

Современный самоучитель

Мартин Вэлс
ТАРО УЭЙТА
Большая книга
СИМВОЛОВ



**Подробный разбор
каждой карты.
Понятный самоучитель**

Мартин Вэлс
Таро Уэйта. Большая книга символов.
Подробный разбор каждой карты.
Понятный самоучитель

© Вэлс М., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2021

Колода Уэйта – Таро изначальной традиции

Я начал заниматься Таро в начале 90-х. Но учился я не по книгам, а получал знания от Мастера. Мастеров были единицы, но это были настоящие знатоки. Они преподавали Таро как часть духовной Традиции человечества. К сожалению, сейчас эта информация ушла в тень, Таро превращено в обычную карточную игру. Мне известно, какая сила заключена в Таро и какие она открывает возможности. Обидно видеть неквалифицированные объяснения, попытки толкования карт по стандартным значениям и нелепые гадания онлайн. Все это либо вводит новичка в заблуждение, либо вызывает недоумение и приводит в конечном итоге к разочарованию. Поэтому я решил написать эту книгу – познакомить читателя с символами Таро, очищенными от домыслов и ложных толкований.

Почему именно Таро Уэйта? Это первоисточник, откуда происходит большинство современных колод, одна из любимейших колод тарологов. С ней очень легко общаться. Даже опытные тарологи, в распоряжении которых целая коллекция колод, в сложных ситуациях обращаются к картам Уэйта как к эксперту, за вторым мнением.

Колода Уэйта появилась в конце XIX века. Это результат трудов герметического Ордена Золотой Зари, в котором состоял автор колоды, Артур Уэйт. Рисунки выполнила английская художница Памела Коулман-Смит, а издал колоду Уильям Райдер. Она создана на основе древних рукописей, осколков Изначальной Традиции – всеобъемлющего Знания, данного человеку Богом в начале Космического Цикла. Колода быстро завоевала популярность и породила множество клонов, более красивых с художественной точки зрения, но более трудных для толкования.

Таро – это символизм. Никакие другие языки, кроме языка символов, картам неведомы. Символы Уэйта – это архетипы, устойчивые мотивы, что присутствуют в мифах, сказках, легендах, священных текстах, эпосе, искусстве и сновидениях. Они вневременны, внепространственны и живут в подсознании каждого из

нас как в частице коллективного бессознательного. Карты Уэйта легко читаются, потому что обращаются напрямую к нашему подсознанию.

В Таро нет случайностей. Значение имеет каждая деталь. Поэтому я сделал книгу очень подробной – каждая карта рассматривается как под микроскопом. И это не метафора: особо дотошные тарологи действительно разглядывают картинки на картах с лупой! Ни один символ не появился на карте просто так. Все вместе они и составляют значение карты.

Текст я наполнил образами. Это не случайно. Читая описания арканов, мысленно входите в каждую карту, ощущайте ее и записывайте свои впечатления. Тогда вам откроется ее глубинный смысл, она станет частью вашего подсознания, и ваши предсказания будут верными.

Нет нужды заучивать трактовки карт. Достаточно один раз понять, что изображено на карте, ухватить ее суть, и никакие пособия по Таро вам не потребуются. Читайте о каждом символе, прорицайте и выбирайте то будущее, в котором хотели бы оказаться!

Старшие арканы



Таро Уэйта – это 78 карт, каждая из которых тщательно прорисована. Колода состоит из 22 Старших арканов и 56 Младших. Слово «аркан» происходит от латинского *arcanus*, означающего «тайна», «сокрытое». Арканы Таро делают скрытое явным.

Старшие арканы – это Великая тайна, тайна духовная, оккультная. Они представляют собой архетипы мироздания, которые описывают мир и жизненный путь человека. Карты Старшего аркана имеют соответствия с астрологическими символами, числами, буквами, путями Древа жизни, рунами и архетипами Карла Юнга.

Младшие арканы – тайна Малая, бытовая, светская. По сути, это знакомая нам игральная колода из четырех мастей, которые в Таро называются стихиями:

- ▶ Жезлы (крести);
- ▶ Кубки (черви);
- ▶ Мечи (пики);
- ▶ Пентакли (бубны).

Каждая масть включает карты от Туза до Короля (Туз (1), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, Паж, Рыцарь, Королева, Король). Именно от карт Таро и произошли игральные карты.

Начнем со Старших арканов. Изучать их мы будем следующим образом.

1. Положите перед собой карту, рассмотрите изображение.

2. Прочитайте символику и значения карты.

3. Мысленно войдите в карту. В спокойном расслабленном состоянии смотрите на карту и представляйте, что находитесь внутри. Это может напоминать сон. Вы в карте можете ходить, разговаривать, задавать персонажам вопросы. А возможно, у вас просто возникнут какие-то ощущения или эмоции. Потратьте на эту медитацию столько времени, сколько само собой получится. Она позволит прочувствовать каждый аркан.

4. Запишите свои впечатления от карты.

Чтобы в голове все уложилось, изучайте не более одной-двух карт в день.



0 (XXII). Шут (Дурак, Безумец)

Архетип: человеческая душа, пришедшая в мир.

Ключевые слова: ищущий, шатающийся, блаженный, ребенок.

Число: 0 – непроявленное число. Первичная целостность. Парадокс, который утверждает: ничто – существует.

Астрологическое соответствие: Водолей (по некоторым данным – Близнецы).

Мистерия Шута

Шут – это изначальный хаос, исходный материал, из которого Бог творит миры. Это воды, над которыми носится Дух Божий. Это раскаленная лава, которая спустя миллионы лет превратится в платформу. Это сырая глина, не ставшая еще кувшином. Это человеческая душа, пришедшая в мир. Это Дух в поиске опыта. Это начало отсчета – ноль. Это и конец пути, поэтому в некоторых колодах Шут обозначен числом XXII. То, с чего начинается жизнь человека – рождение. И то, чем она заканчивается – завершение очередного цикла и переход на новый уровень развития.

Шут как тип личности легко узнаваем в любом обществе. При дворах королей всегда были шуты. Шуты появлялись на городских площадях, на подмостках бродячих театров. Шутами можно назвать юродивых и всех Божественных простаков. Это Тиль Уленшпигель, не боящийся попросить короля поцеловать его в зад. Это Иванушка, завоевавший царевну и с ней полцарства. Это Буратино – наивный, глупый, жаждущий приключений, но добрый и дружелюбный. Это Форест Гамп – слабоумный человек с открытым сердцем.

Символы Шута

Юноша в богатой одежде подошел к краю пропасти и вот-вот сделает шаг в пустоту. Взгляд его устремлен в небеса. Он похож на странствующего принца из другого мира. Собака пытается предупредить его об опасности, но он не обращает на нее внимания.

1. *Пропасть* – новые впечатления, новый опыт, новая жизнь. Вид пропасти не ужасает. Ощущение, будто юношу подхватят ангелы, если он решится сделать шаг в бездну.

2. *Белая роза* в руке Шута и *белая сорочка* – символы чистоты души, невинности.

3. *Небольшой узелок* Шута – символ начала. Шут еще не накопил ни знаний, ни опыта, ни материальных ценностей. Некоторые тарологи считают, что у Шута в узелке атрибуты Мага – жезл, меч, кубок и пентакль, – но он пока не умеет ими пользоваться. Шут – это чистый лист.

4. *Собака* у ног Шута – его друг, инстинкт самосохранения, который предупреждает об опасности. Но Шут не слышит предостережений. Ему неведом страх, он рвется вперед, навстречу новым приключениям. У него нет ни цели, ни плана, ни маршрута путешествия. Он живет настоящим.словно листок на ветру, он устремляется туда, куда дует ветер. Шут полагается на Провидение. И действительно, Бог ведет Шута по жизни, оберегая от серьезных проблем. Недаром существует пословица: «Дуракам – везет».

5. *Солнце* означает поиски смысла, открытость, радость. На это намекают и желтые сапоги Шута. Однако Солнце светит Шуту в спину: он пока не знает, чего ищет. А Солнце – знает. Оно знает, откуда он пришел, куда идет и каким путем вернется спустя много лет. Солнце – это Божественное присутствие и защита свыше.

6. *Горная цепь, покрытая ледниками*, намекает на то, что Шут находится очень высоко. Высота означает Небо, Небесную колыбель, откуда душа человека приходит на землю.



Шут в раскладах

▶ *Сильные стороны Шута:* оптимизм, открытость, простодушие, наивность, искренность, бескорыстие, вдохновение, готовность к новому повороту судьбы, внутренняя свобода, свобода выбрать любое направление.

▶ *Слабые стороны Шута:* глупость, инфантильность, безответственность, необдуманные поступки, безумие, неосторожность, недостаток дисциплины, пьянство, мании, психические заболевания.

▶ *Совет.* Шут – это познание мира через себя и в то же время пренебрежение его реалиями. Этот аркан призывает к осознанию ограниченности любых правил и призывает к выходу за пределы шаблонов и стереотипов.

▶ *В событийных раскладах* Шут показывает ситуацию, когда человек что-то начинает с чистого листа, вступает в незнакомую область. Это может быть новый проект на работе, новые отношения, новый этап жизни. И неизвестно, чем все закончится. Второе название карты – Дурак – намек на то, что по этой карте мы часто оказываемся в дураках. По Шуту могут быть и ошибки, и лишние шаги, и иллюзии, однако его глубинное значение – уроки, извлекаемые из любого опыта, даже негативного.

▶ *В раскладах на отношения* Шут может предвещать новую любовь. Отношения по Шуту – это союз двух своеобразных людей, которым легко друг с другом. В окружении негативных арканов Шут указывает на легкомыслие и безответственность, которые могут стать причиной разрыва отношений.

▶ *Персоны, обозначаемые Шутом:* дети, юродивые, блаженные.

Шут также может предвещать беспечное времяпровождение, поездки, походы, путешествия.

I. Маг

Архетип: Небесный Отец, Демиург, Творец.

Ключевые слова: активность, воля, творение.

Число: 1 – начало, импульс. Число, которое содержится во всех прочих числах.

Астрологическое соответствие: Солнце (по некоторым данным – Меркурий).

Мистерия Мага

Маг – это Личность, «Я», Божественные побуждения в человеке, воля к поступку. Он олицетворяет активность, творческое начало, амбиции, высокое мастерство и способность воздействовать на других. Его всеокрушающей силе невозможно противостоять. Это не импульсивная воля, рывком пробивающая себе путь к цели, а спокойная уверенность в собственных силах. Маг осознает, что создан по образу Божию и может стать Его подобием. Он смело принимает любой вызов судьбы, самостоятельно управляет ходом событий. Однако осознание собственной силы – большое искушение.

Иногда карту Маг называют Ученик Волшебника, потому что это начало пути, единица. Маг хочет все знать и все уметь. Это тот, кто упорно бьется над решением поставленной задачи и не сдается. Это Гарри Поттер, Мерлин, профессор Фауст (Гете) и Алхимик (Паоло Коэльо). Пример отрицательного Мага – Остап Бендер.

Символика Мага

Юноша в одеянии мага, с уверенной улыбкой на устах и блеском в глазах, стоит над алтарем, где разложены магические инструменты, которыми он волен распоряжаться по своему усмотрению.

1. *Стол* – символ ученичества, магический алтарь, реальность, в которой действует человек.

2. *Предметы на алтаре* – символы четырех стихий. Жезл – Огонь. Кубок – Вода. Меч – Воздух. Пентакль – Земля. Маг хочет владеть стихиями, управлять своей жизнью, людьми и событиями. Жезл дает Магу активность, предприимчивость, инициативу. Кубок – интуицию, творческое начало. Меч – острый ум. Пентакль – умение обустроить земную жизнь.

3. *Белая туника* означает чистоту помыслов и потенциал возможностей – белый цвет включает в себе все цвета радуги.

4. *Красная накидка* на плечах намекает на созидательную силу.

5. *Палка о двух концах* в руке Мага – связь между Небом и Землей, потенциальной возможностью и осуществлением, мыслью и действием.

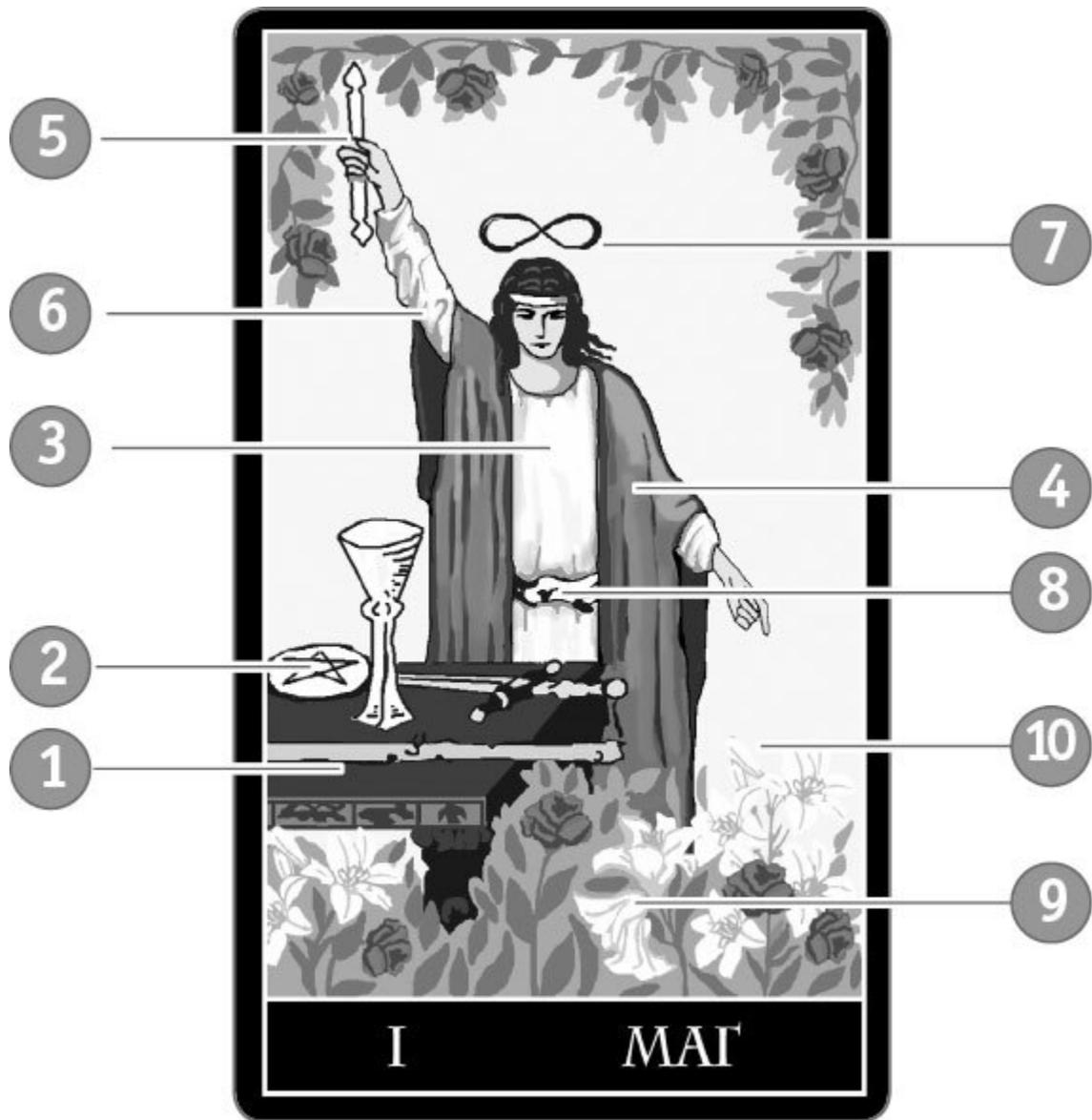
6. *Жест Мага* – *воздетая вверх правая рука и опущенная вниз левая* – символизирует нисхождение Божественной благодати с Небес на Землю, и посредником между ними является человек.

7. *Лемниската* над головой Мага – знак Святого Духа, знак Жизни, ее цикличности и бесконечности.

8. *Пояс Мага в виде змеи, кусающей себя за хвост* – Уроборос, символ циклической природы жизни, бесконечности духовного совершенствования, перерождения, чередования созидания и разрушения, жизни и смерти.

9. *Розы и лилии* – результаты стремления к совершенству.

10. *Желтый фон* – Солнце, Божественное присутствие.



Маг в раскладах

▶ *Сильные стороны Мага:* достижение желаемого своими силами, мастерство, одаренность, талант.

▶ *Слабые стороны Мага:* эгоцентризм, непомерные амбиции, злоупотребление властью, гордыня, тщеславие, использование своих талантов во зло, хитрость, изворотливость, шарлатанство.

▶ *Совет.* Маг призывает взять дело в свои руки и действовать, не впадая в уныние и отчаяние, не сдаваться. Способствует учебе, творчеству, любой индивидуальной деятельности.

▶ *В раскладе на ситуацию* Маг говорит о том, что ее развитие зависит от воли вопрошающего и указывает на возможность управления событиями. В окружении негативных арканов Маг предупреждает о том, что человек, на которого сделан расклад, может испортить ситуацию сам.

▶ *В раскладах на отношения* Маг не является счастливой картой. Единица не предполагает партнерства. Отношения по Магу носят характер состязаний, игры. Каждый сам за себя. Верность, надежность и прочие добродетели Маг ценить не умеет. Для него важна постоянная смена впечатлений (и, соответственно, партнеров), он не выносит застой и рутину.

▶ *В раскладах на работу, деньги* Маг обещает покорение новых вершин, высокий профессионализм и зарабатывание денег собственным трудом. Доходы у Магов низкими не бывают. Часто аркан указывает на реализацию в творчестве.

▶ *В раскладах на здоровье* Маг говорит об отличной физической форме и большом запасе жизненных сил. Человек умеет управлять своим самочувствием. Карта может указывать на необходимость применения методов саморегуляции.

▶ *В психологических раскладах* Маг олицетворяет сильного, волевого, решительного человека, который никогда не сидит без дела, не жалуется на судьбу и всегда берет ситуацию в свои руки. Такой человек обычно добивается желаемого. В худшем случае к этому прилагается отсутствие моральных принципов и гордыня.

▶ *Персоны, обозначаемый картой Маг:* друг, единомышленник, одноклассник, поклонник (для девушки), вопрошающий (если это

мужчина).



II. Верховная Жрица (Папесса)

Архетип: женская энергия, Великая Праматерь, Святой Дух, тайна, судьба, магия.

Ключевые слова: будущность, благословение, Божественная мудрость.

Число: 2 – двоичность, двойственность, разделение на объект и субъект, сомнения, выбор.

Астрологическое соответствие: Луна.

Мистерия Жрицы

Если Маг связан с активностью и выплеском энергии, то Жрица – с пассивностью и поглощением энергии. Жрица обращена внутрь себя. Это идея, которая скрывается за всякой формой.

Жрица – это две единицы, дева и дьявол. Там, где Жрица, там тайна и двойственность. Мистерия этого аркана разворачивается вокруг сомнений, выбора, искушения. Надкушенное Евой яблоко познания, гранатовое яблоко Персефоны, преподнесенное ей Аидом как символ супружеских уз, отравленное яблоко Белоснежки – все эти плоды уводят героинь на другую сторону реальности.

Жрица – воплощение женственности. Однако в ней нет сексуальности. Она девственна и не ищет плотской любви. Она уходит от мира вслед за Словом и Знанием. Это Невеста Бога. В старину в русских общинах женщины, которые по какой-либо причине не вышли замуж, часто становились такими девицами-старицами. Они путешествовали по святым местам, занимались целительством и почитались как монахини, живущие в миру. Темная сторона Жрицы – это лесная колдунья Баба Яга и Снежная Королева, повелевшая мальчику Каю сложить из льдинок слово ВЕЧНОСТЬ.

Символика Жрицы

У входа в мистический храм восседает женщина в монашеских одеяниях со свитком на коленях. Ее одеяния струятся волнами, а мантия словно излучает мерцающий свет. Это свет Солнца, отраженный Луной – свет всего Сущего.

1. *Статичная поза и покрытая одеждami фигура* – символ пассивного женского начала. Жрица не стремится к действию, она наблюдает и воспринимает.

2. *Корона* – знак высокого положения. Жрица – хранительница сакрального знания. Корона состоит из трех элементов: серп растущей и убывающей Луны, а посередине полная Луна.

3. *Свиток на коленях* – тайные знания. На свитке написано TORA – учение, закон. Любопытно, что, если поменять местами гласные, получится TARO. Свиток частично прикрыт складками одежды – намек на то, что некоторые вещи подразумеваются, но не говорятя в открытую.

4. *Крест на груди* означает духовность.

5. *Штора* за спиной Жрицы – символ тайны и того, что не каждому дано проникнуть за ее завесу.

6. *Плоды граната* на шторе – выбор и переход в другую реальность. Также это символ плодородия. Гранаты расположены по схеме Древа Жизни.

7. *Пальмы* – символ мужского начала, роста и обновления.

8. *Две колонны* за спиной Жрицы символизируют свет и тьму, скрытое и явное, добро и зло, а также сомнения, выбор, нерешительность, двойственность. По преданию, это столпы Соломонова храма. Предполагают, что J и B – начальные буквы слов Иахин и Воаз, которые переводят как «да стоит [храм] непоколебимо» и «в нем сила Божия». Сверху колонны раскрываются подобно бутонам цветов, что означает готовность к восприятию.

9. *Серп* в ногах Жрицы – Луна, управительница водной стихии.

10. *Вода за занавесом* – стихия мистиков. На Воду намекают и одежды Жрицы, словно сотканные из морских волн. Вода обладает свойством впитывать и переносить информацию. Только вода способна мгновенно перенимать цвет, вкус, запах и другие качества

веществ, которые с ней взаимодействуют. Точно так же медиумы и гадатели пропускают через себя информацию из тонкого мира. Жрица – это канал связи с тонким миром, покровительница системы Таро. Но откроет она свои тайны только тому, кто готов их воспринять.



Жрица в раскладах

▶ *Сильные стороны Жрицы:* мудрость, интуиция, ясновидение, знание, непорочность, скромность, терпение.

▶ *Слабые стороны Жрицы:* отстраненность, нерешительность, холодность, бегство от реальности, страх перед жизнью, скрытое манипулирование.

▶ *Совет.* Жрица напоминает нам о том, что, если в проблему не вмешиваться, она способна разрешиться сама собой. Этот аркан призывает не бросаться в гущу событий, а наблюдать и выжидать, прислушиваться к интуиции.

▶ *В раскладах на ситуацию* карта указывает на ожидание, подготовку к принятию решения, переменам, испытаниям, посвящениям. Может предвещать судьбоносные события или судьбоносного человека.

▶ *В раскладах на отношения* Жрица указывает на недостаток страсти, влечения, тепла. В целом Жрица не заинтересована в близких отношениях.

▶ *В раскладах на работу и деньги* Жрица советует не спешить действовать. Если Жрица выпала в негативной позиции, следует опасаться интриг за спиной.

▶ *В раскладах на здоровье* Жрица говорит о наличии скрытых заболеваний или указывает на последствия магического воздействия – порчи, сглаза.

▶ *В психологических раскладах* этот аркан может означать: в окружении негативных карт – проблемы с адаптацией, двуличие, в окружении позитивных – способность проникать в суть вещей и явлений, высокий интеллект, мудрость.

▶ *Персоны, обозначаемые картой Жрица:* мудрая женщина, наставница, врач, старшая женщина в семье, женщина, посвятившая себя духовному пути, вопрошающая (если это женщина).



III. Императрица

Архетип: Мать, Природа, Бог-сын.

Ключевые слова: владычица, хозяйка, инициатива.

Число: 3 – объединение противоположностей. Число равновесия и стабильности. Первое действительное число – из него можно построить геометрическую фигуру, а значит и физическую реальность. С тройки начинается пространство (три измерения).

Астрологическое соответствие: Венера (по некоторым данным – Меркурий).

Мистерия Императрицы

Императрица – дочь Великой Праматери и сама Великая Мать, врата, через которые открывается вход в земную жизнь. В ней нет сумеречных лунных черт Жрицы, она воплощает собой даяние – природу, плодородие, творчество. Это земная мать с ее любовью, чуткостью, которая, однако, может обернуться и злой мачехой с жадным, завистливым нравом, жаждой удовольствий и фальшью.

Типичная Императрица – это Клеопатра, Екатерина Великая, царица Тамара, Таис Афинская.

Символика Императрицы

На троне с мягкими подушками, в окружении лесов и полей сидит женщина в короне со скипетром в руке. Ее уверенная расслабленная поза говорит о том, что женщина находится в своих владениях.

1. *Статичная поза и мягкие подушки* олицетворяют пассивную роль. Императрица не пытается взять на себя мужские функции, она управляет мягко. Она любит и ценит материальный мир, умеет создавать вокруг себя красоту. И вместе с тем она практичная и разумная хозяйка.

2. *Раскованная поза с чуть раздвинутыми ногами* намекает на готовность к сексу.

3. *Свободное платье* может быть намеком на беременность.

4. *Венок из луговых трав на голове и розы на платье* – символы процветания, плодородия, изобилия, красоты.

5. *Корона из 12 звезд* – символ 12 месяцев года и 12 знаков Зодиака. Она намекает на смену сезонов, цикличность в природе и управление природными силами.

6. *Скипетр* – атрибут власти. Увенчан шаром – символом земного мира.

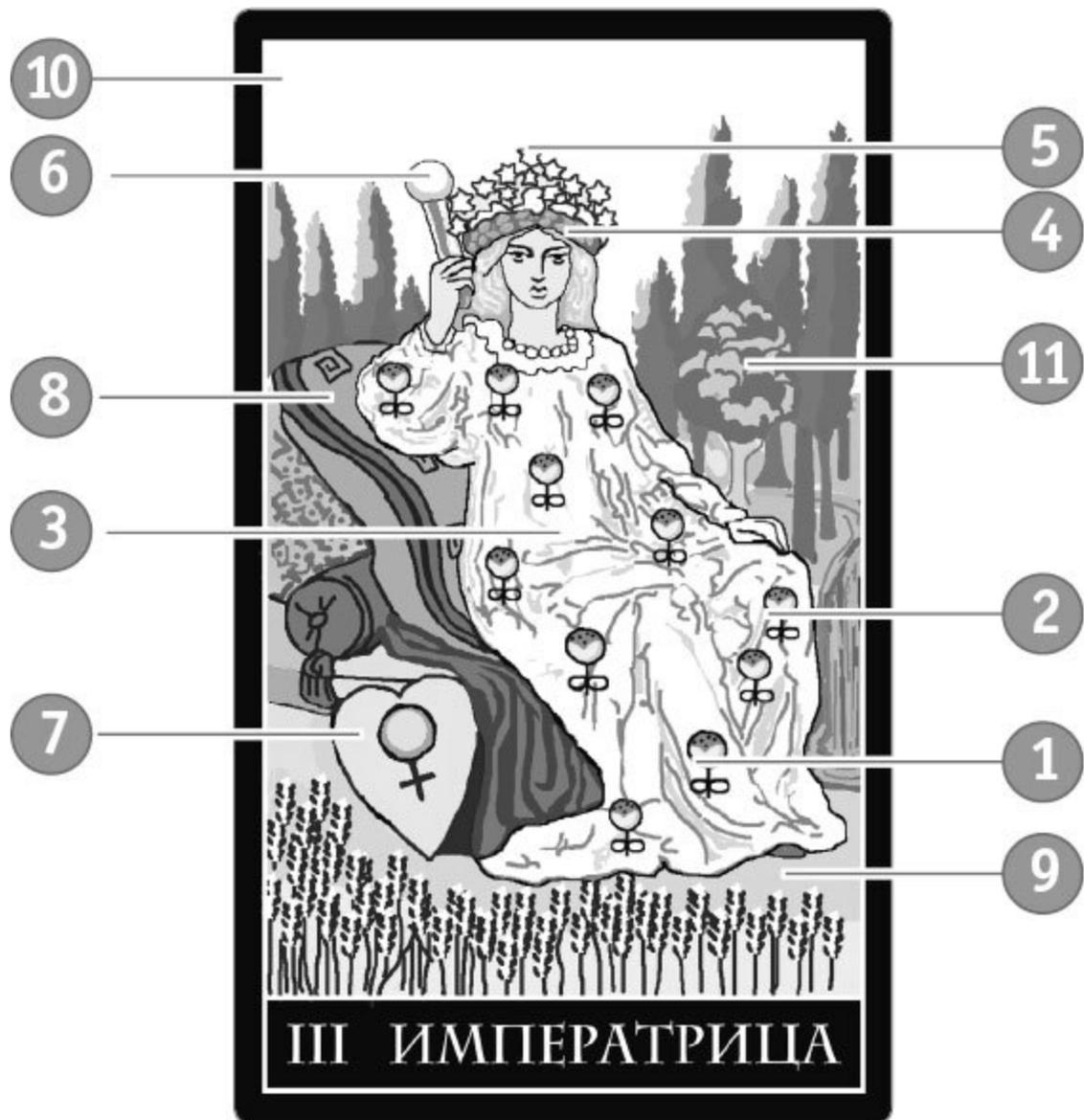
7. *Щит в форме сердца, с изображением астрологического знака Венеры* – знак сексуальности и привлекательности. Императрица умеет очаровывать и редко бывает одинока. Ее сексуальная сторона связана с продолжением рода, деторождением. Причем в самом широком смысле. Плодородие почвы, увеличение поголовья скота, обильные урожаи – все это тоже Императрица.

8. *Красный цвет* трона указывает на жизненную силу Императрицы.

9. *Серый цвет* под ногами Императрицы и на щите символизирует здравомыслие, реализм и соединение противоположностей (черного и белого).

10. *Желтый цвет неба* намекает на Солнце, без которого нет жизни.

11. *Леса, поля, луга, реки, колосющаяся пшеница* – владения Императрицы, ее плоды.



III ИМПЕРАТРИЦА

Императрица в раскладах

▶ *Сильные стороны Императрицы:* рост, процветание, хорошие доходы, стабилизация дел, выздоровление, успехи в творчестве, рождение ребенка, долгожительство.

▶ *Слабые стороны Императрицы:* жадность, безвкусица, заикленность на своей внешности, стремление к власти над своими детьми.

▶ *Совет.* Поскольку Императрица связана с творчеством, она намекает на то, что к любому делу нужен творческий подход.

▶ *В событийных раскладах* Императрица указывает на то, что некий цикл или проект близок к завершению – усилия принесут результат.

▶ *В раскладах на отношения* Императрица указывает на гармоничный союз, который принесет свои плоды – это может быть как рождение детей, так и бизнес, предприятие, литературное произведение, картина, музыка, любой результат совместной деятельности. В любви карта говорит о реальных земных чувствах, заботе друг о друге.

▶ *В раскладах на работу и деньги* Императрица указывает на проекты с хорошими перспективами и обещает доход, сообразный вложенным усилиям. Благоприятствует покупке имущества и земли.

▶ *В раскладах на здоровье* Императрица является благоприятным знаком. Больному она обещает выздоровление. Женщинам часто указывает на беременность и сулит благополучные роды.

▶ *В психологических раскладах* эта карта говорит о том, человек умеет любить и быть любимым, заботится о других. Такому человеку важны эмоциональный и физический комфорт, отдых/работа на природе.

▶ *Персоны, обозначаемые Императрицей:* мать, привлекательная женщина, жена, возлюбленная, любящая или благожелательно настроенная женщина.

IV. Император

Архетип: Отец, светская власть.

Ключевые слова: государь, повелитель, хозяин, господство, правление.

Число: 4 – земная реальность. Порядок, устойчивость, направление (4 стороны света). $1 + 2 + 3 + 4 = 10$ – начало нового цикла.

Астрологическое соответствие: Козерог (по некоторым данным – Овен).

Мистерия Императора

Император воплощает собой власть, государственные структуры и порядок. Его характеризуют осознанность, стабильность, реализм, объективность, ответственность, самообладание. Однако порядок, превращенный в самоцель, угнетает. Характеризуя эту карту, можно вспомнить, как в скандинавской мифологии боги плодородия – ваны, связанные с матриархальным строем и земледелием, были вытеснены асами – богами, имевшими патриархальный нрав. Император – это ас, военный вождь, глава племени, которому принадлежит будущее. Он руководит, завоевывает, отстаивает свои позиции.

Если Императрица – это дикая природа, то Император – природа покоренная. Его девизом может стать фраза И. В. Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача».

Император – это тот, кто наделен властью и могуществом. Он поворачивает реки вспять, добывает полезные ископаемые, строит города и заводы.

Символика Императора

На троне восседает властный величественный правитель. В его руках – атрибуты земной власти. Он по праву занимает трон, смотрит свысока на окружающих и осознает свою избранность. За его спиной возвышается горный хребет и протекает река.

1. *Сидячая поза* в данном случае означает здравомыслие, реализм, приземленность. Император сидит, потому что положение обязывает.

2. *Багряные одежды* символизируют высокое положение, власть.

3. *Корона* – символ господства и свидетельство того, что этот человек наделен властью свыше.

4. *Крестообразный жезл с петлей* – это египетский крест Анкх. В переводе с египетского Анкх означает «жизнь». Крест – символ жизни. Круг – символ вечности. В результате мы получаем человека, который сумел возродить себя в вечности – бессмертного. Древние мистики верили, что Анкх усиливает силы человека до Божественных.

5. *Жезл в правой руке* – власть разума.

6. *Скипетр без венчающего его креста* указывает на то, что власть Императора – земная.

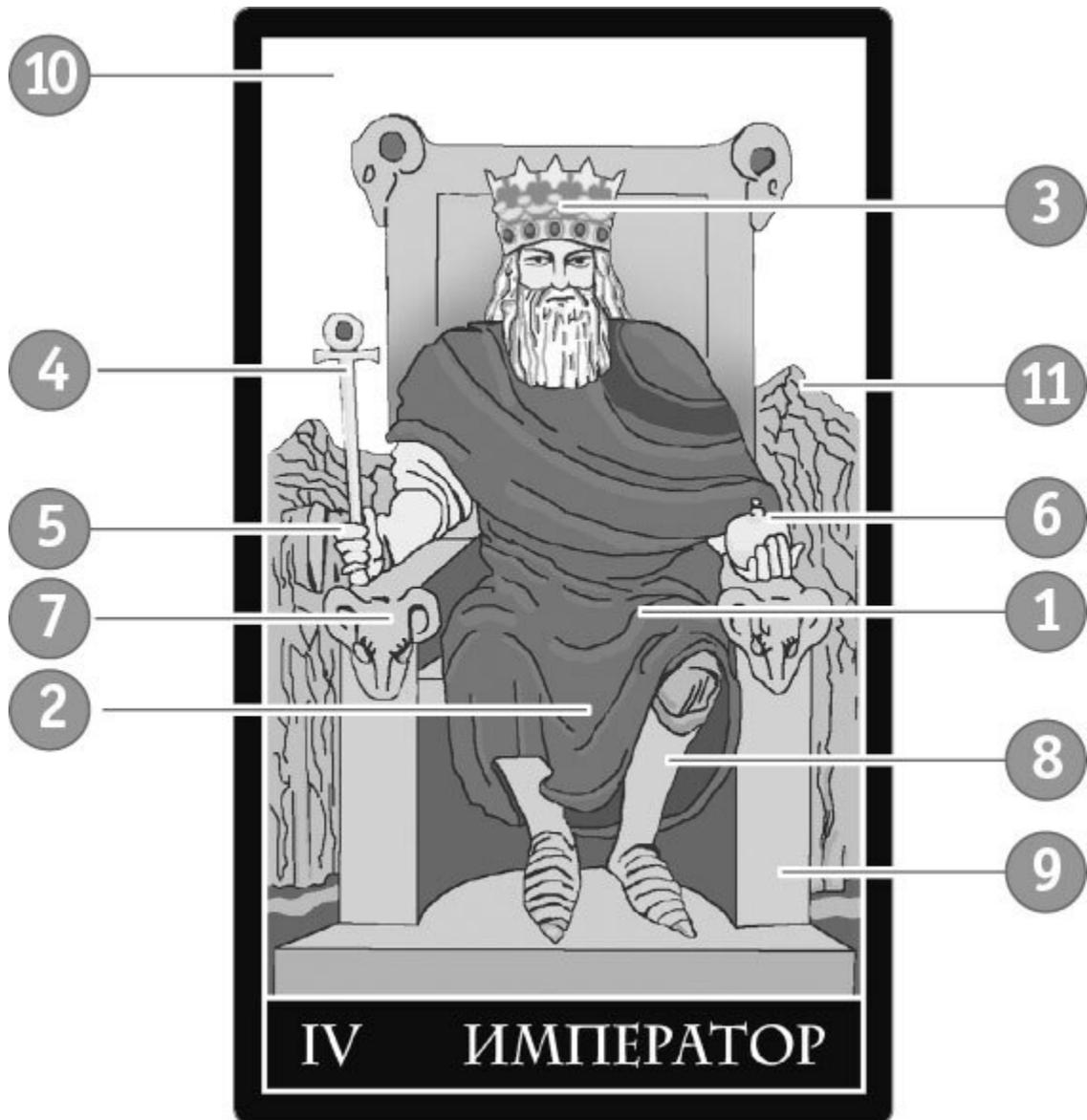
7. *Бараньи головы*, украшающие трон, указывают на обилие силы, упрямство и упертость, присущие Императору.

8. *Рыцарские доспехи* олицетворяют строгость, холодность, непоколебимость. Это и намек на то, что в любой момент Император может подняться с трона и двинуться в военный поход. Император решителен и отважен. Он достигает своих целей во что бы то ни стало и, если нужно, может применить силу.

9. *Серый цвет* трона – здравомыслие, реализм. Император твердо стоит на земле, он не склонен витать в облаках и предаваться иллюзиям.

10. *Красный цвет* фона – символ жизненной энергии, активности и силы.

11. *Вершины гор* за спиной Императора – высоты, которые еще не достигнуты. Но Император обязательно их покорит. А через реку, которая преграждает путь к ним, перебросит мост.



Император в раскладах

► *Сильные стороны Императора:* могущество, непреклонность, авторитет, высокое положение, дом, род, стабильность, устойчивость, организованность.

► *Слабые стороны Императора:* консерватизм, грубая сила, тирания, давление, высокомерие, сложные взаимоотношения с вышестоящими лицами, борьба за власть, игнорирование своих обязанностей.

► *Совет.* Император призывает к порядку, дисциплине, настойчивости и готовности нести ответственность за свои решения и действия.

► *В ситуационных раскладах* Император обещает стабильность, порядок и хорошие перспективы. Может указывать на тюремное заключение, службу в армии, силовые структуры, взаимоотношения с властью. Часто обозначает непосредственно дом, квартиру, домашний очаг, покупку недвижимости.

► *В раскладах на работу, карьеру* это одна из самых благоприятных карт. По Императору хорошо устраиваться на работу, добиваться повышения, достигать поставленных целей. Но придется потрудиться. Этот аркан нам ничего не подарит и не уступит, успех дела зависит только от наших собственных усилий.

► *В раскладах на отношения* обещает надежный союз, общий дом. В любовных отношениях Император является хозяином. Если вы согласны с тем, что вашей жизнью будет управлять Император, взаимодействовать с ним будет легко. В противном случае рано или поздно он избавится от партнера, в котором видит потенциального конкурента.

► *В раскладах на здоровье* указывает на отменное состояние здоровья, огромный запас жизненных сил. По соседству с негативными арканами может предостерегать от малоподвижного образа жизни.

► *В психологических раскладах* карта указывает на рассудительность, амбиции, властолюбие, уверенность в себе, огромный запас сил и умение этими силами распоряжаться. В окружении негативных арканов Император может говорить о том, что

у человека не хватает энергии на решение бытовых проблем, а уж тем более на достижение больших целей, однако по слабости характера он и не ставит себе таковых.

► *Персоны, обозначаемые Императором:* глава семьи, отец, патриарх, лидер, начальник.



V. Жрец (Иерофант, Папа)

Архетип: религия, духовная власть.

Ключевое слово: вдохновение.

Число: 5 – синтез реальности, составляемой четверкой, число человека.

Астрологическое соответствие: Нептун.

Мистерия Жреца

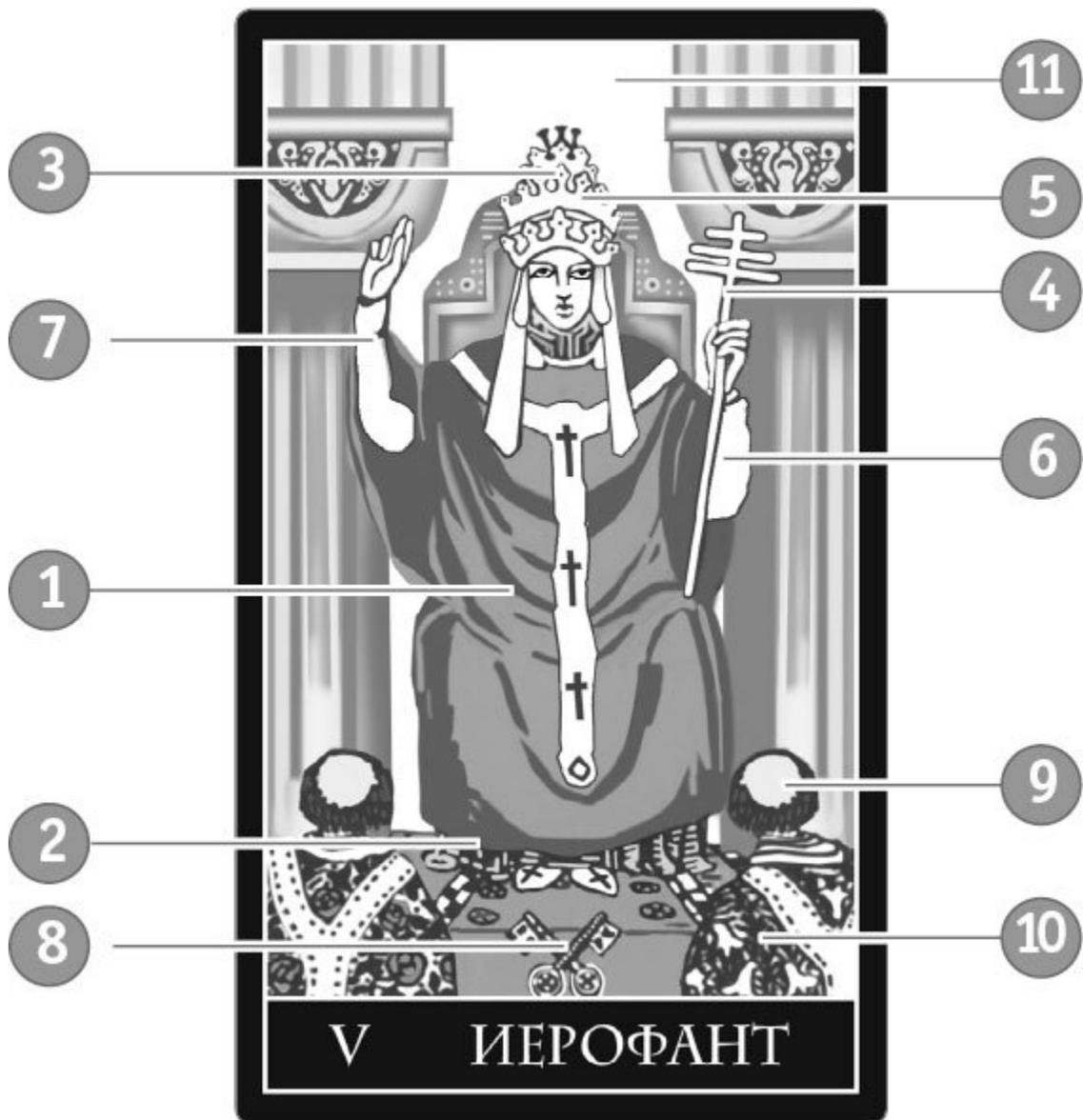
Жрец олицетворяет собой поиски Истины. Ему сопутствует знание, полученное не от науки и не от религии, он постигает мудрость через Божественное откровение. Эта карта несколько похожа на Жрицу. Но если Жрица представляет знание сокрытое, эзотерическое, то Жрец – это знание экзотерическое, доступное всем, внешняя сторона религии. Жрец обращен к людям. Это духовный отец, учитель, наставник, хранитель традиций, проводник благодати, посредник между Богом и человеком. Задача Жреца – спасение человеческих душ. Но может случиться и так, что священнослужитель забудет о том, что он всего лишь посредник, и начнет поступать так, будто благодать принадлежит ему по праву.

В нашем обществе Жрец представлен священниками, проповедниками советниками, духовными учителями, людьми науки. В большой семье функции Жреца несет самый старший и уважаемый мужчина. В рабочем коллективе Жрецом может быть самый мудрый и опытный работник. Жрецами можно назвать всех великих эзотериков, которые разработали свое учение и открыли свои школы, – Гурджиева, Кроули, Рериха и т. д.

Символика Жреца

У входа в храм, между двух колонн восседает верховный жрец. Однако это не колонны храма, охраняемого Жрицей. Голову жреца венчает тройная корона. В левой руке тройной крест, правая воздета в благословляющем жесте. У его ног преклонили колена два монаха в стихарях.

1. *Красно-белое облачение* Жреца означает мудрость и власть.
2. *Синий цвет нижней одежды* – символ вечности и Неба.
3. *Желтый цвет тиары* знаменует Божественную силу.
4. *Крест* – символ духовной власти.
5. *Тройная тиара и тройной крест* намекают на Троицу.
6. *Крест в левой руке* означает, что Жрец управляет нашими сердцами и власть его тоже от сердца.
7. *Жест Жреца* – поднятая вверх правая рука с тремя открытыми пальцами и двумя зажатыми – намекает на открытую и скрытую часть учения. Жрец делится с паствой не всеми знаниями. Есть информация, которая предназначена для всех, а есть та, что доступна только избранным.
8. *Два ключа у ног Жреца* – это ключи от Царствия Небесного, которые получил апостол Петр. Эти ключи могут соединять небесное и земное. А первосвященнику разрешено принимать решения на земле от имени Небесных сил.
9. *Два монаха перед Жрецом* – его ученики. Их присутствие говорит о том, что Жрец всегда обращается к пастве. Он передает людям свои мысли, наставляет на путь истинный.
10. *Красные розы и белые лилии* на одеждах монахов – Божественная любовь и душевная чистота. Эти цветы напоминают нам об аркане Маг, где они изображены живыми. Если Маг оперирует вещами (событиями, явлениями), ощущая их ход интуитивно, то Жрец оперирует символами вещей, исследуя причину последних и варианты их развития.
11. *Серый цвет фона* указывает на соединение материального и духовного, земного и небесного.



Жрец в раскладах

► *Сильные стороны Жреца:* духовные поиски, религиозность, духовное наставничество, добрый совет, милосердие, преданность идее, крепкая дружба, верная любовь, брак, заключенный «на небесах», авторитет, высокое положение, образованность.

► *Слабые стороны Жреца:* двойная мораль, пропаганда, ложные авторитеты, лжеучительство, сокрытие правды, сектантство, фанатизм, догматизм, ограниченность мышления, чрезмерная впечатлительность.

► *Совет.* Пора наработать авторитет, передавать свои знания и опыт другим либо идти учиться. Вопрошающий должен найти себя на этой карте. Если он чувствует себя одним из коленопреклоненных монахов, значит, ему необходим наставник. Если центральной фигурой – он способен помочь своими знаниями другим. Во втором случае важно задуматься, не тщеславие ли тому причина.

► *В раскладах на ситуацию* Жрец может говорить о том, что она разрешится благодаря некоей умудренной опытом персоне или личному опыту вопрошающего. В окружении негативных арканов может предупреждать о том, что в осуществляемое дело привносится много эмоций, в то время как оно нуждается скорее в организации.

► *В раскладах на отношения* Жрец указывает на взаимопонимание, глубокую привязанность и взаимное доверие. Если речь о любви, для женщины Жрец показывает мужчину, который по положению в обществе выше ее или намного старше. Мужчинам Жрец рекомендует взять на себя ответственность, стать главой семьи и заботиться о ней. Жрец может указывать на брак и венчание. Причем под браком подразумевается не только союз человека с другим человеком, но и с Богом, как это было у Моисея и других пророков, или искусством.

► *К деньгам и бизнесу* этот аркан отношения не имеет. Если он выпал в финансовом раскладе, его следует рассматривать как совет проявить милосердие, помочь кому-то деньгами/вещами либо обратиться за помощью к эксперту.

► *В раскладах на здоровье* Жрец предупреждает не запускать хронические заболевания. Иногда указывает на вредные привычки, которые наносят ущерб здоровью, а также на психические отклонения.

▶ В психологических раскладах Жрец может указывать на чрезмерную эмоциональность и творческие способности.

▶ Персоны, обозначаемые Жрецом: мудрый человек – отец, преподаватель вуза или просто авторитетная и уважаемая личность.



VI. Влюбленные

Архетип: любовь.

Ключевые слова: перекресток, выбор, слияние, соединение, любовь.

Число: 6 – раскручивающаяся спираль, число Бога, проявленного в мире. По Пифагору, это первое совершенное число, так как представляет одновременно сумму и произведение своих частей.

Астрологическое соответствие: Венера.

Мистерия Влюбленных

Это карта человеческой любви как выражения единства и гармонии и составной части пути, истины, жизни. В духовном смысле эта карта символизирует таинство Завета. С другой стороны, Влюбленные – это и недостижимые идеалы, и невроты на почве любви, и слабость в принятии решений, и внутренние противоречия.

Влюбленные – очень узнаваемый типаж: Ромео и Джульетта, Ланселот и Гиневра, Орфей и Эвридика, Тристан и Изольда, Одиссей и Пенелопа, Парис и Елена, Наполеон и Жозефина, Клеопатра и Марк Антоний... Перечислять можно до бесконечности.

Символика Влюбленных

В лучах Солнца распростер руки ангел, посылая на землю Божественные энергии. На переднем плане обнаженные мужчина и женщина. Это Адам и Ева в Эдемском саду. За спиной Адама Древо Жизни, а Змей уже обвился вокруг Древа Познания позади Евы, готовый преподнести людям первый урок.

1. *Адам и Ева в раю* олицетворяют чистую, невинную любовь, не оскверненную грубым плотским желанием.

2. *Женская фигура* символизирует влечение к чувственной жизни, в котором заложено грехопадение. Однако Ева – скорее орудие Промысла Божия, нежели добровольная искусительница. Именно через вмененный ей грех человек может реализовать себя и, в конечном счете, спастись.

3. *Архангел Рафаил* с распростертыми крыльями – благословение свыше.

4. *Солнце* – Божественное присутствие.

5. *Облака* – Божественные энергии.

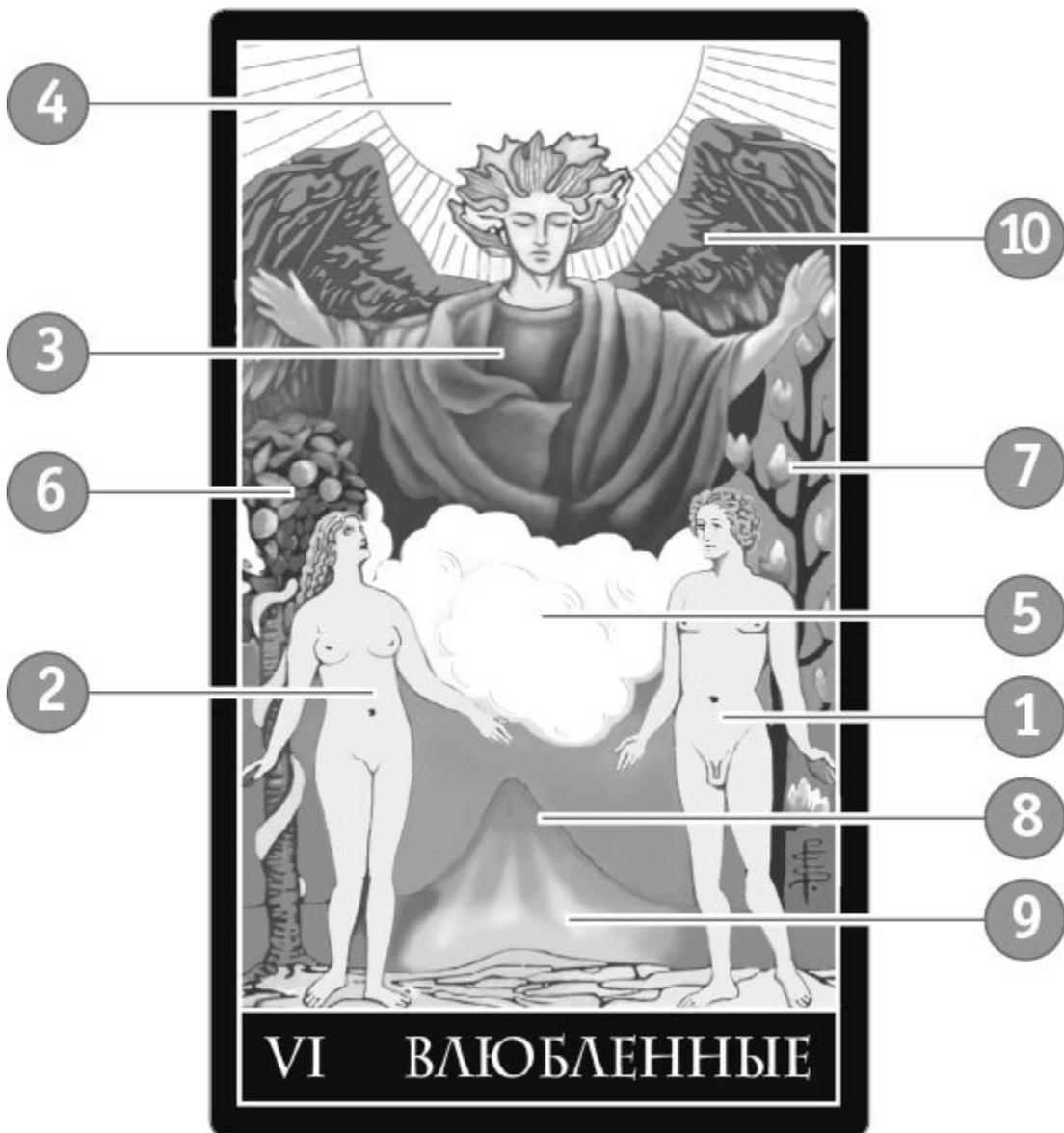
6. *Древо Познания с запретными плодами и обвившийся вокруг него Змей* – намек на грядущие испытания, искушения, соблазны.

7. *Древо Жизни с двенадцатью плодами* – райское дерево, описанное в Библии. Оно приносило плоды каждый месяц, и человек, питаясь ими, оставался бессмертным.

8. *Гора* – Мировая Гора, у подножия которой растет Древо Жизни. Это центр мира, истоки всего – и Божественной силы, и косной материи.

9. *Красный цвет горы* выступает как символ жизни.

10. *Красно-желтые тона* карты символизируют пламенную любовь.



Влюбленные в раскладах

▶ *Сильные стороны Влюбленных:* любовь, влечение, романтические отношения, брак, дружба, деловое партнерство, гармония.

▶ *Слабые стороны Влюбленных:* безответная любовь, сложные отношения, нерешительность, противоречия, трудности с принятием решения.

▶ *Совет.* Этот аркан напоминает нам о том, что чем больше в ситуации эмоционального, тем меньше разумного.

▶ *В раскладе на отношения* Влюбленные означают глубокие любовные переживания, брак, гармоничный союз. Этот аркан связан с сильными эмоциональными переживаниями. Эмоции могут быть как позитивными, так и негативными, но они будут бить фонтаном. Равнодушия, безразличия и холодности в этой карте нет.

▶ *В раскладе на ситуацию* Влюбленные могут указывать на важность взаимоотношений с людьми в целом, на хорошую совместимость с каким-то человеком или делом. Эта карта часто предвещает встречу с человеком, с которым сложатся важные и продолжительные отношения.

▶ Если Влюбленные выпали *в раскладе на работу*, они подсказывают, что не стоит работать в одиночку, нужно искать партнера, сотрудничать.

▶ *В раскладах на здоровье* сулит благоприятные перспективы. По соседству с негативными арканами может указывать на гормональные нарушения.

▶ *В психологическом раскладе* часто указывают на нерешительность, подверженность сомнениям, а также на состоянии эйфории, легкое отношение к жизни.



VII. Колесница

Архетип: герой-пассионарий.

Ключевые слова: движение, желание, победа.

Число: 7 – число Божественной гармонии, совершенства и перемен. 7 дней творения, 7 дней недели, 7 нот, 7 цветов радуги, 7 фаз алхимической трансформации, 7 основных планет и 7 соответствующих им металлов.

Астрологическое соответствие: Марс.

Мистерия Колесницы

Повозка – образ человеческой души. Движение – это самопознание, поиск человеком своего пути. Важно преодолеть косность и начать движение. Тогда в человеке начнут проявляться скрытые силы и помогать ему. Колесница – это движение вперед, прорыв, стремительное развитие событий и достижение цели. В целом эту карту можно охарактеризовать глаголом «ехать».

Образ Колесницы присутствует в мифах, сказках и священной истории. Это Колесница Солнца, Фэтон, Икар, мистическая колесница Ильи-пророка, огненная колесница Иезекииля.

Символика Колесницы

На колеснице гордо возвышается воин с жезлом в руке. Воин отправляется в путь. Стены родного города остались позади. Впереди – опасности, приключения, подвиги.

1. *Воинские доспехи* на возничем предупреждают об опасностях и испытаниях, которые поджидают героя на пути. И он готов к ним.

2. *Корона с восьмиконечной звездой* на голове возничего – намек на помощь свыше. Это Вифлеемская звезда, благодаря которой волхвы отыскивали младенца Иисуса Христа. Она указывает верный путь.

3. *Сверкающий четырехугольник* на груди возничего – символ земной власти.

4. *Полосы кольчуги* украшены алхимическими символами.

5. *Жезл с золотым навершием* в руке возничего – символ могущества и благородных целей.

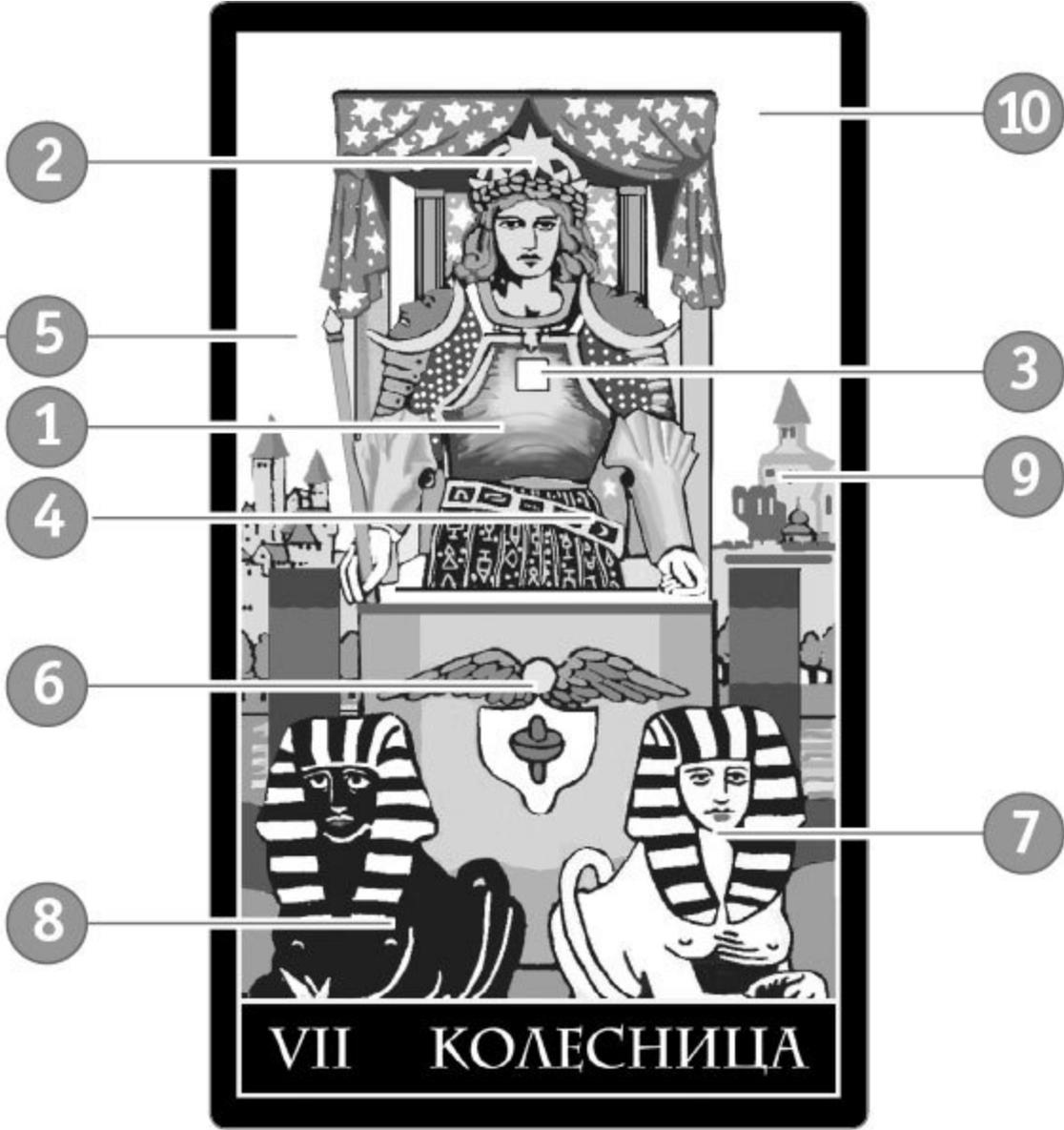
6. *Символ на передней стенке повозки* – изображение лингама и йони. Эти понятия означают активное и пассивное начало, статическое и динамическое, проявленное и скрытое. Равновесие противоположностей – необходимое условие безаварийного движения. Повозка не должна пробуксовывать, но нельзя и слишком разгоняться, иначе можно слететь с дороги и разбиться.

7. *Впряженные в колесницу два сфинкса* – энергия, движущая сила, позволяющая достигать целей. Согласно легенде, сфинкс сидел на входе в Фивы и загадывал загадку всякому входящему. Тот, кто не мог разгадать загадку, платил за это жизнью. Возничий не только разгадал загадку, но и запряг сфинксов в колесницу – это триумф разума. Теперь они помогают герою двигаться дальше, покорять новые вершины, побеждать.

8. *Черный и белый сфинксы* отражают двойственность мира. Возничий управляет обоими сфинксами. Это значит, что человек должен не только использовать свои сильные стороны, но и работать над тенью. Важно сохранять равновесие, направлять своих сфинксов в нужную сторону, хотя по природе они различны.

9. *Город на заднем плане* означает, что возничий более не находится под защитой городских стен, он открыт всем опасностям.

10. Желтый фон карты указывает на присутствие Божественной силы и ясность цели.



Колесница в раскладах

► *Сильные стороны Колесницы:* движение к достижению задуманного, героизм, победа (как результат собственных усилий, а не счастливого случая), борьба и испытания, венчающиеся успехом, тяга к приключениям, спорт, поездки, путешествия.

► *Слабые стороны Колесницы:* беспредел, крушения, аварии, травмы, ушибы, самонадеянность, поспешность, неверная оценка ситуации, стремление достичь успеха любой ценой.

► *Совет.* Колесница – это не только продвижение вперед, но и искусство возничего. Этот аркан призывает соблюдать меру, в гонке за успехом не переоценить свои силы и возможности. Также следует помнить, что триумф разума может завлечь в плен логического мышления.

► *В ситуационных раскладах* эта карта показывает поездки, путешествия, передвижения, а также транспортные средства, начиная от велосипеда и заканчивая самолетом. Указывает на прогресс, скачок вперед. С другой стороны, карта предупреждает об осторожности. Неприятности по Колеснице всегда возникают по вине самого человека: недосмотрел, отвлекся, переоценил себя, нагрубил – и из-за этого пострадал.

► *В работе и бизнесе* Колесница показывает движение к цели, победу, прибыль от разовой сделки.

► *В раскладах на отношения* указывает на стремительное развитие отношений. Однако чувства могут меняться так же стремительно. Партнер воспринимается как трофей, добыча. Колесница – очень эгоистичная карта. В отношениях по этому аркану всегда доминируют личные интересы: ты – мне, я – тебе. И всегда присутствует соперничество – есть победитель и есть побежденный. Иногда Колесница указывает на попытки держать в узде свои чувства, что для любовных отношений не всегда хорошо.

► *В раскладах на здоровье* Колесница в большинстве случаев проявляет себя благоприятно. Это улучшение самочувствия благодаря здоровому образу жизни, спортивным тренировкам, диетам, расставанию с вредными привычками. По соседству с негативными арканами предупреждает о возможных травмах.

► В психологических раскладах Колесница может говорить о невозможности человека жить обычной жизнью, адреналиновой зависимости, патологическом стремлении к успеху, демонстрации собственного превосходства, отсутствии самоконтроля.



VIII. Сила

Архетип: желания, страсть, радость жизни.

Ключевые слова: сила, энергия.

Число: 8 – число равновесия (4 + 4) и посредничества между земным и Божественным планами. В большинстве колод Сила идет под номером XI, а VIII аркан – Справедливость. С точки зрения нумерологии это более правильно. Однако Уэйт поменял местами Силу и Справедливость, потому что посчитал такой порядок более правильным астрологически.

Астрологическое соответствие: Овен.

Мистерия Силы

Сила – жизнеутверждающий аркан. Это энергия, радость, страстность, любовь к плотским удовольствиям. Вопрос, который ставит перед нами Сила: кто победит – животные инстинкты или сила человеческого духа? Девушка на карте является ведущей, Лев укрощен. Это подсказка: не следуй за животными инстинктами, управляй ими – и ты высвободишь в себе силу. Речь не о самоуверенности в ее обычном смысле. Сила – это спокойная уверенность тех, кто нашел свое прибежище в Боге. В целом эта карта говорит об отваге, с которой мы сражаемся с превратностями судьбы, с врагами внешними и внутренними.

Наиболее известные герои-победители львов – Самсон, Геракл, пророк Даниил.

Символика Силы

Молодая девушка, над головой которой парит знак бесконечности, прикрывает пасть льву. Она совершенно не боится его, и поводком ему служит гирлянда из цветов.

1. *Девушка* – олицетворение духовного начала в человеке. Это частичка, что приходит к нам в момент рождения и покидает тело в момент смерти – Искра Божья.

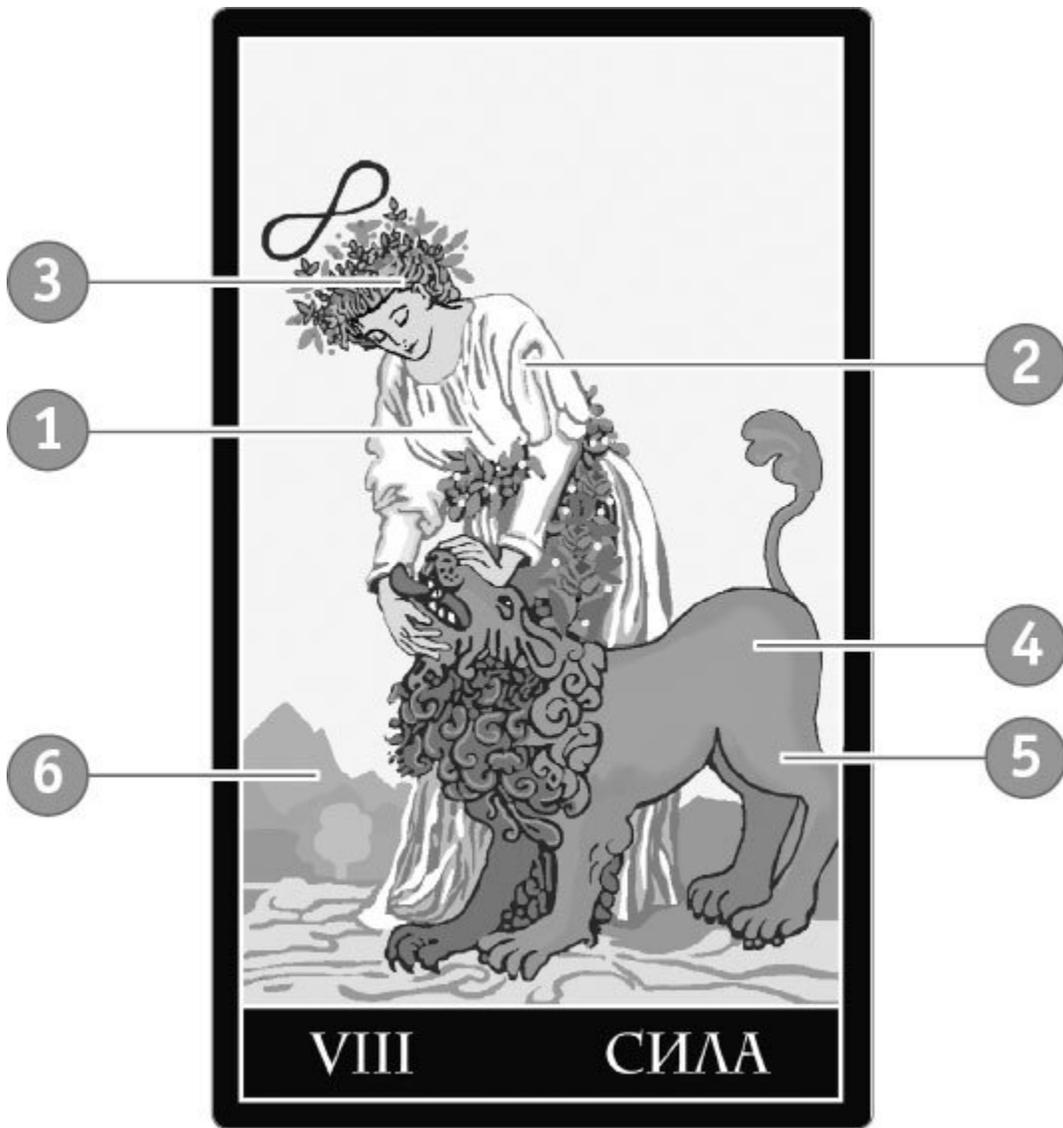
2. *Белое платье* девушки говорит о ее невинности и чистоте.

3. *Венок* на голове девушки и *поводок из роз* – это «благое иго» и «легкое бремя» Иисуса Христа. Приоритет духа закона над его буквой, верховенство духа над душой.

4. *Лев* – физическая, животная составляющая человека. Он олицетворяет физические силы, иммунитет и сексуальную активность. Лев – сильное и грозное животное. Так же сильны наши инстинкты и желания тела. С одной стороны, они помогают выживать, с другой – они не должны превалировать над духовной составляющей.

5. *Красный цвет* льва означает страсть, активность, силу. В алхимии красный лев означает средство, при помощи которого низшие вещества превращают в золото.

6. *Голубая гора* на заднем плане, как и *желтый фон* карты – знак Божественного присутствия. Голубой цвет – это дымка, туман. Именно на горе, окутанной дымкой, как мы знаем из Библии, происходило общение с Богом. Это и гора Синай, где Моисей получил Божественное откровение, и гора Фавор, где произошло преобразование Иисуса.



3

1

6

2

4

5

VIII

СИЛА

Сила в раскладах

► *Сильные стороны Силы:* сила любви, страсть, физическая любовь, смелость, взрыв эмоций, вера в себя, бесстрашие, сила духа, контроль над желаниями, выносливость, упорство в преодолении трудностей, заслуженная награда.

► *Слабые стороны Силы:* агрессия, насилие, садизм, состояние аффекта, мягкое принуждение (манипулирование), потакание животным инстинктам, боязнь трудностей.

► С этой картой связаны здоровье, физическая работа, занятия спортом, активная жизненная позиция, энергичная деятельность, творческий подъем, яркие переживания и сильные ощущения.

► *Совет.* Аркан Сила напоминает нам о том, что не нужно отвергать в себе силы, называемые животными инстинктами, и скрывать их под маской показной добродетели. Наша цель – научиться мягко укрощать их любовью и настойчивостью. Недаром в некоторых колодах этот аркан носит название «Сила любви».

► *В ситуационных раскладах* Сила сулит хорошие перспективы, однако препятствия будут, и человеку потребуются смелость и бесстрашие, чтобы их преодолеть. По соседству с негативными арканами предупреждает о том, что решение принимается на эмоциях и нелишне остудить их рассудком.

► *В раскладах на отношения* карта говорит о большом сексуальном потенциале и страсти, что связывает партнеров. С негативными арканами может предупреждать о драматических стычках или опасности оказаться в зависимости от партнера.

► *В раскладах на работу* карта говорит о том, что придется защищать свои интересы или вступить в борьбу с конкурентами. Но карта дает и силы для этого. В плане карьеры обещает хорошую должность.

► *В раскладах на здоровье* Сила может указывать на слабый иммунитет, воспалительный процесс, болезнь с высокой температурой. С другой стороны, карта обещает быстрое восстановление.

► *В психологических раскладах:* в окружении неблагоприятных арканов Сила может указывать на дисбаланс в эмоциональной сфере, в окружении благоприятных – говорит о горячей, страстной натуре.

Иногда появление этого аркана означает, что Высшие Силы на стороне вопрошающего, можно обратиться к ним за помощью и получить ее.



IX. Отшельник

Архетип: мудрец.

Ключевые слова: искатель истины, индивидуальность, инок, иной, истина.

Число: 9 – сворачивающаяся спираль, число размышления и посвящения. Это число всегда сводится к самому себе: $9 + 9 = 18 = 1 + 8 = 9$; $9 \cdot 9 = 81 = 1 + 8 = 9$; $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45 = 4 + 5 = 9$. Завершение цикла: 9 месяцев от зачатия до рождения человека.

Астрологическое соответствие: Дева (по некоторым данным – Козерог).

Мистерия Отшельника

Фигура отшельника с фонарем в руке заставляет вспомнить мудреца, который днем с огнем бродил по Греции и на вопрос, что он ищет, отвечал: «Человека». Отшельник развивается вглубь. Это не герой-колесничий, который ищет себя во внешнем мире. И не Жрец, представляющий официальную религию, высокие посты и регалии. Отшельник – это подвижник. Он не хочет уподобляться толпе. Его не интересует материальное. У него нет ни денег, ни комфортного жилья, ни вкусной еды, ни развлечений, ни семьи. От всего этого он отказался, причем добровольно. Ему свойственно желание уединиться, отойти от мирских дел, погрузиться в себя, чтобы постичь тайны Бытия. Для Отшельника характерны внутренняя глубина, мудрость, но вместе с тем и тайные пороки – жесткость, отчужденность от людей, гордыня.

Символика Отшельника

Убеленный сединами старец с посохом странника в одной руке и светильником в другой. Потрепанные монашеские одежды говорят о том, что прошел он немало. Но это не бродяга перекаати-поле. У Отшельника есть цель, и он к ней идет – медленно, шаг за шагом.

1. *Старец* символизирует мудрость и опыт.

2. *Капюшон* – намек на стремление укрыться от мира.

3. *Фонарь* – это внутренний свет знания, просветление. Звезда, сияющая в фонаре, означает, что Отшельник готов подсветить дорогу и кому-то другому – дать совет, подсказку, напутствие.

4. *Горные вершины вдали* отражают конечную цель Отшельника. Она высока, и путь к ней долог и тернист. Помимо этого, они символизируют отстраненность Отшельника от мирской суеты.

5. *Льды* – это холод одиночества.



Отшельник в раскладах

► *Сильные стороны Отшельника:* мудрость, благоразумие, самопознание, духовные практики, умение довольствоваться малым, уединение, обособленность, ответственность за свои действия, сосредоточенность, терпение.

► *Слабые стороны Отшельника:* одиночество, отчужденность, эгоцентризм, социопатия, скупость, озлобленность на весь мир, дефицит признания, депрессия, упадок сил, нехватка средств, старость и все сопутствующие ей проблемы.

► *Совет.* Отшельник призывает отрешиться от суеты и чужих мнений, не впадать в стресс ожидания успеха, быть осмотрительным, бережливым и не распространяться о своих намерениях.

► *В раскладе на ситуацию* эта карта указывает на самостоятельное и постепенное продвижение к цели. Может предвещать встречу с мудрым человеком. Если вопрос о каком-то проекте, по Отшельнику он растянется на годы. Отшельник – это процесс, а не результат.

► *В раскладах на отношения* Отшельник предвещает одиночество. Даже если человек, на которого выпал этот аркан, встречается с кем-то или состоит в браке, он отгораживается от партнера. Ему не нужны отношения, он хочет быть сам в себе, и его нужно оставить в покое. Ни о романтике, ни о сексе, ни о совместных делах здесь речи нет. Человеку, страстно жаждущему найти себе пару, Отшельник в данном случае советует заняться саморазвитием. Иногда этот аркан указывает на излишнюю осторожность и подозрительность, в то время как надо сотрудничать.

► *В раскладе на работу или деньги* Отшельник обещает скромные доходы, однако опыт и профессиональные навыки человек на этой работе получит.

► *В раскладах на здоровье* Отшельник указывает на хронические заболевания и недомогания, связанные с возрастом. Если расклад сделан на больного, Отшельник – это подсказка, что для выздоровления нужно себя в чем-то ограничить – попоститься, сесть на диету.

► *В психологических раскладах* Отшельник означает самодостаточность, интроверсию, отказ от внешней активности ради

сосредоточения на самом главном – обретении мира с самим собой. С другой стороны, он может указывать на враждебность к окружающим, противопоставлению им себя. Подробности подскажут сопутствующие арканы.

► *Персоны, обозначаемые картой Отшельник:* пожилые люди, пенсионеры, бабушки и дедушки.



Х. Колесо Фортуны

Архетип: судьба.

Ключевые слова: удача, судьба.

Число: 10 – число совершенства, завершения цикла, и в то же время оно знаменует новое начало, переход на новый уровень.

Астрологическое соответствие: Плутон (по некоторым данным – Юпитер).

Мистерия колеса фортуны

Смысл Колеса Фортуны поразительно точно описывает пантомима с деревянным шаром, которую шуты разыгрывали при дворах средневековых монархов: когда один шут вскарабкивался наверх, другой оказывался внизу, но вот шар делает новый оборот, и вознесшийся низвергается. Созидание, разрушение, вечные перемены и вечность перемен, непостоянство счастья и невзгод. Колесо Фортуны – знак вращающегося небесного круга, который определяет судьбы людей. Этот аркан считается благоприятным, однако он несет на себе отпечаток бессилия человека перед судьбой.

Это первый аркан с двузначным порядковым номером. Карты с однозначными порядковыми номерами символизируют развитие индивидуальности. По ним мы активно действуем – учимся, выбираем свой путь, влюбляемся, покоряем вершины. Начиная с Колеса Фортуны мы осознаем, что есть вещи, которые случаются вопреки нашей воле, и их приходится принимать.

Символика Колеса Фортуны

На карте изображено колесо. Три фигуры вращаются вместе с колесом. Фигура, которая наверху, однажды окажется внизу, а тот, кто внизу, поднимется наверх.

Четыре фигуры по углам карты остаются неподвижными, как и центр колеса.

1. *Колесо времени* – символ вечного движения Вселенной, цикличности, обновления, перемен.

2. *Три фигуры на Колесе*: Сет в виде змеи, бог хаоса и разрушения, Анупис с головой шакала, проводник в мир мертвых, а сверху сидит сфинкс.

3. *Четыре фигуры в углах карты* соответствуют четырем фиксированным знакам Зодиака – Тельцу, Льву, Скорпиону (Орел – одна из ипостасей Скорпиона) и Водолею и четырем евангелистам (15-й градус каждого из упомянутых знаков связан с одним из евангелистов). Кроме того, это символы четырех сторон света и четырех стихий: Огонь (Лев), Вода (Скорпион), Воздух (Водолей), Земля (Телец). Эти фигуры указывают на Божий промысел вовне: он всегда был, есть и будет.

4. *Буквы на Колесе* составляют слово TARO, но их можно читать и как TORA (закон) или ROTA (круг). Между ними непроизносимое имя Бога (тетраграмма), написанное древнееврейскими буквами: Йод Хе Вау Хе. Это означает Божий промысел внутри.

5. *Знаки внутри Колеса* – алхимические символы соли, ртути, серы и воды.



Колесо Фортуны в раскладах

▶ *Сильные стороны Колеса Фортуны:* удача, счастливый случай, судьбоносные перемены, прибыль.

▶ *Слабые стороны Колеса Фортуны:* неприятные сюрпризы, негативные изменения в судьбе, зависимость от обстоятельств.

▶ *Совет.* Суть этого аркана в том, что Провидение вездесуще и случайностей не существует. Если он выпал, значит, перемены неизбежны и нужно довериться обстоятельствам. По этому аркану не нужно ничего предпринимать – все произойдет само собой.

▶ *В раскладе на ситуацию* этот аркан обещает удачу, везение.

▶ *В раскладах на работу, деньги* эта карта предвещает развитие, рост, повышение, значительные денежные поступления, крупные приобретения.

▶ *В раскладах на отношения* Колесо Фортуны указывает на изменение ситуации, судьбоносность отношений.

▶ *В раскладах на здоровье* карта сообщает о хорошем состоянии здоровья в целом, но человек подвержен циклам: то прилив сил, то сильная усталость, то подъем, то спад, то хорошее настроение, то плохое. Также Колесо Фортуны связано с женскими циклами.

▶ *В психологических раскладах* указывает на везучесть или фатализм.

▶ Важно помнить, что колесо может крутиться в обе стороны. Смотрите соседние арканы. Позитивные карты усиливают позитивные свойства Колеса Фортуны, негативные – усиливают негативные тенденции.



XI. Справедливость (Правосудие)

Архетип: судья.

Ключевые слова: закон, правосудие, карма.

Число: 11 – число равновесия, гармонии.

Астрологическое соответствие: Сатурн (по некоторым данным – Весы).

Мистерия Справедливости

Эта карта изображает Фемиду. Она холодна и рассудочна и вместе с тем наделена чувством гармонии и равновесия. Карте Справедливость свойственны объективность, тяготение к порядку, стремление установить связь между духовным и материальным. Справедливость призывает нести ответственность за свои поступки. Человек волен делать все, что пожелает, но он должен быть готов к последствиям.

Суть аркана Справедливость очень точно отражает царь Соломон. Этот правитель славился мудростью и преданностью принципам справедливости.

Однажды к Соломону пришли две блудницы, чтобы он их рассудил. Женщины жили в одном доме и родили по ребенку. Одна из них случайно задушила ребенка во сне и, обнаружив это, тайком обменяла мертвого на живого младенца подруги. На суде каждая из женщин утверждала, что живой ребенок – ее.

Соломон приказал рассечь младенцев пополам и отдать каждой женщине по половине живого и мертвого ребенка. Этот приговор был продиктован мертвой буквой закона, гласившего: если невозможно установить, кому принадлежит имущество, его делят поровну. Ведь женщины именно так и судились за ребенка – как за имущество. И тут одна из них стала умолять царя не делать этого, а отдать живого младенца сопернице. Вторая же не возражала против сурового решения царя. И Соломон велел отдать живого ребенка первой женщине. Таким образом, правосудие свершилось и по человеческому, и по Божественному Закону.

Символика Справедливости

Богиня правосудия сидит на троне. В ее руках весы и меч.

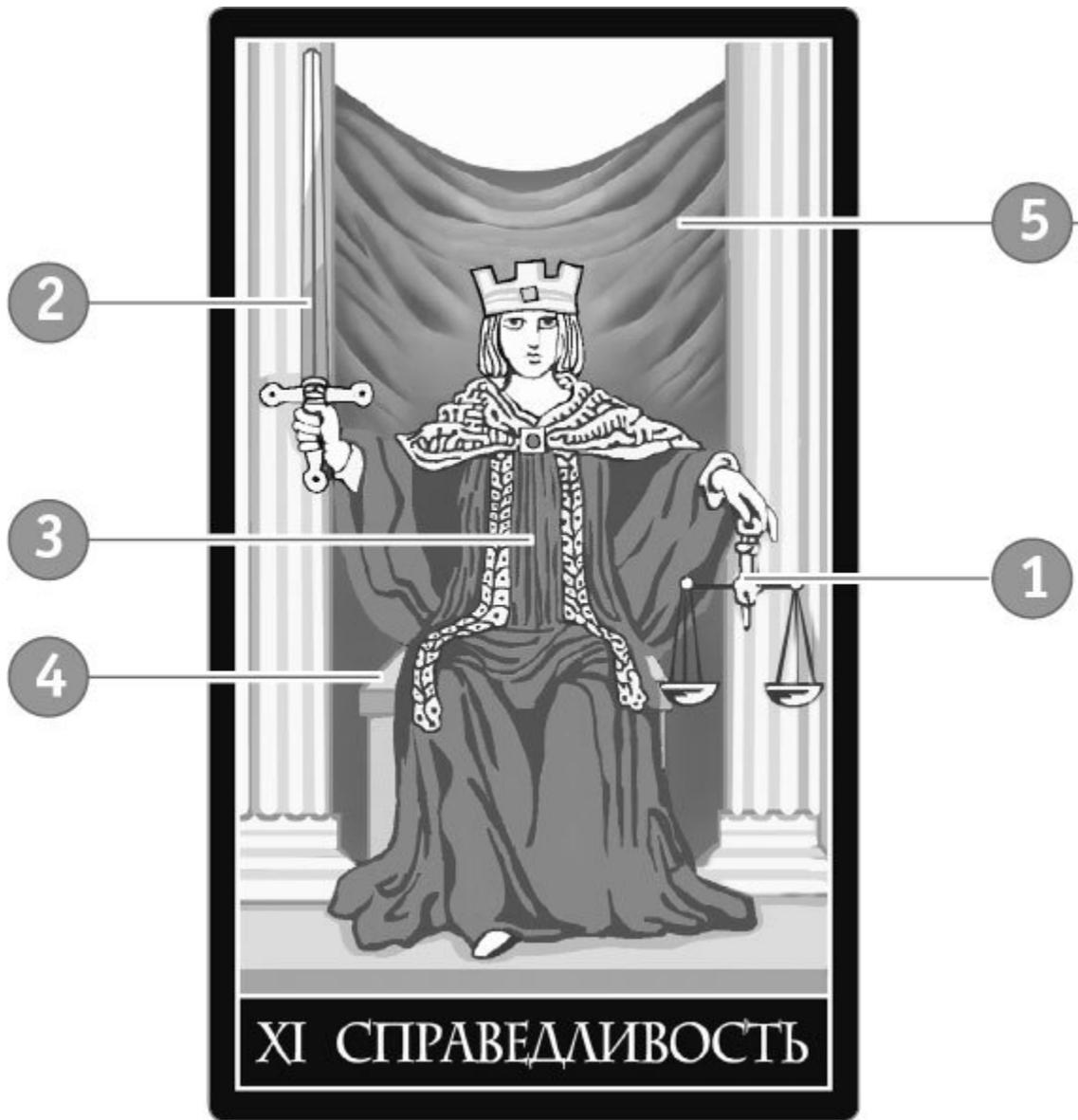
1. *Весы* – символ равновесия и измерительный инструмент для оценки поступков человека.

2. *Меч* символизирует наказание, которое неминуемо обрушится на голову виновного.

3. *Красное платье* богини говорит об ее активной позиции. Она не станет выжидать и раздумывать: если вина установлена, наказание последует незамедлительно.

4. *Серый цвет трона* отражает объективность и реализм, присущие богине Правосудия.

5. *Фиолетовый занавес* за спиной богини намекает на связь данного аркана с высшими сферами. Фиолетовый – последний из цветов видимого для нас спектра. За ним – золотое небо. Золотой, желтый – цвет Божественного присутствия. Справедливость – кармический аркан. По нему мы получаем воздаяние за содеянное – как за плохое, так и за хорошее. Но Фемида судит не только по закону человеческому, она судит Вселенскими законами. Человеческие законы нередко оказываются в противоречии с Божественными, отражая интересы правящей элиты, с разной меркой подходя к простым смертным и сильным мира сего.



XI СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Справедливость в раскладах

► *Сильные стороны Справедливости:* закон, правосудие, воздаяние, дисциплина, порядок, свод правил, система, урегулирование споров.

► *Слабые стороны Справедливости:* наказание, приговор, осуждение, месть, безжалостность, ограничения, предрассудки, скованность, фарисейство.

► По этой карте мы получаем результат своих прошлых действий. Если усилия прилагались в верном направлении, Справедливость обещает достижение цели. В противном случае человека ждет провал. То, каким будет результат, уточнят соседние арканы.

► *Совет.* Карта призывает соблюдать правила, обещания, договоренности и вести честную игру. Она также напоминает о том, что любая крайность пагубна. Мы рискуем превратиться в то, что ненавидим, а то, с чем мы сражаемся, может захватить нас со спины.

► *В событийных раскладах* Справедливость часто указывает на взаимодействие с системой – бюрократической машиной, юристами, судопроизводством. Устройство на работу, регистрация брака или развод, судебные тяжбы, выход на пенсию, оформление документов – все это происходит по аркану Справедливость. Карта может указывать на необходимость соблюдения правил и нормативов или предоставления официальных документов.

► *В раскладах на работу, бизнес* эта карта указывает на то, что мы можем рассчитывать на справедливое отношение к себе и справедливое вознаграждение. Достичь цели нечестным путем, схитрить – не получится. Справедливость говорит о необходимости соблюдать правила игры и платить по счетам. Если вопрос о деньгах, Справедливость обещает оговоренное документально вознаграждение и ничего сверх того, никаких бонусов и премиальных.

► *В раскладах на здоровье* Справедливость указывает на ограниченную подвижность, ограниченный запас сил.

В раскладах на отношения указывает на взаимовыгодный союз. Страстей и романтики в этом аркане нет, он олицетворяет долг и обязательства.

В психологических раскладах карта может указывать на склонность к самообвинению. Человек не может простить себе допущенных

ошибок, во всем видит свою вину и боится кары за воображаемые грехи.

Карта может предупреждать о том, что человеку предстоит жесткое ученичество: его научат, однако уроки будут неприятными.



ХII. Повешенный

Архетип: герой-мученик.

Ключевые слова: жертва, жертвенность, жертвоприношение, самопожертвование.

Число: 12 – рубеж времени в земном мире, завершение цикла. 12 месяцев в году, 12 дневных и 12 ночных часов, 12 знаков Зодиака.

Астрологическое соответствие: Телец (по некоторым данным – Рыбы).

Мистерия Повешенного

Повешенный – проводник Божественных энергий, аркан инициации и просветления. Лучше всего суть Повешенного отражает легенда о боге Одине. Однажды Один пригвоздил себя копьём к Мировому Древу – ясеню Иггдрасиль. Провисев в таком состоянии 9 дней, он получил знание о рунах. Повешенный – это принятие судьбы и жертва ради высшей цели. Причем жертва приносится добровольно. Что плохо – висеть между небом и землей в ожидании, когда куколка превратится в бабочку, можно очень долго. В любом случае карта дает нестандартное видение мира, что и неудивительно при созерцании его головой вниз.

Символика Повешенного

Молодой человек подвешен за ногу к перекладине. Руки связаны за спиной. Герой явно в затруднительном положении, он не может освободиться самостоятельно. Но он и не стремится к освобождению – на его лице спокойствие. Он готов висеть столько, сколько потребуется.

1. *Перевернутая поза* Повешенного символизирует нисхождение духа в материю.

2. *Внешняя неподвижность* олицетворяет внутреннюю свободу.

3. *T-образный крест (дерево)* – знак адепта, посвященного. Ноги Повешенного также образуют крест.

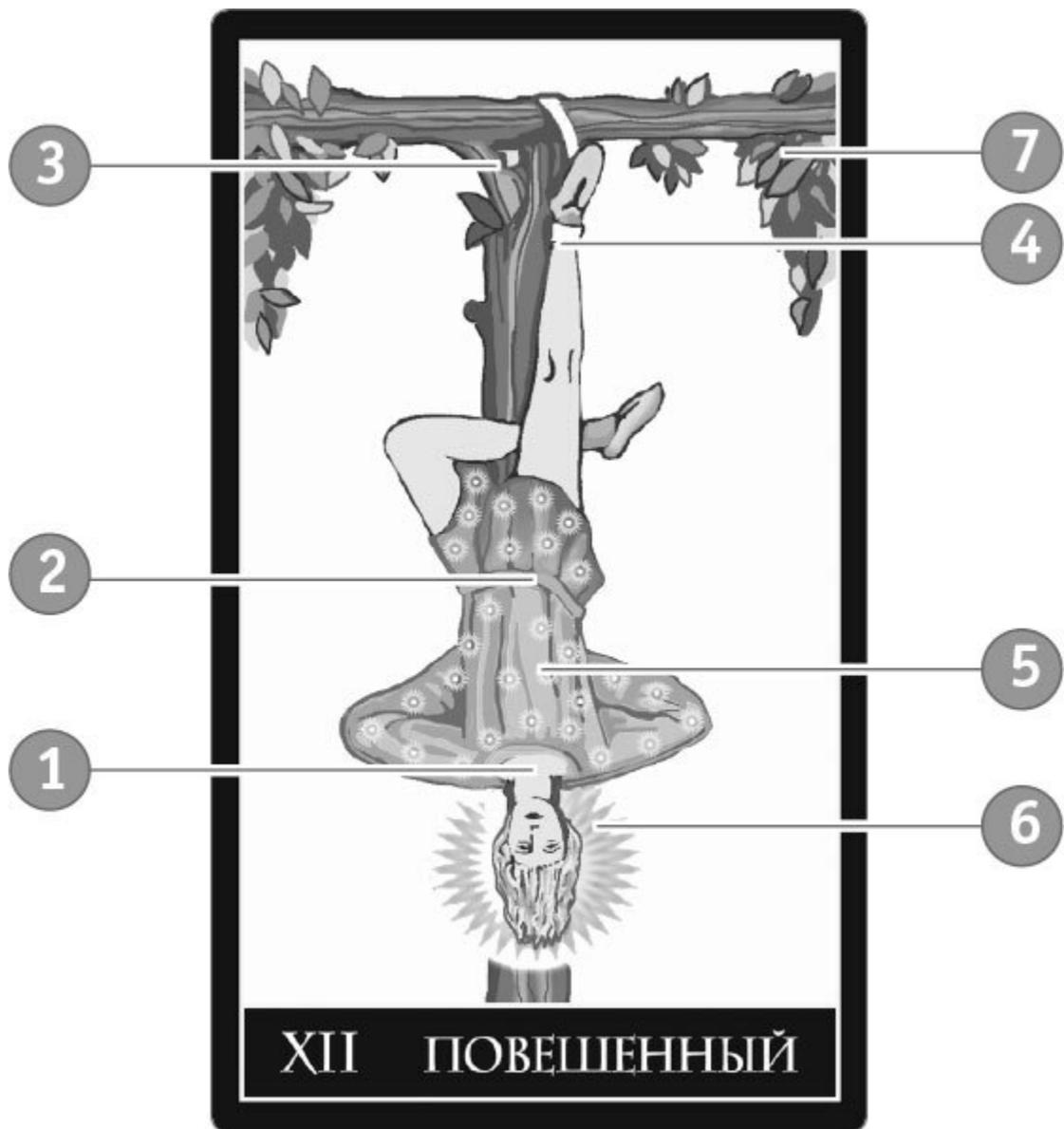
4. То, что человек подвешен за правую ногу, означает: он пошел на это по собственной воле. На это же намекает и *красный цвет чулок*.

5. *Голубая туника* символизирует измененное состояние сознания – медитацию, транс, в котором находится Повешенный.

6. *Ореол света вокруг головы* – святость.

7. *Побеги на дереве* – рост новых сил и возможностей.

Картинка наводит на мысль о замершей на какое-то время жизни, но все же о жизни, не о смерти.



Повешенный в раскладах

► *Сильные стороны Повешенного:* добровольная жертва, смирение, подвижничество, инициация, озарение, честный труд, нестандартное мировоззрение, независимость от чужого мнения.

► *Слабые стороны Повешенного:* предательство, болезнь, потеря сил, вынужденный покой, зависимость, пораженческие настроения, неопределенность, стагнация.

► *Совет.* Если вы застряли в состоянии Повешенного надолго и оно становится невыносимым, значит, нужно чем-то пожертвовать – привычным образом жизни, устоявшимися привычками, представлениями. Тогда Повешенный перевернется.

► *В событийных раскладах* Повешенный обычно означает затягивание, зависание ситуации. И ускорить процесс не удастся. Повешенный часто указывает на то, что человек зашел в тупик. Однако за внешней неподвижностью скрывается необходимость что-то переосмыслить в жизни и произвести перемены – как в ней самой, так и во взгляде на нее. Повешенный – это затруднение, но затруднение преодолимое. Ситуация, которая требует от человека большого напряжения, давая ему, однако, возможность раскрыть себя.

► Повешенный – это остановка, время спросить себя: «Куда и зачем я иду?» Этот аркан часто проявляет себя так называемым кризисом среднего возраста. Многое достигнуто, есть семья и материальная база, а человеку вдруг становится скучно. Ничто не радует, и каждый день похож на предыдущий. Выход из этого состояния возможен только через кризис, через следующий аркан – Смерть.

► Если *вопрос о деньгах* как о результате приложенных усилий, то Повешенный является благоприятным предзнаменованием. Незаслуженных бонусов и подарков Повешенный не приносит.

► *В раскладах на отношения* Повешенный говорит о том, что человек прочно застрял в текущей ситуации. Это могут быть и одиночество, и бесплодные попытки найти подходящего партнера, и стремление освободиться от тягостных отношений.

► *В психологических раскладах* часто указывает на состояние жертвы, невозможность раскрыть себя, самоуничтожение. В лучшем случае говорит о самоотверженности и обостренном чувстве долга.

► *В раскладах на здоровье* появление этой карты неблагоприятно. Она указывает на функциональные нарушения в работе органов и систем.

Важно помнить, что Повешенный смотрит на мир в перевернутом состоянии и видит реальность по-своему. Поэтому вероятны ошибочные представления, а в худшем случае – психические расстройства. С другой стороны, Повешенный может подсказать нестандартный выход из ситуации.

Этот аркан очень благоприятен для творчества. Но только для самого процесса. Признания и популярности Повешенный не приносит.



XIII. Смерть

Архетип: смерть.

Ключевые слова: смена, обновление, перерождение.

Число: 13. 12 – это завершение цикла. Если нет перехода к единице, новый цикл не начинается, наступает конец. Именно поэтому число 13 считается несчастливым. С другой стороны, Иисус + 12 Апостолов = 13. До введения солнечного года 13 было счастливым числом. В лунном году 13 месяцев.

Астрологическое соответствие: Скорпион (по некоторым данным – Близнецы).

Мистерия Смерти

Девиз этого аркана – «умри и возродись». Под смертью подразумевается не столько физический конец, сколько разрушение старого во имя нового, окончание существующей ситуации, кризис, глубокие преобразования. Это переход в иное состояние, вхождение в состояние мистической смерти без покидания мира живых, трансформация сознания. В мифах и сказках переживание героем аркана Смерть никогда не бывает концом. За смертью героя следует его внутреннее преображение. Таков, например, Иванушка, который прыгнул в котел с кипятком дурачком, а вынырнул царевичем.

Символика Смерти

Всадник на белом коне с черным знаменем – это Смерть, один из всадников Апокалипсиса.

1. *Всадник движется*, а не стоит, что означает неизбежность перемен, трансформацию.

2. *Скелет* символизирует необходимость отказа от отождествления себя со своим физическим телом.

3. *Доспехи* намекают на жесткость, непреклонность и безжалостность всадника. У Смерти нет ни чувств, ни эмоций.

4. *Мистическая роза* на знамени – символ жизни и чистоты помыслов.

5. *Черный и белый* – традиционные цвета смерти.

6. *Красное перо* на шлеме всадника – алхимический символ философского камня.

7. *Конь* – посредник между мирами.

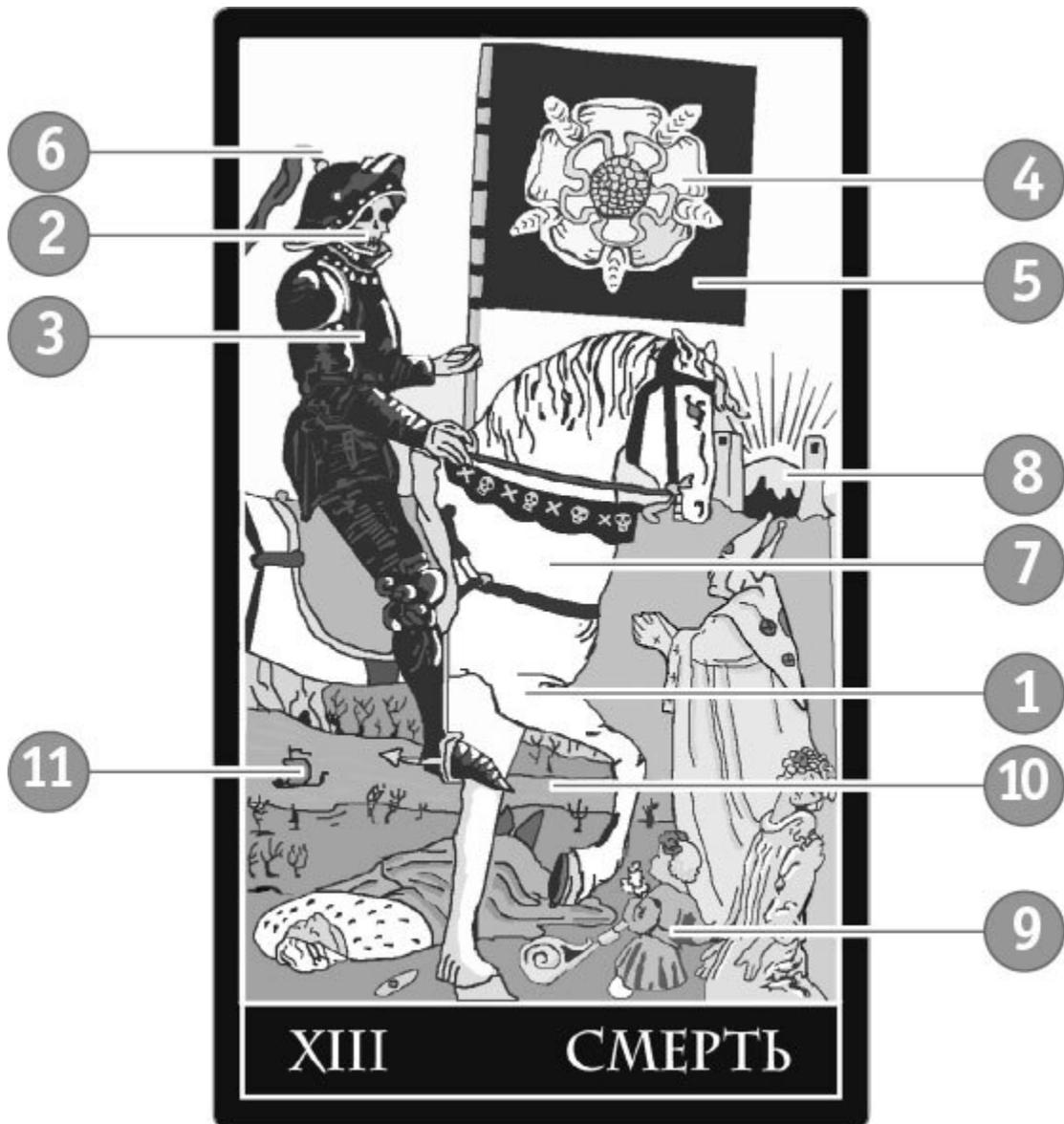
8. *Восходящее Солнце*, к которому движется всадник, означает, что Смерть – не конец. Это разрушение старого, перелом и переход на следующую ступень бытия, а также символ Божественного присутствия и бессмертия.

9. *Люди разных возрастов и сословий* (король, священник, женщина, ребенок) – показывают, что для Смерти все равны. И бедных, и богатых, и королей, и простолюдинов в конечном итоге ждет одна и та же участь. Священник – единственный, кто встречает Смерть стоя. Это символ твердости в вере. Его золотые одеяния намекают на связь с Богом.

10. *Река* за фигурой всадника – граница, что разделяет мир живых и мир мертвых.

11. *Суденышко на воде* – мифическая лодка, на которой души переправляются в царство мертвых.

Этот аркан говорит о том, что смерть так же естественна в жизни, как вдох и выдох. Это освобождение. Смерть приносит покой и готовит место новому. Это относится и ко всем малым смертям, которые случаются с нами в течение жизни, когда приходит пора прощаться с чем-то любимым, привычным.



XIII

СМЕРТЬ

Смерть в раскладах

► *Сильные стороны Смерти:* переход от одного жизненного этапа к другому, радикальные изменения, инициация, трансформация, преобразование, внутренняя ломка.

► *Слабые стороны Смерти:* крушение надежд, утрата, потеря сил, поражение, катастрофа, затянувшееся бездействие, расставание, конец чего-либо, физическая смерть.

► *Совет.* Смерть напоминает нам о суетности мирского. Мы теряем родных, друзей, деньги, вещи, здоровье, убеждения. Все разрушается. Рано или поздно разрушится и наше тело. Разрушению не подвергнется только наша душа. Только эта бессмертная частичка нас, что переходит из одного воплощения в другое, является источником творческой силы, которая может отбросить старое и сотворить что-то новое, заставить нас духовно развиваться и осуществить трансформацию. Смерть – жесткий аркан, подводящий итог. Если он появился, значит, энергии события уже заложены и развязка неминуема.

► Карта Смерть выпадает в раскладах довольно часто. Ее не следует бояться. Сам по себе этот аркан физической смерти не предвещает, хотя и является одним из указаний на нее. Должны быть веские подтверждения от сопутствующих арканов.

► *В раскладах на ситуацию* Смерть предвещает конец чего-то старого и привычного и связанные с этим неизбежные потери – уход из жизни кого-то или чего-то важного, прекращение чего-либо (отношений, работы, планов, проекта). Однако начало нового периода жизни всегда имеет оттенок радости, ведь перед человеком открываются новые возможности. Если в раскладе рядом со Смертью лежат позитивные арканы, значит, грядут перемены к лучшему, но восприниматься они будут болезненно. Смерть – это всегда болезненная трансформация.

► *Если расклад на здоровье,* Смерть может указывать на болезнь, операцию, серьезное лечение. В раскладе на тяжелобольного этот аркан при подтверждении соседними арканами предвещает физическую смерть.

▶ Если карта Смерть выпала на отношения, этим отношениям пришел конец: люди либо расходятся, либо, пережив кризис, меняются внутри и двигаются по жизни дальше.

▶ Если вопрос о деньгах или имуществе, данный аркан предвещает потери.

▶ В психологических раскладах Смерть показывает боязнь перемен и нового опыта. Смерть также символизирует пространственно-временные связи. Это пограничный аркан, сочетающий явь и навь. Если расклад касается духовных практик, появление карты Смерть – благоприятный знак, означающий инициацию, просветление, контакт с другими мирами.



XIV. Умеренность (Воздержание)

Архетип: время.

Ключевые слова: время, мера, умеренность.

Число: 14 – число помощи.

Астрологическое соответствие: Весы (по некоторым данным – Дева).

Мистерия Умеренности

В каком-то смысле этот аркан противоположен Смерти. Смерть не оставляет времени, Умеренность же, наоборот, его дает. Смысл этого аркана в том, чтобы научиться соединять противоположности, не впадать в крайности, найти равновесие. Более точное название карты – «Верная мера». Этому аркану присущи гармоничность, восстановление и обновление сил. Он символизирует путь стойка – человека, способного гармонично существовать в соответствии со своими скромными возможностями. Однако за этим образом может скрываться и человек, посвятивший себя Великому Деланию. Его цель материальна, однако конечная цель трансцендентна и, следовательно, стоит выше материи. Это аркан алхимии, «переплавки» души в жизненных испытаниях.

Ангел времени часто появляется в сказках и мифах. Герой ранен или убит – отыгрывается мистерия карты Смерть. Следующей картой идет Умеренность: появляется некто с двумя сосудами, кто возвращает героя к жизни, – это и есть ангел времени.

Символика умеренности

Ангел переливает из чаши в чашу субстанции жизни – живую и мертвую воду. За его спиной прямая дорога. Она ведет к холмам на горизонте, где светит Солнце, в сиянии которого просматриваются очертания короны.

1. *Ангел* – Божественное действие на земле.

2. *Сосуды с живой и мертвой водой* – символ неиссякаемого потока жизненных сил в природе и необходимости постоянного смешения противоположностей для поддержания жизни.

3. *Солнце* на заднем плане – наш духовный дом, мир, откуда родом наша душа. Ангел пришел именно оттуда – на это указывает дорога. О том же говорит и знак Солнца у него на лбу. Очертания короны – намек на тайну Вечной Жизни, насколько эта тайна доступна человеку в его нынешнем воплощении.

4. *Треугольник в квадрате на груди ангела* – символ устремленности к идеалу. Треугольник – знак стихии Огня. Квадрат – знак Земли. И сам ангел одной ногой стоит в воде, а другой на земле, как бы соединяя духовное и материальное. В складках одеяния ангела, над квадратом читаются еврейские буквы тетраграммы имени Бога – J, H, V, H.

5. *Ирисы* – это разновидность лилий, символ чистоты и непорочности.



4

2

3

1

5

XIV УМЕРЕННОСТЬ

Умеренность в раскладах

► *Сильные стороны Умеренности:* помощь свыше, обретение помощника, экономия, бережливость, душевное равновесие, творческий процесс, победа над превратностями судьбы, приспособление, адаптация.

► *Слабые стороны Умеренности:* неразумная трата сил, впадение в крайности, затягивание процессов, ограниченность, расчетливость, неуравновешенность.

► *Совет.* Прежде всего, нужно обрести мир в душе, полюбить себя. Забыть о гонке за успехом и признанием. Только в этом случае мы сможем полноценно реализовывать себя, помогать другим людям и быть для них достойным образцом.

► Появление этой карты в раскладе означает, что ангел-хранитель поблизости. Он вас оберегает, ситуация разрешится сама собой.

► *В раскладе на ситуацию* аркан не предвещает значимых изменений.

► *В раскладах на отношения* Умеренность обозначает ровные гармоничные отношения без эмоциональных взрывов. Людям, которые любят кипение страстей, эта карта кажется скучной.

► *В раскладах на работу* или какие-либо проекты обещает успех, достигаемый в течение длительного времени. К работе следует подходить с толком, с чувством, с расстановкой, без суеты и излишнего напряжения. Этот аркан показывает процесс, а не результат. Если рядом выпали негативные арканы, процесс может затянуться на неопределенное время. Значительных денежных поступлений карта Умеренность не обещает, равно как и убытков.

► *В раскладе на здоровье* Умеренность, если речь о больном, предвещает постепенный выход из болезни. Этой карте близка тема врачевания. Но речь не о представителе официальной медицины (обычного врача обозначают Император, Жрец или Жрица), а о враче нетрадиционном – травнике, гомеопате, массажисте, рефлексологе или энерготерапевте. Умеренность также имеет отношение к ограничениям в питании, диете.

► *В психологических раскладах* может показывать хорошее владение собой или ситуацией. В худшем случае – стереотипное мышление,

обывательщина.



XV. ДЬЯВОЛ

Архетип: зло, творимое человеком.

Ключевые слова: проклятие, рок.

Число: 15 – число полнолуния (обычно его пик приходится на 15-й лунный день). Полнолуние – время обольщений, заблуждений, разгула темных сил.

Астрологическое соответствие: Стрелец (по некоторым данным – Козерог).

Мистерия Дьявола

«Ты произнес свои слова так, как будто ты не признаешь теней, а также и зла. Не будешь ли ты так добр подумать над вопросом: что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени? Ведь тени получаются от предметов и людей. Вот тень от моей шпаги. Но бывают тени и от деревьев, и от живых существ. Не хочешь ли ты ободрать весь земной шар, снеся с него прочь все деревья и все живое, из-за твоей фантазии наслаждаться голым светом?» Эти слова, вложенные Булгаковым в уста Воланда, поразительно точно раскрывают мистический смысл аркана Дьявол. А сам Воланд, безусловно, одно из самых удачных литературных изображений Дьявола. Дьявол – тeneвая сторона всех вещей и явлений, без которой мир не может существовать. Он призывает нас помнить о неразрывности Света и Тьмы, Добра и Зла, Духа и Материи. Если Маг – властелин духовного мира, то Дьявол – властелин материального.

Этого аркана обычно побаиваются. А стоит ли? Ведь Зло является частью сущности человека. И рождается оно не где-нибудь, а в нас самих. Избегать тени – все равно что прятать голову в песок. Возникает иллюзия, что Дьявола не существует. Но Дьявол существует, он – наше отражение. И мы не должны бояться смотреть в это зеркало. Что мы увидим? Каждый – свое. Но есть и общие черты: зависимость от кого-либо или чего-либо, слабование и провал благих намерений. Дьявол – это темная сторона других арканов. Он олицетворяет гордыню для Мага, черную магию для Жрицы, стяжательство под маской святоши и ханжество для Жреца, вырождение любви в чистый секс для Влюбленных, коррупцию и неумение признать собственные ошибки для Справедливости, жестокость для Силы, неумеренность для Умеренности и т. д.

Словом, Дьявол – это темная сторона нашей личности. Вместе с тем в нас есть и стремление преодолеть Зло. Дьявол предлагает искушения, обольщает, испытывает нас, однако не ставит целью причинить зло и не несет ответственности за наши поступки.

Суть Дьявола – игра. «Продать душу Дьяволу» означает всерьез включиться в игру, коей является земная жизнь, стремиться выиграть

любой ценой и, в конечном счете, впасть в грех. Если же человек не привязан к земным благам и допускает возможность проигрыша, ему открываются творческие качества Дьявола. Дьявол – творец, как и Маг, только на материальном уровне. Дьявол покровительствует литературе, прикладным наукам, технике и всему виртуальному, в том числе – интернету.

Аркан Дьявол многозначен. Имея дело с Дьяволом, следует помнить, что огонь может быть как светом, так и адом. Дьявол – «та сила, что вечно хочет зла и вечно совершает благо». Его не нужно бояться. Дьявола нужно уметь опознавать и контролировать.

Суть аркана Дьявол превосходно передает сказка Андерсена «Красные башмаки». Девочка мечтала о красных башмачках. Больше ее ничто не заботило. И однажды ее мечта сбылась. У девочки умерла мама, которая долго болела, но девочку не тронуло даже это, потому что у нее были красные башмачки. В конечном итоге, чтобы избавиться от болезненной привязанности к башмачкам, она попросила отрубить себе ноги до колен. Уместно вспомнить слова Иисуса Христа: «И, если правая твоя рука соблазняет тебя, отсеки ее и брось от себя, ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну».

Символика дьявола

Изображение представляет собой сочетание классического образа Дьявола в виде Бафомета с картой Влюбленные – метафора грехопадения.

1. *Существо с головой козла* – это Бафомет, что означает «демон», «идол». Существует гипотеза, что Бафомету как одной из ипостасей сатаны поклонялись тамплиеры. Однако проверить ее уже невозможно. Вероятнее всего, эту информацию распространили инквизиторы, чтобы найти повод обвинить тамплиеров в ереси и избавиться от них. По Уэйту, слово ВАРНОМЕТ следует читать наоборот: ТЕМ О Н Р АВ – *Templi omnium hominem pads abbas*, что означает «Настоятель храма мира всех людей».

2. *Поднятая вверх правая рука* – карикатура на благословение.

3. *Факел* – знак разрушения. Следующий аркан – Башню – иногда называют Факелом Дьявола. Это тот самый факел. Рука с факелом пока опущена – знак того, что катастрофа еще не наступила и ее можно предотвратить.

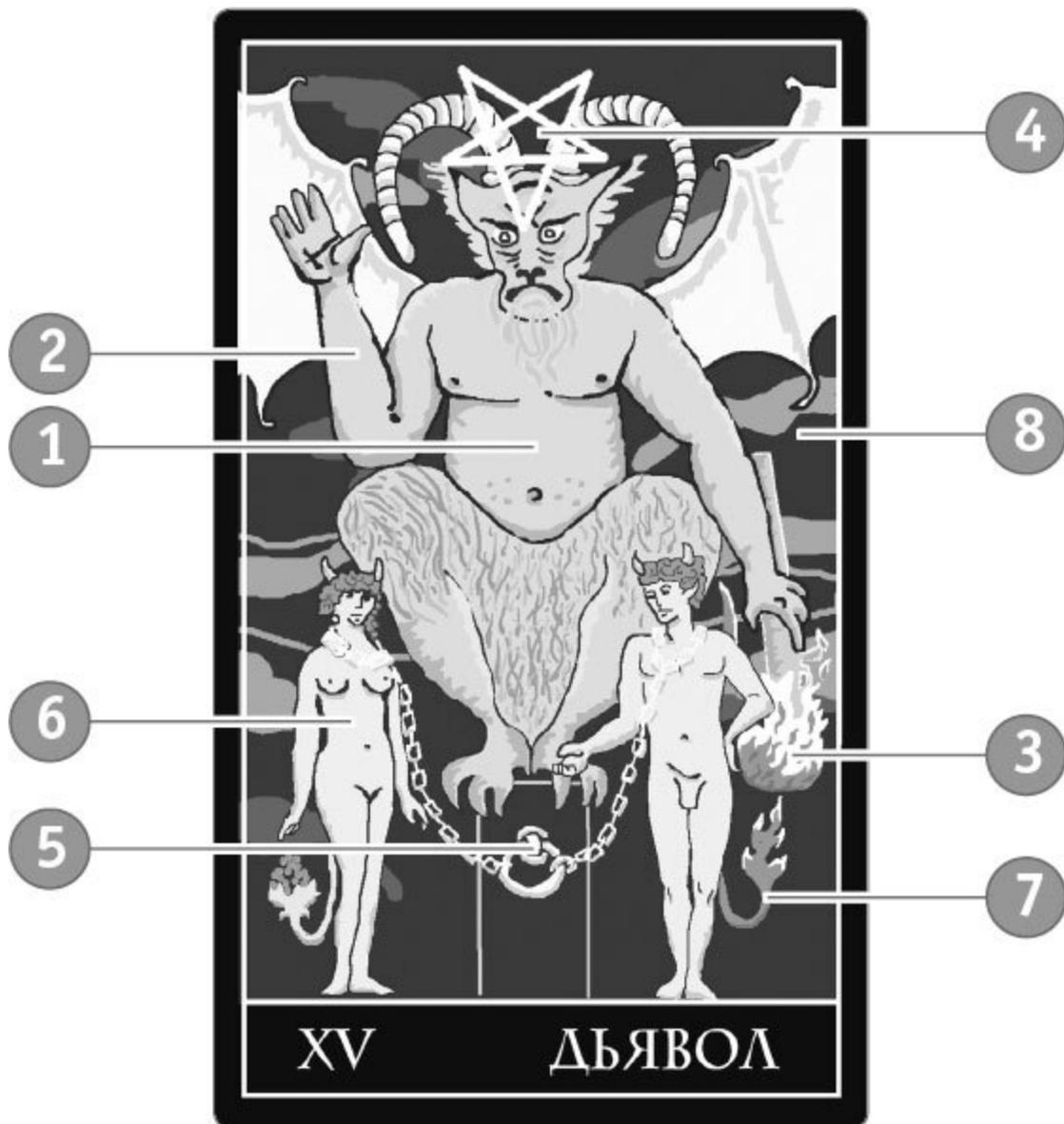
4. *Перевернутая пентаграмма* во лбу означает зло как противоположность добру. Это символ черной магии. Перевернутое светлое заклинание считалось злым, однако сохраняющим частицу первоначального добра.

5. *Оковы* символизируют зависимость от материальной жизни и обреченность последней. Однако цепи болтаются на шее свободно. Люди могут легко снять их. На самом деле люди свободны. Тому, кто возвышается над ними, не быть их владыкой во веки веков.

6. *Обнаженные тела* намекают на то, что в Дьяволе много сексуальной энергии.

7. *Хвосты* символизируют животную природу человека.

8. *Черный цвет* фона отражает классическое значение этого цвета – зло, несчастье, зависть, дурной глаз.



Дьявол в раскладах

► *Сильные стороны Дьявола:* сексуальная энергия, творческая энергия, амбиции, крупный бизнес.

► *Слабые стороны Дьявола:* злоупотребление властью и служебным положением, заблуждения, одержимость, наваждения, зависимость (в том числе – алкоголизм, курение, наркомания, игромания), похоть, черная магия, криминал, жажда денег, власти, славы, успеха.

► *Совет.* Дьявол – это предупреждение, что человек играет с огнем. Нужно быть крайне осмотрительным, чтобы не обжечься. Недаром после Дьявола следует аркан Башня – падение, разрушение, катастрофа.

► *В ситуационных раскладах* Дьявол не предвещает ничего хорошего. Он предупреждает о шаткости положения, опасности оказаться в неприятной ситуации, афере, обмане, клевете.

► *В раскладах на деньги, имущество* эта карта может означать несвободу ради выгоды, взятую на себя добровольно, – например, кредит. По соседству с негативными арканами предвещает кражу, материальные потери, мошенничество. Финансовые пирамиды, лохотроны – все это тоже Дьявол.

► *В любовных раскладах* этот аркан проявляет себя особенно ярко. Он дразнит клятвенными обещаниями, чувственной страстью и флиртом. Появление Дьявола – предостережение: ситуация закончится печально. Сексуальное насилие, половые извращения, проституция, привороты, болезненная привязанность к партнеру – все это тоже по части Дьявола.

► *В раскладах на здоровье* Дьявол показывает зависимости, пагубно сказывающиеся на состоянии здоровья – наркоманию, алкоголизм, переедание, венерические заболевания. Часто указывает на страхи, связанные со здоровьем, когда человек, прочитав о каком-то страшном заболевании, начинает искать и находит у себя его симптомы.

► *В психологических раскладах* Дьявол говорит о том, что человек находится в плену иллюзий, его поведение зависит от стихийных желаний и страстей, он лжет себе и окружающим. Часто показывает надуманные страхи, переходящие в фобии.

Иногда этот аркан показывает связь с религиозными эгрегорами. Религия – это область, где обман бывает особенно изощренным.



XVI. Башня

Архетип: разрушение материи.

Ключевое слово: разрушение.

Число: 16. Это четверка, число стабильности, помноженная на самое себя, – отвердение, затвердение.

Астрологическое соответствие: Плутон (по некоторым данным – Марс).

Мистерия Башни

Суть этого аркана великолепно передает Библейская история о Вавилонской башне. Люди решили построить башню до небес, чтобы преодолеть досадную пропасть между Небом и Землей и уподобиться Богу. Они возвели такую высокую башню, что Бог ее заметил. И решил, что они слишком много о себе возомнили. В результате каждый народ получил свой язык, люди перестали понимать друг друга, и строительство остановилось. Скорее всего, это символизм, в реальности никакой башни не было, просто материальные ценности настолько перевесили духовные, что пришлось дать людям понять: это ложный путь, к Богу он не ведет.

Башня – это земные ценности. Тот, кто укрылся за стенами башни, построил свой дом на песке: башни притягивают молнии. Башня разрушает материальные формы, иллюзии и ложные цели. По ней разрушается то, что казалось самым надежным. Это боль, стоящая на пути к духовному возрождению. Как и Смерть, это аркан инициации. Но, в отличие от Смерти, Башня обладает колоссальным энергетическим потенциалом. Энергию Башни можно сравнить с атомной энергией и электрической энергией высокого напряжения: если ею не управлять, она уничтожит.

Символика Башни

1. *Башня* – символ человеческой гордыни.
2. *Корона* на Башне символизирует непризнание над собой ничьей власти.
3. *Молния* – «перст Божий», внешние обстоятельства, разрушающие то, что мы создали.
4. *Падающие с башни люди* – это Император и Жрец, намек на власть имущих и на высоты, с которых мы срываемся из-за своей гордыни и привязанности к материальному.
5. *Черный цвет* фона – знак того, что данный аркан обычно проигрывается как негативный.



Башня в раскладах

▶ *Сильные стороны Башни:* прорыв сквозь закаменевшую корку ложных ценностей, болезненные перемены к лучшему.

▶ *Слабые стороны Башни:* разрушение планов/проектов/отношений, потеря денег/имущества, поломки техники, аварии, катастрофы, стихийные бедствия, болезни.

▶ *Совет.* Башня – это осуществление назревших перемен, которым мы долго сопротивлялись. Башне надо дать разрушиться. Пытаться удержать ее бессмысленно – не хватит сил. Башню надо пережить. Отдышаться, убрать обломки и перейти в следующий аркан – Звезду.

▶ *В событийных раскладах* Башня указывает на разрушение прежнего порядка вещей, окончание существующей ситуации под воздействием внешних факторов. Причем развязка наступает внезапно и, как правило, в тот момент, когда человек чувствует себя на вершине успеха. Именно поэтому события по Башне воспринимаются как катастрофа.

▶ Карта может предупреждать о катастрофах из-за неграмотных действий, стихийных бедствиях, утратах, потере денег и имущества (в том числе вследствие пожара, кражи). Является указанием на внезапную смену образа жизни, работы, местожительства.

▶ Иногда Башня обозначает здание как таковое. Эта карта может выпасть в раскладе на недвижимость. Значение Башни в данном случае уточнят соседние арканы. Если расклад в целом негативный, Башню следует читать в ее основном значении.

▶ *В раскладах на работу, деньги* Башня может указывать на увольнение (по собственному желанию или воле работодателя), банкротство компании, неожиданный провал планов, казавшихся вполне надежными, кражу, потерю денег, значительные траты.

▶ *В раскладах на отношения* Башня означает серьезные ссоры, разрыв отношений, которые ограничивали нас в развитии, или суровое испытание любви или дружбы, в результате чего наше мнение о человеке кардинально изменится.

▶ *В раскладах на здоровье* Башня не сулит ничего хорошего, указывая на то, что нечто разрушилось и требуется срочный «ремонт». Общий характер недомоганий – они обрушиваются на человека, как

гром посреди ясного неба. Это могут быть переломы, ожоги, сердечные приступы, поражение электрическим током и радиацией, ДТП и прочие неприятные вещи.

► *В психологических раскладах* этот аркан может означать крах материалистического мировоззрения, разрушение привычной картины мира.

Важно помнить, что Башня разрушает только материальное. Это мистический аркан, символизирующий порталы – переходы между мирами. В раскладах на духовную тематику он может указывать на инициацию.



XVII. Звезда

Архетип: надежда.

Ключевые слова: стремление, надежда.

Число: 17 – это число новой надежды. На 17-ю ночь, считая от полнолуния, на небе после трех дней темноты впервые появляется месяц.

Астрологическое соответствие: Водолей (по некоторым данным – Дева).

Мистерия Звезды

Звезда сочетает в себе энергии Башни, Луны и Солнца, олицетворяя цикл: разрушение – сомнения – созидание. Это Вифлеемская звезда, возвестившая пришествие Спасителя. После Башни, разрушения прежней жизни, «Взгляните на птиц небесных: они не сеют, не жнут, не собирают в житницы, и Отец наш Небесный питает их». «Итак, не заботьтесь и не говорите: что нам есть? или: что пить? или: во что одеться?.. Ищите же прежде всего Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам». Эти слова Иисуса можно считать девизом Звезды – аркана, символизирующего надежду, возрождение, обновление и связь с Высшими Силами.

Символика Звезды

Обнаженная молодая женщина стоит на одном колене, держа в руках два сосуда, из которых выливается вода, орошая озеро и сушу.

1. *Красивая молодая женщина* – символ нашей души. Обнаженное тело намекает на то, что наша душа не зависит от материальной оболочки. Каким бы ни было физическое тело – больным, дряхлым, – душа всегда молода и красива.

2. *Вода* символизирует энергию Жизни. Вода, проливающаяся на землю, делает ее плодородной, о чем свидетельствуют растущие цветы. Впитываясь в землю, вода возвращается в озеро. Это говорит о том, что энергия никуда не исчезает, она переходит из одного состояния в другое. Ее, как и нашу душу, невозможно уничтожить. Вода из другого кувшина, которая выливается в озеро, олицетворяет изобилие Божественной энергии, доступной и нам, если мы будем открыты ей. А чтобы открыться, нужна надежда. Кстати, в древности это слово имело совсем другой смысл, нежели в наши дни. Надежда означала твердую убежденность в том, что ожидаемое событие непременно произойдет.

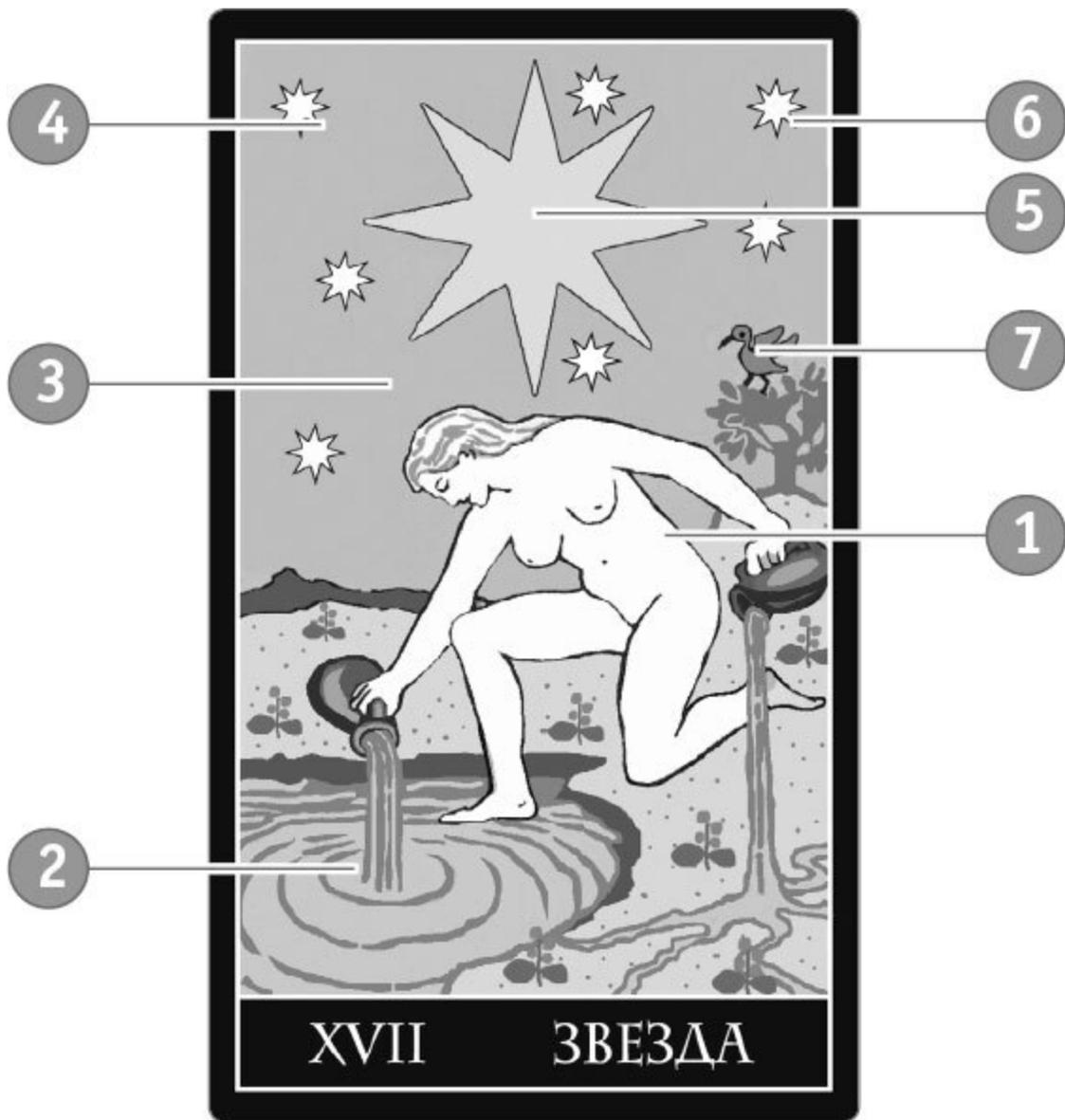
3. *Звезды* – символ вечности, света, высоких устремлений, возвышения над косной материей и приближенность к Богу.

4. *Восемь звезд над головой девушки* – намек на число бесконечности: циркуляция энергии никогда не прекращается. Лучей у каждой звезды также восемь. Одна большая звезда и семь маленьких символически указывают на номер аркана – 17, а также на Солнце и семь основных планет.

5. *Желтый цвет большой звезды* – символ Божественного присутствия.

6. *Белый цвет маленьких звезд* означает широту возможностей. Белый цвет содержит в себе все цвета радуги.

7. *Птица на дереве* напоминает нам о том, что мы родом из духовного мира, хотя и живем в физическом. Дерево – символ материального мира, но также и Древа Жизни. А птица, как и конь, – посредник между мирами. На соединение духовного и материального указывает и поза девушки – одна ее нога в воде, другая – на суше.



Звезда в раскладах

▶ *Сильные стороны Звезды:* надежды, высокие цели, большие перспективы, «звездный час», известность, вдохновение, контакт с Высшими Силами, неожиданная помощь.

▶ *Слабые стороны Звезды:* высокомерие, мания величия, отрыв от реальности, безверие, упущенные возможности, долгое ожидание результата, нереализованное желание сделать карьеру в области искусства, творчества.

▶ *Совет.* Звезда – это надежда, спасение. Какой бы сложной ни была ситуация, Звезда обещает разрешение проблемы. Даже если положение кажется безнадежным, надо верить в свою звезду и следовать ей.

▶ *В событийных раскладах* Звезда часто предвещает отпуск, поездку, праздник или мероприятие, где принимает участие много людей.

▶ *В раскладах на работу, бизнес* Звезда обещает награду за самоотверженный труд, повышение по службе, перспективы. По этому аркану можно прославиться, приобрести известность.

▶ *В раскладах на отношения* Звезда обещает отношения, которые будут иметь долгое будущее. В худшем случае указывает на то, что человек идеализирует партнера или не может найти себе пару из-за идеализированных представлений о любви.

▶ *Для здоровья* Звезда – благоприятная карта.

▶ *В психологических раскладах* Звезда указывает на стремление к высшим ценностям и высокий морально-этический уровень. Душевное состояние – вдохновение, которое помогает человеку жить. Таланты, дарования, творчество. Но творчество по Звезде связано с популярностью, общением с публикой. По соседству с негативными арканами Звезда говорит о том, что человек не развивает свой талант, не может найти свой путь или мечтает о будущем вместо того, чтобы жить в настоящем.



XVIII. Луна

Архетип: астрал, зеркало.

Ключевые слова: сумерки, сомнения.

Число: 18. Символика этого числа восходит ко временам друидов. У друидов был тайный алфавит, состоящий из 18 букв. Каждая буква обладала сакральным смыслом и магической силой. Этот алфавит использовался в ритуалах, посвященных Лунной Богине, и служил основой календаря. Любопытное наблюдение: лунные и солнечные затмения повторяются в том же порядке каждые 18 лет.

Астрологическое соответствие: Рак (по некоторым данным – Рыбы).

Мистерия Луны

Луна вводит нас в мир бессознательного, в мир образов, снов и откровений. Это приземленная ипостась Жрицы. Светлая сторона Луны – это фантазия, позволяющая творить. Темная – погружение в неизведанные глубины души, встреча со страхами, кошмарами и тайными пороками. И в то же время Луна – мостик между сознанием и подсознанием. Эта карта олицетворяет жизнь воображения, отрешенную от жизни духовной. Там, где правит бал воображение, неизбежны заблуждения, иллюзии, подмена реальности фантазией. Луна символизирует ограниченность материальной жизни и тоску по Свету. Но путь к Свету лежит через «колодец смерти».

Замечательно описывает суть этого аркана Томас Манн в романе «Иосиф и его братья». Брошенный в колодец Иосиф в течение трех дней новолуния предается самоанализу. Его извлекают оттуда другим человеком, как новорожденного, поят молоком, после чего для него начинается новая жизнь в Египте.

Символика Луны

Луна закрыла Солнце. К нему ведет узкая болотистая тропка, но, прежде чем оказаться на солнечной полосе, нужно пройти между волком и собакой, которые воют на Луну, и миновать две башни. Рак пятится назад. Он боится покинуть свое болото.

1. *Болото, Луна, рак, вода* – символы бессознательного. В бессознательном таится то, чего мы о себе не знаем. Периодически дремлющие там чудовища просыпаются и начинают выползать наружу. Следующий аркан – Солнце. Все мы идем к Солнцу – к познанию себя. Но пока солнечный диск закрыт Луной.

2. *Две башни* – это страхи и сомнения, которые надо преодолеть, чтобы выйти к Солнцу. Башни также символизируют врата. Прохождение между двумя башнями – это переход в другое пространство.

3. *Собака* символизирует инстинкты, которыми мы умеем управлять. Это «цивилизованная» часть нашей личности.

4. *Волк* – инстинкты, которыми мы управлять не умеем: стихийные желания, скрытая агрессия, страхи.

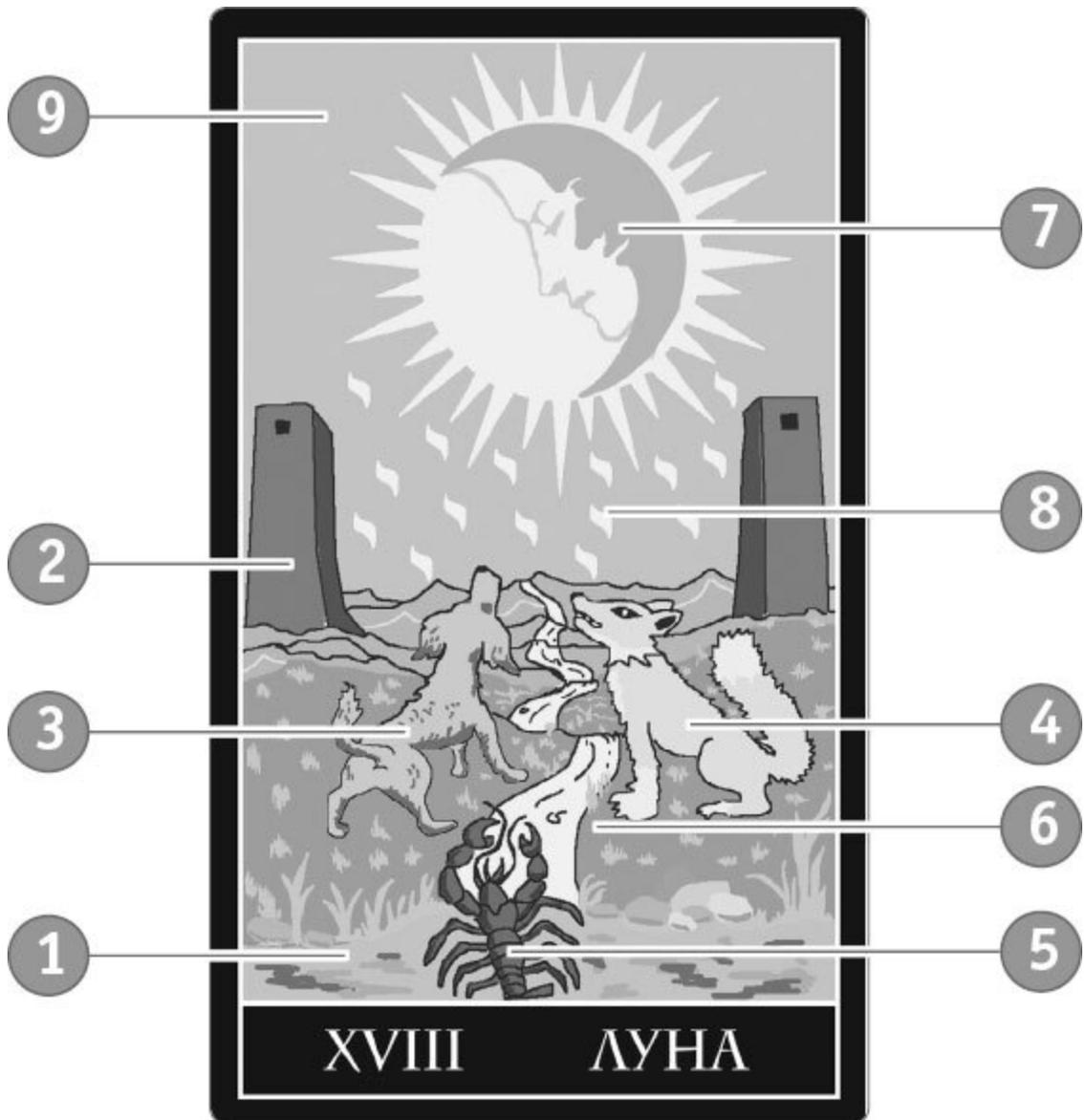
5. *Рак* – это подавленные желания и эмоции. Те самые чудовища, которых рождает сон разума.

6. *Тропа, ведущая от озера к горизонту* – жизненный путь человека. Мы не знаем, что ждет нас в конце, и это пугает.

7. *Обилие желтого цвета* – знак того, что наши страхи по этому аркану – надуманные.

8. *Капли росы* – это свет разума, посылаемый на разыгравшихся животных.

9. *Голубой цвет* – символ впечатлительности, интуиции. Это самый глубокий цвет, «раздвигающий» пространство.



9

7

2

8

3

4

1

6

5

XVIII ЛУНА

Луна в раскладах

▶ *Сильные стороны Луны:* измененные состояния сознания, вещи и осознанные сны, пророческий дар, способность видеть скрытое, творческое воображение.

▶ *Слабые стороны Луны:* неясность, сомнения, страхи, неуверенность, превратно понятые слова, неискренность, двуличие, мнительность, внутренние противоречия, эмоциональные срывы.

▶ *Совет.* Луна призывает побеждать своих внутренних чудовищ.

▶ *Луна в большей степени психологическая карта, чем событийная.* Обычно она показывает состояния – страхи, сомнения, неуверенность (в человеке, завтрашнем дне, собственных знаниях, способностях, компетенции). При этом объективных причин для страха нет, а мы все равно боимся. Луна все искажает, замутняет, дорисовывает то, чего нет. Это как в сумерках прийти в лес: за каждым кустом чудится движение, будто там кто-то затаился.

▶ Луна связана с материнством, поэтому часто выпадает молодым мамам, которые боятся за своих малышей, а иногда указывает на беременность.

▶ По этому аркану идут психические отклонения, наркомания и алкоголизм, обман и самообман, бегство от реальности, когда человек живет в выдуманном мире и не хочет ничего менять. Луна – не тот аркан, по которому происходят перемены: от иллюзий избавляются долго и мучительно.

▶ Иногда Луна подсказывает, что корни проблемы тянутся из прошлого. Этот аркан имеет непосредственное отношение к родовой карме, когда дети повторяют жизненные сценарии родителей.

▶ *В событийных раскладах* Луна может означать период полета фантазии, подъема творческих сил, психотерапевтические практики, связанные с исследованием подсознания. В окружении негативных арканов – кошмары, фобии, наваждения.

▶ *В раскладе на работу, деньги* означает неясность, клевету, ложь, теневой бизнес, договора «с двойным дном» – одним словом, ничего хорошего.

▶ *В раскладах на отношения* Луна указывает на обиды, обман, ревность, измены, боязнь одиночества.

▶ Значения Луны в раскладах на здоровье – психологический кризис, наркотическая или алкогольная зависимость, расстройства сна, нарушение водного баланса в организме. Иногда карта показывает генетические сбои и осложнения беременности.

▶ В психологических раскладах Луна – это сумерки сознания, душевная мгла, страхи, повышенная тревожность, мнительность.



XIX. Солнце

Архетип: свет, ясный день.

Ключевые слова: творчество, достижение.

Число: Число $19 = 1 + 9 = 10 = 1 + 0 = 1$ возвращает нас обратно к единице, Магу. 19 лет – это Метонов цикл: каждые 19 лет лунный цикл завершается в тот же день солнечного года. 19 лет – период обращения астрологических лунных узлов.

Астрологическое соответствие: Лев.

Мистерия Солнца

Аркан Солнце завершает вторую десятку чисел и путешествие Шута. Солнце и есть цель его путешествия. Именно в этот мир света стремился Шут. Солнце – это осознание в себе высших энергий. Это найденный днем с огнем Человек, которого искал Отшельник. Осознавший себя Дух обновил разум, и тот привел животную природу к совершенству. Это конец очередного цикла, и он уже не пугает нас, потому что мы знаем: за ним наступит следующий.

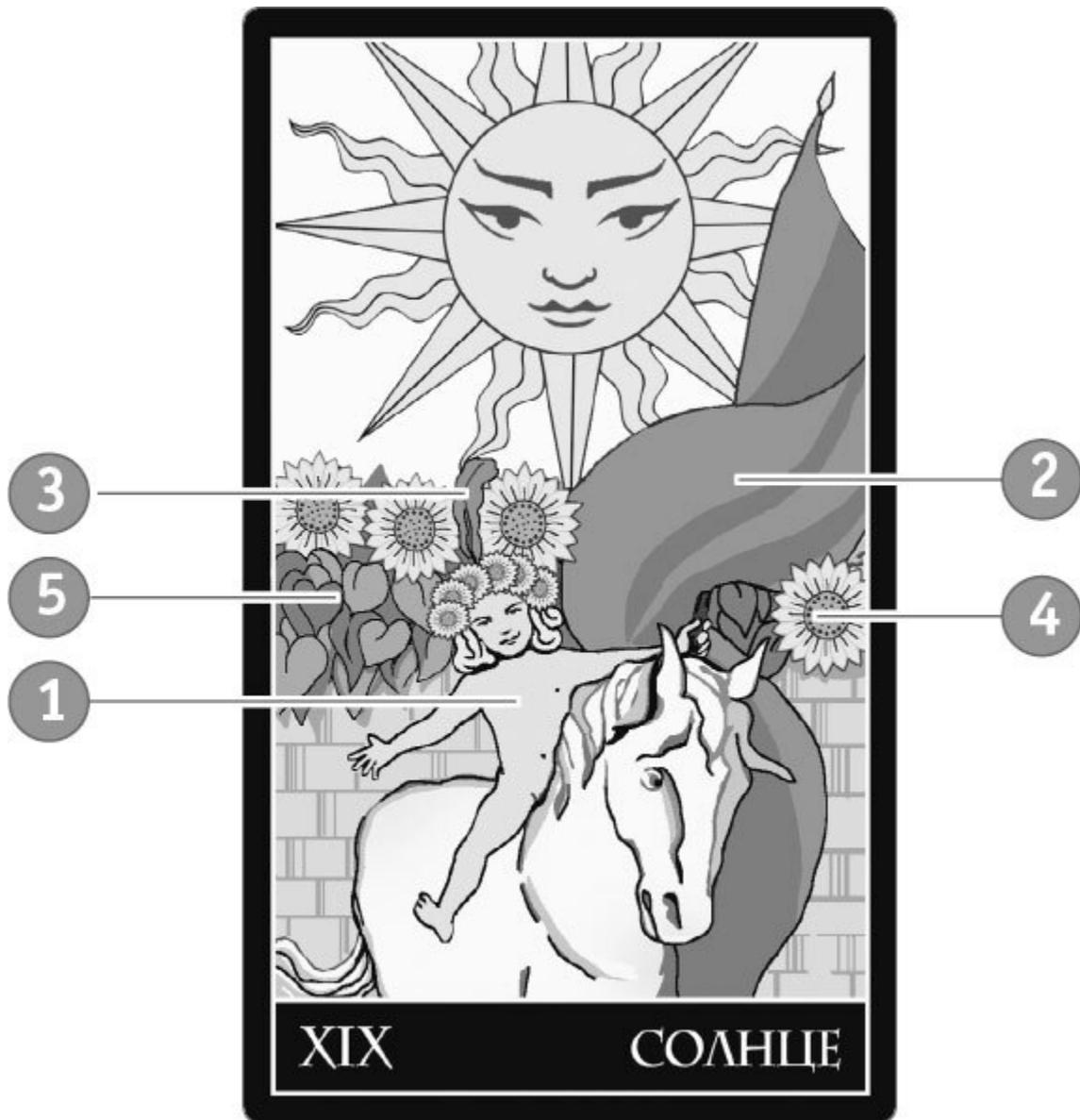
Солнечный цикл, годовой и дневной, – это цикл Бога, он прописан во всех религиях. Рождение, взросление, становление, умирание и возрождение.

- ▶ Рождение (рождество) – это зимнее солнцестояние, с этого момента Солнце начинает набирать силу.
- ▶ Летнее солнцестояние – пик солнечной активности.
- ▶ 1 ноября, в День всех святых, Солнце «умирает».
- ▶ А потом вновь возрождается, цикл начинается заново.

Символика солнца

Аркан Солнце перекликается с картой Смерть. И это логично. Солнце – это Жизнь, антипод Смерти. В аркане Смерть на белой лошади ехал всадник Апокалипсиса, теперь на ней сидит ребенок – наше сокровенное «Я».

1. *Нагой ребенок* – символ невинности, простоты и новой жизни.
2. *Алая хоругвь* олицетворяет победу Жизни над Смертью.
3. *Красное перо* – то же самое перо, что в аркане Смерть, символ философского камня.
4. *Подсолнухи* – отображение Божественного солнечного принципа в земной природе.
5. *Сад за каменной оградой* – жизнь души. Ребенок выходит из этого сада и возвращается в него, переходя от проявленного света мира сего к свету мира грядущего.



Солнце в раскладах

▶ *Сильные стороны Солнца:* достижение цели, процветание, триумф, признание, нахождение своего места под Солнцем, завершение проекта, выздоровление, семья, дети.

▶ *Слабые стороны Солнца:* эгоцентризм, самомнение, почивание на лаврах, отсутствие развития, лень, праздность.

▶ *Совет.* Солнце призывает раскрывать то, что вам дано – найти в себе солнечное зернышко, не прятать его.

▶ *В событийных раскладах* Солнце предвещает радостные события – приятное времяпровождение, исполнение желания, реализацию планов и проектов, рождение ребенка (если это именно исполнение желания). Это одна из самых благоприятных карт, которая разочарует только в случае, если человек ожидает развития ситуации – по Солнцу перемен не происходит.

▶ *В раскладах на отношения* это брак, семья, общность.

▶ *В раскладах на работу* Солнце показывает, что данная деятельность способствует раскрытию внутреннего потенциала вопрошающего. Часто указывает на творческую деятельность. Если вопрос о деньгах – удачные вложения, период благополучия, когда человек не думает о деньгах, потому что не испытывает ни в чем недостатка.

▶ *В раскладах на здоровье* Солнце является одной из самых благоприятных карт: это приток жизненных сил и отличное самочувствие, как физическое, так и душевное. Больному Солнце предвещает выздоровление.

▶ *В психологических раскладах* этот аркан может указывать на талант, яркую индивидуальность или означать, что человек нашел свое предназначение.



XX. Суд (Страшный Суд)

Архетип: Высший Суд, Божественная справедливость.

Ключевое слово: возобновление, воскресение.

Число: 20 – 2 раза по 10 – символизирует объединенность мирского и духовного.

Астрологическое соответствие: Козерог.

Мистерия Суда

Как и Колесо Фортуны, Суд является судьбоносной, кармической картой. Суд олицетворяет конец и разрушение, в которых скрыто зерно нового начала. Конечно же, звучание этого аркана ощутимо в Откровении Иоанна Богослова: «...и увидел я новое небо и новую землю». Карта наводит на мысль о конце света, однако речь здесь не о конце времен, а о личном, каждого из нас, конце света, который наступает многожды в жизни, а не только со смертью. Суд – это прорыв, итог, искупление, обновление сил, высвобождение скрытых возможностей.

Символика Суда

Символы этого аркана вряд ли требуют объяснений. Перед нами классическое изображение Страшного Суда. Величавый ангел трубит в трубу. На трубный глас из могил восстают мертвые. Ангел пришел, чтобы воздать каждому по заслугам. Но люди охвачены вовсе не ужасом, а изумлением и восхищением. Настала пора сломить препятствия, превозмочь потери и восстать к новой жизни. В прошлом эта карта справедливо именовалась «Вечная жизнь». По этой причине ее можно сравнить с арканом Умеренность. Горная цепь, покрытая ледниками, напоминает о Шуте: мы возвращаемся Домой, на Небо.



XX СТРАШНЫЙ СУД

Суд в раскладах

► *Сильные стороны Суда:* преобразование, прорыв, переход на новый уровень, подведение итогов, восстановление сил, выход в другие измерения.

► *Слабые стороны Суда:* удар судьбы, расплата за неблагоприятные поступки.

► *Совет.* Суд обычно связывают с наказанием, карой. Однако на карте изображено Воскресение – освобождение от чего-то, бывшего скрытым или подавленным. Это проявление Божественного начала в человеке. Аркан Суд означает важный шаг на пути становления личности. Обычно этот момент воспринимается болезненно. Но его необходимо пережить, иначе человек не повзрослеет, не станет тем, кем ему нужно стать для его же блага.

► *В раскладах на ситуацию* Суд чаще всего предупреждает, что ситуация изменится и человек от чего-то освободится. От чего именно – укажут сопутствующие арканы. По соседству с хорошими арканами Суд указывает на перемены к лучшему после длительного застоя. По соседству с негативными – человек заблудился, сбился с пути. Рядом с арканами Смерть и Мир может являться указанием на физическую смерть.

► *В раскладах на работу* Суд сулит большие перемены – увольнение или смену работы. Возможно, будет трудно, и дела пойдут не так, как планировалось, зато человек получит возможность понять, в чем заключается его призвание. Суд – это освобождение от застарелых проблем, опостылевших обязанностей, забот, связей. Карта может означать успешное завершение проекта, окончание учебы, сдачу экзаменов.

► *В раскладах на отношения* этот аркан предвещает разрыв отношений или глубокую их трансформацию.

► *В раскладах на здоровье* Суд в большинстве случаев обещает выход из болезни, приток сил – человек чувствует себя как «восставший из мертвых». Но, если речь о человеке, который находится между жизнью и смертью, Суд предвещает летальный исход (при подтверждении соседними арканами, разумеется).

► В психологических раскладах Суд может указывать на способность человека воздействовать на других, вдохновлять их, вести за собой.



XXI. Мир

Архетип: мироздание, объективная реальность.

Ключевое слово: Абсолют.

Число: 21. Это число имеет колоссальную силу. 21 – сбалансированное состояние, когда воля (единица) управляет мыслями (двойкой). $2 + 1 = 3$, число результата. $21 = 3 \times 7$, Божественная гармония, повторенная трижды. 21 год – совершеннолетие, возраст, когда завершается развитие мозга. В алхимии число 21 символизирует 21 день – время, необходимое для превращения неблагородного металла в золото. В еврейской Каббале 21 – число Бога, предвещающее встречу с Создателем. 21 год – время странствий Одиссея.

Астрологическое соответствие: Рыбы.

Мистерия Мира

Мир означает одновременно и покой души, и победу, обретаемую после долгих испытаний, и Вселенную. Как гласит пословица: «конец – делу венец». И венец – это веночек, изображенный на карте. Вместо венка часто изображается змей Уроборос – символ вечного обновления. Путник, в конце долгого пути предстоящий перед престолом Бога-Вседержителя, – вот образ аркана Мир. Это завершение земных дел и возвращение Домой. Шут прошел путь от Мага до Суда и попал в Царство Небесное. Он может возродиться в физическом теле или уйти в какое-то иное состояние или измерение, в зависимости от достигнутого духовного уровня.

По К. Юнгу, Вселенная представляет собой Великое Сознание, способное управлять самим собой. Юнг пишет: «Познать себя означает всегда осознавать свою идентичность. Мы знаем, что никогда не сможем быть ничем иным, кроме как самими собой, что мы никогда себя не потеряем и никогда не будем подвергнуты самоотчуждению. И это происходит потому, что мы поняли: наше Я невозможно разрушить, оно всегда одно и то же...»

Символика мира

На карте изображена танцующая женщина в эллипсе в окружении знакомых нам существ – символов четырех евангелистов. Ее поза напоминает Повешенного, только теперь фигура стоит правильно, головой вверх.

1. *Обнаженная женщина* – наша душа. Долгий путь, состоящий из 21 ступени, позволил ей наконец реализовать себя. Но путь не закончен. Душу ожидает новый цикл, который начнется с Единицы – Мага. И новое путешествие будет иным, потому что мы движется не по кругу, а по спирали, поднимаясь с каждым новым витком все выше.

2. *Эллипс* – в отличие от круга, у него два центра – символизирует две противоположности, которые существуют в мире и человеке – свет и тьма, мужское и женское, добро и зло. Ни одна из этих противоположностей не должна игнорироваться. Не может быть света без тени, дня без ночи. На это же намекают два жезла в руках женщины – золотой и серебряный (Солнце и Луна).

1



2

XXI

MHP

Мир в раскладах

► *Сильные стороны Мира:* венок возможностей, достижение цели, покой после испытаний, благосклонность окружения, официальное признание, путешествия, рождение (детей, произведений искусства), спокойный уход из жизни.

► *Слабые стороны Мира:* страх перед жизнью, узость кругозора, уход от реальности или тотально негативное ее восприятие, бездействие, устремленность в никуда, нарушение Вселенских законов.

► *Совет.* Мир – это распахнутые двери, вновь обретенный рай. Все, что от нас требуется – не бояться войти в них. Мир призывает делать свою жизнь самому, реализовывать свой потенциал.

► *В раскладах на ситуацию* Мир обычно указывает на события, не зависящие от воли человека. Тем не менее событийно этот аркан чаще отыгрывается в плюсе. Это счастливое завершение некоего хода событий, исполнение желания, возможности, которые нам открываются, новые горизонты или просто приятный период в жизни. Мир раздвигает границы, способствует контактам, обмену информацией, поэтому часто показывает дальние поездки, дела с иностранцами, смену места жительства.

► *В раскладах на работу* Мир означает интересные предложения, выход в новые деловые/профессиональные круги, нахождение своего призвания на данном этапе жизни.

► *Если расклад о любви,* Мир может предвещать брак (как нечто объединяющее двух людей), прочные длительные отношения, рождение ребенка, новые знакомства.

► *В раскладе на здоровье* Мир обещает выздоровление, но только если речь не о тяжелобольном. При тяжелой болезни Мир, если это подтверждают сопутствующие арканы, показывает смерть. Человек выходит за границы тела, освобождается. Для нас это трагедия, а для больного – избавление от страданий.

► *В психологическом раскладе* указывает на душевное равновесие и гармоничные отношения с окружающими.



Младшие арканы



Младшие арканы состоят из номерных и придворных карт и разделены на знакомые нам по игральной колоде четыре масти – Жезлы, Кубки, Мечи и Пентакли. В Таро масти называются стихиями. Каждая из них соответствует одному из природных элементов (Огонь, Вода, Воздух, Земля). Номерные карты – это карты от 1 (Туз) до 10. Придворные карты: Король, Королева, Рыцарь и Паж.

Ключ к толкованию номерных карт

Значение номерной карты в раскладе складывается из трех составляющих: число, стихия и изображение. Для толкования номерных карт надо знать нумерологические значения чисел. В основе нумерологии лежит Каббала, древнееврейское учение, описывающее Вселенную в символической форме – буквах и цифрах. Каждая цифра несет в себе определенную информацию и энергию.

Единица – это идея, потенциал, семя, из которого может что-то вырасти. Но результат непредсказуем. Это может быть как прекрасное дерево, так и уродливый кустик. Все зависит от того, как за ним ухаживать. Чтобы реализовать энергию единицы, нужно приложить усилия.

Двойка содержит в себе варианты реализации идеи, заложенной в Единице. Это колебания, неустойчивость, однако, процесс пошел, семечко проросло. Двойка полярна. В ней есть свет и тьма, добро и зло, любовь и ненависть... Это союз и разделение одновременно. Качества двойки: сотрудничество, выбор пути, ожидание, отстраненность.

Тройка – это первый результат. Росток превратился в крохотное растение, и уже можно понять, что из него вырастет. На тройке мы обретаем устойчивость. Это первое гармоничное число. Тройка имеет непосредственное отношение к творчеству. И в Старших, и в Младших арканах она означает воплощение идеи в материи.

Четверка – это стабильность. Мы располагаем ресурсами, но уже не можем изобретать что-то новое, как в единице, и выбирать из множества вариантов, как в двойке. Мы действуем строго в заданных рамках. Четверка – это надежная опора, фундамент, структура. Она связана с материальным миром, жильем, домом. Однако в раскладах четверка не всегда хороша. Иногда стабильность переходит в косность и стагнацию, а порядок – в диктат.

Период стабильности всегда сменяется кризисом, потому что нам нужно развиваться, расти. А растем мы через преодоление трудностей. Пятерка – это и есть трудность, препятствие на пути. Но вместе с препятствием пятерка дает и силы для его преодоления, толкает на

поиск нового опыта. Качества пятерки: прорыв, конфликт, адаптация, выход из прежнего состояния.

Шестерка – результат преодоления кризиса по пятерке. Это счастливое число, состоящее из двух троек. Шестерки воплощают собой гармонию, любовь, творчество. Творчество по шестерке – это самовыражение: человек переполнен, и его энергия выплескивается наружу – на холст, бумагу, нотный лист...

Мы преодолели кризис по пятерке, получили результат в шестерке. Казалось бы, все хорошо. И вдруг словно напоздает тень. Мы задумываемся: «А что будет дальше? Ведь счастье – мимолетно. Все хорошее быстро заканчивается». Эта тень не вовне, а внутри нас. Это наши страхи, подозрения, иллюзии, соблазны. Их нужно победить. Именно к этому призывает семерка. Семерка – это победа над собой.

Восьмерка – число кармы и результата, плоды наших прошлых действий. По восьмерке мы получаем то, с чем вышли из семерки. Если испытания пройдены, результат будет позитивным. Если же мы поддались страхам и искушениям, дали волю эмоциям, на восьмерке мы окажемся в тупике.

Девятка – это кульминация. На ней мы получаем максимум, что может дать нам данная ситуация. В девятке есть мотив достижения цели, пассивности и нежелания что-либо менять. На девятке мы останавливаемся, замираем. Даже если нам очень трудно, двигаться дальше мы не хотим, потому что страшно.

Десятка – окончание цикла и переход на другой уровень, начало следующего витка спирали. В десятке ситуация преодолена, она заканчивается, и нам пора двигаться дальше, получать новый опыт. Мы начали с единицы – идеи. На десятке эта идея реализована в материи.

Придворные карты

Придворные карты соответствуют 16 типам личности, описанным К. Юнгом. В раскладах придворные арканы могут выступать тройко: представлять конкретных людей, олицетворять определенные качества и описывать ситуацию. Роль придворной карты можно понять только на практике. Появление придворной карты в раскладе означает, что в рассматриваемой ситуации проявлены качества этой карты или же вопрошающий должен воспользоваться ими для достижения своих целей или разрешения проблемы. Если в раскладе придворная карта стоит на слабом месте, значит, ее качества конфликтуют с вопрошающим или ему их недостает.

Природные элементы, представленные четырьмя мастями, в придворных картах в свою очередь подразделяются на субэлементы. Короли – это Огонь, Королевы – Вода, Рыцари – Воздух, Пажи – Земля. Стихия каждой масти содержит аспекты всех четырех элементов. Например, Дама Жезлов представляет Водный аспект Огня, а Король Кубков – Огненный аспект Воды. Кроме того, каждая придворная карта (кроме Королей) соотносится с определенным знаком Зодиака.

Эта таблица подскажет, из каких стихий состоит каждый придворный аркан. Зная стихии и зодиакальные соответствия, легко понять, какого человека описывает та или иная карта. Например, Король Кубков несет в себе Огонь как мужской аркан и Воду как представитель стихии Кубков. Огонь – это активность и лидерство. Вода – эмоциональность, заботливость и духовность. В результате мы видим духовного наставника.

Стихии и знаки Зодиака придворных карт

	Король	Королева	Рыцарь (Принц)	Паж (Принцесса)
Жезлы	Огонь Огня	Вода Огня <i>Овен</i>	Воздух Огня <i>Лев</i>	Земля Огня <i>Стрелец</i>
Кубки	Огонь Воды	Вода Воды <i>Рак</i>	Воздух Воды <i>Скорпион</i>	Земля Воды <i>Рыбы</i>
Мечи	Огонь Воздуха	Вода Воздуха <i>Весы</i>	Воздух Воздуха <i>Водолей</i>	Земля Воздуха <i>Близнецы</i>
Пентакли	Огонь Земли	Вода Земли <i>Козерог</i>	Воздух Земли <i>Телец</i>	Земля Земли <i>Дева</i>

Вместе со стихиями и субэлементами придворные карты символически описывают процесс творения:

- 1) в духовной сфере зарождается идея (семя);
- 2) творческий импульс проникает в эфирную сферу (утроба);
- 3) эфир воздействует на тонкую материю посредством вибраций (зачатие);
- 4) идея стимулирует тонкую материю, вызывая в ней сходные вибрации и переводя ее тем самым на физический план (рождение).

Семя – Огонь – Жезлы – Короли

Утроба – Вода – Кубки – Королевы

Зачатие – Воздух – Мечи – Рыцари

Рождение – Земля – Пентакли – Пажи

Короли воплощают изначальную энергию своей масти, ее Огненный аспект. В процессе творения Король олицетворяет творческий импульс – выбор семян для высадки – и характеризует творчески одаренного и уверенного в себе человека.

Королевы – помощницы Королей, они обеспечивают почву для идей. Королевы эмоциональны, пассивны, восприимчивы и заботливы. В процессе творения олицетворяют высадку семян.

Рыцари олицетворяют интеллект и сознательное мышление. Они выражают качества своего элемента в движении. Рыцари – это ментальные структуры, создающие материальные формы. В процессе творения Рыцари отражают воплощающиеся проекты – побеги и развивающиеся растения.

Пажи являются материальной формой всего, что мы видим вокруг. Это последняя стадия творения – материализация энергии, созданной Королем. Паж изобретателен, приземлен и предприимчив.

Придворные карты также соответствуют возрастам. По выпавшей в раскладе карте можно приблизительно определить возраст человека, которого она обозначает.

► Король – это мужчина средних лет, имеющий авторитет и положение в обществе.

► Королевы в Таро Уэйта обозначают всех женщин вне зависимости от возраста, потому что в этой колоде всего одна женская карта. В некоторых колодах женских карт две – Королева и Принцесса (вместо Пажа). В этом случае Королева – это женщина постарше, условно от 30 лет, а Принцесса – женщина помоложе, до 25–30 лет.

► Рыцарь (в некоторых колодах – Принц) – это мужчина от 25 до 40–45 лет.

► Паж – подросток, молодой человек до 20–25 лет.

Иногда гендерные соответствия могут нарушаться. Например, Король может показывать женщину с мужским характером, а Паж не только юношу, но и девушку.

Числовые значения и стихии – это база, на которой строится толкование карты. Третья составляющая значения карты – символы, изображенные на картинке. Рассмотрим их подробно.



Жезлы

Жезлы – это мужская масть.

Стихия – Огонь.

Время года – весна.

Жезлы олицетворяют активную деятельность, работу, движение, развитие, вдохновение.

Туз Жезлов



Сияющая рука, вырастающая из облака, сжимает жезл с молодыми побегами. На заднем плане ландшафт с рекой, горами и крепостью.

▶ *Жезл* – энергия стихии Огня.

▶ *Побеги и листочки* – возможности, даруемые Тузом Жезлов. Некоторые листочки облетели – это означает, что возможности могут быть упущены.

▶ *Рука, выходящая из облака*, символизирует дар Небес.

▶ *Крепость на вершине горы* олицетворяет возможности, даруемые Тузом Жезлов, цели которых мы можем достичь с помощью творческой энергии Огня. Но на вершину еще нужно подняться, а потом взять крепость, а прежде – переправиться через реку. *Гора и река* символизируют усилия, которые нужно приложить, чтобы реализовать задуманное.

Туз Жезлов – семя масти Жезлов, потенциал ее развития. Он предполагает возможность проявления всех остальных карт масти, однако не гарантирует развития. Это всего лишь идея, первый импульс.

Шанс, даруемый Тузом Жезлов, использовать непросто. Это очень сильный аркан, с его чистой огненной энергией совладать нелегко. Он означает, что человек загорелся идеей, но результат неизвестен. Тому, кто не бросит начатое, не отступит перед трудностями, Туз Жезлов обещает реализацию задуманного.

Позитивные значения:

- ◆ вспышка страсти (к человеку или делу);
- ◆ начало отношений, секс, зачатие;
- ◆ редкий небывалый шанс;
- ◆ неожиданный дар или наследство;
- ◆ творческая сила;
- ◆ новая идея, новый проект, новое дело.

Совет. Беритесь за дело, и вам повезет!

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ неприятная неожиданность;
- ◆ внешние помехи, на которые мы не можем повлиять, – стихийные бедствия, поломки техники, давление со стороны вышестоящих лиц;
- ◆ человек не может собраться начать новое дело или, загоревшись, быстро угасает, как спичка.

Совет. Не вмешивайтесь в события: может не хватить сил.



Двойка Жезлов



Человек пребывает в сомнениях. Он знает, что у него есть шанс достичь намеченной цели, но не уверен, что хватит сил и возможностей.

▶ *Человек, стоящий на смотровой площадке*, – символ высоких целей и больших амбиций.

▶ *Красно-оранжевые одежды* – атрибут стихии Огня.

▶ *Земной шар на ладони* олицетворяет возможности. Это тот же ландшафт, что расстилается внизу, только свернутый в шарик.

▶ *Два жезла* означают колебания, сомнения, процесс принятия решения.

▶ *Красные розы и белые лилии на каменной плите* символизируют Божественную любовь и чистоту души. Они отсылают нас к Магу и Жрецу. Энергии Мага и Жреца с нами, они помогают нам, хотя мы, возможно, этого не видим (недаром цветы изображены внизу).

Двойку Жезлов часто называют «Лестница в небо». Она олицетворяет высокие цели и большие амбиции, но им сопутствуют сомнения, нерешительность и медлительность.

Это не самая вдохновляющая карта. Она обещает достижение цели, но это потребует значительных усилий и времени. Деятельность, описываемая этим арканом, обычно относится к сфере интеллектуального или творческого труда – написание литературного произведения, диссертации, картины, бизнес-плана.

Позитивные значения:

- ◆ медленное продвижение к цели;
- ◆ долгие колебания;
- ◆ длительное ожидание;
- ◆ выход в незнакомые сферы деятельности или за рамки привычек, стереотипов.

Совет. Задумайтесь, стоит ли браться за выполнение намеченного дела. Задуманное вполне достижимо, но не принесет ли результат разочарования?..

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ непредвиденные или труднопреодолимые проблемы;
- ◆ успех, приносящий разочарование;
- ◆ усилия и время, потраченные впустую.

Совет. Намерения человека искренни, но ничего не происходит. Двойка Жезлов призывает к честности с самим собой. Вопрошающему следует задуматься, чего он, стремясь к своей цели, хочет *на самом деле*.



Тройка Жезлов



На высоком холме стоит человек. Он снарядил флот и смотрит, как отплывают его корабли. Первый шаг к цели увенчался успехом. Рядом с человеком три жезла, вросшие в землю и давшие побеги.

▶ *Корабли и земля на горизонте* символизируют результат приложенных усилий.

▶ *Вросшие в землю жезлы с побегами* – символ устойчивости достигнутого результата.

▶ *Красно-оранжевые оттенки* – атрибуты стихии Огня.

▶ *Зеленый цвет* на одежде и под ногами путника – символ первых результатов и новых перспектив.

Ситуация по этому аркану обещает быть устойчивой. Все идет хорошо. Он может обещать начало серьезного этапа жизни или перспективного проекта, крупные преобразования, прежде всего в финансовой и профессиональной сферах.

Позитивные значения:

- ◆ первый успех, завоеванные рубежи;
- ◆ широкие перспективы.

Совет. Все проблемы разрешимы. Какими бы сложными они ни казались, вопрошающий способен их преодолеть, если его действия не будут импульсивными. Необходимо оставаться спокойным, твердым и решительным, использовать свой опыт и опираться на здравый смысл.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ недостаток опыта;
- ◆ начало пути, первые шаги.

Совет. Стоит еще раз обдумать свои планы. Может, лучше отложить задуманное до лучших времен?

Четверка Жезлов



Две женщины с букетами в руках покинули крепость, чтобы устроить праздник со своими друзьями.

- ▶ *Гирлянда, украшающая жезлы*, – символ победы.
- ▶ *Крепость* символизирует дом, стабильность, прочность.
- ▶ *Люди, объединенные общим праздничным пространством*, олицетворяют друзей, семью и помощь.
- ▶ *Желтый цвет* напоминает о Солнце – это цвет радости.

Ситуацию, описываемую этим арканом, можно характеризовать двумя словами: все получилось. Если Тройка Жезлов открывала перспективы, то по Четверке уже можно говорить о прочном успехе. Но успех это личный, семейный – например, человек получил повышение, и семья радуется вместе с ним. Четверка Жезлов указывает на признание в узком кругу.

Позитивные значения:

◆ удовлетворение от работы, ощущение себя на своем месте в жизни;

◆ социальное признание;

◆ поддержка и помощь семьи, друзей, коллег;

◆ добрые человеческие отношения;

◆ вознаграждение за труды;

◆ стабильность на работе;

◆ покупка жилья или земли;

◆ труд в удовольствие (дом, дача).

Совет. Фундамент заложен, пущенные корни крепко держатся в земле. Можно расслабиться и отпраздновать это событие. А потом двигаться дальше.

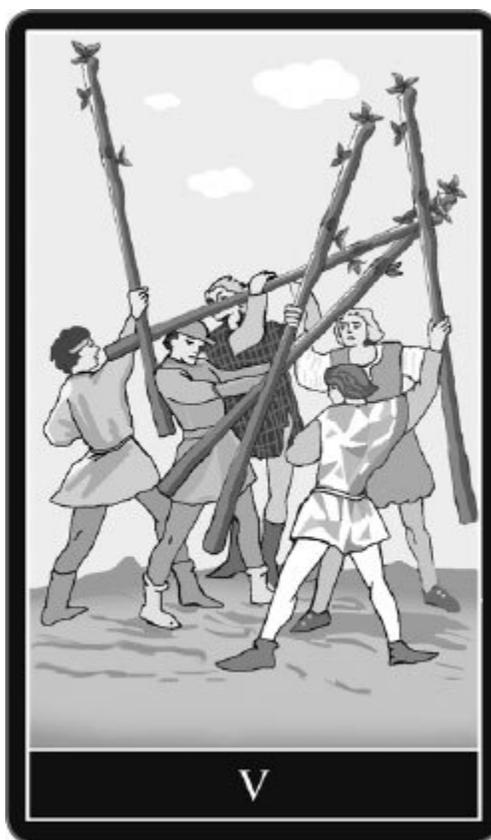
На слабом месте/с негативными арканами:

◆ необходимость беречь достигнутое;

◆ однообразная стабильная работа без возможностей роста.

Совет. Результат будет, но для его достижения придется приложить больше усилий.

Пятерка Жезлов



Пятеро подростков затеяли драку. Но она больше похожа на спортивную тренировку, чем на реальный бой. Ребята просто хотят помериться силами.

► *Одежда разного цвета* символизирует соперничество, разницу во мнениях, столкновение интересов.

Эту карту можно условно назвать негативной. Она олицетворяет состояние состязания, соревнования, борьбы, суеты, напряжения, вызванного стремлением держать ситуацию под контролем. Однако это не война, как Пятерка Мечей. Пятерку Жезлов часто называют «Имитация боя». Здесь спор, пререкания и соперничество. Пятерка Жезлов – это жизненные уроки, корректировка планов, отделение главного от суетного. Этот аркан призывает к сосредоточению, волевым усилиям, определенности.

Негативные значения:

- ◆ споры, ссоры;
- ◆ суета, пустые хлопоты;
- ◆ борьба за место под солнцем, конкуренция;
- ◆ неустойчивое положение;
- ◆ уклонение от борьбы из-за отсутствия веры в себя.

Совет. За свои цели и интересы придется побороться – будьте настойчивы, не сдавайтесь. Возможно, вы пытаетесь сделать несколько дел одновременно: чтобы избежать пустой суеты, следует расставить приоритеты и отложить второстепенные дела. Если возникли разногласия, наиболее вероятная их причина – нежелание считаться с мнением другого человека.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ соревнования, тренировка, спортивные игры;
- ◆ преодоление препятствий;
- ◆ освобождение от ненужных связей и знакомств.

Совет. Нельзя отсиживаться, надо действовать!



Шестерка Жезлов



Человек с лавровым венком на голове и жезле гордо шествует на лошади в окружении пешей свиты. Автор колоды называет всадника «Вестник короля». Венок на жезле – намек на то, что перед нами не сам триумфатор, а его гонец. Обратим внимание и на такой момент: на карте изображена только свита, приветствующих победителя мы не видим.

► *Всадник с гордой осанкой, венки, красный цвет одежд, парадный белый конь – все это символы победы.*

► *Зеленый цвет попоны олицетворяет развитие и рост.*

► *Свита – это помощь и моральная поддержка окружения – друзей, родных, коллектива.*

Шестерка Жезлов – очень благоприятный аркан. Это победа (как правило, в профессиональной сфере), достигнутая собственными усилиями. Но успех это промежуточный, а не всего дела. На Тузе возникла идея, на Двойке собирались силы и оценивались

возможности, Тройка принесла понимание цели и тактики, на Четверке пришла помощь, на Пятерке были испытания и препятствия. Рыцарь на Шестерке Жезлов – это победитель состязаний по Пятерке.

Позитивные значения:

- ◆ благополучное развитие событий;
- ◆ хорошая новость;
- ◆ похвала самому себе, удовлетворение от проделанной работы;
- ◆ заслуженное признание, честно заработанный успех;
- ◆ выгодное сотрудничество, продуктивная работа в коллективе.

Совет. Большая часть пути пройдена. Не сдавайтесь, окончательная победа близка! На фоне высоких достижений может проявиться гордыня. Это не должно зашкаливать – тогда успех будет стабильным.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ незаслуженный успех, присвоение чужих заслуг;
- ◆ успех придет позднее, чем ожидалось;
- ◆ гордыня, самодовольство, завышенная самооценка.

Совет. У вас есть более удачливые соперники. Не стоит расслабляться и праздновать победу раньше времени. Опасайтесь гордыни. Иначе победа достанется не вам.

Семерка Жезлов



Человек, стоящий на возвышенности, отбивается от противников. Они направили на него шесть жезлов, но самих противников мы не видим – им до него не дотянуться.

- ▶ *Болотистая почва под ногами* указывает на зыбкость положения.
- ▶ *Зеленый цвет одежды воина* символизирует саморазвитие и личностный рост, происходящие в результате преодоления испытаний.
- ▶ *Возвышенность, на которой стоит воин*, – символ преимущества перед противниками.

Этот аркан нельзя назвать негативным, и в то же время в нем есть неустойчивость.

Семерка Жезлов – карта преодоления препятствий, вызова судьбы. Но все это – в ограниченных масштабах. Семерка все же связана с движением вперед и победой. В данном случае она призывает победить самого себя – подозрительность, недоверие, страхи,

сомнения. Чаще всего Семерка Жезлов указывает на надуманные и преувеличенные проблемы. Человеку кажется, что кто-то пытается ему навредить. На самом деле враг – внутри.

В редких случаях этот аркан предупреждает о необходимости защищать свои позиции.

Позитивные значения:

- ◆ победа над собой;
- ◆ смелость и отвага помогут справиться с трудностями;
- ◆ незначительные препятствия на пути к цели.

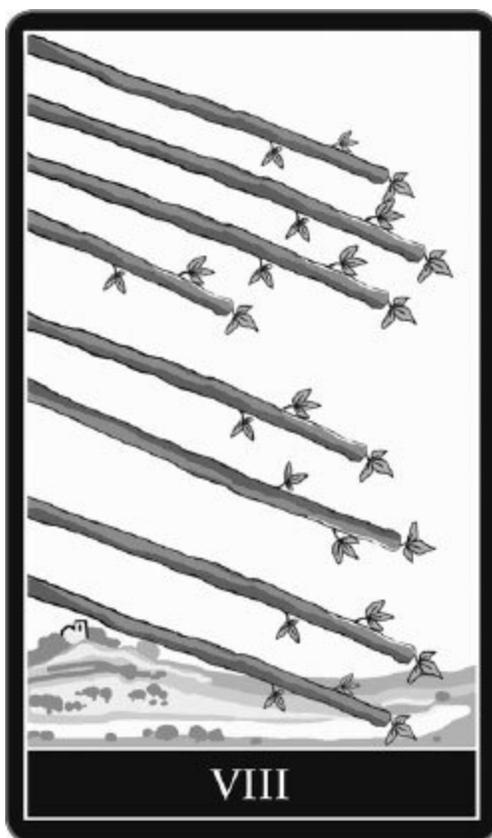
Совет. Вам кажется, что на вас оказывают давление. Так ли оно на самом деле?.. В любом случае у вас есть преимущество, даже если вы этого не видите. Не сдавайтесь, отстаивайте свои позиции!

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ внутренние противоречия;
- ◆ трусость, нерешительность, безволие;
- ◆ сомнения в собственных силах;
- ◆ шаткое положение;
- ◆ сражение с «ветряными мельницами»;
- ◆ необходимость обороняться от зависти и нападок.

Совет. На пути к цели появилось препятствие. Оно кажется непреодолимым, и желание двигаться дальше пропадает. Но, если сейчас сделать шаг назад, можно упустить прекрасную возможность. Скорее всего, вам не придется столкнуться с тем, чего вы так боитесь. Берите быка за рога! Даже если будет конфликт, он пойдет на пользу. Нерешительность лишь усугубит ситуацию. От борьбы следует отказаться только в случае, если весь расклад негативный.

Восьмерка Жезлов



Восемь жезлов летят по чистому небу и вот-вот приземлятся.

► *Приземляющиеся жезлы* символизируют воздаяние по заслугам.

► *Безоблачное небо и мирный ландшафт внизу* олицетворяют ценность настоящего момента.

Восьмерка – карта воздаяния. Она говорит о приближающемся результате усилий по Семерке Жезлов: колесо крутится, события развиваются – скоро что-то произойдет. Этот аркан не дает прямого ответа на заданный вопрос, а лишь указывает, что время события еще не наступило и сейчас лучше не терзаться ожиданиями, а наслаждаться настоящим моментом. В некоторых колодах на этом аркане жезлы не приземляются, а взлетают. Это значит, что пора действовать и следует поторопиться.

Восьмерка Жезлов часто указывает на временные рамки, поэтому ее называют «Повелитель скорости». Следует либо принимать решение

сейчас, либо отложить на 6–8 месяцев, но при немедленном решении выход из ситуации будет жестким, болезненным. В раскладах на время предвещает ускорение событий.

Позитивные значения:

◆ события развиваются, хотя человек может об этом и не знать, и результат скоро появится;

◆ важное известие;

◆ срочная недалекая поездка;

◆ скорое начало нового этапа жизни.

Совет. Вы сделали все, что в ваших силах. Трудный период подходит к концу. Вас ожидают радостные известия и перспективные предложения. Не тревожьтесь о будущем, наслаждайтесь настоящим.

На слабом месте/с негативными арканами:

◆ что-то решается за нашей спиной, мы не в курсе событий;

◆ разрушение планов;

◆ человек хочет достичь всего и сразу, что, конечно же, нереально.

Совет. Поспешные действия не помогут достичь желаемого. Не следует торопить события, иначе вам могут оказать сильное сопротивление.



Девятка Жезлов



Человек насобирал жезлов и выстроил из них частокол. Он ждет нападения и готов защищаться. Нападающих не видно, но повязка на голове говорит о полученном в прошлом ранении.

► *Частокол и оборонительная позиция героя* олицетворяют пугливые опасения и желание закрыться от мира.

► *Повязка на голове* символизирует перенесенные страдания. С другой стороны, рана в голову намекает на то, что человек «не дружит с головой» – надумывает себе то, чего нет.

► *Зеленые холмы и безоблачное небо* за забором – намек на отсутствие реальной опасности. Однако пустыньность холмов настораживает: в любой момент из-за горизонта может что-то появиться.

Девятка Жезлов – карта рецидива прошлых проблем. Основное ее значение – отгороженность от мира. В этом аркане заключено

огромное волевое усилие, направленное на противостояние внешней среде. Карта указывает на накопленные силы и возможности, но человек опасается ударов судьбы и хочет контролировать ситуацию, поэтому напряжен и замкнут.

Негативные значения:

- ◆ интуитивно ощущаемая грядущая опасность;
- ◆ сопротивление изменениям, желание остаться в зоне комфорта;
- ◆ замкнутость, недоверие;
- ◆ эмоциональная закрытость: человек боится начинать отношения, потому что опасается, что ему причинят боль.

Совет. Возможно, придется отразить еще один удар, но у вас достаточно сил, и он будет последним.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ осторожность, защищенность;
- ◆ выдержка, непреклонность;
- ◆ время на размышления;
- ◆ страховка.

Совет. Нанесенные в прошлом обиды послужили поводом для оборонительной позиции. Вам кажется, что вас призывают к борьбе. На самом деле ваше положение прочно, хотя ситуация, возможно, и потребует некоторых усилий.

Десятка Жезлов



В этом аркане все жезлы собраны в кучу, и человек пытается дотащить эту охапку до дома. Она такая тяжелая, что приходится наклоняться вперед, загораживая себе обзор.

- ▶ *Охапка жезлов* символизирует груз взятых обязательств.
- ▶ *Поселок на заднем плане* – вожделенная цель.

Десятка Жезлов – карта перенапряжения, утомления, ограничений. Стихия Огня проявлена в ней максимально. Человек «задавлен» работой, проблемами или обязанностями. Однако ноша по Десятке Жезлов, как правило, посильная. Этот аркан, как и любая Десятка, обещает завершение цикла и переход на новый уровень, но придется изрядно попотеть.

Негативные значения:

- ◆ человек слишком много на себя взял;
- ◆ тяжкая ноша, которую приходится волочь;

- ◆ прессинг, психологическое давление;
- ◆ перегрузки (в том числе перегрузка сердца), усталость, измотанность, ощущение безнадежности;
- ◆ чрезмерная сосредоточенность на работе в ущерб другим областям жизни.

Совет. Возможно, кто-то использует вас, перекладывая на ваши плечи свои обязанности или ответственность. А возможно, вы слишком честолюбивы. Ноша может оказаться непосильной, стресс и переутомление подорвут здоровье.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ добросовестность, ответственность, стремление справляться своими силами;
- ◆ избавление от ноши;
- ◆ трудоголизм;
- ◆ успех, достигаемый тяжелым трудом.

Совет. Вы не хотите доверить другим часть работы из опасения, что они сделают ее не должным образом? Учитесь распределять обязанности и делегировать полномочия, иначе перегрузитесь и завалите дело.



Паж жезлов

Стихии – Земля и Огонь.

Знак Зодиака – Стрелец.



Богато одетый юноша стоит посреди пустыни. В его руках посох, и юноша с интересом разглядывает побеги на его верхушке.

► *Пустыня* олицетворяет стихии Пажа Жезлов – Огонь (оранжевый цвет, жаркий сухой климат) и Землю (песок).

► *Саламандры на одежде юноши и перо на шляпе, похожее на язычок пламени,* – атрибуты стихии Огня.

Паж Жезлов – это молодой неопытный человек, который находится в поиске – себя, новых знаний, впечатлений. Он импульсивен, любознателен, открыт и идеалистичен. Его привлекает все новое, яркое, волнующее. В нем есть дерзость и авантюризм – они толкают

его вперед. Но есть в нем и непостоянство, легкомыслие, необязательность. Пажа Жезлов можно охарактеризовать одним словом: пионер.

Ситуации: внезапно открывшийся после периода ограничений и лишений прекрасный мир; привлекательность чего-то внезапно обнаруженного; новые надежды.

Персоны: ученики, подростки, дети.

Позитивные значения:

- ◆ шанс или предложение заняться чем-то новым;
- ◆ новость, важный звонок или сообщение;
- ◆ творческий порыв;
- ◆ новые знакомства;
- ◆ обновление планов, идей, задач.

Негативные значения:

- ◆ обман, самообман;
- ◆ сплетни;
- ◆ плохие новости;
- ◆ недоверие;
- ◆ пустые обещания.

Совет. Паж Жезлов призывает к тщательно обдуманым, взвешенным действиям. Поспешность и импульсивность могут иметь неблагоприятные последствия. Равно как и хвастовство. Этот аркан благоприятствует тому, чтобы начать новый курс обучения или сменить работу.

Рыцарь Жезлов

Стихии – Воздух и Огонь.

Знак Зодиака – Лев.



Рыцарь скачет по бескрайней пустыне. Его одежда и убранство шлема напоминают бушующее пламя. Конь в нетерпении встает на дыбы, и всадник рискует быть сброшенным. Этот аркан словно дышит жаром. На ней во множестве присутствуют атрибуты стихии Огня – *красно-оранжевые тона, опаляющий жар пустыни, саламандры на одежде всадника.* На стихию Воздуха намекает лишь развевающийся подол накидки, но и он похож на пламя.

Огонь и Воздух – прекрасное сочетание. Рыцарь Жезлов – это благородный оптимист, доброжелательный и общительный. Воздух позволяет ему легко сходиться с людьми. Про такого человека говорят

«душа компании». Он щедр, честен, великодушен. В нем нет подлости, двойного дна. Этот Рыцарь умеет любить и красиво ухаживать, способен на широкие жесты. Однако он эгоистичен – ставит себя на первое место, и все сводит к своим интересам.

Ситуации: перемены; разъезды; начало или завершение чего-либо.

Персоны: энергичный молодой человек, человек издалека.

Позитивные значения:

- ◆ смена обстановки;
- ◆ переезд;
- ◆ перемена работы;
- ◆ деловое предложение;
- ◆ поездка, командировка, отпуск;
- ◆ сексуальное приключение.

Негативные значения:

- ◆ внезапный вынужденный отъезд;
- ◆ разрыв, раздор, разделение;
- ◆ вмешательство, препятствие;
- ◆ нестабильность, непостоянство;
- ◆ расставание с человеком или прежними занятиями.

Совет. Вероятно, вы переживаете беспокойный период своей жизни. Все меняется, всюду неясности. Позвольте событиям идти своим чередом. Если вы будете метаться, совершать поспешные действия, оказывать давление на окружающих, это лишь усугубит ситуацию.

Королева Жезлов

Стихии – Огонь и Вода.

Знак Зодиака – Овен.



На троне восседает коронованная особа. В правой руке жезл, в левой – подсолнух. Поза ее говорит о том, что она уверена в себе и своем положении.

► *Волевое лицо и мужская поза с широко расставленными ногами – намек на то, что перед нами сильная и властная женщина, которая хочет быть наравне с мужчиной.*

► *Желтый цвет платья королевы и подсолнухи символизируют Солнце и жизненную силу.*

► *Изображенные на спинке трона львы, львиные головы по обе стороны трона – атрибуты стихии Огня. Спящий лев – символ укрощенной силы: страсти подчиняются разуму.*

► *Черная кошка* – указание на ум, хитрость и своеволие (кошка всегда гуляет сама по себе). Это единственный на карте, не считая голубого цвета неба, атрибут стихии Воды.

В этом аркане сочетаются Огонь и Вода. Это враждующие стихии, поэтому они дают некоторый конфликт. Кроме того, Королева Жезлов – женщина – воплощает мужской принцип Огня, что также вносит диссонанс. С одной стороны, Королеве Жезлов свойственна активность, деловитость, пробивная сила, целеустремленность, решительность, бесстрашие. С другой, она может «обжечь» эмоционально. Вода также дает хитрость, коварство и склонность к интригам.

Королева Жезлов олицетворяет собой умную, амбициозную женщину, которая стремится реализовать себя и умеет добиваться своих целей. Это состоявшаяся личность, дела которой складываются так, как она хочет. Однако она слишком импульсивна и нетерпелива – из-за этого возможны промахи.

Ситуации: успешное завершение начатого дела.

Персоны: деловая женщина, женщина-руководитель, жена, помощница, подруга.

Позитивные значения:

- ◆ успех в делах, карьере, бизнесе;
- ◆ помощь;
- ◆ ценный совет;
- ◆ нужные связи.

Негативные значения:

- ◆ манипулирование, эмоциональный шантаж;
- ◆ сплетни, интриги.

Совет. Сейчас самое подходящее время для начала нового дела, особенно, если оно связано с деньгами и профессиональной деятельностью. Вы обладаете всеми качествами, необходимыми для успеха на выбранном поприще. Ваше окружение будет всячески содействовать вам, вы можете рассчитывать на помощь.



Король Жезлов



Величественный мужчина зрелого возраста восседает на троне. В его руке жезл. Его открытая поза говорит о бесстрашии, спокойствии и уверенности в себе.

► *Пустыня, оранжево-красный цвет одежд, изображения львов и саламандра* – типичные атрибуты стихии Огня.

► *Живая саламандра возле трона* – это природный дух стихии Огня.

Король Жезлов олицетворяет энергичного, волевого, решительного, предприимчивого и уверенного в себе мужчину. Любит давать распоряжения. Говорит то, что думает. Может помочь, если считает нужным. Склонен подавлять окружающих. С таким человеком можно иметь дело, на него можно положиться. В раскладах эта карта обычно выступает в позитивном ключе и часто выпадает на вопросы, касающиеся работы, профессиональной деятельности, бизнеса.

Ситуации: мудрое управление, контроль над ситуацией, разрешение проблемы дипломатическим путем.

Персоны: муж, отец семейства, руководитель, покровитель, организатор, политик, опытный человек, который многого достиг в плане карьеры, образования, духовного развития.

Позитивные значения:

- ◆ хорошее известие;
- ◆ покровительство;
- ◆ добрый совет;
- ◆ благоприятные обстоятельства для достижения успеха;
- ◆ успех, достигаемый усердным личным трудом.

Негативные значения:

- ◆ психологическое давление;
- ◆ самоуверенность, приводящая к заблуждениям;
- ◆ нежелание управлять ситуацией и нести ответственность.

Совет. Король Жезлов призывает действовать лично, сообразно характеристикам стихии Огня – идти вперед, не бояться, принять на себя ответственность, что-то организовать.



Кубки

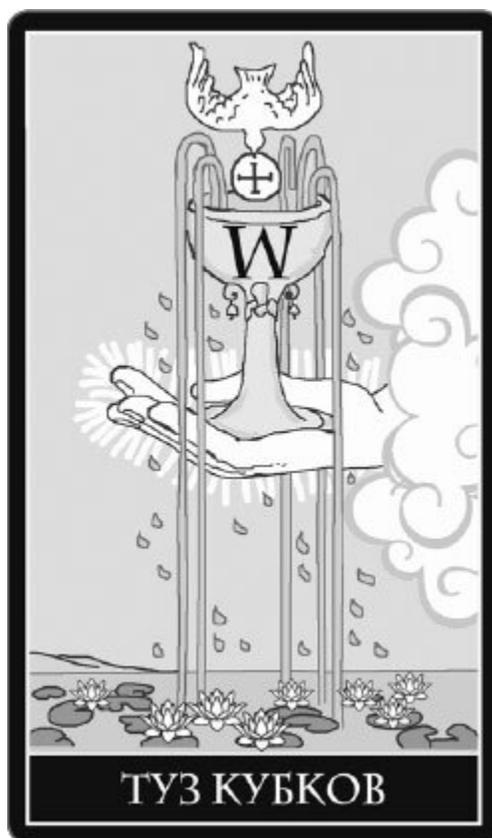
Масть Кубков соотносится со стихией Воды.

Это женская масть.

Время года – лето.

Эта масть, пожалуй, самая счастливая из всех, иногда ее называют «Кубки для Причастия». Преобладание Кубков в раскладе – благоприятный знак. Кубки отвечают за чувства, эмоции, любовь, искусство, воображение, творчество, интуицию, восприимчивость. И вместе с тем Вода может давать иллюзии, самообман, эмоциональные срывы, депрессию, застой, пассивность, страдания и расставания. Как и Огонь, это очень своевольная стихия.

Туз Кубков



Сияющая рука Творца протягивает из облака золотой кубок.

▶ Кубок – это чаша Грааля, Кровь Христова, символ Божественной Благодати, доброты и прощения.

▶ Голубка – Святой Дух.

▶ Кругляш с крестиком – просфора, Тело Христово.

▶ Струи, изливающиеся из кубка, – это «реки воды живой», благодати.

▶ Роса, летящая в воду, – Божья благодать, Божественная энергия. Число капель 26 намекает на число имени Бога JHVH (Йод = 10, Хе = 5, Вав = 6, Хе = 5).

▶ Буква W на кубке – инициал Уэйта (Waite).

▶ Лилии на воде – символ духовной чистоты.

Это одна из самых счастливых карт Младшего аркана. Она олицетворяет благословение Бога, Его помощь и поддержку. Туз

Кубков – это начало, идея и возможности для ее осуществления. Обещает исполнение желаний, изобилие, любовь, здоровье, благоденствие.

Позитивные значения:

- ◆ новые отношения, новая любовь, зарождение симпатии;
- ◆ творческий подъем, вдохновение;
- ◆ счастливая встреча;
- ◆ подарок;
- ◆ приобретения, открытия (могут быть как духовного, так и материального характера);
- ◆ зачатие или рождение ребенка.

Совет. Не унывайте, счастье уже на пути к вам!

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ непостоянство в чувствах;
- ◆ любовь без взаимности;
- ◆ эмоциональный всплеск.

Совет. Вы чувствуете себя несчастными. Вам кажется, что вас не любят, что вами манипулируют, играют вашими чувствами. И вам никак не совладать со своими эмоциями. Попробуйте перевести их в творчество или окажите помощь тому, кто в ней нуждается. Если судьба скупа на подарки, сделайте подарок сами – вернется сторицей.

Двойка Кубков



Согласно авторскому описанию колоды, юноша и девушка приносят друг другу клятвы, призванные скрепить их союз. Между ними парит в воздухе Кадуцей Гермеса с головой льва.

▶ *Красный лев* символизирует страсть. Это тот же самый лев, что на карте Сила.

▶ *Крылья* символизируют способность пересекать любые границы.

▶ *Две переплетенные змеи* – противоположности, которые должны соединиться.

▶ *Домик среди холмов на заднем плане* олицетворяет общее пространство, семейный очаг.

Двойка Кубков – очень благоприятная карта для личных отношений. Это аркан взаимопроникновения, слияния, соединения. В первую очередь речь о любви, дружбе, сотрудничестве. Но объединяться могут и сообщества, фирмы, корпорации. Суть этой карты – гармоничное

взаимодействие. И это касается не только людей. Например, карта может указывать на гармоничное взаимодействие человека с какой-либо деятельностью или на совместимость двух электронных устройств.

Позитивные значения:

- ◆ любовь, дружба, взаимная симпатия;
- ◆ знакомство, встреча, начало отношений;
- ◆ сотрудничество;
- ◆ деловое партнерство;
- ◆ взаимопомощь, взаимопонимание, согласие;
- ◆ перемирие.

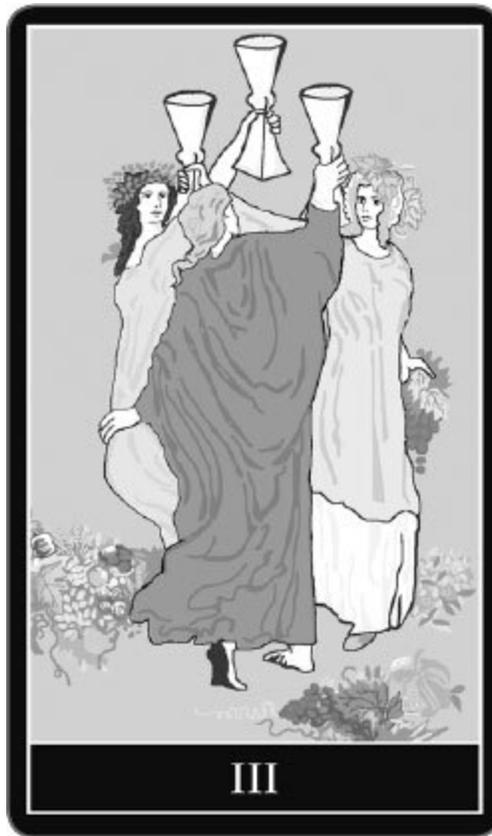
Совет. Беспокоиться не о чем. Отношения, о которых задавался вопрос, будут наполнены светлыми, радостными чувствами. Благоприятно сотрудничество с другими людьми, не стоит действовать в одиночку.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ эмоциональная зависимость от партнера;
- ◆ навязчивость;
- ◆ сильная привязанность к партнеру, которая мешает человеку развиваться.

Совет. Не следует искать в отношениях выгоду исключительно для себя.

Тройка Кубков



Три подруги радостно подняли чаши. Они не соперничают и не враждуют. Они нашли друг друга, им комфортно вместе, и они не хотят расставаться.

► *Овощи, фрукты и ягоды* символизируют угощение, праздник.

Тройка Кубков – очень теплая, радостная карта. Ее часто называют «Малое счастье». В ней заключено праздничное настроение и ощущение безопасности. Указывает на комфортные отношения с людьми из своего круга (друзья, родственники, коллеги, единомышленники), благополучный исход ситуации, приятное времяпровождение в хорошей компании. Призывает к тому, чтобы поделиться своей радостью с другими.

Позитивные значения:

◆ веселая компания, дружеский коллектив, творческое сотрудничество;

- ◆ человека любят и ценят;
- ◆ радость от общения, совместного времяпровождения с друзьями, родными, коллегами;
- ◆ клан, семейственность, закрытое сообщество за высоким забором;
- ◆ маленький праздник, застолье.

Совет. Взаимодействуйте с людьми, близкими по духу или крови. В кругу своих вы найдете поддержку и понимание.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ погоня за удовольствиями;
- ◆ затянувшийся праздник без обязанностей и забот;
- ◆ безделье, праздное общение.

Совет. Присмотритесь, возможно, не все, кого вы считаете друзьями, таковыми являются.

Четверка Кубков



Перед молодым человеком стоят три полных кубка. И ему предлагают четвертый. Но он все равно недоволен. «Как будто вино этого мира вызывает только пресыщенность; и в другом вине, как в даре, предложенном свыше, он не видит никакого утешения» (комментарий Уэйта).

► *Рука, выходящая из облака*, – традиционный в Таро Уэйта символ присутствия Бога.

► *Медитативная поза молодого человека* выражает погруженность в собственные переживания.

► *Толстый ствол дерева и пышная крона над головой* символизируют надежность, безопасность и защищенность. Персонажу карты ничего не угрожает, у него все хорошо.

Некоторые тарологи называют эту карту «Козья морда». Согласно числовому и стихийному значению, она олицетворяет стабильность,

перешедшую в застой. В раскладах Четверка Кубков указывает на тоску, разочарование, апатию. Человек не ценит то, что имеет, он не в духе, его все раздражает, он ничем не интересуется. Особенно тяжело Четверка Кубков переживается в любви – тоскливое однообразие, отсутствие развития отношений.

Важный момент! Персонаж Четверки Кубков может переживать самые разные негативные состояния. Но отличительной его чертой является заикленность на себе, уникальном и неповторимом. Как правило, он считает, что окружающие ему что-то должны. Окружающих, понятное дело, такая постановка вопроса совершенно не устраивает, поэтому, какими бы выдающимися талантами ни обладал этот человек, оценить его по достоинству они не могут. Он не хочет ничего делать, ему проще оставаться в позиции обиженного и обвинять в своих неудачах других. Ведь, если он начнет что-то делать, ему придется нести ответственность за свои действия.

Негативные значения:

- ◆ обида, разочарование, апатия (зависание в этих состояниях);
- ◆ усталость;
- ◆ пресыщение;
- ◆ все опостылело, жизнь не приносит радости;
- ◆ человек не замечает новых интересных предложений;
- ◆ трудности с проявлением эмоций – человек все держит в себе;
- ◆ болезни, вызванные излишеством чего-либо (пищи, жидкости, алкоголя и пр.);
- ◆ повторяющиеся ситуации;
- ◆ пьянство.

Совет. Вам кажется, что усилия прилагаются, а результата нет? Эта грусть – напрасная. На самом деле результат есть, просто вы его не видите, потому что смотрите не в ту сторону.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ возможность, которая вскоре представится.

Совет. Остерегайтесь погружения в надуманные переживания, иначе упустите свой шанс. И действуйте! Действуйте вместо того, чтобы сидеть и ныть.

Пятерка Кубков



Человек в печали. Перед ним три перевернутых кубка. За спиной стоят два полных, но он их не видит – он погружен в свои переживания.

- ▶ *Черные одежды* символизируют горе, печаль.
- ▶ *Перевернутые кубки* означают: что-то пошло не так.
- ▶ *Полные кубки* – дары, которых человек не замечает, не ценит.
- ▶ *Пустынный пейзаж с заброшенным замком* символизирует одиночество, покинутость.
- ▶ *Река* олицетворяет уход, расставание, разлуку. И в то же время она дает надежду, ведь по реке можно не только уплыть, но и приплыть.

Это аркан горькой истины и избавления от заблуждений. По нему идут потери, провалы, ссоры, расставания и глубокие переживания на этой почве. Потери, обозначаемые Пятеркой Кубков, это, в первую очередь, потери эмоциональные. Карта говорит об эмоциональном

кризисе. Причины кризиса могут быть разные – серьезные и не очень, реальные и надуманные. Так или иначе, человек застрял в негативном состоянии. Однако карта говорит не только о том, что человеку плохо, но и дает надежду.

Негативные значения:

- ◆ депрессия;
- ◆ ссоры, обиды, непонимание;
- ◆ крушение надежд;
- ◆ разлука, расставание;
- ◆ аборт;
- ◆ одиночество, муки любви;
- ◆ проблемные, болезненные отношения;
- ◆ болезни, травмы, смерть (в окружении негативных арканов).

Совет. Разумеется, вы можете поплакать, если с вами случилась неприятность. Но после нужно собраться, переступить через свое горе и жить дальше.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ кризис, который изменит ситуацию к лучшему;
- ◆ преждевременная паника;
- ◆ неожиданная помощь, дар;
- ◆ наследство.

Совет. Бессмысленно днями лить слезы. Отвлекитесь на что-нибудь.

Шестерка Кубков



Двое детей расставляют во внутреннем дворе вазы с белыми цветами – возможно, в преддверии какого-то праздника. Судя по тому, что дети тепло одеты, дело происходит ранней весной или поздней осенью. Мальчик пытается вручить девочке вазу, а возможно, они обсуждают, куда лучше ее поставить. На заднем плане виден стражник, обращенный спиной к зрителю.

► *Дети* – символ счастливого прошлого и настоящей дружбы. Они олицетворяют тот тип отношений, когда люди испытывают симпатию друг к другу, но не стремятся перенести отношения в интимные.

► *Каменные стены, окружающие дворик, и стражник* олицетворяют безопасность и личное пространство. Для детей очень важно иметь свое тайное пространство, куда не будут вторгаться взрослые. Настоящие друзья уважают наличие у тебя собственного

мнения и право отличиться от них – этот аркан представляет именно такой тип отношений.

► *Белые цветы* – намек на чистоту и невинность отношений.

Преобладающий на карте *песочный цвет*, – умиротворяющий, теплый и ненавязчивый – настраивает на позитивный лад.

Шестерка Кубков – добрая карта. Она связана с домом, семьей, предками и прошлым. Это карта соприкосновения с былым, проникнутая покоем, ностальгией, приятными и немного печальными воспоминаниями. Ее называют «Родительский сад». В раскладах предвещает нежную любовь, заботу, теплоту и душевность в отношениях, спокойное продвижение к выбранной цели и простые повседневные радости. Энергия Шестерки Кубков может помочь в творчестве или вернуть человека к прежним желаниям или привязанностям.

Позитивные значения:

- ◆ теплые искренние отношения в кругу семьи, друзей;
- ◆ коллектив единомышленников;
- ◆ приятные моменты в жизни;
- ◆ мечтательность, ностальгия, творческие фантазии;
- ◆ исполнение маленького желания;
- ◆ люди из прошлого или давние события, внезапно заявившие о себе.

Совет. Никаких причин для беспокойства нет. Вы можете рассчитывать на дружеское участие и поддержку.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ излишняя мечтательность, уход от реальности;
- ◆ отсутствие реальных действий там, где они бы нужны;
- ◆ наследственные болезни;
- ◆ следование родовому сценарию – человек повторяет ошибки родителей;
- ◆ родовая предрасположенность к пьянству.

Совет. Не замыкайтесь в себе, обсудите свои проблемы с друзьями.

Семерка Кубков



Человек настроил воздушных замков и живет в мире своих фантазий.

- ▶ *Черный цвет фигуры персонажа* – намек на блуждания во тьме.
- ▶ Самое интересное в этом аркане – *содержимое кубков*. На этот счет существует множество теорий.

Некоторые считают, что в кубках изображены основные желания человека: любовь (женская голова), фрукты (пицца), лавровый венок (успех, признание, слава), замок (богатство). Однако они соседствуют со змеей (ложь, коварство, «зеленый змий»), драконом (хаос, разрушение) и странной фигурой в сером балахоне, похожей на поганку. А на кубке с венком изображен череп, намекающий на преходящность мирской славы.

По другим данным, содержание кубков – это семь смертных грехов:

- ◆ *чревоугодие (фрукты),*

- ◆ блуд (женская голова),
- ◆ гордыня (лавровый венок),
- ◆ алчность (замок),
- ◆ гнев (дракон),
- ◆ зависть (змея),
- ◆ уныние (фигура в балахоне).

Кто-то полагает, что это семь стадий алхимической трансформации: обжиг, растворение, разделение, сопряжение, брожение, дистилляция, коагуляция.

Наибольший интерес представляет содержимое центрального кубка – фигура в балахоне. Возможно, Уэйт изобразил себя. Он состоял в нескольких эзотерических обществах, и члены одного из них носили похожие балахоны. Возможно, перед нами волшебник-недоучка, который «сделать хотел грозу, а получил козу, розовую козу с желтой полосой». Возможно, фигура символизирует невежество и духовную слепоту. Бросается в глаза сходство с поганкой. Учитывая основное значение этого аркана – подмена реальности фантазиями, – гриб может быть и галлюциногенным.

Так или иначе, все толкования этих символов согласуются с основным значением Семерки Кубков. Это аркан грез, мечтаний, иллюзий и самообмана. В Семерку Кубков очень легко войти и почти невозможно выйти. Ее называют «Владыка мнимого преуспевания» и «Воображаемый успех».

Это страшная карта. Практически все ее ситуации разворачиваются по одному и тому же сценарию: человек создает фантазию, напивается ее эмоциями и делает перенос. Другой человек ценен для него не сам по себе, а как сосуд для собственных фантазий. Или фантазии придается статус космического закона, который иногда персонифицируется в виде надчеловеческой сущности, – и человек подчиняет свою жизнь этой иллюзии.

По Семерке Кубков человек живет в состоянии обмана. Неважно, обманывает ли он сам себя или позволяет делать это другим. В любом случае он утрачивает связь с реальностью, ему комфортно в этом состоянии, и выходить из него он не хочет. Это глупец, который берет кредиты, не задумываясь о том, как будет их отдавать. Это сектант, жертвующий деньги подозрительным религиозным организациям. Это современный потребитель, живущий в погоне за иллюзорным

счастьем. Глянцевые журналы, рекламный бизнес, Свидетели Иеговы, фильм «Секрет» (визуализация как самообман) – все это Семерка Кубков.

Негативные значения:

- ◆ иллюзии, самообман, «розовые очки»;
- ◆ отрицание неизбежного;
- ◆ завышенные ожидания;
- ◆ обман, манипуляция сознанием, зомбирование;
- ◆ алкоголизм, наркомания;
- ◆ видения, галлюцинации;
- ◆ растерянность, зыбкая почва под ногами;
- ◆ идолопоклонство.

Совет. Этот аркан часто выпадает, когда человек не знает, чего хочет. Поэтому у него ничего и не получается. Прежде чем чего-то достичь, надо определиться с целями, выстроить намерение. Нет цели – нет результата.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ осознание своих заблуждений.

Совет. Будьте осторожны! Какой-то человек пытается вовлечь вас в свой круг общения или приобщить к своим делам? По Семерке Кубков это никогда не бывает бескорыстным. После того как он реализует свою цель, вы останетесь у разбитого корыта.



Восьмерка Кубков



Человек отправляется в путь. В книге «Иллюстрированный ключ к Таро» Уэйт пишет, что персонаж карты удручен. О причине удрученности не сообщается. Однако принятое им решение уйти на ночь глядя по бездорожью говорит о том, что причина достаточно серьезна.

- ▶ *Болото* – печаль и безнадежность.
- ▶ *Лунное затмение* – неясность положения.
- ▶ *Красный цвет* одежды и сапог подчеркивает, что человек уходит по собственной инициативе, никто его не прогонял.

Оставленные за спиной чаши символизируют то, от чего человек решил отказаться – начинания, дела, заботы, семья, круг общения, привычный образ жизни.

Восьмерка – это подведение итогов. Долго тянулась напряженная ситуация, и человек не выдерживает, выходит из нее. Это может быть

уход из семьи или с работы, отказ продолжать начатое дело, решение «сжечь мосты» и начать новую жизнь.

Карта считается условно негативной, и вместе с тем она открывает новые возможности. Восьмерку Кубков называют «Возможность подъема вверх», что отражено на картинке – персонаж изображен у подножья горы, и, судя по всему, намерен подняться на вершину. Это аркан тех, кто ради высокой цели отказывается от комфорта и житейских удовольствий, кто способен на смелое решение «сжечь мосты» и пойти собственным путем.

Негативные значения:

- ◆ уход с тяжелым сердцем;
- ◆ разочарование;
- ◆ расставание;
- ◆ утрата интереса к чему-либо;
- ◆ безвыходное положение.

Совет. Вы хотите перемен, но понимаете, что они разрушат привычный уклад жизни и сопряжены с риском и неизвестностью. Возможно, время перемен еще не настало, и уместно вспомнить поговорку «от добра добра не ищут»?

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ уход в поисках лучшей жизни;
- ◆ начало подъема в гору, которое должно привести на вершину;
- ◆ сознательное прерывание сложных отношений, невыносимой ситуации.

Совет. У вас есть возможность достичь цели, но для этого придется выйти за рамки шаблонов, стереотипов.



Девятка Кубков



Человек доволен собой и своей жизнью. У него есть все, чего он хочет. Он удовлетворен.

Большинство тарологов сходятся во мнении, что на карте изображен Фальстаф, персонаж пьесы Шекспира «Генрих IV», человек недалекого ума, пьяница, гуляка и обжора. На Шекспировского персонажа намекают скамья и шляпа, идентичная шляпе Фальстафа.

Согласно описанию автора колоды, карта символизирует достаток. Уэйт называет ее «Владыка материального счастья». Но у этой карты есть и иные аспекты, и в раскладах она не всегда благоприятна. В ней звучит мотив жадности, бессмысленного накопительства, эгоизма, пренебрежения интересами других людей. Уместно вспомнить притчу Христа о неразумном богаче: У одного богатого человека был хороший урожай в поле; и он рассуждал сам с собою: что мне делать? некуда мне собрать плодов моих? И сказал: вот что сделаю: сломаю житницы

мои и построю большие, и соберу туда весь хлеб мой и все добро мое, и скажу душе моей: душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись. Но Бог сказал ему: безумный! в сию ночь душу твою возьмут у тебя; кому же достанется то, что ты заготовил? Так [бывает с тем], кто собирает сокровища для себя, а не в Бога богатеет».

Девятка Кубков – это переизбыток и лень. Еще одно ее название – «Праздник лени». Человек не хочет ничего делать, кроме как потреблять и развлекаться. Обратите внимание, какая устойчивая поза у мужчины на картинке. Мечты по этому аркану так и останутся мечтами, никаких действий для их осуществления предпринято не будет. С другой стороны, Девятка Кубков может указывать на психологически устойчивого, уверенного в себе человека, который не обращает внимания на мнение окружающих и не старается никому угодить.

Позитивные значения:

- ◆ личный успех;
- ◆ удовлетворение жизнью;
- ◆ устойчивое материальное положение;
- ◆ праздник, в котором принимают участие много людей;
- ◆ вещие сны.

Совет. Расслабьтесь и отдохните – вы этого заслужили.

Негативные значения:

- ◆ жизнь ради удовольствий;
- ◆ тревоугодие и пьянство;
- ◆ самодовольство и потакание своим желаниям;
- ◆ наплыв эмоций.

Совет. Когда у человека все хорошо, ему порой начинает казаться, что так будет всегда, и он расслабляется. В этом состоянии есть риск взлететь слишком высоко и подпалить крылья.



Десятка Кубков



На этой карте все говорит о радости и благоденствии – счастливая пара, держащаяся за руки дети, радуга, окруженный деревьями домик на пригорке возле тихой речки. Мужчина и женщина обращены к зрителю спиной – это означает, что они берегут свое счастье, сохраняя его внутри семьи.

Десятка Кубков олицетворяет самые радостные моменты нашей жизни – свадьбу, рождение ребенка, крепкий гармоничный брак, исполнение желания, везение, выздоровление. В этой карте мы на пике эмоций. Однако, если вокруг Десятки Кубков лежат негативные арканы, она показывает не луч света в темном царстве, а эмоции, вызванные событиями по этим арканам.

Позитивные значения:

- ◆ большая радость;
- ◆ хорошее настроение;

- ◆ семейное счастье;
- ◆ свадьба;
- ◆ рождение ребенка;
- ◆ семейное торжество;
- ◆ спокойные ровные отношения в семье или коллективе.

Совет. Уделите время своей семье, близким. Гармония достигается при объединении усилий всех членов семьи и зависит от каждого из них – как оркестр, где каждый музыкальный инструмент звучит в согласии с другими.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ сильные эмоциональные переживания;
- ◆ наивность и чрезмерная доверчивость.

Совет. Не следует слепо доверять первому встречному и вестись на красивые слова и клятвенные обещания.

Паж Кубков

Стихии – Земля и Вода.

Знак Зодиака – Рыбы.



Симпатичный молодой человек услужливо предлагает рыбку в кубке. М. Кац и Т. Гудвин, авторы книги «Секреты Таро Уэйта-Смит», считают, что это персонаж Девятки Кубков в юности.

► *Рыба* – символ доброй удачи. Впрочем, Уэйт иронизирует, что рыба – это мысли Пажа Кубков, обретшие материальную форму.

Пажа Кубков называют «Вестником доброй удачи». Уэйт описывает его как юношу, готового услужить каждому. Он всех любит и всем готов помочь. Этот милый романтичный молодой человек далек от мирских забот, он идеалист и живет в мире грез. Поэтому удача, которую он может принести, касается чисто эмоциональных категорий. На земные реалии, такие как, например, зарабатывание

денег, Паж Кубков не ориентирован. Отсутствие амбиций, нежелание брать ответственность и страх совершить ошибку рубят на корню любые мало-мальски серьезные начинания. Паж Кубков вообще не склонен совершать какие-либо действия и управлять чем-либо или кем-либо. Это вечный ребенок. О таких говорят: «Маленькая собачка до старости щенок».

Ситуации: перемирие после ссоры; романтические отношения; творческая задумка; попадание под дурное влияние.

Персоны: ребенок, подросток, богемный человек (художник, артист, поэт, музыкант, дизайнер), инфантильная личность.

Позитивные значения:

- ◆ знакомство, влюбленность, дружба;
- ◆ нежная привязанность;
- ◆ хорошая новость.

Негативные значения:

- ◆ неразделенная любовь;
- ◆ соблазнение, обман;
- ◆ наивность до глупости;
- ◆ излишняя доверчивость;
- ◆ меланхолия.

Совет. Паж Кубков призывает нас к доброте, бескорыстию и помощи ближнему, однако напоминает о том, что излишняя доверчивость нередко приводит к печальным последствиям. В отношениях он предостерегает от идеализации объекта любви. Жизнь в отрыве от реальности прекрасна и безоблачна до первого серьезного кризиса.



Рыцарь Кубков

Стихии – Вода и Воздух.

Знак Зодиака – Скорпион.



Изображение Рыцаря Кубков имеет много общего с картой Смерть: поза лошади и всадника, горы, река. Получилось ли это случайно или так и задумано, Уэйт не поясняет. Однако совпадение странное.

- ▶ *Изображения рыб, голубой цвет, река* – атрибуты стихии Воды.
- ▶ *Крылья на шлеме* – атрибут стихии Воздуха.
- ▶ *Водный поток, перерезающий путь всаднику, и горы* символизируют препятствия, которые рыцарь готов преодолеть.

Поза всадника (спина прямая, плечи расправлены, взгляд направлен вперед) говорит о его бесстрашии. Он с уверенностью смотрит в

будущее, надеясь на благоприятные исходы. И его надежды обычно оправдываются.

Главные ценности Рыцаря Кубков – дружба и общение. Он не может существовать в одиночестве. Он легко вступает в отношения и легко выходит из них. Отношения по Рыцарю Кубков не исключают ни секса, ни взаимной симпатии, ни брака, но на первом месте – дружба. Дружба – очень комфортное состояние. Человек, у которого есть друзья, не чувствует себя одиноким и всегда может рассчитывать на поддержку.

В высоком проявлении карта воплощает рыцарские качества: честность, благородство, бесстрашие. Это рыцарь Грааля, занятый духовным поиском и склонный к созерцательному отношению к жизни.

В низком проявлении Рыцарь Кубков – это человек, который пользуется доверием окружающих, использует друзей в корыстных интересах.

Ситуации: приятное общение; выгодное сотрудничество; поездки, путешествия; увеселительные мероприятия.

Персоны: друг, приятель, ухажер.

Позитивные значения:

- ◆ приглашения и предложения;
- ◆ полезные связи, блат;
- ◆ получение прибыли;
- ◆ выход из депрессии, преодоление негативных состояний.

Негативные значения:

- ◆ страх будущего;
- ◆ интриги, манипуляции.

Совет. Рыцарь Кубков призывает решать проблемы через знакомства.



Королева Кубков

Стихия – Вода Воды.

Знак Зодиака – Рак.



Красивая женщина с добрым лицом сидит на троне в расслабленной, непринужденной позе. Трон стоит у самой кромки воды. В руках женщины чаша. Согласно описанию Уэйта, королева черпает из нее пророческие видения.

► Чаша имеет христианскую символику. Вероятно, это намек на потир – сосуд, используемый в ритуале Причастия.

► Ангелочки-русалки на троне – символы любви и стихии Воды.

► Бело-голубые одежды Королевы, напоминающие морскую пену, – атрибут Воды и символ интуиции.

Королева Кубков обладает многими достоинствами. Это добрая, эмоциональная, заботливая, уступчивая, сострадательная женщина, не лишенная магических дарований. Она умеет любить и нуждается в том, чтобы любили ее, а также и содержали. Она любит тратить деньги, а не зарабатывать. Ее стихия – любовь, секс, удовольствие. Это и есть основное значение Королевы Кубков. Любовь по этому аркану счастливая, взаимная и окрыляющая. Даже если это просто сексуальные отношения, они доставляют радость и не причиняют страданий.

Это самая женственная из Королев и вместе с тем самая пассивная и истеричная. Действия в этом аркане нет, его принцип – ждать у моря погоды, витая в облаках, что мы и видим на карте. В худшем проявлении Королева Кубков – это переменчивая или развратная женщина, которой нельзя доверять.

Ситуации: приятное времяпровождение; любовь; посещение салонов красоты, санаториев, курортов; творческие мероприятия; занятия любимым делом.

Персоны: любимая или любящая женщина, подруга, тихая милая женщина.

Позитивные значения:

- ◆ счастливая любовь;
- ◆ забота, милосердие;
- ◆ комфортная обстановка;
- ◆ отдых, отпуск;
- ◆ успешная реализация задуманного (особенно в творчестве);
- ◆ озарения, прозрения.

Негативные значения:

- ◆ неискренность в отношениях, измены;
- ◆ скандалы, истерики;
- ◆ витание в облаках, нереальные планы;
- ◆ зависимости (секс, сладости, алкоголь, наркотики);
- ◆ транжирство.

Совет. Королева Кубков призывает к взаимным уступкам и компромиссам.

Король Кубков



Мужчина зрелого возраста восседает на троне, стоящем посреди волнующегося моря. В одной руке у короля золотой кубок, в другой – скипетр. Расслабленная поза, мягкое спокойное лицо. Этот человек излучает покой и умиротворение.

- ▶ *Волнующееся море* символизирует эмоции.
- ▶ *Скипетр* – символ власти. Он раскрывается вверх наподобие кубка, что олицетворяет открытость знаниям, впечатлениям, эмоциям, а также пассивную позицию.
- ▶ *Рыба-амулет* на шее – типичный атрибут стихии Воды.
- ▶ *Голубые одежды* – интуиция.
- ▶ *Золотая мантия* – благородные цели.
- ▶ *Трон, возвышающийся над водой*, показывает, что Король Кубков держит эмоции под контролем.
- ▶ *Рыбка, выпрыгивающая из воды на заднем плане*, говорит о наличии жизненных сил, находящихся в распоряжении Владыки Воды.

Владыка стихии Воды – натура чувствительная и эмоциональная, хотя внешне это может и не проявляться. Это глубокий, мудрый человек, внимательный к психоэмоциональному состоянию других людей и соперничающий им. Прирожденный психолог. К нему можно обратиться за помощью и получить мудрый совет. Уважает людей, умеет слушать, располагать к себе, вызывать доверие, прекрасно контролирует свои эмоции. Надежен и ответственен. Любит теплые компании, разговоры по душам. Привязан к семье. Нередко это творчески одаренный человек, равнодушный к эзотерике, мистике, религии. Такому человеку противопоказана работа с жестким графиком, ему нужно свободно проявлять себя, а не находиться под чьим-то неусыпным контролем.

Слабые стороны Короля Кубков: не сопротивляется трудностям, плывет по течению. Если случается что-то плохое, может начать пить, принимать наркотики или уйти в монастырь – ему легче «уплыть», чем бороться. В ситуациях, где нужно идти в бой, сражаться, на него нельзя положиться.

В худшем варианте это искусный аферист и манипулятор.

Ситуации: эмоциональное удовлетворение.

Персоны: покровитель, священник, целитель, наставник, меценат, человек, к которому вопрошающий сильно привязан эмоционально или расположенный к вопрошающему.

Позитивные значения:

- ◆ духовное покровительство;
- ◆ мудрый совет;
- ◆ исполнение желаемого;
- ◆ прилив творческих сил.

Негативные значения:

- ◆ ипохондрия;
- ◆ манипуляции;
- ◆ растраты, вымогательство.

Совет. Король Кубков напоминает о том, что наша деятельность должна сочетаться с истинными потребностями души. Несоответствие между потребностями и реалиями нередко уводит в пучину депрессии или пагубных зависимостей.

Мечи

Мечи – это мужская масть.

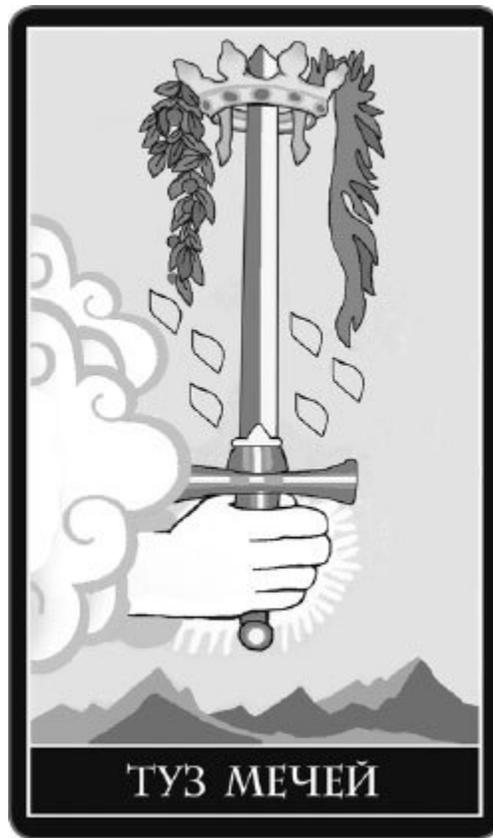
Время года – осень.

Стихия – Воздух.

Мечи связаны с ментальной деятельностью. Отвечают за интеллект, учебу, дела, власть, справедливость. Масть считается неблагоприятной. Преобладание Мечей в раскладе предвещает препятствия, сложности, разрушения, соперничество, проблемы.

Мечи символизируют силовое воздействие. Оно может быть направлено как на вопрошающего, так и от него – все зависит от того, в чьей руке меч.

Туз Мечей



Рука, исходящая из облака, сжимает меч, увенчанный золотой короной и двумя ветвями – пальмовой и оливы.

► *Корона* символизирует силу, власть, закон.

► *Пальмовая ветвь и ветвь оливы* – многозначные символы. Ветвь оливы принесла голубка Ною, после того как он выпустил ее из Ковчега, в знак примирения между Богом и человечеством. Пальмовая ветвь связана со страданием, но и с победой мученика над смертью. Между пальмовой и оливковой ветвями много общего. Идея украшать победителей венками из пальмы и оливы восходит к античности. Возможно, присутствие этих ветвей указывает на победу, а не на мир и страдания.

► *Шесть золотых капель* – согласно Уэйту, намек на Шестерку Мечей, единственную благоприятную карту этой масти, а также на возможность выбора.

► *Горный ландшафт* – атрибут стихии Воздуха.

Это мощный и грозный аркан. Он олицетворяет призыв Божественной энергии, торжество силы и умение отстаивать свои позиции. Ситуация по этому аркану обычно приходит со стороны и бывает жесткой. Мы можем принять вызов, а можем отступить. Карта может быть как знаком успеха, достигнутого ценой страданий и лишений, так и наказания за совершенные ошибки.

Негативные значения:

- ◆ давление со стороны вышестоящих сил или лиц;
- ◆ силовое воздействие, острая ситуация;
- ◆ форс-мажор (поломки, аварии, стихийные бедствия);
- ◆ стремительные и необратимые события;
- ◆ выяснение отношений;
- ◆ предостережение об опасности;
- ◆ травмы, операции, болезненные процедуры;
- ◆ удар судьбы.

Совет. В ситуации задействованы превосходящие вас силы, бороться с ними бесполезно, лучше отойти в сторону.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ сообщения или документы от вышестоящих органов;
- ◆ победа, достигнутая ценой огромных усилий;
- ◆ предложение принять вызов;
- ◆ многообещающий проект, возникший из неблагоприятной ситуации.

Совет. В вашем распоряжении большая сила. Сконцентрируйте все усилия на достижении цели. Помните: победа – это, в первую очередь, торжество разума над материей и дисциплины над слабостями.

Двойка Мечей



Женщина с завязанными глазами сидит спиной к морю, держа в скрещенных на груди руках мечи. С неба на нее смотрит молодая Луна.

► *Поза женщины* олицетворяет пассивную защиту. Человек ждет неприятностей, но, каких именно, не знает сам и хочет, чтобы его не трогали.

► *Повязка на глазах* – невозможность или нежелание что-то видеть.

► *Два меча* олицетворяют нерешительность. Двойка – число сомнений, колебаний, выбора. С другой стороны, они, как и поза женщины, намекают на равновесие.

► *Море и Луна* символизируют глубинные уровни души. Но путь к ним загорожен мечами. Мало того, женщина сидит к воде спиной. Это образ мучительных сомнений, когда мы не просто не доверяем интуиции, но и вообще исключаем ее из игры. Луна намекает на связь

с XVIII арканом – картой страхов, иллюзий, путаницы, наваждений, неясности и их преодоления.

Двойка Мечей – очень интересный аркан, но радости в нем нет. С одной стороны, он полон тревоги, неуверенности и нерешительности относительно дальнейших действий, с другой – это попытка сохранить равновесие в субъективно нестабильной ситуации. Он указывает на отсутствие баланса и необходимость его найти, обратившись внутрь себя. Надо отбросить внешнее и определиться, что мы на самом деле думаем и чувствуем.

Психологически Двойка Мечей переносится тяжело. Человеку кажется, что он попал в болото, откуда ему не выбраться.

Появление Двойки Мечей в раскладе может означать, что на разворачивание ситуации требуется время. Иногда этот аркан предупреждает о неожиданностях – в зависимости от близлежащих карт, приятных или не очень.

Негативные значения:

- ◆ ощущение тупика;
- ◆ конфликт, соперничество;
- ◆ сомнения, нерешительность;
- ◆ отгороженность от партнера, расставание, вынужденная разлука;
- ◆ зависание в ситуации между ничьей и проигрышем;
- ◆ ограниченные возможности действовать.

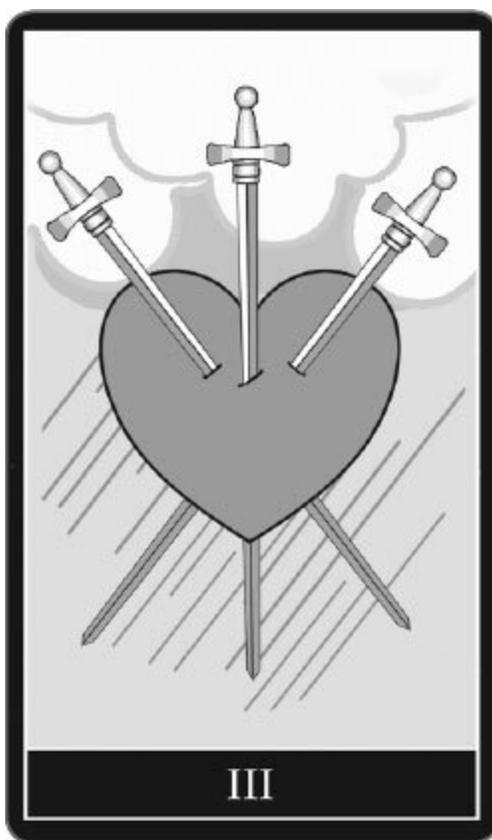
Совет. Возможно, вы остановились на перепутье и не знаете, куда идти дальше. Нерешительность сковывает и создает ощущение тупика. В этой ситуации важно убрать эмоциональную составляющую и спокойно разобраться, что делать и надо ли что-нибудь делать вообще.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ необходимость выждать;
- ◆ партнерство с некоторой долей недоверия;
- ◆ перемирие или сотрудничество, продиктованное обстоятельствами или взаимной выгодой;
- ◆ компромисс.

Совет. Следует признать, что в данный момент вы не способны адекватно оценить ситуацию. Не следует принимать никаких решений. Не следует полагаться на чьи-либо слова. Не дергайтесь и не вмешивайтесь в обстоятельства.

Тройка Мечей



На безрадостном сером фоне алеет сердце, пронзенное тремя мечами. На заднем плане тяжелые тучи, из которых льется косо́й дождь. Карта статична. В ней нет ни движения, кроме струй дождя, ни сюжетного рисунка.

Символика карты проста, и основное ее значение очевидно. Три меча – слишком много для одного сердца. Помимо душевной боли, аркан может означать горькую истину, жертвенность, мудрое, но трудное решение, экзальтированную любовь и страстное стремление чего-то достичь.

Интенсивность переживаний по этой карте высока, однако этот аркан показывает не само событие, а субъективную оценку происходящего. Сама по себе Тройка Мечей, как и Двойка, не приносит крупных неприятностей. События по нему причиняют нам боль, но сами они незначительны.

Негативные значения:

- ◆ страдания, слезы, душевная боль;
- ◆ несчастная любовь;
- ◆ ссоры, расставания;
- ◆ негативное влияние извне, сглаз, порча;
- ◆ потери;
- ◆ разлад в делах;
- ◆ раны, травмы;
- ◆ болезнь сердца.

Совет. Эта карта часто выпадает, когда человек сосредоточен на какой-то одной проблеме, причем, далеко не самой важной. То, о чем он переживает, сейчас не главное, но он об этом не знает или не хочет знать. Вытяните к этой карте еще три, по количеству мечей, пронзивших сердце – они укажут, что на самом деле ранит сердце.

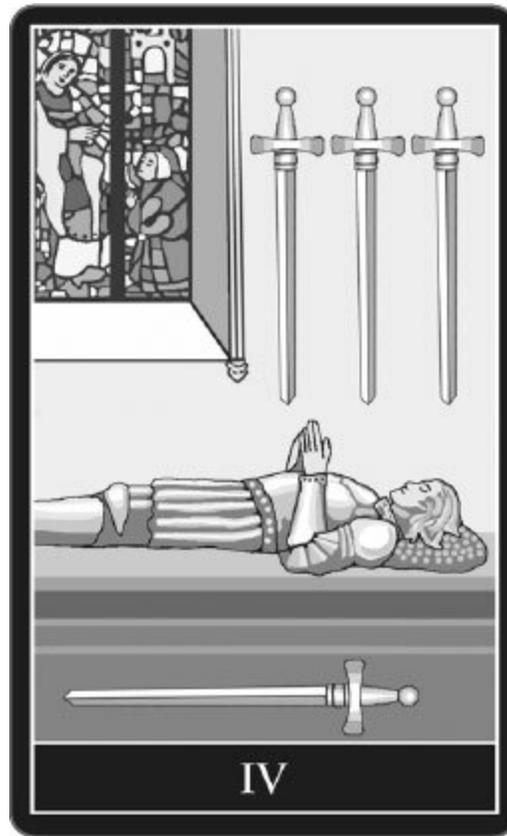
На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ горькая истина;
- ◆ страстное стремление, одержимость;
- ◆ достижение результата с некоторыми издержками.

Совет. Задумайтесь, не поступаете ли вы наперекор сердцу, не подавляете ли холодным рассудком порывы души. Рассудок часто ошибается.



Четверка Мечей



В часовне на надгробной плите лежит воин в латах. Глаза его закрыты, руки сложены в молитвенном жесте. Три меча, выгравированные на стене, направлены остриями в его тело. Четвертый меч выгравирован на плите. Слева – витраж. Понять, что на нем изображено, сложно. Уэйт пишет, что художница Памела Смит вдохновлялась витражом церкви в Уинчелси.

- ▶ *Надгробная плита* символизирует покой.
- ▶ *Часовня* – намек на уединение, молитву, уход от мирской суеты.
- ▶ *Три меча* отсылают нас к предыдущему аркану. В результате сражения по Тройке Мечей воин был ранен. Душевно или физически? Смертельно или нет? Время покажет.
- ▶ *Выгравированный на плите меч в горизонтальном положении* – намек на то, что в ближайшее время оружие не понадобится.

Четверка – это остановка, передышка, перерыв. По Мечам это остановка в делах, работе, учебе, проекте, общении. Причем остановка, как правило, вынужденная: человек заболел, устал, или внешние обстоятельства не позволяют действовать. И тем не менее Четверку Мечей нельзя однозначно назвать негативной картой. Это аркан молитвы и медитации, размышлений и ночных бдений. Она призывает отрешиться от внешнего и сосредоточиться на внутреннем, навести порядок в уме и сердце, восстановить физические силы. Иногда указывает на потребность в уболажении.

Негативные значения:

- ◆ застой в делах, затруднение;
- ◆ изоляция, одиночество;
- ◆ болезнь, переутомление, истощение сил;
- ◆ нежелание действовать или видеть очевидное;
- ◆ внешние обстоятельства препятствуют развитию ситуации.

Совет. Не время суетиться. Необходимо остановиться и хорошенько все обдумать. То, что говорит ваш разум, важнее того, что думают окружающие.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ временный отход от дел;
- ◆ уединение, отшельничество;
- ◆ перерыв перед следующим витком событий.

Совет. Четверка Мечей призывает задуматься, не подавляете ли вы свои чувства и желания из-за перенесенной в прошлом неудачи или обиды, не хороните ли себя заживо, не зарываете ли в землю свои таланты.



Пятерка Мечей



Воин с хитрым довольным лицом забрал себе три меча. А два, очевидно, побросали уходящие прочь молодые люди.

Люди, изображенные на карте, олицетворяют разные эмоциональные состояния.

- ▶ *Фигура на заднем плане* – обида, печаль.
- ▶ *Фигура посередине* – от смирения до радости («пронесло», «могло бы быть и хуже», «не получилось – да и ладно, значит, не судьба»).
- ▶ *Фигура на переднем плане* – сочетание злости и радости.
- ▶ *Ветреные облака* – атрибут стихии Воздуха.
- ▶ *Вода* – интенсивные внутренние переживания.

В любой масти Пятерка – карта кризиса. В Мечах кризис воспринимается особенно остро. Эта карта называется «Война», или «Владыка поражения». Она указывает на ухудшение ситуации. Ухмыляющийся человек на переднем плане – это враг, который вас

переиграл. Впрочем, врагом можете быть и вы, в том числе и самому себе. Пятерка Мечей – это черта, но подводите ее вы, разрушительная сила исходит от вас. Поэтому следует определиться, с кем воевать и надо ли воевать вообще. Можно победить, но это будет пиррова победа.

Негативные значения:

- ◆ разрушение, утрата, потеря;
- ◆ проигрыш, поражение, позор;
- ◆ конкуренция с более сильным противником;
- ◆ обман, жульничество, предательство;
- ◆ ссоры, скандалы, разбирательства;
- ◆ разрыв отношений;
- ◆ стремление преодолеть непреодолимые обстоятельства;
- ◆ упадок сил.

Совет. Подумайте, в чем причина такой острой реакции на то, что вы считаете поражением. Возможно, ваше поражение на самом деле – победа.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ схватка с нечестным противником;
- ◆ выигрыш ценой огромных потерь.

Совет. Кем вы себя видите на этой карте? Если вы победитель, значит, ваши методы нечестны. Более того – это предупреждение, что вы, скорее всего, неправы и в результате незаслуженно обидите человека.

Шестерка Мечей



Лодочник перевозит женщину и ребенка на другой берег. Уэйт отмечает опытность лодочника и то, что вода в реке спокойна. Тем не менее, учитывая общую безрадостную атмосферу карты, этот сюжет напоминает миф о Хароне, перевозившем души умерших через реку Стикс в царство Аида.

► *Печальная поза пассажиров* говорит о том, что бегут они не от хорошей жизни.

► *Мечи в лодке* символизируют отягощенность прошлым опытом.

► *Река* – это путь.

► *Неясность очертаний берега* намекает на неизвестность впереди: оправдаются ли надежды персонажей?..

Шестерка – число гармонии, но масть Мечей вносит напряжение. Карта считается условно позитивной. Она указывает на то, что человек принял решение и начал действовать, но впереди – неопределенность.

Это старт без уверенности, нестандартный ход, попытка выкрутиться из сложной ситуации. Исход дела, начатого по Шестерке Мечей, во многом зависит от самого человека. Для того, кто привык полагаться на свои силы, эта карта означает счастливый шанс. У такого человека хватит сил и решимости, чтобы достичь успеха на новом, незнакомом поприще. Для человека же робкого, нерешительного риск по этой карте слишком велик, поэтому его затея, скорее всего, обречена на провал.

Позитивные значения:

- ◆ новое начало;
- ◆ перемена ситуации;
- ◆ поездка, путешествие;
- ◆ переезд, смена места жительства;
- ◆ открытие нового в самом себе;
- ◆ необходимость учиться, повышать квалификацию;
- ◆ выход из положения, уход от опасности, возможность «уплыть» от неприятностей.

Совет. Эта карта открывает возможность взять новое направление в жизни, но предупреждает об отягощении прошлым опытом. Надо решить, оставаться с этим грузом и ничего не менять либо сбросить его и двигаться новым курсом, отдавая себе отчет, что этот путь непредсказуем.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ неясность, неопределенность, страх будущего;
- ◆ переход в иное состояние, уход от реальности или из мира;
- ◆ расставание, охлаждение отношений;
- ◆ вынужденное бегство.

Совет. Вы чувствуете, что застряли в своих проблемах? Вероятно, пытаясь освободиться от них, вы пошли путем наименьшего сопротивления. Это ошибочный шаг.

Семерка Мечей



Человек крадется прочь из чужого лагеря, зажав в руках пять мечей и оглядываясь, нет ли погони. Пока воины спят, этот хитрец решил украсть у них оружие и таким образом выиграть битву.

Символика карты не нуждается в разъяснении. Основное ее значение очевидно: вероломное поведение. Это может быть все, что угодно – кража, ложь, увертки, шпионаж. Причем кража может нести любой смысл – не только кража денег или имущества, но и увод возлюбленного, мужа, интеллектуальной собственности. Этот аркан часто указывает на тактические ухищрения, однако это может не привести к желаемому результату, либо результат будет неполным, что символизируют два меча, которые воришка вынужден был оставить.

Негативные значения:

- ◆ обман, жульничество, мошенничество;
- ◆ интриги, клевета, ложь;

- ◆ кража;
- ◆ измена, предательство;
- ◆ нарушение обещания или договора;
- ◆ уход от ответственности;
- ◆ шпионаж.

Совет. Когда выпадает этот аркан, важно почувствовать, с кем вы себя ассоциируете – с обманщиком или с обманутым? Возможно, вам придется схитрить, чтобы победить, а возможно, так поступят с вами.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ попытка выйти из затруднительного положения хитростью;
- ◆ обходные пути решения проблемы;
- ◆ игра по собственным правилам;
- ◆ героическая попытка достичь цели;
- ◆ частичный результат.

Совет. Этот аркан предупреждает о риске потерпеть неудачу в последний момент. Но причина не во внешних обстоятельствах, а в слабости и склонности к соглашательству. Нельзя сдаваться, надо стоять на своем.



Восьмерка Мечей



Женщина со связанными руками и завязанными глазами стоит среди воткнутых в землю мечей. Связанная, она выбралась из крепости. Ее свободу ничто не ограничивает. Повязку легко снять, от пут легко освободиться, стоит лишь пошевелить плечами, а мечи не преграждают путь, но женщина все равно ощущает себя пленницей.

- ▶ *Повязка на глазах* – внутренняя слепота.
- ▶ *Связанные руки* – ограниченность действий.
- ▶ *Проход между мечами* – намек на то, что положение не безвыходно.
- ▶ *Болото под ногами женщины* олицетворяет неустойчивость, неуверенность.
- ▶ *Крепость* – символ несвободы.

Восьмерка Мечей означает ступор, блокаду, ограничения. Тарологи называют ее «Владыка ограниченной силы». У человека ощущение,

что он попал в ловушку, и он не знает, что делать. Возможно, так сложились обстоятельства, но, как правило, сковывающими являются не внешние факторы, а надуманные страхи и комплексы самого человека. В любом случае текущая ситуация – результат наших собственных действий. По Восьмеркам мы получаем то, что заслужили.

Эта карта часто появляется в раскладах, когда мы придаем большое значение чужому мнению и не признаем за собой права поступать по-своему. Она также может указывать на область жизни, где мы не чувствуем себя уверенно и от притязаний на которую решили отказаться либо нас оттуда изгнали.

Негативные значения:

- ◆ ограниченные возможности;
- ◆ враждебная внешняя среда;
- ◆ лишение свободы;
- ◆ зависимость от кого-либо или чего-либо;
- ◆ вынужденные отношения;
- ◆ надуманные страхи;
- ◆ комплекс неполноценности;
- ◆ упадок моральных и/или физических сил;
- ◆ скованность, замкнутость;
- ◆ депрессия;
- ◆ болезнь.

Совет. Этот аркан напоминает о том, что самое серьезное препятствие для продвижения вперед – внутри нас. Вопрошающему стоит задать себе вопрос, на что он закрывает глаза и что мешает ему освободиться.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ пауза в делах;
- ◆ неразрывная связь с каким-то человеком или делом.

Совет. Не действуйте, дождитесь более благоприятного момента.



Девятка Мечей



Человек сидит в постели, закрыв лицо руками. В темноте над ним парят девять мечей. Однако ни один из мечей на него не направлен. Проснулся ли человек от кошмара, измучен ли болезнью или его мучает бессонница на фоне любовных переживаний, мы не знаем. Ясно одно: жизнь превратилась в кошмар, весь мир летит в пропасть.

► *Висящие на стене мечи* символизируют опасность, которую человек ощущает.

► *Веселое цветастое одеяло* намекает на то, что переживания по этой карте чаще всего беспочвенные.

Девятка Мечей – аркан страха, самоистязаний, угрызений совести, бессонных ночей, кошмаров, затворничества. Эту карту называют «Владыка отчаяния». Диапазон переживаний по ней широк, но она редко несет реальную угрозу. Чаще всего она указывает на беспочвенные страхи, которые человек проецирует и на окружающих.

Если расклад в целом негативный, Девятка Мечей просто подтверждает значение всего расклада и говорит о том, что подавленное состояние усугубится.

Негативные значения:

- ◆ страх перед надвигающимися событиями;
- ◆ сильные переживания – депрессия, отчаяние, чувство вины;
- ◆ одиночество, ощущение покинутости;
- ◆ потеря денег, имущества или близкого человека;
- ◆ физическое недомогание, болезнь.

Совет. Ваши страхи объяснимы, но не переживаете ли вы о вещах, не имеющих к вам непосредственного отношения? У вас есть дела, требующие внимания. Переключитесь на них – и состояние улучшится. Страхи по Девятке Мечей способны материализовываться.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ экзальтированная любовь;
- ◆ муки совести;
- ◆ беспочвенные переживания.

Совет. Если вы совершили (или задумали) что-то дурное, эта карта предупреждает, что вы будете обличены и наказаны.

Десятка Мечей



Человек, пронзенный десятью мечами, лежит на земле. Река выглядит холодной. Небо черное, но на горизонте уже занимается рассвет.

- ▶ *Вода* символизирует душевные муки.
- ▶ *Золотистое небо* на горизонте олицетворяет новую надежду.
- ▶ *Алый плащ* намекает на кровь, следы которой видны и на земле.

Основное значение карты – поражение, трагический конец. Нечто разрушилось и не подлежит восстановлению. Десятка Мечей сходна с картой Смерть, только здесь нет трансформации. Это просто резкое прекращение ситуации. Единственное, что в этой карте хорошо: все плохое уже закончилось. Человек изранен жизнью и испытывает жестокие мучения, но, если он не сдастся, его ждет новый рассвет. Иногда этот аркан указывает на желание расквитаться с кем-либо или решение «сжечь мосты».

Важно! Десятка Мечей отражает сиюминутную реакцию на событие. Тот же самый человек в другое время и в другом настроении мог бы вообще не отреагировать на произошедшее. Этот аркан говорит не о масштабах катастрофы, а о переживаниях, ею вызванных. Пожар, поломка машины, ушиб мизинца – все это Десятка Мечей.

Негативные значения:

- ◆ крах, поражение, разрушение;
- ◆ внезапные перемены к худшему (например, увольнение с работы, размолвка, дефолт);
- ◆ болезнь, травма, операция;
- ◆ физическое или моральное истощение;
- ◆ душевная или физическая боль.

Совет. Вы сделали все, что в ваших силах, уже ничего не исправить. Надо либо выйти из ситуации, либо принять неизбежное.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ конец чего-либо и новая надежда;
- ◆ опасность, которой можно избежать;
- ◆ резкий разрыв с прошлым по собственной инициативе.

Совет. Карта предупреждает об осторожности. Ничего не предпринимайте. Смотрите, куда идете.

Паж Мечей

Стихии – Воздух и Земля.

Знак Зодиака – Близнецы.



Юноша держит в руках поднятый меч. Меч явно тяжеловат для парня, и едва ли юноша хорошо им владеет, но он хочет и готов попробовать.

► *Сопки, облака, птицы и ветер, угадываемый по согнутому дереву, – атрибуты стихии Воздуха.*

Паж Мечей живет в мире информации. Он любознателен, любит общаться. У него много друзей и увлечений, он обо всем имеет представление, но его знания поверхностны. За счет контактности и умения говорить на любую тему быстро находит с людьми общий язык. У Пажа Мечей много энергии и настойчивое стремление вмешиваться в чужие дела. Он довольно бестактен. Много болтает,

сплетничает, выведывает и разбалтывает чужие тайны, собирает информацию, чтобы получить с нее выгоду.

Ситуации: выяснение отношений; авантюры, интриги; добывание информации; дела, связанные с риском; экзамены.

Персоны: дети, рискованные молодые люди, мелкие воришки, обманщики, шпионы.

Позитивные значения:

- ◆ прояснение ситуации;
- ◆ прорыв;
- ◆ разрешение ситуации через конфликт;
- ◆ необходимость учиться, оттачивать мастерство.

Негативные значения:

- ◆ неожиданные неприятные новости;
- ◆ мелкие пакости;
- ◆ кража, потеря денег;
- ◆ размолвка.

Совет. Паж Мечей призывает рискнуть. Риски по этому аркану всегда оправданные.

Рыцарь Мечей

Стихия – Воздух Воздуха.

Знак Зодиака – Водолей.



Конный рыцарь с поднятым забралом мчится на всех парах, размахивая мечом. Он нападает первым и не боится погибнуть. «Победить или умереть!» – вот его девиз. Ветреные облака, согнутые деревья и птицы напоминают нам о том, что перед нами представитель стихии Воздуха.

Очень динамичный аркан, несущий в себе решительность, холодность, агрессивность и воинственность. Буйная стихия Воздуха проявляется здесь во всей полноте. Рыцарь Мечей – это жесткий, прямолинейный, конфликтный тип, склонный спорить, доказывать свою правоту и делать наперекор. Такой человек обычно доволен

собой, не стремится угодить другим и может не замечать боли, которую им невольно причиняет.

Рыцарь Мечей бесшабашен до глупости и действует наскоком. В худшем варианте это бандит и грабитель, которому ничего не стоит ударить человека ломиком по голове.

Ситуации: резкие перемены; активные или импульсивные действия; внезапный отъезд; конфронтация; экстремальный спорт.

Персоны: сильные решительные молодые люди, умеющие отстаивать свои права; агрессивные молодые люди.

Позитивные значения:

- ◆ «выход силой»;
- ◆ неожиданная помощь в конфликтной ситуации;
- ◆ храбрый поступок.

Негативные значения:

- ◆ насилие, наглость, драки;
- ◆ поспешность;
- ◆ враждебность, острые споры, обострение отношений;
- ◆ самодурство.

Совет. Рыцарь Мечей призывает открыть в себе источник внутренней силы, которая позволяет поступать так, как вы считаете нужным, без оглядки на чужое мнение и боязни быть униженным.



Королева Мечей

Стихии – Вода и Воздух.

Знак Зодиака – Весы.



Женщина в золотой короне и королевской мантии восседает на троне. В правой руке она держит поднятый меч, левая приподнята в указующем жесте. Расцветка мантии повторяет рисунок неба.

▶ *Ровно поставленный меч* – знак силы разума и самообладания.

▶ *Приподнятая левая рука* символизирует подсознание. Это намек на то, что сила разума Королевы Мечей направлена, прежде всего, на самопознание.

▶ *Браслет с кисточкой на левой руке* – традиционное траурное украшение викторианской эпохи, намек на вдовство, обозначаемое этим арканом.

▶ *Мотыльки на короне и троне* – символ целеустремленности и борьбы с ограничениями. Мотылек стремится к своей цели – свету, – не боясь никаких опасностей и препятствий.

▶ *Облака* – атрибуты стихии Воздуха.

▶ *Единственная птица в небе* – не только символ стихии Воздуха, но и намек на самодостаточность и самостоятельность Королевы Мечей.

▶ *Прохладная безветренная погода* – символ превосходства разума над чувствами.

▶ *Серые кучевые облака, громоздящиеся у горизонта*, обещают дождь – проявление стихии Воды.

Лучше всего характеризует Королеву Мечей выражение «сама по себе». Это умная, самодостаточная, независимая и честолюбивая женщина, которая умеет ставить цели и добиваться их осуществления. Она руководствуется разумом, а не чувствами. Ей присуща замкнутость, сдержанность в эмоциях и их проявлении. Она предпочитает слушать, а не говорить, наблюдать, а не действовать. Это спокойная, уравновешенная натура, но радости в ней мало. Королева Мечей близка карте Справедливость. Принципиальность, справедливость, гармония – вот ее основы.

Худшие проявления Королевы Мечей – холодность, безжалостность, коварство, ханжество.

Ситуации: вхождение в новую, незнакомую сферу; трудные жизненные обстоятельства, которые носят закаляющий характер; отношения без эмоциональных штормов.

Персоны: самодостаточная женщина; разведенная женщина, вдова, бездетная женщина; карьеристка; индивидуалистка; экстравагантная женщина; умная образованная женщина с аналитическим складом ума; строгая начальница.

Позитивные значения:

- ◆ профессиональный совет;
- ◆ карьерный и финансовый рост;
- ◆ прояснение ситуации;
- ◆ необходимость полагаться только на себя.

Негативные значения:

- ◆ одиночество, вдовство, развод;
- ◆ бесплодие;

- ◆ жесткая критика;
- ◆ месть;
- ◆ серьезное соперничество;
- ◆ потери из-за преувеличенного стремления контролировать ситуацию.

Совет. Королева Мечей призывает отвечать за свои поступки и четко осознавать свои истинные желания и потребности. И напоминает: болтун – находка для врага.

Король Мечей



Мужчина восседает на троне. В правой руке он держит поднятый меч. В его позе читается готовность в любой момент встать и применить меч по назначению.

▶ *Вертикально поднятый меч* – знак силы разума.

▶ *Мотыльки на короне и спинке трона* – символ целеустремленности, бесстрашия и борьбы с ограничениями.

▶ *Птицы* – атрибут стихии Воздуха и символ познания. То, что их две, говорит о неустанном духовном поиске.

▶ *Холодные тона карты* олицетворяют ясность мысли и превосходство разума над эмоциями.

▶ *Красная мантия* олицетворяет активность и значительный запас жизненной энергии.

Король Мечей – владыка стихии Воздуха. Это сфера чистого интеллекта – ясных мыслей, не замутненных ни эмоциями, ни

предрассудками, ни соображениями материальной выгоды. Король Мечей – холодный интеллект, замкнутый, скупой на проявления чувств. Сантименты ему чужды. Слезами, жалобами и нытьем его не проймешь. Жесткий, но справедливый. Он знает, кого казнить, а кого помиловать. В руках его меч, однако пускать его в ход по пустякам он не станет. Это тип сильного духом, самостоятельного и амбициозного человека, чья боевая ярость сметает все преграды с его пути. Самая точная его характеристика – сам себе хозяин.

В худшем варианте это бесчувственный, беспринципный и беспощадный тип, агрессор и тиран.

Ситуации: там, где надо мобилизовать силы, активно действовать, противостоять внешней среде, нести ответственность, принимать серьезные решения.

Персоны: уверенный в себе человек с высоким интеллектом, умеющий принимать трудные решения; сильный, властный мужчина; жесткий начальник.

Позитивные значения:

- ◆ практическая помощь;
- ◆ защита, покровительство;
- ◆ важное, но трудное решение;
- ◆ трудная ответственная работа, приносящая деньги и удовлетворение.

Негативные значения:

- ◆ агрессия, тирания, жестокость, угрозы;
- ◆ силовой контроль;
- ◆ судебные процессы;
- ◆ физическая опасность.

Совет. Король Мечей призывает к освобождению от пут условностей и ограничений, навязываемых обществом.



Пентакли

Пентакли связаны со стихией Земли и материальным миром во всех его проявлениях.

Это женская масть.

Время года – зима.

Отвечает за деньги, собственность, результаты труда, профессиональные достижения, здоровье и безопасность. Само слово «пентакль» означает магический пятиугольник, запечатленный в твердом материале, – пентаграмму. Приблизительно это слово может быть отождествлено с амулетом, оберегом, талисманом.

Туз Пентаклей



Сияющая рука Творца преподносит монету. Внизу на лугу цветут лилии. Через луг пролегает золотая дорожка к арке, увитой розами. Через арку видны горы.

▶ *Рука, вырастающая из облака*, – знак Божественного присутствия.

▶ *Белые лилии и красные розы* – душевная чистота и Божественная любовь. На этом аркане, как и на карте Маг, эти цветы изображены живыми.

▶ *Песчаная дорожка, ведущая к арке*, – дорога к высшему знанию.

▶ *Горы вдалеке* символизируют обитель Бога.

▶ *Пятиконечная звезда* – пентаграмма, объединяющая пять первоэлементов – огонь, воду, землю, воздух и эфир (по восточным представлениям – огонь, воду, землю, металл и дерево).

Это самая счастливая карта! Ее называют «Эдемский сад». Она обещает разного рода достижения и вознаграждения, полноту бытия и благоденствие. Но поскольку Туз олицетворяет шанс, который нам предоставляется, он указывает скорее на благоприятные начинания наших проектов, чем на конечный результат. И это не только шанс заработать или приобрести что-то материальное, но и познание своего внутреннего богатства.

Туз Пентаклей смягчает любые жизненные ситуации, даже если лежит рядом с негативными арканами. Некоторые тарологи, когда Туз Пентаклей выпадает в раскладе первым, не смотрят остальные карты, так как этот Туз делает результат гадания благоприятным. Так поступать совершенно необязательно. Можно и нужно посмотреть весь расклад. Однако в этот день данной колодой лучше не пользоваться.

Позитивные значения:

- ◆ неожиданная удача, премия или подарок;
- ◆ обилие чего-либо;
- ◆ стабильность;
- ◆ перспективные деловые контакты;
- ◆ перспективы в карьере, бизнесе;
- ◆ крупные приобретения.

Совет. Ощущение, что вы ухватили удачу за хвост, может толкнуть на необдуманные поступки. Будьте бдительны. Добытое перо жар-птицы чаще создает проблемы, чем приносит счастье.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ заикленность на деньгах;
- ◆ кредиты, с которыми не расплатиться;
- ◆ неумение распоряжаться деньгами или собственностью;
- ◆ зарабатывание денег нечестным путем, коррупция;
- ◆ задержка выплаты;
- ◆ материальное благополучие без счастья.

Совет. Нашел – не радуйся, потерял – не тужи.

Двойка Пентаклей



Танцующий молодой человек держит в руках два пентакля, соединенные между собой лентой, которая образует знак бесконечности. На заднем плане кораблики, бегущие по волнам. Все детали этой карты – поза юноши, выражение его лица, клоунский колпак, качка на море, монеты, бегающие по восьмерке-бесконечности, – олицетворяют нестабильность и несерьезность.

Карта символизирует взлеты и падения, чередование везения и невезения, прибыли и потерь, успеха и неудач. Это аркан непостоянства, невозможности приблизиться к поставленной цели, недовольства существующим положением, скачков настроения. В целом Двойка Пентаклей указывает на переменчивость и легкомысленное поведение. Если речь о ситуации, то это нестабильность, если о человеке – он живет исключительно собственными интересами и сиюминутными удовольствиями. Доходов

и прибылей этот аркан не обещает. По нему мы скорее потеряем, чем получим. Мало того, нас могут обмануть, обвести вокруг пальца. Что в этой карте хорошо – она не приносит крупных неприятностей, и проблемы по ней чаще надуманные, чем реальные.

Позитивные значения:

- ◆ кратковременное деловое сотрудничество;
- ◆ договор не очень большого значения;
- ◆ лавирование, маневрирование;
- ◆ внезапные новости;
- ◆ незначительные перемены;
- ◆ поездки, командировки;
- ◆ выбор из двух равноценных вариантов;
- ◆ повседневные дела;
- ◆ возможность найти работу или совмещать две должности;
- ◆ финансовые игры, биржевые операции.

Совет. «Плывите по течению», ничего не принимая близко к сердцу. Ваши проблемы не заслуживают серьезного внимания.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ финансовая нестабильность;
- ◆ мелкие неприятности, скандалы;
- ◆ мошенничество, трюки, манипуляция;
- ◆ азартные игры;
- ◆ бессмысленные траты.

Совет. Воздержитесь от легкомысленных поступков. Лучше остаться при своем, чем пытаться что-то менять.

Тройка Пентаклей



Карта изображает строящийся храм. Трое мастеров обсуждают рабочие моменты. Человек, стоящий на скамье, – это зодчий. Рядом с ним монах и шут.

► *Зодчий* – это тот, кто принимает решения.

► *Монах и шут* – два друга зодчего, которые ему помогают: один – мудростью, другой – юмором.

«Храм не построить в одиночку», – говорит этот аркан.

Эту карту называют «Владыка материальных трудов». Основные ее значения – рабочее сотрудничество и навыки мастерства. Речь может идти не только о работе, но и доме, образовании, здоровье – любом проекте, который предполагает получение материальных результатов. Она указывает на необходимость объединения усилий и обмена мнениями в любом, даже самом индивидуальном деле. Точнее всего ее суть отражает понятие «артель» – объединение мастеров, владеющих

несколькими специальностями, которые могут подменять друг друга, прийти на помощь и перераспределять обязанности в соответствии с текущими задачами. По этому аркану человек работает в составе команды и выполняет четко определенные обязанности. Но больших денег Тройка Пентаклей не обещает.

Тройка Пентаклей оказывает влияние на Старшие арканы в раскладе, подкрепляя благотворное и ослабляя негативное.

Позитивные значения:

- ◆ совместная работа, вклад в проект;
- ◆ удовольствие от слаженной работы и предчувствия позитивного результата;
- ◆ стабильная управляемая ситуация – все идет по плану;
- ◆ умелое использование своих навыков, знаний и талантов;
- ◆ хорошее начало проекта;
- ◆ стабильный, но скромный заработок.

Совет. Чем бы вы ни занимались, в одиночку вы с этой работой не справитесь – ищите помощников.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ тяжелая работа за скромные деньги;
- ◆ труд без оплаты (ремонт в доме, работа на даче, вязание, шитье и пр.).

Совет. Вы прилагаете усилия, но вам кажется, что вас недооценивают, или вы не получаете удовлетворения от работы. Пересмотрите приоритеты. Возможно, вы слишком озабочены завоеванием признания вместо того, чтобы сосредоточиться на самой работе.



Четверка Пентаклей



Богатый человек, сидящий на каменном постаменте, держит монеты в руках, под ногами и на голове. Позади виден большой развитый город.

▶ *Сидячая поза персонажа и каменный постамент* символизируют устойчивость.

▶ *Город* – символ благополучия, комфорта, стабильности.

▶ *Местонахождение персонажа на некотором отдалении от города* олицетворяет дистанцию между личностью и социумом. Чем меньше это расстояние, тем больше вероятность конфликта.

Четверка Пентаклей – спокойный благоприятный аркан. Ничего плохого он не приносит, хотя иногда ситуация по нему может восприниматься как застой. Больших прибылей, удовольствий и феерических перспектив в нем нет. Он характеризует стабильную ситуацию, благополучную на настоящий момент, и говорит о

необходимости жесткого контроля за денежными средствами. Указывает на надежную работу, требующую вложения сил, средний достаток, хорошее здоровье и безопасность. Иногда описывает ситуацию, когда интересы личности игнорируются в угоду интересам большинства, которые определяются кем-то единолично (например, главой семьи).

Позитивные значения:

- ◆ стабильная ситуация в бизнесе, на работе или в личной жизни;
- ◆ операции с недвижимостью (покупка, продажа, аренда);
- ◆ доход от работы на дому;
- ◆ деловая хватка;
- ◆ разумное вложение денег.

Совет. Ситуация очень стабильна. Но есть один минус: если начнутся резкие изменения или потребуются активные действия, перестроиться будет тяжело.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ застой, обыденность;
- ◆ страх потерять нечто ценное (источник дохода, любимого человека);
- ◆ невозможность накопить деньги;
- ◆ целесообразность, возведенная в абсолют;
- ◆ скупость, жадность, корыстолюбие.

Совет. Желать сохранить накопленное – нормально. Но стремление контролировать все и вся чревато опасностью погрязнуть в мелочах, потерять из виду перспективы.



Пятерка Пентаклей



Двое нищих ковыляют мимо храма в метель и стужу.

► *Нищие* символизируют нехватку чего-либо.

► *Колокольчик на шее мужчины* – любопытная деталь: такие колокольчики носили прокаженные. Прокаженных воспринимали как живых мертвецов, и им практически невозможно было рассчитывать на помощь. О том, что на карте именно прокаженный, говорят и повязки на его ноге.

► *Окно храма* – намек на возможность получить помощь.

Многозначный и непростой в толковании аркан. У него три названия: «Владыка материальных невзгод», «Эксперименты» и «Посторонний».

Ключевое слово этого аркана – нехватка. Это может быть нехватка денег, пищи, любви, здоровья, знаний, навыков, духовности – чего угодно. Карта сулит неприятности, крах привычного благополучия.

Тем не менее в ней есть надежда. Изображенные на картинке нищие могут зайти в храм, мимо которого идут, отогреться, поесть, получить приют. Но они так свыклись со своим положением, что даже не думают, что его можно изменить.

Карта может указывать на чужого среди своих (например, любовный треугольник), а также на вхождение в незнакомую среду или сферу.

Негативные значения:

- ◆ нищета физическая и/или духовная;
- ◆ безработица;
- ◆ долги;
- ◆ бессмысленные траты;
- ◆ творческий кризис;
- ◆ любовные похождения, измены;
- ◆ скандалы на пустом месте;
- ◆ упущенные возможности;
- ◆ подавленность, апатия, ощущение безнадежности;
- ◆ тяжелая ситуация;
- ◆ болезнь, связанная с нехваткой средств на лечение;
- ◆ физическое или психическое истощение.

Совет. Сам по себе этот аркан не обещает улучшений. Но такая вероятность не исключена (витражное окно на картинке). Возможно, вы не видите выхода из ситуации, потому что погрязли в жалости к себе и жалобах на свои невзгоды. Поднимите голову и оглянитесь вокруг: быть может, то, что вы ищете, совсем рядом, просто оно выглядит не совсем так, как вы себе представляете?

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ первые неловкие шаги на новом поприще;
- ◆ безразличие к деньгам и комфорту;
- ◆ напряженность и беспокойство по поводу денег;
- ◆ конец периода невезения.

Совет. Отложите больше денег, чем планировали изначально, и воздержитесь от лишних трат.

Шестерка Пентаклей



Представительный человек стоит около двух сидящих перед ним на коленях нищих. В руках его весы – символ справедливости. Он раздает монеты. Эта карта проста и понятна: речь о подаянии, помощи, благотворительности.

Если пятерка – это кризис, то шестерка – выход из него. Шестерка Пентаклей обещает помощь, подарки, премии, награды. Однако помощь по этой карте разовая и зависит от прихоти дарителя. Вопрошающий может выступать в обеих ролях – как просящего, так и дарителя. Он должен определиться, кто он. Ситуацией управляет даритель, просящий зависит от внешнего обеспечения, и стабильной для него является не помощь, а потребность в ней. Иногда карта указывает на гордыню, так как, даруя, люди нередко возвышают себя.

Позитивные значения:

- ◆ прибыль, премия, подарок;

- ◆ своевременная помощь, милосердие, объединение усилий;
- ◆ кредиты, займы, инвестиции;
- ◆ восстановление справедливости.

Совет. Примите дар с благодарностью и успокойтесь. Но и сами делитесь с другими тем, что имеете.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ транжирство;
- ◆ нежелание помогать другим;
- ◆ навязывание ненужной помощи, непрошенные советы;
- ◆ зависть, ревность, алчность.

Совет. Не проходите мимо тех, кто оказался в беде. Любое доброе дело вернется к вам сторицей.

Семерка Пентаклей



Мужчина стоит, опираясь на мотыгу, и смотрит на шесть пентаклей, висящих на ветвях куста. Седьмой пентакль лежит под ногами.

Поза и выражение лица персонажа говорят о том, что он устал и расстроен.

Безрадостная карта. Второе ее название «Владыка необретенного успеха». Она символизирует тяжелый труд и недостаточную награду за приложенные усилия. Человек старательно работал, потратил много сил, а результат не особо радует.

В лучшем случае Семерка Пентаклей предупреждает о долгом ожидании результата, необходимости набраться терпения и трудиться. Это и медленный карьерный рост, который происходит исключительно благодаря стараниям человека, и сложные проекты, требующие значительных временных и энергетических затрат, и трения в

коллективе, и малая прибыль при больших вложениях, и надежды на светлое будущее.

Негативные значения:

- ◆ неполный успех;
- ◆ труд без результата;
- ◆ неоправдавшиеся ожидания;
- ◆ физическая усталость, вялость, апатия, эмоциональное выгорание;
- ◆ тяжелая, выматывающая работа, которую приходится выполнять;
- ◆ неравноправное партнерство, неразделенная любовь.

Совет. Задумайтесь, стоит ли продолжать начатое дело. Велик риск погрязнуть в бесперспективной работе, попусту растрачивая свои силы и время.

На сильном месте/с позитивными арканами:

- ◆ необходимость долгого ожидания результата;
- ◆ ради желанной цели придется изрядно потрудиться;
- ◆ вознаграждение, которое пока еще в перспективе.

Совет. Все придет в свое время. Вы посеяли семена, остается только терпеливо дожидаться урожая.



Восьмерка Пентаклей



Мастер погружен в работу. Он куёт пентакли: над одним он трудится, еще один лежит у его ног, остальные шесть прикреплены к дереву.

► *Одинаковые изделия-пентакли* – сложный символ. Они могут олицетворять и однообразную работу, и узкую специализацию, и профессионализм (высокая точность исполнения изделий), и связь мастера с солидной компанией, которая стоит за его спиной.

► *Город* на заднем плане символизирует благосостояние, достаток.

► *Удаленность рабочего места от города* – указание на независимость мастера: все фазы производственного процесса контролируются им единолично, форс-мажор, связанный с действиями других людей (заказчиков, поставщиков, посредников), исключен.

Это карта серьезных достижений. Основное ее значение – мастерство. Она обозначает работу, которой человек занимается

профессионально и увлеченно, а также работу в солидной компании и все преимущества принадлежности к системе – социальную защищенность, регулярную зарплату. Иногда может указывать на прочную связь между людьми, их принадлежность к одному сообществу, эгрегору.

Позитивные значения:

- ◆ занятие любимым делом;
- ◆ личные усилия;
- ◆ вознаграждение за приложенные усилия;
- ◆ материальная обеспеченность и стабильность;
- ◆ обучение ради серьезного долговременного результата;
- ◆ полностью контролируемый процесс и результат;
- ◆ прочные отношения, крепкий брак;
- ◆ отношения, построенные на взаимном уважении.

Совет. Делайте свое дело с любовью и усердием – тогда вас ждет моральное удовлетворение и желанный результат.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ судебные разбирательства;
- ◆ несвобода, ограничение прав, тюремное заключение;
- ◆ нереализованные амбиции;
- ◆ проблемы со здоровьем вследствие малоподвижного образа жизни;
- ◆ скучная рутинная работа;
- ◆ жадность, прижимистость, корыстный интерес к работе.

Совет. Если вы не любите дело, которым занимаетесь, найдите другое применение своим талантам. Ненавистная работа ради денег в итоге не принесет ничего, кроме усталости и разочарования.



Девятка Пентаклей



Девушка в роскошном платье стоит в саду в окружении виноградных лоз. На ее руке сидит сокол в кlobучке. Все символы этой карты подчеркивают то, что перед нами знатная и богатая особа.

► *Обильный урожай винограда* символизирует богатство, удовольствия, успех, осуществление задуманного.

► *Изгородь* символизирует границу между миром и личным пространством человека. Нахождение женщины за изгородью – намек на то, что ее таланты, возможно, прячутся от мира. Отметим, что героиня стоит к миру спиной – ей хорошо в своем саду.

► *Длинное широкое платье со шлейфом* символизирует пресыщение и малоподвижность. Огромные рукава намекают на известное выражение «работать спустя рукава».

► *Цветочный орнамент на платье* – стилизованный знак Венеры, символ неги, расслабленности, чувственных удовольствий.

▶ *Сокол* – символ богатства и высокого положения. Соколиная охота всегда была прерогативой аристократов. Также это и символ удачи, которая сама прилетела и села на руку.

▶ *Клобучок* – ограничение.

▶ *Улитка на переднем плане* – защищенность и закрытость. Она носит свой домик с собой, ей всегда есть куда спрятаться. С другой стороны, это символ замедления.

▶ *Замок на заднем плане* – достаток, безопасность.

▶ *Шесть пентаклей с одной стороны и три с другой* – намек на Шестерку Пентаклей (даяние и получение) и Тройку Пентаклей (реализация талантов).

Девятка Пентаклей – аркан достатка и самодостаточности. Человек достиг того, к чему стремился, и теперь живет в свое удовольствие, двигаться дальше ему не хочется, он замкнулся в своем личном пространстве. Речь может идти не только о деньгах и имуществе, но и об опыте, мудрости, знаниях. Человек держит накопленное при себе, потому что не хочет или не имеет возможности им поделиться. В этой карте полностью отсутствует альтруизм, а эгоизм доведен до абсолюта.

Позитивные значения:

- ◆ достаток, прибыль;
- ◆ благополучный период, когда можно наслаждаться жизнью;
- ◆ приятное времяпровождение;
- ◆ безопасность, эмоциональная защищенность, хорошее здоровье;
- ◆ прибыль, подарок, наследство;
- ◆ неожиданная удача.

Совет. Не упустите свою удачу, не дайте соколу улететь!

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ избыток, пресыщение, излишества;
- ◆ несимметричные отношения, когда один партнер использует другого для получения выгоды – моральной или материальной;
- ◆ эгоизм, паразитизм, вседозволенность;
- ◆ аморальные и незаконные способы получения прибыли;
- ◆ нарушение привычного порядка вещей, выход из зоны комфорта;
- ◆ замыкание в себе;
- ◆ отсутствие самореализации.

Совет. Под лежащий камень вода не течет. Начните действовать.

Десятка Пентаклей



На аркане мы видим семью. Здесь и отцы, и дети, и собаки, и роскошное поместье. Все счастливы и довольны жизнью.

Любопытная деталь: пентакли размещены на карте в соответствии с Древом Сефирот – Мировым Древом Каббалы. Это «лестница», по которой «поднимается» сознание человека на протяжении многих жизней.

Эта карта олицетворяет мир во всей своей полноте, его богатство и щедрость. По этому аркану мы чувствуем себя частицей мира и поэтому счастливы. Десятка Пентаклей обещает деньги, крупные приобретения, семейное счастье, серьезные достижения. Это кульминация не только масти Пентаклей, но и всех Младших арканов. Очень радостная и стабильная карта, символизирующая земное счастье во всех его ипостасях.

В Девятке Пентаклей акцент на личном, индивидуальном, здесь же – наоборот: личное пространство отсутствует, нет ни своего, ни чужого – все общее. Если человек ощущает родство с группой и готов пожертвовать собой в угоду ее интересам, ему в этой карте комфортно. Если он индивидуалист, скорее всего, группа его отторгнет.

Позитивные значения:

- ◆ богатство внутреннее и/или внешнее;
- ◆ семейное счастье, домашний очаг;
- ◆ привязанность к роду, следование родовым традициям;
- ◆ семейный бизнес;
- ◆ наследство (имущество, деньги, бизнес, способности);
- ◆ процветающий бизнес, карьерный рост, финансовая стабильность;
- ◆ перспективные возможности;
- ◆ желанная перемена местожительства;
- ◆ серьезные достижения как результат долгих трудов;
- ◆ изменение ситуации к лучшему;
- ◆ выход на пенсию.

Совет. Ресурсы рода – как материальные, так и нематериальные (знания, опыт, идеи) – могут оказаться полезными.

На слабом месте/с негативными арканами:

- ◆ шаткое финансовое положение;
- ◆ отсутствие поддержки семьи;
- ◆ отрыв от корней;
- ◆ проблемы с жильем;
- ◆ неумение применить свои таланты;
- ◆ наследственные болезни или долги.

Совет. Проверьте состояние своих финансовых дел.

Паж Пентаклей

Стихия – Земля Земли.

Знак Зодиака – Дева.



Юноша пристально рассматривает пентакль, который парит между его ладонями. Кажется, он так увлечен пентаклем, что не замечает ничего вокруг. На заднем плане виднеются леса, поля и горы. Картина полна спокойствия и гармонии.

► *Задний план с живописной природой* намекает на стихию Земли.

Ключевое слово, обозначающее этого Пажа, – всезнайка. Он умен, ответственен и трудолюбив, серьезно подходит к любому делу. Быстро схватывает информацию, щепетилен, внимателен к мелочам, но часто погрязает в деталях, теряя из виду общую картину. Несамостоятелен, не умеет различать оттенки настроения окружающих, не понимает

скрытых смыслов и намеков. В целом Паж Пентаклей напоминает отлаженный механизм, выполняющий фиксированный и конечный набор функций.

В худшем варианте это хитрый, корыстный и бесчувственный тип, который любит хвалиться своими знаниями и умеет себя подать, выскочка, ханжа и лицемер.

Ситуации: закладка фундамента; образование и самообразование; наработка профессионального опыта; методичные исследования; разработка планов и схем.

Персоны: ученик, студент, стажер, молодой специалист.

Позитивные значения:

- ◆ выгодное предложение;
- ◆ хорошие перспективы в практических делах;
- ◆ возможность применить свои знания и способности;
- ◆ поступление в учебное заведение;
- ◆ известия о деньгах, работе, учебе.

Негативные значения:

- ◆ низкая должность;
- ◆ неспособность воспользоваться шансом из-за неуверенности в своих силах;
- ◆ неумение применять знания на практике;
- ◆ растерянность и рассеянность;
- ◆ распыление сил на кучу разных, подчас бесполезных дел;
- ◆ неумение грамотно распоряжаться своим временем и талантом.

Совет. Паж Пентаклей предлагает, прежде чем действовать, досконально изучить вопрос – побыть в роли ученика.



Рыцарь Пентаклей

Стихии – Воздух и Земля.

Знак Зодиака – Телец.



Всадник в латах восседает на черном коне. В руках рыцаря пентакль. На заднем плане расстилается типичный для стихии Земли пейзаж.

На картинке есть две любопытные детали.

Цвет сбруи соответствует мантии всадника. Это говорит об аккуратности и педантизме рыцаря.

Поле вспахано, но на нем пока ничего не выросло – намек на то, что результат по этой карте приходит не сразу.

Рыцаря Пентаклей интересуют земные дела – работа на результат, добывание денег. Романтических порывов в нем нет. Ответственный,

добросовестный, исполнительный, но несколько медлительный. Он готов рисковать, не боится неудач и не чурается скучной монотонной работы, нацеленной на будущую прибыль. Если Король Пентаклей – это директор, то Рыцарь – заместитель, тот, кто все на себе тянет. Ему нужна не столько должность, сколько хороший заработок. За маленькие деньги работать не будет. Индивидуалист. Кооперации для него не существует, только конкуренция.

В худшем случае Рыцарь Пентаклей живет по принципу «все продается и покупается». Он считает, что все имеет свою цену – не только вещи, но и чувства, отношения. Приземлен и медлителен. Любит мирские удовольствия.

Ситуации: длительный проект; серьезная работа, нацеленная на конкретный результат; совершенствование своих навыков; профессиональный подход к делу; разъезды, связанные с работой.

Персоны: истовый работник, предприниматель.

Позитивные значения:

- ◆ прибыль;
- ◆ выгодная сделка;
- ◆ благоприятные перспективы;
- ◆ медленное, но верное продвижение по карьерной лестнице.

Негативные значения:

- ◆ денежные махинации;
- ◆ денежные потери;
- ◆ усталость;
- ◆ рутинная, погрязание в быте;
- ◆ безразличие к работе;
- ◆ потеря жизненных ориентиров;
- ◆ праздность, апатия, лень.

Совет. Рыцарь Пентаклей призывает решать насущные проблемы последовательно и методично, нести ответственность за все, что вы делаете. Ваши усилия оправдаются!



Королева Пентаклей

Стихии – Вода и Земля.

Знак Зодиака – Козерог.



Красивая женщина сидит на троне в окружении прекрасных цветов. На коленях у нее пентакль.

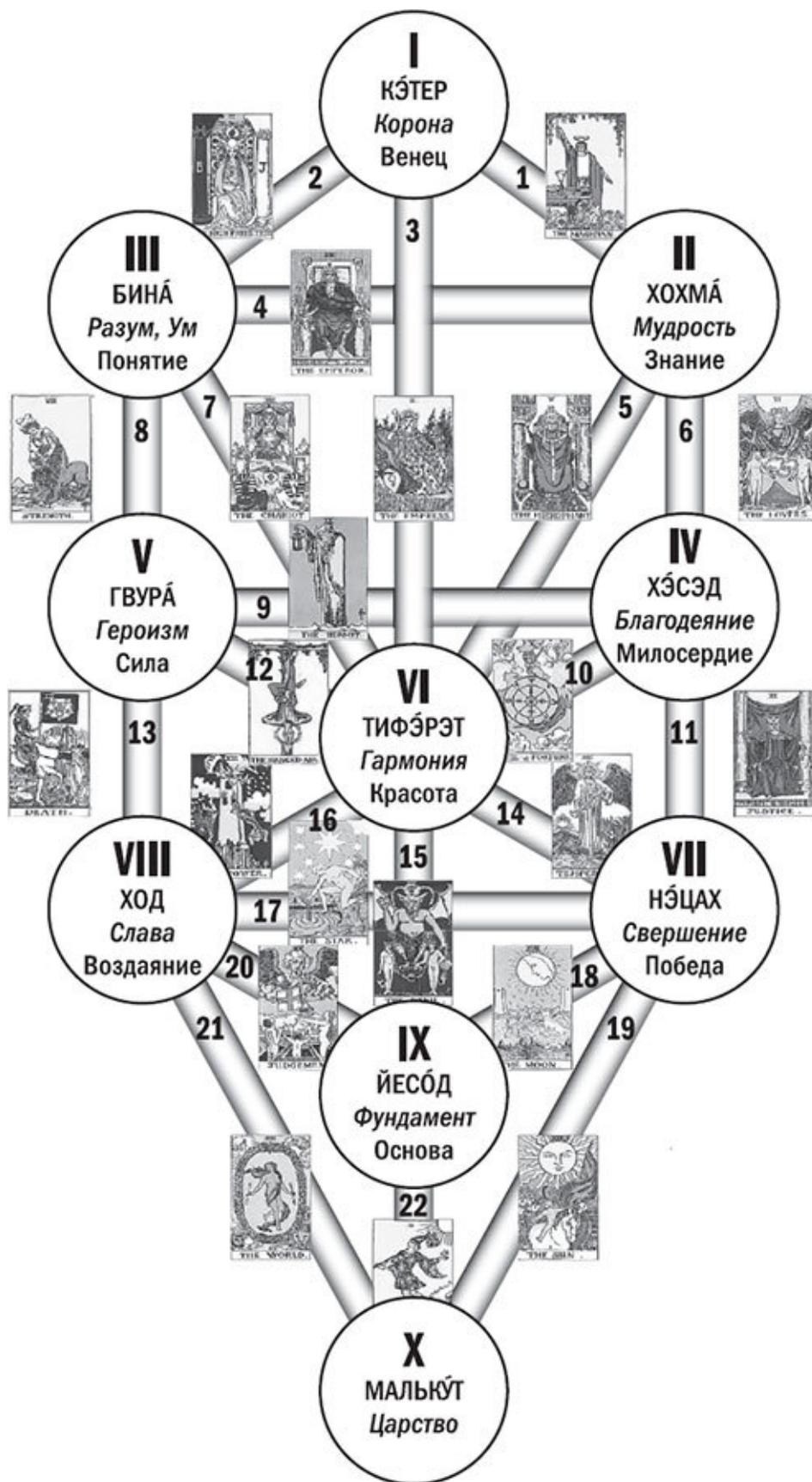
- ▶ *Цветы, трава, горы* – типичные атрибуты стихии Земли.
- ▶ *Кролик* – символ плодovitости и житейской мудрости.

В Королеве Пентаклей сочетаются две женские стихии. В ней нет ничего вызывающего. Она спокойна, практична, обожает роскошь и комфорт. Честолюбивая и амбициозная, эта женщина хочет занимать важное место в социуме, низкая роль не по ней. Крепкое здоровье позволяет переносить большие и продолжительные физические нагрузки. А вот эмоциональная сфера страдает. Королева Пентаклей живет в ожидании неприятностей, никакое количество запасов не

кажется ей достаточным. Она постоянно внутренне напряжена, не умеет управлять эмоциями и чувствует свое бессилие перед ними.

Худшие проявления Королевы Пентаклей – жадность, прижимистость, мещанство, зависть к чужому богатству или достижениям, истеричность, упертость, тугодумие.

Ситуации: деловые отношения; деловые договора; хлопоты, связанные с материальной сферой; совместное ведение хозяйства; благоустройство дома.



Персоны: домохозяйка, мать, хозяйка, бизнес-леди.

Позитивные значения:

- ◆ выход из сложной ситуации;
- ◆ приход денег;
- ◆ крупные покупки;
- ◆ творческая самореализация;
- ◆ выгодные условия сотрудничества;
- ◆ прочные отношения.

Негативные значения:

- ◆ временный кризис в делах;
- ◆ эмоциональное напряжение;
- ◆ внутренняя зажатость;
- ◆ физическая усталость.

Совет. Быстрого результата не ждите, но трудности преодолимы. Решайте свои проблемы самостоятельно. Главное – не форсировать события, не делать скоропалительных выводов и не впадать в панику и уныние.

Король Пентаклей



Мужчина зрелых лет достойно и горделиво восседает на троне, украшенном бычьими головами. В одной руке у него скипетр, в другой – пентакль. На заднем плане крепостная стена и замок.

► *Все символы этой карты – мантия с виноградными лозами, бычьи головы на троне, скипетр, замок – указывают на то, что перед нами статусный и состоятельный муж, владыка стихии Земли.*

Пентакли – мирная масть, однако из-под мантии короля выглядывает латный ботинок: в случае необходимости Король будет защищать свои владения.

Король Пентаклей, как и Королева, чаще других показывает саму ситуацию, особенно, если расклад делается на рабочие и финансовые дела. Это приход денег, деловые договоры, вложения, инвестиции, крупные покупки – любые денежные процессы.

Люди, представленные этим арканом, прочно стоят на ногах, умеют зарабатывать и сохранять нажитое. Надежны, практичны, расчетливы, трудолюбивы, хладнокровны, упрямы. Деньгами не разбрасываются, но могут помочь финансово, выступить в качестве спонсора. Для них главное – материальная база. Чувства, эмоции и высокие материи волнуют их в меньшей степени. Это самый скупой на проявление эмоций король. В нем нет страстности, зато много уважения и трезвого расчета. В семейных отношениях это гарант стабильности и порядка, островок спокойствия в бушующем море хаоса. Часто у такого человека узкая специализация – он хорошо знает только то, чем занимается, остальное его не интересует.

В худшем варианте это скряга, эгоист, деспот, эксплуататор, собственник и материалист, который все сводит к практической пользе.

Ситуации: денежные процессы; бизнес; хозяйство; домашний очаг.

Персоны: бизнесмен, квалифицированный специалист, банкир, олигарх, начальник, отец, супруг, родоначальник, наставник, спонсор, солидная фирма, человек с богатым внутренним ресурсом.

Позитивные значения:

- ◆ рост доходов;
- ◆ крупные приобретения;
- ◆ денежная помощь;
- ◆ подъем в делах;
- ◆ прочное положение;
- ◆ мудрый житейский совет;
- ◆ ровные стабильные отношения;
- ◆ урегулирование конфликтов.

Негативные значения:

- ◆ неблагоприятные перспективы;
- ◆ нежелание что-либо делать для улучшения качества своей жизни;
- ◆ собственничество и ревность в отношениях.

Совет. Эмоции – это неплохо. Однако зачастую они искажают видение реальности. Король Пентаклей советует учиться бесстрастию. Это же советует и вся система Таро. Внутренний штиль – необходимое условие успешного гадания.



Ритуал гадания



Карты Таро – инструмент считывания информации. Как и любой инструмент, сами по себе они не плохи и не хороши. Карты не могут навредить или принести пользу. Результат взаимодействия с ними зависит только от того, как их использует человек. К инструменту всегда прилагается инструкция, где изложены правила пользования и техника безопасности. Колода Таро в этом плане ничем не отличается от микроволновой печи или дрели. Чтобы получать точную информацию при помощи карт, необходимо придерживаться некоторых правил.

Колода Таро – это не игральные карты

Гадание на Таро – это не пасьянс. Таро не допускает развлечений и праздного любопытства. Прибегайте к помощи карт только в случае, если вы действительно не знаете, как поступить.

Ваш личный магический инструмент

Перед первичным использованием колоды ее нужно зарядить, чтобы она стала вашим личным гадательным инструментом. Посвятите один вечер знакомству с арканами. Медленно перетасуйте карты, ощущая буквально каждую из них пальцами. Подышите на них, приложите к груди или ко лбу. Потом разложите карты по порядку, берите одну за другой в руки, рассматривайте картинку и читайте интерпретацию. Старайтесь не столько запомнить значения, сколько вникнуть в символику и получить личное ощущение от аркана.

Приступайте к работе с картами физически здоровыми

Если вы плохо себя чувствуете, у вас что-то болит или вы переутомились на работе, не нужно работать с картами. Физические страдания будут отвлекать. Очень трудно поддерживать внутренний покой, необходимый для настройки на гадание, когда тело постоянно напоминает о себе.

Внутренний штиль

Не берите карты в руки, если вы возбуждены, нервничаете, переживаете. Подождите, когда эмоциональная волна схлынет. Типичная ситуация: человек получил тревожную новость, схватился за карты, чтобы узнать, что будет дальше, и увидел в раскладе свои худшие опасения. Он делает еще один расклад, и еще, а карты выпадают все хуже и хуже. Результат – паника, эмоциональное истощение, изначальная проблема зашла в тупик. А на самом деле карты просто отразили эмоции гадающего.

Другая крайность – это радостное возбуждение, приподнятое настроение. Ярко выраженный позитивный настрой также не способствует точности прогноза.

Чтобы получить правильный ответ на свой вопрос, нужно быть нейтральным. Тогда карты покажут то, что есть на самом деле. Только гладкая, неподвижная вода отражает небо.

Не гадайте в затмения

В дни солнечных и лунных затмений мы эмоционально неустойчивы. Велика вероятность спроецировать свои эмоции на расклад. Некоторые мастера по этой причине не работают с картами и в неблагоприятные лунные дни (9-й, 15-й, 19-й, 23-й, 29-й), но это индивидуальный подход.

Чистота пространства

В идеале под гадание должно быть выделено специальное рабочее место – стол или как минимум скатерть. Со временем оно пропитается энергиями Таро и будет помогать настроиться на гадание.

Прежде чем работать с картами, приберитесь в комнате, проветрите ее. Если в помещении, где вы собираетесь гадать, недавно произошла ссора или побывало много людей, необходимо сделать влажную уборку и энергетическую чистку. Существует множество способов очищения пространства. Проще всего – и этого достаточно – воскурить ладан, полынь, можжевельные ветки или натуральную ароматическую палочку.

На время работы с картами всегда зажигайте свечу – огонь сжигает негативную энергию и убирает помехи. В дополнение можно воскурить благовония.

Какой вопрос, такой и ответ

Точность ответа зависит от того, как поставлен вопрос. Если вопрос сформулирован некорректно, ответ введет вас в заблуждение. Вот несколько замечаний к формулировке вопросов.

1. Если вы спросите карты: «Что со мной будет дальше?», «Когда я буду счастлива?» или «Какова моя судьба?», будьте готовы к тому, что ответ будет расплывчатым и неоднозначным. Один расклад не может описать ваше будущее в разных сферах жизни. Вопрос нужно ставить

предельно конкретно. Например: «Как будут развиваться мои отношения с N в течение месяца?» Тогда карты опишут вам сюжет отношений на месяц с конкретным человеком.

2. Если тема серьезная, общий вопрос разбивается на несколько уточняющих вопросов. Так, например, вопрос: «Что меня ждет на новой работе?» можно разбить на четыре:

- Как будет продвигаться моя карьера?
- Какая будет зарплата?
- Как сложатся отношения с начальством?
- Как я буду чувствовать себя в коллективе?

3. Нельзя задавать вопрос, подразумевающий несколько ответов: «Любит ли меня N и поженимся ли мы?» N, возможно, вас и любит, но жениться не собирается. Составной вопрос делится на части, и на каждую часть делается отдельный расклад.

4. Если вопрос содержит слово *или*, это значит, что там есть два варианта развития событий. Например: «Оставлять сына в этой школе или переводить в другую?» Сделав расклад на такой вопрос, вы запутаетесь в трактовке. В таких случаях делается два расклада: «Что будет, если сын останется в этой школе?» и «Что будет, если перевести его в другую (такую-то)?».

5. Вопрос, содержащий слово «стоит» некорректен. Карты не могут принять за нас решение, они показывают лишь развитие ситуации. Вместо «Стоит ли мне делать то-то?» лучше спросить: «Что будет, если я сделаю то-то?»

6. Любимый вопрос многих женщин «Как ко мне относится N?» некорректен. Если вы хотите узнать, что испытывает к вам возлюбленный, разбейте вопрос на несколько: «Что он думает обо мне?», «Что он чувствует ко мне?», «Как он будет вести себя по отношению ко мне?». Тогда у вас сложится полная картина того, как к вам относится N.

7. Если вы сомневаетесь в правильности формулировки вопросов, воспользуйтесь шаблонами.

- Что надо сделать, чтобы...?
- Благоприятно ли поступить так-то?
- Что будет, если...?
- В чем причина того, что...?
- Что предпринять в случае, если...?

8. Задавая вопрос, **ВСЕГДА СТАВЬТЕ ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ**. Вопросы типа: «Выйду ли я замуж?», «Будут ли у меня дети (деньги, машина, дача...)?» некорректны. В этих случаях карты покажут ситуацию на текущий момент, а вы примете ее как пожизненный приговор и расстроитесь.

Время в Таро

Определение времени событий – сложная тема. В тонком мире, откуда к нам приходит информация через карты, времени не существует. Там прошлое переплетается с будущим, там есть причинно-следственные связи и сценарий развития событий, но нет конкретных дат. Способов определения времени множество, и ни один из них не дает стопроцентной гарантии.

Датами занимается астрология. Астролог может установить периоды времени, когда может произойти событие, но само событие опишет схематично. Таролог опишет событие во всех подробностях, но не сможет установить его дату. Поэтому многие астрологи используют Таро, а тарологи – изучают астрологию.

Лучше всего задать временные рамки заранее. Например, скажите картам: «Я делаю расклад на 3 месяца». Чем дальше мы хотим заглянуть, тем ниже точность прогноза. Большинство тарологов сходятся во мнении, что не стоит смотреть дальше, чем на 1–3 года вперед. Наша жизнь зависит в первую очередь от наших решений и поступков, и какой она будет через 10 лет, предсказать сложно.

Некоторые карты ускоряют или замедляют события. Так, Повешенный затягивает любое дело, а Колесница и Восемь Жезлов – ускоряют. Если они выпали в раскладе, можно предположить, что события произойдут раньше или позже установленного срока.

Есть еще один способ определения времени. Например, вы ищете работу и понимаете из расклада, что найдете ее в течение полугода. Чтобы установить, когда именно это произойдет, вытащите из колоды шесть карт – по одной на каждый месяц. Самая сильная, благоприятная и соответствующая теме гадания карта и покажет конкретный месяц.

Возможно, у вас в процессе работы с Таро появятся какие-то свои способы определения времени.

Сигнификаторы

При необходимости перед раскладом назначаются сигнификаторы – карты, которые обозначают конкретных людей.

Допустим, вы смотрите любовный треугольник, где есть муж, жена и любовница. Чтобы увидеть всех этих людей в раскладе, их нужно привязать к определенным картам. Например: муж – Король Жезлов, жена – Королева Пентаклей, любовница – Королева Кубков. И тогда, если эти карты выпадут в раскладе, вы сможете понять, кто вам выпал и как эти люди связаны между собой.

Людей описывают Придворные карты. Каждая Придворная карта, кроме Королей, имеет зодиакальное соответствие. Если известна дата рождения человека, сигнификатор выбирается по знаку Зодиака. В противном случае сигнификатор выбирается по типу характера или возрасту.

Важный момент. В колоде Уэйта из 16 Придворных карт женских всего 4 – Королевы. Это усложняет выбор сигнификатора, если в ситуации фигурируют две женщины и обе принадлежат к одной стихии – например, одна Рак, а другая – Скорпион. Обеим подходит Королева Кубков. В этом случае мы назначаем одну из женщин Королевой Кубков, а другой подбираем сигнификатор из оставшихся женских карт в зависимости от ее психотипа. Например, своенравную экстравагантную даму можно назначить Королевой Мечей, а сильную и волевою – Королевой Жезлов.

Не все ответы будут ожидаемыми и приятными

Получив ответ на свой вопрос, остановитесь на этом. Даже если ответ вам не нравится, не перепроверяйте. Повторные расклады на один и тот же вопрос неверны. Единственное, что можно сделать – переформулировать вопрос или взять другую колоду.

На некоторые вопросы колода не захочет давать ответа. Если расклад явно противоречит реальной ситуации и здравому смыслу, значит, вы не готовы (или вам не дано) знать правду. Такие расклады обычно появляются:

1) в ответ на вопрос о рождении и смерти. Все, что связано с рождением и смертью, не находится в ведении человека, поэтому карты, бывает, скрывают от нас эту информацию;

2) если ответ очевиден и без карт;

3) вопрошающий не готов узнать истинное положение вещей.

Может случиться и так, что вы не поймете ответа. Такое случается не только с новичками. Не расстраивайтесь. Запишите расклад и переключитесь на другие дела. Время от времени мысленно возвращайтесь к выпавшим вам картам. Информация по раскладу может прийти позже.

Благодарность

Поблагодарите Высшие Силы за помощь в гадании. Любыми словами, вслух или про себя – как вам больше нравится. Главное – всегда помнить, что вы не Господь Бог и не Великий Маг. Вы всего лишь человек, посредник между Небом и землей.

Не гадайте без вознаграждения

Если вы гадаете другому человеку, берите плату. Плата за гадание – это обрезание кармических «хвостов». Если стесняетесь брать деньгами, берите сладостями, фруктами или попросите клиента оказать вам какую-нибудь услугу. Гадание – это энергетическое взаимодействие. Вы отдаете свою энергию и должны ее восполнить. Кроме того, нужно понимать, что клиент испытывает потребность вас отблагодарить. Отказываясь от вознаграждения, вы оставляете ему кармические долги.

Выходите из ритуала через воду

После гадания сполосните руки до локтей, подержав их под водой. Вода смывает энергию, которая накапливается на руках во время работы с картами. Если расклады были сложными и вы чувствуете, что устали, примите душ.



Расклады



Зажгите свечу. Постелите на стол скатерть, специально выделенную для работы с Таро. Приготовьте колоду, блокнот и ручку. Обдумайте вопросы, которые хотите задать картам.

Если вы делаете расклад на кого-то, посмотрите внимательно на этого человека, чтобы войти с ним энергетический контакт. Попросите клиента детально изложить суть проблемы. Чем больше у вас информации о ситуации, тем проще вам будет понять расклад. Если вы раскладываете удаленно, создайте фантом клиента, вызвав в памяти образ этого человека и свои ощущения от него, либо воспользуйтесь его фотографией. Отсутствие личного знакомства с человеком не является препятствием для гадания. Сделайте мысленный запрос: «Прошу дать информацию о таком-то».

Перетасуйте колоду, сосредоточившись на своем вопросе. Обратитесь к Верховной Жрице (II аркан), управительнице системы Таро, с просьбой дать ответ на ваш вопрос.

Вы можете использовать расклады как из этой книги, так и любые другие известные вам, а также составлять собственные.

Разложите арканы лицевой стороной вниз в соответствии со схемой расклада, затем переверните карты одну за другой в порядке их расположения. Начинайте интерпретировать расклад только после того, как будут перевернуты все карты.

Экспресс-прогноз событий

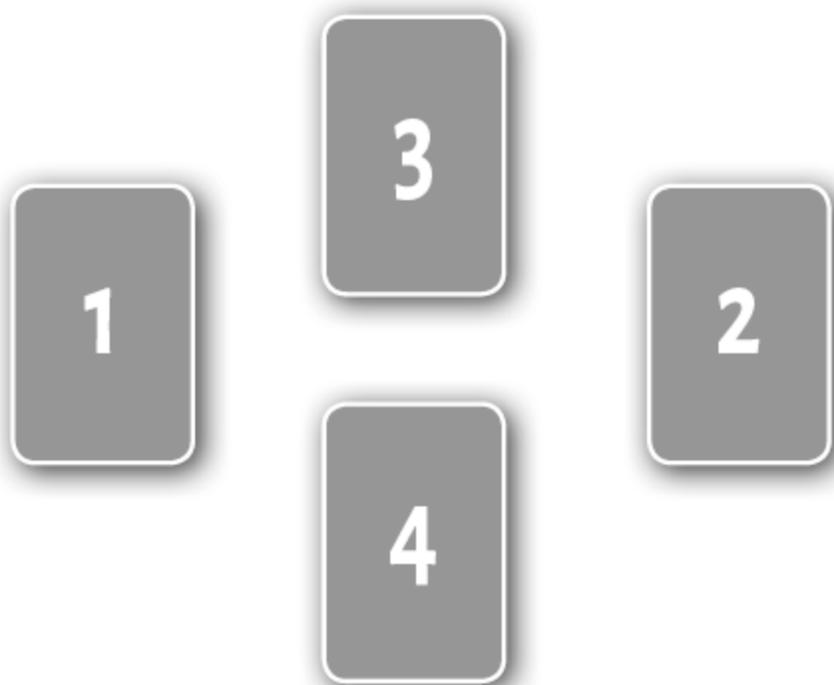
«Вопрос – ответ»

Задайте вопрос и вытяните из колоды одну карту. Расклад применяется для простых вопросов, не требующих анализа ситуации.

«Да/нет»

Расклад делается на Старших арканах. Заранее отделите их от Младших и перетасуйте.

Несмотря на то что в раскладе всего четыре карты, интерпретировать его непросто. Старайтесь ощутить весь расклад целиком, а не каждую позицию в отдельности.



Карта 1 – сила, которая помогает (сильное место).

Карта 2 – сила, которая выступает против (слабое место).

Карта 3 – энергия, питающая проблему, или движущая сила ситуации.

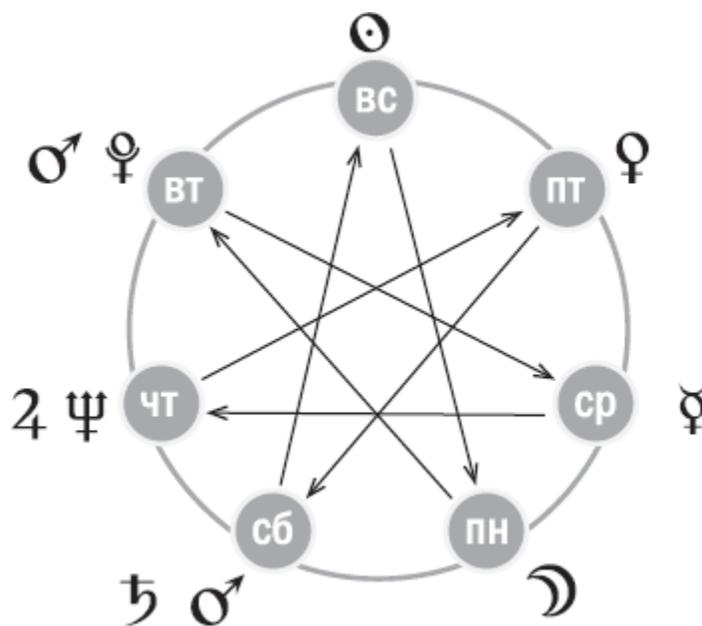
Карта 4 – итог.

Карта 5 – окончательный вердикт. Эта карта определяется суммой номеров четырех предыдущих. Если вы получили число больше 21, сократите его путем сложения цифр. Например: 1-я карта – Жрица (II), 2-я карта – Мир (XXI), 3-я карта – Маг (I), 4-я карта – Смерть (XIII). $2 + 21 + 1 + 13 = 37 = 3 + 7 = 10$. Карта 5 – Колесо Фортуны (X).

«Звезда магов»

Этот расклад – краткий прогноз на каждый день. Новичку он поможет понять, как та или иная карта отыгрывается в реальности, а опытному тарологу – узнать, что «день грядущий мне готовит», и при необходимости скорректировать свои планы. Разложите карты по лучам, в форме семиконечной звезды, начиная с понедельника. Каждым из дней недели управляет одна или две планеты.

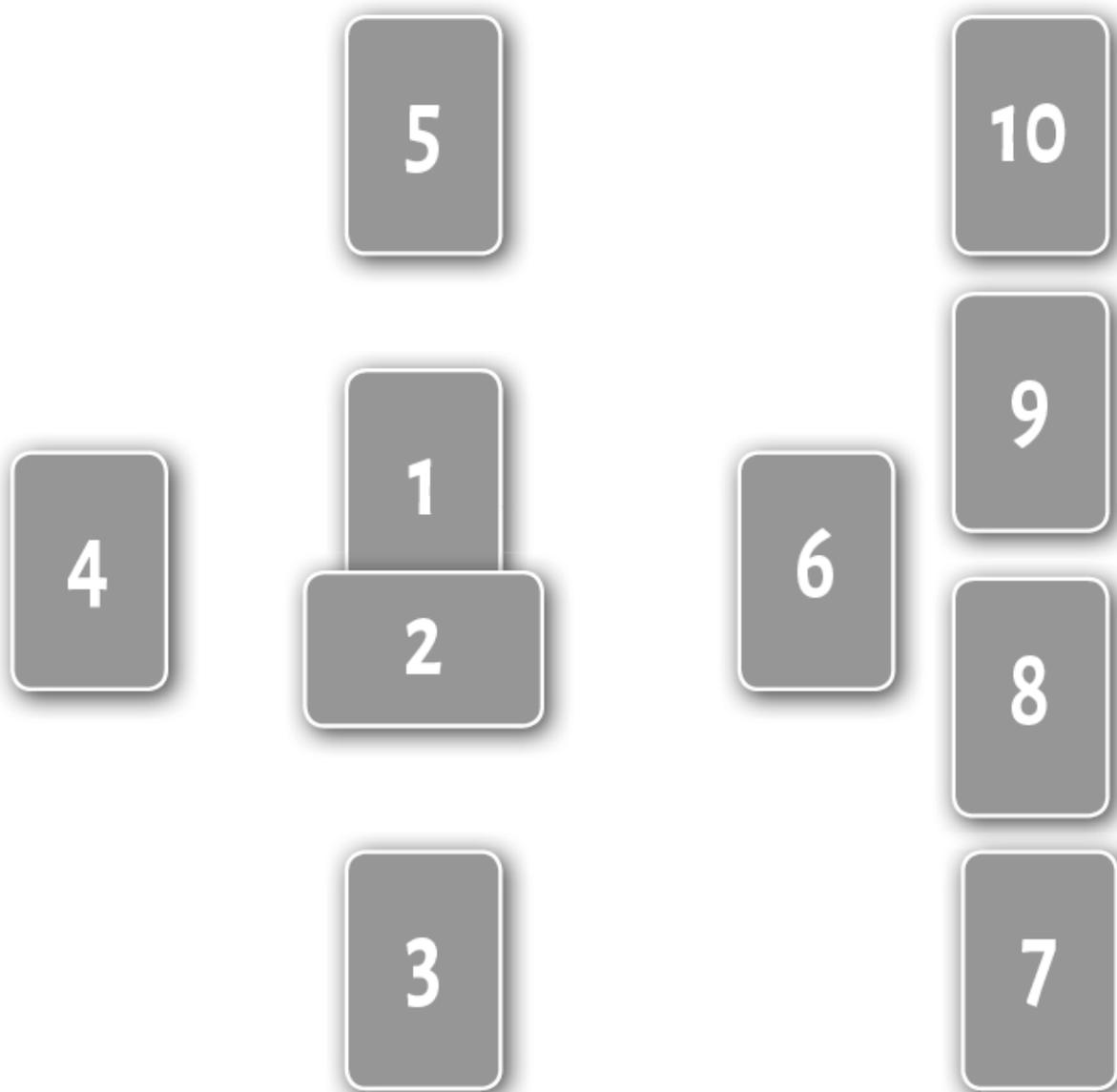
- ◆ Понедельник – Луна.
- ◆ Вторник – Марс, Плутон.
- ◆ Среда – Меркурий.
- ◆ Четверг – Юпитер, Нептун.
- ◆ Пятница – Венера.
- ◆ Суббота – Сатурн, Уран.
- ◆ Воскресенье – Солнце.



Просмотр ситуации

«Кельтский крест» (Русская Школа Таро)

Универсальный расклад для прогноза развития ситуации. Ситуация может быть как реальной («личная жизнь на год»), так и воображаемой («что будет, если...»).



Карты 1–6 – описывают ситуацию на текущий момент и говорят о том, откуда она проистекает.

Карты 7–10 – показывают наиболее вероятное развитие.

Карты 1, 2 – узел проблемы, начало ситуации.

Карта 3 – база, причина проблемы.

Карта 4 – то, что привело проблему в движение, но в данный момент ею не управляет.

Карта 5 – энергия, которая в данный момент управляет ситуацией.

Карта 6 – как сложится будущее, исходя из сложившихся сил.

Карта 7 – то, чего человек не видит или недорабатывает (слабое место).

Карта 8 – объективная оценка, взгляд со стороны: как видит ситуацию система Таро вне зависимости от состояния человека, который эту ситуацию переживает.

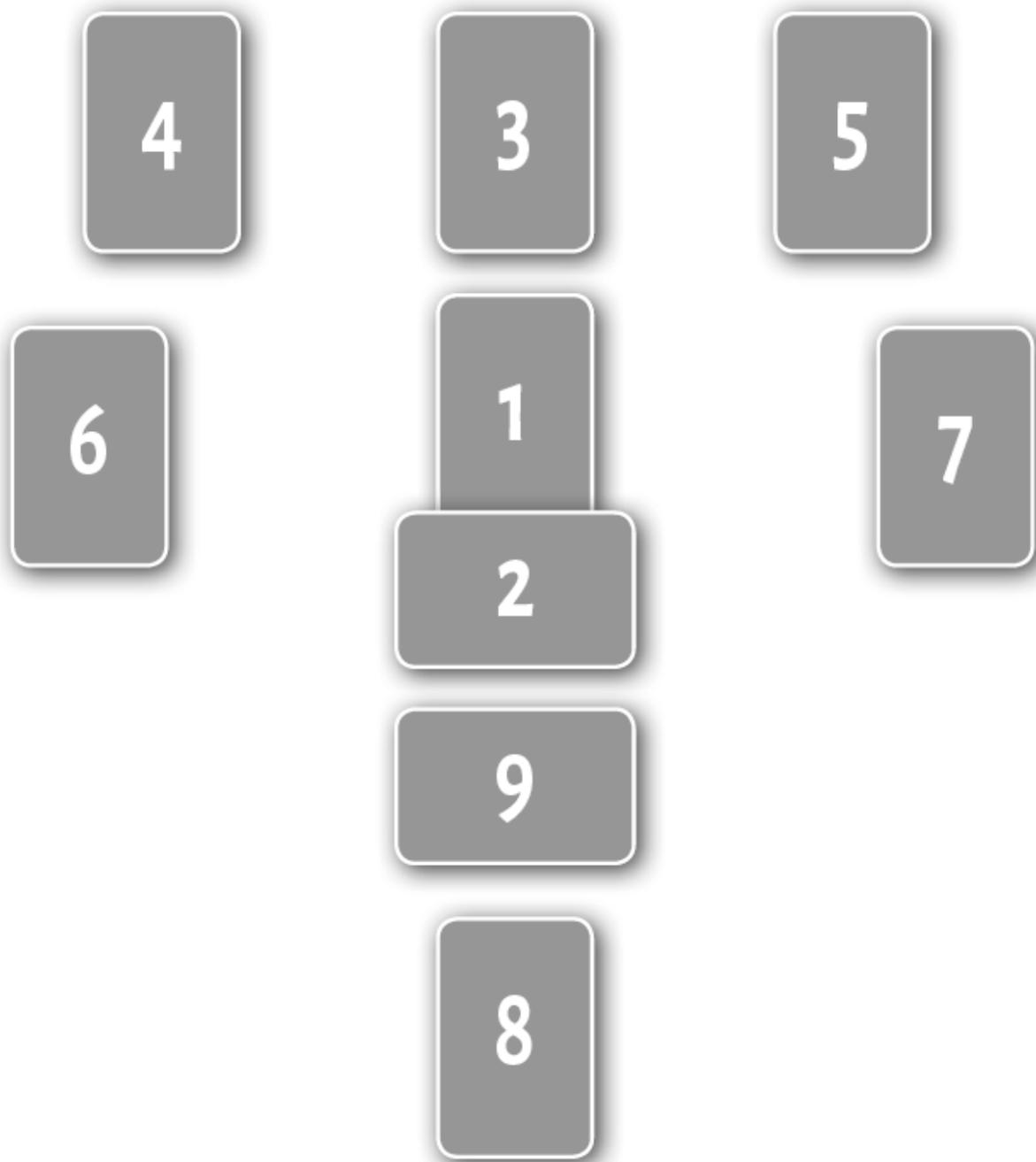
Карта 9 – сила, которая помогает (сильное место).

Карта 10 – окончательный итог.

Если вы хотите получить развернутую характеристику какой-то позиции (обычно смотрят позицию 10), выложите на нее вместо одной карты три. Чтобы не запутаться, не уточняйте в одном раскладе более двух-трех позиций.

«Тайна Жрицы» (Русская Школа Таро)

Расклад предназначен для раскрытия тайн. Скрытые мотивы поведения, причины невезения, что получится, если произвести те или иные действия, изменяет ли вам муж – Жрица ответит на любые вопросы.



Карты 1, 2 – общая характеристика проблемы, восприятие ситуации сердцем. По сути, это уже и есть ответ, остальные карты – пояснение.

Карта 3 – энергия, которая питает ситуацию на данный момент (как ситуация воспринимается разумом).

Карта 4 – энергия, которая имеет наибольшее влияние (как ситуация будет восприниматься разумом в дальнейшем).

Карта 5 – энергия, которая идет на убыль и не может быть опорой, но все же оказывает влияние на ситуацию.

Карты 6, 7 – силы, действующие в данной ситуации.

Карта 6 – «темная колонна», то, чего не видно, но важно.

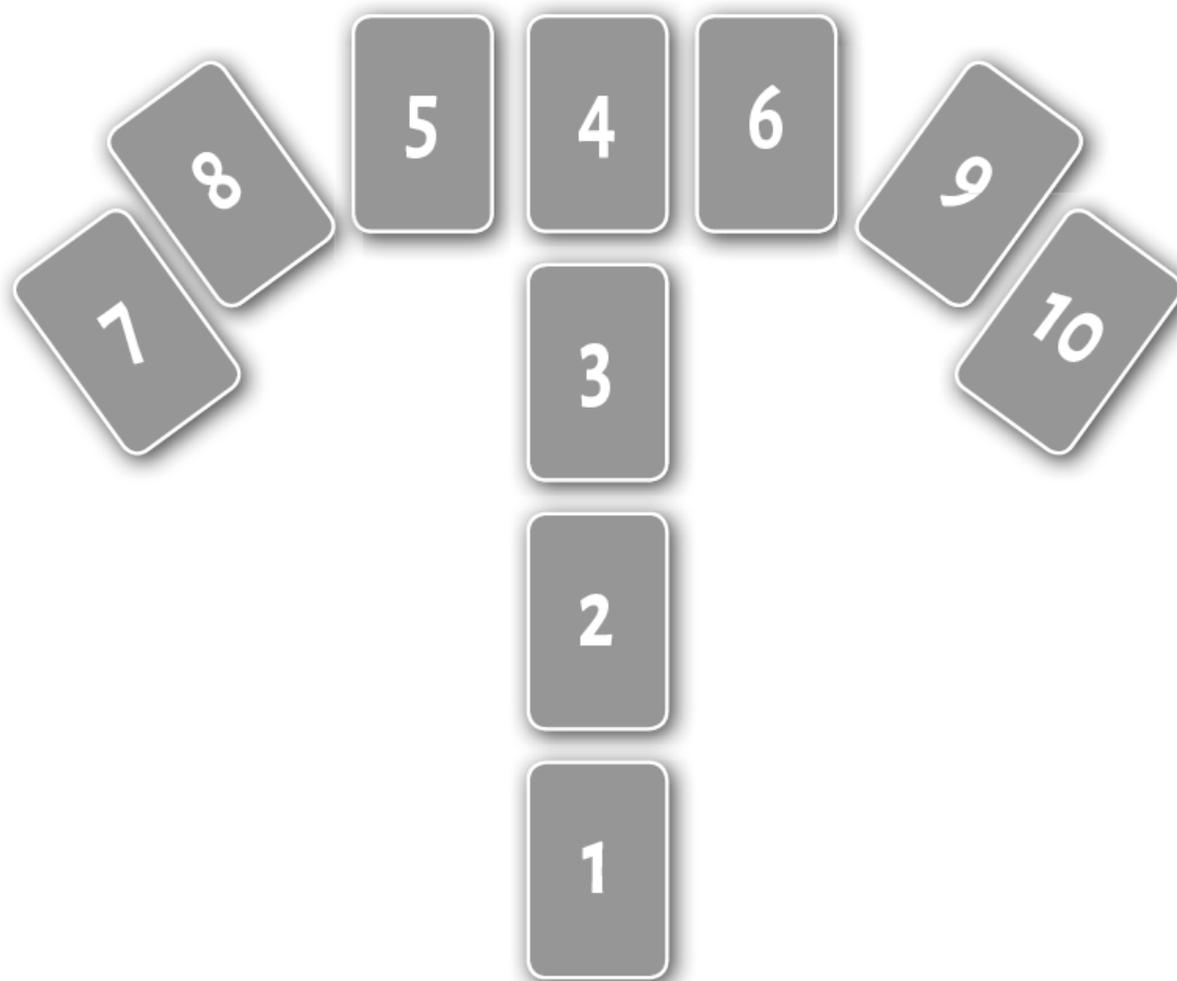
Карта 7 – «светлая колонна», то, что известно, но, возможно, вопрошающим не учитывается или неверно оценивается.

Карта 8 – направление, в котором лежит решение или выход из ситуации.

Карта 9 – то, что записано в Книге Судьбы (объяснение, причина проблемы, итог).

«Равновесие» (Русская Школа Таро)

К этому раскладу прибегают, когда нужно выбрать из двух вариантов. Перед тем, как раскладывать, загадайте, какой вариант у вас будет слева, а какой – справа.



Карта 1 – суть дела, о котором задается вопрос.

Карта 2 – ситуация, сложившаяся вокруг ситуации или проблемы (влияние внешней среды).

Карта 3 – основная движущая сила («астральный помощник»).

Карта 4 – как эта сила помогает в данный момент.

Карта 5 – как эта сила помогала в прошлом.

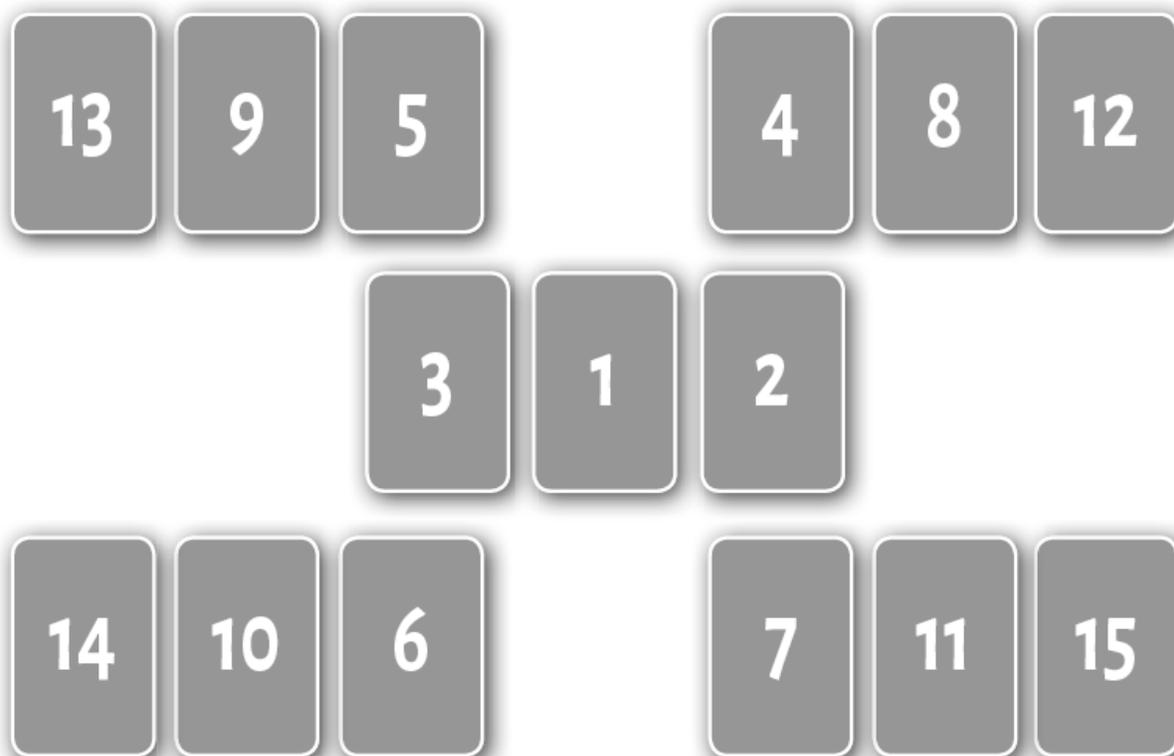
Карта 6 – как она будет помогать в будущем.

Карты 7, 8 – что будет, если выбрать первый вариант.

Карты 9, 10 – что будет, если выбрать второй вариант.

«Бабочка»

Предсказательный расклад, который позволяет рассмотреть два варианта развития событий и выбрать наиболее желательный. По сути, это развернутое «Равновесие».



Карта 1 – основная энергия проблемы.

Карты 2, 3 – характер проблемы.

Карты 4, 8, 12 – естественный ход событий (если ничего не делать).

Карты 7, 11, 15 – силы, не зависящие от воли человека, с которыми придется смириться.

Карты 5, 9, 13 – альтернативный ход событий.

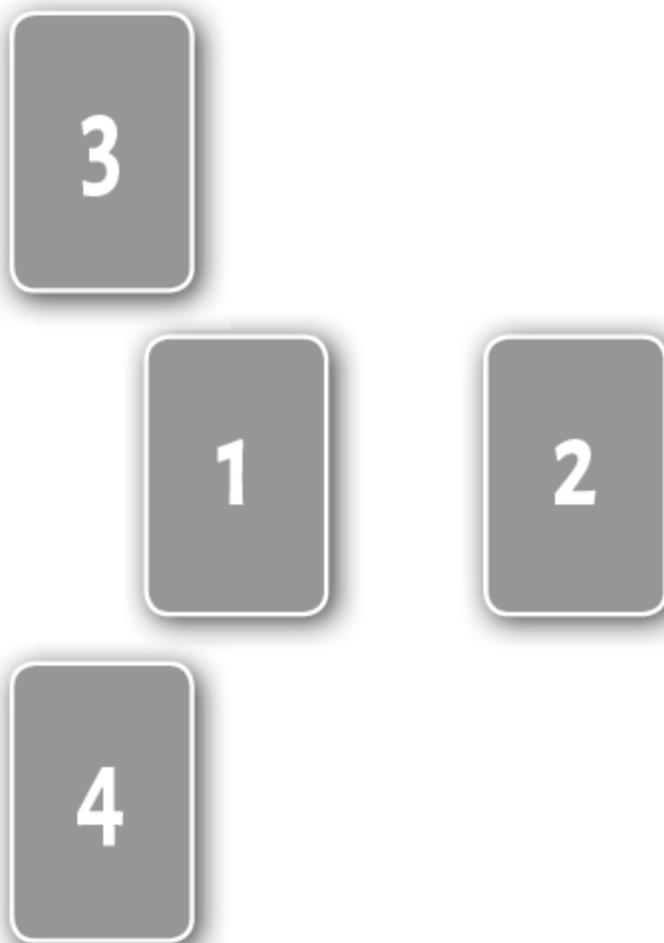
Карты 6, 10, 14 – способы воздействия на ситуацию, если выбран альтернативный вариант.

Карты, расположенные ближе к центру, в большей степени относятся к внутренним ощущениям, те, что дальше – к внешним

СОБЫТИЯМ.

«Следующий шаг» (автор А. Боброва)

Этот расклад поможет наметить пути выхода из создавшегося положения, определить приоритеты и отбросить то, что на данный момент не важно. Подходит для рассмотрения любой ситуации, которая находится в движении, где нужно что-то предпринимать.



Карта 1 – исходная ситуация (то, где вы сейчас находитесь).

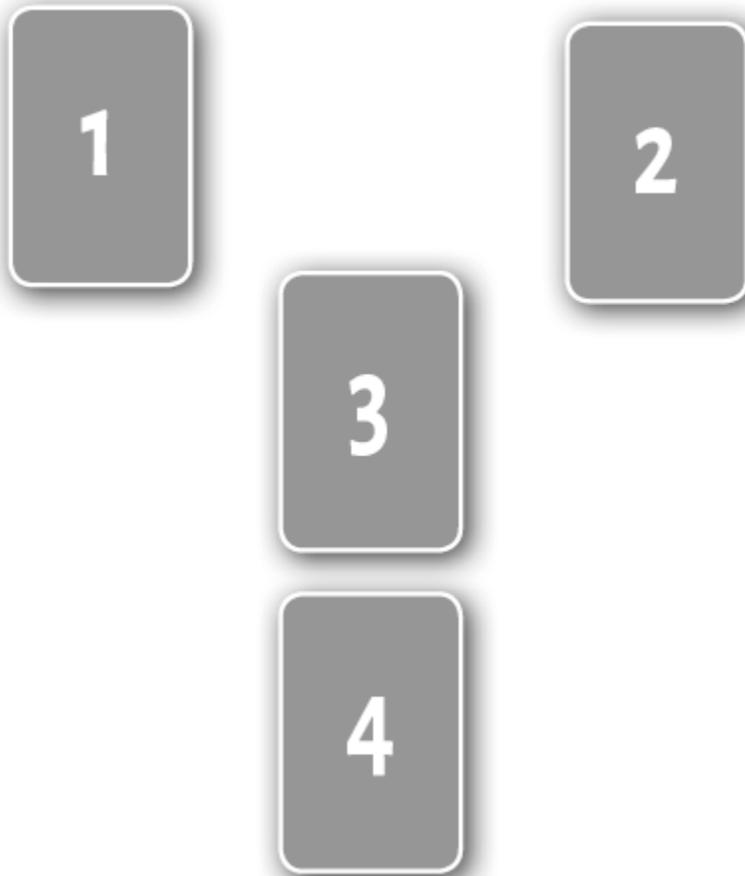
Карта 2 – то, что сейчас не важно (к чему не нужно стремиться или чего не нужно бояться).

Карта 3 – то, что сейчас важно (то, что следует делать, куда нужно двигаться).

Карта 4 – итог ваших действий, каким будет следующий шаг.

«Цель» (автор неизвестен)

Расклад поможет сориентироваться, когда вы задумали достичь какой-то цели, но не знаете точно, как действовать.



Карта 1 – какие качества нужно проявить, чтобы достичь цели.

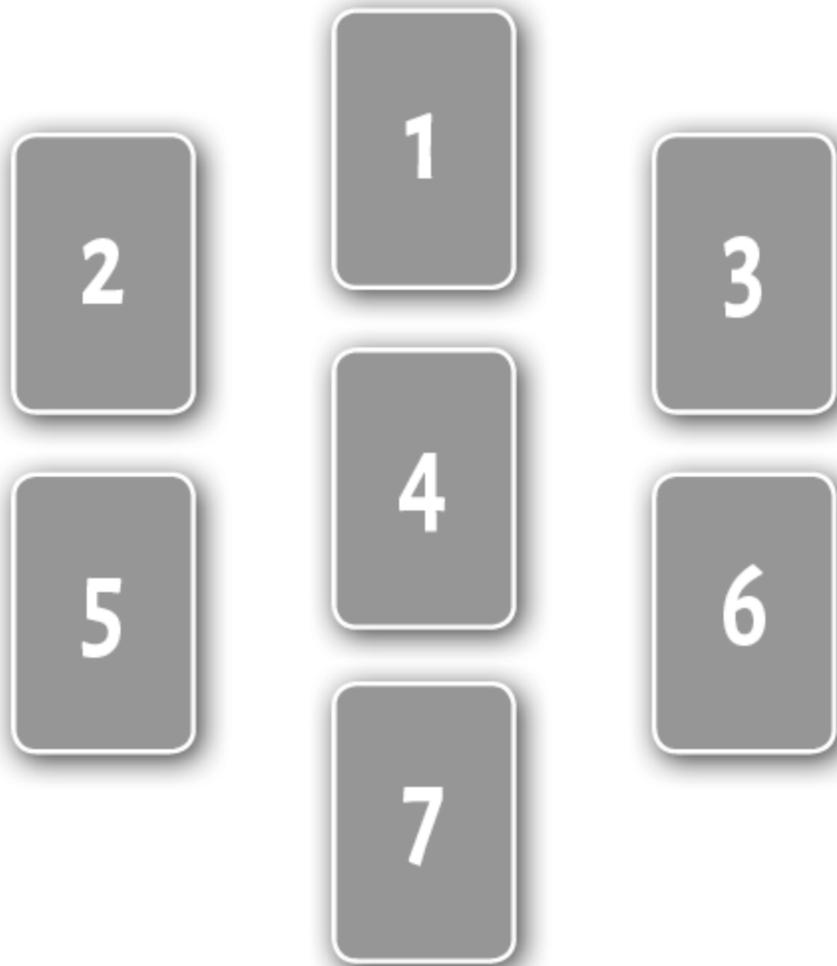
Карта 2 – какие качества нужно контролировать, держать при себе.

Карта 3 – кто или что может помочь.

Карта 4 – итог.

«Пифия» (автор неизвестен)

Этот расклад применим к любой ситуации, где у нас есть возможность действовать лично и влиять на положение дел. Расклад указывает сильные и слабые стороны дела, дает совет, как действовать, и показывает наиболее вероятный результат.



Карта 1 – суть ситуации на текущий момент.

Карта 2 – сильные стороны, положительные моменты, которые есть в этом деле.

Карта 3 – проблемы и сложности.

Карта 4 – предварительные итоги (2–3 недели).

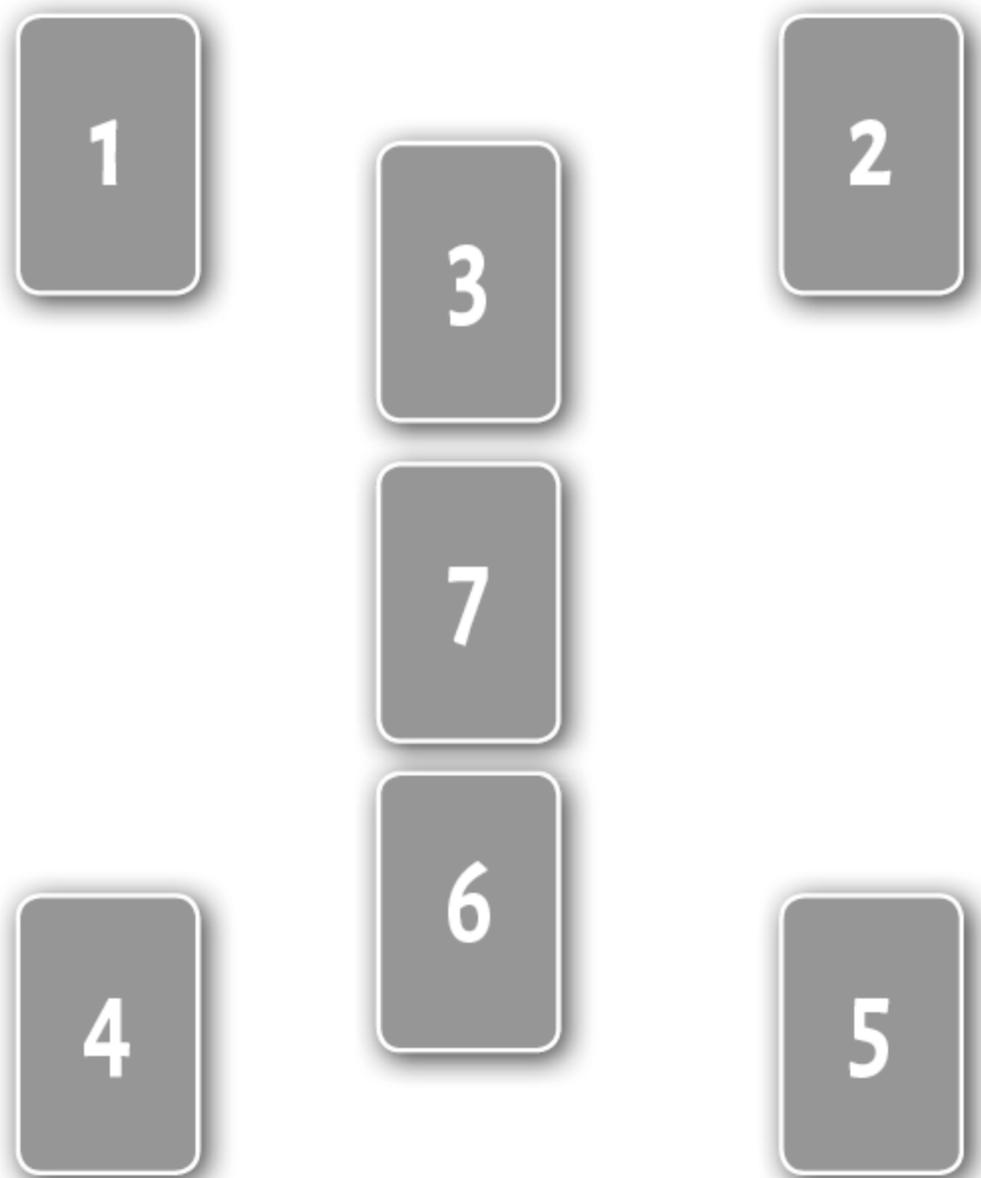
Карта 5 – совет, как действовать, чтобы достичь цели.

Карта 6 – чего избегать, чего делать не следует.

Карта 7 – итог дела.

«Расколотаая гексаграмма»

Расклад предназначен для исследования проблемной ситуации и поиска выхода из нее.



Карта 1 – прошлое ситуации или проблемы (причина, почему возникла текущая ситуация или проблема).

Карта 2 – какие формы она приобретет в будущем, во что выльется.

Карта 3 – совет, что с этим делать.

Карта 4 – подсознательное отношение к проблеме.

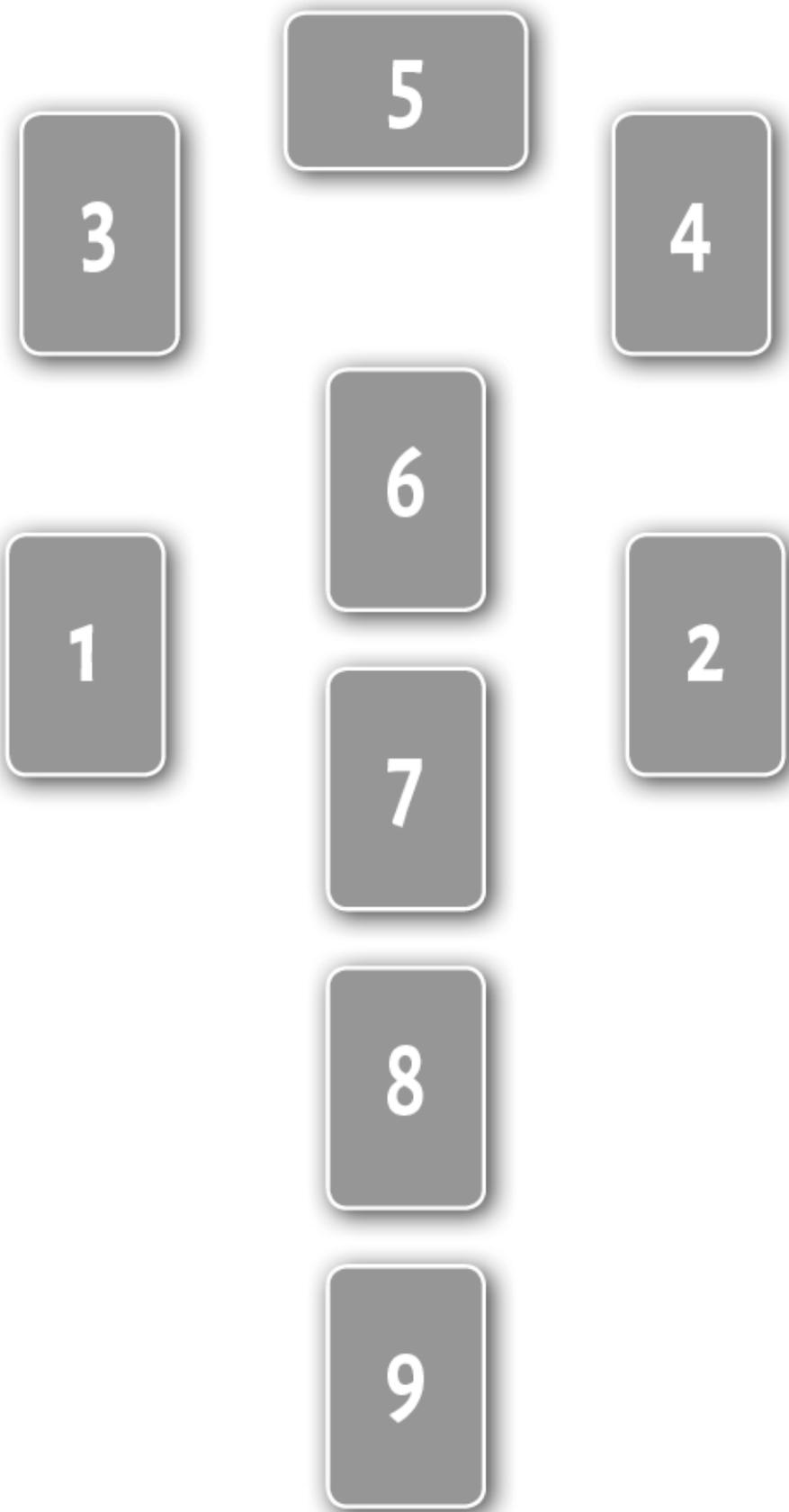
Карта 5 – сознательное отношение.

Карта 6 – совет, что с этим делать.

Карта 7 – итог, чем дело кончится.

«Анкх»

Универсальный расклад, позволяющий посмотреть развитие ситуации и увидеть, как выйти из проблемы.



Карты 1, 2 – суть проблемы, силы, помогающие друг другу или противостоящие.

Карты 3, 4 – причины (3 – давняя, 4 – непосредственная), давшие толчок проблеме.

Карта 5 – основная энергия, питающая проблему.

Карта 6 – основные закономерности в проявлении проблемы.

Карта 7 – что надо предпринять, чтобы выйти из проблемы.

Карта 8 – сила, которая может помочь, на которую можно опереться.

Карта 9 – итог, результат.



Любовь и отношения

«Взаимоотношения» (Русская Школа Таро)

Расклад дает общее представление, как два человека относятся друг к другу. Можно раскладывать не только на любовную пару, но и на друзей, родственников, деловых партнеров. Делается на Старших арканах.



Карта 1 – что связывает этих людей, характер их отношений.

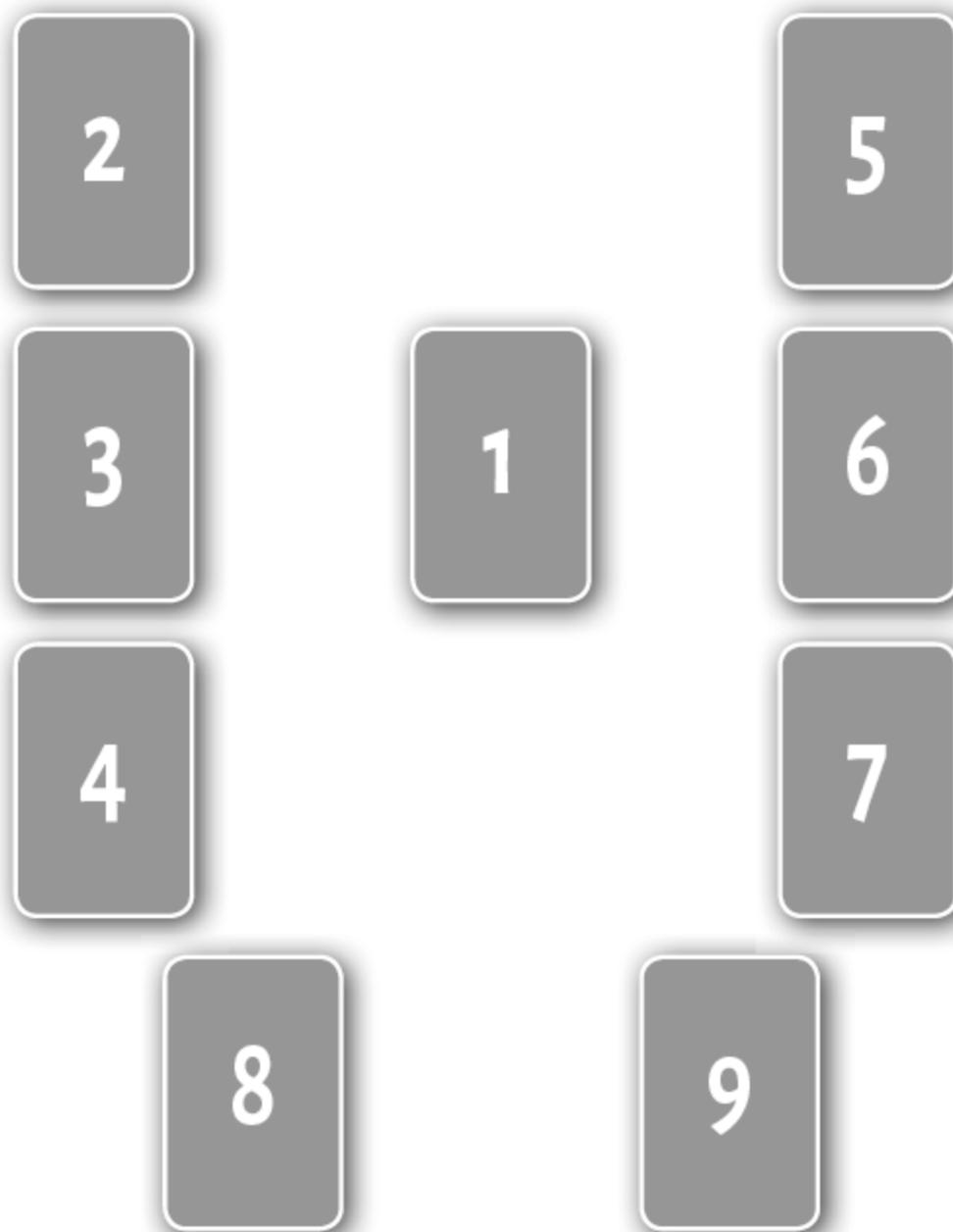
Карты 2, 7 – что каждый из этих людей думает о другом.

Карты 3, 6 – какие чувства испытывает каждый из них по отношению к другому.

Карты 5, 4 – подсознательное отношение друг к другу.

«Вокзал для двоих» (автор Х. Банцхаф)

Этот расклад служит для прояснения взаимоотношений в любовной паре. Однако с его помощью можно анализировать и другие отношения – между родственниками, друзьями, сотрудниками, деловыми партнерами. Расклад поможет выявить причины непонимания, предскажет развитие отношений.



Карты 2, 3, 4 – женские (если смотрим отношения между двумя женщинами или двумя мужчинами, то это карты вопрошающего).

Карты 5, 6, 7 – мужские.

Карта 1 – суть отношений, что людей объединяет или разделяет.

Карта 2 – что женщина думает о своем партнере.

Карта 3 – что женщина чувствует к своему партнеру.

Карта 4 – как женщина ведет себя по отношению к партнеру (прогноз на 1–3 месяца).

Карта 5 – что мужчина думает о своей партнерше.

Карта 6 – что мужчина чувствует к своей партнерше.

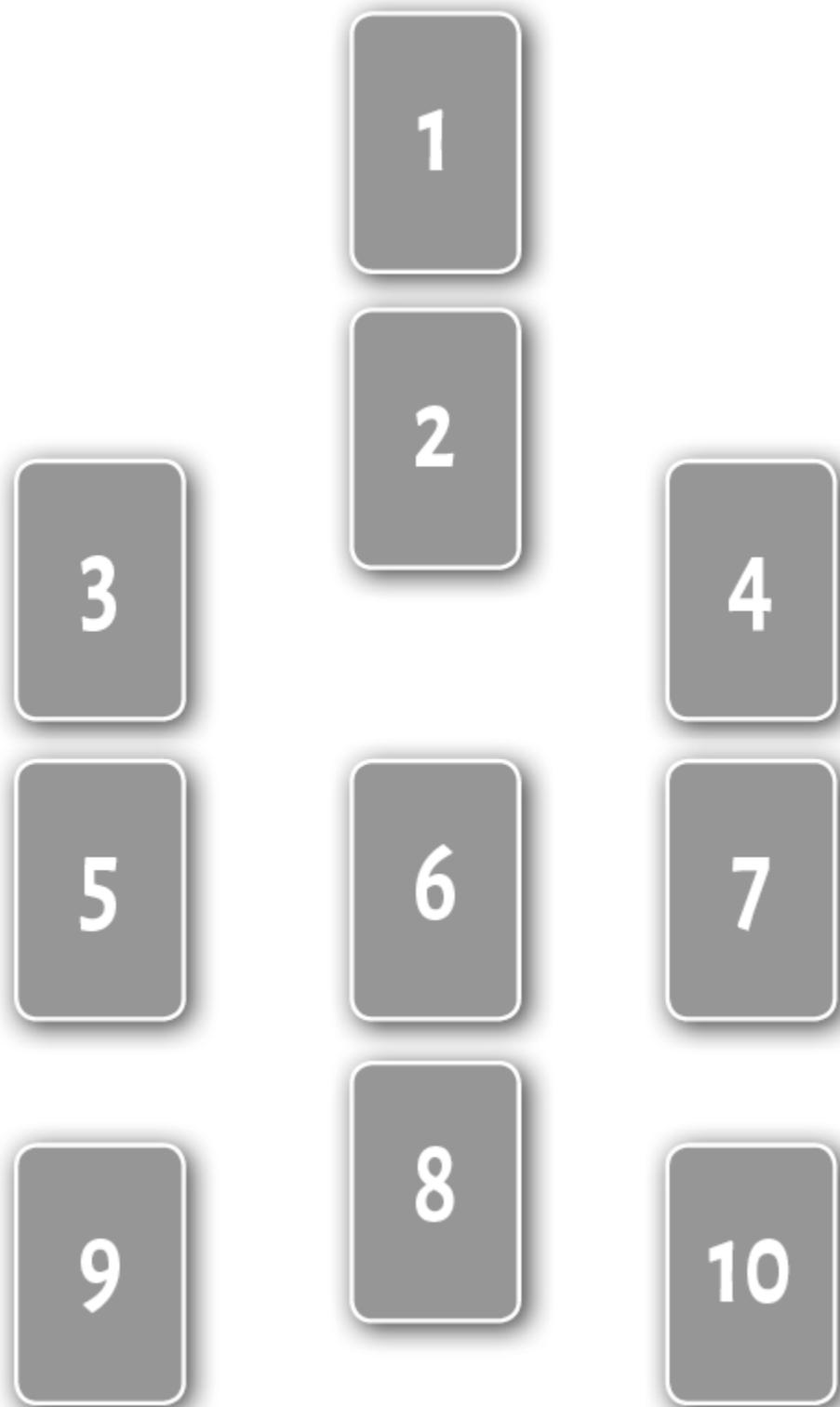
Карта 7 – как мужчина ведет себя по отношению к партнерше (прогноз на 1–3 месяца).

Карта 8 – как вопрошающему вести себя с партнером.

Карта 9 – итог отношений.

«Развод» (автор А. Боброва)

Расклад поможет человеку, находящемуся на грани развода, увидеть, какие перспективы принесет развод, и решить, стоит ли разводиться.



Карта 1 – ситуация в паре на данный момент.

Карта 2 – можно ли улучшить ситуацию.

Карта 3 – что говорит за развод.

Карта 4 – что говорит за сохранение семьи.

Карта 5 – что принесет развод вопрошающему.

Карта 6 – психологическое состояние после развода.

Карта 7 – материальное положение после развода.

Карта 8 – как развод отразится на детях.

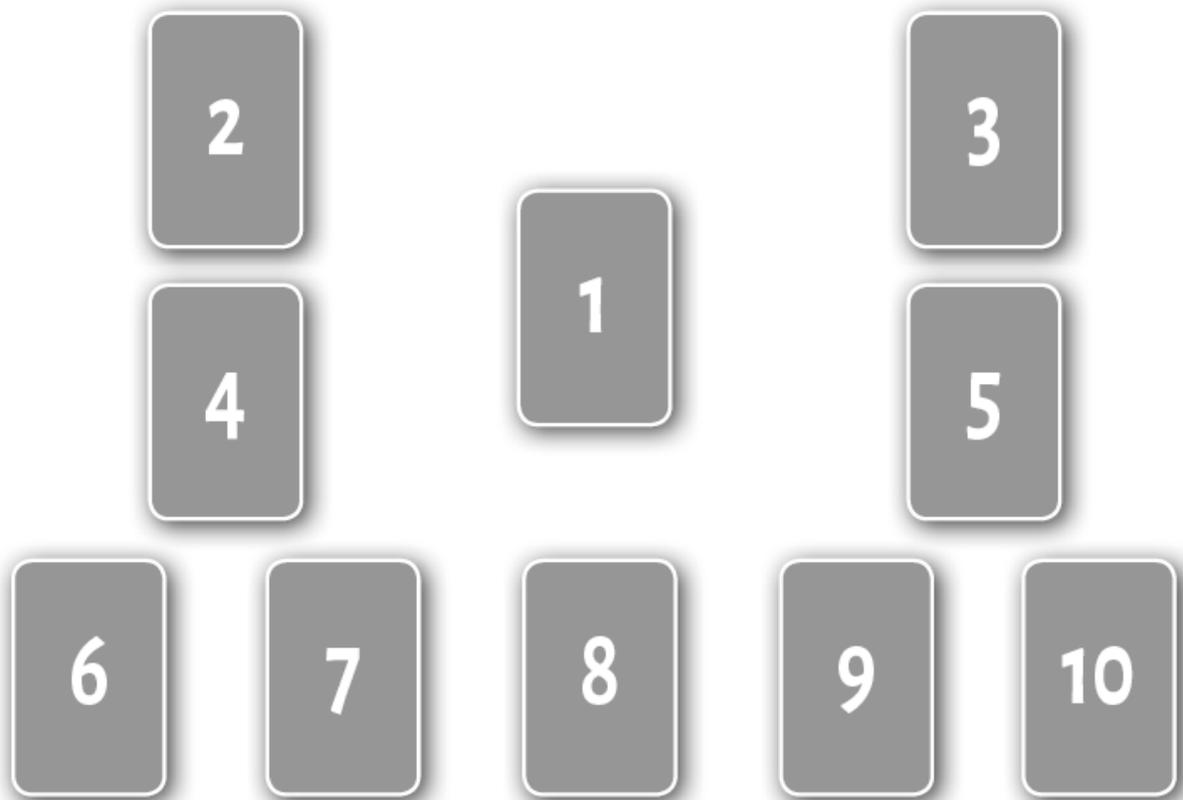
Карта 9 – перспективы в личной жизни после развода.

Карта 10 – состоится ли развод.

«Встреча» (автор А. Боброва)

Расклад отвечает на вопрос, произойдет ли желанная встреча, при каких обстоятельствах, и что нужно делать, чтобы она состоялась.

В этом раскладе очень важна первая позиция – она показывает, готов ли человек к новым отношениям. Если не готов, то, какие бы карты дальше ни выпали, толку от этих отношений не будет. И наоборот: если на первой позиции хорошая карта, значит, человек настроен на серьезные отношения и даже не очень хорошие арканы, выпавшие на последующих позициях, могут сказать, что он все равно свою половинку найдет.



Карта 1 – состояние вопрошающего и его готовность к отношениям.

Карта 2 – чего человек ждет от отношений.

Карта 3 – чего он не хочет или боится.

Карта 4 – что нужно сделать, чтобы встреча состоялась.

Карта 5 – чего избегать, как себя вести не следует.

Карта 6 – состоится ли встреча, при каких обстоятельствах.

Карта 7 – каким будет начало отношений.

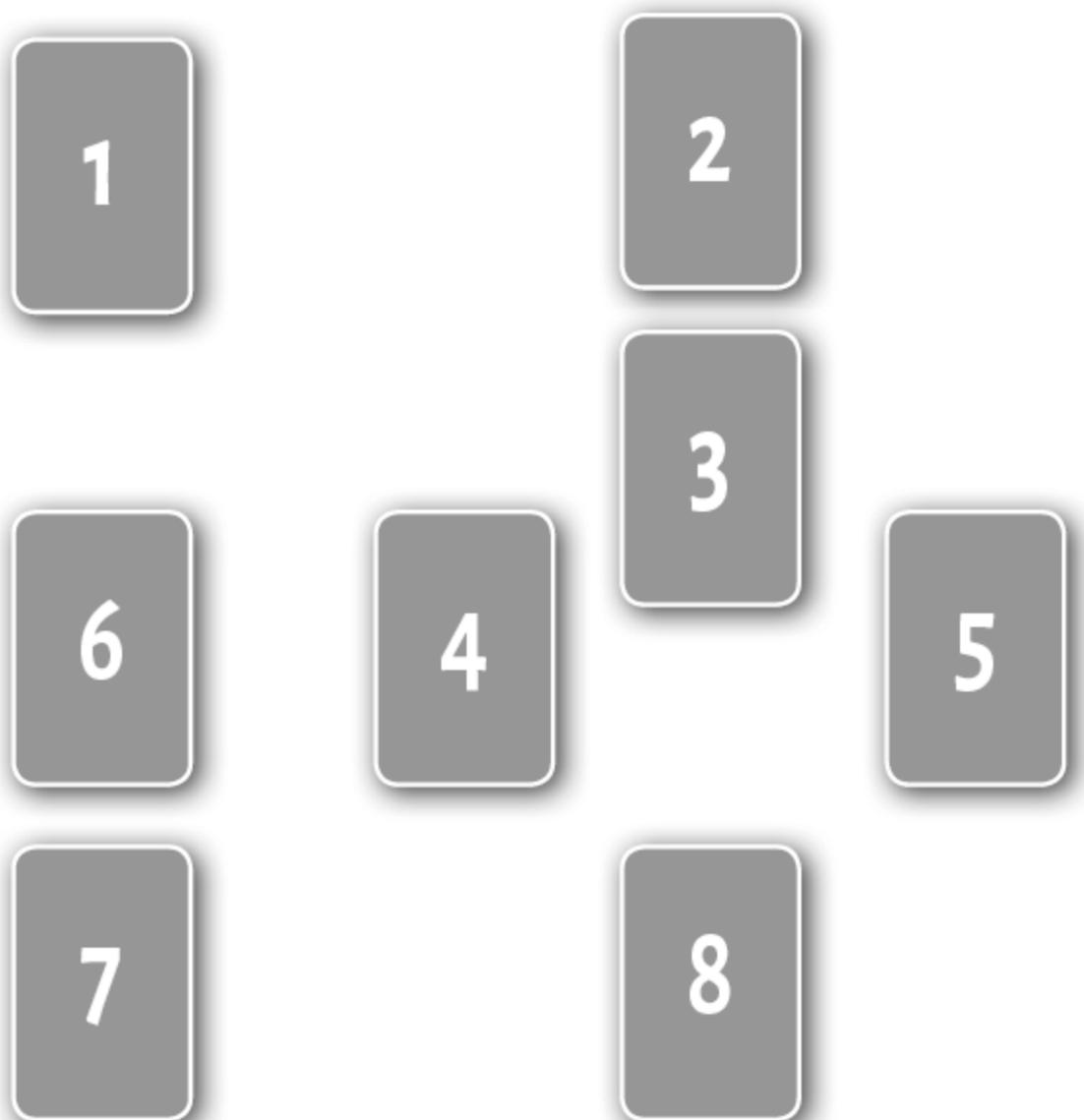
Карта 8 – тенденция развития отношений.

Карта 9 – краткое описание партнера.

Карта 10 – итог.

«Измена» (Русская Школа Таро)

Расклад позволяет узнать, изменяет ли вам любимый человек.



Карта 1 – ваше отношение к партнеру.

Карта 2 – отношение партнера к вам в настоящий момент.

Карта 3 – была ли в действительности измена.

Карты 4, 5 – обстоятельства измены.

Карта 6 – причины измены.

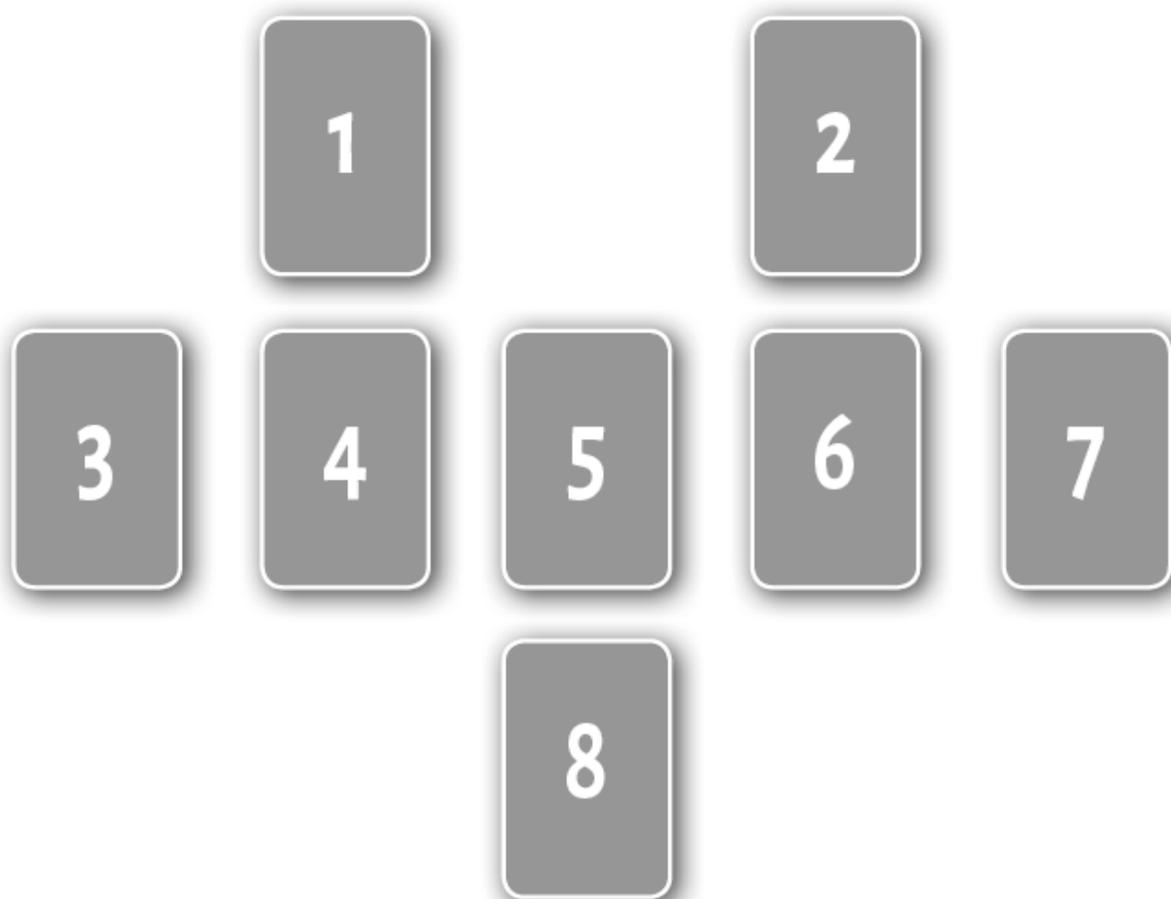
Карта 7 – как вам следует поступить.

Карта 8 – чего ожидать в итоге.

Расклады на работу

«Карьера» (Русская Школа Таро)

При помощи этого расклада вы оцените ситуацию на работе, сложившуюся на настоящий момент, и узнаете, какие перспективы вас ожидают и что делать для достижения успеха.



Карта 1 – профессиональная ситуация на текущий момент.

Карта 2 – потенциальные возможности карьеры.

Карты 3, 4 – что делать для достижения успеха.

Карта 5 – на чем сконцентрировать внимание.

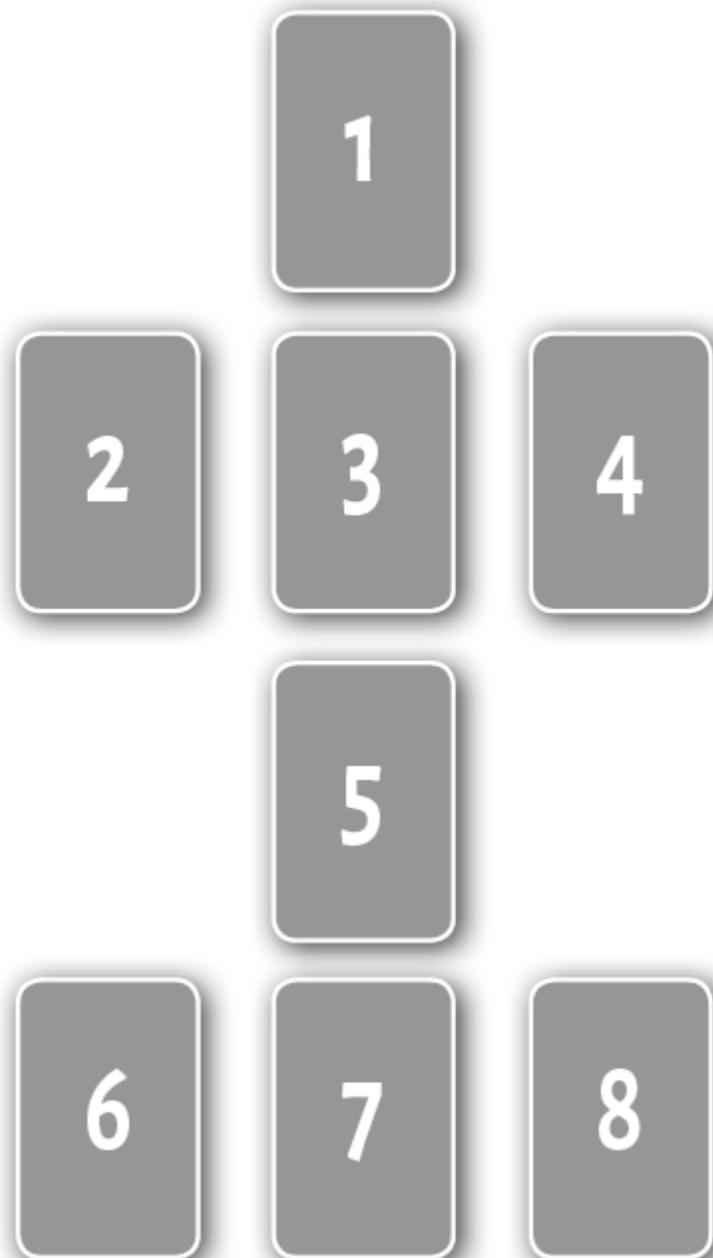
Карты 6, 7 – чего следует избегать.

Карта 7 – шаги, направленные на выход из проблемы.

Карта 8 – будущее в профессиональной сфере.

«Новая работа» (автор А. Боброва)

Расклад поможет в случае, когда нас не устраивает работа и мы думаем, не подыскать ли другую. Он позволит сравнить настоящее место работы с альтернативным вариантом, оценить карьерные и финансовые перспективы и ответить на вопрос, стоит ли менять работу.



Карта 1 – ситуация на текущем месте работы.

Карта 2 – карьерные перспективы на текущем месте работы.

Карта 3 – финансовые перспективы на текущем месте работы.

Карта 4 – стабильность на текущем месте работы.

Карта 5 – будет ли интересный вариант в течение года.

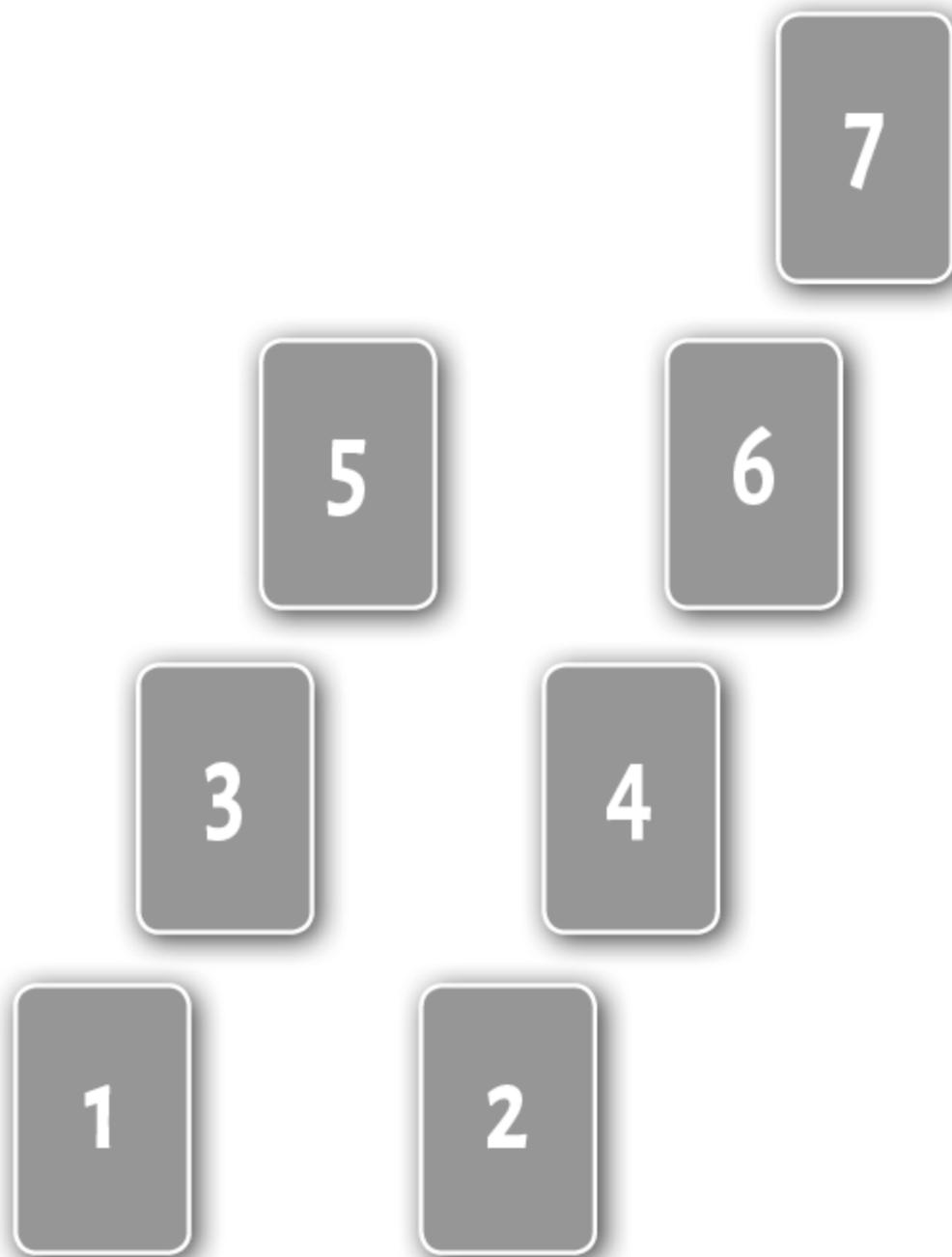
Карта 6 – карьерные перспективы на новом месте работы.

Карта 7 – финансовые перспективы на новом месте работы.

Карта 8 – стабильность на новом месте работы.

«Конь» (автор Е. Колесов)

Бывает, мы задумали какое-то дело, но не знаем, стоит ли его начинать. Есть ли у нас необходимые способности и ресурсы – «конь», который довезет до цели? Выполнима ли задумка или это воздушный замок? Расклад ответит.



Карта 1 – есть ли у вас «конь» (необходимые способности, задатки, личные качества).

Карта 2 – если ли у вас «полцарства за коня» (ресурсы, возможности, связи, деньги).

Карта 3 – хватит ли упорства довести дело до конца.

Карта 4 – есть ли поддержка.

Карта 5 – благая ли у вас цель.

Карта 6 – что достижение вашей цели даст другим.

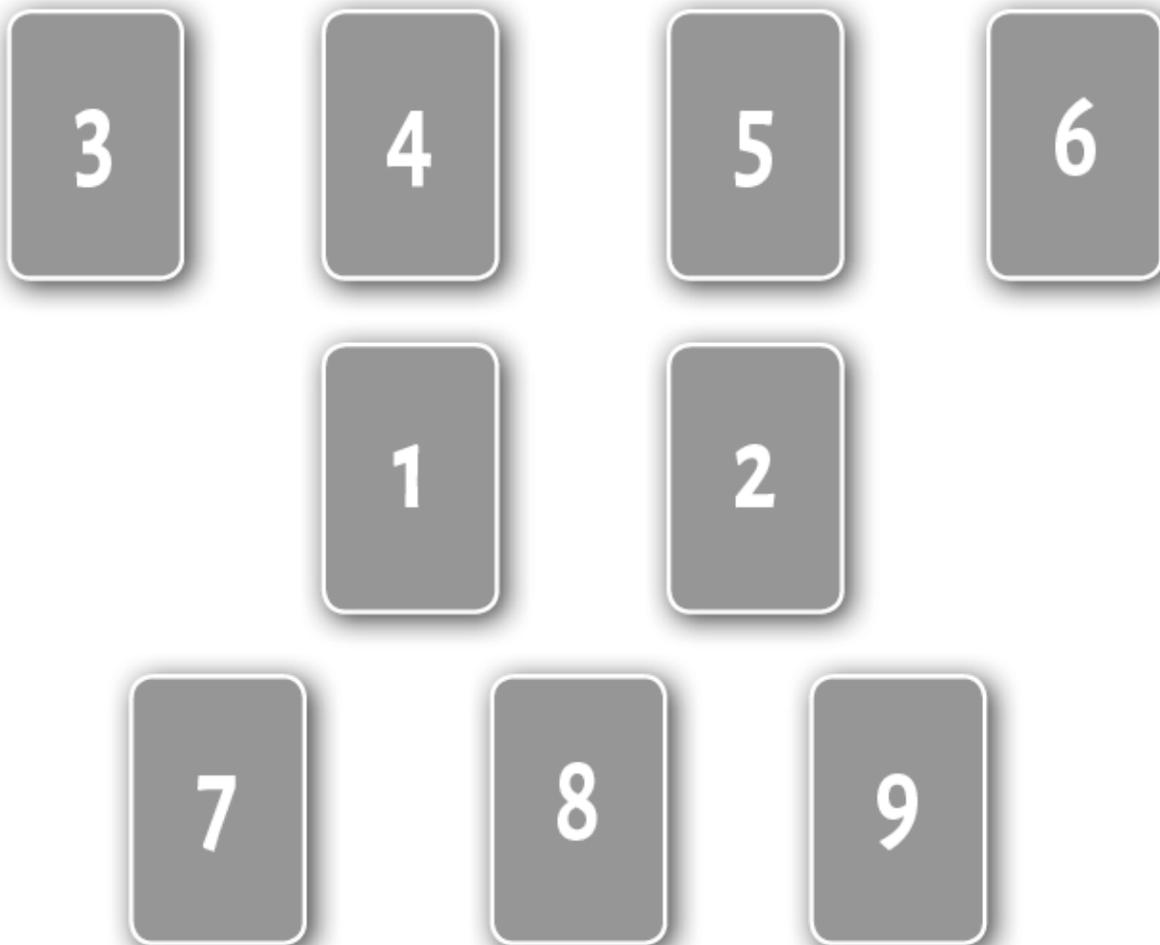
Карта 7 – что достижение вашей цели даст вам.



Здоровье

Карты не ставят диагнозов и не назначают лекарств. Нелепо было бы пытаться получить от Таро медицинские рекомендации. Для этого надо помимо карт иметь как минимум ясновидение и медицинское образование.

Прогноз состояния здоровья делается с помощью ситуационных раскладов (обычно используется «Кельтский крест»). Поэтому я приведу всего один, интересный на мой взгляд, расклад – «Айболит» (автор – Е. Колесов). Он позволяет выяснить, есть ли болезнь вообще, откуда она пришла, можно ли справиться с ней самостоятельно или надо обратиться к врачу.



Карта 1 – объективное самочувствие (есть ли болезнь, сглаз, порча).

Карта 2 – субъективное самочувствие (как человек оценивает свое состояние).

Карта 3 – кармическая причина болезни.

Карта 4 – наследственная (родовая) причина.

Карта 5 – энергетическая причина (сглаз, порча).

Карта 6 – физическая причина (болезнь, стресс, переутомление).

Карта 7 – срочное вмешательство (обращаться ли к специалисту).

Карта 8 – длительный курс лечения.

Карта 9 – привычные средства (самолечение).

Карты 1, 2 – есть ли недомогание на самом деле или человек надумывает.

Карты 3, 4, 5, 6 – причина недомогания. На причину указывает самый плохой аркан (их может быть и несколько) – смотрите место, где он выпал.

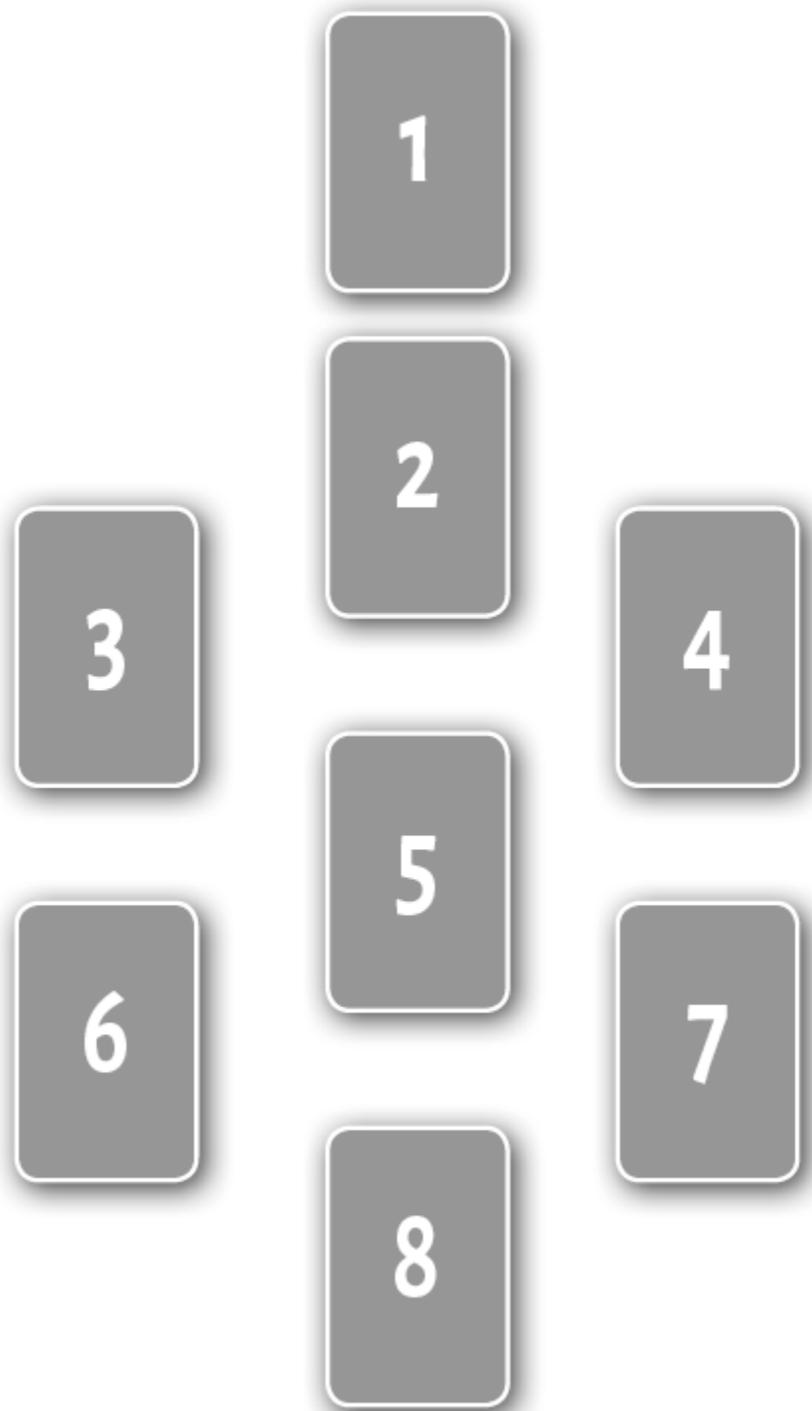
Карты 7, 8, 9 – способ лечения. Оптимальным будет тот, где лежит самый хороший аркан.



Психологические расклады

«Личность»

Этот расклад раскрывает тайны личности – то, чего мы, возможно, о себе не знаем. Как видят человека окружающие? Какие энергии он транслирует вовне? Кем он является по своей сути? На эти и другие вопросы вы получите ответ.



Карта 1 – как человек воспринимает себя.

Карта 2 – как он представляет себя миру.

Карта 3 – чем привлекает к себе других.

Карта 4 – чем отталкивает окружающих.

Карта 5 – как влияет его личность на происходящие вокруг процессы.

Карта 6 – чему надо учиться.

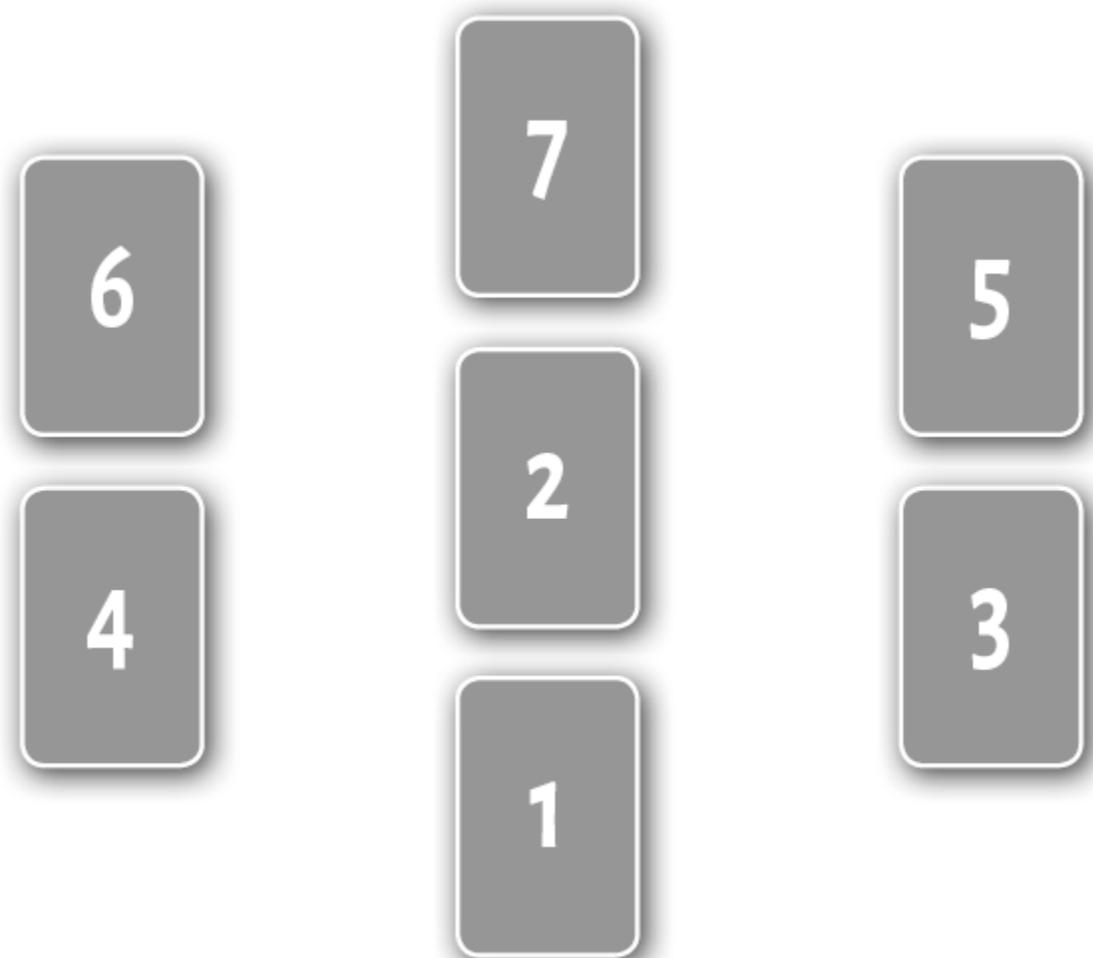
Карта 7 – от чего отучаться.

Карта 8 – реальная суть человека.

«Мое предназначение» (Русская Школа Таро)

Предназначение – это занятие, которое лучше всего подходит человеку в соответствии с его психологическим типом, генетикой и способностями. Это путь, где мы можем развиваться как личность и быть счастливыми.

Расклад «Предназначение» помогает увидеть свой путь и определить первые шаги к нему.



Карта 1 – каково мое предназначение.

Карта 2 – туда ли я иду, приведет ли этот путь к моей истинной миссии.

Карта 3 – качества, которые следует развивать, чтобы реализоваться в жизни.

Карта 4 – качества, которые следует искоренять.

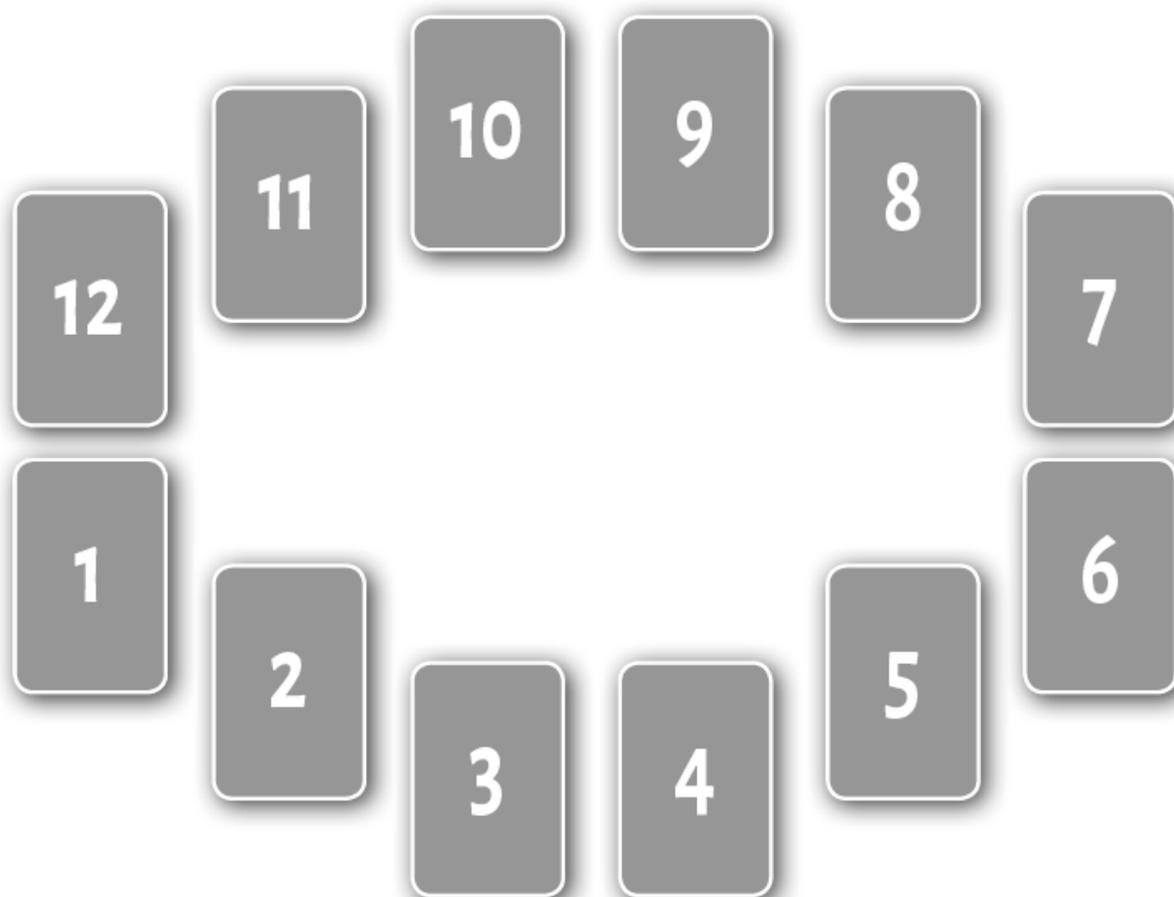
Карта 5 – что или кто может помочь мне найти свой путь.

Карта 6 – какие преимущества и блага я получу, идя по пути своего истинного предназначения.

Карта 7 – как далеко я нахожусь от самореализации, от своего пути в настоящий момент.

«Слепое пятно»

Расклад делается из 11 арканов, вытянутых наугад, и Шута. Место, где окажется Шут, – это слепое пятно, главная загадка личности, то, в чем человек не может признаться даже самому себе.



Карта 1 – самоуважение, принятие себя.

Карта 2 – адаптация (что помогает чувствовать себя приспособленным к этому миру, какие энергии дают адаптацию).

Карта 3 – целостность личности.

Карта 4 – милосердие (к себе и, как следствие, к другим).

Карта 5 – общение.

Карта 6 – творение (как я себя создаю в этой жизни).

Карта 7 – границы «Я» (трансовые состояния, измененные состояния сознания, религиозный опыт).

Карта 8 – честность по отношению к себе.

Карта 9 – любовь (к себе и, как следствие, к другим).

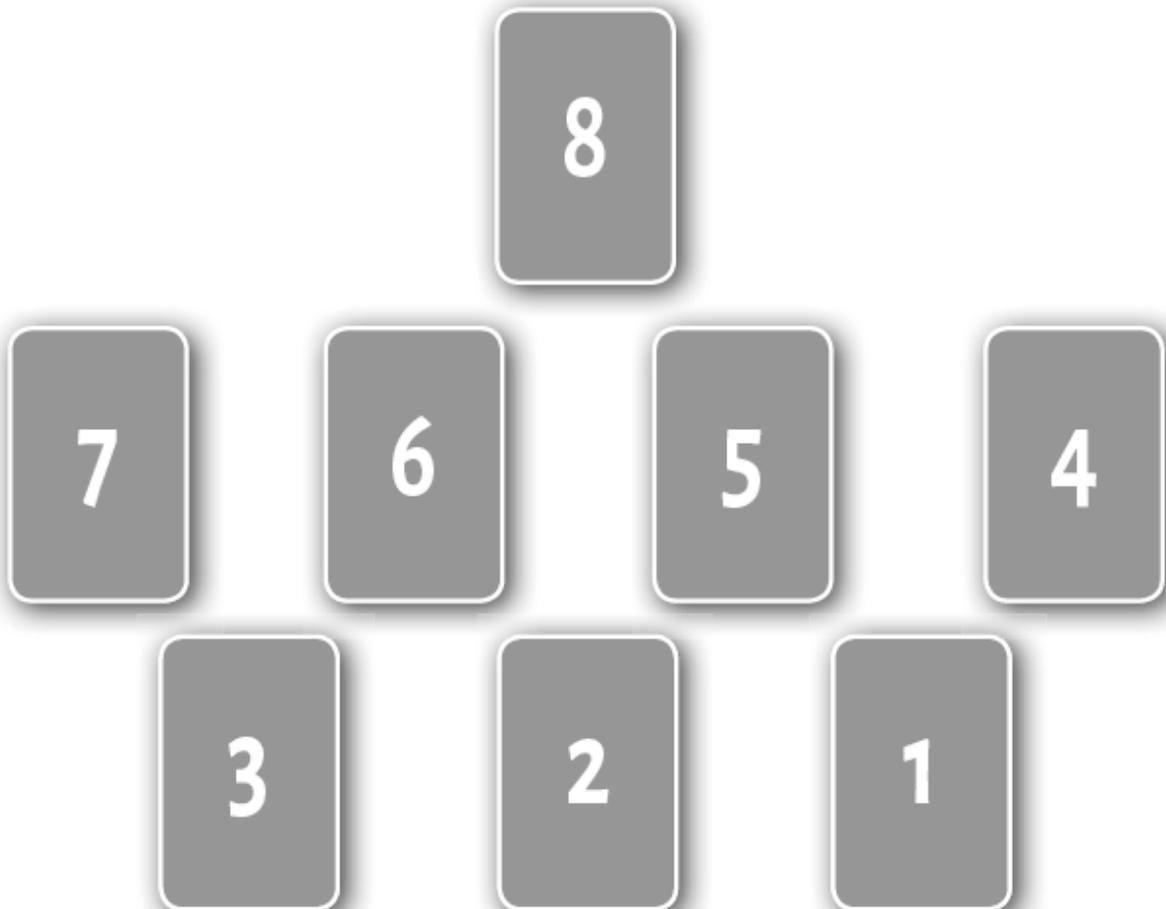
Карта 10 – доверие к себе.

Карта 11 – истина (способность брать на себя ответственность).

Карта 12 – что гармонизирует, чем сердце утешается.

«Сон» (Русская Школа Таро)

Откуда приходят сны, к чему сняться, личная символика сновидений... Расклад позволяет приоткрыть завесу над этими тайнами и со временем составить свой персональный сонник. Толковать расклад трудно, особенно, если сон чужой. Если смотрите другого человека, спросите его сперва, что он сам думает о своем сне, в связи с какими событиями или мыслями он ему приснился, и уже на базе этой информации разворачивайте толкование, сопоставляя ее со значениями карт.



Карта 1 – с какими событиями связан сон (если на этом месте выпала Звезда, сон очень важен, может являться предупреждением, и

его следует толковать с особым вниманием).

Карта 2 – символы сна (что снилось).

Карта 3 – архетип сна (на этом месте может оказаться и Младший аркан, это значит, что сон инициирован бытовым событием).

Карта 4 – связь с прошлым.

Карта 5 – влияние на настоящее.

Карта 6 – предостережение на будущее.

Карта 7 – к чему склоняет, какие действия желательно предпринять.

Карта 8 – итог, степень пророчества (если на этом месте лежит Девятка Кубков, сон вещий).

Чакры

Чакры – это энергетические центры астрального тела человека. Они накапливают и распределяют по телу физическую, ментальную, эмоциональную и духовную энергии и фактически определяют качество нашей жизни. То, как мы себя чувствуем, как воспринимаем себя, окружающий мир и события, насколько мы реализованы в жизни, зависит от состояния чакр.

Чакровая структура дана нам от рождения. Она отражает наши врожденные психофизиологические особенности, потенциальные возможности, таланты, взаимоотношения с миром. Ее можно сравнить с натальной картой. И то и другое нельзя изменить, но можно преодолеть.

Расклад делается Старшими арканами. Поскольку чакровая структура в течение жизни кардинально не меняется, расклад делается однократно. Если исследуемая персона вам интересна, запишите ее чакровые характеристики и сохраните их. Следующий расклад, если вы потеряли свои записи, можно сделать не ранее, чем через год, либо попросить повторить расклад другого таролога.

Начните с себя и с людей, которых хорошо знаете, разложите своих кумиров, знаменитостей, исторических личностей, любимых литературных персонажей. Это очень полезно для опыта. Сравнивая человека с раскладом, вы увидите, как проявляются в его жизни те или иные энергии. Жив человек в данный момент или нет, реальная личность или выдуманная – не имеет значения. При помощи Таро можно снять информацию о ком угодно. Если раскладываете на покойного или на героя романа/киногероя, сделайте перед раскладом уточняющий мысленный запрос: «Я хочу посмотреть чакры такого-то при жизни», или «Я хочу получить информацию о таком-то персонаже».

Ниже приводится краткая интерпретация арканов в каждом энергетическом центре, на которую вы, пока не накопите собственный банк данных, можете опереться.

Позиции, как и в любом другом раскладе, следует рассматривать не по отдельности, а в сочетании друг с другом. Так, если негативный аркан лежит между двумя позитивными, его разрушительное влияние

ослаблено, а если рядом легли арканы со схожими вибрациями, они будут усиливать друг друга. Обращайте особое внимание на первую, четвертую, шестую и седьмую позиции. Энергии Муладхары и Сахасары отражают жизненные программы человека – то, на что он опирается и к чему стремится, энергии Анахаты и Аджны – его внутреннюю суть.

Анахата

4

Манипура

3

Свадхистана

2

Муладхара

1

«Витальная
составляющая»

Сахасрара

7

Аджна

6

Вишудха

5

«Ментальная
составляющая»

Муладхара

Муладхара-чакра (расположена в основании копчика), определяет общий энергопотенциал. Это корни, родовой канал – то, кем человек является в своей основе, на что опирается в жизни. По аркану, стоящему на первой позиции, мы можем судить о здоровье, выживаемости, творческом и сексуальном потенциале, физических возможностях.

Шут. Большой, но плохо управляемый энергетический потенциал. Человек своеобразен, легок на подъем и открыт всем ветрам. Хорошая выживаемость.

Маг. Выраженный индивидуализм, могущество, высокая работоспособность, уверенность в себе, сила воли, сильное творческое начало, отсутствие страха перед жизнью. Здоровье в значительной степени зависит от психологического настроения.

Жрица. Врожденная житейская мудрость, приспособляемость, ясночувствование. Такой человек хитер, скрытен и двойственен, со стороны кажется слабым, хотя на самом деле это не так. Слабое здоровье. Возможна тяга к спиртному.

Императрица. Крепкое здоровье, хорошая связь с природой, творческие способности, плодовитость, самостоятельность и самодостаточность.

Император. Высокий жизненный потенциал, большая физическая выносливость, отсутствие наследственных болезней. Человек привязан к дому, родным местам, хороший хозяин и семьянин, консервативен.

Жрец. Генетических отягощений нет, но энергетический потенциал невысок, что компенсируется хорошей адаптивностью и способностью настраиваться на внешние энергетические каналы, подпитывать себя за счет веры, духовных практик. Воля к жизни определяется духовными потребностями. Возможно пристрастие к спиртному.

Влюбленные. Говорит о влюбчивости и множестве любовных связей при слабом энергетическом потенциале. Скорее всего, человек вступит в брак не единожды.

Колесница. Огромная внутренняя сила, крепкое здоровье, большая выносливость, любовь к спорту и состязаниям, экстремальный образ

жизни, путешествия. В худшем случае – агрессивность, склонность к суициду.

Справедливость. Отягощение по родовому каналу – человек подвержен родовым стереотипам и скован родительским жизненным сценарием. Жизненной энергии в обрез. Ограниченность, зажатость, комплекс неполноценности, стремление жить по правилам.

Отшельник. Погруженность в себя, эгоцентризм, скупость, скудный запас энергии, растрачивать который по пустякам человек не станет. Трудности с раскрытием в партнерстве – если остальные карты подтверждают, может являться указанием на безбрачие.

Колесо Фортуны. Фортуна может как одарить, так и сыграть злую шутку. В какую сторону крутится колесо, подскажет следующий аркан. Если на Свадхистане хорошая карта, Колесо Фортуны дает везучесть и высокую выживаемость, неуязвимость, непотопляемость и непробиваемое здоровье при том, что человек может за ним и не следить. В худшем случае – слабое здоровье, недостаток сил.

Сила. Хорошая способность к регенерации, самовосстановлению организма. Страстность, сильная потребность в любви.

Повешенный. Плохое здоровье. Могут проявиться наследственные болезни (но и наследственные таланты!). Часто – проблемы с давлением и позвоночником, болезни ног, зависимость самочувствия от окружающей среды. Человеку нужно вести здоровый образ жизни, следить за питанием, соблюдать баланс между работой и отдыхом. Неуверенность в себе, тревога, мазохизм. Человек постоянно ощущает себя жертвой обстоятельств.

Смерть. Выживаемость высокая – человек возрождается, как феникс из пепла. Умение адаптироваться в жизни, приспособляемость. В жизни часты кризисы.

Умеренность. Скромный, но разумно используемый энергетический ресурс. Болезни имеют тенденцию затягиваться, так как процессы самовосстановления замедлены.

Дьявол. Возможно разрушение здоровья из-за склонности к вредным привычкам. Дьявол также дает творческие способности, умение перевоплощаться, большие амбиции, стремление к деньгам, славе, власти. Если вести здоровый образ жизни, не растрачивать энергию на сиюминутные удовольствия, все эти стремления

реализуются. С другой стороны, этот аркан может давать заниженную самооценку, отрыв от реальности, страх перед жизнью.

Башня. Неблагополучная обстановка в родительской семье или подавление властными родителями – из-за этого тяжелая судьба. Энергетический потенциал высок, но разрушителен: человек либо занимается самоедством, либо сеет вокруг себя хаос и разрушение.

Звезда. Оторванность от мирского и бренного, стремление в высшие сферы. Возможно безбрачие по причине идеализма.

Луна. Сильная привязанность к родительской семье, неосознанное копирование жизненного сценария родителей, наследственные болезни и наследственные таланты. Может давать алкоголизм, наркоманию, психические заболевания, страхи, фобии. Общий энергопотенциал низкий. Человек слаб, переменчив, подвержен внешним влияниям.

Солнце. Высокий жизненный потенциал, крепкое здоровье, активное творческое начало, жизнелюбие, ярко выраженное эго. Солнце является очень благоприятным показателем для деторождения.

Суд. Человек не в состоянии сидеть на месте, его постоянно куда-то тянет, и на все, чем бы он ни занялся, находятся силы. Жизнь наполнена событиями, много перемен.

Мир. Аркан дает колоссальные возможности. То, насколько разумно человек распорядится своим потенциалом, покажут следующие шесть арканов.

Свадхистана

Свадхистана (расположена на вершине лобковой кости) отвечает за творчество, эмоции и сексуальное удовольствие. По ней мы можем судить о том, склонен человек к созиданию или разрушению, как сложатся его семейные отношения и как он эмоционально воспринимает мир.

Шут. Отсутствие модели семейной жизни, неумение выстраивать отношения, большая открытость, эмоциональная ранимость. Часто такой человек, разочаровавшись в личной жизни, реализует себя в творчестве.

Маг. Сексуальная привлекательность, большие сексуальные аппетиты и столь же большие возможности. Раскованность в сексе, любовь к своему телу, лидерство в отношениях, однако человек самодостаточен, поэтому часто меняет возлюбленных. Незаурядность. Творческая одаренность.

Жрица. Пассивность и холодность в сексуальных отношениях. Часто – одиночество, болезни почек и половой сферы, бесплодие.

Императрица. Обещает потомство или творческие плоды. Мужчинам дает склонность к частой смене партнеров.

Император. Семейный человек с большими сексуальными возможностями, очень разумно используемыми. Любовь к дому, ориентация на семейные ценности, постоянство. В семье доминирует и даже подчиняет себе.

Жрец. Малая потребность в сексе, ориентация на духовность, однако человек способен к бескорыстной любви, он предан и верен своей половине.

Влюбленные. Неуверенность в своей привлекательности, влюбчивость, сильная тяга к противоположному полу, однако сексуальные возможности скромные. В худшем случае боязнь противоположного пола или частая смена партнеров.

Колесница. Высокий сексуальный потенциал, напористость, частая смена партнеров. Человек бросается в удовольствия с головой и стремится покорить как можно больше сердец. Отсутствие комплексов. Стремление все попробовать и испытать.

Справедливость. Сексуальная зажатость, нет стремления к семейной жизни, ограничения в творчестве. В худшем случае – бесплодие.

Отшельник. Сексуальные комплексы, часто – извращения, гомосексуализм, одиночество. В лучшем случае – сублимация в творчестве.

Колесо Фортуны. Колесо может крутиться в обе стороны, поэтому то, как сложится семейная жизнь человека, зависит от первого сексуального опыта, а в дальнейшем – от партнеров, которые окажутся рядом. В худшем случае – множество краткосрочных любовных связей или, наоборот, зажатость.

Сила. Привлекательность, страстность, но и умение управлять своими желаниями. Бурная личная жизнь. В худшем случае человек идет на поводу у животных инстинктов.

Повешенный. Сексуальные комплексы, недовольство собой. Нетрадиционный взгляд на семью. Человек является проводником энергии, ему нужен активный партнер. Часто – сублимация или одиночество.

Смерть. Частая смена партнеров, много перемен и несчастий в личной жизни. Непостоянство. Эмоциональная уязвимость. Может давать бесплодие, заболевания половой сферы, вдовство.

Умеренность. Склонность к постоянству, длительным любовным отношениям, отсутствие потребности в частом сексе, пассивность в отношениях. Эмоциональное равновесие. Человек хорошо переносит стрессы, умеет гармонизироваться.

Дьявол. Секс занимает важное место в жизни. Погоня за удовольствиями, потакание собственным слабостям, разного рода зависимости. Человек притягивает к себе, подчиняет, но любовь для него – игра.

Башня. Мощный сексуальный потенциал, но личная жизнь часто не складывается, так как Башня – носитель разрушительной энергии, которую человек выплескивает на своих партнеров. Жить с таким человеком трудно, его партнеры могут болеть, умирать. Иногда – половые извращения, садизм.

Звезда. Стремление к идеалу, возвышенным отношениям, поиск путеводной звезды. Высокий потенциал и соответственно высокие

требования, которые не всегда реализуются. Иногда – девственность, бесплодие.

Луна. Нетрадиционная семья или безбрачие. Человек переполнен страхами, переменчив, не знает, чего хочет, путается в своих любовных привязанностях и недоволен своей личной жизнью. Иногда – алкоголизм, наркомания.

Солнце. Высокий сексуальный потенциал, яркие эмоции и ощущения, потребность в семейной жизни. Любовь к детям. Творческие способности.

Суд. Личная жизнь требует больших вложений из-за вечной неудовлетворенности текущей ситуацией. Хочется больше секса, больше любви, больше детей – это вечно нереализованный цикл. Возможны заболевания почек и половой сферы.

Мир. Большие возможности, отсутствие сексуальных комплексов и предрассудков, однако, если рядом нет стабильных арканов, человек не знает, как распорядиться своим потенциалом, и в результате его личная жизнь складывается неудачно. Вариант: семья – весь мир. Аркан является указанием на плодovitость.

Манипура

Манипура (расположена на уровне солнечного сплетения) – это средоточие нашей сути и внутренней силы, место смешения энергий высших и низших чакр. По Манипуре определяется самооценка человека, то, кем он себя ощущает в мире, способ самовыражения и влияния на окружающих, наличие или отсутствие лидерских качеств.

Шут. Инфантильность, поверхностность, суетливость. Человек мечется от одного занятия к другому, не зная, куда себя применить. Такой личности подходит выражение «маленькая собачка до старости щенок». Часто – слабоволие, безответственность, человек живет одним днем и ни к чему не стремится.

Маг. Сильная, одаренная, уверенная в себе личность, способная достигать невозможного. Это полновластный хозяин своей судьбы.

Жрица. Умение накапливать энергию и знания, интроверсия, холодность, отстраненность, пассивность, интуиция, магические способности, внутренняя гармоничность и глубина. Потребность в партнерстве.

Императрица. Самостоятельность, самодостаточность, сильный материнский инстинкт, довольство жизнью, погруженность в семью. Такой человек обычно излучает покой и доброжелательность.

Император. Крепкое здоровье, стабильность в жизни и материальной сфере. Человек мнит себя важным и значительным, считает себя вправе распоряжаться чужими судьбами и навязывать другим свою волю. Приоритет разума, чувства подавляются.

Жрец. Эмоциональность, чувствительность, преданная любовь. Человек живет верой, духовное важнее материального. Таким людям важна иерархия, они работают не ради денег, а ради должности или самореализации.

Влюбленные. Теплота чувств, влюбчивость, романтичность, нерешительность. Сильная потребность любить и быть любимым.

Колесница. Большой запас жизненных сил, активный образ жизни, свободолюбие. Человек прямоват и грубоват, действует нахрапом, иногда его заносит, он не может вовремя остановиться. Сам выбирает свой путь, четко идет к цели, на выбранном поприще добивается успеха, но никогда не удовлетворяется достигнутым.

Справедливость. Зажатость, комплекс неполноценности. Человек достигает своих целей честным путем и стремится к справедливости. Часто – работа в государственных структурах, связанных с правопорядком.

Отшельник. Энергии мало, но выносливость большая. Постоянное ощущение одиночества, сдержанность в проявлении чувств, внутренняя отгороженность от мира. Часто – безденежье, скупость, жадность, тайные пороки, гордыня.

Колесо Фортуны. Доверие судьбе. Поступки зависят от настроения. Отсутствие четких целей в жизни, надежда на удачу, и человеку действительно везет.

Сила. Страстность, доброжелательность, дружелюбие. Рядом с негативными арканами – вспыльчивость, стремление к доминированию, манипулирование окружающими.

Повешенный. Пассивное восприятие реальности, мазохизм, комплекс вины, недовольство собой и своей жизнью, бегство от ответственности. В лучшем случае человек добровольно приносит себя в жертву делу, нередко – искусству, творчеству.

Смерть. Человек четко знает, чего хочет, и добивается своих целей любой ценой. Жажда власти. Важность материального благополучия. Иногда – оккультные способности.

Умеренность. Уравновешенность. Человек умеет переносить трудности. Удары судьбы воспринимаются безболезненно. В худшем случае – малоподвижный образ жизни, медлительность, стремление к комфорту.

Дьявол. Иллюзии, искаженное восприятие реальности – человек обманывается сам и обманывает других. В худшем случае – разного рода зависимости и неудержимое стремление к обогащению либо, наоборот, – страх обладания материальными благами.

Башня. Неумение себя контролировать, отсутствие четких целей, жизнь в хаосе и мрачных мыслях. Стрессы, гнев, страхи, саморазрушение. Такому человеку необходимо учиться любви к себе, иначе в жизни будет много потерь.

Звезда. Человек больше мечтает, чем действует, и живет будущим. Стремление к идеалу, совершенству.

Луна. Чувствительность к внешним влияниям, что не всегда идет на пользу, вызывая эмоциональные шторма и страх перед жизнью.

Человеку трудно определиться, чего он хочет, поэтому он живет как бы на ощупь. В худшем случае – алкоголизм, наркомания, пристрастие к снотворным и транквилизаторам.

Солнце. Является показателем таланта и стремления к деторождению. Яркая, заметная личность. Цели четко определены, человек старается их достичь и радуется жизни.

Суд. Внутренняя страстность, умение воздействовать на окружающих и обстоятельства жизни. Карьеризм, настроенность на высокие достижения. Четкое разграничение друзей и врагов, добра и зла. Часто – оккультные способности. Жизнь полна стрессов и потрясений.

Мир. Высокая внутренняя гармоничность. Аркан сулит большой успех в жизни и известность.

Анахата

Анахата (находится в центре груди) отвечает за способность любить и понимать ближнего. Энергия этой чакры отражает наше реальное отношение к людям и миропорядку, способ взаимодействия с ними.

Шут. Простодушие, открытость, ранимость, наивность до глупости. Такой человек не умеет любить, это вечный ребенок, который хочет, чтобы любили его, однако он беззлобен и умеет прощать.

Маг. Человек покоряет сердца, подчиняет себе других и управляет ими за счет личной харизмы. Его чувствами невозможно играть. Больше всех на свете он любит самого себя. Легко сходится с людьми, часто является любимцем публики.

Жрица. К такому человеку трудно найти подход, он держит чувства при себе и никогда не выставляет их напоказ. Интроверсия, отгороженность от мира. Часто – платоническая любовь, тайные страсти, двуличие.

Императрица. Доброе сердце, отзывчивость, ориентир на заботу о людях, близость с природой. От такого человека исходят покой и уверенность. Это верная жена и преданный муж.

Император. Сильная властолюбивая личность, которая не демонстрирует своих чувств, чтобы не выглядеть слабым. Может показаться, что у такого человека нет сердца, на самом деле это сдержанность и умение владеть собой. Любовь и щедрость проявляет целенаправленно – к тем, чьего расположения хочет добиться.

Жрец. Приоритет духовной любви, способность к бескорыстной любви, интуиция, эмпатия. Человек все пропускает через сердце, очень чувствителен и раним, поэтому нуждается в моральной поддержке со стороны окружающих. Любит учить жизни. Для него есть четкие границы, что хорошо, а что плохо. Истинная вера, любовь к Богу.

Влюбленные. Человек не мыслит своей жизни без любви, его легко соблазнить. Непостоянство, любовные треугольники. Постоянные сомнения в правильности своих поступков и озабоченность, как их оценят другие.

Колесница. Человек знает, чего хочет, не боится риска, идет собственным путем. Ему чужды предрассудки и безразлично мнение

окружающих. Жизнелюбие, страстность, любовь к спорту и приключениям.

Справедливость. Обостренное чувство справедливости, малейшая несправедливость глубоко ранит, поэтому сердце такого человека закрыто от мира: он не умеет ни любить, ни быть любимым.

Отшельник. Однолюб и собственник. Человек скрывает свои чувства и скуп на проявления любви, хотя внутри может сгорать от страсти. Про таких говорят: «В тихом омуте черти водятся». В худшем случае – добровольный отказ от сердечных привязанностей, подавление чувств.

Колесо Фортуны. Человек сам не знает, чего ждет от любви, и может вести себя по-разному в зависимости от обстоятельств и окружения. Как правило, не склонен к нежности и сантиментам, его сильная сторона – самодисциплина, первой в шкале его жизненных приоритетов стоит работа. Любит путешествовать.

Сила. Страстность. Человек способен крепко любить и люто ненавидеть. Отзывчивость, защита слабых. В худшем случае – манипулирование окружающими.

Повешенный. Человек незащищен перед миром, чувствует себя жертвой и не способен постоять за себя. Обидчивость, потребность в постоянном одобрении. Из-за неудач развиваются комплексы, что вызывает обиду на весь мир. Аркан предупреждает о заболеваниях сердечно-сосудистой системы.

Смерть. Чувствительность притуплена. Человек не умеет выражать свои чувства, не способен понять и искренне посочувствовать. Зато такие люди спокойно воспринимают все, что с ними происходит. В худшем случае – безжалостность, равнодушие, человек может стать хладнокровным убийцей.

Умеренность. Душевное равновесие, лояльность к окружающим, эмоциональная замкнутость, однако со стороны человек не кажется безразличным.

Дьявол. Человек думает только о собственной выгоде, поэтому и знакомства заводит те, которые приносят ему пользу. В любви это обманщик и оболститель, манипулирующий чужими чувствами. Но других он обманывает потому, что обманывает себя и не способен на глубокое чувство, взывать к его совести бессмысленно.

Башня. Потеря дорогих сердцу людей. Жизнь полна стрессов. Ненависть к людям, к себе. Человек не способен на глубокую сердечную привязанность. Карта предупреждает об опасности серьезных заболеваний сердца.

Звезда. Чистый, светлый человек, с высоким морально-этическим уровнем, искренне готовый помочь другим, однако его сердце отстранено от мирского, его влекут высокие идеалы. Верность, преданность, приоритет духовной любви.

Луна. Высокая чувствительность, при этом эмоциональная холодность и неискренность в чувствах. Поведение и слова такого человека обманчивы, причем он настолько хорошо входит в роль, что сам верит в свою выдумку. В эмоциональном плане человек ничего не отдает, зато берет очень много. Обиды, надуманные страхи, искаженное восприятие реальности. У таких людей часто не складываются сердечные отношения, но человек не осознает, что причина тому – он сам. В худшем случае – алкоголизм, наркомания.

Солнце. Открытость, доверие к людям, общительность, отзывчивость. С таким человеком приятно иметь дело, он привлекает внимание и пользуется всеобщей любовью. Любовь к детям, семье, жизни.

Суд. Вечно ищущее, беспокойное и страстное сердце. У человека есть внутреннее ощущение высшей справедливости, он умеет отделять «зерна от плевел» и редко ошибается в выборе друзей, возлюбленных и деловых партнеров.

Мир. Самодостаточность, душевное спокойствие. Душевные раны затягиваются быстро. Человек ощущает гармонию с собой и другими людьми и единство с миром, ни к кому не привязывается и не держит ни на кого зла.

Вишудха

Вишудха (расположена на уровне горла) – это центр коммуникаций. Если Анахата – наше реальное отношение к миру, то Вишудха – фасад, то, как мы позиционируем себя в социуме, какими нас видят другие люди.

Шут. Чрезмерная болтливость. Часто – вредные привычки.

Маг. Сила убеждения, красноречие, яркая индивидуальность, независимость от мнения окружающих. Человек диктует окружающим свою волю и стремится выразить себя – это видная фигура в обществе.

Жрица. Скрытые амбиции, сдержанность, немногословность, боязнь публичных выступлений. Человек не умеет работать на публику. Самовыражение – через накопленные знания или оккультные практики.

Императрица. Яркая личность с мощным творческим потенциалом, умеющая мягко убеждать. Забота об окружающих, любовь к детям. Такие люди часто занимают руководящие посты.

Император. Склонность к руководству и управлению. Эти люди обычно достигают высоких должностей, пользуются авторитетом. Говорят всегда по делу и изъясняются конкретно.

Жрец. Человек не обнажает свою суть и способен надеть любую личину. Излишне эмоциональное восприятие реальности. Если другие арканы подтверждают – духовное или политическое лидерство, высокий социальный статус. Обычно эти люди приятны в общении и располагают к себе.

Влюбленные. Человеку важна гармония с окружающими, поэтому он тактичен, угодлив, дружелюбен и доброжелателен. Сильная зависимость от чужого мнения.

Колесница. Активная жизненная позиция, стремление выделиться из толпы, независимость, свободолюбие. С такими людьми весело, они любят пошутить, посмеяться, но могут и несправедливо нагрубить.

Справедливость. Отношения с миром затруднены. Человек скован в самовыражении, недоверчив, тщательно фильтрует круг общения. Постоянное напряжение, борьба за место под солнцем. Честность, любовь к справедливости; такие люди не станут лгать и кривить душой.

Отшельник. Человек держится особняком, не склонен делиться своими планами и открываться первому встречному. Отсутствие стремления показать себя в обществе. Внутренняя свобода.

Колесо Фортуны. Человек может быть разным – поведение зависит от настроения и внешних обстоятельств. Везение в контактах и реализации замыслов. Фатализм.

Сила. Теплые, доброжелательные взаимоотношения с окружающими, умение мягко манипулировать, убеждать. Такой человек не любит ссор и критики, но словом может убить.

Повешенный. Служение одному выбранному делу. Неуверенность в себе, комплекс вины. Со стороны поведение такого человека кажется странным. В худшем случае – пассивность, покорность судьбе, неприкаянность. Могут быть заболевания горла и щитовидной железы, проблемы с речью, заикание, аутизм.

Смерть. Человек не слишком заботится о том, как его воспринимают окружающие. Язвитель, за словом в карман не лезет, может на пустом месте завязать ссору, любит угрожать. Аркан предупреждает об опасности несчастных случаев, ошибочных диагнозов, неудачных хирургических операций.

Умеренность. Склонность ко всему традиционному, мягкость в общении, умение договариваться; все проблемы решаются мирным путем.

Дьявол. Красноречие, умение подать себя с лучшей стороны и складно лгать.

Башня. Напряженные взаимоотношения с миром. Чтобы привлечь к себе внимание и самоутвердиться, человек провоцирует ссоры, споры, драки. В худшем случае – проблемы с горлом, щитовидкой, опасность несчастных случаев, поражения радиацией, электрическим током.

Звезда. Снобизм, большая избирательность в общении, однако такого человека любят за доброжелательность. Часто – высокий социальный статус.

Луна. Неуверенность в себе, страх общения, замкнутость, слезливость, истеричность. Такой человек не вживается в социальные программы, идет собственным путем. Часто – невнятная речь, неумение преподнести свои мысли так, чтобы заинтересовать других. В худшем случае – склонность к обману, перевиранию фактов, клевете.

Солнце. Яркий талантливый человек, веселый, жизнерадостный. Требуется к себе уважения и не выносит вторых ролей. Часто – известность.

Суд. Умение управлять, внушать, вдохновлять, вести за собой. Такой человек никогда не удовлетворяется результатами своих действий и часто терроризирует окружающих.

Мир. Человек вхож в любое общество, может понять любого и договориться с кем угодно о чем угодно, для него не существует границ. Много общается, путешествует. Часто – авторитет, известность, высокий социальный статус.

Аджна

Аджна (находится на уровне центра лба) отвечает за интеллектуальные способности, состояние психики, процесс воплощения идей в реальность и отчасти за карьеру. Энергия этой чакры, как и Анахаты, позволяет понять, как человек воспринимает мир, но не сердцем, а разумом.

Шут. В качестве характеристики напрашивается слово «дурак» и выражение «без царя в голове». И это так, если над Шутом не стоит хороший аркан, который бы транслировал ему свою энергию. В любом случае такой человек не будет воспринимать реальность всерьез и следовать общепринятым нормам. Как правило, это творчески одаренная и внутренне свободная личность. Иногда – психические заболевания и вредные привычки.

Маг. Большие амбиции, творческая одаренность, блестящий интеллект, конкретные цели. Такой человек достигает многого и пользуется уважением.

Жрица. Сильная интуиция, которой человек умело пользуется. Часто – оккультные способности.

Императрица. Человек чувствует себя ответственным за других, проявляет заботу, защищает, опекает. Такие люди обычно счастливы и благополучны. Ими движет творческая энергия, желание создавать и видеть красоту.

Император. Железная логика и ясное мышление, человек все подвергает критическому анализу, доверяет исключительно фактам и собственным знаниям. Решительность, непреклонность. Часто такие люди занимают руководящие посты, пользуются авторитетом и очень успешны в карьере.

Жрец. Человек руководствуется принципами морали и нравственности. Эмоции преобладают над разумом. Часто такие люди становятся музыкантами, духовными наставниками, уходят в религию, мистику.

Влюбленные. Главный жизненный приоритет – любовь. Человек влюбляется часто и, как правило, ненадолго. Отличительные черты таких людей – доброжелательность, доверчивость, неуверенность в себе, трудности с принятием решений.

Колесница. Человек верит в себя и правильность своего пути. Творческий потенциал, гибкость мысли, быстрота в принятии решений. Жизнь представляет собой постоянную борьбу, преодоление трудностей.

Справедливость. Ограниченность, мировоззрение строится на принципах, которые вдолбили в детстве. Чрезмерный самоконтроль. Трудности с восприятием информации, выходящей за рамки привычной картины мира.

Отшельник. Эгоцентризм, сосредоточенность на духовных поисках, развитый интеллект, скрывающийся за молчаливостью и неумением преподнести себя с лучшей стороны. В худшем случае – «горе от ума», замкнутость, неумение выразить свои мысли, плохая память, проблемы со зрением.

Колесо Фортуны. Человек рассчитывает в большей степени на судьбу, нежели на себя, и судьба его балует. Хорошие умственные способности, часто – технический склад ума. В худшем случае – головокружения, перепады давления.

Сила. Позитивное восприятие мира, блестящий интеллект. Такие люди умеют разрабатывать стратегии, обладают аналитическими способностями, быстро находят решения проблем.

Повешенный. Человек видит мир как бы перевернутым с ног на голову – у него неординарное восприятие происходящего. Часто это творческая личность с психическими отклонениями, которая выделяется на общем фоне. В худшем случае – проблемы с давлением, инсульт, головные боли.

Смерть. Ломкая психика. С другой стороны, сломавшись, такой человек будет переживать кризисные ситуации спокойно. Оккультные способности, вещие сны, выходы в астрал. Блестящий интеллект, острый язык, ум преобладает над чувствами. В худшем случае – шизофрения.

Умеренность. Здоровый адекватный человек со средними способностями, который не задумывается о высоких материях, а живет, как того требуют общепринятые нормы. Стереотипное мышление, ограниченность, следование социальным программам.

Дьявол. Искаженное восприятие реальности, часто – в негативном свете. Человек заиклен на себе и хочет как можно скорее добиться желаемого, поэтому часто принимает желаемое за действительное. Это

мешает раскрытию его творческого потенциала. Окружающие обычно принимают таких людей не за тех, кем они являются в действительности, часто в них видят злодеев, делают козлами отпущения.

Башня. Ограниченное мировосприятие – человек с ходу отвергает все, что ему непонятно. Вспыльчивость, агрессивность, истеричность, неврозы, маниакально-депрессивный психоз. В лучшем случае – оккультные способности, сопровождающиеся психическими отклонениями.

Звезда. Ясность мыслей, умение ставить четкие цели и правильно оценивать ситуацию. Высокая самооценка, завышенные требования к себе и окружающим.

Луна. Сумерки сознания, сон разума, который, как известно, порождает чудовищ. Человек бредет в тумане, не зная, чего хочет в жизни. Недостаток уверенности в себе, боязнь будущего, тревога, постоянное напряжение. Такие люди прежде всего обращают внимание на свои ощущения и на их основе реагируют на происходящее. Эмоции лишают возможности спокойно проанализировать ситуацию. В худшем случае – зависимость от лекарств, снотворных, алкоголя, наркотиков.

Солнце. Адекватная оценка реальности, ясновидение, творческая одаренность, привлекательность. Однако иногда такие люди ведут себя инфантильно, не желая замечать плохого. С одной стороны, это помогает достигать успеха, с другой – человек не готов к трудностям, что может привести к сильному разочарованию.

Суд. Такие люди не знают покоя – у них постоянно происходит трансформация, как внутренняя, так и связанная с внешними событиями. Аркан может давать ясновидение, нацеленность на карьеру. В худшем случае – психические заболевания.

Мир. Человек живет в гармонии с собой и миром, способен многое понять и принять. Часто – известность, вес в обществе. В худшем случае – мания величия.

Сахасрара

Сахасрара (расположена чуть выше макушки головы) – это духовный центр, осуществляющий связь с высшим «Я». Чакра отвечает за такие категории, как вера и ощущение смысла существования, а также за общее направление жизни.

Шут. Хороший контакт с высшими планами, но информация идет потоком, не фильтруется, поэтому есть опасность психических заболеваний, пристрастия к алкоголю. Часто – неустроенность в жизни, метания, неразумные поступки.

Маг. Большие амбиции и большие потенциальные возможности для их удовлетворения. Колоссальная сила воздействия на реальность. Творческий потенциал. Такие люди достигают значительного успеха во всем, за что ни возьмутся.

Жрица. Интуиция вплоть до Божественных откровений. Человека по жизни ведет Божественная мудрость.

Императрица. Этот благоприятный аркан не проявляет себя таковым в коронной чакре. Дает ограниченность, узость сознания, приземленность. Часто – безбрачие или бездетность.

Император. Говорит о наличии системы ценностей, которой человек руководствуется, и трезвости ума. У таких людей все импульсы выверены, они знают, что делают. Удачная карьера, высокие посты, но зачастую человек является формальным, а не фактическим руководителем. В худшем случае – тупое упрямство и махровый консерватизм.

Жрец. Пророческий дар, способность создать идеологию, основанную на высокой морали и этике. Часто – религиозность, музыкальность, творческий дар, научная карьера, ораторский дар.

Влюбленные. На первом месте этика взаимоотношений. Человек стремится к гармонии, целостности, глубокому пониманию психологии. Творческое вдохновение.

Колесница. Над человеком довлеет неудержимое стремление к самовыражению, желание во что бы то ни стало выделиться из толпы. Жизнь полна перемен и борьбы. Судьба не дает таким людям засиживаться на месте и отмалчиваться. В худшем случае – агрессия, человек несется вперед, сея вокруг себя хаос.

Справедливость. Запрограммированность судьбы, человек движется по жизни, как пассажир в поезде: рельсы проложены, стрелки сами переключаются, на красном семафоре состав останавливается, на зеленом – едет. Если расклад в целом хороший, жизнь наполнена смыслом, человек удовлетворен своими достижениями.

Отшельник. Кладезь мудрости. Эгоцентричная, асоциальная, но выдающаяся и внутренне свободная личность, не желающая никому подчиняться. Иногда – одиночество, безбрачие или, наоборот, частая смена партнеров.

Колесо Фортуны. Строгая кармическая задача, миссия, от которой никуда не деться, даже если она невыполнима. Фатализм.

Сила. Страстность, способность к земной магии, шаманизму, умение мягко подчинять себе людей.

Повешенный. Жертвенность, зависимость от людей и обстоятельств. При этом – оккультные способности и прочное благосостояние. Иногда – жизнь в «золотой клетке».

Смерть. Жизнь полна кризисов и странных неожиданностей, человек постоянно в напряжении, ждет ударов судьбы. Карта предупреждает об опасности несчастных случаев.

Умеренность. Человек умеет довольствоваться малым. В первую очередь ему необходимы понимание, душевное тепло и поддержка. Жизненной задачей является освобождение от ложных штампов, иллюзий и заблуждений, препятствующих внутреннему равновесию. Иногда аркан указывает на аскетизм, монашество.

Дьявол. Способности к творчеству или прикладным наукам. Амбиции, стремление к власти, трезвый взгляд на реальность, осознание бренности мирского.

Башня. Разрушение планов из-за самомнения и гордыни. Часто – оккультные способности. В худшем случае – серьезные психические отклонения.

Звезда. Главные интересы человека лежат за пределами мирской жизни. Хорошая связь с высшими планами, высокие идеалы и возвышенные стремления. Иногда – безбрачие.

Луна. Высокая чувствительность, интуиция, вещие сны, астрал, но также и страхи, фобии, подверженность внешним влияниям, гипнозу, зависимость от мнения окружающих.

Солнце. Человеку комфортно в этом мире и все ясно, поэтому к чему-либо стремиться лень. Часто – жизнь обывателя.

Суд. Человек является носителем высшей справедливости, часто – карающим мечом (вариант – работа в органах правопорядка). Аркан дает оккультные способности: у человека могут быть воспоминания о прошлых жизнях, озарения, контакты с параллельными мирами. Не обещает тихой, спокойной жизни. Для таких людей очень важна карьера.

Мир. Океан возможностей. Воспользуется ли ими человек или будет вести бесполовую, беспорядочную жизнь, подскажут два предыдущих аркана.



Напутствие

Когда мы имеем дело с Традиционными символами, любая их трактовка, как выразился Уэйт, составляет «лишь третью часть земли и моря и третью часть звезд небесных». Эти знания были запечатлены на бумаге сравнительно недавно, до того они тысячелетиями передавались изустно. Многое остается за завесой тайны. Но оно не утеряно. Знание не может потеряться или исчезнуть. Оно продолжает передаваться нам, только другим способом, который можно назвать мистическим – через личное откровение. Именно так мы познаем важнейшие истины нашего Бытия. И каждый, кто работает с любой Традиционной системой, к которой относится и Таро, имеет возможность такое откровение получить. Вот, почему трактовки карт, взятые из разных источников, часто противоречат друг другу: каждому тарологу карты открывают свои глубинные значения.

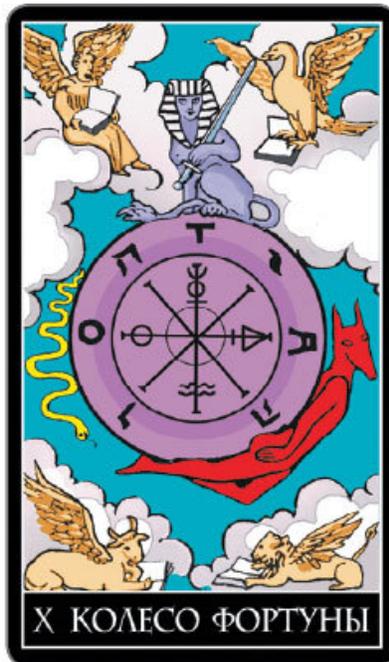
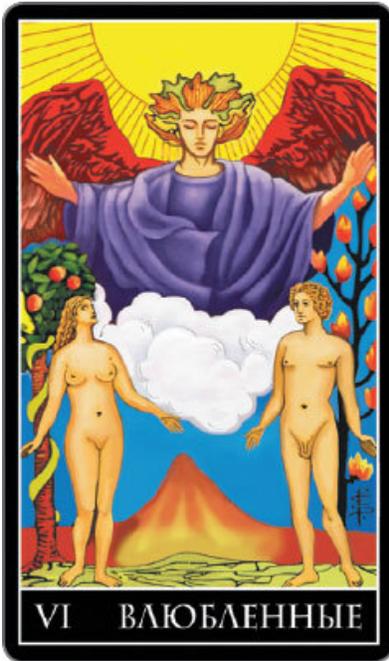
Для более глубокого проникновения в смысл символов Таро Уэйт советует уделить особое внимание арканам Шут, Маг, Верховная Жрица, Иерофант, Императрица, Император, Повешенный, Башня и Страшный Суд – размышлять над каждым из них в отдельности и в сочетании с другими арканами. В этих картах заключена вся история человеческой души. Остальные Старшие арканы – детали, уточняющие общую картину.

Младшие арканы, по утверждению Уэйта, никогда не переводились на язык, выходящий за рамки бытового гадания. Однако нетрудно заметить, что в их образах заложено нечто большее, чем присваиваемые им стандартные значения. «Изображения подобны дверям, ведущим в незнакомую анфиладу комнат», – пишет Уэйт. Эти слова следует понимать как подсказку. «Стучите, и вам откроют».

Приложение

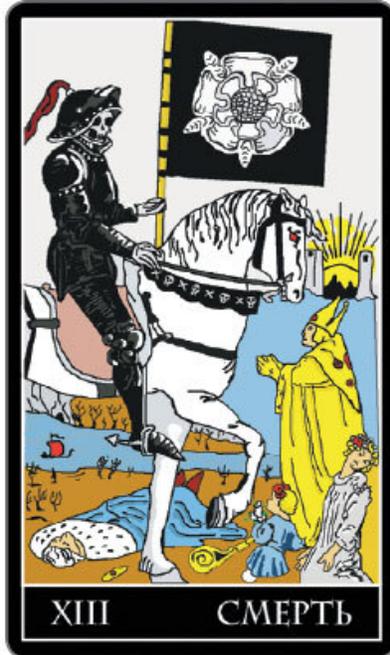
Старшие арканы







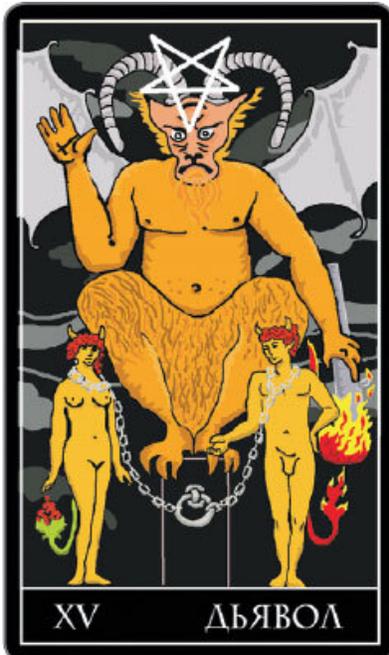
XII ПОВЕШЕННЫЙ



XIII СМЕРТЬ



XIV УМЕРЕННОСТЬ



XV ДЬЯВОЛ



XVI БАШНЯ



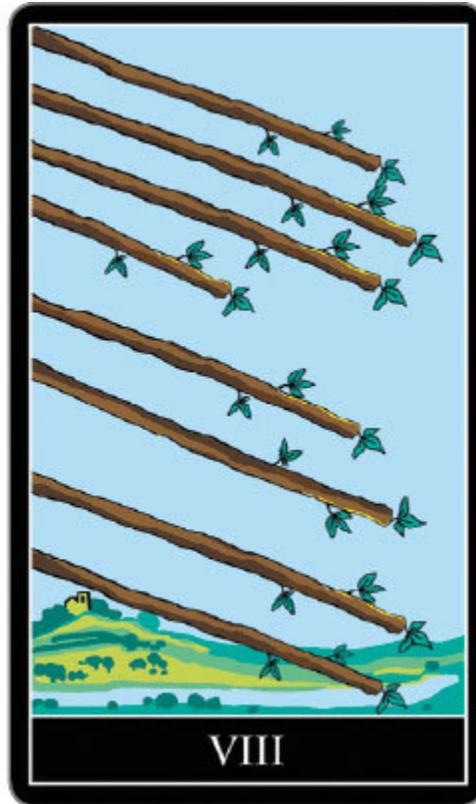
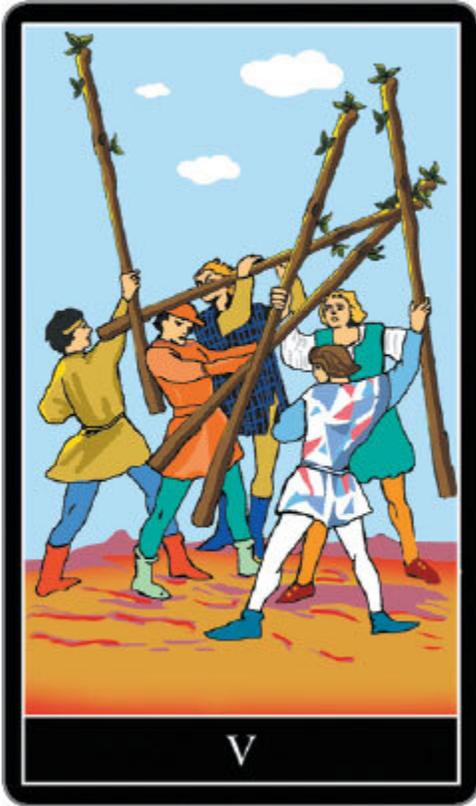
XVII ЗВЕЗДА



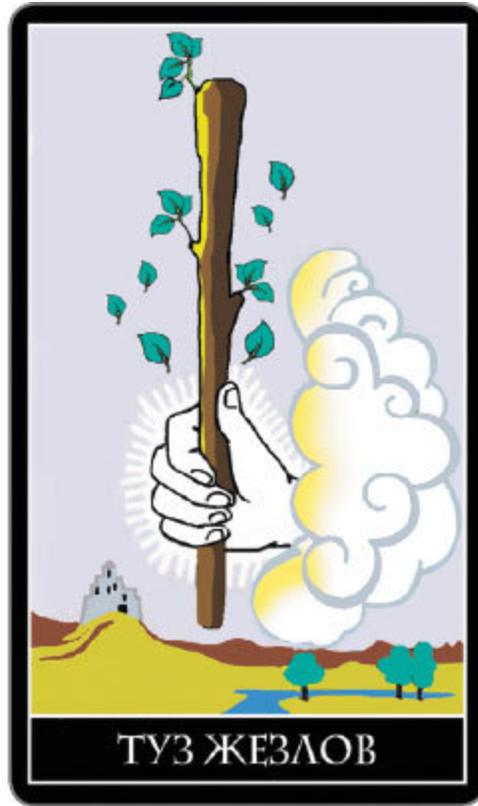
Младшие арканы

ЖЕЗЛЫ









КУБКИ









ПАЖ КУБКОВ



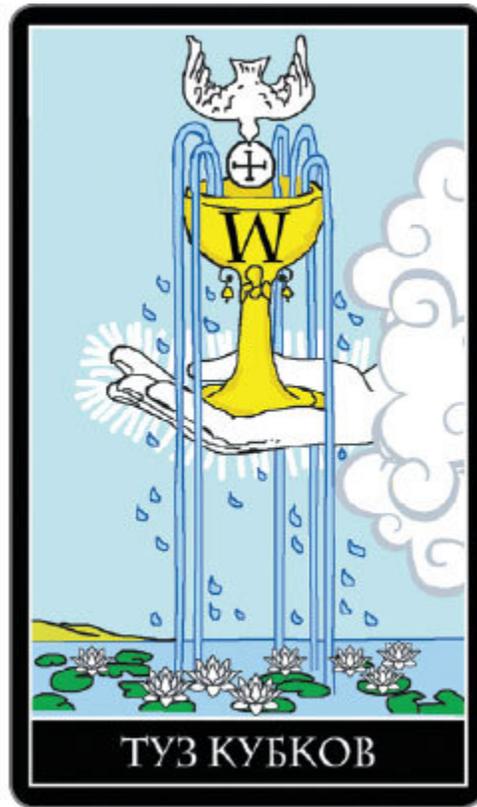
РЫЦАРЬ КУБКОВ



КОРОЛЕВА КУБКОВ

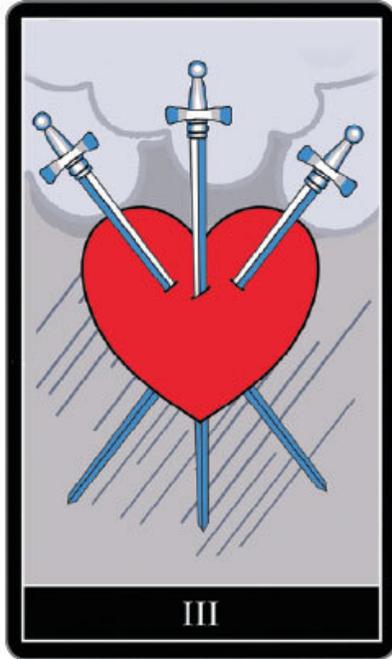


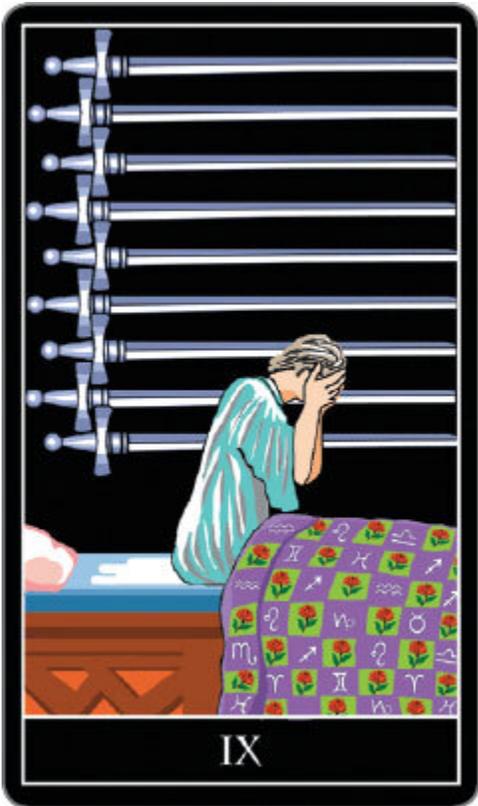
КОРОЛЬ КУБКОВ



ТУЗ КУБКОВ

МЕЧИ



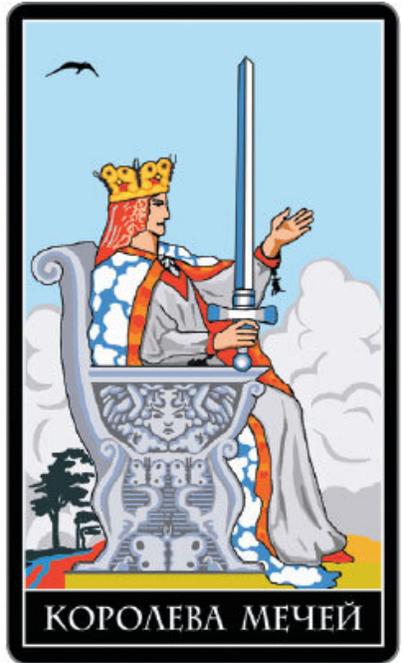




ПАЖ МЕЧЕЙ



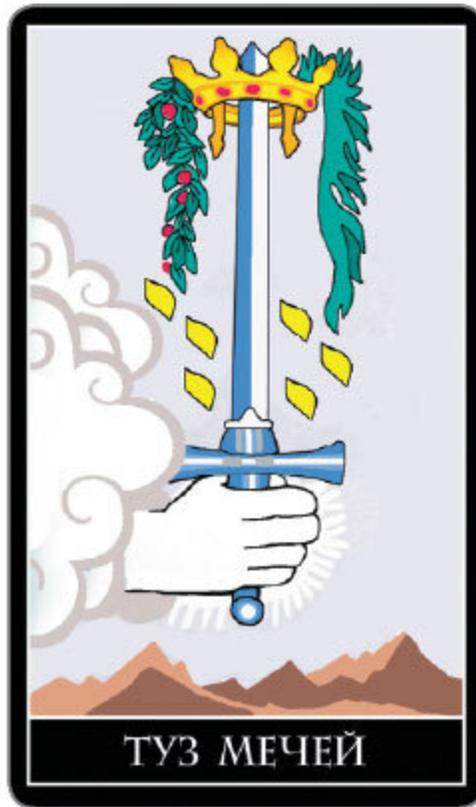
РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ



КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

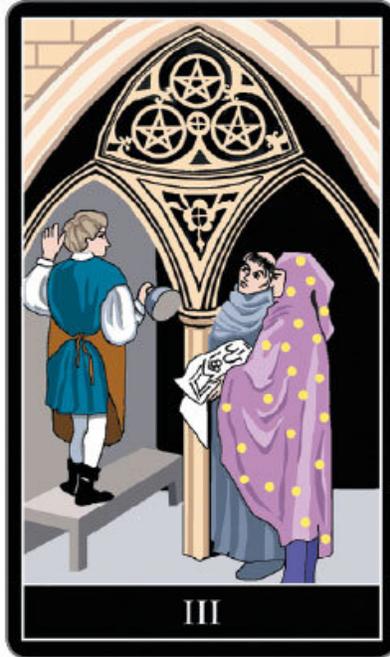


КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

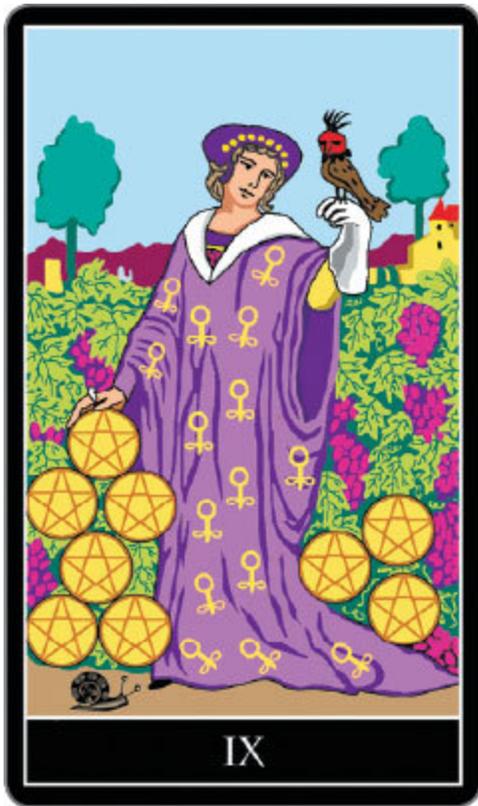


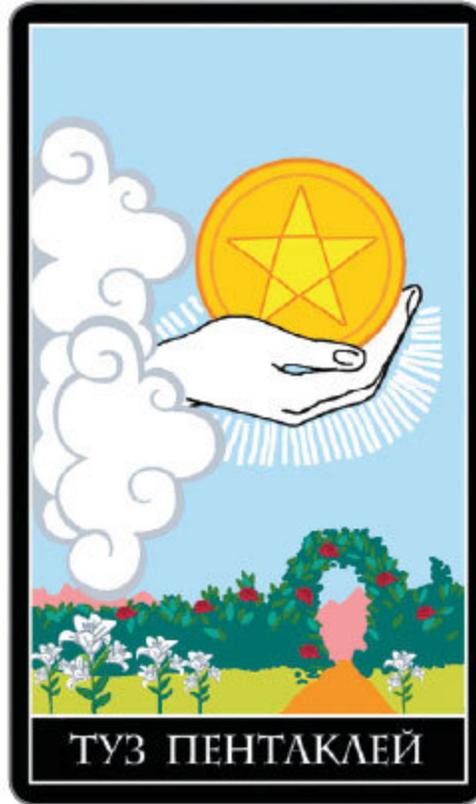
ТУЗ МЕЧЕЙ

ПЕНТАКЛИ









Современный самоучитель

Мартин Вэлс

ТАРО УЭЙТА

Большая книга СИМВОЛОВ



Подробный разбор
каждой карты.
Понятный самоучитель

