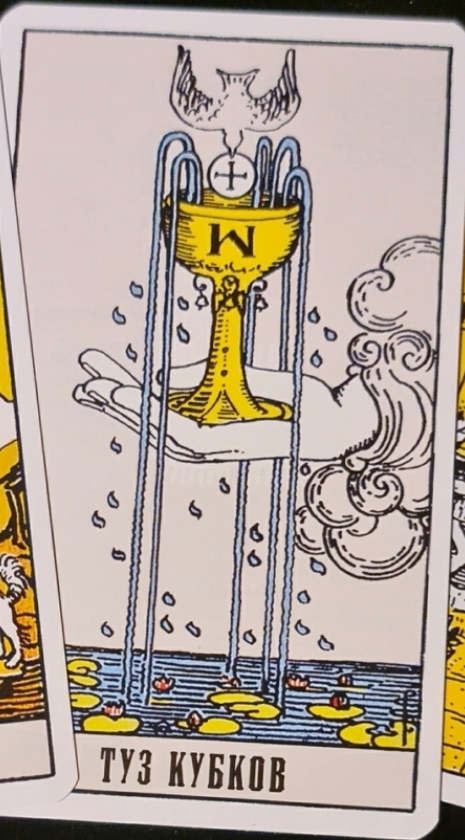


Елена Прибылова

Учебник

Таро. От новичка к профессионалу

Часть I



Елена Прибылова

**Учебник Таро. От новичка
к Профессионалу. Часть I**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Прибылова Е. М.

Учебник Таро. От новичка к Профессионалу. Часть I /
Е. М. Прибылова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-93553-2

Перед вами профессиональный Самоучитель по изучению карт Таро. Данное пособие поможет освоит Таро самостоятельно от нуля до уровня Профессионала. Эта книга будет особенно полезна тем, кто хочет зарабатывать деньги, не выходя из дома и иметь дополнительный доход. Обрести финансовую свободу и независимость. Возможность вести своё дело, с небольшими вложениями. Иметь больше свободного времени. Получить личное и духовное развитие. Возможность помогать другим людям. Обрести новые знакомства. Повысить уровень самооценки. Обучиться новым навыкам, получить знания и научиться хорошо предсказывать будущее. И самое главное, возможность его узнать, даёт уверенность в завтрашнем дне и абсолютный контроль над жизнью. Где бы Вы не жили в глубинке или в огромном мегаполисе, после изучения, Вы сможете получать доход. Не страшен Кризис, вирус или потоп. Где вы - там и деньги. Лишь бы всегда, была под рукой колода карт Таро.

ISBN 978-5-532-93553-2

© Прибылова Е. М., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Обращение к читателю	7
Урок первый	9
История карт Таро	9
Структура колоды	22
Нумерация Старших Арканов	23
Коротко про Младшие Арканы	25
Коротко о Фигурных картах	26
Порядок следования Младших Арканов	27
Путаница в картах Таро	29
Виды колод	31
Как можно применять карты Таро	33
Сколько колод нужно иметь	34
Как выбрать свою колоду	35
Где покупать карты Таро	37
Инвентарь для гадания	38
Ритуалы для активации новой колоды	41
Очищение рабочей колоды	43
Когда нужно очищать рабочую колоду	44
Проверка колоды на готовность к работе	46
Где и как хранить колоду Таро	47
Что делать со старой колодой (утилизация)	48
Практикум к занятию №1	49
Урок. Второй	50
Откуда берутся предсказания	50
Техники магической безопасности	52
Способы защиты во время сеанса	56
Виды энергетических защит	57
Почему Предсказания не сбываются	60
Как правильно задавать вопросы картам	63
Правила постановки вопроса	66
О времени предсказания	70
Что делать, если расклад непонятен	71
Что такое консультация на картах Таро	72
Виды консультаций на картах Таро:	73
Для чего нужны Расклады	76
Как правильно тасовать карты	77
Порядок ответа на вопрос	78
Особенности прямых и перевернутых карт	79
Практикум к занятию №2	82
Урок. Третий	83
Символизм и цвет в Таро	83
Символическое описание карт	87
I. Маг	89
II. Жрица	92
III. Императрица	95
IV. Император	97

V. Верховный Жрец (Иерофант)	99
VI. Влюбленные	102
VII. Колесница	104
VIII. Сила	106
IX. Отшельник	108
X. Колесо Фортуны	110
XI. Справедливость	112
XII. Повешенный/Жертва	114
XIII. Смерть	116
XIV. Умеренность	118
XV. Дьявол	120
XVI. Башня	122
XVII. Звезда	125
XVIII. Луна	127
XIX. Солнце	129
XX. Страшный Суд	131
XXI – Мир	133
Путешествие Шута	138
Практикум к занятию №3	142
Урок. Четвёртый	144
Временные рамки в Таро	144
Методы определения времени	145
Квинтэссенция расклада	149
Практикум к занятию №4	150
Урок. Пятый	151
Подробная проработка Старших Арканов. Деньги. Любовь. Здоровье	151
0/XXII. Шут «Неведение»	152
I. Маг «Инициатива»	158
II. Жрица «Интуиция»	162
III. Императрица «Женщина мать»	167
IV. Император «Стабильность»	171
V. Верховный Жрец «Воспитание»	175
VI. Влюбленные «Выбор»	179
VII. Колесница «Победа над своими врагами и превратностями судьбы»	183
VIII. Сила «Сила женщины»	187
IX. Отшельник «Волк Одиночка»	191
X. Колесо фортуны «Взлёты и падения Судьбы»	195
XI. Справедливость/ Правосудие	198
XII. Жертва/Повешенный	201
XIII. Смерть «Трансформация»	205
XIV. Умеренность «Воздержание»	208
XV. Дьявол «Искушение»	211
XVI. Башня «Гром среди ясного неба»	214
XVII. Звезда «Вера. Надежда. Любовь». Вифлеемская Звезда	217
XVIII. Луна «Кошмары на улице Вязов»	220
XIX. Солнце «Ясность»	223
XX. Суд	226

XXI – Мир «Ты моя Вселенная, ты мой Космос»	229
Практикум к занятию №5	232
Урок. Шестой	235
Последовательность гадания	235
Расклады с использованием Старших арканов	237
Расклад «Выбор»	239
Расклад «Кельтский крест»	240
Годовой Расклад	242
Карта Года	244
Расклад «Годовой»	252
Расклад «Что готовит Новый Год»	253
Расклад «Часы»	254
Расклад «Анализ отношений»	255
Расклад «Что хочет? Что чувствует? Как относится?»	256
Заговор чтоб предсказание не сбылось	257
К читателю	258
Словарь Таро	259

Елена Прибылова

Учебник Таро. От новичка к Профессионалу. Часть I

Обращение к читателю

Здравствуйте дорогие любители карт Таро! Для начала, я хочу поприветствовать вас и немного рассказать о себе, чтобы не сложилось такое предположение, что вас пытается учить дилетант.

Зовут меня Прибылова Елена Михайловна, фамилия моя происходит от слова Прибыль. Моя профессиональная деятельность началась в возрасте 23 лет. А различными видами предсказания, я начала увлекаться с двенадцати, поэтому, большая часть моей жизни занята изучением способов видеть будущее.

Этот учебник появился не сам по себе, материал взят из моего авторского курса с одноимённым названием. Любой желающий может найти меня в социальных сетях и пройти его. Этот учебный курс я провожу с 2008 года, он рассчитан на людей, желающих сделать Таро своей профессией, он включает множественные знания психологии, нумерологии и направлен на профессиональную подготовку Таролога – Консультанта. Его можно считать «Полным», дающим глубокую информацию о картах Таро, их значениях (в любви, работе, здоровье, деньгах, магических влияниях), раскладах на все случаи жизни. По аналогии с курсом, в этой книге мною собраны фундаментальные познания, основанные на личном многолетнем опыте, на базе которых вы сможете самостоятельно видеть будущее с помощью Таро. Я поделюсь с вами всем, что знаю сама, прочла у других или почерпнула из волшебного потока. Мои наработки, примеры, лучшие расклады, а также тонкости процесса консультирования, вы найдете здесь, на страницах учебника. Простыми словами я разделю с вами свои познания о сложных вещах, и вы поверите, что видеть будущее способен любой человек, независимо от возраста, образования и пола. Так как, эта книга является учебной, я имею право дополнять её информацией, взятой из других источников. Но при этом всегда буду говорить, что это не моё, чужое, отдать надо! Сказки исключительно моя задумка, я их сочиняла для своих учеников. Возможно, что-то покажется вам знакомым, и это нормально, я не одна такая. Сотни, тысячи экспертов и исследователей на планете пишут про это. Потому, что никогда не угаснет желание многих людей заечь в своей жизни светоч великих знаний под названием Карты Таро.

Я же карты Таро, ну просто обожаю, отношусь к ним, как к своим друзьям, прислушиваюсь, внимаю каждому слову, потому, что в каждом их ответе, правда. И надеюсь, вы со мной тоже станете Войнами Света, помогающими другим, творящими благо и добро. Ну и конечно, что не менее важно, будете жить в достатке. Ведь Таро – это не только инструмент способный видеть будущее, это еще и источник немалого дохода, а также свободный график в работе и многие другие прелести, о которых вы узнаете позднее, прочтя книгу.

Но вернёмся к нашим баранам. В первую очередь, давайте поговорим о некоторых важных понятиях. Я жутко не люблю слова «гадалка», «гадание» обращённые лично ко мне, потому, что считаю их устаревшими. Для меня, человека с несколькими высшими образованиями, это тоже, что генерала опустить до звания прапорщика. Сразу при слове «Гадалка» представляется тётка с длинным мундштуком в зубах, неопределённого возраста, жутко накрашенная и одетая в балахон, расшитый звёздами. Всюду горят свечи, она смотрит в хрустальный шар, и замогильным голосом предвещает казённый дом, дорогу дальнюю и богатого Короля,

спешащего к вам в двенадцатый дом. Иногда конечно, я буду использовать эти не милые мне слова потому, что они вам привычнее, но учитесь сразу привыкать говорить правильно.

Вот термины, которые вам нужно запомнить:

Оператора карт Таро мы будем называть не гадалка, а Таролог или Таролог – консультант. Потому, что он поясняет и интерпретирует, что в символах выпало на поставленный вопрос. Его можно сравнить с переводчиком, с которым говорят карты Таро на неизвестном языке символов, а он в свою очередь переводит их Клиенту. Перевод не всегда бывает точный и дословный. Задача Консультанта, как можно точнее и правильнее донести информацию.

Таролог – это человек, который, как правило (за редким исключением), имеет какое-либо высшее образование психологическое, медицинское, педагогическое плюс узконаправленные знания о картах Таро. Увидев Таролога в толпе, вы ни за что ни подумаете, что он обладает мистическими знаниями. Он самый обычный, ест, пьёт, одет в удобную одежду. Так же, как вы влюбляется, сходится и расходится, женится и разводится, любит и не любит. Только реже ошибается, потому, что у него всегда под рукой колода карт. Этот человек не будет поражать ваше воображение кольцами, браслетами и магической обстановкой. Он удивит вас своим мастерством, а не атрибутами. А еще, он обладает способностью к сопереживанию, сочувствию, умению слушать и многими узкими познаниями. В общем, он много учится, мало спит, много работает.

Что до человека, который обратился к Тарологу, мы будем называть его Вопрошающий (выражающий вопрос) или Клиент, что означает потребитель, покупатель, заказчик, посетитель (понятие взято из психологии).

Все манипуляции на картах Таро мы будем называть не гаданием, а Консультацией или Приёмом, потому, что предсказание на картах во многом схоже с официальной наукой «психология». Мы так же предоставляем человеку варианты, а ему уже решать в какую сторону идти. С единственным отличием, в нашем случае человек знает своё будущее и поэтому ему легче сделать выбор.

Самое главное, что вы должны понять, что будущее многовариантно. Карты показывают, лишь одну версию события исходя из настоящего. Если изменить сегодняшний день, изменится и будущее. Кроме того, грядущее зависит от права свободной воли. Многие события в жизни человека предрешены, но ему решать будут ли они плохими или хорошими. Задача Консультанта не программировать события, а лишь показать, что произойдет, если человек пойдёт этим или другим путём.

Саму систему Таро, мы станем называть Мантикой (от греч. mantike – искусство прорицания).

Себя же я буду звать Учитель, а к вам обращаться как к Ученикам, на том простом основании, что именно мне удостоилось делиться с вами знаниями, к моей великой радости и чести.

Если вам какие-то слова будут непонятны, пожалуйста, обращайтесь к «Словарю Таро» находящемуся в конце книги. Теперь, всё, что вам нужно внимательно читать и делать заметки для себя в своих рабочих тетрадях или записывать их у себя в сотовом телефоне, компьютере, ноутбуке. В конце каждого занятия будет Практикум с вопросами, на которые нужно будет ответить. Вас никто не накажет за их невыполнение, но видеть будущее, вы не научитесь, поэтому выбор за вами.

Ну, что начнём?! Пристегнулись простынями, от винта.

Урок первый

История карт Таро

Сейчас мы коснёмся важной, но немного скучной темы, такой, как история, но поверьте мне, нам она будет нужна для того, чтобы вы в будущем определились с выбором своей колоды.

Откуда произошло название карт

Существуют различные теории происхождения названия слова Таро. До сих пор точно не известно, какая версия самая правдивая.

Первой, самой распространённой теорией происхождения названия является Египетская. По этой версии, карты Таро получили своё имя от египетских слов tar – путь и ro – королевский, то есть «королевский путь». Авторство этой версии принадлежит Этейле. Некоторые последователи египетской теории происхождения так же утверждают, что Таро получили своё название от египетского слова taru, то есть «требовать ответа».

Вторая по распространённости американская версия. Последователи этой теории говорят, что слово Таро произошло от слова orat – «говорить» и прочитано в еврейской традиции с права на лево taro.

Третья версия – древнееврейская. Её последователи утверждают, что слово Таро произошло от слова Тора – Божественный Закон (священное писание иудеев).

Четвёртая вариация – цыганская, выдвинутая Ж. Ф. Воленом, что слова Таро произошло от Великого цыганского божества Аш-Тарот.

Ну и пятая – Итальянская, наиболее правдоподобная. По ней название карт Таро произошло от популярной в 1530 году карточной игры «tarocchi». В разных странах эта игра имела разные правила и называлась по-разному: Тароччи, Тарок, Тарот. Отсюда, скорее всего, произошло и название самой колоды Таро, окончание в данном случае не читается.

Теории и легенды происхождения Таро.

Истинное происхождение карт Таро не известно до сих пор, как и то, что именно предшествовало их появлению. Время точного происхождения карт тоже не известно. Первые документальные упоминания о них появились в 14 веке, однако есть все основания полагать, что они появились гораздо раньше. Дошедшие до нас колоды тех времён представляют собой роскошные карты ручной работы, выполненные для аристократии. Существует множество мифов и легенд о происхождении Таро. Я выбрала самые известные легенды и расположила их по степени популярности.

1. Египетская или Герместическая теория происхождения.

По ней авторство Таро приписывают первому в истории Греции жрецу Гермесу – Трисмегисте (трижды великому), жившему в Египте в 4 веке, и по преданию, прожившему 300 лет.

Он был магом и ученым в одном лице. Покровитель науки, знаний и письменности. За заслуги перед людьми Гермес считался воплощением Бога Тота на земле, который и являлся покровителем наук. Сам Жрец Богом себя не считал, и называл себя мудрецом. Одной из важнейших отраслей Герместических наук следует считать гадание. Гермес написал множество трактатов и книг, одной из которых была Книга Тота. По Герместической теории, колода Таро является иероглической версией его книги. Считается, что в этой книге Гермес открыл таинственные методики овладения человеком сверхъестественных способностей. Он считал, что с помощью гадания любой может узнать все, что ему нужно для того, чтобы изменить неблагоприятное течение своей жизни или наоборот, сохранить и укрепить её благоприятные стороны, ибо ответ на его вопросы уже начертан в его душе, а гадательные символы лишь помогают его прочесть. Принцип его знаний гласит: «То, что внизу, подобно тому, что наверху», то есть будущее возникает из настоящего, оно многовариантно и зависит от того куда мы идем сейчас. Учесть эти варианты и помогает гадание. Гермес говорил, что важно узнать будущее, чтобы поменять настоящее. Только ради этого рассматривались гадания, как способ изменения своей жизни к лучшему.

В Книге Тота Старшие Арканы описывают стадии духовной трансформации и жизненные уроки, а Младшие события, благодаря которым эта трансформация происходит.

Эта книга использовалась во время оккультных практик, инициаций. Впоследствии она попала в Александрийскую библиотеку и по легенде была чудом спасена во время пожара, оттуда попала в Древний Рим. Затем она была вывезена в Константинополь и во время крестовых походов привезена в Западную Европу. На базе этой книги, в традициях эпохи своего времени были созданы карты Таро, в которых четыре масти разделялись на четыре основных сословия.

2. Каббалистическая теория.

По следующей версии, Таро возникло на основе древнееврейского мистического учения Каббала, основанное на символике двадцати двух букв еврейского алфавита. Начальной, не подтвержденной документально точкой в истории Таро считают 300 год нашей эры, это же примерная дата создания «СеферЙецира», фундаментального труда по Каббале. Замечу, что «каббалистическая» версия происхождения Таро перекликается с рождением на свет Гермеса Трисмегиста, автора «Книги Тота».

Важнейшим доказательством этой гипотезы, считается совпадение чисел 22 Старших Арканов и букв еврейского алфавита. Их ещё так же называют двадцатью двумя путями жизни, которые проходит человек от своего рождения и до смерти. Основой Старших Арканов является «Дерево Сефирот» или Дерево Жизни – это уникальное воплощение модели мира, согласно которой вселенная единая и стоит, как и Таро на равновесии противоположных пар. По преданию, дерево растет ветвями вниз, а корень находится наверху. Оно имеет 22 направления или 22 пути, по которым, несколько раз за свою жизнь проходит человек, они соответствуют 22 цифрам Старших Арканов. Каждая карта Таро символизирует определенное качество или опыт, который нужно познать для того чтобы стать целостной личностью. Вкратце, это напоминает и наш с вами путь обучения от Новичка, набирающегося жизненного опыта в Таро к Профессионалу, восходящему на следующий уровень духовности. В кабале существует 4 мира, как и четыре масти, каждая масть Младших Арканов состоит из 10 карт, в кабале – 10 сефир. С количеством Младших Арканов совпадало 10 ступеней эволюций сознания Бога. Последователи этой версии решили, что символизм Старших Арканов – это лучший способ сохранения тайны, недоступной непосвященному. Многие из каббалистических учений никогда не были записаны, они передаются от учителя к ученику и хранятся в тайне. Согласно этой

теории, знания, которые скрыты в картах, будет понятны лишь познавшему символический способ изучения. Представители этого направления поддерживают легенду о Моисее.

3. Цыганская теория.

По этой легенде считается, что в Древнем Египте был храм, в котором было 22 комнаты и в них происходили посвящения. На стенах этих комнат были изображены символические картины, от которых впоследствии произошли Арканы Таро. Многие изображения на картах действительно совпадают с фрагментами стен, найденных при раскопках пирамид. Известный оккультист Папиус, в своем «Ключе к оккультным наукам» выдвигает свою версию, по которой после разрушения храма Сераписа, над Египтом нависла опасность уничтожения, и жрецы мистического общества решили скрыть древние знания, таинственные ритуалы, чтобы уберечь их от ярости Халифа Омара, истребившего всю Александрийскую библиотеку. Всё на земле подвержено изменению и разрушению – не только сами хранилища, но и любые другие искусственные носители информации. Рассмотрев множество вариантов, как сохранить священные знания для будущих поколений посвященных, Жрецы решили: единственное, что не подвержено изменениям – это небезупречная человеческая натура, полная азарта. На основе одного из самых древних и распространенных человеческих пристрастий (любви к играм) они и создали хранилище информации – колоду карт, зашифровав в ней символы вековой мудрости. Для непосвященных колода стала забавой с примитивными картинками. Иерофанты нанесли на карты таинственные знаки и отдали их кочевникам – цыганам, выходцам из Египта и велели тем скитаться по свету из города в город, храня тайну. Цыгане были вынуждены стать вечными странниками, но взамен приобрели и сохранили огромные способности к магии и гаданию, благодаря знаниям, полученным от Жрецов. По легенде, они нарушили заветы Жрецов не использовать их для собственной выгоды. С тех пор, по рассказам самих цыган, над ними тяготеет злой рок и за каждое гадание их кармическое наказание многократно возрастает. Они называют карты проклятыми. Возможно, им нравится быть в позиции жертвы, а может, они специально нагоняют страх. Может и есть в этой легенде доля истины, т. к. цыганам явно знакомы тайные знания гаданий.

4. Легенда о Моисее.

Одна из многочисленных легенд, связанных с происхождением, гласит: карты были принесены в Палестину Моисеем, когда тот увел свой народ из Египта (Моисей как первосвященник был посвящен в жреческие мистерии). На горе Синай, Господь передал Моисею не только десять заповедей, но и тайные учения карт Таро. В Палестине к ним добавилась Каббала.

5. Легенда об Атлантах.

По этой версии, знания Таро пришли к нам из Атлантиды. Атланты перед гибелью острова зашифровали знания о мире в 144 зашифрованных законах. Эти законы они поместили на двух полушариях из слоновой кости. На одном были изображены Арканы Таро, на другом тайны Книги Перемен. Одно полушарие было отправлено в Европу через остров Крит, Индию, Египет, а второе преодолело Индийский и Атлантический океан достигло Китая (Книга Перемен).

6. Инопланетная теория.

По этой версии инопланетный разум приземлился на землю и передал Жрецам знания о Таро. Эта версия совсем уже ничем не подтверждена, кроме немногих наскальных изображений, похожих на то, как несколько гигантов с кастрюлями на голове приземляются на землю и передают что-то людям. Современные уфологии множество раз говорили о том, что ранее между людьми и инопланетным разумом происходил постоянный обмен. А почему бы и нет?

От учителя!!!

Для того чтобы начать гадать, не нужно углубляться в эти версии, достаточно той информации, что я Вам даю. Мне самой близка Египетская версия, но я не отрицаю всех остальных. За многие годы работы, я убедилась в волшебных свойствах Таро и верю, что каждая из этих теорий не лишена смысла. Скорее всего, Таро завезли Крестonosцы, вернувшиеся из Палестины, или кочующие цыгане из Египта. Как бы там ни было и откуда бы карты ни вели свое таинственное происхождение, в XIV – XV веках они прочно обосновались в Европе, и минувшая ухабы средневековья, дошли до наших дней.

Исторические циклы

В истории карт Таро можно выявить три цикла:

Первый – «Вся наша жизнь игра» 14 -16 век.

Второй – «Мантический» 16-19 век.

Третий – «Наше время» 19-21 век.

Цикл первый – «Вся наша жизнь игра»

Начался он с популярной карточной игры. До 16 века карты использовались только в виде развлечения европейской знати. В этот период никто не догадывался, что карты можно применять для гадания. Они сопровождали титулованных особ в горести и в радости.

В середине 14 века в Европе широкую известность приобретает карточная игра Тароччи. В те времена карточные игры были достаточно сложны. Колода состояла из 56 Младших Арканов и 22 Старших. Повальное увлечение этой игрой вызвало волну пьянства, проигрышей, самоубийств и убийств среди высших слоев общества. В 1367 году правитель города Берн издал указ, содержащий повсеместный, запрет на карточную игру. Тогда же, Римская католическая церковь наложила на игральные карты проклятие, назвав их происками Дьявола, а изображения Дьявольскими картинками. Это стало первым документальным упоминанием о картах. Многие и по сей день боятся карт Таро из-за проклятья церкви, хотя в реальности епитимия была наложена только на игральные колоды, а не на ту, которую мы сейчас используем для предсказания.

Из-за страха наказания и гнева Божьего, интерес к Таро ненадолго спал. Но уже в 1392 году Жаклин Грингоннер (художник, каббалист и астролог) изготовил на заказ три колоды карт, для забавы известного безумца, короля Франции Карла VI. Игра успокаивала сумасшедшего во время приступов. Рисовались в то время карты от руки. Младшие арканы, в отличие от Старших, до Артура Уэйта не имели смысловых картинок. Стоили карты так дорого, что в 1390 году были документально зафиксированы в реестре трат короля Франции, как покупка трёх колод карт. На прорисовку колоды у художника ушло 2 года. Фрагменты карт, дошедшие

до наших дней, представляют историческую ценность, и хранятся в Парижском музее. Современные названия мастей принадлежат французам.

В 1450 году в Милане (Италия) появляется колода Таро Висконти Сфорца. Она была изготовлена художником Бембо, к свадьбе Франческо Сфорца и Биянки. Это старейшая колода единственная, дошедшая до нас в полном составе. Сохранившиеся карты так же являются произведением искусства и исторической ценностью. Они послужили прототипом современной колоды из 78-ми листов. Я использую эту колоду для раскладов на Старших Арканах.

В 1465 году появляется колода Тароччи Мантегна. Некоторые изображения на современных картах Таро (старших и младших арканов) были заимствованы из его колоды.

1500 году появился первый документ, содержащий полный список карт Старших Арканов в том виде, в котором они известны нам сейчас.

В середине 16 века в Италии написана книга Марколино, самая первая монография по картам.

Потому, что колоды расписывались вручную, до XVI века этими картами играла только знать и аристократия. Простой люд довольствовался игрой в кости. Шли годы, сами карты, и карточная игра упрощались. Из 78 карт, сначала, убрали все самые сложно выполнимые карты – Старшие Арканы. Кроме Шута (Джокера), потому, как, он был любимым развлечением при дворе. Затем по приказу короля Филиппа VI из колоды исчезли все Рыцари, напомиравшие ему о казни магистра ордена Жака де Мосе. В итоге, после всех сокращений, получилась привычная игральная колода для игры в покер, классическая колода с 52 младшими арканами и Шутом (Джокером).

В Россию, первыми, карты завезли цыгане. Они стали известными во времена Ивана Грозного. Сам государь не проникся игрой. Говорили, что его сын, Федор Иоанович, имел страсть к этой забаве и проигрывал крупные суммы из казны, чем не раз накликнул на себя отцовский гнев. При сыне Грозного, царе Федоре Иоанновиче, в числе прочих европейских товаров, игральные карты в большом количестве поступали в Россию. Карты были дорогостоящими и легко портились, поэтому перевозили их в прочных дубовых бочках.

Уже в начале 16 века, карты стали обычным предметом торга, и стали приносить ощутимый вред нравственности и порядку. Во время царя Алексея Михайловича, карточная игра квалифицировалась как серьезное преступление, за которое полагалось клеймение раскаленным железом и вырыванием ноздрей.

Послабление произошло при царе Петре Первом. До этого карты были привозными, Пётр же, переняв европейские традиции, повелел открыть производство карт на двух небольших фабриках в Москве. Притом, что сам он карт не любил и играл в них редко. Торговля ими приносила в его казну немалые доходы, в основном на флот и кораблестроительство.

При царе Александре I, доход от торговли картами шел на содержание детей сирот. Бумага, из которой изготавливали карты, была низкого качества. Поэтому предварительно натиралась тальком на талечных машинах. Такие карты были гладкими, хорошо скользили при тасовании. Назывались они «атласными» и стоили дорого. За одну колоду, можно было купить целую корову.

В 17 веке и в провинциальных городах стали возникать мелкие фабрики. Рисунок четырех мастей был простым и не менялся десятилетиями. У всех карточных картинок имелись реальные или легендарные прототипы (Короли, Богини, известные Герои того времени).

Доход от производства карт по-прежнему оставался высоким и шёл на военные нужды, наряды и организацию балов.

Русские упростили колоду до 36 карт. Так появилась известная всем Русская колода «36 картей 4х мастей».

Древнейшую колоду Таро и в наше время, так же, используют для игры в карты. Известна она как игральные колоды в 36 и 52 карты.

Цикл второй «Мантический».

В начале 17 века появляются первые трактаты, придающие картам мистическое толкование, а также предлагающие Таро в качестве инструмента для гадания. Происходит тайное опубликование книги анонимного автора под заголовком «ROTA». В книге Таро рассматривается, как средство получения информации о прошлом, настоящем и будущем.

В 1760 году во Франции, в Марселе появилось Таро художника Николя Конвера (создатель карт французской школы). Позже, в 1930 году французский прорицатель и ясновидящий переименовал эту колоду в «Марсельское Таро», дошедшую до нас в неизменном виде. Именно она стало образцом, по которому впоследствии стали рисовать другие колоды. Позже, наш современник Валентин Томберг возродил их значение.

В 1781 году возникла Египетская теория происхождения карт Таро. После этого, исследователи разбиваются на французскую и английскую школу, названные так по странам, где жили сами исследователи. Представители этих школ поддерживают Герместическую и Каббалистическую теорию происхождения карт Таро. Так же, создаётся несколько основных сообществ, в которые входят каждые из этих представителей.

Французская ветка

1. Антуан Курт де Гебелин.

Родоначальником в исследовании карт Таро, считается Антуан Курт де Геббелина (Жеббелина). Он первым заявил, что карты Таро имеют мистическое происхождение и с их помощью можно узнавать будущее. По его мнению, карты связаны с Египетскими мистериями.

Сам он был протестантским священником, но в какой-то момент увлекся оккультизмом и мистикой. Изучая старинные трактаты, он приходит к выводу, что популярные игральные карты – это не что иное, как утерянная книга Тота. Что карты, к которым люди так легко относятся, способны открыть любую тайну. Он писал: «Представьте себе удивление, если бы мы узнали, что труды древних египтян все еще существуют в наши дни, что эта книга широко используется в большей части Европы, и побывала за несколько веков практически у каждого в руках. Мы владеем ею, не обладая ею в действительности, потому что никогда не пытались расшифровать хотя бы одну ее страницу...». На основе Марсельского Таро он вел классификацию карт по семеркам, так как считал, что это священное число для Египтян и получилось, что Старших Арканов три раза по семь. Четыре масти Младших Арканов он связал с четырьмя

классами Египетского общества. Пентакли – ремесленники и торговцы. Жезлы – крестьяне, землевладельцы, рабы. Кубки – священнослужители, жрецы. Мечи – воины.

Идея Курта Геббеллина получила у его современников восторженную поддержку. Его работа «Первоначальный мир» полностью изменила отношение к картам. Отныне это стало не только модной вещью, но и оккультной системой.

2. Эттейла

Последователем Геббеллина, был французский окултист Эттейла. Совместные усилия этих авторов в значительной мере повлияли на формирование структуры Таро. Парижский парикмахер Алиеттэ, масон, в традициях каббализма, прочитал свою фамилию с право налево, и назвался Эттейла. Он впервые изменил порядок следования карт Таро и предложил любопытное толкование самого слова Таро как сочетания «тар» (дорога) и «ро» (королевская). Под влиянием теорий Геббеллина в 1783 году выходит книга и карты «Большая колода Египетского, цыганского Таро».

В 1785 – 1791 годы Эттейла публикует свою серию книг «Способ поразвлечься посредством колоды карт, именуемых Таро» в которых рассматривает их не в философском, а практически – бытовом смысле. Именно ему современные гадатели и гадалки должны считать «крестным отцом» Тарологии как источника дохода. Во-первых, Эттейла создал свою собственную колоду из 78 Арканов, насыщенных масонской символикой (впоследствии писались целые монографии, посвященные изучению этой колоды, а также создавались различные ее варианты), и успешно эту колоду продавал! Во-вторых, он поставил этот самый способ, на коммерческую основу открыв в самом центре Парижа салон для гадания, где принимал клиентов. Его салон всегда пользовался успехом. Именно Эттейла пришел к выводу, что нужно переработать карты под человеческие нужды, а не только смотреть на них как на источник древних знаний.

Многие современники Эттейла считали его систему осквернением самой системы Таро. Называли его шутком, который покусился на святыню и превратил ее в элемент торга. Нечто подобное сейчас испытывают интеллигенты по отношению к рыночным работникам. Колода Эттейла сейчас не пользуются популярностью, так как не имела последователей среди его современников. Значение карт в колоде Эттейла отличается от других. Его колода не совпадает с другими колодами, по сути это отдельная система гадания. Эттейла потратил на свои изучения более 20 лет.

3. Мария Ленорман.

Самой известной ученицей учения Эттейлы, была французская предсказательница Мария Ленорман. Моя любимица. Во всем мире она известна, как «чёрная Мария», потому, что предсказывала точные даты и причины смерти известных людей. Ленорман не ошиблась ни разу. Мария не была красавицей, её мама на восьмом месяце беременности упала и ударилась животом. Вследствие этого у женщины одна нога была короче другой, плечи перекошены. Кроме физических увечий ребенок родился с черными, как смоль волосами и полным ртом зубов. Когда мама Марии увидела свое чадо, она с ужасом закричала, подумав, что родила самого Дьявола. Девочка с раннего детства обладала даром Ясновидения. До своей предсказательной практики, Мария была продавщицей ткани и швей в салоне Парижа, принадлежавшему её отчиму. Но прославился он не своими товарами, а гаданиями юной предсказательницы. Под влиянием своего учителя – Эттейлы, Мария используя знания каббалы, выиграла большую сумму денег и открыла свой гадательный салон, который быстро набрал популярность. Особую известность ей принесли смертельное предсказание Робертспьеру, гадание Наполеону и Жозефине де Богерне. Это она нагадала той брак и всемирную известность, до их встречи с Бона-

партом. После сбывшегося пророчества Мария стала фавориткой жены Наполеона и предсказала тому смерть от камней, и поражение против России. Когда он был сослан на остров Елена, там было много камней, но умер Наполеон от камней в почках.

Ленорман свой дар считала проклятием. Несмотря на то, что он приносил ей большие блага, Мария мучилась от негативных предсказаний. Все эти судьбы не давали ей покоя. Она ненавидела свои способности. Методы, при помощи которых Мария Ленорман предсказывала грядущие события своим Клиентам, были самые разные. Она составляла гороскопы, беседовала с духами, определяла Судьбу по руке, по форме черепа, по кофейной гуще, при помощи черной курицы, магического кристалла, расплавленного свинца. Но больше всего Клиенты шли к Ленорман на карточные расклады. Она по-своему усовершенствовала знания Эттейла и придумала свои значения, создала свою систему, по сути, не имеющую отношения к Таро, так, как сама гадала на игровой колоде 52 и 36 карт. Биография провидицы и её колода обросли мифами. С подачи Ленорман, все заговорили о космическом происхождении и чудесном появлении колоды, которая якобы одним прекрасным утром просто материализовалась у нее на подушке.

Из-за её способностей, Марию несколько раз сажали в тюрьму, но она спокойно переносила все невзгоды, так как знала, что умрет только в старости. Выйдя из заточения, через некоторое время, она, как ни в чем не бывало, возобновляла прием посетителей. В браке женщина не состояла, детей не было, зато гадалка содержала бесконечное количество родственников. Не надеясь устроить свою личную жизнь, в 60 лет она встретила свою большую любовь. К ней на прием обращается двадцатилетний дворянин. Он захотел узнать, в связи с чем, с его отцом приключился сильный недуг. Мария сказала, что в его болезни виновата семейная реликвия, найдется она, выздоровеет и отец. Юноша заплакал и признался, чтобы вернуть карточный долг, он заложил кольцо. Гадалка пожалела молодого человека и дала ему деньги. Так начался их роман. Родители не приняли его любовь к «старухе» и наняли убийц. Под покровом ночи, те подожгли её дом, но в пламене погибла не сама Мария, а её возлюбленный, который случайно заночевал у неё. Марию удалось спасти. Когда её вынесли из пожара, она на несколько минут потеряла сознание. Очнувшись Ленорман сказала: «Я знаю, как я умру». На все вопросы о том, почему она не предвидела его кончины, она сказала: «Мне застилала глаза любовь». После смерти молодого человека Мария больше не делала предсказаний. Она отошла от дел и вела уединенный образ жизни в одном из своих загородных домов. Служанки замечали одну странность, она нигде не расставалась с небольшой подушкой. Ночью 23 июня Мария Ленорман умерла. Причина смерти было удушение, той самой подушкой. Преступник не взял ни деньги, ни драгоценности, ничего, кроме её жизни. Говорят, когда её нашли мёртвой, она улыбалась. Её провожал весь Париж. Скорее всего, богатство и предсказания Марии породили немало завистников и врагов, и возможно причина её смерти кроется в банальной мести за прошлые предсказания или зависть.

Мария всегда мечтала реализовать себя в роли писательницы. Она написала несколько любовных, художественных книг они дошли до наших дней, в том числе «Исторические секретные мемуары Императрицы Жозефины». К сожалению, не было ни одной книги по Таро. Она накопила много знаний, но из-за разочарования и боли не захотела делиться, видя в них только несчастья. Её собственные значения сумели сохранить только ученики. Трепетно храня, они передавали знания из уст в уста. Вот так они дошли до наших дней. Моей первой колодой в детстве была, колода мари Ленорман.

4. Элифас Леви.

Следующий человек, внесший большой вклад в историю Таро – Элифас Леви (псевдоним). Французский маг, который состоял в нескольких тайных сообществах. Он раскритиковал

работы своих предшественников за изменения в порядок следования Старших Арканов и вернул им первоначальный строй. Сейчас эта колода называется «французское Таро» и совпадает по строению с Марсельским. Кроме того, Элифас Леви в создании своих значений объединил каббалистическую и нумерологическую систему, правда своей колоды так и не создал. В 1856 году он пишет свою книгу об учениях и ритуалах высшей магии через каждый Аркан Таро. Его последователи считают, что карты были всего лишь предложением. Его главной целью было заработать славу на раскрытии тайных знаний, ритуалов и посвящений, о которых он узнал в тайных сообществах. Сами карты с практической точки зрения он не рассматривал. Истоки он искал не в Египте, а в Каббале.

5. Поль Кристиан.

В 1877 году не менее известный ученик Элифаса Леви – Жан Батист Питуа, известный под именем Поль Кристиан, создает свою колоду «Таро Ибис». Она дошла до наших дней, как «Таро Кристина». В этой колоде, Питуа дал новые названия картам. Шут – Крокодил, Жрица – Исида – Урания, Мир – Корона Магов. Он был союзником Герместической теории, его перу принадлежит ряд интересных книг в области герменевтики, в том числе и «Книга Гермеса». Это любимая мною колода, единственная рабочая, которой я верна вот уже два десятка лет. Так как её сложно найти, мой муж сделал сканы карт, разложил их в фотошопе по листам для печати, и перед Новым годом я отдаю их в фотолабораторию в печать. Муж их нарезает, я обклеиваю скотчем, чтобы они дольше служили, потому, что, будучи ламинированными, они будут хуже считывать информацию.

6. Папюс.

Последним представителем своего направления, на базе которого существуют многие современные школы, является Жерар Анаклет Винсент Анкосс (он же Папюс – от слова врач). Папюс был окултистом, членом каббалистического ордена Розенкрейцеров, медиком и обладал экстрасенсорными способностями, которые использовал для диагностики болезней. Он был автором нескольких книг по Таро, магии, оккультизму. В своих книгах, Папюс, большое внимание уделял каббале, древу Сефирот, еврейскому алфавиту и магии чисел. Известность Папюсу так же принесло визит в Россию и гадание для семьи Романовых. Он предсказал, что империя движется к краху, а самому семейству грозит великая опасность. О печальном конце этой истории знают все, но предсказаниям Папюса, видимо, не придали значения.

В 1889 году, эзотерик Папюс публикует книгу "Цыганское Таро". В ней на основе Трансцендентальной магии Элифаса Леви, приводятся искаженные каббалистические характеристики Таро. В этой книге он высказывает идею о том, что Таро вовсе не священная книга Тота, а зашифрованные каббалистические знания. Что Старшие Арканы происходят от Древа Сифирот (Еврейского древа жизни с которого все начинается и чем все заканчивается) и в них описывается путь самого человека от ребенка до старика, его мысли, чувства, становление.

В 1909 году, Папюс выпустил свою колоду и толкование в книге «Предсказательное Таро или ключ всякого рода карточных гаданий», которая по сей день есть в продаже. На сегодняшний день, его работы считаются одними из лучших среди классиков.

Для многих Тарологов, его книги с картами внутри стали ключом к славе. Сейчас многие Тарологии работают в его системе, но было бы несправедливо её так называть, потому, что знание Папюса это общая работа всех его предшественников, которые он синтезировал и объединил. Ему всего лишь посчастливилось стать последним, а значит самым близким к нам современником.

Английская ветка

1. Мазерс.

В 1888 году, англичанином Мазерсом, открывается орден Золотой зари. Он следует главному принципу Гермеса Трисмегистра – что наверху, то внизу. В Британии, во времена Конана Дойля, это было чрезвычайно влиятельное оккультное общество. Основанно оно совместно с докторами и масонами Уильямом Вудманом и Уином Уэскоттом. Все они, в свою очередь, были членами розенкрейцерского оккультного общества. Главной отличительной особенностью этого ордена было присутствие женщин. Как правило, масонские и розенкрейцерские ложи состояли только из мужчин. Глава ордена записывает эзотерические характеристики Таро в тайный манускрипт – «Книга Т». Под его руководством его супруга рисует колоду, которая впоследствии была утрачена, и попытки восстановить увенчались успехом лишь в недавнем прошлом. Это колода «Золотой зари». Мазерс вплотную исследовал влияние образов Таро на сознание и считал, что, созерцая на карту во время медитации достаточно, чтобы зарядиться этой энергией и привнести её дары в свою жизнь. Например, карта Дьявола может привнести в жизнь человека материальные блага, проработку негативных привычек.

Именно из этой среды вышли следующие два самых известных Таролога и конкурента XX века Алистер Кроули и Эдвард Уэйт.

2. Артур Эдвард Уэйт.

Известный оккультист, автор более семидесяти книг, лекций, ритуалов и статей, переводчик работ Элифаса Леви и Папыса, создатель самой популярной колоды всех времен и народов. Биография Уэйта, повествует следующие факты, его мать, дочь богатого лондонского торговца, влюбилась в капитана Американского торгового флота, и начала с ним сожительствовать наперекор своей семье. Родила двоих детей вне брака. Отец Артура погиб в море во время шторма. Семья не приняла вернувшуюся с детьми блудную дочь и те были вынуждены влачить нищенское существование в бедных предместьях Лондона. Мать Уэйта приняла католичество и Артур последовал за ней. Когда от болезни умерла сестра, он потерял веру в церковь. Тоска по сестре привела его к увлечению магией и спиритизмом, но и эти сеансы не дали покоя его душе. И он начал искать ответы в Таро.

В 1910 году, Уэйт, в сотрудничестве с художницей Памелой Коулман Смит, издал собственную колоду и назвал её «Дорожное Таро». На этой колоде, впервые в истории рисунками были снабжены все карты, что значительно облегчило их интуитивное понимание. Её предназначением было доступность и простота понимания, чтобы даже новичок, никогда не бравший в руки карты, мог интуитивно понять их значение. Колода «Дорожное Таро» стала хитом продаж. Большинство колод наших современников создано на её основе. Уэйт, освободив карты от каббалистических, нумерологических, астрологических символов, максимально упростил колоду, до понимания обычным человеком, как сейчас сказали бы, создал «Таро для чайников». Он считал, что Таро начинается именно с Дурака, который путешествует от одного Аркана к другому, совершенствуя свои знания и обрабатывая кармические уроки. Уэйт опять меняет местами Силу и Справедливость. Сам он так и не дал объяснений этому своему шагу, ограничившись заявлением, что у него «были достаточные основания». На вопрос, зачем ему понадобилась такая перестановка, Уэйт обычно отвечал очень скупой и довольно высокомерно. Чем он руководствовался, мы теперь можем лишь гадать. Присмотревшись к его картам, вы заметите, что на многих старших Арканах изображена восьмерка (символ бесконечности). Возможно, это просто любимое число автора или он был полон идей о цикличности жизни.

Его колода очень быстро стала самой популярной колодой в мире, и вот уже сотню лет, как остается таковой. Многие современные колоды основаны на её принципе, то есть с рисунками на всех Арканах. Она называется сегодня «Универсальное Таро». Этой колодой пользует-

ются 90 процентов гадалок во всем мире. Наглядное обучение всех своих учеников я провожу именно на ней, так как она проста в понимании и интересна в использовании.

В 1910 году выходит в свет книга Артура Уэйта, в которой были изложены подробные порицательные значения карт, их символизм и оккультная теория. Его Изобразительный ключ к Таро, где приводятся некоторые общие данные по кабалистической природе "Золотого Восхода". Она выпускается до сих пор.

К сожалению, Уэйт так и нашел покоя, современные психологи или психотерапевты вылечили бы его тревогу и тоску по сестре, но, увы, не в то время родился. В сообществе розенкрейцеров под руководством Блаватской и ордена «Золотой Зари» он тоже разочаровался. Посвятив себя масонскому ложу, собрав все возможные учебные степени этого общества, выпустив массу книг Уэйт, умер, на восемьдесят пятом году жизни оставив после себя богатейшее наследие.

3. Алистер Кроули.

Последним представителем этого течения является черный Маг Алистер Кроули. Сам он называл себя «Зверем Апокалипсиса» и уверял, что является реинкарнацией Леви. Отец Алистера был богатым пивоваром и оставил после смерти сыну огромное наследство. Алистер был эгоистичным и избалованным ребенком, требовал от своих близких всего самого лучшего. Он был сто процентным прожигателем жизни. Его основной принцип гласил: «В жизни нужно попробовать всё». И пробовал же, алкоголь, наркотики, продажных женщин, гомосексуальную любовь и многое другое из того, что человека с детства учат обходить за версту. Кроули любил путешествовать и редко засиживался дома. Кроме пороков, в иных странах он знакомился с множеством других религий и магией. Вернувшись из очередного путешествия, он создал у себя дома 2 храма, один «белый» другой «чёрный». В первом совершались ритуалы с призывом светлых сил, во втором темных с жертвоприношения и идолопоклонством. Поговаривали, что он даже продал душу Дьяволу, который наказывал всех его всех врагов и обидчиков, коих у Кроули было великое множество. Помимо сильной тяги к удовольствиям, он как губка впитывал знания. Тантра, буддизм, каббала, нумерология и многое другое было изучено и описано им. Он посетил Тибет, ашрамы Индии, прошёл множество инициаций в разные каналы и решил, что достоин Ордена Золотой Зари. Видимо по причине постоянного желания жить на широкую ногу и значительно поредевшего отцовского состояния, он был пойман на продаже и распространении секретной информации ордена. Оккультные тайны передавались от высшего учителя к ученику, прошедшему многие ступени, и вдруг они заполнили страницы журналов и стали открыты не только посвящённым. Он оказал нам огромную услугу, не известно, если бы не его болтливость, знали бы мы сейчас про Таро всё то, что знаем. Возмущенный Мазерс, использовал всё свое влияние, чтобы добиться судебного решения, запрещающего Кроули раскрывать тайны «Золотого Рассвета». Однако Кроули выиграл. По слухам, чтобы склонить судей на свою сторону, он воспользовался магией. Лишившись поддержки тайного общества, Кроули не отчаивается и открывает свое тайное общество. Орден «Серебряная звезда Давида» названного так в честь его еврейских кровей. В нем поклонялись Афродите, богине любви. Призыв ордена гласил: «Делай, что хочешь!». Об оргиях в храме ходили легенды, сильные мира сего делали ордену немалые пожертвования, но даже их не хватало Кроули на весьма обширные интересы.

Кроули всё делал с одержанием. Он был невероятно работоспособен, хотя почти ни дня не обходилось без выпивки или наркотиков. Его жена, мать двоих его дочерей, обладала даром медиума и по его настоянию овладела Ченнелингом (беседой с высшим разумом через контактера). Одна из книг Кроули о магии полностью надиктована ей через автоматическое письмо. В какой-то момент психика женщины не выдержала чертовщины, происходящей вокруг мужа и

его деструктивного поведения, и она покончила с собой. Её смерть ничего не изменила. Кроули остался разнуздан в связях и стал ещё чаще употреблять опиаты. Он изобретает афродизиак, фимиам, привлекающий к нему женщин.

В 1942 году, во время второй мировой войны в свет выходит колода Алистера Кроули в соавторстве с художницей леди Фридой Гарис. Примечательно то, что перед началом работы Фрида попросила его поклясться, что он не будет заниматься магией пока идёт работа над колодой. Обещание он сдержал, хотя это растянулось на 5 лет и ввергло его в полнейшее безденежье. В этой колоде используются символы едва ли не всех великих цивилизаций древности, ощущается влияние тантризма, она исключительна по богатству и сложности заключенных в ней идей. Она отличается от базового марсельского Таро, и ставшего известным Таро главного врага и конкурента Кроули – Артура Уэйта. В своей колоде Кроули создал 24 Старших Аркана, где опять меняет порядок. Из фигурных карт он убрал Королей, заменив их Рыцарями, а на место Рыцарей поставил Принца и заменил Пажей Принцессами. Исследователи этой колоды говорят, что хотя она эффективна и является мощным инструментом познания себя и мира, пользоваться ею для простого гадания затруднительно. Изучению этой колоды во всех странах посвящаются специальные курсы и многотомные труды. Чаще всего её используют черные маги и для медитаций на Таро, потому, как она оснащена мандалами, способствующими трансовому состоянию, а также для магических ритуалов посредством Таро. Правда некоторые современники говорят, что использовать её для этих целей нужно очень аккуратно, потому как колода мстительна и своенравна. Ещё она вытягивает силы из оператора, поэтому я бы лично её не советовала.

Во второй половине XX века, у колоды Кроули также появилось много производных. И хотя пользоваться ими легче, потому что они значительно упрощены по сравнению с исходной, в основе всех их также лежат принципы Каббалы, без знания которой результаты гадания также себя не оправдывают.

В 1944 году Кроули издаёт собственную Книгу Тота. Чтобы как-то поправить свое пошатнувшееся материальное положение, он начинает помогать Гитлеру и войскам третьего Рейха искать священную чашу Грааля, а также магически влиять на ход истории. Ведь всем известно, что на немецких касках изображены две руны Соулу в виде молнии – символ совершенной удачи.

Но ни сотрудничество с Гитлером, ни орден, ни связь с Люцифером, ни выпуски книги карт не смогли вернуть ему прежние богатства. Кроули впал в бедность. В 62 года, он ввел себе смертельную дозу героина и умер. Позднее именно он стал прототипом многих современных художественных американских фильмов про черных магов.

Отличая Французской и Английской школы

Основное отличие между французской (Леви) и английской (Мазерс) школами в том, где они размещают карту Шута. Леви располагал его XXII (после Мир), а первой картой был Маг. Мазерс же считал Шута нулевой картой, которая открывает колоду.

Какая же система правильная, спросите вы?! Этот вопрос может быть разрешен лишь в ходе практической работы с обеими системами в течение длительного периода времени. Известные Тарологи советуют пользоваться обоими, для получения дополнительного символизма. Я сама пользуюсь колодами обеих систем.

Цикл третий – «Наше время»

1916 год – в Москве Владимир Шмаков публикует энциклопедический труд «Священная книга Тота. Великие Арканы Таро», в котором объединяет кабалистику Таро с индийскими ведами и др. Эта книга есть в свободной продаже.

Петр Иванович Успенский одним из первых высказал идею плодотворности синтеза Психологии с Эзотерикой. Его книга «Символика Таро. Философия оккультизма в рисунках и числах» есть в свободном доступе в интернете.

С 1969 года до настоящего времени, возрождение интереса к Таро привело к широкому распространению традиционных колод (версии Уэйта, Кроули), и к созданию совершенно новых (языческих, нью-эйдж, Ошо-Таро и т. д.).

В 1978 году появилось Таро Джорджа Тавальоне, так же известного как «Золотые ступени Таро» или «GoldTarо».

В XX веке важнейшая роль по изучению Таро принадлежит психологу Карлу Густаву Юнгу, заметившему, что 22 старших Аркана Таро совпадают с разработанной им системой архетипов людей, их психики. Юнг использовал карты Таро для диагностики и лечения своих пациентов.

Некоторые современные психологи тоже используют образы, заимствованные из Таро, чтобы идентифицировать состояние своего клиента. Они считают, что эти карты можно использовать не только для гадания, но и для исследования собственной личности. Колоды, которые сейчас используются для психоаналитической работы – Манара, Ошо и др. В картах Таро человек вытягивает именно ту, которая соответствует его эмоциональному состоянию, поэтому нельзя подходить к ним в раздраженном или плохом настроении.

Наши современники, тоже немало сделавшие в исследовании Таро, и чьи книги я советую вам для самостоятельного изучения – это Вера Склярова, Колесов, Анна Котельникова, Ключев, Алла Хшановская, Энтони Льюис, Хайо Банцхаф.

Вывод!!!

Таро было синтезировано из старых итальянских игральные колоды Тароччи, путем добавления в него эзотерического наполнения.

Структура колоды

Стандартная колода состоит из 78 карт, разделенных на две отдельные колоды: 22 Старших и 56 Младших. Их принято называть Арканами, что в переводе от латинского означает тайна (секрет). Его авторство приписывают Полу Кристиану. Таким образом, мы с вами имеем 78 тайн или секретов (22 Больших секрета и 56 маленьких). 56 Младших Арканов разделены на 4 масти, по игральным картам Младшие Арканы должны быть хорошо вам знакомы. Жезлы (Скипетры, Посохи) соответствуют – трефам, Кубки (Чаши) соответствуют – червям, Мечи (Сабли) соответствуют – пикам, а Пентакли (Диски, Динарии, Сикли) соответствуют – бубнам. Разные названия мастей не меняют их значения. Считается, что 4 масти карт символизируют времена года и четыре главных предмета рыцарского обихода: жезлы (трефы) – эмблема меча, мечи (пики) – копья, пентакли (бубны) – знамя, кубки (черви) – щит, а также четыре сословия: жезлы – крестьяне, мечи – рыцари, пентакли – торговцы, кубки – духовенство.

Каждая масть состоит из 14 карт, из которых: 10 цифровых от (туза до десятки) и четыре Фигурных (Король, Королева, Рыцарь, Паж), но как вы помните, таким состав был не всегда.

Сокращенно Вы можете писать так:

Старшие Арканы – С.А.
Младшие Арканы – М.А.
Фигурные карты – Ф.К.

I часть Старшие Арканы

Всего Старших Арканов 22

Старшие Арканы в раскладе обозначают:

- 22 пути человека;
- эволюцию души;
- карму;
- законы и силы их исполняющие;
- кармические задачи;
- кармические связи;
- кармические болезни;
- знаковые события, которые нельзя изменить;
- испытания и препятствия, с которыми человек сталкивается на жизненном пути;
- линию Судьбы (по ним можно увидеть на правильных ли человек пути или он топчется на месте, идет обратно или в сторону);
 - прошлые воплощения;
 - миссию (предназначение);
 - духовный рост;
 - кармические награды и уроки за наши прошлые жизни;
 - нынешние ошибки;
 - самосовершенствование человека;
 - вмешательство в жизнь Высших Сил;
 - то, что не зависит от человека, и произойдет по воле судьбы;

Нумерация Старших Арканов

Карты Старших Арканов для удобства пронумерованы римскими цифрами. В разных колодах, вы встретите разный порядок следования Старших Арканов. В большинстве современных колодах нумерация начинается с Шута/Дурака (0) и заканчивается Миром (21). В некоторых колодах всё начинается с Мага (1), а Шут/Дурак идет вслед за Миром и имеет номер двадцать два (22). Всё зависит от школы, философии и мировоззрения Автора колоды. Почему так важен порядок следования, сейчас вам станет понятно. По преданию, 22 Аркана, это духовные пути, по которым, проходит человек. Каждая карта Таро символизирует определенное качество или опыт, который нужно познать для того чтобы стать целостной личностью. Вкратце, это напоминает и наш с вами путь обучения от Новичка, набирающегося жизненного опыта в Таро к Эксперту, восходящему на следующий уровень духовности.

Все это шествие называется «Путешествие Шута/Дурака» или «Путешествие героя». Путешествие начинается с Шута (0), и заканчиваются Миром (21) – обретением целостности. Шагая от карты к карте Шут самосовершенствуется, проходя очередное испытание или выполняя задачу, с которой ему предстоит справиться. Старшие арканы идут в определенной последовательности, что является важным. Все задачи расположены по нарастающей и не могут прийти не в свое время, как например задачку второкурсника не сможет решить первоклассник, так и тут герой не может перескочить какую-то карту. Всё начинается с простых ситуаций и становится всё сложнее и сложнее с каждым дальнейшим шагом. Каждая картинка Старшего Аркана характеризует этап личного или духовного развития. Пройдя все 22 пути, человек начинает новый путь, так путешествие едва успев, закончится, начинается снова. И тут мы с вами сталкиваемся с очередной путаницей Таро, во многих колодах Аркан Сила (8) обозначающая внутреннюю силу человека и Справедливость (11) трактуемую как закон, доблесть, правосудие меняются местами. Справедливость, как и Сила, может быть то на восьмом, то на одиннадцатом месте.

До сих пор многие Тарологи спорят, какая очередность правильная. От того, в каком месте стоят эти Арканы, зависит обозначение пути человека, читается совсем иная история. Есть версия, что в те времена перестановка зависела от перемены в людях, нравах, эпохе. То есть, сначала герою приходилось, сталкивается с законом и беззаконием (Справедливость), а потом стать от этого сильным (Сила), а в другую эпоху – эпоху Уэйта люди сначала становились сильными (Сила), а потом справедливыми (Справедливость).

Что говорит нумерология по поводу значения чисел

Число 8

Для пифагорейцев 8 было числом справедливости, потому что все время делится на равные части: $8 = 2 \times 4$, $4 = 2 \times 2$, $2 = 2 \times 1$.

Число 11

Число 11 состоит из двух единиц. Единица с [языка чисел](#) переводится как «энергия», лидерство, придает решительность, силу и жизненность её обладателю.

Значит исходя из логики пифагорейцев, 8 должна идти Правосудие, а 11 Сила.

Порядок Старших Арканов важен по трем причинам:

1. Старшие Арканы олицетворяют "путь героя", определенную последовательность этапов. Если хотя бы один этап поменять местами, то смысл пути меняется. В колодах, где нумерация начинается с Мага (1), не имеют ничего общего с двадцати двумя путями человека. Если начинать путешествие с мудрого, постоянно совершенствующегося Мага и заканчивать его шествие глупым Шутом, то вырисовывается нелогичная картинка, из которой следует, что вечный ученик и великий комбинатор Маг к концу пути не развил свои знания, а вдруг внезапно поглупел. Я предпочитаю такие колоды, где Шут идёт 0 Арканом, Сила 8, Справедливость 11, а Мир, который означает абсолютную гармонию и целостность 21 арканом. Такие колоды полны эзотерической направленности и помогают духовно развиваться.

2. Нумерация важна при подсчете квинтэссенции (Урок 4).

От учителя!!!

В раскладе в первую очередь мы обращаем внимание на С.А и рассматриваем как некое предупреждение. Если Старших Арканов мало, ситуация находится полностью под контролем вопрошающего. Четыре или более С.А говорит, что происходят важные кармические перемены или ситуация не поддается коррекции и не зависит от воли человека потому как всё находится во власти высших сил и будут происходить значительные судьбоносные перемены. В норме если в раскладе выпало два – три Старших Аркана. Если их меньше, то вопрошающий погряз в бытовых проблемах, если больше, то он находится в узловом моменте своей жизни, и на него воздействуют одновременно несколько кармических испытаний.

Коротко про Младшие Арканы

Всего Младших Арканов 56, из них 40 цифровых (ситуационных) карт и 16 фигурных. Цифровые карты или Ситуационные в предсказательном плане гораздо проще, отвечают на житейские вопросы и показывают, что происходит или случится с человеком на бытовом уровне. Эти события в отличие от первых можно контролировать и менять.

В раскладе означают:

- повседневные ситуации;
- бытовые события;
- чувства;
- деньги;
- инициативу;
- конфликты;
- эмоциональные состояния;
- стихии;
- материальные потери и приобретения;
- болезни;
- привычки.

Коротко о Фигурных картах

Фигурные карты в раскладе означают:

- самого вопрошающего;
- других людей, связанных с данным вопросом;
- определённую сторону личности, задействованную в конкретной ситуации;
- поведение вопрошающего в данном вопросе;
- шестнадцать психотипов поведения (соционика);
- характер;
- внешность;
- возраст;
- эмоции и чувства;
- отношение к вопрошающему
- намерение других по поводу вопрошающего
- каким человека видят люди
- говорит, что во главе ситуации стоите либо вы или еще какие-нибудь люди
- темперамент;
- 16 ролей человека в жизни;
- профессии;
- качества, которые в избытке или нужно развить;
- времена года;
- стихии;
- знаки зодиака.

Короли – это мужчины от 25 лет и старше

Королевы – это женщины от 25 лет и старше

Рыцари – это молодые мужчины или юноши от 18-25 лет

Пажи – это дети обоих полов и молодые девушки, и юноши от года до 18 лет.

В раскладе так же Фигурные Карты того же пола, что и сам Клиент могут обозначать его отношение к ситуации и всех людей которые будут иметь отношение его проблеме. По ним мы можем узнать, как обстоит реальная обстановка в семье, кто в доме хозяин, кто зарабатывает деньги или тратит их и нужны ли на самом деле партнерам эти отношения.

Порядок следования Младших Арканов

В редких колодах Младшие Арканы продолжают порядок Старших Арканов от 23 до 78, но в большинстве колод они разделены на четыре масти: Жезлы (Посохи, Скипетры, Свечи, Булавы, Палки, Огонь); Кубки (Чашы, Котлы, Раковины, Вода); Мечи (Лезвия, Перья, Копья, Воздух); Пентакли (Динарии, Монеты, Сикли, Земля) пронумерованных арабскими цифрами от 1 до 10. Фигурные Арканы не имеют нумерации, только название своей карты.

Значение мастей

Каждая из четырех мастей означает определенную сферу деятельности человека.

Жезлы – это социальная сфера (активная, яньская энергия).

Масть Жезлов в раскладах будет обозначать – карьеру, инициативу, действие, проекты, страсть (секс), влечение, ревность, гнев, смелость, энергичность, выдержку, энтузиазм.

Мечи – это интеллектуальная сфера (мужская энергия).

Масть Мечей в раскладах будет обозначать – интеллект, мышление, образование, учеба, ученик, учитель, закон, мысль, общение, конфликты, споры, обострение, острые моменты, сложные задачи.

Кубки – это эмоциональная сфера (пассивная, иньская энергия).

Масть Кубки в раскладах будет обозначать – эмоции, взаимоотношения, творчество, любовь, романтику, чувства, духовность, веру, интуицию, экстрасенсорные способности, мечты, сны, фантазии, семью, родственников, детей, беременность, плодородие.

Пентакли – это материальная сфера (женская энергия).

Масть Пентакли в раскладах будет означать – деньги, финансы, работу, материальные приобретения, дом, бизнес, материальный мир.

В раскладе замечаем, какой масти выпало больше всего. По количеству мастей можно понять, какие основные проблемы будут заботить человека.

Например, Кубки расскажут, что человек больше всего озабочен эмоциями, любовными вопросами и чувствами.

Если выпало большое количество Пентаклей – то человека интересует материальная сфера и денежные вопросы.

Мечи укажут, на то, что его обуревают тёмные мысли и голова полна сомнений, проблем по поводу сложных и конфликтных ситуаций.

Если выпало больше Жезлов – то человек полон энергии, страсти, инициативы и готов действовать.

Вывод

С.А – это кармические карты, обозначают 22 духовных пути человека (то, что не зависит от человека). Они глобальны и отвечают за этапы духовного пути на вопрос: что происходит? Кто я? Зачем я пришел на этот свет? Миссия. Предназначение.

М.А – это ситуационные карты (то, что контролирует сам человек), обозначают бытовые и повседневные вопросы, чем он озабочен, что чувствует, какие проблемы будут волновать его больше всего, с чем столкнется, что будет делать и к чему это приведет в соответствующей ситуации.

Ф. К – это люди (сам вопрошающий, родственники, друзья, знакомые, все кто влияют на ситуацию). Характер вопрошающего. Качества, которыми он наделен. Поведение, профессия, личность, внешность, темперамент. Как он настроен, действовать в данной ситуации.

Колоды Старших и Младших Арканов могут существовать, как две самостоятельных, их можно разделить и гадать только на Старшей колоде или на Младшей, но для большего объема информации большинство Тарологов работают на общую колоду. Если вы хотите заниматься картами Таро профессионально, у вас должно быть несколько рабочих колод: общая колода и отдельно Старшие и Младшие арканы.

Мы с вами будем учиться проводить расклады:

- отдельно на Старших Арканах.
- отдельно на Младших Арканах.
- на общей колоде.

Поэтому лучше запаситесь сразу несколькими колодами, чтобы мы не тратили время на отбор.

Путаница в картах Таро

1. Разные названия Старших Арканов. Первым будет идти, как мы их с Вами будем их называть, а под другими названиями будет-то в каких вариантах можно встретить эту карту в других колодах.

0/XXII. Шут/ Дурак. Другие названия карты: Крокодил, Путешественник, Фат, Глупец, Суфий, Душа, Безумец, Дух Эфира, Дух в Поисках Познания.

I. Маг. Другие названия карты: Фокусник, Жонглер, Фигляр, Существование, Решающий, Магия Власти.

II. Верховная Жрица. Другие названия карты: Исида, Папесса, Врата Святилища, Интуиция, Охраняющая, Внутренний Голос, Монахиня, Ведьма, Жрица Серебряной Звезды, Ясность прозрения.

III. Императрица. Другие названия карты: Хозяйка, Исида-Урания, Дочь Всемогущества, Природа, Творчество, Рождение, Начало, Определяющий Форму.

IV. Император. Другие названия карты: Хозяин, Кубический камень, Хранитель.

V. Жрец. Другие названия карты: Первосвященник, Верховный Жрец, Иерофант, Папа, Человек-аркан, Маг Вечности, Вспоминающий, Дruид, Мастер.

VI. Влюбленные. Другие названия карты: Два пути, Любовники, Дети Гласа Божьего.

VII. Колесница. Другие названия карты: Колесница, Повозка, Колесничий, Перевоплощающийся, Осознанность.

VIII. Сила. Другие названия карты: Лев, Вождение, Воин, Храбрость, Наделяющий Властью, Дочь Пламенного Меча, Сила Духа.

IX. Отшельник. Другие названия карты: Гермит. Закрытый светильник. Маг Голоса Света, Советник, Шаман, Одиночество.

X. Колесо фортуны. Другие названия карты: Сфинкс, Колесо Судьбы, Колесо Сансары, Ткущий Нить, Повелитель Жизненных Сил, Паутина, Изменение.

XI. Справедливость. Другие названия карты: Уравновешивающий, Дочь Повелителя Истины, Равновесие, Прорыв.

XII. Жертва. Другие названия карты: Повешенный, Дух Всемогущих Вод, Новое видение, Преданный, Мессия, Милосердие, Зодиак.

XIII. Смерть. Другие названия карты: Коса, Освобождающий, Преображение, Дитя Великих Перемен.

XIV. Умеренность. Другие названия карты: Воздержание, Равновесие, Время, Алхимия, Человеческий гений, Смешивающий, Интеграция, Дочь Примирения, Искусство.

XV. Дьявол. Другие названия карты: Тифон, Абракадас, Бросающий Вызов, Рогатый Бог, Обуславливание, Повелитель Врат Сущего.

XVI. Башня. Другие названия карты: Разрушенная Башня, Падающая Башня, Богадельня, Дом Божий, Повелитель Всемогущего Воинства, Изменяющий, Молния.

XVII. Звезда. Другие названия карты: Звезда Магов, Мечтатель, Молчание, Дочь Небосвода.

XVIII. Луна. Другое названия карты: Сумерки, Воображающий, Повелитель Прилива и Отлива, Прошлые Жизни.

XIX. Солнце. Другие названия карты: Яркий Свет, Повелитель Мирового Огня, Защитник, Невинность.

XX. Суд. Другое названия карты: Страшный суд, Космический будильник, Воскрешение, Пробуждение мертвых, Эон, Возобновляющий, Дух Первозданного Огня, За Пределами Иллюзий.

XXI. Мир. Другое названия карты: Корона Магов, Универсум, Вселенная, Советник, Шаман, Одиночество, Великий в Ночи Времени.

Несмотря на разные названия карт, их значение всё же остается схожими друг с другом.

2. Разные названия младших арканов: Жезлы они же Скипетры, Булавы, Палки, Посохи; Кубки они же Чаши, Бокалы, Вода, Мечи они же Сабли, Пентакли они же Сикли, Динарии, Земля.

В книге мы будем называть их исходя из классики:

- Жезлы
- Мечи
- Кубки
- Пентакли

3. Разные название Фигурных карт: Король может быть Хозяином, Отцом, Королева (Хозяйка, Дама, Мать), Рыцарь (Всадник, Принц, Сын), Паж (Принцесса, Дочь).

Мы с Вами будем называть их исходя из классики:

- Король
- Королева
- Рыцарь
- Паж

4. Стихии (элемент, первооснова мира и человека) в Таро тоже становились предметом споров, у некоторых авторов Жезлы – это огонь, у других воздух, так же ситуация обстоит и с Мечами им то присваивают стихию воздуха, то огня.

Для легкости запоминания представьте Жезлы, деревом которое горит, а Меч, если им взмахнуть, способен рассекать воздух. Хотя, мне самой близко обратное видение исходя из характеров мастей (мечи – огонь, жезлы – воздух)

5. Отличия в значения карт. У каждого автора в значения привносится что – то своё. Я даю вам традиционную классику, подходящую в будущем для любой колоды, но и вы, я не сомневаюсь, когда-нибудь добавите и свои значения.

6. Разные сюжетные картинки на Младших Арканах. До Артура Уэйта, младшие арканы не имели сюжета, на кубках изображались бокалы, на мечах – мечи, на жезлах палицы похожие на биты, а на пентаклях монетки или пятиконечные звёзды. В 19 веке впервые они заменились сюжетами из жизни, взглянув на которые мы понимаем интуитивно, о чем идет речь в данной карте. У каждого автора своё видение сюжетов. Мне предпочтителен Уэйт и его производные.

7. Ну и наконец, всё та же путаница с порядком следования Старших Арканов.

Виды колод

На сегодняшний день известно несколько сот различных колод.

Они делятся на три категории:

– классические или универсальные (к ним относятся и новые псевдоклассические двойники); – неклассические; – оракулы;

В основе значений всех карт лежит классика, которую мы с вами будем проходить. Усвоив её, вы поймете абсолютно любую колоду. Классика удобна тем, что у нее можно спрашивать ответ на любой вопрос. Неклассические по большей части имеют узкоспециализированную направленность (сексуальную, психологическую, магическую, эзотерическую, медитативную). В моем арсенале есть огромное количество и тех и других.

Классическая колода состоит из 78 карт. К ней принято относить колоду Райдера-Уэйта, Таро Тота, Марсельское Таро, Висконти, Таро Кристиана, Золотое Таро и некоторые другие. Они подходят к любому вопросу, у них можно спрашивать всё.

Также существуют колоды по своему строению и символике близкие к классическим. Например, колоды Таро Языческое, 78 дверей, Таро Иллюминатов, Универсальное Таро, Таро Бриллиантов, Таро Звезды Вечности и т.д.

Неклассические колоды (колоды нового поколения наших современников), состоят из 79-80 карт и чаще всего у них будут свои особые значения отличные от классического Таро. К ним специально добавляют 23-ю и 24-ю карту или белую, которая говорит, что вопрос для вас закрыт, поставлен неправильно или ждите неожиданного поворота событий. Как я сказала, к этим колодам относятся не универсальные, а те колоды, которые в большинстве имеют узкий спектр вопросов. Например, Эротик Таро, Казанова, Манара – они имеют сексуальный упор, считают комплексы, блоки. Таро Крайона и Таро Оша – эзотерического направления. Таро Гномов и Фей – детские. Таро Ангелов – теологические. Сюда же можно отнести Таро Теней В. Склярской которые используют в большей степени для обнаружения негативов.

К ним можно отнести колоды, имеющие в своей основе этнические, субкультурные, исторические и прочие мотивы. Например, Таро: Драконов, Кельтское и т.д. Часто в структуре такой колоды заложена некая особая логика, например, Таро Вечности Старшие Арканы которой соотносятся с реальными историческими фигурами династии Рамзесов и древнеегипетскими богами. В тоже время – это полноценный инструмент для прорицания. Считается, что многие неклассические колоды отражают точку зрения авторов, точнее его эстетическое видение. Отличий этих колод от классических много, в них могут иначе называться Старшие Арканы, Младшие и Фигурные карты. Например, классические Кубки заменятся Водой, Королевы могут стать Богинями, Маг может потерять одну стихию и сменить свои инструменты, Шут утратил символ чистоты и невинности и приобрел в руки палку и багаж.

В некоторых колодах на всех 79 – 80 картах идёт повествование об одном и том же герое.

Оракулы

Оракулы состоят из 36-52 карт.

К ним относят карты Марии Ленорман, Таро Ангелов Хранителей, Ангельская Терапия Дорин Верче. Большинство оракулов, кроме Ленорман не дают ответы на будущее, в основном дают советы и предостережения здесь и сейчас.

Подвиды колод

Все колоды Таро делят на подвиды: – эмоциональные; – событийные; – смешанные;

Колоды эмоциональные

Эмоциональные больше показывают чувства человека (что у него в голове? о чем он думает? что хочет? как относится?), а также эмоции окружающих людей. Потому, как у всех колод свой характер, они могут иметь свою преобладающую стихию. Ярким примером служат "Таро Галереи" (воздух) и "Таро Сирен" (вода) – эти колоды открывают мир внутренних переживаний субъекта.

Колоды событийные

Не показывают эмоциональную окраску, зато хорошо показывают саму ситуацию и четко описывают будущие события.

Смешанная

Гармоничное сочетание событий и эмоций 50/50.

Как узнать какая колода у вас?

Вы поймете – это в процессе работы. Не удивляйтесь, что две одинаковые колоды одного и того же издательства и автора, может оказаться разными. Например, В 2010 году я купила колоду «Египетское Таро» эмоциональную, а в 2012 ко мне пришла событийная. Как правило, колода похожа на своего хозяина.

Как можно применять карты Таро

- для предсказания будущего
- для понимания отношения человека
- для создания бизнес плана
- для определения профориентации
- для выбора и принятия решения
- для определения психологического портрета человека
- для игры и развлечения
- для исследования событий прошлого
- для корректировки будущего
- для ритуалов (избавления от негативных привычек, исполнения желания, изменения хода событий)
- для медитации и ежедневной подзарядки
- для выхода в астрал
- для входа в транс
- для духовного роста и исследования своего внутреннего мира
- для программирования себя

Сколько колод нужно иметь

Практикующий Таролог должен иметь не одну, а как минимум три колоды. Во-первых, чтобы сэкономить время на перемешивании, если на какие-то вопросы вам понадобится ответ Старших, а на какие-то Младших Арканах или полной колоде. Во – вторых, чтобы без затруднения вытянуть карты комментария (и не смешивать их с основной колодой). В – третьих, чтобы заменить колоду, когда она потребует дать ей отдых.

В дальнейшем у вас появятся несколько колод, назовем их так:

1. Рабочая колода (для клиентов).
2. Любимая, отвечающая вашим желаниям и требованиям (для себя).
3. Запасная (любая классическая на выбор, подойдет для обоих случаев).
– отдельно С. А. – отдельно М. А.

От учителя!!!

Я, например, в качестве рабочей полной колоды использую карты Египетского Таро Ибис, любимой колодой на которой я гадаю только для себя, является Таро Иллюминатов, Старшие Арканы беру из Таро Висконти Сфорца они уже продавались отдельно в коробочке, а Младшие Арканы из колоды Райдера Уэйта. Вы для начала приобретите две совершенно одинаковые колоды. В качестве учебной я рекомендую Таро Райдера Уэйта или её производные (клоны). Вы легко освоите значение карт за счет смысловых картинок на всех Арканах. В них сам рисунок дает толчок интуиции. В колодах же, где на числовых картах Младших Арканов изображены только символы мастей без смысловых картинок (мечи, монеты, жезлы, кубки), вам еще долго придется заглядывать в книги, чтобы вспомнить, что они означают.

Как выбрать свою колоду

Выбирая колоду, следует принять во внимание следующие аспекты:

– теория и происхождение. Для начала нужно понять, какой теории вы придерживаетесь Герместической или Кабалистической, хотите ли вы упор в астрологию или эзотерику, а потом смело отправляйтесь за покупкой.

– школа (английская, французская). Своим ученикам я советую приобретать английскую школу, колоду Райдера Уэйта или псевдоклассические колоды нового поколения, где Шут идет нулевым Арканом, а Мир двадцать первым. Эти колоды универсальны и посвящены бытовым вопросам, поэтому пригодны для регулярного гадания. – в колоде должно быть 78 карт.

– иллюстрация Младших Арканов, должны быть снабжены сюжетными картинками. Например, на 4 кубков, вместо 4 чаш, должен быть изображен задумчивый человек, а 5 Пентаклей должна изображать не 5 монеток, а двух нищих, идущих в морозную пору по одинокой улице.

– символизм (упор в астрономию, каббалу, мистику).

– в последовательности С.А. желательно, чтобы 8 была Сила, а 11 Правосудие.

– цветовая гамма не менее пяти цветов.

– все названия на картах на русском языке.

– колода карт должна быть не слишком большой и не слишком маленькой. Стандартный размер карт 6.5 x 12 см.

– качество бумаги. Чем тверже бумага, тем лучше. Колоды эконом варианта печатают на дешевом сером картоне, дорогие карты могут быть ламинированы.

– тематика колоды (событийная, сказочная, эротическая, детская, теософская, божественная).

– фигурные карты, язык тела. В некоторых колодах фигурные карты смотрят прямо, но это малоинформативное, гораздо полезнее для предсказания если их головы повернуты в сторону. Например, гадаем мы на отношения и наблюдаем за фигурными картами. Если они смотрят друг на друга, значит в этой семье лад, супруги считаются с мнением друг друга, если в разные стороны, каждый тянет одеяло на себя.

– инструкция и книга в комплекте. Некоторые дорогие колоды имеют в комплекте книгу, другие же маленькую брошюрку, иные же вообще имеют инструкцию подобно той, что есть у лекарств.

– покупать колоду желательно в среду, при нарастающей Луне. Среда – день Меркурия. Именно Меркурий (вестник) покровительствует гаданиям, он помогает принять весть и передать её адресату. Сам гадатель – всего лишь посредник между более высокими планами и земным, своего рода посланник. Нарастающая Луна – оптимальное время для создания артефактов позитивного заряда. Для того, кто дарит колоду действует то же правило, что при покупке, т.е. дарить в среду при растущей или полной Луне.

– в идеале, покупка должна состояться в час юпитера (15:45).

– заряжать (активировать) колоду тоже нужно в среду нарастающей или полной луны на восходе Солнца или в полдень, также благоприятны время сумерки. Это идеальное время для любых эзотерических занятий – именно сумерки, когда уже не день и еще не ночь, уже не ночь и еще не день – в это время идет максимальное течение энергий, в то время как в полдень и полночь – идет стагнация, т.е. минимальный приток энергии.

– прекрасно работает колода, приобретенная в период с 24 декабря до 19 января, особенно когда все остальное совпадает с этими условиями.

– идеальный вариант получить колоду из рук мастера.

От учителя!!!

Позже, когда вы освоите классику, можно смело приобретать узкоспециализированную колоду. В отличие от первых, они отвечают лишь на небольшое количество вопросов и дают большой толчок для духовного роста и развития интуиции. Например, Таро Манара даёт ответы на-то как будут развиваться отношения, секс, любовь, как раз то основное, заботит большинство пришедших на прием. Таро Ошо хороша для духовного роста, для само изучения и медитаций. Для магии, диагностики порч и неприятностей подойдет Таро Теней. Так же для медитаций, входа в гипноз и магии используется Таро Кроули.

Лучше всего, конечно, если бы мы могли сами нарисовать себе колоду Таро, потому что лучшая колода – всегда своя собственная. Однако, к сожалению, лишь очень немногие из нас обладают способностями к рисованию, поэтому большинству остается лишь выбирать того художника, чей душевный склад ближе к его собственному.

Где покупать карты Таро

Карты Таро вы можете купить в любом книжном и эзотерическом магазине или в интернете. Например, Озон, Лабиринт, Ведьмино счастье.

Неудобство книжного магазина в том, что там карты продаются в нераскрытых коробках и открыть вам их там не дадут, потому, что такую колоду никто потом не купит. Считается, что Таро может принадлежать лишь одному хозяину и, если его раскроет один человек, потрогает и не возьмет, они просто не будут работать. Правда, большинство эзотерических лавок имеются так называемые «пробники», альбомы с изображением нескольких примеров желаемых карт. Сейчас, когда есть онлайн Магазины типа Озон, в котором есть фото карт, вообще не проблема с выбором.

Инвентарь для гадания

Список предметов:

1. Для обучения Таро вам нужно завести несколько общих тетрадей, желательно 96 листов, если конечно вы не предпочитаете всё писать в электронном виде. По моему опыту лучше значения записывать в одной тетради, схемы раскладов в другой. Дневник Таролога уже лучше вести в третьей (он может существовать в любой форме, тетрадь, журнал, электронный вид). Там вы будете выполнять домашнее задание, свои ежедневные расклады с вопросом: «Что ожидает меня сегодня?». Записываете название расклада, выпавшие карты и вашу трактовку кратко.

2. Свечи с виноградной лозой на достаток, цветные, церковные, плавающие. Без них не обходится ни один сеанс гаданий. Они служат защитой, создавая вокруг энергетический барьер, отжигают, очищают. Другое, в чем свечи помогут – это в наборе энергии, чтобы работать не на своей, а на Силе огня. Также свечи могут настроиться на нужные вибрации вселенной и послать сигнал к Высшим Силам.

Свечей необходимо иметь много. Для разных гаданий применяются свечи определенного цвета.

Церковные и белые – универсальные свечи, подходят для любого гадания.

Красные и розовые – для просмотра любовных отношений.

Зеленые – используют для просмотра денежных вопросов (работа, карьера).

Золотые или желтые – вопросы семьи, личности, развития.

Синие – применяют для пробуждения разума, они помогают разобраться в себе и найти верные ответы на тревожащие вас проблемы.

Фиолетовые – духовный рост, самопознание, кармические и эзотерические вопросы.

Но вы можете выбирать и другие цвета. Лучшими для гадания считаются темные свечи: бардовые, синие, фиолетовые. Особенно предпочтителен фиолетовый (лиловый) цвет, так как он посвящен покровителю предсказательных искусств Гермесу. Я в основном использую ароматизированные и цветные плавающие свечи в гильзах. Это два в одном, и цвет, и аромат. Главное не забывать проветривать кабинет, иначе от отдушек можно заработать астму.

3. Алтарная скатерть. Подойдет цыганский платок, отрез шелковой ткани темно-красного, фиолетового цвета. Предпочтения по окраскам у каждого свои, так что можете выбрать тот материал, который по душе вам. Единственное требование – он должен быть натуральным. С этим всё просто, скатерть можно заказать на различных магических сайтах и Озоне.

4. Подсвечники. Я использую стеклянные стаканчики под плавающие свечи в гильзах и из оникса.

5. Аромалампа и аромамасла (апельсин, лимон и т. д). Лампады (можно самодельные), лампадное масло.

6. Благовония (сандал, ладан), конусы, кадилашницы. Так как не все люди их переносят, я раньше зажигала благовония за час до прихода Клиента и не в кабинете, а другой комнате,

чтобы не вызвать у человека приступы головной боли и тошноты. Запаха распространяется по всей квартире и дает человеку эзотерический настрой.

7. Сумочка для карт, мешочек для хранения карт. Деревянная обшитая бархатом шкапулка, тёмная ткань для хранения инструментов (какими картами не работаем, убираем их, чтобы они не впитывали в себя негативную энергетику из окружающего пространства).

8. Музыка для релаксаций, колокольный звон, музыка нью-эйдж.

9. Тибетская чаша, колокольчики, трещотки, магические кристаллы (для очищения карт Таро).

10. Ноутбук и сотовый телефон с хорошими характеристиками и камерой. Программа Скайп. Мессенджеры: Ватсап, Телеграмм. Социальные сети для поиска Клиентов. Диктофон для записи сеансов.

11. Принтер, сканер, копир для распечатки текстовых документов.

12. Сумочка для ноутбука и под инвентарь для выездных консультаций.

13. Если вы верующий Христианин, обязательно повесить в кабинете Иконы: Остробрамская. Непроходимая дверь. Казанская. Господь Вседержитель. Николай Угодник. Всевидящее око (помогает открыть истину, видеть сокрытое). Собор Архангелов. Спас в терновом венце. Спиридон Тримифунтский (помогающей при несправедливом торге, при обмане, в судах). Пантелеймон Целитель. Богородица Целительница. Киприан и Устиния. Архангелы. Ангелы. Божья мать, развязывающая узлы (от проблем). Домостроительница. От страстей Неупиваемая Чаша.

Псалтырь, Молитвослов. Библия (чтоб положить руку для усиления).

Предвижу ваши вопросы. Да, Иконы отлично сочетаются с предсказаниями. Нет, не накажут, это всё суеверия, иначе бы канонизированные святые не обладали даром пророчества. Они все были необычными, не такими, как все, избранными. Только, пожалуйста, не поймите мои слова превратно, я ни в коем случае не причисляю Тарологов к святым, и не ставлю их на один уровень. Просто констатирую факт, что, если бы Богу было неуютно ясновидение, он бы не наделял им своих подопечных, посылаемых на землю доносить чудеса Божьи.

14. Чуры для славянского Эгрегора. Магические знаки, руны, талисманы, Статуэтки Богинь.

15. Кресты (медные, пластиковые на свой выбор).

16. Мантия, фартук с символами, платок на голову купленный, в среду, дороже или в день, или час своего рождения, пояс живые помощи (красные, бордовые, фиолетовые) завязываем на живот, или кладём на рабочий стол, пояса Богородицы на руки. Заговоренные красные нити, пояса.

17. Алтарный Пентакль.

18. Стеклянная или хрустальная чаша для соли с ровным краем для очистки карт. Большой таз для очищения инструментария.

19. Фольга для нейтрализации магических отходов (огарки свечей заворачиваем в фольгу, чтоб они не излучали отрицательной энергии из мусорного ведра). Можно вообще изнутри проклеить его фольгой, или покрасить серебрянкой. О том, что металл отражает негатив, придумала не я, об этом не перестают вещать с телевизионных экранов.

Ритуалы для активации новой колоды

Перед началом колоды её необходимо активировать, зарядить, приручить.

Существует несколько вариантов активации (заряжения) колоды:

- использование ритуалов
- призывание Божеств
- использовать силу луны
- очищать 4 стихиями (благовония, соль, огонь, вода)
- энергетический метод (вы делитесь энергетикой с колодой, а она с вами)

Ритуал «Четыре стихии»

Вариант 1

Крайне важно, чтобы вас во время их исполнения никто не побеспокоил, чтобы вы сохраняли медитативное, умиротворенное состояние ума. Отключите телефон. Уединитесь. Можно предварительно попросить о помощи Папессу (покровительницу Ясновидения) или исполнить ритуал очищения самого себя с помощью выкатывания яйцом. Чистку лучше делать вечером, не помешает медитативная музыка. Материалы готовим заранее и раскладываем на столе, где будет производиться обряд.

Материалы

- колода карт Таро
- три церковных свечи или белых в подсвечнике (огонь)
- ладан или благовония (воздух)
- вода святая в стопочке (вода)

– блюдо с солью, купленной в этот же день, не использованной в пищу (земля)

Зажечь в виде круга 3 церковные или белые свечи и воскурить палочку ладана или сандала. Провести колодой попеременно сначала над ладаном, затем над огнем. Взять неглубокую тарелку, на неё насыпать соли, сверху положить карты, поставить на них стопку святой воды. Свечи должны догореть до конца. Карты оставить так до утра. Отработанные соль и воду утилизировать в туалет.

Вариант 2

Материалы

- колода карт Таро
- одна фиолетовая или церковная свеча в подсвечнике (огонь)
- ладан или благовония (воздух)
- банка стеклянная, крышка, вода из крана (вода)

– блюдце с солью, купленной в этот же день, не использованной в пищу (земля)

Зажечь свечу, воскурить ладан, а потом положить перед ним колоду. Закрывать глаза, сделать глубокий вдох через нос, выдохнуть ртом, так 4-5 раз. После этого открыть глаза и пронести колоду через дым благовония, приговаривая: "Я даю тебе сейчас глоток воздуха, вдохни его чистоту и прелесть".

Дальше быстро пронести сквозь пламя свечи, стараясь не обжечь ни ее, ни руку, со словами: "Я даю тебе тепло огня, чтобы ты могла исполнять мои желания".

Положить колоду в мешочек и опустить в стеклянную банку, закрыть крышкой и поставить под проточную воду со словами: "Я даю тебе воду, подлинный источник жизни. Выпей её до дна, прокладывая свой путь".

Потом нужно достать колоду из банки, уронить на неё несколько крупинок соли со словами: "Я даю тебе землю, на которой прорастут семена силы".

И, наконец, поднять колоду на вытянутой руке (левой) вверх и сказать: "Сила древнего Таро, дай мне свое знание. Пусть оно проникнет мне в душу, в мой разум в мое подсознание. Да будет так!"

Оставьте колоду на блюдце с солью перед свечой и благовонием пока они не догорят. Соль затем выбросить в унитаз, блюдце помыть. Так делаем один раз на новую колоду, или подаренную кем то, бывшую в употреблении. В остальных случаях используем легкие способы очищения колоды.

Чтобы лучше наладить "контакт" с колодой после процедуры очищения, можно положить колоду на ночь у изголовья кровати или под подушкой.

От учителя!!!

Не забываем в дальнейшем активировать все новые колоды.

Очищение рабочей колоды

Без повода чистить колоду нельзя, стирается накопленная информация, энергетика, чем больше на ней гадаешь, тем больше информации запоминает колода, тем сильнее её энергетика и тем легче она читается и чётче говорит. Карты Таро – это ваш персональный компьютер. Когда вы только купили их, там нет абсолютно ничего кроме картинок, но есть большой объем памяти (жесткого диска) и WiFi (доступ к вселенскому банку данных). Начиная гадать, постепенно вы загружаете их информацией. Задавая вопрос, вы словно выходите в интернет и пишете в поисковике запрос: «Я хочу знать о здоровье, бизнесе, работе и так далее». Они выдают вам информацию, которая сохраняется в истории. Так происходит с каждым гаданием, они делают свои закладки, запоминают людей, их фигурные карты, ситуацию по которой они к вам обращались. Иногда я визуально не помню человека, но стоит мне разложить карты, как картина становится ясной. Они учатся день ото дня. Очищая карты, вы форматируете винчестер, куки и вся сохраненная информация стирается. Колоды Таро в подобных процедурах очищения нуждаются на самом деле гораздо реже, чем многим кажется. Вы должны осознавать, что, проводя процедуру очищения, вы тем самым отчасти стерилизуете колоду, и она хоть и не полностью, но во многом теряет и ваши собственные наработки.

Когда нужно очищать рабочую колоду

- если вам подарили колоду б/у;
 - когда вы много месяцев работали с колодой;
 - после того как её брал в руки кто-то другой, гадал на ней;
 - когда она начала врать (например, вы знаете ситуацию, а она вам показывает не по теме);
 - когда вы смотрите на расклад, и не идет никакой информации, вы не видите карты;
 - когда стали беспорядочно выпадать карты;
 - когда вы отвечали на негативные вопросы (смерть, порча);
 - при переходе к гаданию от одного родственника к другому;
 - показания карт не соответствует рассматриваемому вопросу;
- Простые и быстрые способы очищения колоды

Очищение поющей тибетской чашей

Поставьте на колоду поющую чашу небольшого размера и сделайте несколько круговых движений пестиком в течение одной – двух минут.

Очищение колокольчиком

Возьмите колоду в руки и прозвоните её колокольчиком несколько минут.

Очищение солью

Положите колоду вечером на соль и оставьте так до утра (соль потом обязательно нужно выбросить).

Очищение огнем

Зажгите свечу и не торопясь поведите колоду над пламенем. Не опускайте карту слишком низко, иначе пламя её закоптит. Затем проведите ребром колоды над огнем с одной стороны и с другой. Всё очищение закончено.

Очищение биоэнергетикой

Тем, кто практикует целительство, рейки, Космоэнергетику или биоэнергетику можно воспользоваться ритуалом очищения через наложение рук, достаточно 5 минут подержать их над колодой, воображая в ладонях огонь.

Очищение благовониями

Хорошо чистят ладан, сандал, можжевельник. Окуриваем карты в течение одной минуты.

Очищение камнями

Очищающие кристаллы или камни на выбор: змеевик, нефрит, розовый кварц, горный хрусталь, кошачий глаз, кристалл положить вечером на колоду и оставить до утра. Утром камни помыть, колодой пользоваться в обычном режиме.

Очищение водой

Для этой процедуры вам понадобится обычная стеклянная банка, без этикетки, какие есть в хозяйстве у каждого человека. Размер банки надо подобрать таким образом, чтобы колода помещалась в нее. Положить колоду в мешочек и опустить в стеклянную банку, закрыть крышкой и поставить под проточную воду на несколько минут. Крайне важно, чтобы вода в банку не попала, и колода не намочила.

Выливание воском

Растопите в железном ковшике воск с молитвой «Отче наш», налейте в глубокую тарелку воду и установите её на колоду (следите, чтобы дно было сухим). Вылейте растопленный в воду. После того отливка застынет переверните её и сделайте анализ. Если воск гладкий, то карты чисты. Если в отливке, есть столбики, шишечки, волны, женские или мужские образы значит в картах много отрицательной энергетики и нужно повторить процедуру еще несколько раз подряд. Воду вылить в раковину, воск снова растопить, дать остыть и оставить в этом же ковшике до следующего раза.

Энергетическая чистка колоды «Сфера света»

Зажмите колоду между рук и представьте, что сквозь них идет поток света, заполняя их образуя светящийся шар. Подержите карты в шаре несколько минут. Так можно почистить отдельно какую – то негативную карту или всю колоду.

От учителя!!!

Не бойтесь отступить от ритуала или переработать его, чтобы он соответствовал вашему мировосприятию. Известные маги считают, что нет «правильных» и «неправильных» способов очищения колоды. Любой из них работает. Я чаще всего произвожу чистку тибетской поющей чашей, колокольчиком или свечой прямо перед вопрошающим или конце рабочего дня оставляю колоду рядом с горящей свечой положив на неё кристалл. Таким образом, она очищает не только колоду, но и кабинет после сеанса. Если колода была испорчена сильно, то ее лучше почистить несколькими способами.

Проверка колоды на готовность к работе

После чистки перетасуйте карты с вопросом: «Как себя чувствуют карты после обряда очищения». Вытяните произвольно одну карту, если она хорошая – карты готовы к использованию, плохая – проведите дополнительный обряд очищения. Значение читаем, по имеющейся у вас литературе.

Бывает, что сразу ощущаешь легкость в работе с картами, а бывает, что уходит не одна неделя, чтобы наладить с ней контакт. Я говорю именно о том, что колода как бы забирает вашу энергию, после общения с ней вы чувствуете себя изможденным. И это тоже считается нормально на первом этапе знакомства. Возможна тошнота, головные боли, головокружения, слабость, усталость. Колода, поглощая вашу энергию, настраивается на ваши вибрации, и в дальнейшем будет хорошо работать. Постепенно она перестанет забирать энергию, но, если неприятные ощущения не прошли и спустя две недели значит, колоду стоит сменить.

Когда я только начинала гадать на картах, приняв несколько человек подряд, я начинала испытывать сильнейшее чувство голода. Иногда это чувство сменялось тошнотой или ощущением полнейшей опустошенности. Сейчас все в порядке и этого не случается даже при переходе на новую колоду.

От того, что колодой не пользуются, она не теряет своих свойств, единственный минус внешний вид.

Где и как хранить колоду Таро

Хранить колоду нужно в укромном, подальше от людских глаз месте, не доступном даже близким вам людям, детям и домашним животным. Например, в рабочем столе. Никто не должен прикасаться к вашей колоде кроме вас. Лучше всего для этого подходит деревянная шкатулка, кожаный или тканевый мешочек. Если ничего похожего у вас пока нет, можно просто сшить красную или черную сумочку из бархата, шелка или холста. Некоторые Тарологи предпочитают хранить колоду завернутой в натуральную ткань (шелк, бархат). Ткань должна быть черного, красного, белого, фиолетового, тёмно-синего – цвета духовности или зеленого – цвета природы. Можно хранить их в упаковке, в которой они продавались или приобрести готовые мешочки для карт. Считается, что если карты не хранить должным образом, то они поглощают негативные вибрации, начнут излучать их и будут плохо слушаться не уважающего их хозяина.

Что делать со старой колодой (утилизация)

Купленная колода будет служить вам несколько лет, чем старше она становится, тем мудрее. Неизбежно карты перестанут быть новыми и гладкими, но она наполнится вашей энергией. Срок годности колоды зависит от ее использования, у меня в среднем от года до 1,5. При минимальной работе с картами до 7 лет и более. Отработанная колода хранится в потайном месте для дарения ученикам. В среде Тарологов особенно ценится колода, переданная от учителя к ученику, считается, что она обладает особой энергетикой, силой. Такой колодой часто не гадают, используют только для важных вопросов и годовых прогнозов. Многие мои ученики трепетно относятся к подаренной им колоде и используют её для особо важных гаданий.

Если вы не собираетесь заниматься обучением, ее нужно сжечь. Говорят, что, когда колода сгорает, ее сила выходит из неё и входит в Таролога, как некая частичка души и навсегда остается с ним.

Практикум к занятию №1

1. Купить четыре общих тетради по 96 листов. Сделать письменное упражнение, ответьте по памяти на следующие вопросы своими словами:

- а. Откуда произошло название карт?
- б. Сколько в классической колоде всего Старших арканов? Сколько всего Младших арканов? Сколько Фигурных карт? Сколько цифровых?
- в. Что означают в раскладе Старшие Арканы? Что означают в раскладе Цифровые Карты? Что означают в раскладе Фигурные Карты?
- г. Какие существуют теории и легенды о происхождении карт Таро?
- д. Как вы думаете, что общего между Тарологом и переводчиком?
- е. Какие исторические циклы прослеживаются в истории карт Таро?
- ё. Каких ведущих деятелей в истории Французской ветки вы запомнили?
- ж. Каких ведущих деятелей в истории Английской ветки вы запомнили?
- з. В чём отличия Французской и Английской школы?
- и. Чем классическая колода отличается от неклассической?
- к. Сколько колод всего нужно иметь?
- л. Какие бывают подвиды колод?
- м. Когда нужно очищать колоду?
- н. Какие варианты очищения вы запомнили?
- о. Где хранить колоду?

2. Используя знания первого занятия приобретите одну классическую колоду Таро, которая будет иметь:

- последовательность от 0 до 21 Аркана
- Сила 8, а Правосудие 11
- смысловые картинки на всех 78 картах
- широкую цветовую базу более (7 цветов)
- классическое название мастей (кубки, жезлы, Пентакли, мечи)
- классическое название Ф.К. (Король, Королева, Рыцарь, Паж)

3. Активизируйте новую колоду.

Урок. Второй

Откуда берутся предсказания

Карты Таро – это моторное ясновидение.

Моторное ясновидение – это наиболее распространенный вид предсказания с использованием определенных предметов: карт Таро; маятника; рун; рамки; бобов.

Им владеют все лозоходцы, биолокаторы и гадалки. Взяв в руки маятник или рамку, они обращаются с вопросом к подсознанию. Ответ приходит непосредственно в мозг, который дает команду мышцам. Они-то и приводят маятник в движение помимо сознания оператора. В случае с гадалкой все происходит аналогично. Она не думая достает карты, рефлекторно поддаваясь командам мозга. После этого только остается все описать клиенту, глядя на выпавшую комбинацию карт.

Это, прежде всего инструмент, который помогает проникнуть в завесы тайны как обычным людям, так и ясновидящим. Возникает вопрос – а зачем ясновидящие используют гадательные символы Таро? В принципе человек имеющий дар свыше, может ответить на ваши вопросы и без них – но тогда затраты его энергии многократно увеличатся, и он сможет ответить на очень малое количество вопросов. Благодаря символам информация легко переводится в доступную для понимания форму.

1. Помощь Эгрегора.

Эгрегор – это невидимое, энергоинформационное образование, возникшее в результате деятельности коллектива сознаний. Это энергоинформационная структура, искусственно созданная приверженцами определенной идеи, религии, ордена, группы. Самыми сильными эгрегорами являются Эгрегоры религий. Эгрегор может помочь лишь тем людям, которые сознательно или неосознанно служат какому-либо Эгрегору. Сначала он определяет, искренне ли пришел к нему человек и служит ли ему. Если это так, то Эгрегор берет человека под свою защиту, будет защищать Таролога, если кто-то его обидит, тому прилетит обратный удар. Он будет охотно делиться знаниями, если же нет – лишает его доступа и подпитка прекратится. Когда человек решается освоить карты Таро, он автоматически подключается к Эгрегору карт Таро, который помогает ему получать предсказание.

2. Хроники Акаши и подсознание.

С помощью моторного ясновидения (карт Таро), человек обращается к вселенскому банку данных – Акаша.

Акаша – (санскрит небо) вселенский банк данных. Это особый вид пространства, в котором хранится информация о прошлом, настоящем и будущем. Я сравниваю её с всемирной интернет паутиной. Взяв в руки Таро, Вы делаете запрос через заданный вопрос, с помощью подсознания происходит соединение, вы получаете обратную связь, и приходит ответ. Оно является как бы соединяющей антенной, мои ученики в шутку зовут его Wi-Fi. Вообще, если вы поставите эксперимент и посадите в ряд 10 Тарологов с одним и тем же вопросом, то у 5 из них выпадут одни и те же карты, а у других будет то же самое предсказание, но, другими словами. Весь фокус заключен в том, что считывают они с одного и того же места, но все они скажут об этом совершенно по-разному.

3. Символы, картинки, цвета и значение

В расшифровке ответа еще помогают символы, цвета и картинки, изображенные на картах. Сделав расклад, подсознание, как компьютер начинает предлагать варианты, вам остается их только озвучить. Каждый день, ведя дневник и создавая свои собственные значения, вы на понятном друг другу языке договариваетесь о дальнейшем взаимодействии. Сначала разговор получается очень невнятный, потом все лучше и лучше. Символы многозначны и потому воспринимаются по-разному не только различными людьми, но и одним и тем же человеком в разное время. Переносить их на другого человека и другую ситуацию нельзя, то есть если сегодня она у одного означает расставание, ее не стоит завтра при другом человеке считать таковой.

Отсюда берется правило, «расклад первой руки» в котором говорится, что расклад должен читать сам разложивший его, так как у разных Тарологов, разные толкования карт, так они «договорились» со своим подсознанием. Вы можете посоветовать что-то, выразить свое мнение, но не вправе к нему прислушиваться, так как не вы были в, то время в потоке.

4. Соединение с полем человека через канал Таро.

Канал Таро открывается при инициации (посвящении) или самопроизвольно в процессе длительной работы с картами. Таролог во время приема, с помощью канала энергетически подсоединяется к информационному полю человека, где карты Таро считывают информацию о прошлом, настоящем и будущем, с семи энергетических тел (ментального, казуального, физического и т. д) Клиента и из тонкого мира (астрала), что удваивает поток получаемой информации. Происходит взаимодействие, обмен информацией, энергией. Даже если человек связан с ним онлайн или по телефону, все равно подключение происходит. Сложнее бывает при отсутствующих людях, но в этом случае связь может обеспечить наличие фотографии. Разрыв происходит после оплаты, поэтому очень важно, чтобы оплата была достойной.

5. Третий глаз или интуиция.

Во время гадания сделать прогноз помогают природные, родовые способности.

6. Помощь иных Высших сил.

Это происходит, если есть кармическая задача помощи людям, иными словами путь Таролога.

Техники магической безопасности

В работе с Клиентом между ним и нами открывается канал “невидимой связи”, обеспечивающий прямой доступ к подсознанию. Информация идет по каналу как в ту, так и в другую сторону, то есть от него к вам и от вас к нему. Если не регулировать этот поток информации, то никто не застрахует вас от “негатива”, скопившегося у Клиента. Ибо, как сказано в Писании, “не здоровые имеют нужду во враче, но больные”, – люди без проблем к нам не ходят. Поэтому всем, кто будет работать с людьми, нужно соблюдать правила техники безопасности, чтобы не брать на себя чужой “негатив”.

1. Приступайте к работе здоровым! Когда у вас плохое самочувствие, болит голова или ещё что-нибудь, вы только что поссорились с кем-то и переживаете обиду, раскладывать карты нельзя. Чрезмерные положительные эмоции тоже мешают. Потому, что карты Таро покажут будущее исходя из настоящего и эмоции исказят картину. Вы можете просто “не увидеть” карт, не говоря уже о том, чтобы правильно истолковать их.

2. Абстрагируйтесь от проблем клиента. Вопрошающий может быть вашим лучшим другом, братом, он пришёл поделиться радостью или горем. Вы можете порадоваться и поплакать вместе с ним, но только до и после сеанса. На время сеанса вы должны абстрагироваться от него, смотреть на него только как на пациента, как на экран телевизора, где передают очередной сериал – ну да, там у кого-то большие проблемы, но для вас они – лишь объект изучения. Проблем у вас и своих хватает – хотя от них, конечно, лучше избавиться. Впрочем, дело не в самих проблемах, а в том, как к ним относиться. Не надо делать из своей проблемы “проблему” – иначе вы не сможете толком помочь другому. Со всеми клиентами нужно общаться одинаково ровно, сохраняя дистанцию. Правильно проведенный сеанс, это такой сеанс, после которого вы совершенно не помните не клиента не его проблемы. Как только дверь за ним закрылась, вы его отпустили. Если человек ушёл, а вы продолжаете о нем думать, значит, он задел вас лично, и вы все еще его несете. Используйте инструмент энергетические ножницы. Мысленно представьте этого человека, связующую нить между вами и ножницы и разрежьте её.

3. Экономьте силы. Один Таролог может принять и десять человек в день, и ему от этого ничего не будет, а другому и двое в неделю уже много. Это зависит от вашего природного энергетического потенциала, а также оттого, поддерживаете ли вы хорошую “спортивную форму” или нет. В том числе и поэтому желательно регулярно заниматься гимнастикой, аэробикой и любыми иными физическими упражнениями, хоть колкой дров, чтобы быть уверенным в своих силах.

Объем потока устанавливается опытным путем. Поэтому, если вы будете работать профессионально, лучше с первой же поры проверить себя и убедиться, сколько человек вы можете принять без излишнего напряжения для себя, и потом этой нормы не превышать. Я могу принять от 5 до 15 человек в день, но если первое число не вызовет у меня трудностей, то второе принесет сильнейшее энергетическое истощение. Поэтому я стараюсь распределять людей так, чтобы получилось среднее количество.

4. Разомкните конечности. Вопрошающему, следует разомкнуть конечности, то есть не перекрещивать ни ноги, ни руки. Это делается для облегчения работы Таролога, потому что перекрещенные конечности затрудняют информационный обмен. Мы “продадим”, конечно,

любую информацию через этот канал, как продавливают воду через изгиб на садовом шланге посредством повышенного напора, но на это уйдут лишние силы.

5. Соблюдайте тишину. В помещении должно быть, как можно меньше шума. Застолье, телевизор, детские игры и ремонт мостовой за окном сильно мешают работе. Закройте форточку если оттуда доносится шум, отключите телефоны свой и попросите об этом клиента, выключите телевизор и исключите все посторонние шумы.

6. Не пейте алкоголь во время гадания. Никакого спиртного до гадания и во время гадания.

Насчет курения ни в литературе, ни по опыту никаких особых ограничений не отмечается, хотя вежливый Таролог не станет дышать смогом на клиента.

7. Прервите канал связи. На Таро нельзя гадать бесплатно! Карты это, прежде всего магический инструмент. Всё, что имеет отношение к магии белой или черной работает по принципу действие = жертва (в нашем случае это гонорар), нет жертвы = вселенная забирает само, что посчитает нужным. Формально, человек оплачивает гонорар Таролога, в реальности же происходят тонкие процессы перенесения им "жертвы" за невидимый магический процесс, который запускает механизмы предсказания в действие.

Когда Таролог начинает гадание, между ним и человеком образуется невидимая связь, во время оплаты связь разрывается. Если оплаты не произошло и Таролог и вопрошающий остаются навеки связаны и проблемы одного могут переходить к другому. Если таких связей у Таролога 1-2 это пол беды, а если множество, то он начнет болеть, терять энергию, с ним происходят всевозможные неприятности и для него подобное может обернуться крайне плачевно, так же как для любителя дармовщины. С ними тоже происходят бесконечные проблемы и неудачи, а корни всех бед прячутся в бесконечных нитях, опутывающих человека и уносящих из его жизни остатки позитивной энергии. Это как раз то, о чём говорят: «Как он начал гадать на картах на него начали валиться всякие неприятности». Все от того, что он на свою спину «нацеплял» чужие кармические проблемы.

Ко мне на прием обратилась женщина, гадавшая своим знакомым на картах Таро с вопросом: «Почему с теми, кому она делала предсказания, она впоследствии разрывала отношения со скандалом?». В результате выяснилось, что она всем гадала бесплатно. Вот и причина конфликта. А еще она призналась, что сильно болела после гаданий. После того как она стала назначать цену, все ее проблемы закончились.

К тому же оплата человека дисциплинирует, и он лишний раз подумает, нужно ли ему обращаться к картам или нет. Причем это не обязательно должны быть деньги: если он умеет белить потолки, то пусть побелит вам потолок, и так далее. Но цикл должен быть завершен, круг замкнут, иначе рано или поздно вы очутитесь в положении Гулливера, которого лилипуты привязали волосками к тысяче колышков так, что он не мог больше пошевелиться. То есть не сможете работать. Начнутся неприятности из-за кармических долгов. Человек сам назначает то, что может быть для него удовлетворительным гонораром – это могут быть продукты, услуга. Если вы еще не уверены в своей интуиции, можете воспользоваться опытом одной замечательной гадалки. Под конец сеанса, когда ее спрашивают: “Сколько я вам должен?” – она пододвигает человеку горстку картонных квадратиков и говорит: “Не знаю, тяните”. На квадратиках написаны различные суммы денег. Кроме гонорара, для прерывания невидимой связи могут

применяться магическая шпага, ритуалы пентаграммы и рейки, но эти способы трудны для начинающих.

8. Проведите сеанс очищения после сеанса. Самый простой способ – омовение рук водой. Работаем-то мы руками. Если есть желание и возможность, то можете и принять душ. В особо тяжелых случаях следует проводить огнем: зажечь свечку и дать ей погореть полчаса. К этому следует добавить, что вообще нужно бережно относиться к тому помещению, в котором вы работаете. Тем более, если вы там еще и живете. Надо накапливать в нем положительные эмоции – избегать ссор, стараться не задерживаться там надолго, если вы в дурном настроении или больны.

9. Зажигайте свечи, во время каждого сеанса гадания.

10. Не забывайте о конфиденциальности. Информация, услышанная на сеансе, не может выходить за рамки вашего сеанса и должна оставаться тайной. Клиент же может рассказывать её кому угодно. Если вы будете через, чур болтливы, это может лишить вас заработка.

11. Никогда не обсуждайте и не отзывайтесь плохо о другом Тарологе – это нарушение этических норм, возможна месть Эгрегора и кармические последствия.

12. Не задавайте за время часовой консультации более 5 вопросов устанете, и вы и вопрошающий. Это грозит скорейшим перегоранием.

13. Гадайте с осторожностью людям иного вероисповедания. Я предпочитаю отказать в приеме людям другой национальности так как мало знаю об их традициях. Что характерно для нашей нации будет иметь другой смысл для другой.

14. Не гадайте позднее 24-00 (особенно это касается новичков), можно получить одержание сущностью.

15. Не делайте расклады в большие религиозные праздники. Этот запрет зависит от религиозной привязки, если вы не чрезмерно религиозны, то на вас это не окажет влияния.

16. Нельзя гадать человеку, находящемуся в алкогольном или наркотическом опьянении и быть в опьянении самому – это сильно искажает предсказания.

17. Не гадайте во время застолья и возле продуктов питания.

18. Избегайте присутствия на сеансе нескольких людей, это увеличит расход энергетики. Лучше проводить сеанс тет-а-тет, иначе карты могут считывать мысли, желания другого человека. Мысли другого человека могут перебивать чужой запрос.

Пример: ещё в начале Эзотерического пути, пришли ко мне на прием две дамы и попросили присутствовать друг у друга на сеансе. Одна спрашивала меня про взаимоотношение с сыном, а мне карты упорно показывали явные проблемы, связанные с дочерью. Я раз задала вопрос, они ответили про дочь, два – тоже самое, пока я не возмутилась в слух: «Да при чем здесь дочь!». И тут другая дама говорит, что она в шоке, потому, что как раз думала о своей дочери.

19. Принимайте только психически здоровых людей. Нужно постоянно заниматься саморазвитием, самосовершенствоваться знания в психологии и психиатрии, чтобы распознать психически нездоровых людей (шизофрения, психоз, невроз, паранойя). С такими людьми невозможно работать потому, что они не хотят знать будущее, а хотят подтвердить свои больные, навязчивые убеждения.

От учителя!!!

Я категорически не гадаю чужим людям после заката, в воскресенье и в большие церковные праздники. Один мой знакомый Таролог не работает в религиозные посты. Если вы не чрезвычайно религиозны, то на вас это не распространяется. Запреты с лунными циклами и днями недели так же зависят от вашего настроения. Некоторые мои знакомые любят работать исключительно по ночам, считая, что ночь усиливает интуицию, а потом несколько раз в год лечатся от сущностей.

Способы защиты во время сеанса

Защита – это невидимый щит, барьер, защищающей человека от любой негативной энергии.

Предсказывая будущее, мы подключаемся к клиенту и можем получить энергетический удар. Чтобы этого не произошло нужна защита. Обязательно нужно ставить между собой и клиентом горящую свечу. Лучше окружить себя несколькими стихиями (огонь – свеча, вода – аквариум, земля – соль, растения, воздух и так вокруг нас). Когда я только начала работать с людьми, я много негатива набирала на себя и несла сильнейшие энергетические потери. Я сопереживала каждому, страдала, плакала, плюс к этому брала небольшой гонорар. В результате этого, после сеансов я плохо себя чувствовала. Первое время перепробовала разнообразные методы защиты: крестик, серебро, гребень, зеркало, булавку, камни, энергетические методы, молитвы, живые помощи. Что-то давало временный результат, что-то имело более длительный эффект. Особенно мне нравилась использовать кусочки фольги на область груди. Утром положишь, а вечером на просвет она была вся в маленьких дырочках. Но со временем я поняла, что лучшая защита – это вера, что вам ничего не грозит, если вы будете стоять под защитой высших сил. Такая же ситуация с перетягиванием болезней и порчи – если этого бояться, то это обязательно произойдет. На этот случай, я всегда привожу в пример притчу «О двух монахах».

Однажды старый и молодой монах возвращались в свою обитель. Путь их пересекала река, которая из-за дождей сильно разлилась. На берегу стояла молодая падшая женщина, которой также нужно было перебраться на противоположный берег, но она не могла обойтись без посторонней помощи. Обет строго-настрого запрещал монахам прикасаться к женщинам, и молодой монах демонстративно от нее отвернулся. Старый же монах подошел к женщине, взял ее на руки и перенес через реку. Весь оставшийся путь монахи хранили молчание, но у самой обители молодой монах не выдержал: "Как ты мог прикоснуться к падшей женщине, ты же теперь «грязный»!? На что старый спокойно ответил: "Я свою женщину перенес и оставил на берегу реки, а ты свою до сих пор несешь".

Защита бывает:

Активная защита (обратка). В этом случае защитные структуры человека отражают энергетическую атаку и возвращают разрушительную энергию агрессору. Также у таких защит может быть особенность наносить упреждающие удары – человек подумал плохо о другом, только успел пожелать плохое, а ему самому уже стало плохо. Защита сработала по алгоритму «выявление угрозы нападения – концентрация энергии – нанесение встречного упреждающего удара».

Пассивная защита (поглощающая). Этот тип защиты может поглощать негативную энергию, которая будет абсорбироваться и концентрироваться в защитных талисманах. Помните, многие замечали, что серебряные украшения темнеют? Серебро – активный металл, который часто используется при создании магических защит. Да и сам он может произвольно собирать негатив с человека.

Отводящая защита. Этот тип защиты позволяет отводить энергию атаки на так называемые «ловушки» – энергетические фантомы. Либо отводить атаку на животных, на стихии или другие объекты.

Виды энергетических защит

1. Эгрегорная защита. Сюда можно отнести молитвенную защиту. Так же защиту, которую дают священные и сакральные символы и атрибуты – распятия, пентаграммы, звезда Давида, рунескрипты, мощи святых и предметы из священных «мест силы», нательные кресты.

В качестве эгрегорной защиты можно использовать любую молитву.

Молитва «Архангелу Михаилу»

Во имя Я ЕСМЬ ТО, ЧТО Я ЕСМЬ, я призываю семь Архангелов и их легионы Света, я призываю возлюбленного Архангела Михаила и Ангелов Защиты. Я прошу Вас защитить меня от всякого негатива, физического и энергетического в процессе работы. Прошу опечатать мою ауру и Чакры бело – голубым пламенем защиты. Я прошу, что бы мой призыв был приумножен и использован для оказания помощи всем душам на планете, которые в этом сейчас нуждаются. Я благодарю Вас и принимаю это исполненным сейчас в полную силу, согласно воле Бога. Аминь.

Молитва «Ангелу Хранителю»

Молю тебя, Ангел-Хранитель мой добрый, кто облагодетельствовал меня, светом своим осенил меня, защитил от напасти всевозможной. И ни зверь лютей, ни враг меня не поверже. И ни стихия, ни лихой человек меня не погубит. И ничто благодаря твоим стараниям не причинит мне зла. Под святым твоим покровительством, под защитой твоей я пребываю, любовь Господа нашего получаю. Так обереги же не мысленных и безгрешных чад моих, родных и близких моих, коих возлюбил я, как Иисус велел, обереги от всего, от чего меня защитил. Пусть ни лютей зверь, ни враг, ни стихия, никакой лихой человек не причинят им зла. О сем молю тебя, ангеле святей, воитель Христов. И буде на все воля Божия. Аминь.

Молитва «Николаю Чудотворцу»

Николай Угодник, Божий помощник, ты и в поле, Ты и в доме, на небесах и на земле, Заступись и сохрани от всякого зла Раба Божьего (имя) от глаза черного, от глаза серого, от глаза карего, от глаза зеленого, от глаза синего, от глаза детского, от глаза радостного, от глаза ненавистного. Аминь.

2. Магическая или ритуальная защита.

К этому виду защиты относятся заговоры, защитные талисманы и амулеты, которые изготавливаются специалистами для заказчика, и которые выполняют конкретные защитные функции. Такой талисман можно изготовить самому, нанести защитный символ на предмет и носить с собой.

3. Ментальная защита.

Сюда можно отнести психологические техники, техники НЛП. Эти техники защищают психику от ментальных и психологических нападений, а также от попыток манипуляции сознанием. Также использование методов визуализации для постановки защит. Это мысленная уста-

новка зеркал, стен, других типов защитных препятствий вокруг себя. Эти техники защищают энергетику от энергетических нападений.

4. Энергетическая защита.

Это установка энергетических блоков и щитов, энергетических коконов, создание энергетических двойников, фантомов, замыкание контура своего биополя. Здесь используется как личная энергия человека, так и энергия окружающего пространства.

Защита «Хрустальный Кокон»

Каждое утро, перед сеансом надевайте на себя воображаемый хрустальный кокон. Это займет у вас всего пару минут. Уединитесь и представьте, будто сверху на вас опускается хрустальный шар, он вытягивается в размерах, и со всех сторон окружает ваше тело. Вот собственно и все: ваше энергетическое поле теперь под защитой, потому что вы в волшебном коконе. Хрусталь отлично работает сразу в двух направлениях: он притягивает и преумножает позитивную энергетику и отталкивает любой негатив.

Защита «Зеркало»

Этот метод более радикальный, но просто потрясающий! Вам понадобится зеркальный костюм или обычное зеркало. В первом случае надо вообразить, что вы надеваете на себя зеркальные штаны, куртку, перчатки, ботинки и шлем, то есть полностью закрываете свое тело. Во втором – используете зеркало, когда это необходимо.

Например, на работе есть коллега, которая вас недолюбливает, но в глаза рассыпается в комплиментах. Как только она начинает снова говорить о том, какая вы красивая представьте, что между вами образовалось зеркало. То есть ваша коллега вас, по сути, вас не видит, а говорит с собственным отражением.

Если вы надели костюм, то не забудьте его снять! Зеркало – очень сильный инструмент и отражает не только негатив, но и позитив.

5. Комбинированная защита.

1. Читаем любую эгрегорную защиту (молитва) 3 раза.

2. Призываем покровителей интуиции (Жрицу, Архангела Иофиила). Произносим призыв.

«Прошу своих Учителей и Наставников, Ангелов Хранителей. Высшие силы Добра и Света руководить моими действиями, корректировать и направлять меня в процессе работе».

3. Представляем себя внутри энергетического кокона (яйца, ракушки и т. д.).

Защита ставится 1 раз утром и повторяется только на следующий день.

6. Кармическая защита.

Есть люди, которые могут обходиться без искусственно установленных защит. Их тип энергетики либо от рождения, либо в силу длительных практик построен так, что негативная энергия, идущая к ним, поглощается и трансформируется в чистую созидательную энергию и идет им на пользу. Их нельзя испортить, не приворожить, на них не действует никакая магия.

Почему Предсказания не сбываются

1. Некорректно поставлен вопрос.

Карты – инструмент очень тонкий, призванный отвечать на четко поставленные вопросы. Порой ответ может зависеть от малейших нюансов построения вопроса.

Пример. Женщина спрашивает, забеременеет ли она в ближайшие месяцы? Ответ карт однозначен: нет. Какого же было удивление вопрошающей, когда она узнала, что на момент гадания была уже беременна. Но, если бы она поставила вопрос по-другому (Беременна ли я?), то получила бы положительный ответ.

Вопросы могут быть чересчур витиеватые и многосложные. Например, поеду ли я на каникулы на дачу, и встречу ли там Васю, сможем ли мы помириться? Прежде чем помириться, надо сначала поехать на дачу, а потом встретить там Васю.

2. Субъективность Таролога.

Таролог тоже человек. И у него могут быть свои эмоции и мысли относительно конкретного вопроса. Особенно, если Таролог гадает своим близким, родственникам, друзьям или самому себе, он может примешивать что-то свое, выдавать желаемое за действительное. Поэтому, Тарологи порой отказываются гадать близким, а рассмотреть свою ситуацию просят коллег.

3. Аффективное состояние клиента (радость, страх, стресс, грусть) и присутствие на приеме других людей.

Эмоции могут повлиять на результат расклада Таролога. Особенно в эмоциональных колодах, которые будут считывать, передавать все мысли и чувства, выстраивать линию будущего исходя из настоящего. То есть мы получим или слишком веселое, или излишне драматичное предсказание. Карты в таком случае отражают то, чего очень хочет или ужасно боится Клиент.

4. Несерьезное отношение Клиента к процессу, недоверие Тарологу.

Проводились опыты с Ясновидящими и телепатами. В компании 15 человек, которые верят в дар ясновидящего, он показывал фантастический результат, отгадывал карты в 95 случаях из 100. Когда из этих 15 человек 5 были не верующими, то его дар терялся на 30–40%. Стоило собраться всем 15 критически настроенным, и он начисто его терял! Более того, он едва отгадывал 45 карт из 100.

Телепатия, как форма передачи мыслей, мыслеформ и инграмм действия, очень сильно зависит от ментального и эмоционального настроения, от людей, которые человека окружают, от фактора веры окружающих людей.

5. Есть нечто такое, что клиент пока не должен знать.

Знание может принести вопрошающему кармический вред. В таких случаях карты дают весьма расплывчатые, невнятные ответы или же очень противоречивые. Если настойчиво пытаться добиться от колоды четкого ответа, то можно в результате получить дезинформацию.

Если вы видите, что карты не хотят с вами говорить, не пытайтесь продавить ситуацию, лучше отложить сеанс гадания.

Пример: в моей практике был случай, когда я не смогла точно определить пол будущего ребенка. На вопрос: Какого пола будет ребенок? Карты упрямо отвечали картой Жрицы, что в моих значениях означает тайна. Тогда я предположила, что будет мальчик, потому кроме ее выпала 9 кубков (исполнение желания), а клиентка сказала, что хотела бы сына. Через много лет, эта клиентка написала мне из другого города письмо с огромной благодарностью. Сказала, что это гадание изменило всю ее жизнь. Практически сюжет для романтического фильма. Она на тот момент любила женатого человека, но рассталась с ним, так как не видела будущего. Через полгода, за ней начал ухаживать ее коллега, которого она в упор воспринимала как друга, но первый, же контакт привел к беременности. И тут она попала ко мне, договорившись сама с собой, что если я предскажу ей сына, то она родит, не задумываясь, если дочь, пойдет на аборт. Ребенка она после моих слов оставила, мужчина сразу же сделал ей предложение, он был давно влюблен в нее, просто она из-за своей любви к другому человеку никого не замечала. Они в тот же год переехали, и там купили большой дом, позже выйдя из декрета, она пошла по карьерной лестнице, муж сразу же нашел хороший доход. Все в ее жизни случилось, как в сказке, только родилась девочка, очень талантливая, танцует и поет как ангел. Живут, душа в душу, вспоминают меня: ведь если бы карты тогда сказали иначе про пол ребенка, ничего этого бы не произошло.

6. Право свободной воли.

У каждого человека есть право свободной воли, но зачастую только небольшое количество людей этим пользуется. В основном это Маги, Жрицы, Королева мечей. Это люди с так называемым Янь (женское начало) качеством и люди от природы, наделенные эзотерическими способностями. Будьте аккуратны на сеансе с такими людьми и предупредите, что их будущее зависит от них самих. Когда на приём приходит Хозяйка Мечей, во всех ответах, однозначно будет, как сама решишь. Будут дети? – как сама решит. Выйдет замуж? – как сама решит. Естественно, им – это не нравится, а что делать, не мы такие, жизнь такая. У таких людей сильная энергетика и большинство сами обладают магическими способностями, будущее у них быстро меняется, сегодня они думают об одном, завтра о другом.

Допустим, Таролог нагадает такой женщине, что она разведется со своим мужем, но та, же Хозяйка мечей скажет: «Ну, да, конечно!». Стукнет кулачком, сцепит зубки и, выйдя от него,

пойдет сохранять брак. Этим людям я всегда предупреждаю, что их будущее может измениться или сбыться частично. У всех остальных все будет как надо, карты четко опишут события, которые произойдут и прогноз не заставит себя ждать. И вы обязательно столкнетесь с таким человеком, который скажет, что не одна гадалка не может ему предсказать будущее.

7. Негативы на вопрошающем или на Тарологе дают неверный прогноз. Например, на клиентке венец безбрачия, она просит сказать будет ли брак. Карты говорят будущее исходя из настоящего, сегодняшней ситуации порчи на брак, мол, будет муж алкоголик; не будет никого; муж будет ненадежный. Я всегда говорю, если вижу негатив: «Полечитесь и будущее изменится». Женщина идет лечиться и спокойно выходит замуж, будущее к великому счастью меняется.

Как правильно задавать вопросы картам

1. Вопросы о прошлом.

Вопросы о прошлом относятся к неясным ситуациям или отношениям, которые остались для человека загадкой. Таро можно использовать для разъяснения и решения таких незаконченных вопросов. Например, почему бывший муж (ухажер) мне снится? Почему я никак не могу отпустить прошлое? Почему он меня бросил? Отчего на самом деле умер человек? Что было бы, если я с ним не рассталась?

2. Вопросы о настоящем.

Вопросы о настоящем задают для того чтобы проверить Таролога. Я предпочитаю на такие вопросы не отвечать, или человек мне доверяет, и мы сразу приступаем к его проблеме, или нет, и нам не по пути. Таролог за время консультации и так скажет многое из того, что уже было с человеком или, что есть сейчас, потому, как будущее складывается из настоящего. Поэтому, нет необходимости тратить время и драгоценные вопросы на проверку Таролога. В моем случае, в связи с тем, что я работаю давно и люди, как правило, обращаются ко мне по рекомендации своих знакомых, мне нет необходимости "показывать фокусы". Отзывы Клиентов и сбывшиеся прогнозы – гарантия качества моей работы. Но бывают и исключения, в основном среди молодых дам. Как правило, мои аргументы по потере времени и вопроса отрезвляют их, и мы сразу приступаем к гаданию. Тарологу не составляет труда прочесть то, что есть сейчас, но время консультации ограничено, и иногда его не хватает даже на будущее.

3. Вопросы о будущем.

Эта категория самая распространённая о ней-то мы с Вами и поговорим более подробно.

Виды вопросов о будущем бывают:

– общие;

– конкретные.

Общее гадание делается в начале года; месяца; недели; дня; в день рождения; периоды солнцестояния; полнолуния и новолуния; на семейном празднике или в начале какого-нибудь долгосрочного начинания.

Такие прогнозы делаются для того, чтобы узнать, какие силы будут влиять на развитие событий, но дают общий ответ. Примеры общих гаданий Вы видели в фильмах о цыганах: «Ждет тебя милость дорога дальняя, казенный дом; девица красавица и дом полная чаша». Даже опытной гадалке сложно сказать, о чем конкретно идет речь, остается просто "валить кулем", потом разберем, когда сбудется. Все общие расклады – это по большому счету палец в небо, какое-то из перечисленных значений обязательно сбудется.

С конкретными вопросами всё обстоит по-другому. Они затрагивают определенные темы. В этом случае карты отразят ситуацию более объективно. Четко сформулированный вопрос дает Тарологу возможность более подробно осветить анализируемую тему. Это может быть здоровье, любовь, отношения.

Категории вопросов на Таро:

1. Работа (карьера, бизнес, взаимоотношения с коллегами и проч.).
2. Личная жизнь (взаимоотношения с партнером; новые отношения; перспектива будущего; возможность брака и проч.).
3. Деньги (материальный достаток на ближайшее время; вопросы долгов, повышения заработной платы; открытие собственного бизнеса; инвестирование; что сделать, чтобы изменить материальное положение; кредиты, займы и прочее).
4. Дети (будут или нет; их количество; взаимоотношения с детьми; профпригодность; учеба).
5. Взаимоотношения с другими людьми (братьями, сестрами, должниками, руководителями, инвесторами, соседями, друзьями, врагами).
6. Здоровье (определение благоприятного периода для лечения; диагностика организма; операции; когда закончится болезнь и каким образом).
7. Философские вопросы (миссия, предназначение; в чем задача вашей души).
8. Энергетические негативы (вопросы, связанные с порчей, сглазом, приворотами и проч.).
9. Совет (как решить ту или иную проблему или достичь цели).
10. Выбор (какой вариант лучше выбрать).
11. Причина (болезни; безденежья; смерти; ухода; расставания любимого; подоплека какого-либо дела).

О чём лучше совсем спрашивать

Считается, что одним из вопросов, который нельзя задавать картам Таро – "Когда я умру? Когда кто-либо умрет".

Правила постановки вопроса

1. Всегда формируйте конкретный вопрос, на общий вопрос карты дадут общий ответ, на конкретный – подробный.

Вопрос должен быть конкретный, четкий, лаконичный, короткий с именами всех лиц о ком пойдет речь. В вопросах о работе нужно указывать название нынешней работы или будущей. Чем точнее вопрос, тем конкретнее ответ.

В качестве примера самого нечеткого запроса можно привести вопрос, который часто задают люди, впервые пришедшие ко мне: "Что ждет меня (сына, дочь) в судьбе?". Я всегда говорю: "Скажите, что у вас было вчера". Отвечает: "Поспала, поела, отвезла ребенка в детский сад, пошла на работу, привезла ребенка домой, приготовила ужин, постирала белье..." плюс ещё бесконечная прорва мелких событий, и всё за один день. Таким образом, бедные карты несколько лет подряд без перерыва должны вещать обо всех событиях судьбы вопрошающего. Кроме того, чем шире затронутая проблема, тем более поверхностно Вам карты её опишут. Многие мелкие моменты, такие как ссоры, хлопоты, небольшие недомогания и многое другое они могут просто опустить как несущественное. Будут описаны только ключевые события многих лет. В основном они покажут размытую картину будущего с неясной комбинацией символов.

Пример общего вопроса: «Что ждет меня в будущем?». Карты дают ответ – 10 мечей. Общее значение – насильственный конец, удар в спину, смерть, разрыв отношений, увольнение с работы, несчастный случай. Вот и гадай, о чем именно карта предупреждает человека. Вот почему так важна четкая формулировка вопроса. Я всегда при таком вопросе спрашиваю: «О чём конкретно вы хотите знать? Что вас ждет в любви? В работе? В отношениях? В течение, какого срока?».

Пример конкретных вопросов:

Если речь идет об отношениях: "Какие чувства, испытывает ко мне партнер? Каковы его намерения, планы?"; "Каковы перспективы развития наших отношений на ближайший год?"; "Что препятствует, а что помогает гармоничному развитию отношений?"; "Что меня ждет в любви, если я выберу Пашу или Сашу".

Если о работе: "Каковы перспективы карьерного роста на этой... работе?"; "Как мне себя вести, чтобы добиться профессионального успеха?"; "В какой сфере деятельности я смогу самореализоваться?"; "В чём причина финансовой нестабильности?"; "Что мне следует предпринять, чтобы стать финансово независимым человеком?"; "Что ждет меня в деньгах в течение года, если я останусь на своей прежней работе в магазине таком-то, и, если уйду на другую работу в магазин такой-то?"

2. Не формулируйте сложных вопросов – один вопрос один расклад.

Избегайте сложных вопросов, включающих в себя несколько под вопросами.

Например: "Мне нравятся Наташа, Света, Алена, Катя, они работают в нашем офисе. Я в растерянности и не могу определиться, кто из них мне нравится больше. А уже пора бы и жениться, а может не обременять себя семьей еще пару лет? Так с кем же мне все-таки из них провести летний отпуск, а потом может, надумаю жениться, а может, и не надумаю". Пока я слушаю такие вопросы, я теряюсь сама в догадках, чего же он именно хочет, а уж карты и подавно. Вопрос должен быть понятен для карт Таро.

Вот еще один пример сложного вопроса: "Когда за мной приедет принц на белом Мерседесе, с яхтой и личным самолётом, и заберет меня на свою виллу с бассейном в Монако, где будет холить и лелеять меня до конца дней?" Но на такой вопрос ответ будет, скорее всего "никогда". Потому как, несмотря на конкретный вопрос в нем слишком много деталей, присутствие которых одновременно в одном месте – весьма маловероятно.

3. Не используйте закрытых вопросов, на которые можно ответить да/нет.

Формулируйте вопрос так, чтобы на него нельзя было ответить "да" или "нет".

На сегодняшний день, не существует никаких мантических (мантика – гадание, предсказание) систем, способных точно ответить на вопросы да/нет. Если бы это было возможно, не было бы гадалок, многочисленных, многочасовых курсов и книг по Таро. Тарологам, не нужно было бы изучать карты десятилетиями, любой человек мог бы достать карты и с лёгкостью получить ответ. Но не тут-то было! Такое возможно только в сказках. Тем, кому нужен ответ да/нет, лучше подбросить монетку или кинуть жребий, вдруг совпадет. Карты Таро помогают принять правильное решение, показывая, как следует поступить для достижения желаемого результата, что изменить, чтобы жизнь стала лучше, но только не ответы на закрытые вопросы.

Например, "Через, сколько лет я выйду за муж за Степана?" – правильно.

"Выйду ли я замуж за Степана?" – не правильно.

4. Ограничьте временные рамки.

Существуют методики определения временных промежутков исполнения запрашиваемого события, но они требуют много времени и сил Таролога, да и вероятность исполнения – 50 на 50. Поэтому, лучше вопрошающему предварительно указать срок исполнения волнующего его вопроса. Тогда ответ карт будет четким. Если же Вы хотите узнать временной промежуток предполагаемого события, то лучше указать конкретный срок в самом вопросе.

5. Ограничьте количество вопросов.

Обычно, у человека "больных" вопросов 1-2, остальные он дописывает "по ходу пьесы", из экономии денег, не понимая, что тем самым, он сокращает время рассмотрения тех самых "больных" для него вопросов. Не задавайте за приём более 5 вопросов, иначе в голове всё смешается, и Вы просто забудете всё, о чем Вам сказали карты.

6. Почувствуйте вопрос.

Всё, о чем Вы спрашиваете, нужно почувствовать. Не случайно некоторые провидцы говорят, подумайте о своей проблеме. Если Вы спрашиваете о человеке – почувствуйте этого человека. Если о ситуации – почувствуйте эту ситуацию. Если о времени – почувствуйте этот отрезок времени. Полностью сосредоточьтесь на вопросе, выбросив все иное из головы.

7. Не задавайте несколько раз один и тот же вопрос ранее трех месяцев, потому что карты будут отвечать то же самое, но более развернуто. Будущее ещё не успело измениться.

8. Не гадайте без четкого вопроса, не тратьте свою энергию. Одна карта может означать сотни разных значений, пересказывая их вы, превратитесь в цыганку на базаре с дорогой дальней, казённым домом и т.д. Если человек не может сформировать вопрос помогите, если не хочет, играя с вами в «угадайку», укажите на дверь. Чтобы конкретизировать вопрос, попросите человека описать ситуацию.

9. Навязанное добро есть – зло. Не отвечайте на вопросы, которые вам не задавали. Задав вопрос человек, дает разрешение проникнуть в суть его конфиденциальной информации, но ограничивая тем самым конкретные рамки своего интереса. Отвечая на то, о чем человек не спрашивал, вы берете на себя дополнительную ответственность.

Например, на прием обратился мужчина, который хотел узнать, что ожидает его в отношении с женой в течение года. Вы увидели её измену или его, говоря об этом, вы нарушаете безопасность их семейных отношений, ведь непонятно как он воспримет информацию и нужна ли она ему вообще.

Конечно, бывают и такие случаи, когда человек хочет это знать, но не может правильно сформировать ответ, но вы как консультант должны понять, что он действительно хочет знать, путем наводящих вопросов.

10. Не валите кулём. Когда вас спрашивают о любовных отношениях или работе, ничего другого там быть не может, но по наличию правящей масти мы можем дополнительно понять корневую проблему.

11. Не берите на себя роль Бога. Нельзя отвечать на вопросы о смерти клиента или близких ему людей.

12. Таролог, не может принимать решение за человека, выбор всегда остается за клиентом!

13. Таролог не несет ответственность, за несбывшийся прогноз, если человек поступил иначе, чем сказали ему карты.

14. Чем больше Таролог знает о ситуации, тем больше он сможет проникнуть в суть вопроса. Не бойтесь уточнять у человека, что вам непонятно. Прежде всего, он пришёл к вам за помощью, а не за фокусами и если он хочет её получить, ему нужно быть более откровенным. Качество консультации зависит от качества общения с клиентом.

15. Считается не этично гадать на людей, которые об этом не просили или не знают. Энергия любого человека эта частная жизнь, вмешательство в неё подобно чтению чужих писем или копаться в чём-то грязном белье. Карты Таро – это магический инструмент и гадая, Таролог входит в поле человека, оставляя некий энергетический след. Если Таролог входит в поле человека с помощью Таро, ему должен на это дать добро, иначе, если человек пойдет к бабушке, та скажет, что на него велась ворожба. Сами карты Таро всегда показывают следы прошлых гаданий через Жрицу. С тем, с кем мы встречаемся на сеансе, идет разрыв через оплату, а иных Таро метит. Я всегда предупреждаю бывших жен: «Вы погадаете на бывшего, а его нынешнее жена сходит к бабушке, и та ей расскажет, что вы на него гадали. В результате вы будете выглядеть в плохом свете».

О времени предсказания

Не делайте расклад более чем на год, так как будущее складывается из настоящего. Если изменить настоящее, изменится и будущее (оно многовариантно, и не фатально). Мнение Тарологов всего мира едино в том, что будущее сроком на один год исполнится со 80% гарантией потому, как оно уже сформировано, остальное будет как вероятность того, что произойдет с вами, если вы ничего не измените в своей жизни. То, что вы делаете в настоящем, всегда оказывает, воздействие на будущее даже иногда кардинально меняя его. Карты Таро подсказывают, что может произойти, если человек продолжит двигаться в избранном направлении здесь и сейчас, но, если сменить маршрут будущее изменится. Завтра начинается сегодня, будущее заключается в настоящем, поняв свои ошибки и заблуждения нужно постараться избежать их.

Своим Клиентам я гадаю на длительный срок в тех случаях, когда нужно посмотреть перспективу. Но при этом всегда предупреждаю человека. Если его не радует результат длительного прогноза, значит, что-то нужно уже сейчас что-то изменить. На год мозаика событий почти неизменна, она уже сложена и будет, так как сказали карты. Таро предполагает, что человек не только узнает что-то о себе, но и будет над собой работать. Отказавшись это делать, он, что естественно, имеет все шансы получить будущее в фатальном варианте. О вариантности будущего, говорил Гермес Тризмегист в своей книги Тота (что наверху, то и в низу). В идеале Таролог должен предоставить человеку несколько вариантов, и он сам решает, стоит ли менять или оставить все как есть. Выдавая лишь один вариант, он не только не помогает человеку изменить будущее, а еще и программирует его на эти события. Если количество вариантов ограничено одним, то тут вступает в действие так называемый поведенческий стереотип, человек, естественно, инстинктивно поступает так, как "нагадано". Ура, "гадание" сбылось... Некоторых событий трудно избежать – рождение, смерть – но все, же что-то можно отсрочить или изменить.

Если же Вы хотите узнать временной промежуток предполагаемого события, то лучше указать конкретный срок в самом вопросе, например, «Выйду ли я замуж в течение ближайших двух лет?», чем спрашивать: «Когда я выйду замуж?». Чем больше срок загадан, тем меньше событий вы получите в раскладе. Будет мало бытовых ситуаций, эмоций только ключевые моменты. Чем меньший срок загадали, тем больше событий опишут.

Что делать, если расклад непонятен

- Перечитайте основное значение карт.
- Графика. Внимательно рассмотрите картинку, изображенную на карте.

– Символы. Проанализируйте цвета и символы, которые вы видите на карте. Красный цвет, например, обычно означает страсть и действие, зеленый – рост и плодородие.

– Используйте ключевые слова. Если у вас есть дневник Таро, в котором вы записали набор ключевых слов для каждой карты, откройте его и прочитайте весь список

- Масть. Проанализируйте масть карты как таковую.

– Номинал. Проанализируйте номинал карты и подумайте о его нумерологическом значении в применении к заданному клиентом вопросу. Какую стадию цикла представляет эта карта и как это может повлиять на интерпретацию? Иногда в раскладе присутствует послание, связанное больше с повторением одного и того же номера или масти, чем со значениями отдельных карт. Группа перевернутых Четверок, например, может говорить о нежелании клиента расставаться со стабильной и безопасной ситуацией, которое ведет к стагнации и недостатку возможностей для личностного роста.

- Задайте вопрос клиенту

Если клиент сидит перед вами, а вы никак не можете интерпретировать расклад, попробуйте следующий подход. Если хотите, скажите клиенту, что значение одной из карт вам не совсем ясно, а поскольку он знает свой вопрос и отраженную в нем ситуацию гораздо лучше, то может быть, сумеет помочь вам понять, что она собой представляет. Например, «сейчас я вам расскажу, значения карты, а вы скажете, о чем она говорит в вашей ситуации». Обычно человек говорит, что все понял и рассказывает вам, о чем идет речь. Не бойтесь озвучивать карты!

- Используйте сетевые ресурсы.

Что такое консультация на картах Таро

Консультация на картах Таро – это возможность получить развернутые ответы на вопросы Клиента с применением: мантических (гадание), нумерологических, астрологических, магических и психологических знаний. Консультация на Таро оказывает положительное влияние на психику Клиента и позволяет разобраться в себе, выйти из замкнутого круга, найти выход из сложных и затруднительных ситуаций, сделать правильный выбор. Как правило, она длится около часа, за это время можно получить развернутые ответы на четыре – пять важных вопроса. Вопросы могут быть любые.

Категории вопросов: любовь – брак, здоровье – операции, беременность – роды, работа – финансы, учеба – профпригодность, поездки – путешествия, судебные разбирательства – разделы имущества, порча – сглаз, определение любого магического негатива. Всё от выяснения причин одиночества, безбрачия, бездетности, безденежья до вопросов, во что лучше вкладывать деньги, чтобы иметь финансовый успех.

Но консультация консультации – рознь и далее мы постараемся выяснить, в чем, же их различия.

Виды консультаций на картах Таро:

1. Очная консультация (личный приём).
2. Заочная консультация (дистанционный приём).

1. Очная консультация – это консультация в присутствии Клиента или его Заместителя.

Заместитель – это близкий человек, друг или родственник, который хорошо знаком с самим Клиентом и его ситуацией и может заменить его на консультации. Например, Клиент лежит в больнице, находится в другом городе; следственном изоляторе, командировке или армии и не может сам присутствовать на приёме, в этом случае вместо него присутствует Заместитель. На время консультации, он становится глазами и ушами Клиента, фиксирует всю сказанную Тарологом информацию и передает ему сам.

а) личный прием – это консультация, которая проводится в офисе или доме Таролога в присутствии Клиента или его Заместителя.

Многие Клиенты предпочитают именно этот вид консультации, потому, что им нравится разглядывать обстановку кабинета и наблюдать за тем, как Таролог раскладывает карты. Личная консультация и откровенная беседа успокаивает и человек, покидая кабинет Таролога, он чувствует внутреннее облегчение.

б) дистанционный прием – это консультация, которая проводится онлайн по телефону или интернету в присутствии Клиента или его Заместителя.

В наш век развитых интернет технологий, чтобы получить ответы на вопросы личное присутствие Клиента перед Тарологом вовсе не обязательно. Этот вид консультации по точности диагностики и атмосфере мало чем отличается от первой. Правда в данном случае, Клиент частично лишается возможности визуального наблюдения за кабинетом, и сосредоточен на работе Таролога, но по точности предсказания дистанционный приём не отличается от личного приема и дает такой, же достоверный результат.

Достоинства дистанционного приема для Клиента:

- привычная домашняя обстановка;
- экономия времени и денег на дороге;
- нет необходимости выходить из дома в плохую погоду;
- есть защита от болезней передающихся воздушно капельным путем (грипп, простуда, инфекционный бронхит, пневмония и т.д);

- полная откровенность;
- нет необходимости придумывать для близких причины ухода из дома;
- удобная система оплаты (перевод с карты на карту, не выходя из дома);
- большой выбор Тарологов;
- дальнейшее расстояние не помеха приёму.

Достоинства дистанционного приема для Таролога:

- прием начинается вовремя без опозданий;
- плохая погода не помеха приёму;
- нет денежных потерь (услуга оплачивается заранее);
- есть защита от болезней передающихся воздушно капельным путем (грипп, простуда, инфекционный бронхит, пневмония и т.д.);
- чистота в квартире;
- довольные соседи, которых не беспокоят чужие люди, идущие к Тарологу.

Недостатки:

- случаются проблемы со связью и неполадки интернет соединения.

2. Заочная консультация – это расклад в отсутствии Клиента или его Заместителя с дальнейшим письменным отчетом на электронную почту, ответом в личных сообщениях или докладом по телефону. Это более сложная задача для Консультанта. Расходуется много времени, сил и энергии. Сложность заключается в том, что у Таролога в данном случае гораздо меньше информации о Клиенте для того, чтобы правильно интерпретировать выпадающие символы, из-за этого возможны погрешности в трактовке и качество предсказания будет снижено. Консультант не получает необходимой обратной связи, приходится тратить больше времени на уточняющие вопросы и расклады. Вместо одного часа консультация длится несколько часов (расклад, запись ответа, печать отчета, ответ на уточнения).

Раньше, когда только началось развитие интернета, и была маленькая скорость, видеосвязь была очень затруднительна, практически не возможна. Первыми моими Клиентами на дистанционные консультации стали жители Читы, Москвы и Питера. Телефонная связь была дорогой, поэтому я сначала делала расклады, затем записывала ответы на поставленные

вопросы на бумагу, а потом печатала на компьютере и отправляла им. Если у них были уточнения, я отвечала в том же порядке. Как правило, уточнений всегда было больше чем вопросов. Я лично вспоминаю такие расклады с ужасом.

Ещё в моей практике были и такие случаи, когда постоянные Клиенты просили, меня сделать расклад без них, чтобы потом услышать ответ по телефону.

Для Таролога такая консультация мало чем отличается от предыдущей. Сначала нужно разложить карты Таро, на это так же уходит больше времени из-за уточняющих вопросов и раскладов. Затем записать ответы, а после зачитать их Клиенту по телефону. По времени она занимает полтора – два часа и более, все зависит от сложности темы.

Лично я, давно отказалась от любых заочных консультаций, мне было жалко потраченного времени и сил. Кроме того, в заочных консультациях было множество других недостатков. Ответы на вопросы получались краткими, гораздо меньшими, чем я могла бы сказать при личном или дистанционном приеме. Я ломала голову, над текстом, правильной формулировкой, грамматикой. При этом раскрывалась основная суть вопроса, но в душе я не чувствовала удовлетворения от работы и вряд ли Клиент оставался доволен на все 100%. Хотя человек и получал ответы на поставленные вопросы, но пропадал терапевтический и психологический эффект самой консультации.

Если Вы всё же решитесь на подобные услуги, помните, что для заочных консультаций желательно личное знакомство Таролога с Клиентом, тогда он сможет настроиться на ситуацию и дать правильную трактовку.

Для чего нужны Расклады

Расклад – это схема расположения карт, используемая для проведения сеанса прорицания. Карты выкладываются в строгой последовательности, в соответствии с тем, как пронумерованы позиции этого расклада. Они бывают простые и сложные, от одной до более двадцати карт, в один ряд и многоуровневые, только со старшими арканами, только с младшими, на общей колоде и с привлечением нескольких разных колод. Многие из них мы изучим на курсе.

Расклады позволяют посмотреть вопрос в комплексе, чтобы не задавать сразу несколько вопросов. Например, человек хочет узнать: любит ли его имя? Что думает? Как относится? Долго будут вместе? Мы можем задавать на каждый вопрос отдельно, а можем сделать всего один расклад, который скажет все. Используя авторские расклады, гораздо легче интерпретировать значение карт потому, что не нужно мучительно перебирать подходящие варианты ответа. Сами позиции подскажут, какие значения в данном случае подходят. Если вы не нашли нужного расклада, создайте свой. Пропишите вопросы, дайте каждому номер, позицию и назовите его по-своему и расклад готов.

Всегда фотографируйте расклады, чтобы была возможность к ним вернуться.

Как правильно тасовать карты

Любым удобным вам способом, это не влияет на результат, как хотите, так и делайте. Я тасую колоду как обычные игральные карты. Классическое тасование – это когда колода находится в правой руке, а левая рука забирает её и начинает двигаться вверх-вниз, периодически сбрасывая небольшие стопки в правую руку. Тренируйтесь. Движение лучше отработать. Доставать карты мы можем из любого места колоды рубашкой вверх или вниз. Начинающим советую только вверх, чтобы карты не отвлекали вас от вопроса. Неправильных способов не существует, но желательно, чтобы вы все делали каждый раз одинаково.

Давать ли вам сдвигать карты клиенту или нет – ваше дело, я не даю так как предсказание зависит не от этого, а лишний раз чужая энергия и биологические следы колоде ни к чему.

Порядок ответа на вопрос

1. Записываем вопрос на листочке.
2. Тасуем колоду, повторяя несколько раз вопрос шёпотом или про себя.
3. Достаем карты из любого места колоды.
4. Делаем расклад рубахой вверх.
5. Переворачиваем карты.
6. Трактует карты исходя из вопроса.

Особенности прямых и перевернутых карт

В раскладе, перевернутые карты, имеют значение, противоположное прямой. Если прямая карта хорошая, то перевернутая наоборот. Если выпало много перевернутых карт, то это может указывать на проблемы, препятствия, задержки, помехи, трудности в принятии решений, умственное напряжение, беспокойства, переживания, болезнь, стрессы, плохие новости, разорванные отношения – но только в тех случаях, если реальное значение карт соответствует такому толкованию. Перевернутые карты не обязательно будут негативными, но в большинстве случаев это так и есть. Иногда перевернутая карта свидетельствует о том, что значение этой карты в правильном положении выражено слабо. Например, перевернутые карты Королей, Рыцарей, Королев и Пажей могут обозначать не столь надежного человека, которого символизируют эти же карты в правильном положении. В перевернутом положении названные карты чаще всего указывают на человека, плетущего закулисные интриги или проявляющего в данной ситуации темные стороны своей личности.

Вот список возможных значений карт в прямом и перевернутом положениях:

- Принятие/Отрицание
- Острый/Хронический
- Сознательный/Бессознательный
- Разумное использование/Злоупотребление
- Прямой/Ретроградный
- Легко выразить/Трудно
- Легко понять/Сложно
- Внешний/Внутренний
- Вера/Безверие
- Быстрый/Медленный
- В процессе/в завершении
- Интуитивный/Логический
- Умеренный/Чрезмерный
- Духовный/Светский
- Нормально выраженный/Излишества, крайность
- Объективный/Субъективный
- Очевидный/Неуловимы
- Один способ/Противоположный способ
- Снаружи/Внутри
- Открытый/Скрытый

Есть Тарологи, которые видят будущее только на прямой колоде, а есть те, кто сознательно делает это на смешанной колоде (прямые + перевернутые). Для того чтобы смешать карты, делят карты при тасовке, одну часть колоды оставляют как было, а вторую переворачивают и тщательно перемешивают. И так делается на каждом приёме.

Лично я в своей практике использую только прямую колоду, учитывая сочетания соседней карты, которая превращают предыдущую в плюс или минус. Я считаю, что, гадая на смешанной колоде, мы теряем положительное значение карты, которая невероятно хороша в прямой позиции. Да и вообще, если честно я их побаиваюсь. Гораздо проще учитывать значение соседней карты и самой присваивать ей знак плюса или минуса. Потому, что не бывает плохих и хороших карт, они все имеют положительное и отрицательное значение. Поэтому, я созна-

тельно не даю в своих курсах и книге перевернутые значения, вместо них, в дальнейшем Вы прочтете значения со знаком (-).

Со временем, я хорошо научилась, чувствовать настроение карт, но, если они выпадают перевернутыми самостоятельно, без моего участия, я обязательно их трактую, в соответствии с позицией, заостряя на них особое внимание. Игнорировать в этом случае «перевертыши» нельзя, это знаки, которые посылает сама Судьба. Таким образом, вселенная хочет показать, на что конкретно человек должен обратить внимание. Карта показывает, что ситуация выходит у него из-под контроля, а иногда наоборот, подбадривает: «мол, не горюй, всё плохое скоро закончится».

Я до сих пор помню появление в раскладе моих первых перевернутых карт. На тот момент, я уже профессионально гадала несколько лет. Помню, как я приехала в гости к знакомой в другой город и там меня «атаковали» клиенты. На прием пришла беременная женщина и спросила: «Что будет, если она оставит ребенка?». Выпали целых три перевернутые карты. Все они говорили о том, что будет страшная потеря. Ребенок не родиться. Начнутся серьезные проблемы по здоровью, что ребенка оставлять нельзя. Есть угроза жизни и здоровью матери. Она послушала меня и сделала аборт. В результате, через несколько месяцев я узнаю, что у этой женщины обнаружили бычьего цепня. Она лежала в инфекционной клинике и позвонила моей приятельнице, чтобы та сообщила мне об этом. Ей обязательно пришлось бы делать аборт, только, если бы она не послушалась меня, ей уже предстояло сложное врачебное вмешательство, так как сохранить ребенка и избавиться от паразита не представлялось возможным. Медлить было нельзя, счет шел на минуты, паразит длиной в несколько метров мог выйти сам, через рот и она бы задохнулась. Восстановление затянулось. После лечения, у неё стали выпадать волосы, истончилась эмаль на зубах, испортилась кожа. Через два года женщина забеременела и родила здорового ребенка.

Второй случай был связан с молодой девушкой, которая спешно собралась замуж, за человека которого знала всего несколько недель. Опять выпали перевернутые карты. В этот раз они отговаривали девушку от быстрого замужества. Карты говорили, что оно закончится скоростижным разводом и что есть угроза её жизни и здоровью. В итоге она не послушала меня и вышла за него замуж. Сначала у них всё было идеально, муж буквально носил её на руках, заваливал цветами, подарками. Через месяц после замужества она пошла на корпоративную вечеринку, на которую он сам же её и отпустил. В 22.00 он её встретил возле кафе и сильно избил, выбив передние зубы. В итоге в больнице нашли ещё и сотрясение. Она сразу же съехала к маме и подала на развод. Муж не показывался ей на глаза несколько недель. Через три недели он пришел к ней, плакал, просил прощения. Девушка опять пришла ко мне на приём с вопросом: «Нужно ли сохранять брак». Карты сказали, нет, нужно держаться от него подальше, живописно описав опасные последствия этого поступка. Еще через несколько недель девушка сообщила мне, что он пришел к ней домой, якобы мирится и попытался её задушить. По принципу: «или ты со мной или ни с кем». В результате, на него было заведено уголовное дело, дали условный срок. Девушке спешно пришлось уехать из города, потому, что она продолжала бояться за свою жизнь. Потребовалось немало времени, чтобы она смогла забыть прошлое и снова научиться любить и доверять. Теперь у неё всё хорошо, в другом городе девушка быстро пошла по карьерной лестнице и стала директором, но главное счастье её ждёт дома – это сынок и замечательный супруг. Правильно говорят, не было бы счастья, да несчастье помогло.

До сих пор не перестаю удивляться магии Таро. Порой не выходишь из кабинета и не выпускаешь из рук карт, как вдруг, в совершенно прямой колоде вновь выпадают перевернутые карты. Слава Богу, не очень часто, всего каких-то пара случаев в год.

Первое время, у новичков из-за неумелой тасовки, часто будут выпадать перевернутые карты. Просто не обращайтесь на них внимания и переворачивайте. Настоящие перевернутые пойдут примерно через полгода, когда вы окончательно научитесь тасовать колоду.

Как вам гадать, это личное дело каждого, суть расклада от этого не изменится, так как каждая карта от природы двойственна и несет в себе и плюсовое и минусовое значение, проявляющее через соседние карты. Если, когда-нибудь, Вы самостоятельно захотите изучать их, рекомендую книги: Мери Грир «Полная книга перевернутых карт» и Энтони Льюис «Таро. Просто и понятно».

От учителя!!!

Итак, мы с вами поняли, что гадание – это довольно сложный процесс и качество предсказания зависит от многих факторов. Но картами Таро может овладеть совершенно любой человек, в рамках помощи себе и близких. Правда точность предсказаний у всех будет разная. Эгрогор к каждому относится по-своему; каналы связи, интуиция у всех отличаются, у кого-то слабее, у кого-то сильнее и т.д. У лучшей гадалки предсказание сбудется на 80%, у средней на 50%. Те единицы предсказателей кто говорили будущее на 100% известны всему миру: Иисус Христос, Ванга, Вольф Месинг, Кейси, Ленорман и т.д. Поэтому не верьте тем гадалкам, которые вам обещают 100% результат, сие невозможно, ибо мы не Боги, а всего лишь проводники. Но 80% хватает, чтобы принять верное решение. Любое гадание, это, прежде всего рекомендация к действию, некоторая машина времени, которая помогает Вам слетать в будущее и изменить его, если вам что-то там не понравится. И поверьте мне, знать и менять будущее достаточно увлекательное занятие. Я сама это прodelывала бесконечное количество раз!

– Перед гаданием подержать руки над огнем или помыть. И после гадания тоже. Вода хорошо запоминает информацию, а огонь отлично ее стирает – после их воздействия на руки, карты скажут четче, они не будут засорены лично вашей информацией. Обязательно "обработать" руки водой или огнем, если расклад был негативным.

– Колоду никто кроме Вас не должен брать в руки. Во время ежедневной работы карты впитывают вашу энергетику и, передавая их из рук в руки вы получаете наслаждение, а попросту кашу. Некоторые Тарологи дают сдвигать карты, считая, что так они учатся у других, впитывают чужой опыт и им легче прочитать будущее. Я считаю это мифом и устаревшим понятием, так как будущее считывается с астрала и канала Таро им все равно трогал ли клиент перед этим карты или нет, они все равно скажут.

– Если вам пришлось гадать для человека с негативной энергией или на неприятную тему, обязательно выполните очистительный ритуал после гадания.

– Никогда не делайте любые магические воздействия, медитации и корректировки кармы на той колоде, которую используете для гадания, для этого должны быть отдельные колоды.

– Чтобы вы начали понимать карты, нужна ежедневная практика и записи в дневнике Таро.

– Делать расклады лучше на расстеленном платке, ткани, который будет использован только для гадания, на уголках которого будут, стоят свечи.

– Каждый раз после гадания кладите карты Таро в коробку или заворачивайте, в кусок шелка он является хорошим изолятором, укладывайте в сумочку, сундучок.

Практикум к занятию №2

1. Провести первое знакомство с колодой – анализ пяти Старших Арканов с записью в рабочую тетрадь. Дайте ответ на следующие вопросы.

- а. Изображены ли на карте животные? Какие?
- б. Есть ли геометрические фигуры? Какие?
- в. Присутствуют ли стихии (огонь, земля, воздух, вода)?
- г. Есть ли на карте изображения людей? Как они изображены?
- д. Есть ли растения, деревья, цветы?
- е. Какие цвета присутствуют на карте?
- ё. Нравится ли вам или не нравится карта?

2. Выбрать для себя оптимальный способ защиты и научиться её устанавливать.

3. Прочитать Словарь Таро.

4. Ответьте на следующие вопросы.

а. Перечислите способы использования карт Таро.

б. Для чего нужен дневник Таролога?

в. Расскажите своими словами, откуда берутся предсказания (механизм гадания на Таро)?

г. Почему не желательно гадать сроком больше чем на год?

д. Что такое энергетическая защита. Какие виды защит вы запомнили?

е. Для чего нужна техника магической безопасности? Что из неё вы запомнили?

ж. Почему нельзя гадать бесплатно?

з. В чем отличие общего вопроса от конкретного?

е. Почему будущее не сбывается?

Урок. Третий

Символизм и цвет в Таро

Значение Цвета

Цвет в Таро имеет огромное значение, в нем заключен символизм дающий подсказку подсознанию. По основным цветам можно узнать о характере человека, его мыслях, желаниях, увлечениях и настроении.

Белый – чистота, наивность, озарение, дневной свет, радость, счастье, жизнь, истина, открытость, просветление.

Черный – смерть, окончание, темнота, тайна, оккультные силы, разрушение, разруха, негативность, грех, материализм, невежество, таинственность.

Синий – дух, идеализм, созерцание, строгость, требовательность к себе, честность, надежность, стремление к духовности.

Голубой – размышление, эмоции, подсознание, преданность, чувства, интуиция. Сила, важность, умиротворенность, интеллект, спокойствие, безмятежность.

Золотой – достижение, озарение, успех, слава.

Серый – скорбь, печаль, грусть, раскаяние, депрессия, мудрость, основанная на собственном опыте, примирение.

Зеленый – новая жизнь, надежда, безмятежность, плодovitость, рост, безопасность, надежность, изобилие, здоровье, юность, жизненная энергия, природа, гармония.

Оранжевый – гордость, эго, роскошь, честолюбие, власть, решительность, жизненная энергия, сила.

Жёлтый – большое количество жизненной энергии, эйфория, радость, оптимизм, память, озарение, интеллект, благосостояние.

Лавандовый – харизма, элегантность, утонченность, женственность.

Пурпурный – сила, помпезность, гордость, справедливость, эзотерическое понимание.

Фиолетовый – мудрость, мистика, тайные знания и духовный рост.

Красный – является мужским элементом, сила, желание, действие, жизненная энергия, мощь, энергичность, отвага, агрессия, секс, страсть, любовь, тепло, радость, гиперсексуальность.

Бежевый – консерватизм, эгоизм, но не ярко выраженный;

Розовый – любовь, нежность, удовольствие, игривость, романтика.

Серебряный – тайна, размышления, тайное знание, божественная суть, женская интуиция, внутренний мир.

Коричневый – эгоизм, напористость, отсутствие жалости, стабильность, основательность.

Значение символов

На картах в основном представлены люди, животные и четыре магических предмета – жезлы, чаши, пентакли, мечи. Мужчина означает логическую (мыслящую) часть сознания, а женщина – подсознание и интуицию. Позы также имеют значение. Есть позы пассивные (сидит, лежит) и активные (идет, бежит, стоит). Они обозначают ход развития какого-то процесса: процесс заторможен, процесс идет или остановился.

Одежда – означает укрытие каким-то принципом и цветом, обычно намекает на чакру. Шапка, или, корона (в еще большей мере) обозначают усиленную работу верхних чакр: теменную и чакру третьего глаза (Аджна и Сахасрара). Корона даёт явное указание на теменную чакру (Сахасрару). Ожерелье – на горловую чакру (Вишудху). Пояс указывает на третью чакру, солнечного сплетения (Манипуру).

Словарь символов

Ангел – Ангел хранитель.

Анубис – шакалоголовый бог, символизирующий разум.

Бесконечность – неограниченные возможности.

Белая роза – чистота.

Баран – Овен.

Бык – символ знака зодиака Телец.

Бабочка – легкость, бессмертная душа, новые начинания. Символ трансформации, преобразования, перерождение, стремление вверх, к духовности.

Белый конь – всадник апокалипсиса.

Виноград – изобилие и плодородие.

Вода – водная стихия, интуиция.

Венок – победа, победитель, триумф.

Весы – знак весы, символ равновесия.

Вороны – может означать мудрость, иногда обозначает представителя темных сил, иногда предупреждение о чем-то.

Веревки – привязанность, связанность.

Голова овна – Марс.

Гранаты – символ интуиции, плодородия.

Голубь (особенно белый) – священный символ, радость, хорошее известие.

Горы – испытания, которые надлежит преодолеть, трудности, высокие духовные достижения.

Дорога – поездка, путешествие, путь.

Деревья – являются символом начинания, дело, которому возможно, предстоит расти и развиваться.

Животные и птицы – олицетворяют качества, характерные для тех или иных людей.

Жезл – сила, воля, направленность, мужской род.

Женщина – пол женский.

Змеи – может означать коварство, клевету. А может означать и мудрость, могущество, оккультные силы, сексуальность, перевоплощение.

Знамя – свобода от материального мира.

Звезда – удача, хорошее благосостояние, надежда, таланты, способности, исполнение желаний, защита.

Завеса – тайна.

Зерна – урожай, плодородие, изобилие.

Корона, скипетр и трон – власть превосходство, мастерство, посвящение.

Колесо – космический круговорот, движения, изменения, циклы.

Коса – смерть.

Круг – символ завершенности, целостность непрерывность, хождение по кругу.

Квадрат – обозначает стабильность, число четыре.

Камни – препятствия, на которые вам нужно обратить внимание.

Колосья – урожай, изобилие, прибыль.

Крокодил – опасная ситуация или опасный человек, неприятность.

Книга – получение важной информации, знания.

Ковры – роскошь.

Ключ – открытие, выход из сложной ситуации.

Кошки – символ опасных женщин, магии, тайны подсознания.

Красная роза – страсть, любовь, утрата невинности.

Крест – крест с одинаковой, длинной линией обозначает гармонию между духовным и материальным, баланс четырех элементов.

Колонны – две полярности.

Лотос – очищение, покой, свобода, просветление.

Лев – знак зодиака лев, сила, животная природа.

Луна – эмоции и интуиция.

Лисы – обман.

Лошадь – действие и мощное движение в вашей жизни.

Листья – жизненная сила.

Лилии – чистота.

Лестница – развитие, иерархия.

Любые острые предметы, (помимо символов самой масти мечей) – ножи, мечи, клыки, зубцы и т.д. – говорят об агрессии, даже если применяются с целью обороны.

Молния – потрясение извне, божественный знак, гнев Божий, тяжелый удар.

Море – силы, на которые вы не можете повлиять, но которые влияют на вас.

Мыши, крысы – неприятности. Подлость, иногда воровство.

Меч – способность действовать жестоко, разум.

Мужчина – пол мужской.

Ночь – тайна, тишина, иллюзия, депрессия, бессонница, события, происходящие ночью.

Орел – сила, дальновидность, амбиции.

Одеяние священника – внешний знак духовности, принадлежности к церкви.

Оливковая ветвь – мир.

Огонь – стихия, действие, активность.

Одна нога в воде, другая на земле – говорит о жизни как в духовном, так и повседневном.

Поток – течение жизни.

Полумесяц – символ луны.

Пустыня – тяжелые жизненные обстоятельства.

Птицы – свобода, вестник, который приносит предупреждения или вести.

Пламя – дух.

Пальма – победа над смертью.

Пауки – вампиризм, скрытая болезнь.

Перекресток – выбор пути.

Розы – любовь, как людскую, так и любовь к Богу.

Рука, поднятая к небу – символизирует получение энергии свыше.

Рак – знак зодиака Рак, водная стихия.

Река – поток жизни.

Рюкзак – груз.

Решетки – ограничения.

Свиток – божественный закон, скрытые тайны, знания.

Сфинкс – символ забвения и тайны.

Собака – друг человека, помощник.

Сети – ловушка.

Сердце – символ любви.

Солнце – олицетворяет чистоту, прозрение, жизненную энергию, счастье.

Стрелы – волю, вдохновение, душу, сконцентрированное сознание.

Скала – опасность.

Скипетр – сила, власть.

Скорпион – знак зодиака.

Треугольник – символ творчества, может также истолковываются как символы мужского и женского начал.

Трон – особое положение сидящего. Помост или ступени под тронем обозначают более высокий уровень сознания сидящего, чем у остальных.

Танцы – веселье, радость.

Тора – закон, заповедь, наставление.

Текущая вода – освобождение от заупорков, избавление.

Фонарь – внутренний свет, духовная мудрость.

Феникс – возрождение.

Хищные животные – враги и недоброжелатели, опасность.

Цепь – само наложенное ограничение.

Чаши весов – взвешенное решение.

Шут – глупость.

Символическое описание карт XXII. Шут



На карте изображен молодой человек, в шутовском наряде стоящий на краю утеса – символа критического момента в жизни человека. В его руке белая лилия – символ чистого листа, за плечом на посохе висит небольшой узелок или походная сумка с пожитками. Они символизируют багаж его знаний и опыт, который судя по его весу невелик. Ярко светит солнце – символ оптимизма и покровительства Бога (Ра, Ярило) или всеми цветами сияет радуга. Порхают бабочки – символ новых начинаний или изображена птица в гнезде – символом человеческой души, свободы, общение с детьми. Сам юноша весел и беззаботен, он танцует, не ожидая

от судьбы никакого подвоха. Главной его ценностью является свобода. Он замечтался, идёт, не разбирая дороги, и не видит, что, впереди обрыв, над которым он уже занес одну ногу. Рядом с ним бежит белая собака, это друг и защитник, который готов ухватить его за край одежды и в любую минуту спасти от неприятностей. В некоторых колодах вы можете увидеть крокодила – символ опасности, поджидающей его в пути или кота – символ свободолюбия героя, как известно коты любят гулять сами по себе. Шут любимец Бога. Недаром русская поговорка гласит «Дуракам везет»! Так и нашему герою не грозит упасть в пропасть, благодаря помощи Всевышнего.

Символы:

Солнце – оптимизм, символ Бога.

Утес – символ критического момента в жизни человека.

Птица – символом человеческой души, свободы, общение с детьми.

Горы – тяжелый путь впереди, испытание.

Собака – помощник, друг, качества характера изображаемого человека дружелюбие, открытость, преданность.

Крокодил – неприятность.

Черный кот – символ свободолюбия.

Бабочки – новые начинания.

Танцы – веселье.

Белая лилия – символ чистоты, женственности и наивности.

Шутовской наряд – глупость, беспечность.

Рюкзак (узелок, котомка) – груз прошлых знаний и ошибок.

Тропа – путешествие.

Скала (пропасть) – опасность.

Радуга – радость, праздник, символ небесного благословления (связь между небом и землей). Наивысшее достижение божественности.

Шут – глупость, наивность, безрассудство.

Ключевые слова: ребёнок, начало, свобода, веселье, чистота, спонтанность, наивность, доверчивость, глупость, беспечность, неосторожность, любопытство, ребячество.

I. Маг



Описание: на карте изображен молодой мужчина, на нем белая одежда, символизирующая внутреннюю чистоту его помыслов и красная тога, говорящая о его страстном желании достичь совершенства. Он подпоясан поясом в виде змеи кусающей себя за хвост указывающая на поиск бесконечной земной мудрости и стремления к познанию. Обруч на лбу означает свет и всемирную окружность – символ духовной власти. Перед ним, на массивном столе или каменном кубе, лежат атрибуты четырех младших арканов: меч, кубок, пентакль и жезл, что символизирует полный контроль над четырьмя стихиями и всеми сферами его

жизни (финансы и материальные потребности, мысли, любовь, социумом). Стол символизирует ладонь Бога, протянутую ему лично, а куб основательность того, что он имеет. В зависимости от своего желания Маг может взять в свои руки любой инструмент и начать управлять той сферой, за которую тот отвечает. Иными словами, перед ним лежат четыре туза или элемента, а он пятый, само совершенство. Вода (кубок) помогает черпать творческое вдохновение, земля (пентакль) – дает стабильность, опору и ресурсы способность к управлению материального мира, воздух (меч) помогает отделить истину ото лжи и осмыслить свою идею, сформулировать и донести до людей, даёт ясность сознания и сообразительность, хитрость, огонь (жезл) – дает активность, энергию, инициативу к действиям. Отсюда вытекает возможность управления любой профессией. В одной руке он держит жезл, символ могущества, подняв его высоко над головой, кто-то из исследователей Таро называет его волшебной палочкой. Вторая рука с выпрямленным указательным пальцем опущена вниз и указывает на землю – знак сильной связи с материей. Это символ Гермеса Трисмегистра «Что наверху, подобно тому, что внизу», прямое указание того, что он черпает вдохновение, идеи и помощь от Бога и тут же воплощает на земле. Этот человек настоящий Волшебник. Ему подвластно всё. Он обладает огромной энергетикой, и умеет манипулировать окружающим миром. Отсюда его уникальная способность исполнять любое своё желания от маленького до великого. Это самоуверенный человек с завышенным эго. У ног растут розы и лилии символы активной и пассивной энергии, это пример стремления к совершенству, как и эти цветы. Над головой Мага мы видим цветущие розы, указывающие на страстное желание добиться чего-либо. Этот герой в отличие от предыдущего Шута, хотя так же молод, но уже многое познал, об этом говорят его мудрые глаза. Над его головой символ бесконечности – символ святого духа, что говорит, о его неограниченных возможностях. Артур Уэйт считал восьмерку числом Иисуса Христа, возможно, он подобным образом пытался указать на то, кто такой Маг и почему он бесконечно черпает эту энергию из космоса и воплощает её на земле. Его не случайно называют подобный Богу, потому, что он и есть Божий сын. Главная ценность Мага – добиться совершенства во всём, быть лучшим, выделяться среди других.

Символы:

Жезл – мужской род, сила, воля, энергия, могущество.

Красные розы и белые лилии – активная (мужская) и пассивная (женская) энергия.

Красная роза – страсть, утрата невинности.

Красный цвет – мужская энергия, отвага, страсть, любовь.

Белый цвет – чистота.

Одна рука поднята к небу, вторая указывает на землю – символизирует получение энергии свыше (как наверху), а затем передача ее к руке, опущенной вниз (так и внизу), что позволяет ей проявиться в этом мире.

Куб – основательность того, что на нем находится.

Стол – ладонь Бога, протянутая людям.

Кубок, меч, пентакль, жезл – четыре элемента, стихии, масти младших карт Таро.

Лемниската – символ неограниченных возможностей и святого духа.

Змея, кусающая свой хвост – символ круговорота вселенной, цикличности, божественной самодостаточности и земной мудрости, и стремления к познанию.

Золотой обруч на лбу – символ духовной власти, свет и всемирная окружность.

Скипетр – символ могущества.

Ключевые слова – мужчина, эгоизм, творчество, личность, уверенность в себе, самореализация, самосовершенствование, совершенствование своих навыков и манипулирование миром, умение пользоваться своими талантами, магические знания.

II. Жрица



«Да на свете, Говорят, царевна есть, Что не можно глаз отвесть: Днём, свет божий затмевает, Ночью землю освещает, Месяц под косою блестит, А во лбу звезда горит».

Это описание, как нельзя, кстати, подходит к нашей героине. На карте изображена женщина в прозрачных, струящихся одеяниях похожая на фею крестную из мультика «Золушка». Это Верховная Жрица – она покровительница всех гадалок и ясновидящих. Женщина сидит на каменном троне между двух колон – белой и черной на которых написаны буквы на иврите J

(Йод) – В (Бейд) – это символы двух противоположностей. Одна колонна символизирует Солнце – открытые знания, другая Луну – сокровенные. Между ними натянута завеса с изображением гранатовых плодов – символов подсознания. Это врата святилища – вход в сакральный храм, а Жрица их страж. За её спиной, по ту сторону колон и завесы протекает безбрежный океан – символ интуиции. На женщине надеты сине-фиолетовые одежды, что говорит о её духовном росте и развитых экстрасенсорных способностях и о том, что она прошла духовную инициацию и отвергла материальный мир. Теперь Жрица обладает сакральными знаниями и хранит их от непосвящённых. Лицо её прикрыто прозрачной вуалью – символ тайного знания, скромности и целомудрия. На голове женщины корона в форме полумесяца, открывающегося наверх – символ Луны и интуитивного знания, такой же полумесяц мы видим под ногами. В центре верхнего полумесяца изображена сфера с символом мужского и женского начала (Инь и Ян). Это означает, что для того чтобы войти в храм, необходимо найти равновесие между этими двумя противоположностями. Жрица смотрит куда-то в сторону, вдаль, взгляд её отрешён, она занята внутренним созерцанием, медитацией или погружена в транс. На лице не отражается ни одной эмоции, она холодна словно снежная королева. Женщина держит в руках книгу или свернутый свиток – тору, где написаны все тайны мироздания. Так же она может держать в руках два ключа – один ключ к миру сознательного, другой бессознательного. На груди её крест – что указывает на связь с Верховным Жрецом и веру в святые ценности. Рядом могут быть изображены коты разного цвета (черный, белый и серый), волки, сова – что говорит о её связи с магией и сверхъестественным, а также символизирует внутренние качества присущие этим животным. Она знает всё о человеческой душе, хорошо разбирается в психологии и гаданиях. Жрица – хранительница тайн и эзотерических знаний, она охраняет врата, которые скрыты завесой от непрошенных гостей, как мантия невидимки в сказочных книгах. Вы сейчас подумаете: "Не странно ли, что храм охраняет хрупкая женщина?!". Нет, в этом нет ничего удивительного, ведь её знаниями заинтересуется лишь тот, кто готов к ним, для других они будут скрыты и врата никто не заметит. Но когда человек готов, он вдруг начинает замечать-то, что не видел раньше.

Именно с этого момента и Вы входите в свои врата. Поздравляю, теперь вы открыты к Таро и можете просить благословления Великой Жрицы. Другие люди вокруг Вас, по-прежнему не будут ничего замечать.

К сожалению, вместе с бесконечной эзотерической мудростью, наша героиня познает и лишения за свой духовный путь. Считается, что Жрица имеет отношения к Храму Богини домашнего очага. В Римской и Греческой мифологии есть упоминания о подобных Жрицах – весталках, хранящих тайные знания, которые служили Богине Весте (Гестия – Греция). Они, как и наша героиня должны были отречься от земных удовольствий и плотских утех, и оставаться девственными до 30 лет. Всё это время они служили в храме – воздавали жертвы Богине, молились, готовили молодую смену, а особо одаренные прорицали будущее и передавали наставления от их небесной покровительницы людям. В современной экранизации, изображено множество Жриц, служивших Фараону с упоминанием о том, что с утратой невинности они теряли и свою уникальную способность к предсказаниям. Жрицы, обладали огромными привилегиями, их прославляли, любили и уважали. По достижении 30 лет Жрицы могли выходить замуж и рожать детей, но тогда они лишались своего особого положения и становились простыми женщинами. Мало кому из них нравилась такая участь, учитывая, что в те времена, девочек брали в жены с четырнадцати лет, и тридцатилетним Жрицам было сложно устроить свою личную жизнь. Они смотрелись старухами среди молодых невест и не могли выйти замуж. Поэтому и наша Жрица безбрачна и бездетна. Если Весталка теряла девственность до тридцати лет – её хоронили заживо, а соблазнителя попросту забивали камнями. Великий Жрец читал молитвы перед её погребением. С тех пор, карта Жрицы не сулит ничего хорошего для

любви, но говорит её обладателю об экстрасенсорных способностях и возможности постижения эзотерических знаний.

Ключевые значения и слова – интуиция, загадка, оккультизм, ясновидение, гадание, тайна которая открывается тогда, когда человек готов её познать, девственность, жизнь без мужчины, безбрачие, бездетность, низкий интерес к сексу.

III. Императрица



Описание: на карте изображена красивая женщина на фоне природы – деревьев, цветов и спелых колосьев пшеницы, величественно восседающая на каменном троне, обложенном подушками и одеялами. Трон – это символ власти и стабильности, подушки и одеяла указывают на теплоту и мягкость характера, деревья и колосья означают изобилие её жизни. Кто-то явно позаботился, чтобы отдых женщины прошёл в максимальном комфорте. Её ноги утопают в пушистых коврах, вокруг трона множество фруктов и цветов, что символизирует материальный достаток и процветание женщины. Дама одета или в зеленую одежду, что говорит о её

здоровье или в белую, что указывает на чистоту её намерений. На платье Императрицы или рядом изображены символы оплодотворения (яйцеклетка и гранаты), указывающие на умение приумножать всё до чего она дотронется. На голове женщины корона из 12 звезд, а плечи прикрыты красной накидкой – символом мужских черт характера. Под левой ногой находится полумесяц – символ связи с Луной, женственности и иньского начала (в том числе они обе указывают на материнство). За спиной изображен ручей, который сливается в водопад – символ естественного потока жизни. Это указание на переменчивый характер женщины, от проявления мягкости до силы. На карте могут быть изображены лебеди – символы любви и верности. Женщина беременна, у неё видно небольшой животик. На некоторых картах есть изображение детей. Она нежно улыбается им. Сам её образ говорит о довольстве собой и местом в своей жизни. Это женщина мать, она заботлива и знает, как сохранить порядок и мир в семье. Императрица земная женщина, для которой материальные блага играют важную роль. Женщина наслаждается покоем, но не забывает о своем высоком положении и следит за манерами. Об этом говорит ровная как струна спина. Скипетр, поднятый вверх, указывает на получение энергии свыше и готовность в любой момент разделять и властвовать. Она привыкла всё делать хорошо, в любое дело вносит красоту, любит порядок, комфорт и уют. Ей важно, что о ней подумают другие. Всё, чем она владеет должно быть по высшему разряду и радовать глаз. Поэтому её отдых так тщательно продуман. Императрица, как правило, надеется на свои силы в принятии решений, однако же, нуждается в тех, кого можно контролировать и любить. Дети, семья – главная ценность и богатство Императрицы.

Символы:

Трон – стабильность, власть.

Венера – астрологический знак Венеры.

Лебеди – вечная любовь и верность.

Река, ручей – естественный поток жизни

Платье – женственность.

Плод – символ изобилия, плодородия, обновления, плодов чьего-либо труда.

Сердца – любовь, чувственность.

Зерна, колосья – урожай, продуктивность.

Гранаты – плодородность.

Ковры – роскошь, расслабленность.

Скипетр – власть.

Беременность – плодородие, символ творческого процесса, который подчеркивает тот факт, что творчество требует немалых усилий со стороны человека.

Пчелы – активность, занятость, продуктивность, сладость.

Корона со звездами – 12 знаков зодиака, 12 месяцев, 12 звезд, представляет собой знаки зодиака.

Деревья – символ жизни, начинания дела, которому, возможно, предстоит расти и развиваться.

Полумесяц – символ женственности и женского начала.

Кормление грудью – воспитание, забота.

Ключевые слова – женщина мать, влиятельная особа, беременность – роды, материнская любовь, забота, защита, опека, контроль, порядок, красота, изобилие, плодородие, процветание.

IV. Император



Описание: на карте изображен зрелый мужчина с бородой, сидящий на кубе или массивном троне, украшенном головами баранов. В руке у него символы власти – скипетр и держава, на голове корона, из-за спины выглядывает рукоятка меча. В картах Таро Император супруг Императрицы. Весь его облик говорит об основательности его характера. На первый взгляд он может показаться суровым, на самом деле он заботливый и ответственный. Единственный минус – он не умеет словами говорить о любви, всё доказывает поступками. Мужественность и отвагу выдаёт его красное одеяние. Животные, изображенные на карте, говорят о качествах его

характера (лев-сила, баран-упорность). Например, орел, изображенный на карте, говорит нам о зорком взгляде Императора: «Высоко сижу, далеко гляжу, ничего не скроется от моего взора».

Все владения Императора находятся под его защитой и контролем. В отличие от предыдущей, этой карте присущ минимализм, но мы все равно понимаем по золотым атрибутам власти и короне, что Император человек обеспеченный. На некоторых картах у подножья трона изображен земной шар, указывающий, что весь мир у ног Императора. Под одеяниями видны доспехи – это говорит о том, что в любой момент он готов к борьбе и защите всего, что имеет. Император – это еще одна правящая фигура. Если такой картой выпадаете вы или клиент, это говорит о высоком положении в обществе, хозяйственности, ответственности за свой дом и близких людей. Здесь мы видим одинокую фигуру и умение самостоятельно принимать решения. Главная ценность Императора – защита того, что он создал. Это мужское, янское начало в человеке. Он символизирует образ отца, начальника, директора, покровителя, влиятельного человека. Ему, как и Императрице свойственен контроль, порядок, стабильность, ответственность, управление всем и вся.

Символы:

Красный цвет – мужской элемент, цвет Марса бога войны, огня, страсть, любовь, амбиции.

Огонь – действие, активность.

Куб (квадрат) – символизирует стабильность и постоянство.

Корона, скипетр – превосходство, власть, особое положение сидящего, способность решать насущные проблемы.

Трон – означает не только правление Императора, но и число «4». Трон часто изображен в форме куба, поскольку куб – фигура прочности и сути. Четвертым измерением пространства является время: в то время, как число «3» является «сырым материалом», число «4» превращает его в реальность.

Помост или ступени под тронном – обозначают более высокий уровень сознания сидящего, чем у остальных.

Ягненок (баран) – связь Императора с огненным знаком зодиака Овен.

Орел – качество характера изображаемого человека, такие как дальновидность, благородные амбиции.

Жезл – фаллос, символ активного мужского начала.

Щит – символ защиты.

Земной шар – всемогущество.

Ключевые слова – мужчина отец, начальник, помощник, покровитель, влиятельный мужчина, отцовство, лидерство, поддержка, стабильность, порядок, контроль, трудоголизм, ответственность.

V. Верховный Жрец (Иерофант)



Описание: на карте между двух колонн изображен церковнослужитель, сидящий на троне. Колонна с правой стороны служит символом божественного закона, колонна с левой стороны выражают свободу выбора. В левой руке Жрец держит «Папский крест», на котором изображен распятый Иисус Христос, согнувшийся под тяжестью человеческого греха – символ тяжести его миссии. Красное одеяние Жреца расшито крестами. Под ногами лежит красный ковер, на котором изображены два перекрещенных золотых ключа от ворот высшего понимания. Там, где нет ковра, виден пол в крупную, черно белую клетку, указывающую на жизни в черно белых тонах. На коленях Жреца книга, говорящая о знаниях, которые он готов передать

своим ученикам. В редких случаях, мы можем встретить изображение пентаграммы на груди и символы быков знак Тельца. У ног Жреца стоят два коленапреклонённых пономаря смотрящие на него с почтением, которых он благословляет правой рукой. Эти две фигуры символизируют полярность мира и разные пути, которыми мы приходим к знаниям. Старший аркан Жреца символизирует веру и знания, приходящие к человеку посредством учителя, стоящего на более высокой ступени развития. Им может быть духовный наставник, преподаватель в вузе, бывший супруг, который путем болезненного опыта преподавал тяжёлый, но важный урок. Уроки могут, приходит свыше, приводя к зрелости человеческую душу. Жрец отвечает за передачу и усвоение опыта. Ситуация, о которой он рассказывает, представляет собой какой-то урок, который ничем кроме переживаний человеку не грозит. Как и любая школа – это долгий процесс и будет она приходиться в разных формах, и повторяться, до тех пор, пока человек его не усвоит. Это тоже правящая фигура. Жреца считают партнером Жрицы по передаче знаний, их обоим интересуют только духовная сторона жизни. Они оба являются носителями высшей мудрости, она психологической и эзотерической, он житейской. Только в отличие от Жрицы, которая держит свои знания втайне от непосвящённых, Жрец с радостью готов делиться своими со всеми желающими.

Сказка

Это случилось в стародавние времена. В одном, небольшом итальянском городе, жил да был Иерофант и наделен он был небывалыми полномочиями. Однажды, во время проповеди, огляделся он вокруг и увидел прекрасные глаза юной девы, внимательно внимающей его словам. Дева была настолько прекрасна, что у него задрожал голос. Иерофант с трудом закончил речь и закрылся в библиотеке, окружённый тысячами книг он всю ночь думал, что же делать с этой внезапно настигнувшей его любовью. Под утро первосвященник решил сделать девушку своей любовницей, потому, как обет безбрачия не давал ему стать её мужем перед Богом. Отправив своих слуг к родительскому дому, где жил предмет его желаний, он сам, стал тщательно готовиться к их встрече. Ни родители, ни она не могли послушаться Иерофанта и тайно прибыли в его покои. Они поразились богатству и великолепию красивого дома. Жрец предстал перед ними в простом наряде, и девушка увидела, что он ещё достаточно молод и статен. Она была чиста и невинна и стыдливо спрятала глаза за спиной отца. Иерофант поделился своей печалью с родителями юной красавицы, сказал, что влюбился в неё без памяти с первого взгляда, но не в силах изменить вековые традиции.

Родные были огорчены такой судьбой дочери, но не смогли послушаться Первосвященника. С тех пор дева осталась в его доме, ей очень нравилась тишина и уединение, поэтому Жрец построил ей комфортный загородный замок с прекрасным садом, чтобы она могла бродить по нему и наслаждаться природой и чтением книг из его огромной библиотеки. Жрица, так звали девушку. Она любила маленьких детей, и с удовольствием учила их всем знаниям, которые когда-то получила сама. Девушка была счастлива со своим избранником, но Жрец не мог смириться, что она ему не жена перед Богом и послал прошение с просьбой о венчании. На его мольбы пришёл отказ, поползли слухи, иметь любовницу Жрецу не возбранялось, а вот нарушить многовековые законы, он не имел права. Его решили наказать. Под покровом ночи, наёмники подожгли его загородный дом в надежде, что в нем сгорит и его любовь. Девушку спасли, но от её былой красоты не осталось и следа, лицо её и руки были обожжены. Жрец поклялся отомстить за любимую, и он начал переворот. В результате интриг и кровопролитий, его судили и заточили в башню, в которой он должен был томиться до конца своих дней. Всё его благосостояние отошло другому Первосвященнику, занявшему его место, а Жрицу изгнали ни с чем. Обезумевшая и обезображенная девушку приютили родители одного из её учеников. Она надеялась, что однажды любимый сможет прислать ей хотя бы весточку и ждала.

Время шло, женщина ушла жить в монастырь, где преподавала девочкам. К своей семье она больше не вернулась, чтобы не быть им обузой и спасти их от гонений. Устроить свою личную жизнь ей не было никакой возможности, оставалось только молиться. Однажды в её коморку вошёл человек. Он протянул её сверток и скрылся в неизвестном направлении. Раскрыв кулёк, женщина увидела богатый перстень с бриллиантами и сапфирами и записку. В которой говорилось: «Моя любовь к тебе бесконечна, продай перстень и живи безбедно и счастливо ради меня». По щекам девушки потекли слёзы, любимый из заточения продолжал заботиться о ней. Так она и поступила.

С тех пор, каждый год в одно и то же время, где бы она ни была, на пороге появлялся человек, передавал ей свёрток, и удалялся. Ей не нужно было больше экономить, странствовать, и нуждаться. Она была вольна выбрать себе в мужа любого, потому, что была обеспечена. Но молодая женщина предпочла уехать в новые места, где её никто не знал, построить себе домик, завести хозяйство, с множеством всевозможной живности, и набрать себе помощников. Сама она могла часами рисовать, созерцать природу, погружаться в свои мысли и воспоминания о её добром Жреце. Она никогда не предала его память чувством к другому мужчине. Целебная вода и травы сделали её шрамы практически незаметными, исцелили физические недуги. Прошло много лет, Жрица овладела даром порицания на Таро, стала известной гадалкой и к ней ходили многие люди, чтобы узнать свою Судьбу. Благодаря своим способностям молодая женщина стала известна. Прошло много, лет и на её пороге появился человек в длинном балахоне, седой и уставший, но бесконечно счастливый. Это был Он. Теперь Жрец и Жрица наконец-то могли быть вместе. Бесконечно разные, и при этом, они никак не видели свои жизни отдельно друг без друга.

Символы:

Папский крест – символ тяжести папского служения.

Красные одежды – цвет Марса, мужской род, принцип, амбиции.

Одеяние священника – знак духовной власти и принадлежности к церкви.

Пономари (церковный звонарь) – указывают на то, что Иерофант является учителем и его знание передается другим людям, а не используются лишь на собственное благо.

Ключи – от дверей к воротам высшего понимания.

Колонны по бокам Жреца – связывают его с Верховной Жрицей. Вдвоем они представляют различные подходы к обучению.

Книга – означает обучение и знание, на котором построена его власть.

Пол в клетку – жизнь в черно-белых тонах.

Быки – символ знака зодиака Телец.

Слоны – память и возраст, приносящие мудрость.

Пентаграмма – символ телесной и духовной гармонии.

Ключевые слова – врач, учитель, юрист, наставник, передача знаний, обучение, воспитание, высшее образование, урок, религия, церковь, венчание, брачный союз, мораль, вера, мудрость, медитация, совет, традиции, догмы, правила.

VI. Влюбленные



Описание: на большинстве карт, изображен Юноша, стоящий в задумчивости на развилке двух дорог, не знающий в какую сторону ему идти. Человек погружен в свои мысли, он задумчив, ему никто не оказывает помощи и поддержки. Он молод и у него нет опыта и знаний, чтобы принять сложное решение. Человек полон сомнений, он чувствует, что от его решения зависит вся его судьба. Юноша впервые шагнул в эту взрослую жизнь, он выбирает ту дорогу, по которой ему следует пойти дальше. Одна дорога, которую выбирает молодой человек, уходит в горы, а другая в дремучий лес, что указывает на трудность обоих путей. Он не видит, к

чему они приведут. По обе стороны от него стоят две молодые, красивые женщины. Одна дама обнажена, что символизирует любовницу и порок, другая полностью одета и скромна, что указывает на добродетель. Одна избранница, как правило, блондинка, другая брюнетка. У одной отношения настоящие, у другой существует выгода. Женщины взялись за мужчину и тянут каждая в свою сторону, и ни одна не хочет уступить победу другой. Только одна стыдливо прячет глаза, а другая наоборот пытается обнажиться перед ним еще больше, чтобы тот понял, что она готова исполнить любое его желание. Другая особа полностью одета, чтобы разглядеть в ней красоту, нужно очень внимательно присмотреться. Эти женщины очень разные, но у каждой есть своя изюминка, что затрудняет его выбор. Одна символизирует путь правильный, другая ложный. В руке у него может быть меч и жезл, фаллические символы разума и возбуждения. Одно явно мешает другому. Над ними в небе летает Купидон с закрытыми глазами, целящийся наугад в сердце одного из них. Как будто Богу любви всё равно в кого угодит его стрела. Рядом изображены яблони – символ искушения и соблазна. Юноша выбирает из двух дорог, из двух женщин, из двух путей, погнаться за двумя вариантами нельзя.

На других картах изображена парочка в момент обручения.

В колоде Уэйта мы видим первых людей земли Адама и Еву, стоящих в райском саду. В небе изображена фигура Архангела с закрытыми глазами и распростертыми крыльями. За спиной Евы изображен змей искушитель, обвивший ствол яблони. Она смотрит на Ангела, он смотрит на неё, что указывает на односторонние чувства.

На самом деле, никакого отношения к влюблённости, этот аркан не имеет, здесь речь идёт о выборе, экзамене. Человеку нужно принять важное решение и от него будут зависеть глобальные жизненные перемены. Есть две дороги, одна правильная, другая нет. Задача человека понять верную дорогу. Выбор на шестом аркане всегда очень сложный и таких ситуаций в жизни крайне важны. Например, делать ли аборт или нет, переезжать в другой город, уходить ли от мужа к другому, в какой из двух вузов поступать, вкладывать деньги или нет, какой из двух домов выбрать. Всё эти выборы, человек хорошо запоминает, особенно ошибочный. Для Таролога Выбор – это главная тема любого сеанса. Как правило, человек приходит с готовым решением и хочет, чтобы мы подтвердили или опровергли его.

Символы:

Яблоко – искушение.

Мужчина и женщина – противоположности.

Мужчина, стоящий между двух женщин – выбор.

Адам и Ева – пара, продолжатели рода, первородный грех.

Цыганка – искушительница.

Копье – возбужденный фаллос.

Меч – символ масти мечей, говорит о сложных мыслительных процессах, неожиданных идеях и внезапности проявления.

Сердце – любовь, романтика, эмоции.

Купидон – сила, порождающая любовь и страсть.

Ключевые слова – выбор во всех областях, развилка между двух дорог, выбор на всю жизнь, взаимоотношения, отношения, предполагающие испытание и выбор, жизненный экзамен, проверка.

VII. Колесница



Описание: на карте изображена повозка, запряженная двумя сфинксами, белым и черным, или лошадьми и погонщик с лавровым венком на голове уверенно управляющий ею. По легенде, сфинкс не позволяет путешественнику пройти, не отгадав загадку. Извозчик, контролирующий это существо, символизирует контроль над своими интеллектуальными возможностями. Следовательно, что он не только сумел разгадать все загадки сфинкса, но и еще приручил его. Отсюда следует, что герой умен и физически развит.

В одной руке он держит скипетр – символ власти над миром, в другой меч – способность действовать разумно. Тело погонщика облачено в сияющие доспехи и красный плащ цвет Бога войны Ареса – символ мужественности и страсти. Повозка мчится по дороге, позади остался город или горы символизирующие удаления от прошлого и преодоление препятствий. Весь его образ указывает на Победителя. Он мчится на колеснице по ровной дороге, словно вот-вот готов взлететь. У такого человека не бывает безвыходных ситуаций, он сметает любую преграду на своём пути. Крылья, изображенные на повозке, говорят, что его уже признали героем за прошлые заслуги. Благодаря своим прежним похвальным делам, он хочет подняться ввысь, к славе. Помимо этого, крылья говорят о быстроте действий героя, а замочная скважина на его повозке говорит о скрытности его характера и о том, что у него не бывает закрытых дверей. Можно прожить с таким человеком всю жизнь, но так и не познать его сути.

Это воин Кшатрий – его главная ценность успех и победа над своими врагами. Образ мужчины суров и серьезен, не каждый отважится соревноваться с ним.

Символы:

Возница – сам человек.

Колесница – поездка, путешествие, душа.

Броня – защита.

Лавровый венок – победа.

Дорога – путь.

Город – позади от героя удаление от прошлого, впереди приближение к чему-либо.

Горы – препятствия.

Скипетр – сила, власть.

Рак – знак зодиака рак.

Сфинкс белый, черный – символ стража, забвения, загадочности и тайны. По легенде, это создание не позволяет путешественнику пройти, не отгадав загадку. Извозчик, контролирующий это существо, символизирует контроль над своими интеллектуальными возможностями.

Красная одежда – является мужским элементом, символ мощи, энергичности, отваги, агрессии, страсти.

Меч – способность действовать жестоко, разумно.

Крылья – символ быстроты.

Ключевые слова – успех, прорыв, победа над своими врагами и превратностями судьбы, дорога, машина, переезд, путешествие.

VIII. Сила



Описание: на карте изображена женщина верхом или рядом со львом, мягко удерживающая его пасть, с таким же символом бесконечности над головой как у Мага. Лемниската, является атрибутом высшей силы, хотя всё остальное говорит, что человек является хозяином своей судьбы. Свирепое животное побеждено маленькой и хрупкой женщиной, которая гладит дикого зверя, словно котёнка. Лев при этом не сопротивляется, а сидит тихо и спокойно. Хвост, его поджат, хотя всеми четырьмя лапами он прочно стоит на земле. Женщина является олицетворением силы и мужества. Зверь здесь символизирует внешнее проявление силы, став-

шее на пути духовного развития. Лев может олицетворять противоречия внутри нас самих, это, страсти, страхи, негативные привычки, неосознанные желания, но есть шансы, изменится и приручить их. Главное твердо верить, в то, что человек сильнее собственной страсти. Таким образом, сила, это уверенность в себе и умение побеждать противоречия, как внешние, так и внутренние. В редких случаях, на Силе изображён мужчина Геракл, побеждающий льва или удушающий его.

Чтобы понять смысл этой карты, давайте вернемся в детство и вспомним русские народные сказки. В каждой из них главные герои проходили испытание на мужество, силу и смекалку. Мужчины должны были продемонстрировать свою силу, а женщины показать терпеливость и хозяйственность. Например, юноша должен был преодолеть препятствия, и сразится с чудовищем, а девушка соткать ковер, испечь пирог, приготовить пир на весь мир. Суть всех этих испытаний справиться со своими внутренними страхами, трусостью и ленью, стать сильным и терпеливым, понять действительно ли человек хочет того к чему стремится. Пройденные испытания помогали юноше стать мужчиной, а девушке – женщиной. Карта символизирует, что сила женщины в её слабости, именно поэтому девушку изображают хрупкой. Сила так же учит, не торопится и не спешить, лишь тот, кто умеет ждать, получает всё, к чему стремится. По этому поводу есть хорошая притча. У одного царя было две дочери. Пришло время их отдавать замуж, и вот в их дворец приехал свататься принц. Чтобы не рассорить дочерей, отец повелел им пройти испытание, пусть та, у которой вскипит чайник первой и выйдет замуж. Одна из дочерей, так хотела под венец, что каждую секунду подбегала к чайнику и поднимала крышку, а друга в это время просто терпеливо сидела и ждала. Конечно, чайник быстрее вскипел у второй, которую со всеми почестями и отдал царь в жены приезжему жениху. Мораль такова, Сила не спешит и терпеливо освобождайся от всех негативных черт характера.

Символы:

Лев – знак зодиака Льва, животная природа, сила, которая находится внутри нас.

Женщина со львом – красавица в противовес чудовищу.

Лемниската – символ бесконечности возможностей.

Женщина верхом на животном – укрощение строптивого.

Ключевые слова – сила женщины, сила характера, жизненные силы, сила воли, силовые упражнения, моральная и физическая сила. Деспотизм, давление, злоупотребление властью, слабость, трусость, потакание низменным страстям и пагубным привычкам, животное начало в человеке, грех, секс, соперничество.

IX. Отшельник



Описание: на карте изображен седобородый старец в синем плаще, одиноко стоящий на заснеженной вершине или пустынной местности (подземном царстве, темном лесу, библиотеке в окружении книг). Старец – это символ мудрости, зрелости и поиска смысла жизни. Где бы он ни был, его вечным спутником является посох и фонарь, освещающий его путь, символизирующий внутренний свет и духовную мудрость. Внутри фонаря сияет звезда – символ надежды. Человек похож на маяк, стоящий на горной вершине, который готов осветить путь и другим заблудшим душам, стремящимся к свету. Посох, на который он опирается – это символ опоры

человека, мудрости, знаний, жизненного опыта и сверхъестественной силы, связанной с энергией деревьев или ветвей. Всё это указывает, на его единение с природой. Это Отшельник, который бережно несет свою мудрость навстречу другим людям. Он знает ответы на вопросы, но, чтобы услышать их нужно оказался в одиночестве. На этом аркане, человек совершенно не одинок, потому, что Отшельник приносит ему встречу с самим собой.

Рядом с ним могут изображаться одно из следующих животных: вороны, волк, адский пес, кот, косуля – символы его внутренних качеств. Человек остался наедине с самим собой и своими мыслями. В отдалении могут виднеться горы или возвышенности, символизируя тяжесть этого пути и высокие духовные достижения.

Символы:

Фонарь – внутренний свет, духовная мудрость.

Книги – знания.

Посох – символ опоры человека, мудрости, пути, знаний и сверхъестественной силы, связанной с энергией деревьев или ветвей.

Цербер – адский пес, сторожащий врата, спутник и враг Отшельника говорящий о том, что он находится в Подземном царстве.

Гора – высокие духовные достижения.

Отшельник – одиночество, но путешествие внутри себя можно совершать только в одиночку.

Темнота – темнота подземного мира и самого себя.

Ворон – символ греха, хаоса, может означать мудрость, иногда обозначает представителя темных сил, иногда предупреждение о чем-то.

Волк – одиночка.

Косуля – символ гармонии с природой.

Кот – качество характера изображаемого человека – символ свободолюбия, магии, подсознания.

Ключевые слова – одиночество, уединение, тишина, молчание, интроспекция (самонаблюдение), уход в себя, удаление, путь, мудрость, интроверсия, переоценка жизненных ценностей, аскетизм, медитация, помощь другим получит мудрость.

Х. Колесо Фортуны



Описание: в центре карты изображено колесо со стрелкой внутри, вокруг которого изображены силы добра и зла. Темные существа: Тифон, Сфинкс, Анубис обозначены возле колеса, а по углам карты на облаках восседают четыре светлых существа держащих книги. О них упоминается в откровении Иоанна Богослова в видении Иезекииля. Они являются стражами четырех углов трона Господа и четырех пределов рая. Они были символическими изображениями четырех евангелистов: Матфея в образе ангела, Марка в образе льва, Луки в образе тельца и

Иоанна в образе орла. На карте Колеса Фортуны, существа являются стражами, контролирующими равновесие сил добра и зла, во всём этом наблюдается Божий промысел.

Колесо представляет собой цикличность человеческой жизни. На ободке колеса видна надпись ROTA, которое можно так же прочитать как TARO. Если менять местами буквы, то получится ROTA TARO ORAT TORA ATOR что с латинского означает: колесо Таро провозглашает закон Атор. Атор – Богиня, мать ночь, изначальный хаос. Так же на нём, мы видим таинственные символы – это буддийский символ Сансары, колеса перевоплощений. В зависимости от того, в какую сторону повернется колесо, зависит и то, кто из существ будет контролировать и управлять жизнью человека. Карта кармическая, говорит об ударах и наградах Судьбы.

Символы:

Колесо – космический круговорот, изменения, жизненные циклы и хождение по кругу.

Сфинкс – мифическое древнегреческое существо, удерживающее людей в подчинении с помощью загадок.

Четыре создания – высшие покровители.

Человеческие фигуры вокруг колеса – указывают на обстоятельства, которые мы не в силах контролировать.

Змея и фигура с головой шакала (Тифон и Анубис) – искусители.

Ключевые слова – судьба, удача, везение, счастье, проработка кармы, грабли, возврат к чему либо, взлеты и падения судьбы, возвращение прошлого, хождение по кругу, повторение ситуации, случайности, которые не случайны.

XI. Справедливость



Описание: на карте изображена Богиня справедливости Фемида, сидящая на каменном троне, её глаза завязаны, чтобы избежать предвзятого суждения о людях. Женщина одета в свободное платье, на голове у неё корона. В одной руке Богини меч, элемент стихии воздуха, который помогает ей отделить истину ото лжи и осмыслить свою идею, в другой весы, на которых она взвешивает хорошие и плохие поступки, совершённые человеком при жизни. От того, какая чаша весов перевесит, зависит, закроет Фемида глаза на его проступок, или ударит, карательным мечем. Богиня пропускает все поступки людей через призму правосудия,

нельзя пройти аркан Справедливости, без оценки прошлых действий. Если человек поступил несправедливо, кармическое правосудие настигнет его, если кто-то обидел его, наказание настигнет и обидчика. В тот момент, когда карта появляется в раскладе, Таролог должны понимать, что Богиня вынесла приговор, соседние карты подскажут, каким он будет. Её трон стоит между двумя колоннами, за которыми натянута фиолетовое полотно, что указывает на завесу, нечто тайное и невидимое – та часть закона, которая скрыта от глаз людей. Две колонны по бокам трона, говорят, что есть закон кармический и закон общечеловеческий, и на этом аркане, человек судим по обоим этим законам. На плече может сидеть сова – символ мудрости и ясности ума. Аркан символизирует закон, справедливость и правосудие. Он учит: «Что с другими нужно поступать, так как Вы хотите, чтобы поступали с Вами». На карте Справедливости, человек сталкивается с тем, что весь мир имеет причину и следствие, что посеешь, то и пожнёшь. Поэтому всегда нужно сеять кармические семена добра, чтобы Богиня Справедливости не заносила над ним свой карающий меч.

Символы:

Меч – указание на масть мечи, символ власти, справедливости и ума.

Повязка на глазах – символизирует, что справедливость может быть слепа.

Колонны – равновесие между двумя полярностями.

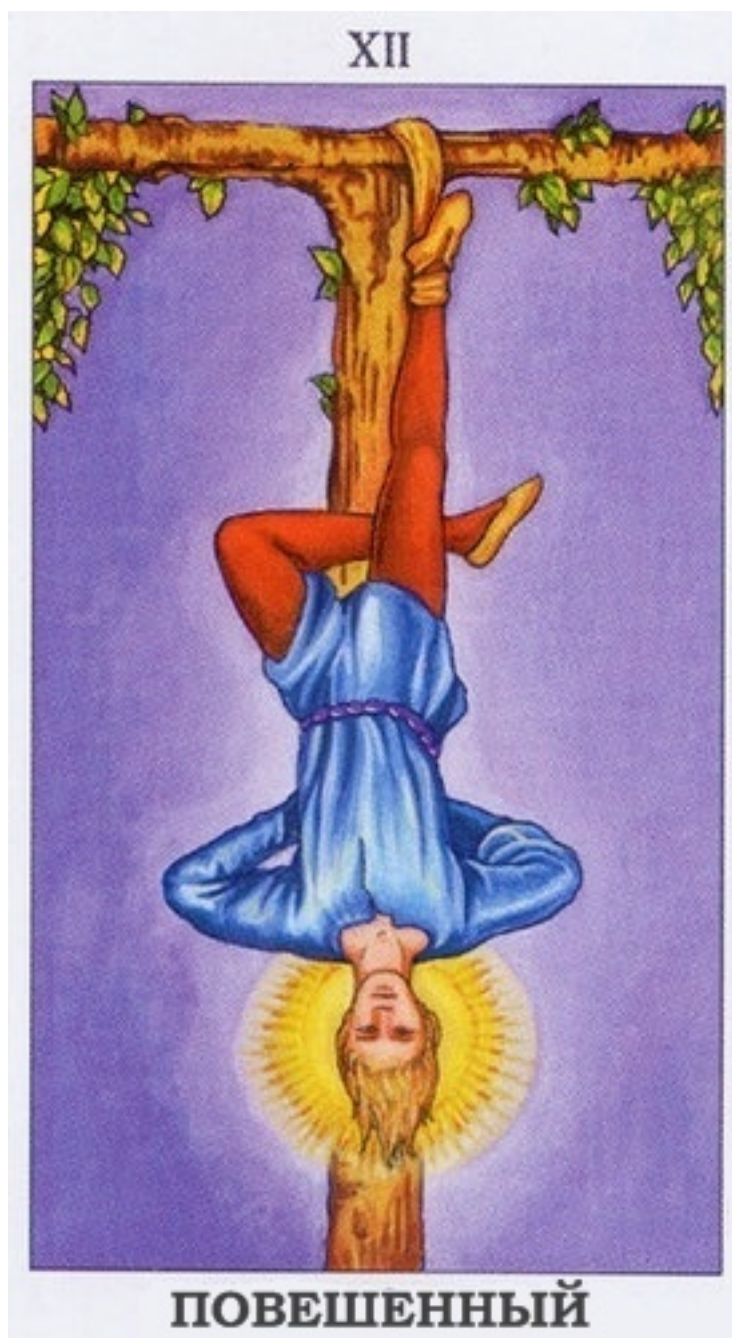
Весы – символ меры и справедливости.

Сова – символ мудрости и ясности ума.

Фиолетовый цвет – символизирует мудрость, тайные знания и духовный рост.

Ключевые слова – справедливость, справедливый суд, внешнее равновесие, кармическое наказание, кармическая справедливость, юридические вопросы, юридическое оформление документов, брак – развод.

ХII. Повешенный/Жертва



Описание: на карте изображен мужчина, повешенный за одну ногу к прочной перекладине, висающий вниз головой. Другая нога согнута в колене, напоминая цифру четыре – числа стабильности. Перекладина держится на двух прочных столбах. То, что человек висит вниз головой, символизирует его обращённость к подсознанию, через которое он выходит в иные миры, так же это указывает на его отличное от других видение ситуации. На лице человека ощущение полной безмятежности, от головы исходит свечение – символ добровольного самопожертвования и духовной мудрости, которая будет им обретена через его аскезу.

Руки могут изображаться разведёнными в стороны, связанными за спиной или опущенными вниз из которых падают четыре монетки на землю. Эти монеты символизируют жертву, всем, что человеку дорого сейчас нужно пожертвовать, чтобы двигаться дальше. Аркан указывает добровольную жертву, без которой, человек так и останется в своём неудобном, но привычном положении. Вокруг, много зелени, что символизирует исцеление в связи с жертвой. Зеленая листва, так же намекает на потенциальные возможности и рост. Таким образом, чтобы произошли изменения Повешенный, должен перевернуть всю свою жизнь с ног на голову и избавиться от того, что отжило свой век. Жертва готовит человека к переходу – это трансформация и перемена сознания. Так же двенадцатый Аркан означает духовную жертву, помощь и работу с людьми. Отказ от мирского и обретение духовного. Антрополог Льюис отмечал: «Тех, кого Боги призывают, они сначала испытывают разными бедами, болезнями и отчаянием». Это как раз буквально описывает суть двенадцатого аркана. Человек, в чьей дате рождения есть Жертва, проходит множественные удары судьбы, потери, Дар просветления без жертвы не даётся, отказ от прежней жизни, смерть старой личности и рождение новой. Повешенный находится в состоянии транса, в котором раздвигаются границы сознания. Только для обретения знания, нужно принести в жертву физические блага, это именно то, что требуется от нас на аркане повешенный. Нужно добровольно пожертвовать чем-то из старой жизни, как правило, пожертвовать ценностями и убеждениями. Это состояние, в котором совершается целительская работа, и приходят пророческие откровения. Он принёс себя в жертву, чтобы обрести знания. Человек созерцает мир вверх тормашками и обретает духовное просветление и понимание других и своей проблемы, в частности. Это высший аспект Повешенного – аскеза и добровольная жертва.

Символы:

Перевернутое состояние – изменённое восприятие, иные взгляды на мир.

Согнутая нога в виде четверки – перевернутый Император, потеря стабильности.

Нимб – символ святости.

Вода – интуиция, указание на стихию воды.

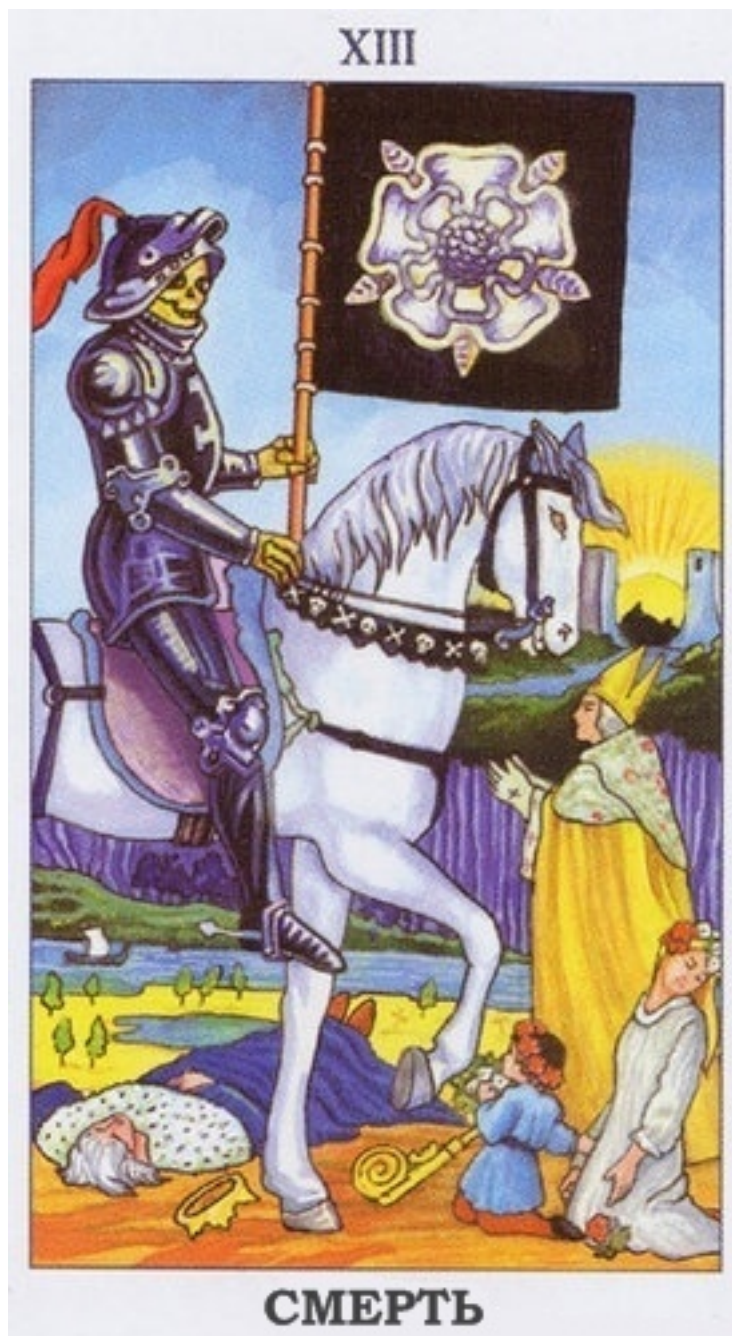
Падающие деньги – напоминание об Иуде Искарите.

Столб – ось мира между небом и землей.

Крест – распятие.

Ключевые слова – жертва, остановка, застой, безвыходная ситуация, медитация, инсайд, весовое плато, стопор, жертва ради будущего.

ХIII. Смерть



Описание: на карте изображен огромный скелет с косой, верхом на белой лошади Апокалипсиса, держащий в руке флаг с белой розой. Рядом изображены падающие и умирающие фигуры: ребенка, женщины, старика и царя, застывшего в молитвенной позе. Разные сословия – символизируют, что смерть приходит ко всем, не щадя не старых не молодых, независимо от возраста, богатства, социального положения, никто от неё незащищен. Рядом с этим действием протекает река. Вдали над двумя башнями изображено солнце и невозможно определить, это солнце, заходящее или восходящее – это одновременно и начало, и конец. Все эти символы,

говорят о том, что жизнь и смерть не делимы, одна обуславливает другую. На земле изображен скорпион – это знак зодиака, который в астрологии отвечает за трансформацию.

На других картах скелет может косить головы, руки, ноги. Лезвие косы, который держит скелет, напоминает полумесяц. На нём изображены знаки кобры и скорпиона, напоминающие о неизбежности и мудрости смерти. Коса символизирует жатву растений, когда внешне растение погибает, но корни и семена остаются. Позади смерти видна радуга, что символизирует возражение и обновление. Это говорит о том, что никакая смерть не может уничтожить жизнь, которая возобновляется постоянно. Смерти как таковой вообще нет – любые изменения необходимы для того, чтобы могла развиваться новая жизнь. Тринадцатый аркан – это трансформация, момент перехода, когда старое уходит, а новое приходит. Человек на протяжении жизни проходит множество переходов. Какие-то трансформации болезненны, какие-то радостны. Например, хорошими могут быть: окончание школы, училища, брак, рождение ребенка, переход от одной работы на другую; плохими: развод, физическая утрата, болезнь. Это фундаментальная перемена, избавление от чего либо, от чего в принципе мы готовы были избавиться, пройдя аркан Жертвы. Трансформацию переживают все, кто хочет жить и расти, никто не уклонится от неё. Карта указывает, что нужно отпустить прошлое и не нести старое в новое. Она часто символизирует, что люди не отпускают прошлое, не переходят на новый уровень отношений, а без этого изменения никак не могут произойти. Я часто говорю женщине, если вижу карту смерти в любви. В вашей двери стоит прошлое, если вы его не отпустите, новые отношения не войдут.

Символы:

Скелет – символ смерти.

Коса – оружие смерти.

Белый конь – всадник Апокалипсиса из нового завета.

Флаг с белой розой – символ совершенства и невинности.

Вода – символизирует воды в царстве Аида, через которую перевозил паромщик мертвых.

Скорпион – символ знака зодиака.

Рассвет/закат – начало и окончание чего-то нового.

Ключевые слова – реинкарнация, смерть старой личности, "отпускание" отжившего, трансформация, уход старого и приход нового, переход на новый уровень отношений (рождения ребенка, брак), окончание какого – то периода.

XIV. Умеренность



Описание: на карте Умеренности с сияющим нимбом над головой, в белых одеяниях, с крыльями изображён ангелоподобный Андрогин. Это мифическое существо, соединяющее в себе женские и мужские признаки. Андрогины изначально были совершенные существа, которые не были разделены на мужчин и женщин. Они сочетали в гармонии оба этих начала. Если вы закроете часть его лица листком, то увидите женщину, закрыв вторую часть лица – мужчину. На Умеренности человек уравнивает в себе две противоположности. Он стоит одной ногой в реке, другой на земле, что указывает на его способность жить в двух мирах:

интуиции и материи. Он переливает из двух кубков золотого и серебряного, из одного в другой целебную жидкость. Золотой кубок мужской – сознательный, серебряный женский – бессознательный. На некоторых колодах в одном кубке может быть вода, в другом огонь символы двух противоположностей.

На груди у него изображен треугольник внутри квадрата, на лбу круг. От водоема, где стоит сияющая фигура, отходит прямая дорога, уходящая вдаль, и доходит до голубых гор, над которыми восходит солнце в виде короны. Солнце на заднем плане говорят о будущих перспективах развития. Дорога к солнцу говорит о более высоких уровнях развития, но предполагает задержку во времени. Иными словами, где мы и где-то солнце.

Символы:

Красный/белый цвет – мужское активное/женское пассивное начало.

Огонь/вода – символ противоположностей мужского, активного элемента (огонь) и женского пассивного (вода).

Одна нога в воде, другая на земле – говорит о жизни в двух мирах, как в духовном (вода), так и повседневном, материальном (земля).

Треугольник – творческая сила Бога, символизирующий Троицу как единство Бога, Духа и Человека.

Жидкость в кубках – живая вода.

Четыре стихии – вода, земля, воздух, огонь.

Круг на лбу – символ исцеления.

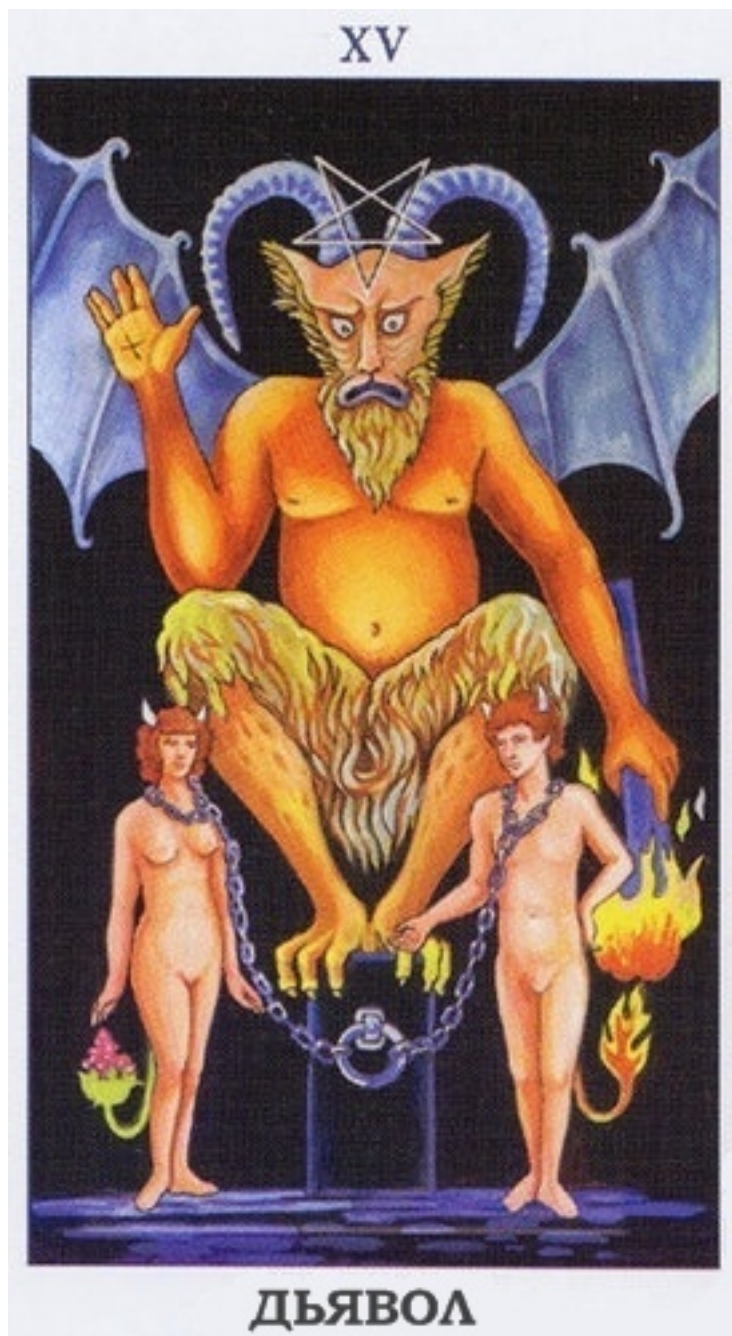
Солнце в виде короны – символ высшей божественной силы. Солнце – это обитель Бога, в Египте был Ра Бог солнца, у Славян был Ярило, Перун.

Вода – подсознание, интуиция, чувства, поток жизни.

Текущая вода – исцеление, устранение закупорок.

Ключевые слова – скромность, застенчивость, гармония, внутреннее равновесие, чувство меры, помощь высших сил, спокойствие, ограничения, рамки, аскезы, знание меры, исцеление.

XV. Дьявол



Описание: на карте большинства колод, ключевой фигурой, изображен, традиционный образ Дьявола с козлообразной бородкой, рогами и копытами. На лбу у него перевернутая пентаграмма, что означает стремление к материальному и власть материального над человеком. Перевернутая пентаграмма – это символ сатаны, зла, черной магии, в то время как прямая пентаграмма означает духовное превосходство. Человек вместо духовного превосходства выбирает превосходство материального и сам становится узником Дьявола. Рядом с ним стоят обнаженные мужчина и женщина, закованные в цепи, у них есть небольшие рожки и хвостами.

Что говорит о пробуждении в них звериной природы, благодаря Дьявольским козням. В одной его руке рог, в другой горящий факел, которым он поджигает хвост мужчины. Стоит ему протрубить в рог, и у людей появится нестерпимое желание успеха, славы и материального благополучия. Он как кукловод, управляет всеми их тайными пороками и желаниями. Лицо его ухмыляется, и словно послушные куклы растягивают рот в ухмылке два человека, запутавшиеся в его цепях. На карте преобладает черный цвет. Под ногами его может гореть огонь. Этот аркан может означать сильное и дурное влияние из вне, искушение, соблазн, в общем, любые происки Дьявола, на какие только способно его богатое воображение. Это одержимость навязчивой идеей или целью. Человек окончательно потерял обретенное им на четырнадцатом аркане равновесие и погрузился в пучину страстей.

Символы:

Дьявол – символ высшего зла, соблазна, страха и темноты.

Падший ангел – противоположность Умеренности, пороки вместо добродетели.

Цепи – узы, которые давят, привязанность к чему-либо (алкоголь, наркотики, азартные игры, вредные привычки), само наложенные ограничения.

Рога и хвост – превращение в животное.

Перевернутая пентаграмма – символ сатаны, зла, черной магии.

Рог – символ сверхъестественной силы, божества, богатства, изобилия.

Огонь – страсть, адский огонь.

Факел – символ предательства Христа, символ внутренних конфликтов, фатализм, уничтожающий всех.

Козел – символ знака зодиака Козерог.

Черный цвет – смерть, окончание, темнота, тайна, оккультные силы, разрушение, разруха, негативность, грех, материализм, невежество, таинственность.

Ключевые слова – зависимость, алчность, зависть, алкоголизм, наркомания, ложь, искушение, измена, страсть, страх, соблазн, грех, навязчивые мысли, ложные ценности.

XVI. Башня



Описание: на карте изображена горящая Башня, её вершину с куполом в виде короны поражает молния. Два человека, один в короне, другой с непокрытой головой, низвергнуты вниз вместе с обломками. Один человек облачен в красную мантию, другой в корону, что говорит об амбициях и величии. Фигуры – это и наши уже отжившие мысли и идеи, от которых нужно освободиться, чтобы на их месте могли зародиться новые. Башня символизирует Божий гнев. Аллегория карты такова, что ошибается тот, кто считает, что он может управлять своей жизнью. Мы ничего не можем контролировать, в любой момент независимо от места и

положения в обществе все может рухнуть. На некоторых картах с небес взирает на все глаз Шивы. Легенды, которые причисляют этому Аркану, говорят о падении Вавилонской Башни. Суть легенды такова, разрушается-то, что себя исчерпало, чтобы остановить место новому. Это вход в будущее, под грохот обломков прошлого. Жизнь меняется, рушатся старые планы, связи, контакты. Кажется, что рушится сама жизнь, на самом деле разрушается только то, что помешает человеку в будущем на его пути, но процесс все равно является пугающим. Необходимо успокоиться «Все, что не делает Бог – все к лучшему. Эта самая плохая карта Старшего Аркана. Она означает перемену, нередко крах, конец существующей ситуации под влиянием внешних сил, причем внезапно и очень скоро. Это символ полного краха, бессилие перед грозной Волей небес, но также и очищение души от грехов и страданий. Это также символ конфликта, развала существующего порядка жизни. Карта эта может означать неожиданно принятое решение о смене места работы или места жительства.

Она символизирует также события, которых мы не ожидаем, но их результаты способны перевернуть нашу жизнь. Громоздящаяся к небу башня, представляющая наши старые воззрения, падает – и вместе с ней рушится картина мира, ставшая тесной. Резкие и неожиданные изменения в жизни производят чистку и освобождают от прошлого, помогают расстаться с негативной или с застойной ситуацией. Удар молнии, которая соединяет Небо и Землю, и которая на данной карте пробивает вершину башни, намекает на духовное просветление, озарение, а также на получение новой информации, которая может коренным образом изменить нашу жизнь. Башня показывает, что стены, за которыми мы прятались (или что-то прятали), рушатся. Один период жизни сменяется другим, причем происходит это весьма стремительно, а потому безболезненно. В самом простом смысле карта символизирует конец существующей ситуации под влиянием внешних сил, причем неожиданный и очень быстрый. Это может быть, как просто реактивное наведение порядка по типу зачистки, так и тотальный развал существующей на сегодняшний день ситуации (по крайней мере, в области задаваемого вопроса). Башня вырывает человека из ограничивающих его обстоятельств, нарушает давно существующее положение вещей. Иногда это полностью соответствует ожиданиям и даже желаниям вопрошающего, так что Башня не всегда так уж плоха. Рядом с позитивными картами она сообщает о распаде существующего зла, предвещая конец черной полосы в жизни и избавление от тяжелого груза. Пора выходить из тюрьмы, в которую сам человек себя заключил в будущее. Другое дело, если все это несколько не соответствует ни ожиданиям, ни желаниям. Тогда это гром среди ясного неба, своего рода болезненное откровение, подрывающее самые основы, на которых мы стояли, коренная ломка прежних воззрений на жизнь. Важно, что сам «удар» наносится силами, с которыми не стоит и пытаться совладать. Еще один существенный момент – нет смысла заниматься восстановлением погибшего по Башне, это бесполезно. Если Башня выпадает в раскладе, это является своеобразным предупреждением, о том, что скоро в жизни человека придут перемены, о характере их сообщат соседние карты.

Символы:

Разрушенная башня – символизирует разрушение наших ценностей.

Падающая корона – символ разрушения эго и амбиций.

Молния – гнев Божий.

Огонь – символ высших Богов, очищения, создания и разрушения.

Глаз Шивы – в индуизме Глаз Шивы открывается, чтобы обнажить правду существования, разрушить ложные ценности, чтобы к человеку пришло осознание.

Падающие люди – символ страданий на человеческом уровне.

Взрыв – разрушение и освобождение.

Трещины – процесс разрушения.

Ключевые слова – внезапная катастрофа, неожиданные события, неприятности извне, непредвиденные помехи, крушения, провал, несчастье, гром среди ясного неба, поворот в жизни на 180 градусов, развал существующего порядка, удар, разрушение, боль, кризис, кармическое наказание, трудности, расставание, стройка – ремонт.

XVII. Звезда



Описание: символика аркана похожа на символику Умеренности.

На карте изображена обнаженная девушка, прикрытая только своими длинными и густыми волосами, стоящая в позе знака зодиака Водолей: (носителя воды, которую он льет из двух ведер в бассейн). Стоя на одном колене на берегу озера, она щедро льет воду Жизни из двух кувшинов. Из одного в озеро, из другого на землю – это значит, что она очищает свою душу и тело. Так же, как и в карте, Умеренность, молодая женщина одной ногой стоит в воде, другой на земле. Позади девушки растёт молодое деревце, это значит, что вода, пролитая

ею, родила новую жизнь. А на дереве сидит птица, символ свободы души. То, что она приклонила колено, символизирует смирение и оздоровлённое Эго. Над головой ярко горит большая семи конечная звезда (означает – Вифлеемскую Звезду), символ надежды. Такую звезду видели волхвы, когда родился Иисус Христос. Над большой звездой горят семь звёзд поменьше – символ семи основных планет до Сатурна – это символ целостности. Вся картина проникнута чувством умиротворённости. Ночь говорит о том, что увидеть яркий свет можно лишь в кромешной тьме. Это аркан Веры, Надежды и Любви, символ добрых начинаний и исполнения долгосрочных проектов. На Звезде человек видит зов яркой звезды и идёт за ней, примерно, как волхвы, услышав зов, шли за звездой. Звезда в раскладе означает появление в жизни человека чего-то очень важного, долгосрочного.

Символы:

Звезда – желания, амбиции, свет, надежда, реализация, вдохновение.

Текущая вода – исцеление, устранение закупок, очищение.

Обнаженная женщина – принятие себя такой, какая есть, символ полной свободы от всех мирских привязок, слияние с природой.

Одна нога в воде, другая на земле – говорит о жизни в двух мирах, как в духовном (вода), так и повседневном, материальном (земля).

Водолей – это знак зодиака, символизирующий новые знания.

Ночь – свет во тьме.

Факел – у Христиан факел – это Христос как свет мира, символ огня, мира и радости.

Ключевые слова – вера, надежда, любовь, светлые перспективы, исцеление, омоложение, исполнение желания, астрология, предсказание, помощь Ангела Хранителя.

XVIII. Луна



Описание: на карте Луна изображены волк и собака, воющие на полную луну, на которой отчетливо видно человеческое лицо. Артур Уэйт называл его лик разума. В нижней части карты расположен водоем, из которого выплзает рак – символ знака зодиака. В середине изображена извилистая дорога, ярко освещенная луной. Она пролегает между двумя башнями. На карте Луны, человек сталкивается со своими собственными страхами, подсознанием, сомнениями, депрессией, бессонницей и плохими предчувствиями. Её не случайно называют картой кошмаров, в ней очень много от темной стороны Луны – Лилит. Как только человек встретится

один на один со своими страхами, они тут же исчезают. Часто на Луне совершаются ошибки, которые приводят к потерям.

Символы:

Луна – ночь, темнота, ассоциация с безумием.

Волк – символ свободы, зов природы, призыв к безумию, лунатизм.

Вой собаки – предупреждение о смерти, опасности, несчастья.

Волк и собак – символ врагов и опасностей.

Вода – эмоции, интуиция, подсознание.

Рак – зодиакальный знак Рака.

Башни – противоположности.

Ключевые слова – ночь, вещей сон, бессонница, обман, самообман, тоска, депрессия, дурные предчувствия, страхи, иллюзии, фантазии, тайное становится явным, оккультные силы, неуверенность, скрытые враги, опасность, ошибка.

XIX. Солнце



Описание: центральной фигурой карты является большое солнце с ликом, смотрящим прямо на нас. Оно улыбается, даря ощущение тепла и счастья. Его лучики бегут во все стороны. Далее изображения могут различаться. На одних Таро может быть изображен младенец, скачущий нагишом на белой лошади за ворота родного дома. Это указывает на то, что наш внутренний ребёнок вышел из своих ограничений, выбрался из своего привычного мира и готов к расширенным возможностям. Позади его колышутся зрелые шляпки подсолнечника

символы оптимизма и надежды, поощряющие нашего героя. В руке его на копье колышется алый флаг – символ отваги.

В других колодах изображены нагие близнецы, мальчик и девочка, играющие песком под ярким солнцем за стенами своего дома. Песок в данном случае является символом времени, в зависимости от сочетаний, он либо работает на человека, либо против. В доказательство этого, хочу привести пример, того что Солнце в здоровье, часто выпадает как онкология, которые за считанные дни пожирает человека.

Еще могут изображаться влюблённая парочка, держащаяся за руки, над которыми ярко горит солнце, с символом бога Ра в центре. Там, где они стоят, распускаются цветы. Это один из лучших старших Арканов, он всегда хороший, даже в сочетании с плохими картами он даёт благоприятный прогноз.

Символы:

Солнце – счастье, ясность, просветление, оптимизм.

Ребенок – наивность, беспечность, счастье в детях.

Два ребенка – близнецы, Адам и Ева до первородного греха.

Цветы – рост чего либо, развитие жизни.

Ребенок верхом на белом коне – хрупкость жизни, предупреждение об опасности.

Красный флаг – символ любви, отваги,

Белая лошадь – в Апокалипсисе символ победы, света и духовного просветления.

Солнечный свет – радость, счастье, изобилие.

Подсолнечники – символ оптимизма и надежды.

Танцы – радость, веселье.

Обнаженность – символ полной свободы от всех мирских привязок, слияние с природой.

Ключевые слова – успех, богатство, слава, счастье, благосостояние, благополучие, радость, ясность, самореализация, семья, перспектива, благоприятное будущее.

XX. Страшный Суд



Описание: в верхней части карты изображен величавый Ангел, трубящий в трубу. Ниже находятся фигуры людей, разбуженные гласом свыше и восставшие из гробов. Мужчины, женщины и дети, протягивают руки и лица вверх, к Ангелу, радуясь своему возвращению к жизни. Они изумлены и восхищены. У них появился новый шанс, вернуться к жизни и начать новую. На других картах ангелов может быть несколько, а пробудившие люди могут появляться из-под земли. Так же можно встретить изображение нагой женщины, появляющейся из котла, за спиной которой находится птица феникс – символизирующая возрождение из пепла. Карта

Суда символизирует пробуждение, возрождение, воскрешение и возвращение к жизни после периода хандры, забвения или пережитого болезненного события. Её иногда называют: «Космический будильник». Помню, как несколько лет назад, после долгого периода молчания Гарик Сукачев, выпустил свой сольный диск с таким же названием. Толи русский рокер, был знаком с картами Таро, толи само проведение так совпало, но эта ситуация как раз в точности описывает ключевое значение Суд. Исходя из названия карты, человек на неё ещё сталкивается с вынесением судебного приговора, осуждением и судебными разбирательствами с роднёй потому как Суд связан с родом.

Символы:

Архангел Гавриил – ангел, наставляющий на путь истинный.

Труба – символ пробуждения и просвещения.

Мертвые восставшие из гроба – воскрешение души.

Подъем – освобождение от оков.

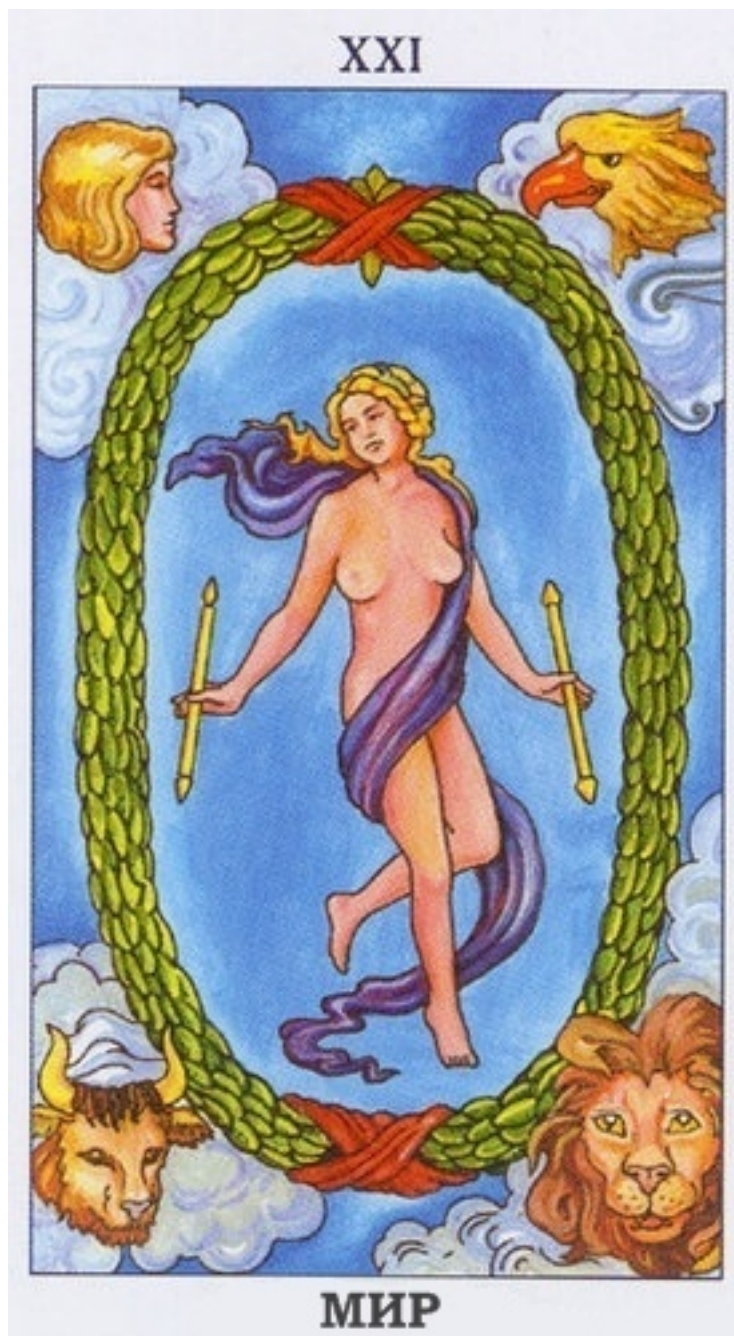
Феникс – возрождение из пепла.

Гробы – отжившие образы мышления.

Котел – символ лона.

Ключевые слова – возрождение, избавление, освобождение, пробуждение, перемена во взглядах, раскрытие, истина, спасение, перерождение, важные решения, судебные процессы, судебный приговор, оформление документов, осуждение, обсуждение.

XXI – Мир



Описание: на карте большинства колод изображен обнажённый Андрогин, прикрывающий наготу длинным, развивающим фиолетовым шарфом и танцующий в круге символизирующем начало и конец. Это тот самый Андрогин, который мы встречали на Умеренности, только там он объединял мужское и женское, а здесь внутреннее и внешнее принося человеку яркое ощущение целостности. Мир – это завершение того пути, который человек начал на Шуте. В облаках, по краям карты мы видим уже знакомые нам четыре создания с Колеса Фор-

туны, или их головы (орел, телец, лев, ангел). Все уровни человеческого бытия объединяются и не противоречат друг другу. В руках она держит два жезла, на голове венок символ триумфа.

Символы:

Венок – триумф.

Гермафродит – союз, синтез двух противоположностей.

Обнаженность – символ полной свободы от всех мирских привязок.

Четыре создания – Ветхий завет. Текст о видении Иезекииля на с.122.

Круг – ноль, символ возврата к нулевому аркану Дурак, окончание и начало.

Танец – триумф, радость.

Жезл – сила, воля, направленность, мужской род.

Ключевые слова – целостность, завершение, окончание, успех, готовность начать все сначала, кармический союз, реализация планов, финал, путешествие, поездка, смена места жительства, междугородние и международные связи, мировая душа, принятие, предназначение, экстаз, herpyend.

Классификация карт по семеркам

О – Шут/Дурак – ключевая фигура, путешествующая от карты к карте.

Первая группа – основной этап от Мага до Колесницы связан с социальным становлением. Относятся к интеллектуальной сфере. Она больше импульсная.

Вторая группа – поясняющий этап от Силы до Умеренности, связан с глубинными кризисами и работой души. Относятся к нравственной сфере. Она больше обучающая.

Третья группа – результативный этап от Дьявола до Мира – это процесс приближения к Богу, реализация духа, становление души. Относятся к материальной сфере. Она больше результат.

Если у клиентов выпадают карты первой семерки, значит, он только начал что-то делать, результат еще не виден. Вторая семерка учит его чему-то они долгие, а третья семерка – это результат. Он пожинает плоды собственного труда. Что посеял, то и пожал. Еще таро делится на тройки, первая карта импульсная, вторая обучающая и третья результат.

От учителя!!!

Итак, описание, символы и ключевые слова Старших Арканов нам ключ к пониманию каждой карты, его героев, их характеру, манере поведения, поступкам. В основу описания карт Таро легла классика Артура Уэйта, но с добавлением других часто встречаемых символов. В большинстве колод Старшие Арканы похожи друг на друга, я постаралась перечислить все основные символы, встречающиеся в них.

Группы Старших Арканов

Одни и те же карты могут относиться сразу к нескольким группам.

1-я группа «Люди в Таро»

0/XXII Шут (ребенок)

I Маг (сын)
II Жрица (женщина без возраста)
III Императрица (мать)
IV Император (отец)
V Жрец (мужчина без возраста)
XVII Звезда (дочь)

Женские прообразы:

II Жрица
III Императрица
XVII Звезда

Мужские прообразы:

I Маг
IV Император
V Жрец

2 – я группа «Пары в Таро»

III Императрица – IV Император
II Жрица – V Жрец

3 – я группа «Внутренние качества»

VIII Сила (внутренняя сила, мужество, уверенность в себе);
XI Справедливость (правдолюбие, честность, справедливость, верность своему делу);
XIV Умеренность (спокойствие, застенчивость, гармоничность личности).

4 – я группа «Внешние испытания»

XV Дьявол (искушение, которое приходит через какого-то человека, предлагающего что-либо заманчивое).

XVI Башня (испытание, приходящее из вне).

XIII Смерть (перемены, физическая смерть кого-либо из близких, которая приходит независимо от желания человека).

Каждой карте из третьей группы противопоставлена карта из четвёртой.

Например,

VIII Сила противопоставит XV Дьяволу (Дьявол – искушение, а Сила – способность противостоять искушению).

XI Справедливость противопоставит XVI Башня (Справедливость можно понимать, как соблюдение причинно-следственных связей. Башня наказание за их нарушение).

5 – я группа «Социальные и нравственные выборы. Определение пути»

VI Влюбленные (сложный выбор в том числе в любви);
IX Отшельник (внутренний выбор);
XII Жертв (выбор предполагающий отказ от чего-либо);
XVIII Луна (нравственный выбор).

6 – я группа «Приобретения и потери»

VII Колесница (приобретения);
XII Жертва (потеря);
X Колесо Фортуны (кармическая потеря или приобретение).

Человек в этой жизни должен учиться приобретать (7) и расставаться с накопленным (12). В результате, если он научится делать это ни о чем не жалея, Колесо Фортуны будет создавать благоприятные стечения обстоятельств для получения желаемого. Создавая человеку такие жизненные условия, где он будет оказаться в нужном месте в нужное время.

7 – я группа «Оценки»

IX Отшельник (человек сам оценивает свою жизнь в период кризисов);
X Колесо Фортуны (судьба оценивает его, а затем одаривает или наказывает);
XI Справедливость (Богиня Фемида взвешивает поступки человека на кармических весах справедливости).
XX Страшный Суд (люди судят по поступкам).

8 – я группа «Я»

Это карты внутреннего «Я» или «Эго» (от лат слова я). Об этом очень подробно изучал Зигмунд Фрейд. В них заключатся источник самоопределения человека.

I Маг

9 – я группа «Правители»

Все персонажи этих карт снабжены элементами власти скипетром и державой.

III Императрица
IV Император
V Жрец
VII Колесница

10 – я группа «Мышление»

Эти те арканы, которые подразумевают, множественные мыслительные процессы.

I Маг (обдумывает каждый шаг и действие);
IX Отшельник (анализирует прошлое и свой дальнейший жизненный путь);
XI Справедливость (осмысливает свои ошибки и поведение других, справедливость и несправедливость мира);
XVIII Луна (тяжелые мысли, переживания, сомнения).

11 – я группа «Управление судьбой (кармические карты)»

X Колесо Фортуны (потери-приобретения)

XVI Башня (потери извне)

XXI Мир (кармическая награда)

Например, карта Колеса Фортуны, говорит о судьбоносной встрече или втором шансе для прошлого союза. Башня предсказывает наказание свыше, а Аркан Мир, расскажет о кармических связях.

12 – я группа «Циклические карты»

X Колесо Фортуны (откуда ушли, туда и пришли)

XIII Смерть (конец старого, приход нового)

XXI Мир (завершение и начало)

Карты проходят цикл, возвращаясь от начала к концу и опять к началу.

13 – я группа «Космические (астрономические) карты»

XVII Звезда

XVIII Луна

XIX Солнце

XXI Мир

14 – я группа «Противоположности»

XVIII Луна (ночь) – XIX Солнце (день)

XIV Умеренность (скромность) – XV Дьявол (искушение)

15 – я группа «Помощь Высших сил»

К ней относятся все карты, на которых есть Ангелы.

VI Влюбленные (на карте изображен Ангел любви) – означает помощь партнера.

XVII Звезда (один из наших Ангелов Хранителей) – помощь Ангела Хранителя.

XIV Умеренность – помощь высших сил.

XV Дьявол (падший ангел) – корыстная помощь.

XX Суд (ангел Гавриил объявляет о начале судного дня) – на карте изображен Архангел, наставляющий на путь истинный человека, пробуждающий человека от спячки.

Путешествие Шута

Старшие Арканы Таро представляют собой двадцать два духовных пути, которые должен пройти человек для того, чтобы достигнуть совершенствования души. В этом заключается смысл рождения каждого. Они составляют три серии по 7 карт. Первые семь карт от 1 до 7 относятся к интеллектуальной сфере жизни человека, карты от 8 по 14 относятся к нравственной сфере, карты от 15 по 21 означают различные события материальной жизни. Карта "Шут" существует как бы отдельно от всех. Путешествие начинается с 0 Аркана Шут и, проходя через все арканы завершается Миром. За всю свою жизнь человек проходит несколько циклов по 22 пути. Родается человек в нулевом пути, он развивается и растёт и так до тех пор, пока не доходит до Аркана Мир. Затем он всё начинает сначала и вновь идёт тот же самый путь и так до тех пор, пока не заканчивается его земное существование.

Вот история о том, как 22 аркана проявляются в жизни обычного человека:

Шут (0), это архетип ребенка, который только что появился на свет. Эта карта символизирует начало его жизни. В один прекрасный день, на земле появился ребенок.

Через архетип Мага (I) он сталкивается со своим внутренним эго. Хотя он только что родился, а в нем уже живут желания, чтоб его помыли, покормили и приласкали. Ребёнок пока не может самостоятельно взять, то чего он хочет, поэтому для достижения результата, он пытается манипулировать близкими через крик.

Удовлетворив свои потребности, через Жрицу (II) мальчик приобщается к тайным знаниям. Все для ребенка является тайным, он впервые видит мир, в который пришёл и людей, которые его окружают. Он не знает, куда он попал, что его ждет, и начинает интуитивное познание мира на ощупь. На этом этапе он ещё владеет всеми шестью чувствами.

Далее он проходит через карту матери и отца Императрица (III) и Император (IV). Первым, кого он видит это мама Императрица (III), добрая, заботливая и нежная. Она улыбается ему, говорит ласковые слова. Потом появляется отец Император (IV), забирающий его из родильного дома. С ними он с детства познает семейные ценности и получает будущий опыт, который будет использовать в своей будущей семье. Поэтому, очень важно ребенку иметь полноценную семью, иначе он не пройдет четвертый путь, не получит полного знания о мире, не станет полноценной личностью.

Проходя через аркан Папа (V), он получает знания: детский сад, школьное и высшее образование, а столкнувшись с арканом Влюбленные (VI) он познает различные отношения (социальные, индивидуальные, личные) и чувство любви.

Аркан Колесница (VII) олицетворяет этап «старта» героя, его выход во внешний мир. Он покинул родительский дом или родной город, дававший ему кров и защиту, чтобы идти своим путем. Колесница заставляет его ставить цели, бороться с трудностями и побеждать. На этом пути он сталкивается с первыми победами над превратностями судьбы.

Первые семь Арканов характеризуют этапы роста героя, Колесница служит символом окончания этой фазы развития.

Аркан Справедливость (VIII) олицетворяет начало новой фазы. После первой победы, возмужавший мужчина, войдя во взрослую жизнь, неизбежно сталкивается с понятием, что такое хорошо, что такое плохо. При этом первое, чему он должен научиться, это всегда и во всем самому отвечать за свои поступки, зная, что он пожнет лишь то, что посеял.

Далее, на Отшельнике (IX), он сталкивается с очередным серьезным внутренним кризисом. В этот момент он уже разочаровался во многих друзьях, понимает, что не каждому можно

доверять свои сокровенные тайны и происходит уединение в кругу своей семьи. Этап взросления, полное освобождение от «Розовых очков» юности.

Жизнь предстает человеку во всем многообразии, со своими взлетами и падениями судьбы, черными и светлыми полосами. Колесо Фортуны (X) – это его личная черно – белая полоса, по которой он следует по жизни.

Пройдя всё это, он обретает Силу (XI) воли, характера, способность сопротивляться трудностям и страстям. При условии, когда Сила стоит VIII Арканом, сначала герою приходится стать сильным, а затем столкнуться со Справедливостью и познать закон.

Далее ему приходится чем-то жертвовать Жертва (XII), чтобы идти дальше. Происходит некоторая остановка в пути до тех пор, пока человек не избавляется от чего-то, что отжило свой век. На этом пути он избавляется окончательно от прежних привычек, связей, друзей – жертвует прошлыми интересами на благо своему будущему. Ему необходимо что-то потерять, но это принесет позитивные перемены. Ради блага семьи мужчина реже встречается с друзьями, отказывается от своих детских желаний стать музыкантом и идет ради своей семьи и материального достатка на работу, которая не соответствует его внутренним интересам. Терпит маму жены, её родственников, а в выходные, забыв о долге сне и бутылочке пива идет со своей женой по магазинам.

Аркан Смерти (XIII), несет человеку трансформацию, смерть прежней личности, переход в другое состояние. Человек меняется внутренне и внешне, переходит на новый уровень жизни. Рождается его первенец, меняется работа, машина, квартира, происходит перемена во вкусовых привычках и предпочтениях.

Когда мужчина построил свой очаг, купил всё необходимое, укрепил свои узы в его жизнь приходит Умеренность (XIV). Сначала это спокойствие и гармония, затем скука и однообразие. Мужчина после работы приходит домой, делится новостями с женой, ест, играет с ребенком, смотрит телевизор и ложится спать. Его жизнь становится похожа на день сурка, работа – дом и так день ото дня. Он начинает скучать, наступает пресыщение своим тихим, размеренным образом жизни и у него появляются желания, которые могут привести к печальным последствиям. Очень часто, во время консультирования, вы будете видеть, что причины, побудившие партнера на измену, стала Умеренность. Хороша, та жена, которая вовремя внесет в их жизнь капельку безуминки, что даст перчинку их союзу, но, если этого не произойдет, на смену Умеренности придет – Дьявол (XV). Мужчина сталкивается с соблазном. Тот, кто ещё недавно был примерным семьянином и не мог налюбоваться своим ребенком, женой, устал сидеть дома и его тянет к друзьям. Он кричит жене: «Я имею права, хоть раз в неделю попить пива с друзьями!». Затем он идет к холостым приятелям, смотрит на их жизнь, которая кажется такой заманчивой в отличие от него, однообразной и скучной. А где мужчины и выпивка, там и женщины. Приходит увлечение, а вследствие этого измена. Чаще всего он не в силах противостоять дьявольским атакам, и он с головой погружается в пучину страстей.

И вот, из-за собственной глупости, по закону причинно – следственных связей, в его жизнь приходит Башня (XVI) – кризис, который не поддается урегулированию. Происходит разрушение старого порядка, болезненные перемены, испытания, которые нелегко пережить. Внезапно жена всё узнаёт и выгоняет его из дома, но он к этому не готов! Мужчина не хотел терять семью, да и другая дама его не устраивала настолько, чтобы с ней жить. Все отвернулись от него, бывшие товарищи по разгульному веселью куда-то исчезли, оставив бедолагу одного решать свои проблемы. Происходит крах планов и наступает черед финансовых проблем. Трудности словно из рога изобилия, сваливаются несчастному ловеласу на поникшую голову.

Но в душе каждого Вера, Надежда и Любовь и во время трудностей он продолжает, надеется на хорошее. Помощь и облегчение приходит в образе ласкового помощника, который помогает пройти этот путь Звезды (XVII). Только одна женщина сейчас может его понять и

принять – это его мама. Успокоенный ею, он продолжает надеяться на прощение жены. Мужчина понял, как он любит свою жену и ребенка, как они ему нужны, он верит, что, когда-нибудь та даст ему шанс, и они начнут всё сначала. На смену надежде приходит Луна (XVIII). Время идет, а ничего не меняется, от осознания, содеянного волосы встают дыбом. Он впадает в глубокую депрессию. Не может ни спать, ни есть. Жена больше не верит ему, не принимает домой, в работе путаница. Он многое понял, но не видит четкого пути, не знает, как двигаться дальше.

В одно прекрасное, солнечное утро он просыпается, с уверенностью, что теперь всё будет хорошо. На улице ярко светит Солнце (XIX), депрессия закончилась, появилось желание жить. Мужчина вновь начинает ясно видеть свой путь, наваждение ушло, пелена спала. Жена стала мягче к нему, он чаще проводит время с ребенком. В один прекрасный момент, она признается ему, что любит и хочет, чтобы он вернулся. Он счастлив, дома хорошо! Всё, что на умеренности надоело ему, теперь приносит ему радость. Правильно гласит народная мудрость: «Хочешь сделать человека счастливым – забери у него всё, что он не ценит, а потом верни обратно».

Далее следует аркан Суд (XX), с человеком происходит окончательное пробуждение, избавление, до него многое доходит, что он мог потерять. Да и родственники постоянно напоминают своим осуждением о его промахах. Кто-то корит, кто-то хвалит, он все терпит и готов меняться, ради самого себя и своих близких.

Завершает его жизненный цикл Миром (XXI). Происходят колоссальные изменения, связанные с судьбой. Он становится цельной личностью, понимающей, что находится в нужном месте в нужное время. И, что жена именно та женщина, с которой он и должен идти по судьбе рука об руку всю свою жизнь. Происходит завершение одного цикла, начало другого.

Шут (0). Далее рождается второй ребенок и всё начинается снова. Если же ребенок не рождается, это может начало нового с уже имеющимся ребенком. А потом вырастают дети, появляются внуки, правнуки и этот путь кончается только со смертью героя. Причем это не, всегда происходит на аркане Смерть, это может случиться на любом Аркане его путешествия. Прекрасно, если это случилось на пути Мага, Мира или Солнца. Это замечательные итоги, человек достиг что хотел. Но если это произошло на пути Дьявола – то, увы, путь деградирован, награды не будет и человеку придется проходить его в следующей жизни. Так же дела обстоят с путями, находящимися в минусе: Сила, Отшельник, Жертва, Справедливость, Луна.

Советская и зарубежная кинематография хорошо показывает 22 пути человека от начала и до конца. Вот, к примеру, фильм: «Отец невесты». Главный герой всего достиг, дом – полная чаша, взрослые дети, прекрасная работа. Только он задумал пожить для себя, как судьба преподносит ему сюрприз. Дочь выходит замуж, беременеет, а потом и он сам неожиданно для себя вновь становится отцом, влюбляется в свою же жену и начинает тот самый путь Шута.

От учителя!!!

Итак. Хронологически Шут можно считать младенчеством и поздней старостью, когда что старей, что малый в поведении един.

Маг – это путь хочу и получаю.

Жрица и Императрица означает материнское и бабушкино влияние.

Император и Жрец означает любовь отца и деда и систему воспитания, обучения моральным ценностям.

Влюбленные – это любовь которая должна питать человека и придавать ему сил, а в нужное время – это возможность самостоятельного выбора.

Первые шесть карт это основа для полноценного развития личности, недостаток какой-либо сферы будет искать его восполнения на протяжении всей жизни и может травмировать

личность в процессе формирования. Например, нет мамы или нет папы, и человек во взрослой жизни пытается это компенсировать через партнера (поиск мужчины отца или женщины матери).

Колесница и Сила – это навыки личности, возможности добиваться целей и преодолевать трудности.

Отшельник – это душевный поиск и взгляд внутрь себя.

Косело фортуны – это персональная карма человека, а Справедливость его внутренняя совесть, говорящая о том, что можно делать, а чего нельзя.

На Жертве человек останавливается и переосмысливает свою жизнь, на Смерти меняется, проходит внутреннюю трансформацию.

В Умеренности он начинает контролировать себя, свой вес, покупки, траты, негативные привычки.

В Дьяволе, он борется с личными демонами, а на Башне проходит испытание за свою же слабость и глупость, которую до этого он себе позволил.

Звезда – это его личная вера и надежда, а Луна – это его сомнения и страхи.

Солнце период ясности, славы и награды.

Суд становится временем пробуждения, возрождения, возврату к жизни и действиям.

Мир приносит целостность и даёт завершение очередного пути, подводит к началу нового.

Практикум к занятию №3

1. Практическое занятие: найти в обозначенной сказке Старшие Арканы. Проверьте свои знания карт Таро.

Сказка – загадка.

В некотором царстве, в некотором государстве, жил да был Иванушка Дурачок (1 карта – Шут). Наивный был и глупый, доверчивый и добрый, но чистый, как слеза младенца. Не было у него ни братьев, ни сестер, только мать да отец (2 карты – Император, Императрица). Мама Ивана была женщиной работающей, любое дело в руках спорилось. За что не возьмется, всё хорошо сделает. Его отец был человеком хозяйственным, надежным, порядочным и ответственным. Одно зло, временами в выпивке меры не знал, словно бес в него вселялся. Как напьется, давай жену бить, да гонять, да всё в доме крушить (1 карта – Дьявол). Вот так одним не прекрасным днем, напился отец пьяным, гонял, гонял своих близких, да взял, да и помер, сердце не выдержало, инфаркт случился (1 карта – Смерть). Ивану на тот момент всего шесть годков исполнилось. Он да мать сильно опечалились, загоревали. Как жить теперь будем? На что? Кормилец то наш помер, царствие ему небесное. Ни днем, ни ночью глаз не сомкнут, думу грустную думают – страдают (1 карта – Луна). И начались у них и впрямь трудные дни, что не день, то проблема. То крыша прохудиться, то у ботинка подошва оторвется, то корова издохнет (1 карта – Башня).

Но трудности сделали их сильнее (1 карта – Сила). Иванушка поумнел (1 карта – Маг). Стал для матери вместо отца помощником (1 карта – Император). Научился всякому делу мужскому. Так шли дни, недели складывались в годы, и не было в их жизни ни одного светлого денька (1 карта – Луна). Но они все еще надеялись и верили, что, когда – ни будь, чудо произойдет (1 карта – Звезда). И тут неожиданно матери Ивана повезло (1 карта – Колесо Фортуны). Возле дома сломалось колесо у кареты (1 карта – Колесница) заграничного вельможи. Засмотрелся чужестранец на нее, и пронзила их сердца стрела Амура (1 карта – Влюбленные). Влюбились они друг в друга крепко накрепко, с первого взгляда. Вельможа все дела забросив, остановился в гостях у вдовы. Ивана же мать сразу к старенькой, одинокой бабушке отправила (1 карта – Отшельник), которая жила на краю леса и зарабатывала на жизнь гаданием и знахарством (1 карта Жрица). Ох и сильная у неё была интуиция, комар носа не поточит, все на свете ведала. Ведьмой её все кликали за глаза, а в глаза боялись, уважали и тайком всем селом друг на друга ворожить бегали да порчи разные наводят.

И начались тут у влюбленных ночи сладострастия (1 карта – Дьявол). Время летело как один миг. Оглянуться не успели, как пришёл срок, вельможе ехать домой (1 карта – Колесница). Вышли они на свет божий, обхватили друг друга, плачут в голос, руки расцепить не могут. Еще не расставшись, уже тоскуют и жизни друг без друга не представляют (1 карты – Дьявол). Так и стояли, не шелохнувшись, пока сопровождающие не поторопили хозяина.

Приехал чужестранец домой за океан, а нет ему жизни и покою. Не естся и не пьется, ночами не спится, думу думает (1 карта – Луна).

К жене интерес потерял (1 карта Жрица). Деток малых глаза бы не видели, как привороженный ходит, всё о возлюбленной грезит, тоскует (1 карта – Луна). Встал Вельможа тут перед выбором (1 карта – Влюбленные). С одной стороны, жена, с другой любовница, и с той расставаться не хочет, и с другой не может. С одной детки малые, дом, семья, быт налаженный. С другой – женщина желанная, которая тает в его объятьях, словно масло и смотрит на него затаив дыхание, каждому взгляду рада, каждому вздоху. Нужно было чем-то жертвовать (1 карта – Жертва). От кого-то отказаться, но как решится на это?! Терять то никого не хочется.

Отдалился он от всех. Замкнулся. Захотел побыть в одиночестве (1 карта – Отшельник). Долго думал. Пока думал, тут сама судьба выбор за него сделала (1 карта Колесо). Застал он как-то свою жену благоверную за изменой (1 карта Дьявол). Да не с кем бы то ни было, а с тем, кто ей в деда годится (1 карта Жрец). Как будто пелена с глаз упала, пробудился наш вельможа, к действиям и к жизни вернулся (1 карта – Суд). Развелся он с женой, все имущество разделил по совести, деток не обидел, жены не казнил (1 карта – Справедливость). Сложил свои пожитки в сундук, и поплыл за море океан к своей возлюбленной (2 карта – Мир). А она оказывается беременная от него, и вот, вот родит (1 карта – Императрица).

Одним ярким, солнечным днем (1 карта – Солнце), родилась у них девочка (1 карта – Звезда). Назвали Марьей. Вельможа с матерью той же осенью обвенчались (1 карта – Жрец) аккуратно на Покров. Ивана же отправили учиться премудростям всяким (1 карта Жрец). Вернулся он уже ученым мужем (1 карта Маг). Пошёл на службу к Государю прокурором чтобы добиться в жизни честности и справедливости, да следить, чтоб закон не нарушал народ, да указы разные издавать начал (1 карта – Справедливость). И добился он в своем деле невероятного успеха и вершин мастерства (1 карта – Солнце). Все вместе, они новый дом построили, сад, цветущий засадили, хозяйством большим обзавелись (1 карта – Император). И жили они долго и счастливо (1 карта – Мир).

2. Изучить ключевые значения С.А.

3. Используя порядок следования Старших Арканов в своей колоде (от 0 до 21 или от 1 до 22) расскажите историю про себя или про вымышленного героя.

4. Определите интуитивно, на каком пути Вы сейчас находитесь и как часто он Вам встречался в этой жизни (зная, по какой вы дороге идете сегодня, вы поймете, что вас будет ждать завтра).

Урок. Четвёртый

Временные рамки в Таро

Определять по картам срок предсказания трудно, желательно, чтобы срок прозвучал в вопросе. Например, «Что ждет меня в работе в ближайшие полгода?». Обычно сам гадающий ставит какие-то временные рамки перед раскладом. Если время заранее не оговаривали, то можно использовать один из методов для времени. Поскольку гадать можно научиться только на практике, я рекомендую вам попробовать все методы, даже те, которые вам с самого начала почему-либо не понравились. Вы можете обнаружить, что ваше восприятие того или иного подхода после этого значительно изменилось. Кроме того, немного привыкнув к работе с временными прогнозами, вы, возможно, почувствуете себя по отношению к ним более свободно. Если, опробовав все эти методы, вы решите, что они вам все равно не нравятся, вы вправе отказаться от временных прогнозов вообще. Просто помните, что такие техники существуют и находятся в вашем полном распоряжении если они понадобятся.

Методы определения времени

Метод 1. Нарративный метод

Первый из возможных подходов – самый удобный. Он отлично работает в тех случаях, когда в ответ на вопрос «Когда?» вы вытаскиваете одну карту и начинаете свой ответ тоже со слова «когда». Например, клиент спрашивает: «Когда я смогу выйти замуж?». Расшифровку можно брать по нижним методам, например, третьему по периодам, по сезонам, по Астрологическим соответствиям.

Метод 2. Активные и пассивные карты

Активные и пассивные карты также можно использовать во временных прогнозах для определения, насколько быстро случится рассматриваемое событие. Они особенно удобны, когда временной прогноз представляет собой лишь часть более масштабного вопроса. Сделайте сначала общий расклад, а потом проанализируйте карты, как описано в этом разделе, чтобы понять, насколько быстро произойдет искомое событие.

К активным мастям относятся Жезлы и Мечи, а к пассивным – Кубки и Пентакли. Придворные карты могут обладать обоими элементами: активными считаются Рыцари и Короли, а пассивными – Королевы и Пажи/Принцессы, но на каждую карту оказывает влияние ее масть. Старшие арканы считаются активными или пассивными по стихии или астрологическому знаку, с которыми они ассоциируются, но некоторые из них могут быть и нейтральными. Вот пример, как можно использовать этот метод в применении к трех карточному раскладу:

Три активные карты: Событие уже происходит, или произойдет в течение нескольких дней.

Две активные карты: Событие произойдет в течение нескольких недель.

Одна активная карта: Событие произойдет в течение нескольких месяцев.

Нет активных карт: Событие откладывается на год или больше.

Номиналы карт можно использовать для определения точного срока. Например, если в трех карточном раскладе выпали Двойка Пентаклей, Четверка Кубков и Тройка Мечей, то событие, вероятно, произойдет через два-четыре месяца (одна активная карта, номиналы карт варьируются от Двойки до Четверки).

Метод 3. По периодам

Этот подход очень похож на предыдущий, но в нем для определения временных рамок используются энергии мастей и ассоциирующихся с ними стихий. Он особенно хорош, когда у вас в раскладе есть только одна временная карта. В нем играют роль только карты от Туза до Десятки всех четырех мастей; Старшие арканы и придворные карты имеют другое значение, о котором будет говориться ниже. Масти рассматриваются с точки зрения их постоянства или непостоянства; порядок следования карт в шкале постоянства вы можете выбирать сами, поменяв, например, местами Мечи и Жезлы. Я интуитивно выбрала данный порядок, ориентируясь на скорость движения лошадей на рыцарских картах:

Мечи: Дни.

Жезлы: Недели.
Кубки: Месяцы.
Пентакли: Годы.

Придворные карты: Сроки зависят только от действий и решений клиента или других вовлеченных в расклад людей, которые еще не до конца определены.

Старшие арканы: Событие произойдет при условии, описываемом картой Старшего аркана; временные рамки не уточняются. Эти карты представляют масштабные жизненные явления; время может варьироваться от дней до десятилетий.

Если вам нужны уточнения, то номиналы карт можно рассматривать как количество дней, недель, месяцев или лет. Как и с любыми другими методами, приведенными в этой главе, стоит обращать внимание на перевернутые карты, поскольку они могут обозначать факторы, препятствующие наступлению желаемого события. Временные прогнозы, как правило, говорят, о том, когда может произойти событие, если этому ничего не будет мешать. Полностью или частично перевернутый расклад может означать ситуацию, в которой запрашиваемое событие, скорее всего, никогда не произойдет, или в которой этому существует множество препятствий. Карта типа Колеса Фортуны может говорить о том, что в ситуации задействовано слишком много случайных или непредсказуемых факторов.

Метод 4. По сезонам и стихиям

В этом подходе используются ассоциации между мастями и временами года. Чтобы его использовать, вам сначала нужно решить, какой масти соответствует какое время года – это может быть продиктовано особенностями графики колоды, или вы можете решить работать с одними и теми же ассоциациями независимо от колоды. Вот список ассоциаций, который я чаще всего использую в работе:

Кубки: Весна (вода – весенние дожди, рост, творчество).

Жезлы: Лето (огонь – полнота жизни, солнце, жара).

Мечи: Осень (воздух – угасание, сбор урожая, подготовка к зиме).

Пентакли: Зима (земля – сон, покой, укоренение).

При использовании этого метода масть дает время года, а номинал карты – количество недель в рамках сезона, включая и придворные карты. В каждом времени года содержится тринадцать недель, от Туза до Королевы. Короли традиционно считаются картами перехода и указывают на конец одного месяца и начало другого. В данном методе используются только Младшие арканы. Старшие арканы представляют глобальные явления или события, которые трудно предсказать, и толкуются в нарративном (повествовательном) порядке. Перевернутые карты могут говорить об нарушении нормального течения времени, и иногда толкуются как год отсрочки, обусловленный событиями, описываемыми картой. Следует понимать, что данный метод работает только с предсказанием событий, которые должны произойти в течение года. Для событий, которые могут и не произойти в течение одного года (к таким относятся многие вопросы о взаимоотношениях) следует применять другие методы.

Метод 5. Астрологический подход

Старшие арканы и придворные карты традиционно ассоциируются со знаками зодиака. Придворные карты, Тузы и Старшие арканы управляют более масштабными частями года. Эту систему можно также использовать для определения части года, в которой должно случиться рассматриваемое событие.

Существует множество ассоциаций между Таро и астрологией, поэтому прежде чем попробовать любой из этих методов, неплохо было бы обзавестись базовыми знаниями по этой дисциплине. Вы можете разработать свою собственную систему астрологических ассоциаций и их сочетаний или применить один из наших методов.

Сроки в Таро по Старшим Арканам

Шут – Весеннее равноденствие. Уран
Маг – Январь. Новолуние. Меркурий.
Верховная Жрица – Февраль. Луна. Полнолуние. Рыбы (20 февраля – 20 марта)
Императрица – Март. Полнолуние. Венера.
Император – Апрель. Овен (21 марта – 20 апреля)
Жрец – Май. Телец (21 апреля – 20 мая)
Влюбленные – Июнь. Близнецы (21 мая – 21 июня)
Колесница – Июль. Рак (22 июня – 22 июля)
Сила – Август. Лев (23 июля – 22 августа)
Отшельник – Сентябрь. Дева (23 августа – 22 сентября)
Колесо фортуны – Октябрь. Юпитер
Справедливость – Весы (23 сентября – 23 октября)
Повешенный – Декабрь. Нептун.
Смерть – Скорпион (24 октября – 21 ноября)
Умеренность – Стрелец (22 ноября – 21 декабря)
Дьявол – Козерог (22 декабря – 19 января)
Башня – Весна. Марс.
Звезда – Водолей (20 января – 19 февраля)
Луна – Рыбы (20 февраля – 20 марта)
Солнце – Лето
Суд – Плутон.
Мир – Сатурн. В течение года.

Колесница, Колесо Фортуны сокращают период ожидания примерно вдвое. Если спрашивали, что будет через год, то события произойдут примерно через полгода. Умеренность и Жертва наоборот предвещает задержки.

Жезлы

Туз Жезлов – (середина), 1 марта-10 марта (Тигр)
Двойка Жезлов – Овен. С 21 марта по 31 марта. (Кролик)
Тройка Жезлов – Овен. С 1 апреля по 10 апреля. (Кролик)
Четверка Жезлов – Овен. С 11 по 20 апреля. (Кролик)
Пятерка Жезлов – Лев. С 23 июля по 2 августа. (Овца)
Шестерка Жезлов – Лев. С 3 августа по 13 августа. (Овца)
Семерка Жезлов – Лев. С 14 по 22 августа. (Овца)

Восьмерка Жезлов – Стрелец. С 23 ноября по 1 декабря. (Кабан)
Девятка Жезлов – Стрелец. С 2 по 11 декабря. (Кабан)
Десятка Жезлов – Стрелец. С 12 по 21 декабря. (Кабан)

Кубки

Туз Кубков – (середина), 1 июня-10 июня (Змея)
Двойка Кубков – Рак. С 21 июня по 2 июля. (Лошадь)
Тройка Кубков – Рак. С 3 по 12 июля. (Лошадь)
Четверка Кубков – Рак. С 13 по 22 июля. (Лошадь)
Пятерка Кубков – Скорпион. С 24 октября по 1 ноября. (Собака)
Шестерка Кубков – Скорпион. С 2 по 11 ноября. (Собака)
Семерка Кубков – Скорпион. С 12 по 22 ноября. (Собака)
Восьмерка Кубков – Рыбы. С 19 февраля по 1 марта. (Тигр)
Девятка Кубков – Рыбы. С 2 по 11 марта. (Тигр)
Десятка Кубков – Рыбы. С 12 по 20 марта. (Тигр)

Пентакли

Туз Пентаклей – (середина), 2 декабря- 10 декабря (Свинья)
Двойка Пентаклей – Козерог. С 22 по 31 декабря. (Крыса)
Тройка Пентаклей – Козерог. С 1 по 10 января. (Крыса)
Четверка Пентаклей – Козерог. С 11 по 19 января. (Крыса)
Пятерка Пентаклей – Телец. С 20 по 30 апреля. (Дракон)
Шестерка Пентаклей – Телец. С 1 по 11 мая. (Дракон)
Семерка Пентаклей – Телец. С 12 по 20 мая. (Дракон)
Восьмерка Пентаклей – Дева. С 23 августа по 2 сентября. (Обезьяна)
Девятка Пентаклей – Дева. С 3 по 13 сентября. (Обезьяна)
Десятка Пентаклей – Дева. С 14 по 22 сентября. (Обезьяна)

Мечи

Туз Мечей – (середина), 1 сентября- 10 сентября (обезьяна)
Двойка Мечей – Весы. С 23 сентября по 3 октября. (Петух)
Тройка Мечей – Весы. С 4 по 13 октября. (Петух)
Четверка Мечей – Весы. С 14 по 23 октября. (Петух)
Пятерка Мечей – Водолей. С 20 по 31 января. (Бык)
Шестерка Мечей – Водолей. С 1 по 9 февраля. (Бык)
Семерка Мечей – Водолей. С 10 по 18 февраля. (Бык)
Восьмерка Мечей – Близнецы. С 21 по 31 мая. (Змея)
Девятка Мечей – Близнецы. С 1 по 11 июня. (Змея)
Десятка Мечей – Близнецы. С 12 по 20 июня. (Змея)

От учителя!!!

Я предпочитаю использовать основные расклады для консультирования подходящие для ответа на общие вопросы с заранее оговоренным отрезком времени или при формулировке вопроса сама ограничиваю срок расклада временными рамками (1 – 3 года).

Квинтэссенция расклада

Квинтэссенция или Квинт – это итоговая сумма расклада карт Таро, которая вычисляется путем номерных карт, как старших, так и младших арканов, в прямых и перевернутых позициях включительно. В квинтах не считаются только Фигурные карты, которые не имеют числового носителя и участвуют только в трактовках расклада (в случае, когда выпали все Фигурные карты, то их можно считать нулями). Автором этой интересной методики является германский Таролог и астролог Хайо Банцхаф. Нумерация карт особенно важна, как для того, чтобы правильно получить конкретный совет, то есть идти ли путем восьмого или одиннадцатого Аркана. Тот, кто работает с картами Таро без учета их нумерации, может не обращать на эту перестановку внимания (если вообще её заметит). Но как только мы ради лучшего понимания карт начнём учитывать их числа или просто попытаемся подойти к ним с точки зрения нумерологии, сразу возникнет вопрос: какой порядок правильнее? Ответ прост, тот, который заложен в выбранной вами колоде. Итак, в раскладе и в квинте мы будем трактовать карту Силы и Справедливости с учетом порядка следования Вашей колоды.

Суть состоит в следующем:

В конце каждого расклада Таро может дать последний совет, дополнение ко всей картине, которое может сыграть в жизни вопрошающего очень важную роль. Для этого надо сосчитать общую сумму или квинтэссенцию итоговых карт расклада или всех в случае коротких прогнозов. Когда выпали придворные карты, то их можно считать нулями. Все цифровые и Старшие Арканы складываются вместе по числам своего номинала.

Например, Тузы = 1; 10 = 10, 5 = 5 и т.д. По поводу карты Шута часто возникают споры, какое число ему присвоить, 0 или 22, это уже на ваше усмотрение, я всегда беру 22.

Если сумма расклада оказалась менее или равна 22, вы просто выбираете из Старших Арканов тот, который соответствует этому числу. Оно и будет «последним советом». Если число больше, доводим его до числа арканов методом сложения.

Но в том случае, если число попало между 10 и 22, то такой «последний совет» даст Вам Аркан того же номера.

Еще можно сделать попарное сложение нумерологических значений карт. Это даст нам промежуточную квинтэссенцию, которая показывает попутные обстоятельства, дополнительные детали, подтверждает общее направление расклада. Итоговая квинтэссенция ставит жирную точку в раскладе. Например, получился аркан 12 Жертва. Можно еще сложить $1+2=3$ Императрица даст дополнительные детали.

Примечания Х. Банцхафа:

Банцхаф не принимает перестановки арканов Сила и Справедливость местами, как ее ввел А. Уэйт, поэтому считает Справедливость 8-ой картой, а Силу – 11-ой. Шут всегда дает квинтэссенцию 22, хотя на нем стоит номер «0».

Квинтэссенцией часто пользуется Вера Склярова. Иногда, это бывает полезным. Но если вы не будете ею пользоваться, то ваши расклады от этого не будут не информативными. Хорош этот метод, когда расклад получается, как бы, размыт, не совсем отвечает на Ваш вопрос. В таком случае, чтобы не прибегать к другим раскладам, которые расширили бы горизонты видения проблемы, можно посчитать квинтэссенцию.

Практикум к занятию №4

Используя методы, потренироваться определять время по Таро.

Урок. Пятый

Подробная проработка Старших Арканов. Деньги. Любовь. Здоровье

От учителя к ученикам!!!

Сегодня мы вплотную начинаем путешествие по Старшим Арканам Таро. Сейчас внимательно продолжаем слушать и записывать в рабочей тетради ключевые моменты.

Прежде чем приступить к изучению, вы должны запомнить важные моменты, которыми мы будем использовать в процессе гадания.

1. Почти все карты в колоде двойственные и имеют положительное и отрицательное значение, которое проявляется в зависимости от окружающих карт. Исходя из сочетаний с соседними картами, мы будем получать плюс или минус.

В описании значений это будет звучать так:

(+) – положительно значение, получится в сочетании с положительными картами.

(-) – отрицательное значение, в сочетании с отрицательными картами.

В каких-то картах плюсов будет больше, где-то меньше, в некоторых, мы вообще можем не встретить положительных значений только отрицательное. Учитывая это, плюс с плюсом будет в раскладе равен плюсу, минус с минусом – минусу. Для этого, нам и не обязательно гадать на перевернутой колоде, в моей системе Вы встретите значения и тех и других карт. Каждая последующая карта является ответом на предыдущую, дополняет её, рассказывая, откуда ждать проблемы, а главное меняет её значение с хорошего на плохое или наоборот. Так же, вы можете присваивать знак, опираясь на свою интуицию или по контексту расклада. Если расклад авторский, где каждой карте присвоено своя позиция и нет возможности опираться на соседние карты тогда нужно использовать значение как в «плюсе», так и в «минусе» или исходя из смыслового ответа на вопрос.

На своих курсах, я учу читать карты в раскладе как школьник «Букварь», по слогам. Исходя из одной, будет возникать значение следующей. Есть люди, которые так не делают этого, просто вырывают основные карты из контекста – это неправильно, они лишаются половины смысла предсказания.

2. Вы так же должны понять важную особенность, предыдущая и последующая карты взаимосвязаны между собой. Качества одной могут переходить в другую. Например, Императрица может переходить в Императора и наоборот Император переходит в Императрицу, Умеренность легко переходит в Дьявола, а из Дьявола вновь возвращается в Умеренность. Некоторые качества предыдущих арканов сохраняются и влияют на последующие.

3. Если Вы делаете общий расклад (годовой), то значение смотрите в графе «ключевые слова и фразы». Если вы задали конкретный вопрос, например, работа, деньги, здоровье, описание характера личности, то нужно будет смотреть значения в конкретных позициях, указанных ниже. Итак, приступаем к изучению.

0/XXII. Шут «Неведенье»

Архетип – ребенок.

Архетип – (от др.-греческого первообраз) – часто повторяющийся первообраз или образ, модель поведения человека, бессознательно проявляющаяся в жизни. Закладывается она с момента зачатия, проявляется инстинктивно всю жизнь.

Пол – нейтральный, потому как в этом состоянии могут оказаться любой человек.

Планета – Уран.

Время года – весеннее равноденствие.

Временные рамки – непредсказуемы, все произойдет тогда, когда ты не ожидаешь.

Стихия – воздух, что усиливает непостоянство Шута.

Стихия – (от древнегреческого элемент, основа) – одна из четырех первооснов мира: земля, вода, огонь, воздух. Она влияет на характер, поступки, управляет поведением. Стремления человека слагаются из разных стихий. Воздух делает человека непостоянным, огонь вспыльчивым, вода чувствительным, а земля стабильным.

Погода – дождь.

Ответ на вопрос да/нет – неопределенный. Ответ да- нет, для нас очень важен для уточнения некоторых непонятных моментов в раскладе. Например, нам будет неясно, сама ли Вопросающая или её мать выпали картой Императрица. Для этого на ДААТ колоде (оставшиеся карты после расклада) будем задавать уточняющие вопросы: «Это мама? Это вопрошающая?». После этого вытягивая по одной карте, на каждый вопрос и смотрим, в графе да/нет. Карт достаём ровно столько, сколько есть сомнений.

Значение в целом

(+) Чистый лист. Свобода. Начало новых дел, нового пути, нового цикла. Новизна. Спонтанные действия. Веселье. Детство.хлопоты с детьми.

(-) Встреча с неизвестностью. Неведенье. Неопределенность. Непонимание, что делать дальше. Наивность. Ребячество. Мальчишество. Инфантильность. Незрелость. Несвобода. Недоразвитость. Неожиданные решения и поведение. Желание начать что-то новое, но детали его не продуманы до конца.

Люди

Сам вопрошающий. Ребенок. Младенец. Подросток. Человек, зависимый от кого-либо. Путешественник, ищущий приключения. Бродяга. Безумец. Легкомысленный человек. Авантюрист. Наивный, неопытный человек. Человек, которому необходимо принять решение. Человек, начинающий рискованное предприятие или новое дело, о котором не имеет никого понятия. Человек, стоящий на начале пути. Бисексуал. Гомосексуалист (Шут любитель острых ощущений, в том числе и сексуальных).

Характер человека

Плюсы

(+) Независимо от пола Шут человек открытый, доверчивый, простодушный, слегка чудаковатый, непредсказуемый, который своим появлением может, разрушит привычные планы. Шут не заземлен, для него в жизни главное свобода. Он не имеет никаких привязок и зацепок

за материальное. Стихия ветра настолько на него влияет, что про него можно сказать «ветром гонимый». Он не боится быть глупым, ему все равно, что про него подумают другие люди. Он живет здесь и сейчас, не строит планов, склонен к принятию спонтанных решений. Еще вчера он был дома, а дня через два он может позвонить из Москвы и рассказать невероятную историю о том, как внезапно переехал. Он все делает с радостью с улыбкой, легко и непринужденно. В плюсе он не ограничивает свободу других людей и свободен сам. Его жизнь для других людей волнительна и непонятна, кто-то его осуждает, кто-то завидует, не случайно, главным героем всех русских сказок был именно Иванушка Дурачок, наш с вами Шут. Человек авантюрного склада ума. Он с легкостью начинает новые дела, пробует множество деятельностей и профессий. Он берется за дело, о котором не имеет никакого понятия, не боится переезда, новой работы, новых отношений, увлечений. Быстро адаптируется на новом месте. Является душой компании. Эксцентричный, привлекающий к себе внимание. С легкостью выходит даже из самой непростой ситуации. Любимец Бога, «ему и море по колено и горы по плечу», всегда выйдет сухим из воды. Именно про такого говорят «в воде не тонет и в огне не горит». Такой человек до старости может вести себя как ребенок. Он не имеет привязок не в личной жизни, не в работе, не такой как все. Свободный художник, много переезжает. Все его вещи уместятся в один чемодан.

Как – то ко мне на приём пришла женщина и задала вопрос: «Почему её муж не может усидеть на одном месте, и они часто переезжают». Ответом на вопрос послужил – Шут, наш вечный путешественник и искатель приключений. Оставалось только посочувствовать женщине, потому, что вряд ли её муж, когда-нибудь остепенится и изменится.

Положительны качества характера: восторг, радость, доверчивость, простота, оригинальность и не традиционность мышления, открытость ко всему новому.

Минусы

У Шута, как и у других карт Старших арканов, мы встречаем две крайности, в плюсе, он слишком свободен и чересчур самостоятелен, а в минусе, он несвободен и зависим от других, или ведет себя свободно, но при этом ограничивает жизнь других людей. Например, это часто проявляется в любовных отношениях. Мужчина имеет жену и любовницу и при этом контролирует жизнь обеих, а сам всю жизнь ведёт себя, как свободный человек.

Человек ребенок, доверчивый, инфантильный. Нет жизненного опыта, не различает добро от зла. Присутствует зависимость от близких (шагу не может ступить без чьей-то помощи). Нет своего мнения, за него другие принимают решение. Куда сказали идти учиться или работать туда и пойдет. Беспомощный и несамостоятельный, кто-то должен присматривать за ним, контролировать. Полнейшее отсутствие свободы.

Отрицательные качества характера: легкомысленность, глупость, неуверенность в себе, наивность, неумение решать проблемы, безрассудная смелость, эпатаж, необдуманные поступки, беспечность, попытка одним махом решить проблему, непостоянство, ненадежность, ребячество, рассеянность, жизнь одним днем, несамостоятельность, беспомощность, истеричность, безрадостность, безволие, страх начинать что-то сначала, лишение близких свободы «мне можно всё, вам ничего», нежелание, за что-либо отвечать. Зависимости: компьютерные, алкогольные, наркотические, жизнь по принципу «в жизни нужно попробовать всё».

Значение в любви

(+) Свободные, легкие отношения. Люди друг другу ничем не обязаны, они друг от друга не зависят. Карта может описывать новые отношения, новое чувство, флирт, заигрыва-

ние, курортный роман. Беззаботные отношения, в которых много веселья, радости. Искренние отношения, по-детски трогательные. В отношениях главное свобода, но при этом есть и доверие. Например, он может пойти с друзьями попить пива, она посидеть с подругами.

В существующих отношениях, обновление через беременность, рождение долгожданного ребенка. Непостоянные, но приятные отношения любовников. Эта карта легка и хороша в любви, для недавно начатого романа, символизирует некоторое чувство легкости, момент, когда взрослые снова могут почувствовать себя детьми и от любви вырастают крылья.

В новых отношениях легкие, ни к чему не обязывающие отношения, которые могут закончиться едва начавшись. Несерьезные, легкомысленные отношения. Флирт без серьезных намерений, где один человек считает, что он в отношениях, а другой не строит никаких конкретных планов.

(-) Если карта описывает устоявшиеся отношения мужа и жены, то им точно не позавидуетешь потому, как Шут в минусе ненадежный партнер из-за своей независимости и свободолюбия. В отношениях, Шут не может позаботиться о себе, не то, что о своем партнере и в любой момент может уйти, если перестанут выполнять его капризы или начнут что-то требовать. Он может вести себя как ребенок. В минусе в его поведении проявляется: ветреность, безответственность, ребячество, беспечность, безрассудство, неумение решать проблемы, инфантильность, прихоти, ведомость со стороны друзей, страх иметь детей нежелание взрослеть «я еще маленький», желание свободы в отношениях «что хочу – то и ворочу», но при этом ограничение свободы другого. На такого партнера нельзя положиться. Есть тяга к новизне в отношениях. Шут стремится к сексу без обязательств. Не торопится оформлять отношения, потому как не хочет брать ответственность за семейные отношения, ему гораздо комфортнее ощущать себя свободным и независимым. Отсутствие стабильности, доверия, общих интересов и планов.

– Клиент сталкивается с неведением, и не знает, что делать дальше. В позиции мыслей, говорит, что партнер не знает, что ему делать.

– Партнер гораздо моложе, нет уверенности в завтрашнем дне. Клиент испытывает чувство ненадежности. Жизнь одним днём.

– Показывают неопытного человека в любви, который не знает ни как знакомиться, ни как общаться с противоположным полом, у которого, был небольшой совместный опыт проживания с партнером. Например, один партнёр на всю жизнь.

– Союз, в котором оба партнера ведут себя как дети.

От учителя!!!

Конечно, когда вы будете смотреть личные отношения, вся эта куча значений вам выпасть не сможет. Вы будете понимать ответ карт по ситуации. Но чаще всего – это всегда будет проявление неясности в отношениях, неведения, чувства нестабильности, ненадежность партнера, и контроль свободы.

Значение в работе

(+) Новые проекты, новые дела, новая работа, свобода и независимость, отсутствие привязок и зацепок. Временная работа или сезонная.

(-) Несвобода, зацепки за материальное. Человек с одной стороны может работать на себя и быть свободным от графика, с другой стороны он постоянно привязан к своему офису в ожидании клиентов.

– Недовольство своей деятельностью и деньгами. Неведенье, неясность, неопределенность, непонимание ситуации. Человек не знает, что ему делать. – Частая смена работы, человек может браться за разные профессии, о которых не имеет понятия.

– Не лучшая карта для начала бизнеса, возможно, выбран неудачный момент или время. Человек мало чего знает о деле, за которое берется, будет много глупых трат необдуманных действий. Всё пойдет не так, как задумано, могут вмешаться непредсказуемые факторы. Действия на авось, «кто не рискует, тот не пьет шампанского» или «куда кривая выведет».

Значение в деньгах

(+) Деньги «легко приходят и легко уходят». Случайные деньги. Траты на детей – от маленьких и до больших (Эко). Финансовая свобода и независимость.

(-) Деньги бездумно потраченные. Траты, которые не считаются. Расходы выше доходов. Глупое отношение к деньгам, неразумные траты денег на шалости и развлечения. Бедность, нищета, денежная нехватка, финансовая зависимость. Когда вы слушаете значение Шута, вспоминайте его образ, с какой легкостью он идет к утёсу, где его поджидает опасность. Отсюда берётся и безалаберное отношение к деньгам и глупые, неразумные траты. Неслучайно его зовут Шут, потому, что он относится ко всему слишком легкомысленно.

Профессия

(+) В большинстве этой картой обозначается нечто новое, слегка осязаемое, еще в процессе оформления. Исходя из изображения на карте, легкий на подъем, Шут может быть: независимым бизнесменом, фрилансером имеющим свободный график, свободным художником, работником туристической компании, представитель шоу-бизнеса, эстрады, цирковым работником (фаер шоу, артист, фокусник, иллюзионист, ведущий шоу программ, клоун, аниматор, актер), организатором фестивалей и выставок, посыльным, курьером, стажером,

Шут, любитель острых ощущений, поэтому ему подходят профессии: парашютиста, дельтапланериста, альпиниста, скалолаз, путешественник, водитель дальнобойщик, пилот, летчик, космонавт.

Из-за внутреннего ребенка из Шута получаются талантливые фотографы, художники, музыканты, дизайнеры, но их губит собственное непостоянство и безответственность.

Ведущие духовных практик.

Работа, связанная с детьми (тренер, воспитатель) и беспомощными стариками, работа с умственно отсталыми, работники психиатрических больниц, и педагоги с детьми со слабым умственным развитием.

(-) В минусе так же человек сталкивается с неведеньем и неопределённостью, не знает, чем ему заниматься. Он уже испробовал массу специальностей, но так и не определился в чем себя реализовать. Как правило, это одаренный человек, имеющий гениальные идеи, которые не умеет выразить. Зарывает свой талант в землю.

– На вопрос профессии для ребенка, отвечает, что он не определился с тем, что хочет, находится в поиске какую профессию ему выбрать.

Я больше в своей практике по Шуту встречаюсь с тем, что человек не знает, что ему выбрать с профессиями, связанными с детьми и свободные, независимый бизнес.

Здоровье

(+) В сочетании с соседними картами, указывающими на возможность желанной беременности.

- Болезнь отступит, и организм быстро восстановится.
- Радость, хорошее настроение. Человек чувствует себя снова молодым, бодрым и весёлым.

(-) Исходя из изображения на карте, Шут указывает на:

– детские болезни. Сюда входят, все заразные заболевания, типичные для детского возраста: корь, свинка, ветрянка, краснуха.

– заболевания с неясным, неопределённым диагнозом. Врачи в этом случае разводят руками, говорят: «Мы не знаем, что у вас за болезнь, анализы ничего не показывают. Неизвестно, откуда взялась болезнь и чем её лечить. На конкретное заболевание может говорить об отсутствии ясности или неопределённости, когда вновь вернется болезнь.

– психические болезни, пограничные психические состояния (невроз, психоз, мания, бред, алкогольный или наркотический делирий, лихорадочное возбуждённое состояние), утрата социальной адекватности. Это пограничные состояния, когда болезни нет, но есть существенные нарушения, начальные проявления невротических расстройств.

Органические нарушениях мозга в результате травм, инфекций. Невротические расстройства (повышенная утомляемость, раздражительность, эмоциональная напряжённость, неустойчивость, нарушение ночного сна, головные боли, вегетативные дисфункции, психосоматические жалобы). В дате рождения, может указывать на кармические болезни данные для искупления. В тяжёлых случаях, о склонности к рождению ребенка с умственными отклонениями (синдромом Дауна, олигофренией, кретинизмом, дебильностью, аутизмом и т. д.). Врождённые, генетические заболевания (умственная отсталость, ЗПР, ДЦП, РДА, недоразвитие мышления, интеллектуальная недоразвитость).

– беспечное, небрежное, легкомысленное отношение к своему здоровью. Человек ведет себя как ребенок, не пропивает до конца таблетки, не ходит по врачам.

- снижение иммунитета, слабое здоровье.

Магический аспект карты

(+) Означает любимца Бога, человека которого хранит неведомая сила, потому как Бог хранит пьяниц, детей и Дураков.

(-) Негативного значения карта не имеет, может косвенно указывать на порчу в детском возрасте или сделанную на ребенка.

Совет

Начни всё с нуля, сначала. Делай то, чего раньше не делал. Стань проще, беззаботнее и люди потянутся. Попробуй плыть по течению, не строй грандиозных планов. Перемени обстановку, работу. Не бойтесь, столкновения с неизвестностью попадешь под защиту Божественных сил.

В раскладе выпадает на:

1 – новоявленных бизнесменов, которые не знают с чего начать и как действовать дальше. Они мало что знают о том деле, которое затеваю. Совет для них, прежде чем браться, поучитесь, иначе будет много необдуманных действий и шагов.

2 – женщин, которые хотят развестись или пребывают в неведении от своей дальнейшей семейной жизни.

3 – детей, которые не знают, куда пойти учиться. Человека, который не знает в чём себя реализовать.

4 – людей, которые планируют переезд, но ничего не знают о новом месте жизни.

Для всех них Шут, это начало нового пути, вхождение в новый мир, жизнь с чистого листа.

5 – человека, переходящего на новую работу, которая не имеет отношение к его прежней деятельности, и он о ней мало что знает. Например, человек раньше работал в банке, а перешёл работать в салон красоты.

6 – курортные романтические отношения. Легкие, где кто-то думает, что это всего лишь флирт и ничего большего.

7 – вопросы, касающиеся ребенка.

8 – неясный диагноз в здоровье.

В общем, всё – то о чём мы уже говорили.

I. Маг «Инициатива»

Архетип – творец.

Пол – мужской.

Планета – Меркурий.

Временные рамки – что-то единичное, одна неделя, один месяц, один год, как правило, что-то недалекое.

Стихия – огонь.

Погода – неожиданные перемены погоды.

Ответ на вопрос да/нет – да.

Значение в целом

(+) Самодостаточность. Учеба. Хотеть, чего – либо и получать. Умение использовать свои силы. Вера в себя. Проявление воли и творческой энергии. Импульс. Инициатива. Мастерство. Ловкость. Любовь к самому себе. Самоуверенность.

(-) Манипулирование другими. Борьба за власть. Эгоизм. Контакт масок.

Люди

Сам вопрошающий. Мужчина. Сын. Брат. Муж. Психолог. Гипнолог. Невропатолог. Заключенный, знающий основы НЛП. Человек, который хорошо знает психику, умеет манипулировать другими людьми. Мастер, знающий волшебные слова и исполняющий любое свое желание путем собственных усилий. Реализующий свой потенциал. Профессионал. Человек, который знает, что он хочет и получает это. Тот, кто принимает энергию и вдохновение из космоса и реализует её тут же на земле. Творец.

Характер человека

Плюсы

(+) Независимо от пола означает мужскую модель поведения. Лидер, умный, самодостаточный, самоуверенный человек, стремящийся к совершенству, который может исполнить свое желание благодаря собственным усилиям. Творец, манипулятор, ученый, мудрец, бесконечно самосовершенствующийся. Мастер своего дела. Творческая личность с использующая свой потенциал. Хороший оратор. В отличие от предыдущего персонажа Маг всё планирует и исполняет. У него ясная голова и холодный ум. Высокая самооценка. Мага могут считать заносчивым, невозмутимым, хладнокровным и равнодушным. Причина в высоком интеллекте и самомнении. Такие люди, как правило, умеренно эгоистичны, любят себя, но в плюсе это не выходит за грани разумного. В моей практике есть интересный пример. Молодой человек, имеющий фигурную карту Мага в характере, обладатель больших творческих способностей даже назвал свою музыкальную группу «Эгоист». Ещё они могут исполнять свои желания.

Положительны качества характера: множественные таланты, высокая самооценка, самодостаточность, страсть, энергия, инициатива, индивидуальность.

Минусы

(-) В минусе Маг направляет свои способности не на благие цели, стремится достичь успеха чужими руками. Может указывать на хитрого, не искреннего, нечестного, двуличного человека, который готов ради получения, желаемого наобещать с три короба и отказаться от своих слов. Он на всех смотрит свысока. Есть только мое мнение и больше ничье. Выскочка, человек, переоценивающий свои способности, много шума из ничего. Скользкий и опасный тип, никогда не знаешь, что от него ожидать. Недостаток самообладания, агрессия. Эгоцентризм, который больше всего думает о себе.

(-) Другой минус – это человек неуверенный в себе, со слабой силой воли.

Отрицательные качества: эгоизм, завышенная самооценка – заниженная самооценка, «зарыть талант в землю», гордыня, нездоровые амбиции, лживость, недоброжелательность, манипулирование, переоценка своих способностей, высокомерие, надменность.

Итак, в характере Мага есть две крайности, он или эгоистичен (завышенная самооценка) или слишком не уверен в себе (заниженная самооценка). Для Мага характерно или признание только своей уникальности и значимости, чувства превосходства над другими, манипулирование, злоупотребление своими знаниями в корыстных целях или наоборот, неуверенность и нелюбовь к себе. В таком случае Маг не верит в успех, свою уникальность, плодит комплексы и принижает свои достоинства. И лишь те Маги, многого добиваются, кто научился придерживаться золотой середины

Значение в любви

(+) Демонстрация себя в отношениях. Общие интересы и взгляды на жизнь. Долгие разговоры и совместные, интересные беседы. Интеллектуальные отношения, где один помогает развиваться другому. Творческий союз.

(-) В любви Маг холоден, эгоистичен, думает только о себе. К отношениям подходит через разум, а не через чувства. В минусе в любви вопрошающий столкнется: с холодностью, жестокостью, агрессией, манипулированием, нежеланием уступать, неискренностью, неумение вести разговоры, неготовностью идти на компромиссы, жульничеством. Маг много обещает и красиво говорит, когда ему что-то нужно, но, когда получил своё, теряет интерес и не выполняет обещанное. Про такого есть пошлая поговорка: «Что на бабе не скажешь». Мужчина Маг способен влюбить в себя любую женщину. Он оказывает невероятно сильное влияние, на свою партнёршу, словно удав, на Жертву. Многие тещи, столкнувшись с таким зятем, говорили, что их дочь ничего не видит и не слышит, словно под гипнозом, влезла ради мужа в долги. Мол, он за её спиной делает, всё, что ему вздумается. Чистых фигурных Магов среди женщин встретить можно гораздо реже, чем мужчин. Если такие приходят они обычно богаты, самодостаточны и точно знают, чего хотят. Как правило, они или всего добиваются сами или имеют обеспеченного супруга, которого слепили из того, что было и получилось очень даже неплохо. Они настроили жизнь так, что муж в доме считает, что он всему голова, но это она вертит его шеей.

Значение в работе

(+) Указывает на умение вести дела с людьми. Одна из активных и лучших карт в бизнесе, предвещает исполнение желаемого. Использование психических техник (гипноз, НЛП), личного потенциала, различных талантов, которыми его щедро одарила природа для самореализации и карьерного роста. Планирование. Профессионализм. Творческий и индивидуальный подход, желание выделиться, создать что-то своё отличное от других. Амбиции.

(-) В бизнесе в минусе означает манипулирование со стороны более сильного партнера. Управление другими, шаги по головам, борьба за власть, достижение желаемой цели любой ценой. Психологически сложная обстановка в работе.

Значение в деньгах

Деньги, вложенные в дело, в активном обороте. Инвестиции. Денежные активы.

Профессия

Маг склонен к обучению любой профессии потому, что он владеет всеми четырьмя атрибутами, он так же хорошо работает руками, как и головой. Особый успех он имеет в нейрохирургии, науке, творчестве, НЛП, магии, предпринимательстве, торговле, бизнесе, политике.

Ему так же подходят профессии, связанные с умственным трудом и силой мысли: оратор, лингвист, литератор, писатель, врач психотерапевт, нейрохирург, психолог, гипнотизер. Внедрение новых идей и знаний: изобретатель, ученый исследователь, научный работник.

Он отличный ремесленник, мастеровой, ювелир, портной, резчик по дереву, скульптор, кузнец.

Подходят так же профессии, исходя из названия карты связанные с оккультизмом и магией: маг, биоэнергетик, целитель (это высшая степень магических способностей).

Здоровье

(+) В вопросах на беременность, в сочетании с другими картами, указывающими на возможно рождения мальчика.

(-) в минусе указывает на голову и все, что на голове (шея, уши, нос, рот, горло, гланды, трахеи, глаза, головной мозг, лимфоузлы, голосовые связки).

– Остеохондроз. Невралгия. Шейные и лицевые мышечные зажимы.

– Болевые ощущения в области головы. Головные боли.

– Проблемы с сосудами (кровь не доходит до головы). Инсульт. Кровоизлияние. Менингит.

– Повышенное и пониженное давление (гипертония, гипотония). Вегетососудистая дистония.

– Болезни носоглотки и верхних дыхательных путей (ангина, ларингит, тонзиллит, фарингит, ринит, синусит, гайморит, грипп, простуда).

– Дыхательная аллергия (например, на комнатную пыль, шерсть животных, пух, пыльцу растений, стиральный порошок, споры плесени), которая проявляется через насморк, чиханье, слезоотделение, увеличение лимфатических узлов.

– Переизбыток энергии. Гиперреактивность. Гипоксия головного мозга.

– Психологические аспекты. Может указывать о болезнях выдуманных, психосоматике, неврологических заболеваниях, травмах головы, нарушениях функций мозжечка. С Луной говорит о проблемах с психикой: психозе, шизофрении, психических заболеваниях. Нейрохирургия, в сочетании с другими картами (Суд, Луна, Звезда, Солнце) может говорить о доброкачественных и злокачественных опухолях головного мозга.

– Нарушения речи и слуха (глухота, заикание, ушные инфекции).

Магический аспект карты

(-) Магия (психологическая, ментальная, ритуальная) направленная от одного человека к другому. Колдовство. Психологическое манипулирование, НЛП, гипноз, кодирование, вампиризм.

Совет

Используй творческий потенциал, поверь в себя и свои способности, исполняй свои желания.

В раскладе выпадает на:

1- самого вопрошающего, если он мужчина, но если Клиент женщина, то может означать сына, брата, мужа.

2 – человека, который точно знает, что он хочет и направляет свои усилия к намеченной цели. Соседние карты покажут, чем закончатся его старания, но в любом случае Маг – это человек, который добивается своего путём собственных усилий.

3 – заключенного или хитрого, человека, который манипулирует женщиной ради собственной выгоды.

4 – беременных или желающих узнать пол ребенка указывает на мальчика.

5 – эгоиста мужа, начальника.

6 – манипулирование и борьбу за власть на работе.

7 – эгоизм самого человека, который мешает в отношениях.

II. Жрица «Интуиция»

Архетип Жрицы – девственница, такой и будет модель её поведения всю её жизнь.

Пол – женщина без возраста.

Планета – Чёрная Луна (Лилит).

Месяц – февраль.

Временные рамки – два чего – то два дня, два месяца, два года.

Знак зодиака – водные знаки Рыбы (20 февраля – 20 марта).

Стихия – вода, она усиливает интуицию карты.

Погода – снег или холод.

Ответ на вопрос да/нет – неопределенный.

Значение в целом

(+) Интуиция, подсознание, оккультизм, ясновидение, вещие сны, интерес к магии и гаданию. Психология. Платоническая любовь. Девственность, непорочность. Спокойствие. Тайна, которая отрывается тогда, когда человек готов её познать. Загадка, скрытые обстоятельства. Карта сообщает о существовании какой-то тайны, скрытых мотивов и необходимости довериться своей интуиции.

(-) Безбрачие. Жизнь без мужчины/женщины. Низкое либидо. Эмоциональная холодность. Равнодушие. Сексуальные комплексы. Бездетность, бесплодие, проблемы с деторождением неясной этимологии и детородными органами, как у женщин, так и у мужчин. Порча, необходимо посетить целителя.

Люди

Исходя из символики карты – этой картой, может выпасть сама вопрошающая, девственница, человек, наделённый необычными способностями, гадалка, ясновидящая, женщина, стремящаяся к духовному росту, психолог. Человек, хранящий секрет или тайну. Соперница, проявляющая тайный интерес с помощью мантических практик к жизни вопрошающей. Духовная мать. Бездетная женщина. Пожилая женщина. Женщина, которая вышла из репродуктивного возраста или имеющая взрослых детей. Монашка. Человек, который не интересуется сексом, холодная женщина, асексуальная, фригидная женщина. Старая дева – одинокая женщина, живущая длительное время без мужчины. Серый кардинал.

Характер человека

Плюсы

(+) Благодаря ближайшему соседству с Магом, независимо от пола такой человек хороший психолог, слушатель, прекрасно разбирается в людях, может легко договориться с любым, увлекается или сталкивается с магией и эзотерикой. Жрица, гармоничная и умиротворяющая личность, её речь плавная, движения спокойные и размеренные. Увидев такую женщину, Вы сразу вспомните слова известной сказки Александра Сергеевича Пушкина: «А сама-то величава, выступает, будто пава, сладкую речь-то говорит, будто реченька журчит».

Жрица волшебница, она с детства увлекается эзотерикой и наделена хорошей интуицией. Часто становится завсегдатаем гадалок, до тех пор, пока сама не обучится чему либо, и не делает увлечение своей профессией. Много смотрит мистических программ и читает подобных

книг, любит помедитировать. Она прислушивается к интуиции, которая всегда подсказывает ей верные шаги. Для неё важно ощущение внутренней гармонии. Жрица от природы не конфликтна и если становится соучастницей таких событий – предпочитает уйти по-английски. Для неё, нет ничего хуже, чем быть не в ладах с самой собой и с другими. Любит выделяться, окружать себя необычными людьми и антуражем, получает эзотерические знания, чтобы быть не такой, как все. Обожает загадки.

Положительны качества характера: развитая интуиция, мудрость, дипломатия, эмпатия, дружелюбие, гармоничность личности.

Минусы

В характере Жрицы мы наблюдаем две крайности. В плюсе она слышит свою интуицию и прекрасно ладит с людьми, в минусе – её никто не понимает, она не может найти общий язык с окружающими, не слышит свою интуицию и отвергает свои экстрасенсорные способности.

(-) Жрица в минусе игнорирует свою интуицию и тайные знаки, доверяет только голосу разума, который её частенько подводит.

– Ах, почему, я не слышала свою интуицию – думает она после того, как в очередной раз ошиблась. Теперь она скорее суеверна, чем прозорлива (способность предвидеть будущее). Даже если интуиции никогда не ошибается, и она много раз в этом убеждалась, Жрица всё равно будет себе не доверять. Она не может найти общий язык с людьми, закрыта и нелюдима – это отражается на её личной жизни. Равнодушна ко всему происходящему, лишь бы её не трогали.

Человек умело настраивает людей друг против друга. Искусный манипулятор, может работать на два фронта и вашим, и нашим. Серый кардинал, обсуждает людей за глаза, распускает сплетни, но как только запахнет жареным, предпочитает молча наблюдать в стороне. Например, с одной подружкой обсудит вторую, а второй расскажет, о чём говорила первая. Она постоянно становится соучастницей подобных интриг, стравливает людей «друг с другом», а потом прячется за маску «благих побуждений». Ленива, инертна, пассивна, никогда не доделывает дела до конца, может бросить в трудную минуту.

Отрицательные качества характера: недостаток понимания, холодность, пассивность, скрытность, неискренность, замкнутость, нелюдимость, лень, замешательство, игнорирование своей интуиции, ложь, фальшь, равнодушие, инертность и двойственность натуры.

Значение в любви

(+) Гармония в отношениях. Нравственная любовь. Отношения, в которых всё понятно без слов. Глубинная связь, когда секс не на первом месте. Платоническая любовь. Взаимопонимание. Временное отсутствие сексуальных отношений из-за работы партнера на вахте, проживания в разных городах, службы в армии или работы по контракту. Неконфликтные отношения, пара понимает друг друга с полуслова. Духовная связь. Понимание партнера на интуитивном уровне.

(-) в минусе вопрошающий сталкивается: с безбрачием, вдовством, жизнью без мужчины/женщины, несчастливый брак, низким интересом к сексу, отношениями без секса (мало секса или редкий), отчуждением, охлаждением, отсутствием понимания и близости, невозможности разговоров по душам, поиском психологической отдушины на стороне. В отношениях с близкими, нет гармонии и понимания.

– В сочетании с картами, указывающими на соперницу, говорит о третьем персонаже в отношениях. Тайная связь, тайный интерес другой женщины. Мужа и соперницу больше

связывают платонические отношения, которые строятся не на сексе, ни ей, ни ему это не нужно. Супруг испытывает психологическую зависимость от разговоров с любовницей и обвиняет в этом жену, говорит, что дома он не может делиться сокровенным, поговорить по душам, а с любовницей наоборот. Основной мотив подобного союза на стороне непонимание в семье, где партнеры не слышат друг друга.

– Кроме того, карта указывает на ворожбу, тайное магическое влияние со стороны одинокой женщины, порчу на отношения, приворот, отворот, венец безбрачия. Есть необходимость посетить целителя.

Мировоззрение женщины Жрицы, в основном вплотную влияет на тему отношений, детей и семьи. Всю жизнь, она испытывает проблемы с построением серьезных отношений с противоположным полом и рождением детей. В брак может вступать поздно, секс для неё не играет большой роли. Жрица холодна в постели, может не испытывать удовольствия от секса, нет физической тяги к интимной близости, гораздо важнее духовная. Такие женщины могут месяцами переписываться с мужчиной по интернету, так и не проявив интереса к свиданию, им важно платоническое общение. Это она одна из тех, кто, расставшись с мужем, будет годами жить без отношений, кто любит человека, увидав его всего один раз, кто после смерти партнера больше не выходит замуж, та кто окутана тайной и загадкой и обычному, земному мужчине, её сложно понять. Ни при каких условиях Жрица не вступит в половой контакт с первым встречным, повторяя про себя как мантру: «секс не главное, главное душа». В любви она ищет свою половинку, а если не находит её – то будет целомудренной до конца своих дней. Повезет той Жрице, если ей попадется мужчина, который совместит в отношениях душу и тело, и откроет ей плотские радости. Если нет, она так и останется закрытой перед отношениями и будет считать себя фригидной и холодной женщиной.

То же самое происходит по Жрице и с мужчиной, он раз за разом испытывает сложности в личной жизни и в итоге говорит: «Меня никто понимает». У него возникают сложности с рождением и воспитанием ребенка. Например, он может сам не воспитывает своих детей или они появляются поздно, либо человек бездетный. Мужчина долго живет в гражданском браке и не может вступить в официальную связь. Всю жизнь, есть сложности в построении отношений, а причина всего этого, кроется в неудачном опыте родителей или в своём собственном.

Значение в работе

(+) Жрица не материальная карта, в работе она призывает прислушаться к своей интуиции. Может означать работу в отдалении от семьи (вахта, служба, командировка).

(-) Тайное магическое влияние, неясные предчувствия; тайны, секреты, скрытые обстоятельства и проблемы, закулисные игры, тайные враги. Кто-то ведет против вопрошающего закулисную, двойную игру, улыбаясь в лицо, а за глаза лицемерит и распускает сплетни. Человек что-то не знает о ситуации на работе. Например, он не имеет ни малейшего понятия, что затевает руководство, нагрянет проверка, какой по поводу него вынесут вердикт.

Значение в деньгах

Может означать забытые деньги, которые к великой радости обнаружатся. Тайные деньги (зачатка). Тайные вклады.

Профессия

Особый успех Жрице принесут такие профессии как: психолог, психотерапевт, работа, связанная с интуицией, эзотерикой. Например, ясновидящий, Таролог – консультант, астролог, медиум, травник, духовный наставник, целитель, биоэнерготерапевт. Так же, работа на дому, дипломат, фельдшер скорой помощи.

Учёный, наблюдающий процессы в природе: ботаник, зоолог, астроном, метеоролог. В сочетании с дополнительными картами, такими как Правосудие или Сила ей подходит работа, связанная с тайнами: службы розыска и наблюдения, сыскные службы потому, что сама Жрица покрыта тайнами и загадками, а значит, она с легкостью сможет их разрешать.

Здоровье

(-) Исходя из символики карты – белая и черная колонны символизируют парность органов. Особенно нужно обратить внимание на проблемы репродуктивной системы.

– Карта так же свидетельствует о любых скрытых инфекциях, а также о психологических, сексуальных и иных блоках. Например, импотенция, нарушение эректильной дисфункции, преждевременное семяизвержение, фригидность, аноргазмия (отсутствие оргазма), вагинизм, сексуальная травма, психологическое бесплодие. Нарушение детородной функции, как врождённое, анатомическое, так и приобретённое проявляющееся на фоне психологических блокад.

– Указывает на проблемы с детородными органами, как у мужчин, так и у женщин. Бездетность, трудностями с зачатием, конфликт резус факторов, низкий уровень подвижных сперматозоидов. У женщин, может указывать на болезни: матки, яичников и придатков, сбой менструального цикла, эрозии, бели, кисты яичников, болезненные менструации. Нарушение гормонального баланса (нехватка гормона отвечающего за вынашивание плода), которое влечёт к развитию серьёзных заболеваний таких, как миома, поликистоз, бесплодие, ожирение, интенсивный рост волос на лице и других частях тела. Эндометриоз. Хронический аднексит. Посткоитальный цистит. У мужчин, может указывать на воспаление крайней плоти, бесплодие (озооспермия, олигоостеноозооспермия), воспаление яичка, придатка, инфекцию мочеиспускательного канала.

– Так же по Жрице идут скрытые или неверно определенные заболевания.

– Зависимость от Луны (спады активности, обжорства, изменения самочувствия, расстройство памяти, сна, колебания настроения).

– Нарушение биологических ритмов. Энергетических и психологических блоках (заблокирована 6 и 7 чакра копчик, живот). Карта свидетельствует об эффективности магической диагностики и лечения, необходимо посетить целителя.

Магический аспект карты

(+) Карта указывает на наличие у человека экстрасенсорных способностей. Вторая карта, после Мага ступень магических способностей, развитая интуиция, а также обряды инициаций в прошлом.

(-) в минусе означает магическое влияние: венец безбрачия, порчу на одиночество, печать одиночества, черно магическое воздействие на человека неоднократно совершавшееся, а также гадание без его ведома. Указывает о необходимости провести магическую диагностику и чистку.

Совет

Слушайте свою интуицию, будьте внимательны со знаками, посылаемыми вселенной и получите эзотерические знания.

В раскладе на ситуацию выпадает на:

1- людей, у которых есть органические, магические, психологические проблемы с деторождением (бесплодие врожденное, приобретенное, кармическое, магическое).

2 – людей, у которых есть проблемы с сексом и отношениями (жизнь без секса, низкое либидо, редкий секс, сексуальное охлаждение).

3 – людей, имеющих энергетические проблемы, наличие порчи, приворота, венца безбрачия, венца бездетности, приворота, отворота или иной магии, совершенной на человека.

4 – людей с эзотерическими способностями, владеющими ими от природы или предков, проявляющими интерес магии или гаданию, или их работа связана с оккультными науками (гадание, ясновиденье).

5 – отношения между мужем и женой, где указывает на тайную любовную связь и оккультный интерес другой женщины.

6 – людей, которые долго не вступают в брак и не рожают детей.

III. Императрица «Женщина мать»

Архетип – мать.

Пол – женский.

Планета – Венера.

Месяц – март.

Временные рамки – смена сезона.

Стихия – Земля (усиливает стремление к материальным благам, заземляет)

Знак зодиака – земные знаки (Телец).

Погода – солнечно и тепло.

Ответ на вопрос да/нет – да.

Значение в целом

(+) Материнство, зачатие, решение вопросов, связанных с детьми, беременность, легкие роды, плодovitость, рождение. Изобилие, плодородие, процветание, достаток, материальные блага, успех. Красивый дом, сад. Все, чем человек владеет, находится в идеальном состоянии. Красота. Женственность. Прочные отношения, брак. Помощь влиятельной женщины. Для мужчин встреча своего идеала, значимая женщина, женщина мать играет важную роль. Материнские обязанности, решения бытовых и повседневных вопросов.

(-) Матриархат. Контроль. Требовательность. Подавление близких.

Люди

Сама вопрошающая. Женщина мать. Заботливая и любящая мама. Мать «пожирающая» своих детей. Молодая мама. Многодетная мать. Женщина, имеющая ребенка. Помощница. Беременная женщина. Влиятельная, властная женщина. Начальница. Директор. Человек, хорошо выполняющий свою работу. Царственная особа. Богатая, сильная, авторитетная женщина. Женщина-политик. Мужчина с женским началом. Кроме того, эта карта обозначает сестер, теток, как родных, так и двоюродных. Часто означает зрелую замужнюю женщину, тещу, свекровь, деловую, властную женщину, жену, мать, любимую женщину.

Характер человека

Плюсы

(+) Независимо от пола это красивый человек, с хорошим вкусом, следящий за собой, обладающий иньскими качествами. Опекающий, контролирующий, может заботиться обо всех, глубоко преданный своему делу и семье.

Женщина Императрица – это хорошая мать, жена, ценящая уют, проживающая в своем доме. Отличается заботой, любовью и вниманием ко всему существу. Благодаря природному умению хорошо выполнять свою работу, занимает ответственные должности. Всех выслушает, поможет, успокоит. Сильная привязанность к своей семье и детям.

У мужчин, говорит о присутствии в характере женского начала. Он заботливый отец, который для своих детей будет и за мать, и за отца. Без труда, приготовит поесть, уберет, постирает, сделает с ними уроки. Уважает всех женщин. Мама – это эта самая важная женщина в его жизни. Выбирая себе жену, он ищет такую же, как она. Берет на себя часть женских обязанно-

стей. Для него так же важна красота. Он хорошо уживается в женском коллективе и понимает, что хотят женщины.

Положительные качества характера: любовь, забота, нежность, стремление к красоте, женственность, доброта, материнство, опека.

Минусы

Снова мы сталкиваемся с двумя крайностями это или игнорирование женственности, или чрезмерное внимание к своей внешности.

(-) Императрица – это статусная, властная женщина, ценящая престиж, светский образ жизни, создающая вокруг себя красоту и комфорт. Она имеет царственные повадки и манеру поведения. Женщина карьеристка, занимающая руководящие роли, всегда хорошо выполняет свою работу. Соседство с Императором, добавляет ей много мужских качеств. Она мечтает о богатстве и процветании и стремится к достижению этого, иногда не считаясь с желаниями других людей. Излишний контроль домочадцев, подавление супруга, принятие решений за других. Погоня за красотой доходит до фанатизма. Императрица постоянно изводит себя диетами, косметическими упражнениями и спортом. Для неё важно внимание других людей, если его нет, она всё возьмет сама. Комплекс Дюймовочки – речь пойдёт о женщине, которая прикидывается девочкой до глубокой старости. Мать кукушка, которая отдаёт на воспитание своих детей бабушке. Так же от обратного по этой карте идёт комплекс лучшей матери. Женщина изводит себя строгими нормами в воспитании детей, и постоянно видит в них изъяны.

Мужчины в минусе, отрицательно относятся к женщинам, возникают проблемы в отношениях с матерью и дочерью.

Отрицательные качества характера: власть, чрезмерный контроль над близкими, стремление к порядку, давление, высокомерие, заикленность на внешнем виде и материальных благах, доминирует над мужчинами, подавляет их, проявляет излишнюю требовательность к себе и другим.

Значение в любви

(+) Стабильные отношения. Семейный достаток. Счастливая женская доля. Глубокая преданность семейным отношениям. Ощущение себя женщиной.

Для мужчины, есть возможность встречи идеальной женщины, играющей в его жизни важную роль. Постоянная партнёрша. Женщина, которая устраивает. У мужчины отношение с женой идет как перетрансляция отношений с матерью. Какие у него были отношения с матерью, такие будут и с женой. В личном раскладе говорит, что в жизни мужчины ведущую роль играет его мать (или жена).

(-) Женщина мать не только детям, но и мужу. Для мужчины возможность встретить влиятельную женщину, которая будет полностью контролировать его жизнь. В существующих отношениях чрезмерная опека над мужем, обращение как с ребенком. Партнёр, нуждается в матери, а не в жене. Сильное влияние матери (или другой старшей женщины из семьи одного из партнеров. Вмешательство в отношении мамы мужа/жены. Совместное проживание супругов с мамой. Мама мужа/жены играет важную роль. Слишком сильная зависимость от матери. Поиск партнёрши похожую на маму.

Беременная любовница. Соперница женщина мать. Вторая семья «ходит к кому-то есть борща». Он получает там то, что не получает дома. Разлучница заботится о нем, относится как мать (выслушает, покормит).

Значение в работе

Руководящие роли. Ответственность за свое дело, хочешь сделать хорошо, сделай сам. Дочерние проекты. Декрет.

Значение в деньгах

Материальный достаток, прибыль, излишества, покупки.

Профессия

Все, что связано с красотой и телом: косметологи, мастера педикюра, маникюра, парикмахеры, директора салонов красоты, работа в компаниях, которые продвигают женские продукты. Руководящие должности: управляющие, хозяйственники, завхозы, сёстры хозяйки, директора, администраторы, бухгалтера, предприниматели. Все профессии, связанные с красотой и домом: создание украшений, дизайнер, флорист, модельер, швея, укрошение помещений, искусствовед, садовник, гувернантки, домработницы, директора ЖКХ, управдомы, коммунальные служащие, на руководящих позициях. Работа с детьми: директора школ, детских учебных заведений, школ творчества, Работа связанные с продуктами питания: повара, кондитеры, управляющие ресторанов.

Здоровье

(+) Косметические процедуры (мезотерапия, ботекс, пилинг). Забота о своем теле, внешнем виде, борьба с лишним весом. Пластические операции.

– Беременность. Предстоящие или недавние роды.

(-) Исходя из символики карты вопрошающий может столкнуться с проблемами с зачатием, рождением, внешним видом, весом, кожей, обменом веществ. Например, алоpecia (облысение), целлюлит, ожирение, сыпь, угри, шрамы, рубцы, бородавки, папилломы, родимые пятна, дерматит.

– Карта так же указывает на женские болезни, доброкачественные новообразования (миомы, фибромы, киста), нарушения гормонального фона.

– Хроническая усталость.

– Нарушен обмен веществ.

– Неухаженный внешний вид, небрежный макияж. Лишний вес.

– Злоупотребление косметическими процедурами и пластическими операциями.

Магический аспект

(+) На высшем уровне она символизирует покров Богородицы и имеет существенное значение защиты, опеки над судьбой вопрошающего, по крайней мере, в настоящее время.

(-) Сама по себе карта положительная, магического аспекта не имеет, но может косвенно указывать на женщину мать или женщину с ребенком виновную в возникновении магии.

Совет

Позаботься о том, о чем ты спрашиваешь, реши в отношении с мамой.

В раскладе выпадает на:

1 – вопрошающую, которая имеет или будет иметь руководящие роли, которая очень хорошо выполняет свою работу и все, за что она берется, делает хорошо.

2 – вопрос о том есть ли у мужа другая женщина, может выпасть, как беременная любовница или имеющая ребенка в сочетании с Магом (мальчик) или Звездой (девочка).

3 – отношения, говорит о вмешательстве женщины матери с любой стороны; женщина будет мужу как мать, женщина мужчину устраивает.

4 – здоровье в период детородный, беременность, проблемы по-женски. Ухаживание за телом, внешним видом, проблемы внешнего вида, косметические процедуры.

5 – покупку дома показывает, что тот находится в хорошем районе, имеет плодородную землю, красив внутри и снаружи.

6 – покупку машины, говорит, что в целом состояние машины отличное, хозяин о ней заботился, но нужны небольшой косметический ремонт.

IV. Император «Стабильность»

Архетип – отец.

Пол – мужской.

Стихия – огонь (усиливает мужскую энергию сексуальность, страсть, амбиции).

Месяц – апрель.

Временные рамки – квартал.

Знак зодиака – Овен (21 марта – 20 апреля).

Погода – гроза, буря.

Ответ на вопрос да/нет – да.

Значение в целом

(+) Стабильность. Контроль. Порядок. Покровительство. Готовность к защите имущества. Правила и их выполнение. Дисциплина. Самоконтроль. Безопасность. Помощь со стороны высокопоставленных людей. Показывает на отношение с отцом, который играет важную роль. Соблюдение субординации.

(-) Мужское начало в женщине. Патриархат. Сила. Власть. Авторитет. Конфликт отцов и детей. Нехватка отца.

Люди

Сам вопрошающий. Мужчина отец. Партнер с разницей в возрасте. Муж вопрошающей. Начальник. Директор. Президент. Верховное начальство. Сильный, авторитетный и обеспеченный мужчина. Спонсор. Надежный партнер. Кандидат для брака, который будет хорошим отцом и мужем. Мужчина-политик. Военный человек. Юрист. Милиционер. Авторитет. Бизнесмен. Трудоголик. Сильный, авторитарный, покровитель. Человек прочно стоящий на ногах. Помощник в юридических делах. Партнер с разницей в возрасте. Заботливый, ответственный муж с разницей в возрасте. Человек с развитыми отцовскими качествами, хорошо выполняющий свою работу.

Характер человека

Плюсы

(+) Независимо от пола человек прочно стоящий на ногах, заботливый, надежный, ответственный, честный, порядочный. Много мужских качеств, мощный самоконтроль. Умеет руководить людьми. Справедливый. Вначале его все побаиваются, а потом как узнают поближе, называют добряком, обращаются за помощью. Всегда выполняет обещание. Человек, у которого чувство долга превыше всего. Семейный, серьезный, надежный старший партнер, тяжелый на подъем. Хороший, заботливый отец. Семья для него играет важную роль (чувствуется влияние 5 аркана). Дом и работа – это его основная среда обитания. За ним как за каменной стеной. С ним очень стабильно и спокойно. Он очень хороший отец и муж. Влияние третьего аркана делает его неплохим кулинаром, он без труда побалуует своих близких пирогами, блинами и варениками, при этом на работе он будет занимать высокий пост и иметь хорошую зарплату потому, что он хорошо выполняет свою работу. Осторожный. Предусмотрительный. Любит всё планировать, подкладывать себе соломку, делать заготовки – это его успокаивает. Так он готовится к неожиданностям. Педантичность, порядок во всем.

Положительные качества характера: стабильность, порядок, надежность, постоянство, забота, трудолюбие, честность, ответственность, честолюбие, сила, авторитет, трудоголизм, ответственность, целеустремленность.

Минусы

(-) Трудоголик, который не умеет расслабляться из-за этого склонен искать отдушину в выпивке и еде. Бывает, страдает запоями (домашний алкоголизм). Сначала много работает, потом много пьет. Скуп на эмоции, доказывает не чувствами, а действиями. Семья ни в чем не нуждается. Жизнь заканчивается, как правило, инфарктом или инсультом.

(-) Следующий тип – скупой на деньги и на эмоции. Жадный, хотя сам себя считает экономным. Если что-то надо купит все, что скажет жена, но копейки лишней не даст. На все требования нежности говорит: «Я деньги домой приношу, чего тебе еще надо?!». Дома бывает редко, все время занят работой. Нуден. Прямолинеен. Ничего от него не утаишь. Помешан на контроле, привык командовать и желает от своих близких полного подчинения. Требователен. Тщательно продумывает все планы, если что-то срывается, идет напролом. Будет так, как я сказал.

(-) Женщина Император детям заменяет и мать, и отца, много мужских качеств, занимает руководящие роли и на работе и дома. Про неё все говорят начальник. Не может сидеть без дела, все время занята работой. Постоянно контролирует своих близких. Навязывает своё мнение. Самодур. Всегда оставляет за собой последнее слово.

Имеет синдром Питера Пена – мужчины неспешащего взрослеть. Хочет оставаться ребёнком до глубокой старости не обремененным никакими жизненными обстоятельствами. Не хочет брать ответственность за жену и детей.

Отрицательные качества характера: деспотизм, тирания, чрезмерный контроль, предъявление высоких требований к себе и к другим, власть, давление, непреклонность.

Значение в любви

(+) Возможность встретить партнера с разницей в возрасте, состоятельного, надежного, для серьезных и долгих отношений.

В прежнем союзе в сочетании с хорошими картами стабильные, надежные, длительные отношения, крепкий тыл. Всё размеренно. Брак, где женщина за мужчиной, как за каменной стеной.

Приобретение некого статуса (официальная любовница, официальная жена, регулярные отношения).

Покровительство со стороны мужчины.

(-) В сочетании с плохими картами, чрезмерная опека, тирания, излишний контроль со стороны партнера.

Привычка. Отношения, построенные на выгоде или на чем-то общем (брак держится на общем бизнесе/ коммерческий союз, ребёнке, совместно нажитом имуществе).

Значение в работе

(+) Высокое и устойчивое финансовое положение. Стабильность. Финансовая поддержка. Покровитель. Руководящие роли. Карьерный рост. Статусность. Получение помощи, должности, статуса. Стабильная пенсия, зарплата, постоянство, длительная работа на одном месте.

(-) Столкновение с контролирующими организациями (налоговая, инспекции, бюрократия). Сложности на работе, в партнерстве из-за мужчины.

Бизнес партнер, который подавляет.

Значение в деньгах

Деньги стабильные (защищены), как правило, куда-то вложенные, чаще всего в недвижимость. Чья-то поддержка. Вложение денег в инвестиции.

Профессия

Мужской бизнес, арендатор, помощь в оформлении помещений, врач, наставник, начальник, банкир, финансист, государственный служащий, военный, бюрократ, милиционер, военный пенсионер.

Руководящие профессии: индивидуальный предприниматель, бизнесмен, министр, мэр, директор в любой сфере деятельности.

В строительстве: прораб, архитектор.

Работа, связанная с землей и сельским хозяйством: пахари, сеятели; руководители, подсобных хозяйств, колхозов, совхозов. Агротехники, агрономы, животноводы.

Мужские профессии: сантехники, станочники, грузчики, крановщики, наладчики станков и оборудования, механики.

Здоровье

(+) Карта означает врача. Помощь высококвалифицированного специалиста, который отнесётся к проблеме, как к своей. Покровитель в здоровье.

– Стабильное состояние больного.

– В целом крепкое здоровье, но человек много на себя берёт, переутомляется и устаёт.

(-) Непрофессионализм врача.

– Наследственность по отцовской линии, которая влияет на состояние здоровья или стала причиной болезни. В запущенных случаях возможны ранние смерти у мужчин от инфаркта или инсульта.

– Болезнь возникла из-за отца или мужчины.

– Мочеполовая сфера и болезни детородных органов, злокачественные и доброкачественные опухоли (в обоих случаях). Бесплодие. У мужчин – эректильная дисфункция, простатит и т.д. У женщин заболевание молочных желёз и матки.

– Нарушение обмена веществ, гормональный фон. Расстройство пищевого поведения. Ожирение.

– Болезни, связанные с кровообращением и сосудами (инфаркт; аневризма коронарного сосуда, приводящая к инсульту; кровоизлияние; атеросклероз сосудов головного мозга). Особенно угроза данных заболеваний может возникнуть ближе к сорока годам и после.

– Проблемы со здоровьем в области головы: гипертония, мигрень, травмы головы, сотрясения мозга, головные боли, проблемы с челюстями, (челюстной вывих).

– Трудоголизм, нерациональный подход к отдыху. Физическое переутомление (хроническая усталость), чрезмерная физическая и психическая усталость, перегрузка. Синдром менеджера, болезнь бизнесменов (синдром хронической усталости).

– Потеря трудоспособности у мужчин (травмы, инсульт, другие причины).

– Все, застойные явления. Толстый кишечник, запоры.

– Похмелье.

- Выпадение волос.
- Послеродовая депрессия.

Магический аспект карты

Сама по себе карта магического аспекта не имеет, но может указывать на магическое воздействие из-за отца, от родственников отца, из-за взрослого влиятельного мужчины. Магия от взрослого мужчины.

Совет

Приведи дела в порядок, проконтролируй, мысли трезво. Будь хозяином своей судьбы. Разберись с ролью отца.

В раскладе выпадает на:

- 1 – здоровье (переутомление).
- 2 – Императора мы можем встретить, когда женщина гадает на мужа, на отца, начальника, спрашивает о будущем партнере.
- 3 – на стабильное положение на работе.

V. Верховный Жрец «Воспитание»

Архетип – святой.

Пол – мужской.

Знак зодиака – Телец (21 апреля – 20 мая).

Стихия – земля (постоянство, материализм).

Месяц – май.

Временные рамки – учебный год, 9 месяцев, сентябрь, июль, май.

Погода – неожиданные перемены.

Ответ на вопрос да/нет – ответ «да» на вопросы духовного роста. Ответ «нет» на материальные вопросы.

Значение в целом

(+) Религия, церковь, церковные обряды, крещение, вера, причастие, исповедь, венчание. Принадлежность к Эгрегору. Религиозный или образовательный институт. Церемониальный порядок. Связь поколений. Потребность в мудром совете, учителе, получение совета. Школа. Воспитание. Высшее образование. Обучение. Знания, приходящие извне. Учеба. Век живи, век учись. Официальный и формальный брак. Традиции. Программы предков. Родовые сценарии. Совет. Нравственность. Убеждение. Мироззрение. Обращение к истокам. Мудрость.

(-) Стереотипы. Предрассудки. Зомбирование. Остановка в развитии. Нежелание продолжить обучение, получать знания, и двигаться дальше.

Люди

Воспитатель. Носитель традиций. Священник. Духовный учитель, наставник. Папа Римский. Учитель. Гуру. Ученик. Сановник. Человек, имеющий отношения к религиозным церемониям. Советчик. Консультант. Духовный лидер. Проповедник.

Характер человека

Плюсы

(+) Отличный учитель, обладающий мудростью, желанием учить других людей. Хороший советчик. Любит поговорить. На всё имеет своё мнение. Ни на минуту, не сдаст своих позиций. Гиперответственный, слов на ветер не бросает, всегда выполняет-то, что обещал. Ходит на работу даже с высокой температурой. Всё старается сделать на пять с плюсом. Делает основательно. Дотошный, ему во всё нужно вникнуть. Ему проще начать заново, переделать, чем сделать абы бы как. Отличается пунктуальностью, и особым отношением к своему и чужому времени. Не любит опаздывать и опоздавших. Порядочный, имеет высокий нравственный ценз. Верующий. Духовный. Сложные знания, делает доступными и понятными для всех. Гуру. К нему все ходят за советом. Авторитарная личность, в масштабах города, семьи, работы. Хороший семьянин. Строит идеальную киношную семью с картинки. Дома и на работе у него идеальный порядок. От него веет спокойствием и уверенностью, ему по плечу любая проблема. Как и у четвёрки, сильно развиты отцовские качества. Он никогда не меняет своих обычаев. Человек привычка, никогда их не меняет, предсказуем. Не хочет надолго покидать свою зону комфорта. Постоянный. Учитель от Бога. Всю жизнь стремится к новым знаниям, с удовольствием разделяет их с другими. Увлекается религией и эзотерикой. Он сложные духовные зна-

ния делает доступными для других людей. У него на всё своё особое мнение. Его решения не обсуждаются. Они всегда правильные, и приводят к результату.

Положительные качества характера: педантизм, стабильность, гиперответственность.

Минусы

(-) Консерватор, традиционалист, приверженец жестких взглядов на жизнь, строгих убеждений. Догматизм. Стереотипное мышление. Высокомерный. Несгибаемый. Все знает, во всем разбирается. Любит поучать. Зануда. Дотошный человек, всё нужно знать, во всё вникнуть. Суёт нос везде и всюду. Говорит жене, что она не так убирается, готовит, стирает, но не помогает ей. Педант. Заиклен на чистоте и порядке. Перфекционист, предъявляет ко всему высокие требования. Имеет манию величия. Есть только его мнение, и оно единственно верное. Злоупотребляет властью и социальным положением. Не желает обучаться ни новому, по принципу «я и так всё знаю». Фанатик веры. Не поддерживает связь с родственниками. Имеет проблемы в создании и удержании семьи. Не хочет ничему учиться. Не имеет авторитетов.

Отрицательные качества характера: морализаторство, поучительство, ханжество, навязывание своих идеи и принципов, неумение идти на компромиссы, без духовность, гордыня, высокомерие.

Значение в любви

(+) Церковный брак, венчание. Официальный брак. Благословление. Брак, освященный на небесах. Традиционный брак в пример всем. Верность. Основательная связь. Консервативные отношения. Принадлежность семье. Духовная связь. Формальные отношения. Семейные традиции. Соблюдение норм.

В браке один помогает в учебе другому или учатся вместе.

(-) Заикленность на семье. Чтение моралей и нравочений, навязывание силой своего мнения и мировоззрения. Если дополнительные карты, указывающие на присутствие любовницы, то Аркан говорит о воздействии на партнёра через убеждения (советы и советчики).

Непростой союз, от которого вопрошающий получил урок.

Один партнер поучает другого, советует, говорит, что делать и как поступить где нужно и где не нужно.

Несгибаемость, уверенность в своей правоте. Я знаю, как жить правильно. Партнер решает за другого, где работать с кем общаться и дружить.

Значение в работе

(+) Перспектива в работе появится после учебы.

Работа, предполагающая постоянную учебу и самосовершенствование своих знаний (юрист, бухгалтер, учитель).

(-) Давление авторитетной личности.

Сложности с экзаменами.

Семья мешает профессиональному развитию.

Отношения на работе испортились из-за советчиков.

Значение в деньгах

Не самая денежная карта, деньги могут быть вложены в образование, обучение, акции, книги, учредительство. Мудрое распоряжение деньгами. Чтобы улучшить своё материальное положение, постоянно нужно получать новые знания или передача их может приносить доход.

Профессия

Путь учителя или врача, передача знаний другим, гуру, воспитатель, консультант, общественный деятель, религия, школа, больница, медик, хранитель семейных традиций, жрец. Учителя в любой сфере, и в любых учебных заведениях. Учёный. Историк. Психотерапевт. Наставник. Семейные психологи. Работники Загса. Управленцы. Работа, предполагающая постоянное обучение: учредители законности, юристы, адвокаты, судьи, бухгалтера, экономисты, научные сотрудники, программисты, компьютерщики, работники рынка ценных бумаг, брокеры. Руководитель секты.

Здоровье

(+) Необходимость прибегнуть к помощи традиционной и нетрадиционной медицины (например, почитать заговоры, молитвы, посетить церковь, целителя, психолога).

– Здоровье в норме, но вопрошающий мнительный и сильно беспокоится за него, что и служит причиной расстройств. Врачи в таком случае не находят никаких отклонений.

– Посты. Вегетарианство. Аюрведа.

– Крепкого здоровья не означает, но человек силён духом.

(-) Все аутоиммунные заболевания (болезни, спровоцированные иммунитетом) и генные мутации, наследственные болезни, сахарный диабет. На что именно обратить внимание укажут соседние карты.

Это могут быть:

- Аутоиммунные суставные болезни (ревматоидный артрит, остеопороз).

- Нервные аутоиммунные заболевания (миастения – мышечная слабость, рассеянный склероз).

- Аутоиммунные болезни ЖКТ (цирроз, гепатит, панкреатит, целиакия, болезнь Крона, язвенный колит).

- Аутоиммунные заболевания почек (васкулит, гломерулонефриты).

- Проблемы дерматологического характера, аутоиммунного происхождения (витилиго, псориаз, красная волчанка, алопеция, крапивница, герпес, опоясывающий лишай, склеродермия, дерматомиозит).

- Аутоиммунные эндокринные болезни (тироидит, зоб, болезнь Грейвса).

- Аутоиммунные болезни кровеносной системы (анемия).

- Аутоиммунные болезни сердца (миокардиты).

- Аллергические заболевания. Контактная аллергия, например, на одежду, косметику и др.

– Кроме того может означать кодировку от алкоголя (наркозависимости, курения, ожирения).

– Проблемы с суставами негибкость коленей. Отложение солей.

– Кожные недуги бактериального происхождения (фурункулы, кожные язвы, подкожные абсцессы).

– Проблемы со слухом.

– Гипертония. Мигрень.

– Алопеция.

– Фобии. Гнозиофобия (боязнь знаний).

Магический аспект карты

(+) Карта говорит, что в роду у вопрошающего были верующие люди, за человека кто-то молится и высшие силы слышат эти молитвы. Указывает на мощную защиту христианского Эгрегора.

(-) Сам по себе магического значения не имеет, но может указывать на церковную порчу.

Совет

Обратись за советом к тому, кто знает больше чем ты. Следуй традициям, делай, как принято. Обратись за помощью своего рода.

В раскладе выпадает на:

1- получение знаний в будущем.

2 – венчание, брак, церковные обряды.

3 – необходимость в здоровье прибегнуть к нетрадиционной медицине. Обратится к кому-то за советом. Кодировку.

4- вмешательство в жизнь пары советчиков или чрезмерное поучительство среди близких или самого человека.

5 – получение высшего образования. Нахождение своего места в мире и понимание своей роли в его развитии.

6 – возможность сотрудничества с крупными организациями, церковью. Понимание смысла глобальных процессов. Приобщение к общему движению.

От учителя!!!

Повторим пройденное, с 1 по 5 Арканы, это карты, указывающие на семью: Шут – ребенок, Маг – это брат, сын, Жрица – это бабушка. Императрица – мама, Император мужчина отец, Жрец – дедушка. А еще нужна любовь. Переходим к следующему аркану.

VI. Влюбленные «Выбор»

Архетип – выбор.

Пол – близнецы.

Знак зодиака – Близнецы (21 мая – 21 июня).

Стихия – воздух (непостоянство).

Погода – пасмурно.

Месяц – июнь.

Временные рамки – полгода. Ответ на вопрос да/нет – может говорить о затруднительной ситуации, которая разрешится, если человек сделает самостоятельный выбор.

Значение в целом

(+) Это карта показывает о том, что происходит на любовном фронте и в семье. Указывает на любовные и дружеские взаимоотношения, любовь, романтику, взаимоотношения, влюблённость, симпатию, союз. Может говорить об отношениях, которые основаны на эмоциональной привязанности. Общение. Кроме того, она говорит, что человеком делается выбор пути в данный момент времени в любом направлении (в любви, работе, отношениях, здоровья, учебы). Выбор по симпатии. Общение, контакты, Правильный выбор. Выбор в любви

(-) Ситуация выбора. Два варианта, выбор пути. Неизбежность выбора. Сложный выбор. Развилка между двух дорог. Борьба страсти и совести. Колебания. Размышление, взвешивание за и против (бросить или остаться, многое не устраивает в отношениях и при этом что-то держит).

Люди

Люди, находящиеся перед выбором. Влюбленные. Любовники. Близнецы. Партнеры. Брат и сестра.

Характер человека

Плюсы

Весёлый, общительный, неусидчивый, непостоянный человек, изменчивый который легко заводит знакомства и имеет множество друзей. Ему незнакома скука, он всё время чем-то увлечен. Любовь и тактильный контакт для него очень многое значат. Для него важна похвала и одобрение любимого человека. Он не может находиться в одиночестве, ему нужно постоянное общение. Если шестёрку перевернуть, то тогда будет понятна причина этой боязни. Любит делать все дела совместно с партнёром. Это ласковый, романтичный, чуткий, ценящий внутреннюю и наружную красоту. Даже самый обычный завтрак может превратить в шедевр, нарисовать рожицу на яичнице, или выложить кашу фруктами. Он во всём видит красоту и эстетику. Любит экспериментировать, творить. Постоянно тянется к уюту. Может что-то декорировать из ничего. Ценит новые ощущения, путешествия, лёгок на подъем. Страстный и пылкий любовник, может всю жизнь влюбляться в одну и ту же женщину если она его будет чем-то завлекать. Всё время стремится удивлять свою избранницу. Это Императрица, помноженная на два отсюда и стремление к уюту. Он критично относится к несовершенствам в одежде, любит красиво одеваться. Это законодатель моды. По его одежде видно, какое у него настроение. От природы наделён умением создавать сам красивые вещи, может шить, кроить, соби-

рать макеты, создавать что – либо своими руками, готовить, стричь, заниматься визажем, разбирается в моде, делать букеты из конфет. Это творческая натура. Очень романтичный, умеет красиво ухаживать. Посвящает женщине стихи, дарит цветы, может петь серенады под окном любимой женщины. Если шестой аркан возьмется что-то делать – то обязательно перескочит с одного дела на другое, но в итоге сделает так красиво, что не найдешь никогда не одного изъяна. Много планов на будущее. Мечтатель, разносторонний человек имеет много интересов, который любознателен, предприимчив и всегда в активном поиске. Может увлекаться и вышивкой, и рисованием картин, и лепкой глиной, и шитьём. И при этом многое в стадии начинания. Может быть, много планов на будущее.

Красноречив, есть чувство юмора.

Положительные качества характера: обаяние, притягательность, умение любить, хороший собеседник, общительность, коммуникабельность, душа компании, модник, идейный вдохновитель.

Минусы

Если вы встретите шестой Аркан, приготовьтесь к тому, что вместо одного человека, вам достанутся два. Один добрый и совсем будет соглашаться, а другой злой и всё время будет упрямо всё отрицать. Ему сложно даётся выбор. Мой муж близнец, вдобавок, ещё рождённый 06.06. (Влюбленные в квадрате). Когда он говорит: «нет, не за что не купим, не поедем...», я знаю, что нужно досчитать до десяти и на место его придёт другой Андрей, который скажет: «ну если хочешь, давай купим, поедем...». Иногда, когда он упрямится, я говорю: «Заяц, а можно позвать другого Дюшу?». Он, хмурит брови, говорит: «Нет, он не придёт, даже не уговаривай», но проходит пару минут он снова становится, добрым и ласковым и не похожим на первого человека.

Человек безответственный. Мазохист. Садист. Склонный к причинению боли себе и другим. Истеричный, капризный. Поперечный, говорит одно, а делает другое. Непостоянный в своих чувствах, придирчивый к партнёру. Постоянно идеализирует его или её. Говорит, что должен делать идеальный партнёр, видит минусы в своём избраннике. Никак не может определиться. Могут быть сложности в выборе одного единственной любви. Не может любить, условно, просто так, пытается вечно найти повод за что.

Человек в минусе весьма любвеобилен, постоянно попадает в ситуации любовных треугольников, больше, чем все остальные Арканы. Ему очень тяжело сделать выбор. В основном он делает его, основываясь на чувственных удовольствиях. Если ему понравился физический контакт, то он выберет этого партнёра, и будет вместе с ним. И потом от такого решения страдает он сам, и его близкие, и он получает Кармическое наказание. В общем, когда он идёт в минус он думает не тем местом. Кроме того, им сложно даётся любой выбор. Их как будто проверяют на прочность. Кому-то не одной работы, а им – две. Или кому-то не одного мужчины, а им сразу два.

Еще люди минуса могут бояться любить из-за того, что когда-то пострадали от любви, и превращаются в девятку, закрывающуюся от любви.

Отрицательные качества характера: неусидчивость, непостоянство и сомнения во всем, нерешительность, неусидчивость, двойственность, неумение доводить дела до конца в срок. Встречают всех по одежке.

Значение в любви

(+) эмоциональные и любовные отношения. Влюблённость. Любовь. Большая сексуальная привлекательность и пылкость. В сексуальных отношениях страсть, каждый раз как пер-

вый. Погруженность друг в друга. Романтика. Гражданский брак. Помощь партнёра. Супруги многое делают вместе. Верный выбор.

(-) Выбор в любви. Есть любовница/любовник. Любовные переживания. Человек любит сразу двоих. Невозможность сделать выбор. Обе партнерши/партнера ему дороги. Человек не хочет выбирать. Он постоянно задается вопросом: почему, он должен это сделать, ведь он не может жить без обоих. Партнер сам сделать выбор не может. Борьба между любовницей и женой, победит та, кто дольше вытерпит.

В отношениях растерянность, сомнение, нерешительность. Нестабильность в любви, проекция своих страхов на другого (ждет измены значит сам способен изменить). Эмоциональный паразитизм. Человек требует доказательств любви, ласк, подарков, внимания, постоянного пребывания вместе. Комплекс недолюбленного ребенка. Если человек чувствует, что его дома не любят, он находит себе отдушину на стороне. Это, как зависимость.

Значение в работе

Общение, контакты, партнерство, выбор, совместные проекты, обмен информацией, сделки, подписание договоров.

Значение в деньгах

Совместные деньги, посредничество, партнерство, деньги из нескольких источников.

Профессия

Посредник, брачное агентство, агент. Всё, что связанное с красотой. Творческие профессии. Поэт. Стилист. Визажист. Писатель. Режиссер. Фотограф.

Здоровье

(+) Человек будет находиться перед выбором (метода лечения, больницы, курорта). Карта предлагает сочетать два способа лечения (например, спорт + диета, традиционное и нетрадиционное лечение). Иногда она намекает, что лучшим лекарством может стать любовь.

(-) Неверный выбор, колебания, возможно ошибка, не стоит торопиться с лечением.

– Карта делает акцент на болезни гормональной системы связанные с гормонами поджелудочной железы (инсулин), гипофиза, щитовидной железы (базедова болезнь, гипотиреоз), паращитовидной железы, надпочечников и коркового вещества (болезнь Аддисона, болезнь Эдисона, синдром Иценко-Кушинга). Кроме вышеуказанных болезней указывает на менопаузу, андропаузу, предменструальный синдром (ПМС), климакс вызванные половыми гормонами.

– В сочетании с Дьяволом, может предупреждать о венерических заболеваниях.

– Необходимо обратить внимание на парные органы (руки, легкие, дыхание).

Магическое воздействие

Любовный приворот.

Совет

Делай что-то сообща, выбирай, сделай выбор по сердцу.

Когда выпадает в раскладе:

Выпадает всегда, когда есть любовь и выбор в работе или в любви, или когда человек внутри себя уже сделал его в определенную сторону или наоборот никак не может принять решение.

1. В раскладе на отношения выпадает, когда у человека есть выбор между двумя партнерами или выбор уходить, или оставаться; где выпала в раскладе там и находится выбор его души.

2. на работу тоже выпадает как выбор, на профессию или между несколькими вариантами.

VII. Колесница «Победа над своими врагами и превратностями судьбы»

Архетип – выход, прорыв во внешний мир.

Пол – мальчик может быть двойня

Знак зодиака – Рак (22 июня – 22 июля)

Стихия – вода

Месяц – июль

Временные рамки: неделя

Погода – солнечно

Ответ на вопрос да/нет – «Да», если не бросит на полпути. Если речь идет о поездке – ехать.

Значение в целом

(+) Успех, триумф, достижение цели, прогресс, быстрое развитие ситуации, карьерный рост, перемены, перспективы, улучшение здоровья, победа над своими врагами и превратностями судьбы, прорыв, решение, заявление о себе, управление своей жизнью, способность бороться с превратностями судьбы и сопротивляться Року. Дорога, поездки и путешествие, переезд, покупка автомобиля. Лавирование между черными и белыми полосами. Движение, бурная деятельность. Стремительность, движение вперед. Бесстрашие. Стремление взять ситуацию под контроль.

(-) Напряженность. Борьба. Обездвиживание. Задержки. Трудности в достижении цели.

Люди

Победители. Командировочные, водители, наездники. Человек, добивающий своих целей. Человек приезжий из другого города. Посланники. Военные.

Характер человека

Плюсы

Человек, уверенный в себе, амбициозный, упрямый, лидер, всегда добивается своего. Ставит перед собой любые цели и реализует их. Он не может сидеть без дела. Любитель всего нового. Стремится к приключениям, путешествиям, новым впечатлениям. Он хочет всего и сразу. Не любит ждать. Препятствий для него не существует. Выход всегда будет найден. Он не понимает людей, которые терпят насилия, живут без любви или ради жертвы, всегда знает, чего хочет. Нетерпелив к лентяям. Трудолюбив. Амбициозен. Победитель, человек, который побеждает все превратности судьбы, проходит все испытания с честью, доходит до конца своих целей. Независимо от пола с легкостью управляет транспортом. Бурная натура, доделывающая все дела до конца. Сама спокойно, не сидит и другим не даёт. Двигатель идей, ему подражают другие люди. Он к этому не стремится, и не ждёт, что за ним пойдут люди, а они за ним идут. Хороший командир.

Присутствует громадное упорство. Под маской иронии скрывает свою доброту и отзывчивость, всегда готов прийти на помощь. Может найти выход из затруднительного положения для себя и всех, кто за ним последует. Человек, который буквально чувствует себя, как рыба

в воде в дороге. Любит кататься на велосипеде, ходить к друзьям, на пикник, танцевать. Не боится конкуренции, обожает побеждать и пробовать что-то новое.

Полон жизненных планов на долгие годы. На высшем уровне семёрка переходит в Шестнадцатый Аркан Башня ($1+6=7$) – Духовное пробуждение. Он мирным путём пробуждает людей, а Высшие Силы Тьмы и Света, управляющие его повозкой помогают достичь ему его целей. Если он делает перевес в одну из них, то возникает конфликт, и повозка теряет равновесие, и его движение будет приостановлено. Сам цели добьется и другого за собой поведёт. Никто в его окружении не посидит без дела.

Положительны качества характера: энергичность, активность, подвижность, целеустремленность, перфекционизм, упорство, настойчивость достижение цели, решительность, лидерство, забота о слабых, помощь другим, искромётный юмор, трудоголизм, успешное преодоление препятствий и трудностей.

Минусы

Наглый, нетерпеливый, самоуверенный человек, считающий себя правым во всём, действующий напролом. Сам же себя настырным не считает, думает, что он целеустремлённый. Есть способность убеждать других в своей правоте и манипулировать их решениями. Есть несколько крайностей. Одно из них непостоянство, меняет решения со скоростью света, не доводит дела до конца. Увлекается и бросает. Другое наоборот, тотальное желание добиться своего. Всё планирует, не любит, когда, что-то выходит из-под контроля.

Для семёрки характерны приступы неконтролируемой ярости и агрессии. Резкий, язвительный сначала говорит, а потом думает. Любит поскандалить, задира, подстрекатель, начинает ко всему цепляться, выводить из себя. Крайне болезненно относится к проявлению неуважения к своей персоне. Раздражительный. Не редки на пустом месте вспышки гнева и ярости. Взбесить может даже любой пустяк. Как порох, моментально возгорается и взрывается. От переутомления начинаются проблемы со сном. Обожает состояние напряжения, не может жить без риска. С ним сложно найти общий язык. Ему свойственно переоценивать себя и свои возможности. Неуживчивый с другими. Ревнивый собственник. Азартный. Разлит инстинкт охотника, поэтому в любви и в работе ведет себя, как удав и кролик. Редкая упорность танка, человек идёт к намеченной цели наперекор всем, по головам, трупам, интригами, хитростями добивается своего. Никогда не признается, что он не прав. Всегда поступит по-своему. Всех критикует, и не умеет хвалить, хотя сам без похвалы и признания и дня прожить не может. Притягивает к себе «приключения». Боясь оказаться на краю бедности трудиться на износ. Нужно работать, чтобы жить, а не жить, чтобы работать.

Другая крайность инертный человек, пассивный, ленивый, не любит перемены, никуда не ездит, из дома почти не выходит.

Отрицательные качества характера: пассивность, отсутствие движения, упрямство, дерзость, нахальство, лень, нереализованность, страх брать на себя ответственность, злость, контроль, давление, конфликтность.

Значение в любви

(+) Увлекательное, динамичное любовные приключения. Интересные и взаимно развивающиеся отношения. Общие цели, оба партнера вместе добиваются поставленных задач. Хорошее времяпровождение, совместные поездки, отдыхи. Роман с приезжим человеком. Ролевые игры.

(-) Внешние факторы, такие как дорога, переезд, проживание в другом городе мешают продолжению отношений. Конфликты, борьба и агрессия.

Значение в работе

Рывок, риск, достижение цели, прогресс, социальный успех, четко ясно поставленная цель.

Значение в деньгах

Деньги подвижные, в ходу. Вклады в движимое имущество, автомобиль. Деньги нужны на какую – то цель.

Профессия

Управленец, фриланс. Водитель, все, что связано с дорогами, путями и сообщениями, автомойка, автомастерская, автомобильный магазин, торговое представительство, торговля машинами и комплектующими, вахта, работа в другом городе. Главы фирмы. Военные. Путешественники.

Здоровье

(+) Выздоровление, победа над недугом. Крепкое здоровье и жизнестойкость.

– Строгий режим жизни (спорт, диета). Контроль. Избавление от негативных привычек (поразить внутреннего врага).

(-) Исходя из символики карты нужно обратить внимание на парные органы. Один орган целый, другой поражён. Особенно часто у Колесницы случаются проблемы нижними конечностями (отёк конечностей) и суставами, подвижностью суставов, опорно – двигательным аппаратом. Карта также ассоциируется с креслом каталкой и всем, что помогает в неё угодить (несчастные случаи, травмы, переломы, аварии, ДТП; боевые ранения; параличи конечностей; церебральный паралич; обездвиживание в результате грыж и протрузий в позвоночнике). Карта предупреждает об угрозе попасть в аварию во время путешествия наземным транспортом (авто, поезд, автобус). – Неврологические заболевания (болезни спинного мозга; болезнь Паркинсона; проблемы с внутричерепным давлением из-за того, что человек давит на других; киста; синкопальные состояния/обмороки/головокружения; ВСД; грыжа-протрузии; нарушение речи; неврозы; спондилёз; остеохондроз; нервно мышечные патологии; эпилепсия; Болезнь Альцгеймера; ДЦП; ишемия; мигрень; невралгия; воспаления нервных окончаний; фантомные боли и «нервные» боли, парезы и параличи нервов; невропатия; опухоли; рассеянный склероз; судороги; энцефалопатия). Реже инфаркты; инсульты. – Усталость, переутомление, хроническое недосыпание, напряженность в мышцах, гиперреактивность. Трудоголизм, нерациональный подход к отдыху. – Стрессогенные заболевания ЖКТ (язва, гастрит, СРК). – Целый ряд проблем из-за спорта и спортивных травм (проблемы с коленкой, потеря гомеостаза\равновесия, протрузии, сорванная спина, растяжения, травмы, компрессионный перелом). – Депрессия достижения (когда результат не удовлетворяет), послеродовая депрессия.

Совет

Примири свои желания и возможности, совершай прорыв, бери да делай.

Магический аспект карты

Не имеет, косвенно может указывать на порчу, на машину.

Когда выпадает в раскладе:

1. Когда вопрос касается переезда.
2. Когда вопрос касается машины, смены приобретения.
3. Когда говорит о приезде человека.

VIII. Сила «Сила женщины»

Архетип: сила, борьба.

Пол – женский

Знак зодиака – Лев (23 июля – 22 августа)

Месяц – август

Стихия – Огонь

Погода – солнечно

Время года – лето

Ответ на вопрос да/нет – да.

Значение в целом

Символизирует в большей степени силу женщины. Как и всё остальные карта двойственная, в сочетании с положительными картами означает силу, с отрицательными – слабость, силу воли или её отсутствие, веру в себя и безверие, способность или неспособность справиться с негативными привычками и ситуациями.

(+) Внутренняя сила и мужество, вера в себя. Смелость, стойкость, самоконтроль, умение преодолевать препятствия, храбрость. Всплески энергии, темперамент, напор. Укрощение страстей и инстинктов, контроль негативных привычек. Трансформация телесная и духовная. Способность достойно переносить угрозы судьбы. Спорт и спортивные достижения. Большая увлеченность чем бы – то ни было.

(-) Трусость, слабость телесная и духовная, слабохарактерность, отсутствие силы воли. Неспособность справляться с негативными привычками, потакание своим слабостям и страстям (алкоголь, секс, измена). Внутренний конфликт с самим собой. Сдерживающие факторы. Вспышки ярости, агрессия. Желание властвовать. Упрямство. Соперничество.

Люди

(+) Сама вопрошающая. Сильная женщина. Человек, занимающийся телесными практиками, массажист, физически развитый, атлет, спортсмен. Сексуальный партнер. Конкурент. Мужественный человек. Люди, контролирующие свои сексуальные и инстинктивные желания, те, кому удалось побороть негативные привычки.

Характер человека

Плюсы

Главный девиз Силы – «Получаю, то, что хочу!». Независимо от пола Сила имеет сильный характер, мощную энергетику, которая вырывается наружу. Такого человека всегда видно. Он яркий, интересный, импозантный, запоминающийся, врезающийся в память. Теневой лидер, делает это незаметно и мягко, всегда ищет способы получить – то, чего хочет. Человек напорист, энергичен, активен, много физической и духовной силы. Активный, весёлый, общительный человек, громко и быстро разговаривает. Душа компании. Ему всё время хочется находиться в движении (плюсы семёрки), постоянно что-то делать, он не может усидеть на месте и конечно тоже устаёт, но быстро восстанавливается и снова рвётся в бой. Человек борец, заступник. В плюсе он просто чемпион по ожиданию, никуда не торопится, и всегда добиваются своего. Считается, что Сила даётся человеку не ради его самого, ради тех, кто нуждается в его

помощи. Проявляется через любовь, заботу и внимание. Это настоящий лидер. Покровитель. С мощной сексуальностью и притягательной энергетикой.

Положительны качества характера: сила воли и духа, храбрость, сексуальность, энергичность, мужество, стойкость, преодоление искушений, трудоголизм, мощный потенциал, вдохновляющее лидерство, благородство,

Минусы

В душе каждого человека со знаком Силы есть Лев и Заяц, но просто один из них вечно спит.

(-) Человек жесток, не прислушивается ни к чьему мнению. Неконтролируемость чувств и эмоций. Как и у Колесницы у него расшатана психика. Много конкуренции, соперничества, неудачи в делах, нетерпимость критики. Как и семерки, они пытаются успеть больше, чем могут физически. У них наблюдается синдром Менеджера. Не умеет прощать себя и других. Отдых для него пустая трата времени, ведь у него тысячи забот, он как автомат работает день и ночь, пока не свалится от обессиливания. Мощная энергетика, теперь влияет не на благо, как целительство, а во вред, разрушает и тормозит электронику. Взрываются лампочки, виснут компьютеры, ломается и горит техника. Сила – человек фейерверк, атомная батарейка. Берётся за несколько дел сразу и недоделывает до конца. Не принимает свою сексуальность и мощную харизму. Тотальный контроль за своими близкими. Как у Императрицы у силы в голосе проявляются повелительные нотки, он давит на других. Задира. Постоянно упрекает других. Сам себе создаёт трудности и ищет плохое.

(-) Трус. Слабый человек, который живёт за счет сильного. Человек, который не может постоять за себя. Бесхарактерный, безвольный, мягкотелый человек, который не умеет отказывать. Постоянно испытывает страх перед принятием решения. Никогда не может взять ответственность за свои действия. Страусинная политика – чуть, что прятать голову в песок. С виду самоуверенный, смелый, а внутри просто клубок страха. Боязнь перемен. Творческая несостоятельность. Во всех своих бедах упрекает других. Такому человеку нужно понять, что нельзя жить вечно со спящим Львом. В детстве такому человеку не смогли дать любви, или он пережил тяжкие испытания, насилие и вырос с глубокими душевными травмами.

Человек, который сам не может справиться со своими негативными привычками. Пессимист,

Отрицательные качества: подавление других, диктат, конфликтность, диктаторство, жестокость, стремление к власти, физическое применение силы. Слабость, трусость, безволие, мягкотелость, слабохарактерность, бесхарактерность, слабодушие, бессилие, недееспособность.

Значение в любви

(+) Темпераментные отношения, сексуальность, хороший секс, животная страсть. Жизненная динамика.

(-) Бурные выяснения отношений, любовь – ненависть, бьет, значит любит. Давление на партнёра. Применение психической силы в завоевании партнера, укрощение строптивого, борьба, манипуляция чувствами. Подавление другого. Агрессия в отношения. Доминирование. Желание завоевать любым путем. Соперничество друг с другом. Трусость мужчины. Бес-

хребетность партнера, в работе он может быть сильным львом, а дома трусливым зайцем не способным сопротивляться власти жены. Неумение партнера бороться со своими слабостями.

В идеале женщина и лев, изображенные на карте должны, постоянно меняться местами. То один в паре становится львом, другой укротителем, то наоборот. Если же обмена не происходит, супруги расстаются устав от постоянной войны. Сильная женщина, которая ищет сильного мужчину, а встречает только слабых потому, что другие от нее уходят, да и она сама не может ужиться с ними. Женщина, которая пытается сломать мужчину, переделать под себя. Чаще всего такие отношения заканчиваются разрывом и так будет до тех пор, пока она не поймет, что сила женщины в её слабости. Удел такой женщины слабый партнер, которым она может командовать.

Значение в работе

Много затрат сил в короткий момент времени, энергии, соперничество и конкуренция, конфликты в партнерстве, в коллективе. Трудоголизм, давление на других.

Значение в деньгах

Золото; нерегулярные деньги; обучение овладевать денежным потоком, игра на бирже.

Профессия

Все, что связано с телом (массаж, фитнес, мануальная терапия), сценой (цирк, актер); профессии требующие затраты энергии; харизматичные профессии; работа с животными. Спортсмен; тренер. Публичные деятели. Дрессировщики. Силовые структуры и организации. ФСБ Армия. Военные.

Здоровье

(+) Физическая сила, большой физический потенциал, хорошее состояние здоровья, высокий иммунитет, энергетика, крепкое здоровье, внутренние силы.

(-) Желудок, эрозии, повышенная кислотность; поджелудочная железа, нарушение пищеварения, высокое давление; растяжение; травмы; борьба с негативными привычками.

Нужно обратиться к врачу-гомеопату за лечением; болезни, связанные с иммунной системой организма (например, пониженная защита организма перед заразными заболеваниями); понижение жизненной энергии человека (например, потеря сознания, анемия, отсутствие аппетита); осложнения после прививок.

Магический аспект карты

Слабое или сильное биополе, сильная энергетика.

Одна из карт магии – целительства, любовная магия, спонтанная магия (обаяние).

Совет

Умей проявлять свою силу, рвись, проявляй себя займи активную позицию.

Выпадает она в тех случаях, когда женщина со своим темпераментом и напором завоевывает мужчину. Когда есть в семье давление со стороны сильной женщины или сама вопрошающая склонна подавлять мужчин. Есть соперничество друг с другом.

IX. Отшельник «Волк Одиночка»

Архетип – мудрый старец
Пол – нейтральный
Знак зодиака – Дева (23 августа – 22 сентября)
Стихия – Земля
Месяц – сентябрь
Погода – ветер, наводнение
Временные рамки – 9 месяцев, 9 лет
Ответ на вопрос да/нет – нет
Значение в целом

(+) Поиск истины, внутренний свет, поиск ориентиров, большая концентрация, на чем-либо. Связь с Богом, пост. Переоценка ценностей, медитация, внутренний покой, поиск мудрости. Молитва. Мудрость, несущая свет познания. Поиск духовных ценностей. Раздумья и осторожность. Карта похожа на Жреца, только Отшельник ищет знания сам, без участия учителя.

(-) Одиночество, уединение. Я должен побыть один. Погруженность в себя, заточение в самом себе, ограждение от мира, спрятаться от всех «мне никто не нужен», скупость на эмоции, ограждение чувств, отрешение от чего-либо, замкнутость. Аскеза, урезание, ограничения, отречение от радостей жизни, нехватка чего-либо. Кризис возраста. Монашество. Раздумья и осторожность.

Люди

(+) Гуру, учитель, наставник, духовный учитель. Пожилой человек, дедушка, бабушка, прадедушка, прабабушка. Пенсионер. Мыслитель. Мудрый человек. Странник, паломник, проповедник, монах, святой. Человек, погруженный в воспоминания. Тот, кто любит побыть один. Опытный человек, ищущий знаний. Человек на высокой стадии духовного развития.

(-) Одинокый человек, волк одиночка, отшельник, затворник.

Характер человека

Плюс

Мудрые люди умеют просто говорить о сложных вещах. Хорошие учителя. В старину об их уме сложили бы легенды, и люди бы шли днями и ночами за советом (Ходжа Насреддин). Великолепные рассказчики, в нужных местах умеют делать драматическую паузу, то повышают, то понижают голос.

Девяток интересуют сложные, запутанные дела. Они любят смотреть и читать детективы. Им комфортно наедине с собой. Отшельник человек предусмотрительный экономный и бережливый. В одежде и технике ценит удобство и функциональность. Отшельник черпает силу в своём мыслительном процессе, а чтобы никто ему это не мешал, предпочитает одиночество. Ему важно уединение и личное пространство. Он так восстанавливается в тишине и одиночестве. Может почитать книгу, погулять, посидеть в интернете, уехать в горы с палаткой. Мужчины могут предпочесть охоту или рыбалку. Самое главное, чтобы его никто не трогал пока он в своих мыслях. Дотошен, методичен, усидчив, медлителен, не любят когда его торопят. Разговаривает тихо. Понятно объясняет. Предусмотрительный, всегда надеется на лучшее, но

готов к худшему. Терпеливый. Гордый, независимый, ни от кого не берёт денег сам принимает решение, сказал, как отрезал. Обязательный. Человек строгих нравов, шаг влево, шаг вправо – недопустим. Гурман, любит вкусно поесть. Часто придаётся мечтам. Человек тихий, скромный, слова лишнего не добьешься, домашний, на корпоративы не ходит, шумные компании избегает. Прямой, всегда высказывает правду прямо в глаза. Самостоятельный, сам руководит своей жизнью. Самокритичный. Обилие мыслей, поглощен размышлениями о будущем. Ищет уединения. Долгое время хранит молчание. Ведёт постоянный диалог с самим собой. Спокойный, уравновешенный человек, никуда не спешит, не торопится, с виду кажется немного пассивным. Скрытный, молчаливый, все переживания держит в себе.

Положительные качества характера: верность, надёжность, умение довольствоваться малым, духовное развитие, мудрость, самодостаточность, неспешность,

Минус

Девятке трудно выйти в социум, раскрыться людям. Это бирюк -одиночка, угрюмый человек. Он отталкивает от себя людей. Постоянно всех оценивает. Если чего задумал – стена, а кто надумает переубедить сразу замыкается в себе. Твердолобый, никого не слушает. Будет ходить по кругу пока не обожжется. Консервативный, ничего не хочет менять, держится за старое. Пессимист. Замкнут, не любит общаться с людьми, предпочитает проводить время в одиночестве. Любит уединение. Скрытный. Нелюдимый. Держит во всём дистанцию, ни с кем тесно не общается. Порой люди его сильно раздражают. Имеет Синдром отложенной жизни, откладывает всё на потом. Когда-нибудь надену эту одежду, достану эту посуду. Брезгливый. Обострённое чувство личного пространства. Синдром Робинзона Крузо – человек мечтает об уединении и ищет убежище, где его оставят в покое. Его трудно понять, он, как непрочитанная книга, закрытая для общения. Хочет тишины и покоя, требует соблюдения порядка и чистоты. Крайности. Добровольный отказ от всего материального и наоборот чрезмерный материализм. Комплекс Гобсека – это скряга, который не хочет тратить деньги даже на себя.

Если девятка уходит от людей, то она уходит в минус Кармы. Так как, эта цифра сочетает себе аркан Луны (9+9=18), то это сильно влияет на интуицию. Человек может быть суеверным, бояться темноты, отвергать всё магическое, иметь сильную энергию сновидений, уходя в кошмары. Сильная сила слова, могут наложить проклятье. Нужно следить за речью. Другая крайность человек может закрыться от Бога, эзотерики, жить приземлённой жизнью. Логика преобладает над интуицией. Такому человеку сложно быть здоровым, потому, что он запирает все энергии внутри себя. Ему нужно работать с психосоматикой, делать практики прощения и освобождения от обид.

Станный, насупленный молчаливый, если это ребёнок, то он не принимает участие в играх и веселье. Гордыня. Через – чур, гордится своим умом и презирает всех, кто глупее. Угрюм. В момент стресса замыкается и уходит в себя. Непредсказуем. Временами чувствует себя крайне одиноко, ему не хватает простого человеческого общения, а порой он сам прекращает все контакты и минимизирует общение. Нелюдимый, редко впускает кого-то в свою жизнь. Любит животных больше, чем людей.

В случае проблем замыкается в себе, делается мрачным. Из-за влияния окружающих энергий становится злопамятным и обидчивым. В таком случае просто уходит от любого рода контактов, никак это не пояснив. Ворчливый пессимист, избегающий любого общения, порой люди его считают заносчивым. Сварливый брюзга. Не выносит непунктуальных людей. Вечно всем недоволен. Настроение портится из-за всего: машина не завелась, плохая погода, дождь. Зануда. Человек комфортно чувствует себя в одиночестве, ставить жесткие самоограничения, аскезы, имеет раннее старение, теряет вкус к жизни (даже дети ведут себя, как маленькие старички). Он никуда не ходит, ни с кем не встречается, не дружит.

Другая крайность, человек боится быть один, ему нужен постоянный контакт, друзья, общение в интернете. Если его не хватает, может дойти до суицида. Ему сложно быть наедине с самим собой, он испытывает тяжесть от собственных мыслей, которые словно приставучие мухи не покидают его. В такое время он должен включить радио или телевизор, чтобы избежать своего негативного мышления.

Отрицательные качества характера: замкнутость, нелюдимость, склонность к депрессиям, чрезмерный аскетизм, проблемы с социумом.

Значение в любви

(+) Верные, прочные отношения, как в фильме «Алёшкина любовь».

Совместный духовный поиск. Проявление мудрости в отношениях. Глубокие, интеллектуальные отношения, много тем для разговоров. Человек больше будет находиться в одиночестве, чем рядом со своим избранником по причине: работы, дороги, командировки.

(-) Страх одиночества. Такие люди не могут оставаться в одиночестве из одних отношений быстро перескакивают в другие. У человека наблюдается с одной стороны боязнь одиночества, с другой, страх отношений.

Стремление к одиночеству. Одной быть лучше «хочу плюшки ем, хочу компот пить». Женщина гордится своим интеллектом, и не потерпит глупого партнёра рядом. Могут интересоваться партнёры старше себя, умудрённые опытом, закалённые жизнью.

Причина одиночества – «горе от ума».

Партнёр многое держит в себе. Одиночество вдвоем, в паре каждый сам по себе решает проблемы.

Одиночество в старости, ибо человек придирчив, и может потратить всю жизнь на поиски идеального партнёра.

Значение в работе

Работа на дому, бизнес, выход на пенсию. Получение интеллектуальных и духовных знаний и умение правильно воспользоваться ими для получения финансовой прибыли.

Значение в деньгах

Материальные ограничения; малые дотации; зачатки на черный день; небольшие деньги, небольшие деньги от бизнеса.

Профессия

Сторож, архивариус, старьевщик, антиквар, музейный работник, научный сотрудник. Бизнесмен. Психолог, духовный консультант, диетолог, гуру, учитель, наставник, историк. Врач, целитель, ветеринар. Монах, священнослужитель, философ. Геолог, археолог, капитан дальнего плавания. Работник животноводства, фермер, пастух, егерь, лесник, ремесленник, пчеловод, садовод, селекционер, эколог. Альпинист, скалолаз. Командировки по вахтам. Склонны к научной деятельности. По девятке человеку нужно заниматься духовностью, целительством, молитвой слова. Благодаря близости восьмёрке в нём уже заложена лидерская энергия. Поэтому может быть бизнесменом, управленцем, руководителем проектов. Отшельнику в отличие от Силы противопоказана физическая работа, лучше всего умственная деятельность.

Корректор (исправитель правописания), литератор, писатель, лингвист, программист, электронщик.

Здоровье

Позвоночник; спина; болезни, связанные со старостью; возрастными изменениями; зрением; чувствует себя как старик. Старческий маразм.

Геронтологические заболевания, т. е. болезни старческого возраста (болезнь Альцгеймера, болезнь Пика, церебральный атеросклероз); замедление обменных процессов организма, связанное с возрастом; начало атрофических процессов (но не атрофия) в тканях и органах; все хронические болезни (например, хроническая язва желудка, заболевания глаз, длящиеся долгие годы); отсутствие вкусовых ощущений.

Совет

Ограничивай себя, побудь в одиночестве, подумай.

Магический аспект карты

(+) Может означать связь с духовной особой, наставником, учителем. Карта важна для эзотериков показывает духовное развитие, способности к эзотерику. Человек продвинутый, обученный в плане эзотерики.

(-) Отворот. Порча на одиночество.

Выпадает тогда, когда человек хочет побыть один; ощущает себя одиноко; на бизнесменов; работа на себя; на консультантов; на одиноких людей.

Х. Колесо фортуны «Взлёты и падения Судьбы»

Архетип – судьба

Пол ребенка – нейтральный, скорее девочка, но как повезет м.б и мальчик

Планета – Юпитер

Месяц – октябрь

Погода – ветрено

Стихия – Огонь

Временные рамки – возвращение к циклам

Ответ на вопрос да/нет – да.

Значение в целом

(+) Переломный момент. Важные перемены скоро произойдут. Окружающие карты укажут, в какую сторону повернется Колесо Судьбы. Колесо Фортуны – сегодня наверху, завтра внизу. Вечные перемены. Удача, успех или злой рок. Может означать выигрыш в лотерею, отдачу долгов, примирение, счастливые встречи, игра в удачу. Вы окажетесь в нужном месте в нужное время.

(-) Индивидуальная человеческая карма, взлеты и падения судьбы, отработка кармы, грабли, повторяющиеся сценарии; сейчас решается судьба; рок, судьба, обстоятельства, которые нельзя изменить; совпадения; твоя воля мало что значит; глубинная зависимость от судьбы; сильные духовные уроки; происходит что-то очень важное, сценарий сработал, и ты ничего не можешь изменить; человек попадает в зависимость от судьбы. Возврат к одному и тому же сценарию.

Люди

Игроки, баловни судьбы; везунчики. Человек, который ходит по кругу, следующий кармическому сценарию. Люди, предназначенные нам судьбой. Миллионер.

Характер человека

Плюсы

Любимчик фортуны, баловень Судьбы. Всегда оказывается в нужном месте в нужное время. Может в один миг проснуться богатым и знаменитым. Везёт во всём, на людей, работу, ситуации. Его жизнь выглядит насыщенной и интересной «с корабля на бал». Живёт по принципу, кто не рискует, тот не пьёт шампанское. Про такого говорят, родился в рубашке. Он всегда выходит сухим из воды. Какая бы ситуация не была он выскальзывает из нее. Фаталист, который верит в Судьбу и плывёт по течению. Много путешествует. Любит работать в больших компаниях. В плюсе его постоянно слышат высшие силы, он имеет синхронизацию с Поток, с Создателем на проводе, и в его жизни происходят случайности, которые не случайны. По ним он может неожиданно встретить свою судьбу, работу и в результате, всё у него срастается само с собой. Вплоть до того, что возле дома, может поломаться колесо машины партнёра, и случайная встреча может закончиться браком. Вселенная синхронизирует человека с его желаниями. Если у него нет денег, и есть последняя тысяча рублей, но он уверенно её тратит, думая, что деньги придут, то так и происходит.

Положительные качества характера: везение, коммуникабельность, лёгкость на подъём, храбрость, жизнерадостность.

Минусы

Человек «тридцать три несчастья». Герой фильма «Невезучие» с Пьером Ришаром. Неудачник, его преследуют фатальные невезения, он проходит мимо чего-то очень важного.

Верит только в себя и свои силы. Крутится, как белка в колесе, вес успех заработан тяжким трудом. Девиз, чем больше я работаю, тем больше мне везёт или под лежащий камень вода не течёт. Кто надеется, на небо, тот сидит без хлеба.

Авантюрист, игрок, который ставит на кон всё, что у него есть, и проигрывает.

Человек превращается в лежачее колесо, он никуда не двигается, и просто ждет, чтобы кто-то пришёл и его подтолкнул. А его перестают слышать.

Отрицательные качества характера: неудачи, лень, пассивность, страх перед будущим, глупый азарт, неоправданный риск, оторванность от реальности, циклотимия (спады и подъёмы).

Значение в любви

(+) Циклические, стабильные отношения. Повторение определенного сценария. Человек судьба. Кармические, судьбоносные отношения.

(-) Сложно разорвать отношения и вместе не могут и врозь. Кармические грабли, хождение по кругу, возврат к тем же отношениям или к тому же самому «откуда ушли, туда и пришли». Пока колесо фортуны не отработается, даже если пара будет расставаться, то спустя некоторое время они снова будут возвращаться к этим отношениям. Если кармическая задача не отработана человек встретит кого-то с подобными уроками. Повторы Судьбы. Застревание, на какой-т проблеме. Жизнь по циклам (например, развод каждые 7 лет).

Значение в работе

Повторяющиеся сценарии; случайности которые не случайны. Удача. Везение. Фарт. Шанс на миллион. Богатство в считанные минуты. Неожиданное везение. Вытащил счастливый билет.

(-) Разорение. Падение в деньгах.

Значение в деньгах

Случайные деньги; деньги легко приходят, легко уходят; игра; биржа; казино; кармические деньги, шальные деньги, свалившиеся с неба (выигрыш, случайное наследство), золотой дождь, отдача долгов, неожиданная удача. Сезонные деньги. Неодинаковые доходы. Сегодня густо, завтра пусто.

Профессия

Профессии, связанные с финансами; банкир; брокер; финансист; человек занимается своим делом, выполняет свою миссию. Игра на бирже. Игровой бизнес, крупье. Работники искусства. Большой коллектив. Менеджмент. Дело миссии. Кармические профессии (актёры, учителя).

Здоровье

Печень, желчный. Самочувствие, то хорошо – то плохо. Четко фиксированный единственный орган. Нервные окончания; повторы, ищи причину в прошлом; возвращение к проблеме, циклы плохого и хорошего самочувствия, цикличные проблемы (зависимость от погодных и климатических изменений, ПМС). Болезни пищеварительной системы (болезни печени, поджелудочной железы, селезёнки, желчного пузыря).

Совет

Выйди из сценария; извлеки урок из повторяющихся событий. Расслабься и доверься Вселенной, поверь, что всё будет хорошо.

Магический аспект карты

Сама по себе магической аналогии не имеет в сочетании с Луной, Жрицей, Магом означает возврат магии, цикличная магия.

XI. Справедливость/ Правосудие

Архетип – судья.

Пол – женский

Знак зодиака – Весы (23 сентября – 23 октября)

Месяц – ноябрь

Погода – ясно, но холодно

Стихия – Воздух

Ответ на вопрос да/нет – да

Значение в целом

(+) Справедливость. Справедливый итог. Стремление к справедливости, установление равновесия. Логика и рассудок. Заключение соглашения, договор. Оформление деловых бумаг. Брак. Карма, кармическая справедливость. Юридическая система, законодательные органы, столкновение с чиновниками, административно казенные дела. Оформление бумаг, юридических документов, кредитов. Равновесие, баланс. Возврат долгов. Борьба за справедливость. Принятие, прощение и смирение.

(-) проблемы с законом, слепота закона, казённый дом, тюрьма. Развод, раздел, судебный процесс. Обида. Поход в больницу.

Люди

Тот, кто выносит приговоры, юрист, адвокат, судья, милиционер, человек имеющий отношения к закону, государственная служба, человек, чье мнение имеет большое значение.

Характер человека

Плюсы

Человек борец за справедливость, который всё время что-то отстаивает или кого – ни будь, защищает. Всегда стоит на страже униженных и оскорбленных. Прирожденный юрист, законник у такого человека высоко развиты логические качества. Мыслит не образами, а логикой. Умен. Может чётким доступным языком объяснить, почему другой не прав, что на него даже никто не обидится. Относится к мыслящим картам, много раз отмеряет один раз отрежет. Всегда доводит дела до конца, это его пунктик. Не умеет обманывать, говорит, о чём думает, всегда говорит правду в глаза. Откровенный, честно раскаивается, всегда просит первый прощения. Искренний, прямолинейный, ничего не боится. Всё анализирует, ему нужно много времени, чтобы всё обдумать. Честный, умный. Он любит свой порядок, я не говорю, что он идеален, но это порядок с точки зрения этого человека. У него на столе может быть навалено горы всего, творческий беспорядок, а в остальном не пылинки.

Положительные качества характера: борец за справедливость, защитник, честность, справедливость, ответственность, надёжность.

Минусы

Человек постоянно притягивает к себе ситуации, где к нему относятся несправедливо. У него много негативных программ. Его с детства воспитывают в строгости, и если у других

детей, в одно ухо влетело, в другое вылетело, то справедливость записывает их к себе в подсознание на подкорку. И как только, что-то нарушается, то тут же испытывает жуткое чувство вины. Мало того, включается Кармическая справедливость, если он обманет в угоду своей выгоде. Например, не хочет ехать на день рождения начальницы и придумывает, что у него заболел ребёнок, сломалась машина, заболела собака, и тут же это и случается.

Педант, болезненно аккуратен, патологическая чистоплотность и аккуратность постоянно пилит других за чистоту. Человек всё моет и чистит. Успокаивается только в порядке, когда вокруг ни соринки. На нервной почве становится безумно правдивым и тревожным. Зависим от чужого мнения. Важно, что скажут и подумают другие люди. Из-за страха разочарования заводит поверхностные отношения. Не умеет воспринимать поражения, как опыт. Социофоб. Болезненные фантазии, мнительность, заикленность на обстоятельствах. Такой тип можно назвать «женщина электричка», всегда всё по расписанию. Составляет жёсткие графики, как будто говорит себе: «никаких неожиданностей не будет, я знаю, что меня ждёт впереди». Гипертрофированная совесть, ложные установки. Страх активных действий, страх что-то изменить. Самокритичный, постоянно критикует себя и других. Имеет слишком высокие требования к себе (если это 8, то это объясняется удвоенной четвёркой).

Ещё один тип, которому вообще не знакомо чувство вины, раскаянья, не свойственна дружба. Социопат, не способен на положительные чувства (любовь, взаимовыручка, жалость). Ему часто говорят, что он не прав, хотя он так не считает. Чрезмерно обидчив, имеет критичное мышление, гордый, подозрительный. Всё время кого-то подозревает в обмане. Не дружелюбен. Холодный, расчётливый, во всём видит выгоду, даже в общении с Богом. Говорит, если Бог, мне что-то даст, тогда я в него поверю. Завышенное и искажённое чувство справедливости, особенно если дело касается его лично. Если Калли украл корову – это хорошо. Если у Калли украли корову, то это плохо. Не признаёт своих ошибок, живёт в иллюзиях рождённых своими обидами и негативными сценариями.

Борец за справедливость, попытки изменить мир и социум. Не мыслит своей жизни без борьбы за светлое будущее. Живёт по принципу Платон мне друг, но истина дороже. Чрезмерно завышены амбиции. Он убеждён только в своём правильном поведении. Мстительный. Испытывает упоение от наказания. Злопамятный, обиду запоминает на всю жизнь. Считает, что все ополчились против него. Присутствует жажда возмездия, и желания наказать обидчика. Категоричный. Постоянно всё усложняет, а виноватым выставляет других. Создаёт границы. Это мститель, который пытается привлечь к себе внимание через общественные дела. Он собирает подписи, подписывает петиции, выкладывает обвинительные ролики в интернете. Например, каратель дорог. Всё своё свободное время он проводит в судах и отделениях ГБДД. Он тратит много ненужных эмоций и теряет много энергий на агрессию, борьбу с миром и собой.

Отрицательные качества характера: гордыня, обидчивость, вина, высокомерие, осуждение

Значение в любви

(+) Юридический брак. Равные отношения; урегулирование отношений. Супруг/супруга имеет отношение к закону. Брачный контракт.

(-) Развод. Раздел. Судебные разбирательства. Алименты. Столкновение с законом. Супруги могут проживать вместе после развода. Мысли о разводе, разговоры. В лучшем случае отношения на грани развода. Нарушение баланса в отношениях. Обиды. У каждого своя правда. Может указывать, чтобы быть вместе кому-то нужно развестись. Жизнь вместе после развода.

Значение в работе

Казённый дом; суды; договора; секретарские дела; консультации; возвращение ущерба, плата по счетам. Судебные процессы в работе.

Значение в деньгах

Деятельность, связанная с правом, законом, правосудием. Возврат долгов, судебные расходы, расходы на оформление документов, кредит. Секретарские дела. Консультации, связанные с законом. Чиновничьи и бюрократические дела.

Профессия

Юрист; чиновник; государственный служащий; секретарь; посредник; официальное лица. Тюрьма, больница, школа, судьи и вообще влиятельные лица. Борцы за правое дело, Гринпис. Государственные служащие. Политики. Юристы, милиция, налоговая, чиновники. Консультанты. Аналитики.

Здоровье

Здоровый образ жизни; трезвость; парные органы; почки; баланс в организме; вестибулярный аппарат, зрение, операция на глаза. Болезни мочевыводящей системы (болезни почек, мочевого пузыря, мочеточника, мочеиспускательного канала). Гемодиализ почек. Но если четвёртой картой ляжет прямой Император, то одного диализа мало, чтобы спасти человека, а необходимо делать пересадку почек (т. к. Император означает хирурга).

Магический аспект карты

Сама по себе магической аналогии не имеет, но в сочетании с Жрицей может указывать на порчу мочеполовой системы или развод; разведенного человека.

Совет

Будь справедлив к людям, соблюдай равновесие. Верни долги, заberi долги. Уравнивай свои отношения.

XII. Жертва/Повешенный

Архетип – жертва

Пол – мужской

Планета – Нептун

Стихия – Вода

Месяц – декабрь

Временные рамки в Таро – долгие сроки, дольше, чем ты думаешь. Зима.

Погода – туман

Ответ на вопрос да/нет – нет

Значение в целом

(+) Принятие судьбы и поиск смысла жизни. Переворот системы ценностей. Остановка. Переворот с ног на голову. Кармический долг. Дальний переезд ради кого-то.

(-) Болезненные уроки. Убытки, потери, остановка; болото; рутина; транс; стагнация; зависание; заточение в тюрьме; временное ограничение свободы; сфабрикованная вина, проблема с законом, когда человека сделали крайним. Зависимость от средств, меняющих сознание (алкоголь, наркотики, интернет зависимость); тупик; депрессия; изоляция; запои; больница. Застой. Подвешенное состояние. Промедления и задержки. Нерешительность. Необходимость пожертвовать чем-то важным сейчас для того, чтобы получить дивиденды в дальнейшем. Денежная жертва. Кредит. Угроза насильственной и мучительной смерти, самоубийство, самопожертвование. Пессимизм. Жалость к самому себе, кому-то. Урок, найти выход из безвыходной ситуации. Суицид. Заточение, тюрьма, социальная изоляция. Тупик, безысходность, запои.

Люди

Добровольные жертвы; «козел отпущения»; инвалиды; алкоголики, наркоманы; жертвы насилия; заключенный; «крайний». Мученик. Религиозная секта. Висельники, самоубийцы, больные ДЦП. Жертвы, пессимист, человек, удалившийся от рутины повседневной жизни и посвятивший себя медитации и самопознанию. Человек невинный, но его считают вором. Жертва врачебной ошибки, неправильного лечения. Пациенты больницы, жертвы природных катаклизмов, обстоятельств, служащие по контракту. Те, кто нашел в себе силы измениться, духовный человек, святой.

Характер человека

Плюсы

Эта карта указывает также на наличие у человека таких качеств, как осторожность, предусмотрительность и неустанные поиски своего места в жизни. Эмпатия, способность к переживанию, сочувствию, полное восприятие внутреннего мира другого человека. Такие люди целители, с ними поговорил, и сразу стало легче, отпустило. Могут подбодрить, поддержать. Глубоко чувствуют. Творческие имеют нешаблонное мышление. Готовы идти на добровольные жертвы, от многого отказываться ради счастья других. Например, переехать в маленький город ради карьеры мужа, отказаться от своей престижной должности ради его повышения, взять на себя воспитание детей, и всю заботу по дому, ради его развития и т.д. Постоянно

делится всем, с другими. Щедрый. Дарит подарки. Постоянно всем помогает. Живёт ради кого-то. Ему отдавать гораздо благоднее, чем получать. Хороший психолог, на тонком эмоциональном уровне понимает других людей.

Положительные качества характера: милосердие, чуткость, глубинное понимание.

Минусы

Два типа личности, терпеливый теленок или буйный бык. Одним людям нравится делать из себя добровольных жертв, мёдом не корми дать послужить другим. Они готовы жертвовать собой ради ребёнка, мужа и получают от этого своеобразное удовлетворение. Такой человек живет ради других. Часто мечется между двух огней, никого не хочет обижать. Не может отказывать и сказать нет, всех жалко. Да, и что-то менять нет желания. Не умеют делать выбор (6+6=12). Им всегда проще положиться на волю случая и плыть по течению, надеясь, что как-нибудь само всё рассосется. Не умеет быть счастливым, сам себе придумывает несчастья, чтоб его пожалели. Нытик. Любит поплакаться на жизнь. Люди, общаясь с таким человеком, ощущают себя, как выжатый лимон. Находится рядом с ним тяжело. Бедный, я несчастный. Все вокруг плохие. Я не виноватый, это солнце слепило мне в глаза. Придумывает тысячи историй, чтобы оправдать себя. Вот здесь подключается одиннадцатый аркан в минусе, потому, что тот никогда не признает себя виноватым, а ищет причину извне. Виноваты все кроме него. Как в детстве его учили, когда он упал, и мамочка говорила: «Ой, ой, ой, какой плохой стул, это он виноват, что ты упал, давай его за это накажем?!». Проходит время, и он уже точно так же продолжает искать виноватых. Он считает, что все сговорились и не дают ему добиться того, чего он хочет и успеха. Увели, забрали, из подноса. Любит драму. Всё приукрашивает.

Мнит себя жертвой. Это ленивая, депрессивная личность. Постоянно стенает и ноет. Живёт в собственном иллюзорном мире, боится реальности. Не берёт на себя ответственность. Вызывает к себе жалость.

Буйная же Жертва, считает, что ему все должны. Даже своим родителям он говорит, я не просил меня рожать, а теперь вы мне должны, вы мне обязаны. Абсолютно Эгоистичен. А про меня кто-нибудь подумал. А я что с этого получу? Не хочет меняться, говорит, если что-то кого-то не устраивает, я никого не держу, но ради вас я ни от чего не буду отказываться. Манипулирует. Шантажирует. Говорит, ну раз вы мне – это не дадите, значит, вы меня не любите. Любит вызывать жалость к самому себе. Грозится покончить с собой. Он вечно ждёт похвалы. Я не гордый, зачем мне орден, я согласен на медаль. Сделает что-то, и ждёт оваций. Часто берет на себя дела не бескорыстно, а именно по причине доказать, какой я хороший. Когда не получает неумеренной похвалы, он впадает в депрессию. И чувствуя себя бедным несчастным начиная пить. Поэтому по ней часто спиваются. Таким образом, он привлекает к себе внимание. Он обожает себя жалеть. И если его жалеют, значит любят.

Отрицательные качества характера: депрессия, лень, пессимизм, комплекс жертвы.

Значение в любви

Про этот Аркан, есть отличный тост, который обычно тамада рассказывает на свадьбах. Подзывает к себе новоиспеченного мужа, молодую жену и его маму и говорит. Вот вы видите у него, две руки, два уха, два глаза. Он может ими обеих вас обнимать, слушать, и видеть. В одно ухо будет говорить жена, в другое мама. Но у него всего лишь, одно сердце, не заставляйте его разрываться между вами. И в это время, мужчина прижимает, этих любимых женщин к себе. Так энергия проявляется в плюсе, когда ему не приходится разрываться в разные стороны.

(+) Добровольная жертва ради отношений (например, переехать, пожертвовать карьерой, работой, отказаться от дурных привычек, друзей).

(-) Такой человек в личной жизни постоянно будет испытывать жалость к противоположному полу. Вселенная постоянно будет посылать ему провокационные ситуации, где кого-то нужно пожалеть. Например, женщина Жертва регулярно встречает мужчин после тяжелого расставания, с кем-то и ей не остается ничего другого, как пожалеть их.

(-) Человек испытывает маниакальное желание любви. Только она для него и других мучительная, причиняющая страдания. Хлебом не корми, дай пострадать. Один партнер жертвует собой ради другого. В таком союзе один отдает другой получает.

(-) Отношения зашли в тупик. Партнеры застряли в какой-то невеселой ситуации и не двигаются. Застой. В союзе мучаются оба. Усталость от отношений, личная жизнь не приносит удовольствия. Тягостные и обременительные отношения.

(-) Человек чувствует себя жертвой. Например, неверный мужчина, который не может разорваться между женой и любовницей и чувствует себя при этом жертвой. Если принимает решение остаться с женой ради детей и потом винит жену, что он потерял любовницу и наоборот. Человек хочет переложить свою вину в отношениях на другого, виноват кто угодно кроме меня.

(-) Жизнь с партнером из жалости, ради кого-то или чего-то (квартиры, ребенка). Один злоупотребляет (алкоголем, наркотиками), а другой всё терпит.

(-) Чтобы расстаться нужно, принести жертву (отказаться квартиры, машины, алиментов).

(-) Проблемы в отношениях из-за алкоголизма, наркомании партнера. Партнер мечется между мамой и женой.

Значение в работе

Работа малооплачиваемая. Застой. Человек с неохотой идет на работу. Работа от звонка до звонка. Ничего не двигается, все медленно продвигается, повышение запаздывает. Кабала. Нужда. Денежная потеря. Жертва.

Значение в деньгах

Выплата долгов, кредитов; жертвы на благотворительность; денежные жертвы; долги; денежные потери; выплата кредита – ипотеки.

Профессия

Работники зоны, военный комиссариат, тюремщики, медики, военные, милиционеры. Из-за иного взгляда на жизнь им доступны творческие профессии. Художники. Поэты. Писатели. Музыканты. Есть способность к сочувствию и переживанию, что делает их хорошими психологами, спасатели, волонтеры, наркологи, социальные работники, пенсионный фонд, дома престарелых, спасители природы.

Здоровье

Прилив крови к голове; варикозное расширение вен; зажимы; спайки; госпитализация, парализация, операция, врачебная ошибка, кесарево. Физическая и психологическая усталость. Родовые травмы, ДЦП. Травмы на производстве, болезни: давление, инсульт, тяжелая беременность (роды). В сочетании с Башней – операция. Негатив вплоть до смерти от

несчастливого случая. Внезапная смерть. Психические болезни (например, шизофрения, маниакально-депрессивный психоз), психологические состояния (например, депрессия, меланхолия и другие), зависимость от средств, меняющих сознание, например, от алкоголя, наркотиков и некоторых лекарственных препаратов (синдром Корсакова, белая горячка). Проблемы с наркозом. Паралич. Человеку в здравьи нужно сделать что-то, что ему не нравится делать (вставлять зубы, брекеты, делать операцию)

Магический аспект

(+) Касается эзотерики как способность к молитве, медитации, визуализации. Прямая связь с Богом, контакт, внутренний голос, который показывает, как жить, как себя вести. (-) Жертва магического воздействия.

Совет

Не двигайся, остановись; принеси жертву, лишь тот, кто отдает, получает.

ХIII. Смерть «Трансформация»

Архетип – трансформация

Пол – женский. Пол женский, потому, что именно женщина проходит за свою жизнь множество трансформаций (рождение ребенка, покраска волос, похудели, потолстели).

Знак зодиака – Скорпион (24 октября – 21 ноября)

Стихия – Вода

Месяц – декабрь, зима, смена времени года

Погода – снег, холод

Временные рамки – событие было, ты упустил возможность

Ответ на вопрос да/нет – не дает четкого ответа

Значение в целом

На пути «Смерти» в картах Таро человек переходит на следующую, более высокую ступень существования. Благодаря принесенной жертве (Двенадцатый Аркан) наступает конец старому, приход новому. Человек способен начать новую жизнь. Число 13 символизирует трансформацию.

(+) Переход. Изменения внутренние и внешние. Трансформация и перемены. Реинкарнация. Завершение какого-то дела, процесса и прочее. Конец одного периода, начало другого. Так как раньше уже не будет. На смену старому приходит новое. Смерть старой личности. Перемена, завершение этапа и начало нового. Глубокая перемена жизни, шанс новизны. Завершение какого-то дела, процесса и прочее. Новый год. Физическая смерть, рождение ребенка, свадьба, развод. Отпускание.

(-) Физическая смерть. Уход чего-то (потеря мужа, работы).

Люди

Все, кто имеет дело с режущим инструментом. Кто имеет отношение к смерти или рождению. Убийца, палач, мясник, акушерка.

Характер человека

Плюсы

Это люди, которые способны менять жизнь других людей (Коучи). Рядом с ними происходит трансформация, постоянное развитие. Они не дают энергии застаиваться. Легко начинают новые жизненные циклы, и каждый раз становятся сильнее. Постоянно стремятся к новому, легко рвут с прошлым, любопытны. Делают ревизию в своих гардеробах, шкафах, не держат хлама, рвут с прошлым, любят путешествовать. Экстремальные, бесстрашные люди. Если такой человек приходит в чью-то жизнь, то она уже не будет, как прежде. Они имеют особенность замечать, и удалять из жизни человека, то, что отжило свой век. Поэтому это прекрасные кризис менеджеры, психологи. Видят, что себя отжило. Их часто тайно приглашают, на работу, чтобы понять от чего нужно избавиться. Они вычленивают отжившее. Они очень легко и философски относятся к смерти, и не боятся её, и понимают, что смерть, это всего лишь рождение, поэтому они не боятся работать в профессиях связанных с ней. Рядом с ними люди проявляются в истинном облики. Все их негативные качества проступают. Лучшие проявляется в лучших людях, худшие из худших. Как говорят, если надавишь на лимон, то из него польётся

лимонный сок, а если надавить на человека, то из него выйдет то, из чего он состоит. Увы, если это отходы, то ничего с этим не поделаешь. Ещё, рядом с такими людьми в плюсе процветает бизнес. Такие люди пожизненно подвергается самым резким трансформациям, как гармошка. Меняется внутри и снаружи (похудела-потолстела, отрастила волосы, обстригла, перекрасилась в брюнетку или в блондинку). У такого Аркана есть дар, он приспособлен уживаться в местах тяжелых психо-эмоциональных переживаний.

Положительные качества характера:

Минусы

В минусе это совсем другие люди, они никак не могут отпустить прошлое, держатся за отношения, которые отжили свой век, захламляют пространство. Боязнь трансформации и перемен, никак не переходят на новый уровень отношений. Минус тринадцатого Аркана хорошо показан в фильме «Любовь в большом городе», когда Вера Брежнева сначала ждала пока он на ней поженится, потом он наконец-то захочет с ней ребёнка. Он просто превращается в двенадцатый аркан.

Кроме того, такие люди ищут смерти, могут устраивать демонстративные суициды (люди 13 и 12 арканов предрасположены к суициду, попыткам, угрозам: ищут в смерти выход из гнетущих ситуаций). Могут делать попытки или угрозы суицидов. Не боятся смерти. Предрасположены к экстремальным видам спорта. И очень часто своей смертью не умирают. Один раз на адреналине на большой скорости на мопеде понесли куда-то, да второй и нашли себе, то, что искали. Склонны к алкоголизму, наркомании, и саморазрушению себя. Еще они сталкиваются с ситуациями на грани жизни и смерти. Не хватает по жизни адреналина.

Таких людей Вселенная провоцирует на убийство и проверяет, сможет он поддаться искушению или нет. Например, дают женщине агрессивного мужа, отца. Или мужчине, огромную силу, и агрессию, и однажды за бутылочкой спиртного обязательно случится проверка на прочность его энергии.

Отрицательные качества характера: риск ради риска, боязнь перемен, комплекс Плюшкина,

Значение в любви

(+) Перемены в отношениях, которые произойдут быстро. Уход старого, приход нового (рождение ребенка, брак, переезд) соседние карты подскажут, в результате чего произойдут изменения. Переход на новый уровень отношений (брак, совместное проживание). Трансформация. Отношения поменялись, они не будут как прежде. Обновление в отношениях через рождение ребенка. Супруги вместе доделывают старые дела.

(-) Потери, расставания, разрыв. Прежних отношений уже не будет. Неготовность переходить на новый уровень отношений (брак, ребенок, совместное проживание). Нежелание отпустить партнера «сам не ам, и другим не дам». Человек держится за отжившие отношения. Кто-то не отпускает человека, стоит в дверях и не дает войти другим отношениям. Резкая трансформация, негативная перемена в характере партнера/партнерши (год был хорошим, потом резко поменялся, стал ревновать, пить).

Значение в работе

Финансовые перемены, потери, расставание с чем-то, с должностью.

Значение в деньгах

Потери, траты на роковых обстоятельствах, игра на кризисе.

Профессия

Человек, близко имеющий отношение к смерти: хирург, пожарник, кризис менеджер, похоронные бюро. Сапер. Акушер-гинеколог. Военный. Направление, где можно начать и закончить. Ремонт. Психолог. Тренер, которому нравится наблюдать за изменением за внешностью человека. Сотрудник МЧС, спасатели, кризисные психологи. Могут видеть то, где у других арканов в венах стынет кровь.

Здоровье

Удаление чего либо, кости, зубы, выздоровел, от чего-то избавился. Смерть в прямой позиции означает выздоровление либо врача, который поможет вернуть здоровье.

Магический аспект карты

Некротические привязки, кладбищенские порчи, привороты, порча от умершего человека. Дух умершего в квартире. В этом аспекте, чаще расцениваю Смерть, как указание на то, что само настрой человека негативным образом влияет на происходящее в его жизни. Например, есть само сглаз, самопрограммирование, негативные установки, программы.

Совет

Чем быстрее отпустишь старое, тем быстрее придет новое.

XIV. Умеренность «Воздержание»

Архетип – гармония

Пол – женский

Знак зодиака – Стрелец (22 ноября – 21 декабря)

Погода – солнечно

Стихия: Огонь

Временные рамки – полгода, противоположный участок если сейчас зима, то противоположность лето.

На вопрос да, нет – да, но со временем.

Значение в целом

(+) Помощь высших сил. Гармония, стабильность и уравновешенность. Терпение. Скромность. Умеренное течение дел. Обновление души и тела. Спокойствие.

(-) Лень. Застенчивость. Неторопливость. Ни много, ни и не мало. Ожидание. Умеренность похожа на Жертву, время тянется так же медленно, стабильно и долго, только не мучительно. Жизнь человека ограничена определенными рамками, и он не может выйти за их границы.

Люди

Целитель. Сектант. Изобретатель. Ангел-хранитель. Сторож, охранник, телохранитель. Ленивый человек. Скромник.

Характер человека

Плюсы

Спокойный снаружи человек, с бурлящей натурой внутри.

Знает свою норму. Добрый. Мягкий. Уравновешенный. Дисциплинированный, спокойный, гармоничный человек. Чувствительный принимающий и благодарящий всех и вся. Который хочет сделать всем добро. Спасатель. Палочка выручалочка. Имеет ровный характер. Его все любят, и он любит всех. Тихий человек, но при этом в большинстве своем обладает талантами, художественными, музыкальными. Не случайно в колоде Кроули она называется Искусство. Он терпеливый, способный к аккуратной работе, усидчивый, серьезный, порядочный, скромный, ограничивающий себя во многом. Вдумчивый (медленное мышление). Мягкая, приятная, целительная энергетика, рядом с ними спокойно и комфортно. Эмпатичная, душевная личность. Открыт природный Канал творчества, и она черпает вдохновение прямо с потока. Иногда с помощью его приходят стихи, рассказы. И потом, сколько человек не старается, он не может повторить написанного.

Положительные качества характера: спокойный, творческий, гармоничный, сдержанный, терпеливый.

Минусы

Умеренности приходится много терпеть. В минусе человек не умеет управлять своими эмоциями, и настроением, то плачет, то смеётся. Это двойная семёрка, которая легко переходит в Дьявола. Тогда человек становится не воздержан во всем, бросается из крайности в крайность. Сначала много ест, потом изводит себя диетами. Толстеет/худеет; ест/голодает, пьёт/кодируется. От скромника не остается никакого и следа, он превращается в агрессивного, несдержанного, неуправляемого.

С детства застенчивы, закомплексованы, стеснительны. Имеют прыщи, кривые зубы, проблемы с речью, лишний вес. И вдруг в один момент они меняются и превращаются в красавицу, которая начинает сводить с ума мужчин. Это как раз, та самая бывшая Умеренность, которая боялась всех, глядела на всех исподлобья, и превратилась в коварную соблазнительницу знающую элементы тантрического секса. Часто встречала бывших умеренностей, ботаников, которые занимаются стрип пластикой, вумбилдингом, могут жить за счёт мужчин, или заниматься сакральным массажем. Умеренность полностью кочует в Дьявола. Это так же отражается на сексуальных излишествах, на чревоугодиях, шопоголизме. Еще у них происходит частая смена настроения, чувство радости моментально сменяется раздражительностью.

Отрицательные качества характера: пассивность, неуравновешенность, крайности, лень.

Значение в любви

(+) Ровные, спокойные, гармоничные отношения. Исцеление от любви.

Равновесие в отношениях, баланс. Взаимовыручка, ты мне я тебе (тандем, объединение, коалиция, совместное решение задачи). Например, жили, были кошка с котом. И прежде чем, кошке самой съесть котлету, она сначала сворует её и накормит кота. А потом он её за это вылизывает. Вот, что значит совместное решение задач.

(-) Медленное плавное угасание любви. Отношения сходят на нет. Чувства остыли. Если расставание, то легкое и спокойное, пара уже растеряла интерес друг к другу (к обоюдному удовольствию друг друга).

В паре нужно кому-то, от чего-то воздержатся.

Однообразная жизнь. Скучные отношения. День сурка. Поел, поспал, на работу.

Дистанция. Отдалённость. Люди из разных миров.

Отношения, без любви, перегоревшие, рутинные.

Значение в деньгах

Ровный, умеренный доход, нет, всплесков и падений, два или несколько источников дохода, но при этом в одном убыло в другом прибыло. Скучные денежные дотации. Экономный доход.

Профессия

Все помогающие профессии: психолог, спасатель, сиделка, волонтер, медицинские работники, фармакология, сфера услуг, уборка дома, чистота и здоровье, повар, общепит, обслуживание дома, целительство, художник, музыкант. Все, кто имеет дело с жидкостями (два кубка). Сторож (Ангел-Хранитель на карте), охранник, телохранилитель.

Здоровье

Обратить внимание на парные органы. Прибегнуть к гомеопатии. Медленном поступательном, поступательном накоплении лекарств

(-) Инвалидность в далеко идущих перспективах.

Болезни ног, например, переломы, вывихи, варикозное расширение вен, плоскостопие, трофические язвы, воспаление сустава, нарушение координации движений (связанные с изменениями в скелетно-мышечном аппарате, неврологическими заболеваниями, травмами головы, нарушениями функций мозжечка), травмы, ведущие так же к полной инвалидности.

Магический аспект карты

Не имеет. Означает помощь высших сил.

Совет. Карта говорит, держите эмоции под контролем!

Тише едешь, дальше будешь. Соблюдать спокойствие, держать эмоции под контролем, чтобы сохранить имеющее. Не увлекаться тратами, алкоголем, чревоугодием.

XV. Дьявол «Искушение»

Архетип – тень

Пол – мужской

Знак зодиака – Козерог (22 декабря – 19 января)

Погода – буря, шторм

Временные рамки – это произойдет в контексте каких-то событий, ночная карта.

Стихия – Земля

Ответ на вопрос да/нет – да.

Значение в целом

Навязчивые мысли, зависимость, страх. Жажда власти, успеха и славы, материального и физического благополучия. Страсть сродни одержимости. Желание кем-либо обладать, любой ценной! Все и немедленно! Повышенная сексуальность. Негативные привычки: наркомания, алкоголизм, деградация, страсть к деньгам, игромания. Одержимость сущностями. Навязчивые мысли о деньгах, сексе. Блоки. Угнетение. Привязанность к чему-то. Зависть. Корысть. Искушение. Опасная игра. Ложный путь. Принятие на веру того, чего не может быть.

Люди

Дурной, злой человек, несущий разрушение. Искуситель. Алкоголик. Наркоман, Игрок. Мафия. Криминал. Со зависимый человек. Преследователь. Антисемит. Каратель. Садист. Мазохист. Ревнивец. Изменщик. Соперник/Соперница. Сатанист. Сектант.

Характер человека

Плюсы

Это человек, у которого с самого рождения открыт Эгрегор власти, денег, и всевозможных благ. И на человека, как из рога изобилия льются всевозможные блага. Кроме того, за одним плечом человека стоит тёмный ангел хранитель, который наказывает всех обидчиков.

Такие люди видят нижние астральные планы и души умерших. У них есть автоматический доступ в Эзотерику. Они обладают колдовскими способностями, и могут проводить обряды, связанные с желаниями. Способны влиять на других людей не используя ритуалы (совершить любовный приворот, без обряда). Самый сильный духовники – это Пятнашки.

От рождения он может быть очень красив. Обладать определённой харизмой, сексуальностью, страстью. Как животное, которое имеет всевозможные навороты для привлечения других. Даны всевозможные инструменты, чтобы вить верёвки из других людей, из родителей, добиваться всегда своего. Он обличает недостатки других. У него есть определённый дар проверять других на духовность и прочность. В плюсе он сам не подвержен никаким вредным привычкам, он их порицает. Не потерпит их у кого-то из близких, укажет, искоренит, изведет. Открывает глаза на недостатки. Становятся хорошими психологами, наркологами, психотерапевтами. Вытаскивает из человека «грязь» на поверхность, показывает и прорабатывает. После этого жизнь человека меняется. Но он говорит об этом, используя качества Умеренности, так, что на него не обижаются, а принимают к сведению и действуют. Человека, после таких слов, словно кипятком обдаёт. И он действительно, говорит себе, да мне пора меняться. По Дьяволу от рождения идут деньги, которые льются на него бесконечным источником. И он с удовольствием делится имеющими у него материальными благами с другими людьми. Спокойно отно-

сятся к любым соблазнам, и могут их контролировать и противостоять. От природы обладают ораторскими способностями, могут уговорить кого угодно.

Положительные качества характера: магические способности, чувственность, сексуальность, притягательность.

Минусы

В минусе они сами искушают, соблазняют других на пороки, и смотрят насколько далеко они готовы пойти в этом. Такая у них Миссия на этой земле. Их самих тоже постоянно проверяют, отдадутся ли они во власть соблазна или нет. Склонны к различным деградациям, от алкогольной зависимости, до наркомании, нездоровым увлечениям, беспорядочному сексу, различным сексуальным девиациям (педофилия, порицающие способы секса, изуверства, фетишизм). Как расположен, впадать в материальные зависимости, так и заводит. Игромания, компьютерная зависимость. Изводит своих близких. Стараются ввести своих родных в какую-то зависимость от него, потому, что важно почувствовать себя Богом.

Ради своей выгоды склонны манипулировать другими. Могут портить людям жизнь, изменять, предавать, пить, курить вести разгульный образ жизни и им всё сходит с рук. Агрессивны, завистливы, одержимы деньгами, сексом, нездоровыми увлечениями. У них отсутствует любая мораль.

По минусу сами могут пройти и Крым и Рим, и потом уже через свой опыт учить людей, как не нужно делать.

Отрицательные качества характера: хитрость, манипулирование, зависть, пороки, извращения, зависимости, неспособность противостоять искушениям.

Значение в любви

(+) Страсть. Сильное увлечение. Интрижка. Служебный роман.

(-) Дьявол нумерологически идентичен Влюблённым, значит, речь здесь пойдёт о любви и сложном выборе. Два возлюбленных повязаны цепями, их отношения держатся на зависимости (моральная, сексуальная, материальная, совместные обязанности, ребёнок, долг, ипотека).

Проблема в отношениях из-за негативных привычек (злоупотребления алкоголем, наркотиками) и измен. Ревность, насилие, сексуальные привязки, изнасилование, причинение боли, страдания, избиение. Зависимость (психологическая, материальная). Люди и вместе не могут, и врозь не могут. Любовный треугольник. Отход от истинного партнерства (прелюбодеяние). Грязный секс, сексуальные извращения (садизм, мазохизм, БДСМ, гомосексуальность, бисексуализм, инцест, педофилия, изуверство, фетиш, ролевые игры). Аморальность. Корыстные отношения. Продажная любовь. Искушение партнера/партнерши материальными благами. Измена под хмельком.

Отношения Демон – Жертва (насилие). Тоска. Сексуальная привязка. Больная любовь. Нездоровые, больные отношения. К человеку тянет с нереальной силой. Сильная тяга к партнеру. Чем больше они пытаются выбраться, тем больше их будет связывать. Желание любой ценой обладать человеком, навязчивые мысли. Зацикленность на отношениях.

Брак по залёту.

Злоба, агрессия, конфликты, драки, африканские страсти, скандалы. Потому, что Дьявол поджигает одному из влюблённых голову, и тут начинается...

Разводка. Нигерийское письмо.

Значение в работе

Преступление закона, искушения, ложные ценности. Коррупция, взятки, черная бухгалтерия.

Значение в деньгах

Жизнь за счет других, материальная зависимость, «грязные деньги», деньги, пришедшие незаконным путем, экономические преступления. Спекуляция. Выгода за счет обмана других. Навязчивые мысли о деньгах. Человек заикливается на них, придаёт им слишком большое значение. Деньги, которые не приносят радости. Деньги, которые придут незаконным путём или в обход государства. Получение доходов в обход налоговой полиции. Нечестные сделки. Не обманешь, не продашь. Сетевой маркетинг.

Профессия

Целитель. Работают с алкоголезависимыми людьми, наркоманами, пробуждают людей к здоровому образу жизни. Прирождённый психолог, тонко чувствующий людей. Предприниматель. Банкир. Менеджер по продажам. Организатор. Рентгенолог. Работники шоу бизнеса. Ресторанного бизнеса. Риелторы. Адвокаты. Тренера духовных практик. Финансисты. Подвешен язык, поэтому хорошо проявляет себя в политике, журналистике, телевидение. Модельный бизнес, модели, музыканты. Продюсеры.

Мафиози, бандит, сетевой маркетинг, торговец спиртным, наркоторговец, проституция, табачный бизнес, шарлатанство, торговля плохим товаром, мошенник, махинатор. Черный маг. Колдун. Ведьма.

Здоровье

(-) Исходя из символики карты, нужно обратить внимание на печень, сердце, желудок. Цирроз. Язва. Гепатит.

Карта может предвещать заболевания, передающиеся половым путем (ВИЧ инфекция). Заразные болезни с летальным исходом (СПИД, тиф, чума, проказа, вирус Эбола, малярия, холера, геморрагическая лихорадка). Инфекция, высокая температура (Грипп, ОРВ, ОРЗ) воспалительные процессы. Зависимость от препаратов, без которых не можешь жить (искусственная почка, гемодиализ, клапанный аппарат сердца). Сексуальные девиации (фетишизм, мазохизм, садизм, педофилия, вуайеризм, эксгибиционизм, трансвестизм, фетишизм, нарциссизм, педофилия, геронтофилия, зоофилия, живодерство, некрофилия, вампиризм, гомосексуализм). Сочетания карт, могут подробнее описать сексуальное нарушение. Например, в сочетании со Смертью может означать некрофилию, а с Шутом гомосексуальную связь, педофилию.

Магический аспект карты

(+) Способности и интерес к колдовству и магии. Карта тайных знаний или овладении ими. Сильное колдовство, чары. Гипноз как способом исцеления. Энергия тела. Тантризм.

(-) Полтергейст, сущности. Одержание сущностями. Сексуальна приворот, присушка, привязка. Черная магия. Психологический вампиризм. Сильная, отрицательная энергия. Религиозное секты.

Совет. Не дай, поддаться искушению. Контролируй себя, обуздай свои желания.

XVI. Башня «Гром среди ясного неба»

Архетип – катастрофа

Пол – женский

Планета – Марс

Погода – буря, град

Стихия: Огонь

Временные рамки – внезапно, показывает единичные события один год.

Ответ на вопрос да/нет – нет.

Люди

Больные, умирающие, калеки, инвалиды. Жертвы природных катаклизмов.

Значение в целом

(+) Ремонт – стройка. Духовное перерождение. Болезненные, внезапные перемены, как хорошие, так и плохие, соседние карты покажут, откуда ждать беды.

(-) Внезапность. Неожиданность. Поворот в жизни на сто восемьдесят градусов, развал существующего порядка. Болезненные перемены. Потеря стабильности и безопасности. Все рушится в одночасье. Кармический урок. Хаос, уничтожение, потери. Разрыв отношений, крах надежд, развенчанные иллюзии. Гром среди ясного неба, крушение планов, всевозможные опасности, природные катаклизмы, пожар, кража, наводнение. Удар в самую больную точку. Бунт. Революция. Протест. Где тонко, там и рвётся.

Характер человека

Плюс

Башня это то, что помогает избавиться от Дьявола. Не зависимо от пола это стремительный, внезапный, неожиданный, энергичный, гиперактивный человек. Он стремится к переменам и видит в них плюсы. Деятельный человек. Имеют власть, силу и независимость. Революционер, который имеет от рождения пробуждать других людей. Имеет особый дар, разрушать-то, что отжило свой век. И поэтому когда такие люди приходят в организацию, которая должна развалиться, она закрывается. Такое у него в жизни происходит не один раз. Его это очень сильно беспокоит, он начинает искать в себе какие-то изъяны, грешит на порчи. Но на самом деле, на место слабых, больных, кризисных предприятий приходят новые, возрожденные, и это всё благодаря его – Шестнадцатому Аркану. Это просто говорит о том, что он несёт эту разрушающую энергию. Крайне неожиданный, может молниеносно влюбится. Резкий, спонтанный. За один день собраться уйти с работы, переехать, уйти с работы. Так же он легко разбивает иллюзии других людей.

Положительные качества характера: смелость, гибкость, независимость.

Минус

Люди с Башней много раз всё теряют и начинают жизнь с чистого листа. Мир ломает таких людей, чтобы они стали менее ограниченными и не держались за материю.

В минусе могут послужить причиной саморазрушений. Например, неудачно прыгнул, чтобы привлечь к себе внимание, и сломал спину. Пошёл к остеопату, хотя ничего не болело, и разрушил позвонки. Гладит – обожжется, заваривает чай – обварится, бежит, упадет. Травмоопасен. Постоянно бьется, режется, колется. Тридцать три несчастья. Вспыльчив. Обладает мощнейшей энергетикой, которая в минусе может, вредит, и разрушать самих себя и других. Например, разозлиться на кого-то, и на того, что-то упадёт. Им нужно внимательно следить за своими эмоциями.

Могут разрушать судьбы других людей. Подавлять.

Отрицательные качества характера: агрессия, травматичность, диктат, резкость, разрушение, твердолобость.

Значение в любви

(+) Неожиданное появление человека «как гром среди ясного неба». Любовь с первого взгляда. Внезапная любовь. Разрушение прошлого. Сплоченность в трудную минуту «всё, что нас не убивает, делает нас сильнее». Преодоление трудностей.

(-) Болезненные отношения. Испытания, которое выдержать нелегко. Кризис семейной жизни, притирка. Неприятности из-за любовной интрижки. Расставание. Агрессия. Развод. Крупная ссора. Скандал. Избиение – насилие. Резкий разрыв. Зреющий разбор полётов.

Значение в работе

(+) Активный и упорный труд.

(-) Тяжелая работа. Лишение статуса, потеря должности. Кризис. Уход по собственному желанию или по вине руководителя.

Значение в деньгах

(+) Заработок на сдаче недвижимости. Продажа недвижимости. Трата денег на стройку, ремонт.

(-) Неожиданные траты. Финансовые кризисы. Понижение доллара, потеря активов, проигрыш. Большая потеря. Трата деньги на операции.

Профессия

Профессия, связанная с разрушением чего-либо, саперы, стройка, ремонт. Монтажник, ремонтник, работник в авторемонтной мастерской. Агентство недвижимости (на карте здание). Экстремальные профессии, связанные с угрозой жизни и здоровью: пожарник, спасатель. Часто меняют вид деятельности. Остеопаты. Травматологи. Стоматологи. Остеопаты. Экстремальные спортсмены. Тренера духовных практик.

Здоровье

(-) Исходя из символики карты Башня сама по себе указывает на ожог, операцию, внезапная болезнь, неожиданность в здоровье, внезапные удары (инсульт, инфаркт), травмы, переломы, неожиданная потеря трудоустройства. Всё болезни и проблемы, связанные со скелетом, позвоночником, костями (ревматизм, остеохондроз, сильные боли в спине, остеопороз, сколиоз, лордоз, воспаление суставов, проблемы с челюстями).

В сочетании с другими картами Башня показывает опухоль костей, опухоль спинного мозга.

Совет

По-старому быть уже не может, все, что отжило свой век должно уйти.

XVII. Звезда «Вера. Надежда. Любовь». Вифлеемская Звезда

Архетип – надежда.

Пол – женский.

Знак зодиака – Водолей (20 января – 19 февраля).

Погода – улучшение погоды.

Временные рамки – долго, годы.

Стихия – Воздух

Ответ на вопрос да/нет: «Да»

Люди

Дочь. Муза. Очень красивый человек. Художник. Знаменитость, артист, звезда кино или эстрады. Ангел хранитель.

Значение в целом

(+) Вера, надежда, любовь, духовность или вдохновение. Надежды и их осуществление. Доверие. Многообещающие перспективы. Благоприятные возможности. Прилив сил. Надежная помощь, подарок, перспективы. Возрождение, успех в любом деле. Исполнение желания, большая любовь, неожиданная помощь. Ангел хранитель.

(-) Долговременный результат.

Характер человека

Плюсы

Красивые люди, которым нравится такими быть, они сами себя создали. Яркая внешность и одежда, как цветочек. Смотришь на них и сразу же наполняешься позитивом. Они умеют создавать своими руками красоту духовную или физическую. Например, писать стихи, рисовать, вышивать бисером. Часто следят за своей внешностью, телом. Посещают фитнес центры. Им нравится себя показать и на других посмотреть.

Этого человека можно назвать Ангелоподобным. Он добрый, заботливый, готовый прийти на помощь. Если такой появился на вашем пути, будьте уверены, что все ваши проблемы он решит.

Он интеллигентный, рассматривающий свою жизнь в перспективе на много лет вперед. Потому, что, как звезда находится далеко, так же далеко заходят его планы. Прозорливый (развито шестое чувство, третий глаз), мечтательный. Бескорыстный и доверчивый. Часто популярный в той или иной сфере. Увлекается астрологией и эзотерикой. Он может исцелять своими руками не только людей, но и старую мебель, технику, старые вещи. У него золотые руки, он может отремонтировать любой хлам, дать ему новую жизнь. Для него нет ничего невозможного. Он может нигде не учиться, но при этом отремонтировать компьютер, телевизор, установить смеситель, диван, шкаф, смастерить удобную вещь и так далее. Мастер, на все руки. В отличие от талантов Умеренности, Звезде нравится демонстрировать свои таланты. Он будет выставлять в интернете свои художества, кулинарные изыски. Может придумывать мастер классы. Выставлять обработанные фотографии. Он живёт эмоциями других людей. И

через те лайки, которые ему дают все наблюдатели для этого он и живёт. Если ему всего этого не дают, то он от этого сильно тускнет, гаснет, страдает.

Положительные качества характера: творческая реализация, ясновидение, доброта, целительство.

Минусы

Есть и минусы у такого человека. Он погружается в то чувство, где говорит себе: «Я не Звезда» и зарывает свой талант в землю, не реализовывает свой потенциал. Не яркий, перестаёт следить за внешностью и одеждой. Ему не хочется привлекать к себе внимание, хочется одеть серую одежду. Он будет ничем не приметен. В минусе говорит, никаких талантов у меня нет. От всех прячется, ведёт скрытную жизнь, нет страничек в социальных сетях, не выставляет свои произведения в интернете. Не хочет творить, ему всё – это не интересно. Оставьте меня все в покое! Отвергает свои творческие способности. Неадекватная самооценка. Безвкусные одежды. Не умеет дружить, закрывается от людей.

Другой минус. Я тут единственная Звезда! Звезда в шоке! Все вокруг моего ногтя не достойны. Гордыня. Звездная болезнь. Вокруг обязательно должны быть воздыхатели, которые должны с него сдувать пылинки и постоянно восхищаться его талантами. Может быть заносчивой, высокомерной. В его жизни проявляется Закон ступенек, но человеку хочется всего и сразу. А судьба всё даёт постепенно. Сначала первая ступенька – институт, потом вторая – работа, третья – карьера. Так постепенно на вершину и доберёшься, главное идти по ступенькам и благодарить судьбу. Но, это настолько уже человек «болен» своей гордыней, и своей звёздностью, что все остальные люди для него это пыль.

Очень часто такой «болезнью» недужат реальные звезды, и люди, достигшие больших вершин мастерства. Есть люди, которые в ее минусе и остаются, но в основном Башня им вправляет голову. Потому, что в неё-то они и скатываются, а там уже через потери они постепенно снова переходят на плюс. Не будем пальцами показывать, но всем известная история с розовой кофточкой, которая встала и пошла, как раз про это. Вот, как раз это и есть та самая лестница, с которой человек с самого верха сваливается, чтобы потом подняться. Как в фильме Райкина, где они с женой ехали к морю.

Если человек уходит в минус Луны, то он становится оторванным от реальности. Витает в облаках. Зашкаливает магическое мышление. Это человек не от мира сего. Не умеет брать деньги у других. Про такую говорят с Луны свалилась. Она постоянно фантазирует о будущем, идеализирует его, но реальность не такая, как ей кажется. И поэтому она пребывает в депрессии, не хочет, видит мир таким, каков он есть. Не от мира сего. Мало, что нужно от жизни. Долго держится за прошлое, не живёт настоящим.

Отрицательные качества характера: холодность, отстранённость, гордыня, скрытность, недружелюбие, высокомерность.

Значение в любви

(+) Долговременные отношения. Вера, доверие в отношениях. Надежда на что-то. Зарождения серьезного чувства. Большая любовь. Высокие отношения. Книжная любовь. Долговременные отношения. Принятие человека таким, какой он есть. Конфетно-букетный период. Романтика. Тайные, робкие встречи. Виртуальное общение.

Женщина для мужчины – Звезда. Он видит её такой, как много лет назад. Ностальгия.

(-) У человека надеты розовые очки, его надежды окажутся напрасными. Он в голове себе что-то придумал, вообразил, но ему не суждено получить желаемое.

Встречаясь с мужчиной, Звезда устраивает ему романтики за свой счет и никогда не требует денег, отчетов. Дает много энергии. Изливает на него бесконечные потоки любви, после их встреч он ходит окрыленный. Готова и ноги мыть и воду пить. Мужчину всё это устраивает, только он даже не секунду не задумывается серьезно на его счёт. Это зыбкая почка для разочарования, потому что она зажата между Башней и Луной. Отношения в итоге приведут или к разрушению или к сомнениям, потому, что розовые очки на носу долго не сидят.

Брак по расчету.

Значение в работе

Результаты проявятся спустя длительное время. Далекие перспективы.
Исполнение желания, спустя длительное время.

Значение в деньгах

Человеку дается ровно столько, сколько он хочет, у него может не быть денег на быт, но вселенная будет посылать деньги на другие исполнения желания.

Профессия

Оторванные от реальности: предсказатели, ясновидящие, Ченнелинг, астрологи, астрономы, исследователи НЛО, люди, изучающие паранормальные явления. Деятели искусства. Звезды. Ведущие Симпозиумов, конференций, выставок. Философы, математики. Художники, поэты, писатели, музыканты. Цирковые артисты. Фотографы. Модельеры. Певцы. Близкие к природе люди – животноводы. Кондитера. Повара. Биоэнергетики. Экстрасенсы. Тренера. Флористы. Цветоводы. Оформители. Дизайнеры.

Здоровье

(+) Карта предвещает исцеление, очищение. Акупунктура, как способ лечения.

(-) Исходя из символики карты, нужно обратить внимание на парные органы, а именно болезни рук (французская болезнь, синдром запястного канала, плечелопаточный периартрит, синдром Рейно и другие), лёгких, бронхов (например, туберкулёз, астма, бронхит, отдышка, кашель, спазмы). В сочетании с другими картами указывает на опухоли, онкологию легких.

Совет

Планируй свою жизнь, отстранись, отнесись к проблеме философски.

XVIII. Луна «Кошмары на улице Вязов»

Архетип – ночь, царство тьмы.

Пол – женский.

Знак зодиака – Рыбы (20 февраля – 20 марта).

Погода – туман.

Временные рамки – месяцы.

Стихия – Вода.

Ответ на вопрос да/нет – неточный вопрос, нужно выкладывать дополнительные и проверочные карты.

Люди

Экстрасенсы. Сумасшедшие, психбольные. Художники, поэты. Писатели. Обманщики. Шизофреники.

Значение в целом

(+) Развитая интуиция. Вещий сон.

(-) Страхи. Страсти. Подсознание. Обман. Самообман, Тайна. Неуверенность и путаница. Неясность и сомнения. Скрытые обстоятельства. Опасения, природа которых не всегда ясна (беспричинное ощущение несчастья или беды). Недовольство. Депрессивное состояние. Творческий застой. Плохие сны. Проблемы с психикой. Мысли о самоубийстве. Интриги, закулисные игры, козни, воровство, адюльтер, мошенничество, колдовство, ссоры из-за мелочей. События, произошедшие ночью. Транс, иллюзии, мечты. Плохая примета. Тревога. Непонимание. Сомнения. Болезненные перемены. Плохие предчувствия. Вопрошающий принимает желаемое за действительное.

Характер человека

Романтическое отношение к жизни. Развитая интуицию, богатый внутренний мир.

Мечтательная натура, живущая тонкими эмоциями, фантазиями и строящая воздушные замки на песке. Такому человеку легко доверяются другие люди. Способные видеть скрытое, тайное, глубинное. Ясновидящие. Мощная сила мысли – может загадывать желание для себя и других. Творческие, гениальные натуры. Им с детства нравится лицедействовать, декларировать стихи, ставить сценки. Любят поспать, предпочитают ночную активность, утром тяжело вставать на работу. Про таких говорят, спит до обеда. Развито воображение, фантазия. Все их желания слышат Высшие силы, у них есть канал синхронизации по которому они могут загадывать желания. Например, человек давно не видел какого-то человека, и стоило ему о нём подумать, как тот звонит. Или стоит ему вспомнить какой-то фильм, как его тут же покажут на тв. А ещё он может утром, захотеть съесть котлеты, а вечером, мама без каких либо договоренностей их готовит. Вот такая волшебная палочка. Это склонность человека к случайным совпадениям.

Положительные качества характера: развитое воображение, интуиция, творчество, глубокие чувства.

Минус

Склонность к меланхолии, замкнутость. Витание в облаках. Повышенная эмоциональность. Неустойчивый характер. Болезненность восприятия. Беспокойный человек, особенно по ночам. Беспричинный страх держит его в постоянном напряжении. Впечатлительные, внушаемые, боязливые. Постоянно чувствуют, будто что-то сделали неправильно. Часто плачут, погруженные в своё горе, хотя сами его выдумали. Двойной отшельник, даёт им думать, что они остались одни в целом мире. Реализует негативные программы рода. Малообщительный, робкий. Внутренне заторможенный, одинокий, склонный к меланхолии. Осторожны в отношениях. Могут маскироваться под сильных духом, но внутри мягкие, обидчивые и ранимые (необходима эмоциональная защита). Склонные к депрессии, суициду.

Отсутствие равновесия, между мужским и женским началом, дисгармония инь и янь. У них развито воображение, они мнительны и склонны к иллюзии, самообманам, страхам и раздувать из мухи слона. Нет контакта с реальностью. Повышенная подверженность магическому воздействию и использованию магии в быту. Кругом видят негатив. По натуре паникеры, из всего делают настоящую трагедию, склонны к преувеличению и накручиванию ситуации. Кошмарят себя и других. Прежде чем куда-то выйти они тщательно проверяют, выключили ли они газ, утюг, а потом придя на работу они изводят себя мыслями и постоянно об этом думают. А не оставил ли я в двери ключи? А закрыл ли я машину? А не выпустил я кошку? Не оставил ли открытой воду? У них во всём проявляются страхи! Причем, без разницы чего они будут бояться. Увольнения. Болезни. Беременности. Смерти. Отношений. Старости. Безденежья. В мире, так много всего чего можно опасаться, а они во всем видят страхи. И всю могут провоцировать других на это. Отговаривать от чего-то. Они сами часто отказываются от чего-либо из-за страхов. Работа. Отношения. У них постоянно стакан наполовину пуст. В минусе притягивают к себе, то, что боятся. Стоит им о чём – то плохом подумать, как это сбывается. Например, давно у меня не происходило того-то, того-то, и вот, пожалуйста, происходит. Луне ничего загадывать нельзя. Загад, не будет богат. Ничего нельзя говорить вслух, ничего не сбывается. Если ему предложили работу, и он кому-то похвастался, то он тут же сам же её сглазил.

Отрицательные качества характера: мнительность, паникёрство, тревожность, одиночество, неуверенность в себе, пугливость, страх всего, боязнь сделать важный шаг, меланхолия, замкнутость, неустойчивая эмоциональность, дурные предчувствия, депрессия.

Значение в любви

(+) Совместные мечты, романтика. Реализация желаний. Совместные творческие изыскания.

(-) Магия в отношениях. Преодоления препятствий.

Жизнь в иллюзиях, человек видит только – то, что хочет видеть. Человек не хочет знать правду. Есть обман в отношениях, ложь. Непонимания, недоверия, сомнения. Люди не слышат друг друга.

Страхи (друг друга, перемен, рождения детей, заключения брака). Конфликты. Напряжения. Неясное, туманное будущее. Тяжесть. Психологические трудности. Фобии. Страхи. Депрессия. Тоска. Гнетущее беспокойство. Тайные проблемы.

Психические проблемы. Алкогольные зависимости.

Страсть, животные инстинкты (нимфомания, нет сексуального насыщения от интимной близости). Неудовлетворение.

Значение в работе

Воровство, обман, двойные игры.

Значение в деньгах

В плюсе использование в работе психологических приёмов. Рента. Сдача недвижимости. Денег хватает на удовлетворение потребностей.
Страхи в работе. Обман, интриги, сомнения, самообманы.

Профессия

Писатели, поэты, актеры, ведьма, медиум, психолог, психоаналитик, шаман. Люди, не нашедшие себя. Фантасты. Окультисты. Эзотерики. Психологи. Фотографы. Певцы. Организаторы.

Здоровье

Беременность.

(-) Психические и психосоматические нарушения, безумие, нарушение ясности сознания, шизофрения, маниакально-депрессивный психоз, депрессия, истерия, зависимость (наркотическая, алкогольная, психологическая).

Болезни пищевода, желудочно-кишечного тракта (гастрит, изжога, язва желудка, дисбактериоз). Булимия. Пищевая аллергия. Отравление. Принятие в пищу вредных продуктов.

Ожирение. Раздражение пищевого канала неправильными продуктами, погрешности питания, необходимо придерживаться диеты.

Женская половая сфера, женские циклы. Паническая беременность, проблемы с материнством, психологическое бесплодие. Нарушение гормонального фона у мужчин.

Магический аспект

Сглаз, испуг, загрязнённая энергетика, дурные предчувствия, исполнения плохих желаний. Нужно обратиться к психологу, психотерапевту, целителю.

Совет

Перестать паниковать, успокоить нервы, пойти к психологу, побороть свой страх.

XIX. Солнце «Ясность»

Архетип – самость
Пол – мужской
Планета – Солнце
Погода – солнечная
Стихия: Огонь
Временные рамки – 1 год, лето.
Ответ на вопрос да/нет – да.

Значение в целом

Ясность. Успех, богатство, благосостояние, слава. Счастье, благополучие. Исполнение желаний. Радость, энергия, позитив, молодость. Процветание, здоровье, успех. Достижение поставленных целей, обретение всех благ. Прощение.

Люди

Мужское начало. Мужская компания. Дети, младенцы, братья или сестры. Близнецы. Гений. Известный человек.

Характер человека

Плюс

Успешная, сильная, яркая, солнечная личность, умеющая вести за собой. Хороший, жизненнолюбивый, симпатичный человек, которого все любят. Про него ещё писал Маяковский: «Светить, всегда, светить везде, до дней последних донца. Светить! И никаких гвоздей, вот лозунг мой и Солнца». Обладает психическим равновесием, склонностью к самореализации. Это богатая и мудрая душа, которая знает, что такое счастье, доверие и принимает жизнь, такой, как она есть. Этот человек имеет вкус к жизни. А еще он имеет способность радоваться, как ребёнок каждому новому дню. Готов нести тепло и свет в жизнь окружающих. Имеет приподнятое настроение. Оптимизм, ясность суждений. Личностная сила, вера в себя, уверенность в собственной позиции. Это человек подарок. Где бы он ни появлялся, он всегда находится в эпицентре внимания. Его всегда будет видно. Люди, словно мотыльки, слетаются на его свет, и жадно внимают каждому его слову. Часто они многодетны, детям в их жизни отведено ведущее место. Публичные персоны, общественные деятели, политики. Кажется, они могут решить все проблемы. Когда такой человек обращается с трибуны, кажется, что говорит лично о вас, обращается только к вам. В отличие от Звезды, ему не нужно привлекать к себе внимание внешними атрибутами, от него исходит внутреннее сияние, которого достаточно, чтобы стать достоянием публики. Он просто пришёл и заполнил собой всё пространство. Зарядил позитивом. Он украшение любого застолья. Тот, кто будет петь комические куплеты. Это самый желанный гость на любом празднике. За ним хочется идти. Благородный, щедрый, добрый, с радостью делиться имеющимися у него благами. Даёт рабочие места. Социально реализованный лидер. Уверенный в себе, своей позиции, ясно видящий свой путь и цели. Готовый самосовершенствоваться вновь и вновь на благо другим. Вдохновляют других на свершения. Солнце – планета Льва, отсюда такая харизма и сила. Страстная натура.

Положительные качества характера: самореализация, успех, открытость, щедрость, жизнерадостность, солнечная энергетика.

Минусы

Гордый, эгоистичный человек. Стремятся быть в центре внимания любой ценой. Нарциссизм. Навязчиво хочет, чтобы все ему внимали, чтобы рядом были толпы воздыхателей. Для него крайне важны удовольствия этого мира. Богатство и слава превыше всего. Может быть мажором, ведущим паразитический образ жизни. Инфантильной и безответственной личностью, перекладывающей ответственность на других. Жадным и агрессивным. Не задумывается о последствиях своих поступков. Помню, как-то изучала историю одного молодого миллионера с Солнцем в дате рождения, у которого было несколько инфарктов в молодом возрасте. Наркотики, яхты, продажная любовь, казино, кутеж без отдыха, запои, крепкий алкоголь, вот яркий пример минусового Аркана.

Следующий минус, человек больше не хочет светить. Он прячется от других. Занимается самокопанием, перестает развиваться. Сжигает себя изнутри. Имеет трудности в контактах с людьми. Человек боится радоваться жизни, переходит на лунную сторону. Если, что-то хорошее происходит с ним, он считает себя недостойным получить это, говоря, «слишком хорошо, чтобы быть правдой».

Отрицательные качества характера: самодурство, прожигание жизни, жадность, агрессия, эгоцентризм, пессимизм, оторванность от реальности.

Значение в любви

(+) Искренние, открытые чувства, в которых много ясности. Безусловная, обоюдная любовь. Отношения, в которых все ясно как на ладони. Отношения, в которых нет лжи и фальши, прозрачные и чистые. Свадьба, юбилеи, торжества. Счастливый союз. Семейные отношения. Крепкая дружба. Умение радоваться каждому дню проведённому вместе. Любая проблема преодолима.

Динамика развития через рождение ребёнка или вступление в брак.

(-) Яркая любовь, которая быстро проходит, но человек помнит это всю жизнь. Создание кумиров, восхищение предметом своей любви, обожание.

В качестве проблемы могут выступать дети или их отсутствие.

Чувства угасают, перегорают.

Значение в работе

Триумф. Успех. Талант, нашел свою нишу, которая сделает его богатым. Деньги приходят легко. Человек нашёл хлебное место. Творческое вдохновение.

Значение в деньгах

Деньги приходят легко, золотой дождь, хлебное место.

Профессия

Высокий пост, лидер, директор, высокопоставленная личность, руководитель крупной организации или предприятия, ученый, успешный бизнесмен. Публичные профессии, выступ-

ления. Политики. Директора Фабрик. Главнокомандующие. Певцы. Духовные лидеры. Электрики. Пожарники (связь с огнём). Работа связанная с детьми. Работники рынка ценных бумаг.

Здоровье

(+) Прояснения диагноза или причины болезни.

– Указывает на необходимость кардионагрузок (бег, ходьба). Советует пропить витамины для улучшения работы сердца и сосудов (аспаркам, панангин, кардио манил, коэнзим Q 10, магний В6).

(-) Исходя из символов, не очень хорошая карта, голый ребенок один едет на лошади. Рядом с негативными картами, символизирует опасность для жизни. Может означать всё, что связанное с солнечными ударами; ожогами; очагами воспаления; ожоговой, лучевой и химиотерапией (онкология).

– Программа «Быстрое сгорание» от болезни или алкоголя (отравление некачественным алкоголем). Человек по Солнцу сгорает за считанные дни, если уходит в глубокий минус. Это может быть смерть в результате опухоли; пневмонии; высокой температуры.

– Здесь вы можете встретить воспалительные процессы, которые протекают с высокой температурой и жаром (пневмония).

– В вопросе на перспективу новообразований не предвещает ничего хорошего. Это быстро протекающая болезнь с обширным метастазированием. Опухоли, которые могут развиваться скоропалительно (саркома).

– Синдром перегорания/истощение и нехватка ресурсов, усталость; профессиональное сгорание; «эмоциональная» смерть.

– Означает всё болезни сердечно-сосудистой системы (например, ишемическая болезнь, тромбоз коронарных сосудов, пароксизмальная тахикардия, сердечная недостаточность, инфаркт миокарда, инсульт). Все болезни сердца (инфаркт).

– Болезни крови (например, различные анемии, геморрагические диатезы, в т. ч. гемофилия, различные гемобластозы).

– Головные боли. Внутричерепное давление. Инсульты. Опухоли головного мозга.

– Все инфекции, которые вызывают зуд и жжение (молочница, кишечные, кожные инфекции, грибок).

– Прожигание жизни (беспорядочное и праздное существование, растрата своих сил и здоровья на удовольствия и развлечения).

Магический аспект карты – нет.

Совет

Будь публичным, будь на виду, заяви о своих желаниях, стань немного ребенком.

XX. Суд

Архетип – возрождение

Пол – нейтральный

Планета – Плутон

Время года – весна

Погода – прохлада, роса, иней.

Временные рамки – долго и на каком-то грандиозном событии (празднике, годовщине, юбилее, поминках, похоронах).

Стихия – Огонь.

Ответ на вопрос да/нет: «Да».

Люди

Толпа. Массовые явления. Могильщики, кладоискатели. Шахтеры. Судьи, исполнители. Родственники.

Значение в целом

(+) Пробуждение, озарение, дошло, возрождение, избавление. Кульминационный момент. Перемены, в результате которых затянувшиеся дела разрешаются. Возрождение из пепла. Воскрешение. Возвращение к старым делам, отношениям и проектам. Перемена, пробуждение, вдохновение, духовная энергия. Космический будильник, прозрение. Воскресение, восстановление, обновление, освобождение, события независимые от человека, слава, успех, новые возможности, нравственное исцеление. Духовное рождение. Второе дыхание. Весна. Помощь ангелов. Помощь родственников умерших и живых. Паранормальные способности (Ясновидение, Яснослышание, Яснознание).

(-) Обиды на родителей. Осуждение. Реанимация. Родовые сценарии.

Характер человека

Плюсы

Человек, стремящийся к переменам, с беспокойным, ищущим характером. Ответственный, серьезный склонный к регулярности. Не держится за прошлое. Любит выкидывать ненужные вещи и раскладывать по полочкам остальное. Бывает неформальным лидером. Способен двигать других людей к карьере и цели. К себе применяют те же критерии, что и к другим. Является творческой и довольно сильной личностью, сам руководит своей судьбой и контролирует развития событий. Сильная привязанность к родственникам. Может жить возле них, выполнять их потребности, помогать. Вдали от них у него нет корней, он ничего не добивается. Может видеть умерших предков во сне, те ему могут что-то подсказывать, о чём-то предупредить. Склонен к ясновидению, яснознанию, может видеть вещие сны. Он просто знает, что так будет и всё. Сильно развита интуиция, которую он использует в бизнесе. У него особая чуйка. Суд, есть в дате рождения била Гейтса. Может всем подряд помогать, безотказный. Такие люди могут повлиять на ход истории, сделав какое-то открытие. Могут дать начало семейному клану, стать хранителями Рода. Объединяют вокруг себя всю семью. Способен пробуждать других людей, исцелять от депрессии, спячки, может возрождать к жизни. Он сам не держится за старые стереотипы, привычки, убеждения, которые тормозят и другим не даёт. Обладает уни-

кальной особенностью открывать новые возможности. Пробуждать. Его девиз «Вставай, труба зовёт, в полёт». Он способен определить, что в жизни будет работать эффективно, и с чем нужно расстаться. У него крепкие дружеские связи. Еще один Ангельский Аркан, где человек вместе с архангелом Гавриилом, ведёт своих близких к лучшей жизни. И словно Феникс из пепла способен самообновляться после тяжелых жизненных ситуаций, возродиться после череды неудач и серьезных болезней.

Положительные качества характера: ясновидение, связь поколений.

Минусы

Не хочет меняться. Жизнь болото. Стагнация. Консерватор. Всегда прав, невозможно опспорить. Сопrotивляется всему новому, даже если нынешний образ жизни далёк от идеала. Боится перемен. Страх не даёт ему получать блага из имеющихся у него возможностей. Несчастен. Склонен строго судить других людей и самого себя.

Беспокойный Бунтарь, который имеет обиды на родственников. Есть проблемы в семье. Негативные родовые программы, родовые сценарии. Закрыто продолжение рода. Регулярно устраивает своим близким встряску. Всех критикует. Злопамятный. Склонный уходить в иллюзорный мир наркотиков и алкоголя. Неоторванность от рода, так же проявляется, только в этом случае человек их ненавидит, выкачивает из них все силы и соки. Разжигает страсти между родственниками.

Чрезмерное увлечение спиритизмом, Ченнелингом, Ясновидением. Одержание. Галюцикации. Отрыв от реальной жизни.

Отрицательные качества характера: бунтарство, беспокойство, категоричность, критичность, злопамятность, злость, бессмысленная суета, страх перемен.

Значение в любви

В зависимости от ситуации и вопроса:

(+) Для молодого человека важна семья, вступление в официальный брак, семейные традиции.

– Будет помощь со стороны родни, чем лучше отношения с родней, тем больше денег.

– Возрождение старого чувства. Перезапуск.

– Возвращение к жизни после развода.

– Внутренние изменения. Перемена в отношениях, через прозрение.

– Партнёр настоящее сокровище, который многое делает для семьи и для вопрошающего в целом. Люди во многом подходят друг другу, есть схожесть во взглядах, соответствие идеалам.

– Встреча своего истинного сокровища, родственной души.

(-) Охлаждение. Мертвые отношения. Холодность, чувства остыли. Развод. Скелеты в шкафу. Проблемы, конфликты из-за вмешательства родителей или родственников.

Значение в работе

Нахождение клада. Открытие нового финансового источника на основе старого опыта. Выход на большие проекты. Реанимация старых проектов. Восстановление, воскрешение кризисных предприятий.

Значение в деньгах

Клад. Возврат к прошлому доходу. Наследство.

Профессия

Все профессии, требующие нетривиального, творческого мышления. Психологи. Следователи. Судьи.

Здоровье

(-) Наследственные заболевания, родовые которые передаются из поколения в поколение. Например, онкология и предрасположенность к ней. Злокачественная и доброкачественная опухоль.

– Родовые травмы у самого человека и у его детей.

– Врождённые нарушения в организме (порок сердца и др.).

– Наследственный алкоголизм.

– Болезни нижней части пищеварительной системы (болезни тонкого и толстого кишечника, двенадцатиперстной кишки, аппендикс, прямой кишки, анус). Воспаление аппендицита. Геморрой. Грыжа кишечника. Хронические энтериты, дуодениты. Язва двенадцатиперстной кишки. Кишечная колика. Кишечная непроходимость. Перитонит. Полипы кишки. СРК. В запущенных случаях, если человек ушёл в глубокий минус злокачественные и доброкачественные опухоли кишечника.

– Фобии. Канцерофобия (онкофобия, боязнь заболеть раком).

Магический аспект

(+) Снятая или пролеченная магия.

– Ясновидение, яснознание, канал связи с мёртвыми, целительские способности.

(-) Покойник мешает. Говорит об некротических привязки к мертвому или магическому воздействию от человека, который умер. Не решаемый негатив, плохая карма.

Совет

Изменись, возродись, всё новое это хорошо забытое старое, вспомни, что в пролом ты делал хорошо, тебе это может быть полезно.

XXI – Мир «Ты моя Вселенная, ты мой Космос»

Архетип – целостность

Пол – нейтральный (на карте изображен гермафродит)

Планета – Сатурн

Погода – солнечно

Временные рамки – долго

Стихия – Земля. Ответ на вопрос да/нет – да.

Люди

Человечество, общество, нация, народ. Толпы. Инакомыслящий. Иностранец. Путешественник. Заграничный партнер. Цельный и гармоничный человек. Танцовщик. Естествоиспытатель.

Значение в целом

(+) Весь мир в твоих руках! Завершение. Заграница. Общение с международными и междугородными партнерами. Заграничные поездки, браки. Кармический союз. Судьбоносная встреча. Дело судьбы, правильное движение по линии судьбы. Реализация планов. Обретенный рай. Разрыв привязанностей. Полный успех. Хорошее событие, достижение цели. Завершение дел и проектов. Гармония и благополучие. Мир, вмешательство оккультных сил. Финал. Конец одного цикла и начало другого (переход к карте Шут). Кармические связи. Принятие себя.

(-) Нести свой Крест.

Характер человека

Плюсы

Открытый человек, у него нет блоков, весь мир у него в руках. Он везде чувствует себя, как дома. От природы миротворец дипломат. Любит путешествовать. У него хорошее психическое и физическое здоровье и чувство юмора. Он целостный, гармоничный, любознательный эрудированный, стремящийся пополнить свои знания. Любят ставить эксперименты типа «а давайте попробуем». Толерантный ко всем религиям. Космополитичный. Широкий кругозор. Способен заниматься глобальными проектами мирового значения. Любит границу. Часто в его речи много иностранных слов. Полиглот. Миротворец. Полиглот. Живёт свободно и счастливо.

Положительные качества характера: позитивный, открытый, любознательный, эрудированный, артистичный.

Минусы

Сложно общаться с людьми. Интроверт. Любит побыть один. Подвержен депрессии, не может найти мотивацию к жизни.

Зацикленность на своем мире. Ругает границу. Может никуда не ездить, нигде не путешествовать, смотреть на мир через экран телевизора и при этом критиковать всё прозападное. Уходит в минус Суда становится осуждающим, осуждающим. Двадцать первый Аркан стоял в дате рождения Задорнова. Из-за его любимой фразы, ему закрыли доступ в Америку.

Склонен к глобализации, чрезмерной закредитованности, денежной яме.

Отрицательные качества характера: застенчивый, закрытый, замкнутый, ограниченный.

Значение в любви

(+) Счастье, обретение целостности, полная гармония. Кармические отношения. Супруги будут жить долго и счастливо и умрут в один день. Семья, сложивший быт, который семью объединяет.

Послушай, все в твоих руках, и даже я.

Ощущение будто знали друг друга всю свою жизнь.

(-) Завершение отношений, супруги все дали друг другу, разрушение.

Бисексуальность (доступность и мужской и женской роли). Склонность к гомосексуальным отношениям.

Значение в работе

Импорт – экспорт. Работа с международными партнерами. Дело жизни, своя ниша, кармическое предназначение. Расширение бизнеса и сферы услуг, возможность выйти на другой уровень развития. Человеку будут предоставляться разные возможности развития и увеличения финансового потока. Они могут быть связаны с путешествиями, командировками, поездками за границу.

Значение в деньгах

Кармические деньги.

Профессия

Все, что связано с языками, заграницей: лингвист, тур оператор, туристический агент, турфирма, учитель иностранных языков, стюардесса, журналист, западные компании, кармические профессии. Множество увлечений. Переводчики. Гиды. Экскурсоводы. Туристические компании. Грузовые перевозки. Онлайн бизнес. Конференции. Интернет сети. Международное инвестирование. Ведущие духовных практик. Миротворцы.

Здоровье

(+) Лечение организма целиком. Санатории. Курорт.

– Необходимо выходить из зоны комфорта и расширять границы, как внутренние границы, ограничивающие установки, так и внешние (путешествовать по миру).

(-) Опорно-двигательный аппарат, подвижность суставов.

– Иностранные вирусы и бактерии (заболевание в заграничной поездке).

– Заболевание кожи.

– Кармические болезни.

– Всякого вида фобии. Страх открытого пространства. Неврозы. Депрессивные состояния, основанные на тоске, страхе и апатии. Зависимости, не меняющие состояние сознания (например, от кофе, курения, секса/нимфомания, сладкого, покупок/ шопоголизм).

– Инвалидность (обездвиженность, параличи).

– Мигрени.

Магический аспект

Кармическое проклятье, кармический венец безбрачия, бездетности, наказание, урок. Может выступать как карта кармы (тащит все из предыдущих жизней). Но в прямом виде означает, что человек их успешно преодолевает: не переживает по поводу прошлых ошибок, а учится на них.

Совет

Выйди за пределы границ, поработай за границей.

Практикум к занятию №5

I. Проверьте себя и свою интуицию. Вместо пропущенных карт, вставьте Арканы, подходящие в этом случае по значению. Карты могут повторяться.

Сказка загадка «Надеждино счастье»

В некотором царстве, в некотором государстве жила была очень красивая девочка (1 карта Звезда). Ее волосы искрились на солнце словно бриллианты, а глаза были большими и голубыми как море. Ресницы густыми и черными словно ночь, а губы алыми, как розы. И пахло от неё как от сладкой выпечки, как будто пекарь нечаянно рассыпал свой ванильный порошок. Ее мама Анна и папа Владимир были людьми пожилыми, когда их дочка появилась на свет (2 карты Император и Императрица). Они долго ждали ребеночка, но все попытки обращались неудачей (1 карта Жрица). Каждую субботу они ходили в церковь и просили Бога послать им дитя (1 карта Жрец). Наконец, Всевышний услышал их молитвы, и Анна забеременела (1 карта Императрица). Когда – это случилось, родители были вне себя от счастья (1 карта Солнце). Родилась девочка (1 карта Звезда). Назвали ее Надеждой. Её рождение они считали чудом.

С детства она была не такой, как все. Везде и всюду, где она появлялась, прекращались ссоры, воцарялась любовь. Если девочка видела, что кто-то болен, она брала человека за больное место и тот выздоравливал. О её необычайной красоте и способностях передавали из уст в уста. Со всех концов земли к ней за помощью приезжали люди (1 карта Колесница). Она редко бывала в одиночестве, но, когда это случалось, любила погулять вдаль от всех и насладится тишиной и природой (1 карта Отшельник).

Девочка росла и взрослела, все чаще и чаще она грустила, потому что считала, что людям нужна была не она сама, а её дар (1 карта Луна). Все вокруг хотели дружить с ней, но сама девушка ждала настоящей любви (1 карта Влюбленные). Однажды гуляя по полю, она так сильно задумалась, что шла и шла, а когда очнулась от своих мыслей, поняла, что не знает куда попала (1 карта Шут). Но внутренний голос шептал ей: «Будь сильной, ничего не бойся. Утро вечера мудренее» (1 карта Сила). Ночь была теплой. Юная дева легла на траву, вместо одеяла она распустила свои длинные волосы, а подушкой ей стали тоненькие ладошки. Этой ночью ей приснился вещий сон (1 карта Луна) о незнакомом юноше. Он был настолько хорош собой, что она никак не хотела просыпаться. Она так крепко спала, что даже не услышала стука копыт. Рядом с ней остановился всадник, шлем скрывал его лицо, но статная фигура и уверенная походка выдавала в нем молодого мужчину (1 карта Маг). Он тихо, стараясь не разбудить девушку, сошел с лошади и залюбовался её красотой. Затем он снял с себя плащ и укрыл красавицу. Его грудь залила горячая волна, он почти захлебнулся от неведомых доселе ощущений. От нахлынувших чувств, закружилась голова. Покачиваясь, на ватных ногах он отошел в сторону не в силах понять, что с ним происходит (1 карта Влюбленные). У него было только одно желание, чтобы девушка скорее открыла глаза и посмотрела на него.

Он ждал и ждал, время тянулось бесконечно долго (1 карта Умеренность). Мужчина не выдержал и уснул в двух шагах от неё. Наконец, девушка открыла глаза. Её напугало, то, что она увидела рядом спящего мужчину из своего сна. Он лежал на спине, раскинув в беспорядке руки. Сильная грудь поднималась и опускалась в такт вдоху и выдоху. Утреннее солнышко играло в белокурых волосах молодого человека. Девушка засмотрелась. Такого красивого мужчину до своего сна она не видела никогда. У нее появилось страстное желание наклониться и поцеловать его в губы (1 карта Дьявол). Испугавшись самой себя, скромная девушка залилась краской стыда (1 карта Умеренность). Она очень тихо поднялась, чтобы не разбудить незнакомца и на цыпочках прокралась мимо него, а потом, побежала в ту сторону, в которой ей

казалось, был её дом. Она знала, что её старенькие родители потеряли дочку и сильно волнуются. Казалось, невидимые высшие Силы помогали ей вернуться (1 карта Звезда). Всю дорогу девушка вспоминала прекрасного юношу. Только к вечеру она добралась домой. Родители с огромным волнением на лицах и со слезами на глазах встречали её на пороге. Они так радовались благополучному возвращению их дочери, что даже не стали её ругать (1 карта Солнце). Проговорив несколько часов, близкие уснули, девушка же всю ночь не сомкнула глаз. Не помогали даже стены родного дома. Она все время думала о прекрасном незнакомце: «Кто он такой? Откуда приехал? Увидит ли она его снова?». Эти мысли никак не давали покоя (1 карта Луна).

Не долго радовались возвращению её близкие. Злой человек из дальних краев прослышал о способностях девушки и захотел добиться с помощью её денег и богатства (1 карта Дьявол). Под покровом ночи, он и его поделщики неожиданно от всех забрались в дом родителей и похитили молодую Надежду (1 карта Башня). Связанную и беспомощную они увезли её на повозке далеко от родных мест (1 карта Колесница).

В то время молодой незнакомец уже несколько дней без сна и отдыха искал прекрасную незнакомку. Внешне он был спокоен, но внутри у него бушевал ураган (1 карта Умеренность). Наконец его поиски увенчались успехом. Он нашел родителей девушки, которые сообщили ему печальную новость. Недолго думая, юноша вскочил в седло и ринулся на поиски похитителей. Ехал он долго, расспрашивая каждого, кто встречался ему на пути. Никто не видел повозки с его любимой. Он не ведал, что ему делать? Куда ехать? Где искать молодую девушку?» (1 карта Шут).

Он уже совсем отчаялся (1 карта Луна), но тут на пути попался ему всадник. По просьбе юноши он остановился. Выслушав его историю, но с сожалением покачал головой. Так же, как и другие, путник не видел его прекрасной незнакомки, но пожалел печального юношу (1 карта Повешенный) и решил оказать ему помощь (1 карта Император). Мужчина был старше нашего героя, с бородой, голову его уже посеребрила первая седина. Он был человеком справедливым, не мог пройти мимо чужой беды. Был извечным борцом всех униженных и оскорбленных (1 карта – Справедливость). Теперь уже вдвоем они продолжили нелегкий путь, расспрашивая всех встречных о повозке и похитителях. Добрые люди посоветовали им обратиться к местной гадалке (1 карта – Жрица), которая была известной в этих краях. Поговаривали, что та могла найти даже иголку в стоге сена.

Они пришли в обычный дом. В небольшой комнате, закопченной от нагара свечей, сидела женщина неопределенного возраста. Её черные волосы были спрятаны под косынкой, на руках и шее которой было несчетное множество украшений и амулетов. Мужчины сели у круглого стола, застеленного зеленой атласной скатертью. Колдунья посмотрела в хрустальный шар. Затем взяла в руки карты Таро, перетасовала колоду и несколько минут помолчав, ответила: «Это женщина твоя судьба. Ты встретил её не случайно (1 карта – Колесо Фортуны). Ты обязательно найдешь её потому, что она рядом». Молодой человек не поверил гадалке. По дороге от её дома они обсуждали увиденное и услышанное, назвав ее шарлатанкой, взявшей с них не малую сумму денег (1 карта – Суд). Как же это возможно, чтобы та, кого он так долго искал, оказалась в двух шагах от него.

Но не ошиблась ведунья. Не успели они далеко отъехать от дома предсказательницы, как мимо них промчалась повозка по виду точь-в-точь похожая на ту, на которой уехали преступники. Юноша и его помощник погнались за ней. Вскоре они нагнали повозку. Это и впрямь оказались похитители, в глубине их повозки под грязным брезентом лежала напуганная девушка. Завязалась отчаянная борьба (1 карта – Сила). В результате они отвоевали Надежду, но их помощник и спутник был смертельно ранен ножом в живот. Он истекал кровью и умирал прямо у них на глазах (1 карта – Смерть). Освобожденная девушка подошла к нему и положила руку на рану, которая тут же затянулась (1 карта Звезда). Исцеленный мужчина поднялся с земли и горячо поблагодарил свою спасительницу. Затем снял с шеи нательный крест и сказал:

«Знай, теперь у тебя есть брат» (1 карта – Маг). Девушка обняла его в знак благодарности за свое спасение.

Наконец-то девушка и юноша смогли посмотреть друг на друга. Юноша протянул к ней руки и страстно припал к нежным устам девушки (1 карта – Сила). Щеки Надежды вспыхнули румянцем, ведь она была девственна (1 карта – Жрица). Они познакомились. Его звали Болеслав, что означало «наиславнейший», а названного брата Александр – «воин». Юноша оказался заморским принцем (1 карта – Мир), случайно попавшим в их края по торговым делам. В тот день он на охоте отбил от своей свиты и, так же как и девушка заблудился в лесу. Это была судьбоносная встреча (1 карта – Фортуна). Второй его попутчик оказался отцом огромного семейства и главой прекрасного дома (1 карта – Император). Четыре сыночка и лапочка дочка, уже принесли ему много внуков и правнуков, но в его душе все еще жил бунтарь, поборник правды и справедливости (1 карта – Справедливость).

Стоящие рядом молодые люди идеально подходили друг другу. Дух захватывало от их красоты. Как будто, исчез весь воздух, и вокруг витали только электрические разряды. Юноша крепко держал ее за руку, словно боялся потерять её снова (1 карта – Луна). Помощник поспешил восвояси, поняв, что сейчас в его присутствии нет нужды. Поцеловав каждого и крепко обняв, он скрылся в дорожной пыли.

Грязные и изможденные, но счастливые они отправились в обратную дорогу. Весь путь Надежда и Болеслав не видели ничего вокруг кроме друг друга. Казалось, прошла одна минута, как вот уже они стоят возле дома девушки и её постаревшие родители горячее целуют их. Собрал принц всю ее семью с нехитрыми пожитками и отправился к себе на Родину (1 карта Мир) и про брата, названного не забыл.

Молодая девушка сразу приглянулась королю с королевой (2 карты Император и Императрица) и всем подданным. А потом была свадьба (1 карта – Жрец). Пир горой. Молодые после свадьбы отправились в свадебное путешествие в теплые страны (1 карты Солнце), а когда вернулись, под сердцем у Надежды билось сердечно их первенца (1 карты – Маг). После рождения сына, молодая мама так же исцеляла людей (1 карта – Умеренность). Еще она стала изучать звезды и делать астрологические прогнозы (1 карта – Звезда). Слава о ней облетела весь свет. Её родители прожили долгую жизнь (1 карта – Отшельник), воспитывая внуков и правнуков (1 карта – Жрец). Брат, названный тоже всегда был рядом, не раз доказав свою преданность и верность (1 карта – Отшельник).

Болеслав и Надежда прожили свою жизнь в прекрасном замке и нажили вместе много добра, злата и серебра. Приобрели богатство и славу (1 карта – Солнце). Умерли, как водится, в один день, спокойной смертью в конце долгой и счастливой жизни, насыщенной событиями (1 карта – Мир).

II. Вспомните любую сказку. Напишите в тетради имена персонажей, события, образы, встречающие в сказке. Затем расположите их в том порядке, в котором они встречаются. Кто помогает герою? Есть ли кризис?

III. Найти карты для прообразов: отец, мать, сын, дочь, фея (ведьма, колдунья), помощь высших сил, дары, путник, животное, герой, соблазнитель, неудачник, депрессия, церковь, дорога, выбор.

IV. Придумать рассказ про путешествие Дурака по порядку своей колоды.

Урок. Шестой

Последовательность гадания

1. Во время предсказания используйте разную специальную атрибутику. Хрустальный шар, свечи, кристаллы, благовония. Цвет свечей зависит, на что вы гадаете, подробное описание смотрите в уроке номер один. Поле расклада можно застелить красной скатертью из натуральных тканей: шелк, бархат, холст или просто цыганский платок. Сверху него поставьте подсвечники с солью, а в них воткните свечи, церковные или обыкновенные.

2. Гадать лучше в одном и том же специально обустроенном месте, скажем маленьком столике, повернувшись лицом к востоку.

3. В отсутствии самого человека в качестве сигнификаты (карта, обозначающая вопрошающего или ситуацию) вы можете использовать его фотографию, но только там, где он в одиночестве и где обязательно видны его глаза или использовать любые мужские и женские карты исходя из пола (Маг, Жрица, Император, Императрица, Жрец) или проблемы (вопросы детей – Шут, машины – Колесница и т. д).

4. Не отвечайте на слишком большое количество вопросов в течение одного сеанса (не больше 5).

5. Если одна или несколько карт упали со стола во время тасовки колоды, обратите на них внимание: они хотят сообщить какую – то важную информацию, касающуюся Клиента.

6. Перед сеансом поставьте защиту, призывайте высшие силы, покровителей Эзотерики (Жрица, Архангел Иофиил).

7. Давайте картам отдых, один – два дня в неделю не берите их в руки.

8. Не фантазируйте над раскладом.

9. Перед и после каждого гадания мойте руки. Не забывайте о техники магической безопасности.

10. Правильно задавайте вопрос исходя из принципа: «Каков вопрос такой ответ».

11. Не задавайте один и тот же вопрос несколько раз т.к. карты Таро будут отвечать на него так же как уже говорили только, другими словами.

12. Ограничивайте время расклада не более одного года, а желательно 3-6 месяцев.

От учителя!!!

1. Перед началом сеанса установите защиту (подробнее читаем в уроке номер один).

Читаем защиту Архангела Михаила. «Во имя Я ЕСМЬ ТО, ЧТО Я ЕСМЬ, я призываю семь Архангелов и их легионы Света, я призываю возлюбленного Архангела Михаила и Ангелов Защиты. Я прошу Вас защитить меня от всякого негатива, физического и энергетического в процессе работы. Прошу опечатать мою ауру и чакры бело – голубым пламенем защиты. Я прошу, что бы мой призыв был приумножен и использован для оказания всем душам на планете, которые в этом сейчас нуждаются. Я благодарю Вас и принимаю это исполненным сейчас в полную силу, согласно воле Бога.

«Прошу своих Учителей и Наставников, Ангелов Хранителей. Высшие силы Добра и Света руководить моими действиями, корректировать и направлять меня во время гадания».

Можно призвать ангелов Озарения (Архангела Иофиила) или Жрицу. Эти помощники дают нам откровения, вдохновения, помогают установить контакт с Высшим Я.

"Светлые Ангелы Озарения со звёздных высот! Зарядите светом моё существо и Разум!"

Мысленно пропустите через себя золотисто-жёлтый свет (луч озарения).

2. Зажгите свечи. Включите музыку. Откройте рабочую тетрадь. Запишите дату, время, день недели, ваш вопрос.

3. Выберите расклад, который лучше подходит к вопросу. Приступайте к раскладу можно не по памяти, а по бумаге.

4. Тщательно перетасуйте колоду. При проведении расклада карты сначала выкладываются рубашкой вверх, а потом переворачиваются по одной. Не переворачивайте сразу, это будет отвлекать интуицию даже самой умелой гадалки.

5. Разложите карты так, как предписывает выбранный вами расклад.

6. Посмотрите на карты, лежащие перед вами и отметьте для себя, есть ли перевернутые?

7. Закончив расклад, взгляните на нижнюю карту колоды, в ней тоже заключается некое послание.

8. Сделайте трактовку. Выпишите значение каждой карты и ваше предположение.

9. После работы скатерть и атрибутику убрать, карты положить в шкатулку.

10. Помойте руки под проточной водой.

От учителя!!!

В универсальных раскладах, где нет чёткого обозначения позиций, плюсы и минусы читаем в сочетании соседней карты. В авторских раскладах, учитываем и плюсы, и минусы карты, прислушиваясь в своей интуиции, она подскажет правильный ответ.

Расклады с использованием Старших арканов

Простые Расклады

Расклад «Одна карта»

Предназначение расклада

Это универсальный расклад, его можно использовать в любой ситуации, но чаще его используют как карту дня.

Схема

1

Расклад «Карта дня»

Этот расклад предскажет Вам основную тему сегодняшнего дня. Выпавшая карта может предвещать какое-то конкретное событие, помогает раскрывать внутренние переживания и настроения на весь день или дать совет, к которому нужно прислушаться. Перетасуйте карты Старших Арканов с вопросом: Что ожидает меня сегодня? Вытащите одну карту и положите перед собой. Запишите толкование выпавшей карты в вашем дневнике.

В конце дня опишите то, что с вами произошло. Таким образом, вы сможете проследить совпадают ли ваши события со значениями классического Таро и придумать свои (начинаем вести с восьмого урока).

Трех карточный расклад

Предлагаю вашему вниманию следующие варианты трех карточного расклада:

Схема

1 2 3

Вариант 1

Первая карта – прошлое.

Вторая – настоящее.

Третья – будущее.

Вариант 2

Если речь идет о причинах происходящих событий, можно сделать такой расклад:

Первая карта – внешняя причина проблемы (то, что видно).

Вторая карта – внутренняя причина (скрытая) причина (то, что имеет влияние, но не всегда осознается).

Третья карта – итог.

Расклад «Выбор»

Предназначение расклада:

Данный расклад используется, если есть выбор между двумя вариантами. В центре ложем карту, которая будет олицетворять саму тему выбора. Например, если вопрос касается переезда мы ложем Колесницу, аркан дороги, а если выбор касается любви, мы используем карту Влюбленные.

Схема

1 S 2

3 4

5 6

Описание

1 и 2 – описывает две существующие альтернативы;

3 и 4 – показывает ближайшие развития в обоих вариантах;

5 и 6 – говорят об итоге каждого из двух вариантов.

Может быть так, что один вариант будет лучше, один хуже, а может быть оба равнозначные.

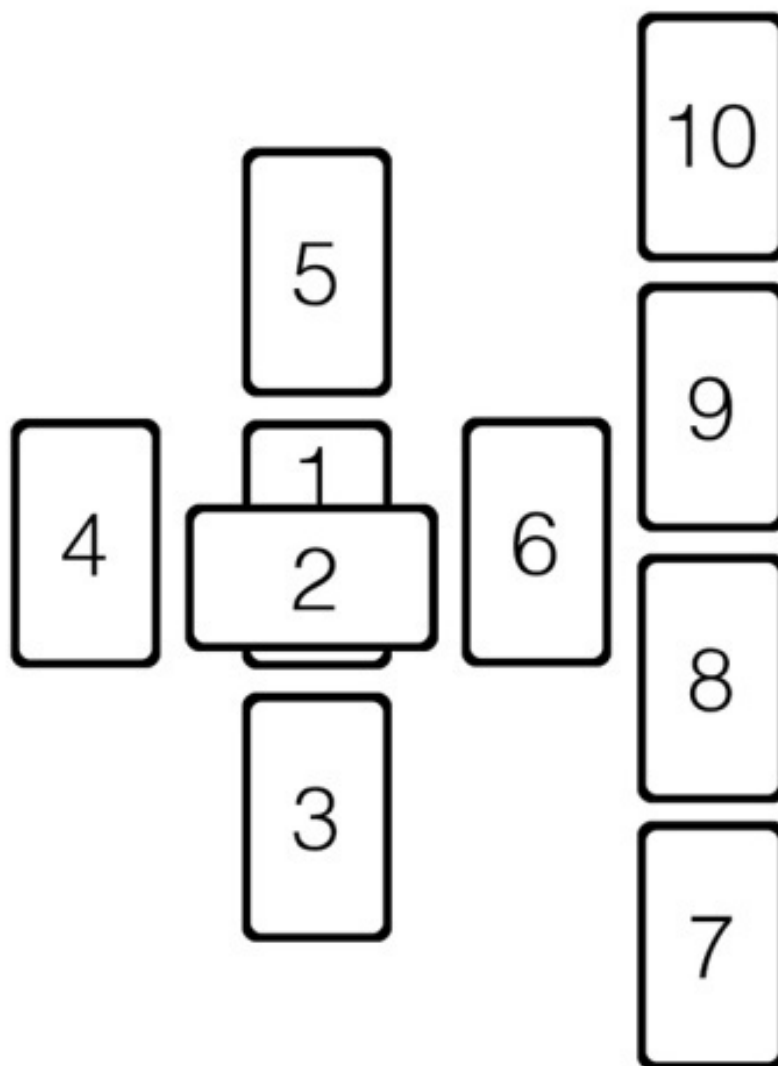
Вместо двух может быть три выбора, третий путь выкладываем по аналогии с двумя предыдущими.

Расклад «Кельтский крест»

Предназначение расклада:

Расклад является универсальным. Предназначен для анализа различных ситуаций: отношения, работа.

Позиции в раскладе:



1 – карта, описывающая настоящую ситуацию.

2 – карта ложится крестом на первую, показывает, что пересекает проблему. Например, внешние воздействие на человека с любой стороны. Сила, влияющая на его мнение, выбор, поступки, помогающая или наоборот создающая препятствие.

3 – карта прошлого опыта в решении данного вопроса;

4 – корень проблемы, с чего всё началось

5 – то, что отвлекает, мешает, уводит в сторону, то куда не нужно идти, перекресток дорог.

6 – карта ближайшего будущего

7 – карта отношения клиента к данной ситуации.

8 – карта отношения окружения в данной ситуации.

9 – карта надежд и опасений клиента

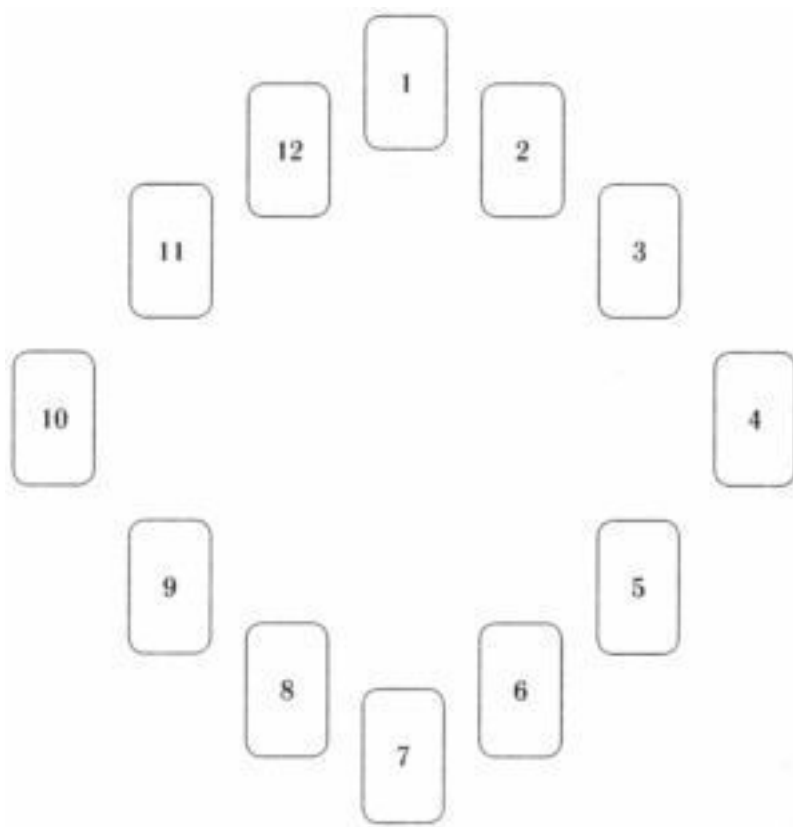
10 – итог.

Если что, то непонятно, выкладываем две карты комментарии.

Годовой Расклад

Я использую его в период с 25 декабря по 21 января, чтобы узнать, что год, грядущий готовит человеку. Нужно выбрать из колоды Старшие Арканы, перемешать их и выложить в двенадцать позиций, предположим, по следующей схеме:

Их можно раскладывать в круг, в прямоугольник, слева направо и справа налево, начиная сверху, снизу, с левого или с правого угла – дело ваше. Такая конструкция "ромбиком" удобнее в том отношении, что можно выделить "угловые дома" (1, 4, 7, 10), которые считаются самыми важными. Перед тем, как начать делать расклад, нужно загадать желание. Значения смотрите по уже изученным материалам. Если позиция деньги – открывайте финансы и т.д.



Значение позиций:

1. Личность человека, его внутреннее самоощущение на год (настроение, внешний облик), как человека видят люди.
2. Деньги, финансы.
3. Отношения с родственниками, близкими.
4. Дальние или близкие путешествия.
5. Любовная жизнь.
6. Здоровье, на что обратить внимание.
7. Деловые и партнерские отношения.
8. Отношения с друзьями.
9. Враги.

10. Продвижение по карьерной лестнице (личный рост).
11. Сексуальные отношения.
12. Исполнение желания (исполнится, ли то, что было задумано под бой курантов).
13. Тринадцатая карта, которая кладется в середину и открывается последней, представляет собой итог всего гадания, а также главное событие года, и совет, и то – как следует себя вести в ближайшем будущем.

Карта Года

1- год, когда активизируются творческие способности человека, возникают новые идеи, получаются новые знания. Человек будет что-то продвигать в жизнь, самосовершенствоваться, даст новый импульс застарелым делам и закончит их. Весь год будут проверки по эгоизму, который нужно переводить в альтруизм.

2 – год неудачный для личных отношений и рождения детей, но успешен для получения знаний, развития своей интуиции и экстрасенсорных способностей. Люди могут чаще обращаться к человеку за советом, доверять секреты.

Для мужчины возможна платоническая любовь, поддержка и понимание женщины, в минусе непонимание, редкий секс по причине работы или отсутствия партнёрши. В этом году полезен отдых, проведённый у водоема, единение с природой, медитации.

Для женщины в плюсе, гармония и понимание.

В минусе, неразделённая или несчастная любовь, отношение с женатым мужчиной, проблемы в сексе, болезни детородных органов.

3 – общее: аспект материнства занимает главное место в этом году. Третья энергия говорит о возможной беременности, родах, это происходит потому, что на энергии Императрицы, которая означает изобилие, процветание и плодородие. В это время человек особенно близок к стихии земли, возможно приобретение дома на земле, дачи. Это хорошее время для отдыха в саду, сельского туризма и т.д. В плюсе, у человека доход будет расти, как на дрожжах, в минусе соответственно, денег хочется, а их нет. В момент финансовых затруднений, человеку стоит походить босиком по земле, мысленно попросив её принять негатив и зарядить его плодородием. Любовь к роскоши, может обернуться непомерными тратами.

Год в целом успешен для карьеры и личного развития, воспитания детей. Будет возможность реализации материализации идей, успешных проектов, особенно связанных с финансами, и услугами для женщин и детей, а также бизнес с женщинами.

В минусе возникнут проверки на отношения с собственной матерью, конкуренция, конфликты.

Для женщин с третьей энергией возможно рождение ребёнка. Это происходит потому, что энергия делает её очень женственной и появляется новая жизнь. Если она находится в мягких, женских энергиях – то родится девочка. Если в жёстких, мужских энергиях, пытается всё контролировать, всем управлять, и для неё важна социальная реализация – то родится мальчик с мягким характером, сильно привязанный к матери.

Так же в это время, обострится чувственность, стремление к красоте и уюту, возможны покупки милых вещичек для создания уюта. Возникнет тяга к красоте своего тела, изменению внешности, смене гардероба, в минусе наоборот есть риск набрать с десятков лишних килограмм. У моей мамы в 20 лет стояла энергия Императрицы и родилась – я.

3 – энергия в матрице мужчины указывает на то, что в его жизни может появиться важная женщина, а также родиться дочка. Если у мужчины уже есть жена, которая активно реализуется в социуме, то в минусе, по этой энергии у него может появиться любовница, к которой он будет ходить «поест борща», поплакаться о жизни, почувствовать её заботу и внимание. Здесь это происходит потому, что женщина так или иначе должна войти в его жизнь или через роды, или через роман. Мужчины в плюсе будут иметь успех у женщин и в делах, они поймут, что созрели до отцовства, создания семьи, могут найти понимание среди женщин и встретить

женщину, соответствующую всем их идеалам. Помню, когда у моего мужа, была эта энергия, мы как раз с ним познакомились. В минусе, может, проявляется синдром «Питера Пена», отказ от ответственности, перекладывания обязанностей на других, проживание за счёт партнёрши.

Энергия блокируется, если человек занят только работой и мало уделяет времени детям; проявляет агрессию, контроль; не желает становиться родителем; неиспользование своих возможностей.

4 – общее для мужчин и женщин: аспект отцовства занимает главное место в этом году. Для людей, вышедших из детородного возраста, четвёрка означает прибавление в семье, появление внуков, увеличение пенсии, помощь покровительство со стороны какого-то лица.

Год в целом стабильный и удачный для создания прочной материальной базы, крепкого финансового тыла, своего бизнеса, успешного проекта. Возможно получение ответственной должности, руководящих ролей у самого человека или у близких людей, успех в карьере.

В минусе вероятны подчинения, контроль или потеря контроля, выполнение чьих-то правил, диктат, тирания, проблемы с начальством. Возникнут провокации на отношения с собственным отцом, конкуренция с ним, конфликты, соперничество.

Энергия в матрице женщины говорит, что в её жизни может появиться влиятельный покровитель, любимый мужчина или активизируется материальная деятельность мужа. На четвёрке она может родить мальчика, если находится в мягких женских энергиях. Если женщина пребывает в жёстких, мужских энергиях, то родиться девочка с сильным характером. Под влиянием этой энергии она будет заниматься воспитанием, возможно, придётся взять ответственность за семью, помочь кому-то.

В минусе, женщина может быть главой семьи, всё будет лежать на её плечах.

Четвёртая энергия в матрице мужчины говорит о рождении мальчика. Либо он может приобретать дом на земле, строить, расширять, укреплять бизнес.

Блокирует энергию неиспользование своих возможностей, отказ от карьерного роста, руководящих ролей; жизнь за чужой счёт (для мужчин), лень, контроль, давление, агрессия; нежелание становиться отцом и проводить время с детьми.

5 – это энергия знаний, семьи и воспитания, поэтому она влияет на создание и объединение семьи (примирение родственников), рождения детей. На пятёрках и шестёрках рождается больше всего детей, люди вступают в брак, венчаются. Когда к вам приходит женщина и спрашивает: «Когда я выйду замуж?». Ищите в её матрице именно эти две цифры, и вы получите ответ.

Так как эта энергия связана с получением знаний, в этом году вероятны обучения, повышения квалификации, развитие профессиональных навыков, возможность стать учителем, создать свою школу, систему знаний, создать круг единомышленников.

В этот год произойдет пересмотр жизненных ценностей и убеждений, активизируются семейные ценности, произойдут важные события, связанные с семьей, воспитанием и законом. Возможно, люди часто будут обращаться к человеку за советом, или ему самому придётся обращаться за помощью.

В минусе пятёрка может принести какие-нибудь болезненные уроки, которые человек надолго запомнит, т. к. он будет учиться на своих ошибках. Возможны проблемы в семье и браке.

Блокирует энергию морализаторство, навязывание своего мнения, чрезмерное увлечение правилами, стереотипное мышление, непризнание авторитетов, нежелание прислушиваться к чужому мнению.

6 – в этом году произойдёт акцент на любовную тему и отношениях, в жизнь человека приходит любовь, роман. Люди могут начинать и заканчивать отношения, находиться перед выбором в любви, столкнуться с ним через других людей. Код Влюблённых открывает возможность встретить свою любовь.

В минусе, они будут желать любви и не находить её. Это могут быть изменения в отношениях с коллегами, друзьями. Не исключены проекции своих страхов на других, поиск понимания того, что человек хочет от отношений. В этом году человек окажется перед очень серьезным выбором, который отразится на всю его дальнейшую жизнь. Он может переехать, поменять работу, бросить учиться, уйти из семьи, родить ребёнка, вступить в брак, найти любовь.

7 – в год Колесницы человек сосредоточен на достижение цели, карьере, может много двигаться, путешествовать, и даже переехать. В этом году, чтобы помочь заявить о себе, человек должен сменить внешний облик, а для этого обмундироваться в подходящую броню. Это может быть приобретение дорогого, делового костюма или набора инструментов, вселяющих в вас уверенность в своём мастерстве. Люди так же могут обновить технику, приобрести машину, добавляющую им статус. В период стресса поможет отдых у воды. В минусе, на физическом плане, человеку нужно беречь ноги. Помню, когда у меня была эта энергия, я всё время наступала на ржавые гвозди, падала на битое стекло, разбивала колени, и это случалось, не только в детстве, но и в юности, да и чего там, и сейчас моим ногам тоже достаётся.

8 – кризис возраста, поиск смысла жизни, период переосмысления, переломный момент. Человеку нужно время, чтобы многое обдумать и изменить. В год Справедливости люди начинают переоценивать свою жизнь, как на весах взвешивать свои промахи и достижения. Результаты их обычно не радуют, хотели одного, а имеют другое. Человек может мучиться вопросами, что он вроде всё делает верно, а ничего не получается. Такому человеку требуется помощник. Например, умный друг, психолог, мудрый наставник. Так же, в этом году, независимо от своего желания, он будет пожинать плоды своих прошлых деяний, потому что Кармическая Справедливость начнёт оценивать его поступки и произойдёт кармический расчёт. Если чаша весов перевесит в сторону добрых дел, ему придёт награда, злых – наказание. В его жизнь могут приходиться различные кармические уроки. Человеку нужно пересмотреть свои внутренние установки. Если он в этом году будет бурно реагировать на них, винить себя, он погрязает в карме. К примеру, он негативно реагирует, на ситуацию, в которой нарушаются какие-то навязанные родителями правила, и тут же запускает кармическую отработку. Только перестав винить себя, он уходит от кармических проблем. Нужно говорить, теперь это на меня не действует, с этого момента я отменяю эти правила. Чтобы вы поняли, даю пример. Человек соврал подруге, что у него сломалась машина, и он не может отвезти её ребенка в лагерь. Потом начал себя винить, и у него через несколько дней действительно ломается машина. Женщина чтобы не идти на семейный ужин обманывает маму, что заболела, но внутренние установки берут своё и она начинает себя корить. В результате к вечеру поднимается температура, и она действительно заболевает. Человеку нужно стараться быть особенно честным и справедливым в этом году, иначе наказание не заставит себя ждать, обратка, как бумеранг будет приходиться моментально. В этот год могут всплыть старые обиды, и наказаны обидчики. Человек, который идеализировал себя, говорил, мол, я такой честный, правильный, всё делаю сам, не у кого ничего не беру,

сам всего добился, может попасть в проверяющие, испытывающие его ситуации. Будут проверки на прочность всех его систем, чтобы он понял, что ещё совершенен, и что ещё со многим нужно поработать. Для людей, состоявших в браке, в этом году может быть угроза развода (развод, раздел). Человек столкнётся с постоянным поиском смысла жизни и справедливости, разочарованием, уход от того, что перестало устраивать, депрессией, обидой, поиском вины в себе и других. Пристальное внимание нужно обратить и на правовые вопросы. Кто-то или что-то может принести человеку проблемы с законом. Любые договора должны быть тщательно изучены.

В плюсе, возможно подписание долгосрочных соглашений, брачных контрактов, вступление в брак, оформление важных документов, одобренный кредит. Человек через себя может помогать людям решать какие-то кармические задачи, давать им знания как нужно и не нужно себя вести.

9 – год Отшельника люди погружаются в себя. С начала и до конца действия этой энергии он испытывают сильное чувство или желание одиночества. Эти ощущения могут чередоваться друг с другом. Это особое время, когда, кажется, что всем, даже ангелам не до вас, друзья, родственники, близкие люди заняты своими делами и не замечают, что человек так отчаянно нуждается в поддержке. В плюсе, человеку может быть комфортно от этого одиночества, у него освободиться много времени для себя. Это год осмысления и погружения в себя, когда человеку даётся время для самопознания. В год Отшельника нужно углублять свои знания и мудрость, что-то писать, что-то изучить, побыть наедине с самим собой, поставить перед собой долгосрочные цели на будущее, загадывать долговременные желания, ведь у Отшельника в фонаре горит звезда, что указывает на долгосрочные перспективы. Возможно, вам захочется общения с мудрым человеком, или вы займётесь поиском наставника или учителя, или поймёте, что вам самому настало время передавать знания. В этом году вы почувствуете потребность в отдыхе и уединении, не отказывайте себе в этом. В деньгах человека будут ждать денежные аскезы, ограничения, малые дотации, экономия на себе, на здоровье, одежде и т.д.

10 – время удачи, когда не придётся прилагать усилий, всё будет идти само по себе, просто от того, что вы будете оказываться в нужном месте в нужное время. В плюсе, человек входит в удачный поворот своей жизни, все идут ему на встречу, поступают интересные предложения, сами собой завязываются отношения, он может переехать, сменить работу, неожиданно разбогатеть.

Только не забывайте, что колесо весь год двигают не только светлые силы, но и тёмные, поэтому человека ждёт много взлётов и падений. Может произойти любой резкий поворот в жизни, как хороший, так и плохой. В отличие от замкнутого Отшельника по Колесу Фортуны проявляется большая социальная активность, появляются новые знакомства и связи. В целом год удачный и подходит для расширения своих проектов. Для того чтобы аккумулировать удачу, необходимо самому себе сделать талисман.

11- Сила. По энергии Силы человек столкнётся с обесцениванием, он может остановиться сам или его обездвиживает вселенная, чтобы он оценил на верном ли он пути находится и те ли ценности выбрал в виде жизненных ориентиров. Если человек не занимается духовностью, то впадает в депрессию, теряет ко всему интерес. Говорит: «Я стал совсем не такой как был раньше».

Помню на этой энергии, мой любимый муж потерял всякий интерес к строительству, что на него совсем не похоже, ведь он был в совершенном восторге от этого дела и относится к

стройке, как к творческому процессу. Я его и по-хорошему, и по-плохому, а он ни в какую. Тогда я ещё не знала, что нашу жизнь влияют энергии, поэтому и проедала ему плешь, со своей природной Колесницей, мол: «Делом надо заниматься, делом!». А ничего не двигается, потом восьмой код сменился семнадцатым, и всё закипело, с новой силой. Идеи, просто бурлили в нём, а на построенную им террасу и сваренный собственными руками мангал, приезжали посмотреть соседи, соседи соседей и друзья друзей т.д.

Не зря, психологи называют это время кризисом. В это время, надо понимать, что человеку требуется более пристальное внимание и забота близких, особенно если это подростки и мужчины, потому как их поиск смысла жизни может привести к негативным увлечениям. В тяжёлых депрессиях, помогут физические упражнения. Независимо от пола, у таких людей будут проверки на слабости (измена, алкоголь, тревоугодие, потакание страстям). Не случайно Кроули называет Силу «похотью», этот год может быть бурным на сексуальные отношения и страсти. Огонь неконтролируемых желаний, будет управлять мыслями и телом. Год станет испытывать человека на прочность. Это может быть время, когда ему потребуется много физических и моральных сил. В минусе ему придётся напрягать все силы и с большим трудом решать возникшие проблемы в здоровье, работе, отношениях. Человек столкнётся с агрессией, спешкой, суетой, безостановочным движением, финансовыми затруднениями (сколько не работает, все мало).

В плюсе же, наоборот повышается физическая активность и работоспособность. Человек за год, может переделать столько дел, сколько он не сделал за несколько лет. Так же, как и на семёрке – это лучшая энергия для карьеры, движения вперёд и социальной реализации. Ему даётся больше сил, чтобы выдержать предстоящие трудности, возможность контролировать себя в страстях. Активность, жажда движения, много физических и моральных сил, быстрая реализация планов. Пребывание на природе, путешествия, спортивные достижения, финансовый успех.

12 – это время отпустить что-то, что давно тянется. Это может быть лучшее время для прекращения тяготящих отношений или пора выпустить ребёнка из гнезда, сделать раздел имущества, уйти с работы. Год Жертвы сможет стать годом освобождения от прошлого, человек должен отпустить всё, что, отжило свой век. Вполне возможно, что он будет испытывать жалость к себе, ощутит себя обманутой жертвой, застрявшей в безвыходной ситуации, болоте, и почувствует, что ему пора из всего этого выбираться. Возможны проблемы с алкоголем, зависимости от средств, меняющих сознание, трудоголизм, малооплачиваемый труд, нежелание идти на работу, состояние застоя и тупика. В этом году, обязательно нужно взглянуть на ситуацию по-другому, отказаться от всего, за что он боролся, во всей этой жертве есть невероятно сильный обряд очищения. Вспомните Иисуса Христа, который через Жертву, очистил весь род человеческий от греха. Это самое лучшее время для освобождения от «висяков» и застарелых проблем. Стагнация, с которой человек сталкивается в этом году, даёт ему возможность удалить старые сухие ветки, чтобы у молодых порослей была возможность расти. В качестве возможных вариантов избавления от негатива может быть милостыня, милость, оказание помощи.

13 – энергия смерти и рождения, на тринадцатых энергиях происходят перемены, переломные моменты в жизни, до этого жизнь шла в одну сторону, затем она повернулась, и пошла в другую сторону. Принцип года прост: «всё, что должно жить живёт, все, что отжило свой век – отмирает». Могут произойти большие перемены. Например, чья-то физическая смерть или рождение, смена работы или потеря, развод – расставание или встреча. Если человек пришёл к

тринадцатой энергии в плюсе, эти перемены обязательно приведут к чему-то хорошему, если в минусе – плохому.

14 – время для творчества, исцеления, сострадания и примирения. Это может быть годом восстановления старых вещей, отношений, связей. На событийном уровне, год будет спокойным и однообразным, он подходит для восстановления здоровья и гармонии. В этом году человеку лучше всего взять тайм аут в делах и восстановить баланс сил, передохнуть, провести время рядом с водой, побыть в одиночестве, тишине.

15 – это год страстей и материальных поступлений. Вокруг человека всё кипит, бурлит, как в огромном дьявольском котле и невозможно спокойно жить. Секс, наркотики и Рок-н-ролл! У всех людей в это время появляется большая тяга к материальным благам, покупкам, спиртному, активизируются искусители и подстрекатели, а также проявляется большее влечение к противоположному полу, что приводит к изменам и неразборчивым связям. Опасность заключается в том, что человек потакаая своим желаниям, может попасть в плен к своим удовольствиям. Помню, один мой клиент признался, что зарабатывал он этот год торговлей спиртным, и сам пил почти каждый день, вёл беспорядочную половую жизнь, которая дважды привела его к кабинету венеролога. У одной моей клиентки по этой энергии, муж снова начал выпивать после девяти лет трезвости, а где выпивка, там и измены. Её сын начал воровать деньги, вещи, а её саму, чуть не «закрыли» по обвинению в фальшивомонетчестве, потому, что она не распознала поддельную купюру и пыталась рассчитаться ею в магазине. Она уже где-то на середине года взмолилась: «Сил моих больше нет, это терпеть!». А что делать, любишь кататься в минусе, люби и саночки возить! По Дьяволу приходят навязчивые мысли и желания, задача человека отделить истинное от ложного. В год Дьявола человеку придётся столкнуться с теньвыми сторонами своего характера, люди будут зеркалить его, очень важно посмотреть на себя со стороны и избавиться от негатива.

16 – на этой энергии человека будут духовно пробуждать, через материальные потери. Это год испытания на прочность.

Если человек духовно не работает над собой, перемены могут быть настолько разящими, что буквально могут стереть в порошок все его прежние приобретения. Это может быть финансовый кризис, пожар, наводнение, потеря работы и здоровья, разрыв старых связей и отношений, перемена места жительства, операция, несчастные случаи, обострение хронических болезней, потеря веса, болезненные перемены. Башня пройдёт по всем незащищённым местам, где тонко, там и порвётся, избавляя человека от прошлого. Произойдёт развал существующего порядка и разрушение всего ненужного. Если человек приобрёл своё благосостояние нечестным путём, на его голову падёт сила, исполняющая кармический закон и придут резкие перемены, которые разрушат привычный образ жизни. Помню однажды, ко мне на приём пришла женщина, она была раздавлена неприятностями, которые уже несколько лет сыпались на неё как из рога изобилия. У неё были серьёзные проблемы с властями, прокуратурой, по поводу неё было заведено несколько уголовных дел. Рассчитав матрицу по годам, я вернулась к тому году, с которого у неё начались проблемы, и увидела такую комбинацию: сначала шло 15, потом 16, затем 11. Я спросила, были ли у неё в то время такие ситуации, когда она поступила нечестно, пошла в разрез своей совести, поддавшись на искушение. Она заплакала и сказала, что подсидела свою коллегу, интригами заняв место директора. Мне осталось только объяснить, что за содеянное к ней пришло наказание, и, к сожалению, ей ещё долго придётся искупать свои долги. На шестнадцатой энергии наступает лучшее время для освобождения места для будущего, избавления от старых привычек, и приобретения новых, здоровых увлечений, много строит и ремонтирует.

17 – это лучшее время чтобы себя показать и других посмотреть. В этом году, так же как на Умеренности пробуждается творчество, человек погружается в романтическое настроение, что приводит к мечтательности и влюблённости. Это год веры, надежды и любви, всё, что человек начинает, будут освещены светом Вифлеемской Звезды. Это время для начала долгосрочных проектов, результаты которых появятся спустя длительное время, только позднее, станет понятно, какие знаковые решения были приняты сейчас. Она обещает покровительство Ангела Хранителя и благоприятный исход любого дела. В этом году, человеку стоит принять участие в благотворительных акциях.

18 – в плюсе это год волшебства и погружения в психологию, эзотерику, нумерологию, астрологию, тарологию и любых других таинственных знаний, в минусе, это энергия кошмаров. В этом году становится понятно, реальны ли мечты человека или иллюзорны. Он становится особенно чувствительным, ранимым, тревожным, беспокойным, возможны проблемы со сном, страхи, негативные эмоции, чувства и депрессия. Человек не может понять, что истинное, а что ложное, он сталкивается с обманами, иллюзиями, сомнениями, нездоровыми увлечениями. Луна – это кармическая энергия, она отвечает за влияние прошлого на наше будущее и настоящее, поэтому в этом году могут всплыть старые связи, тайное может стать явным и т. д. Кроме того в жизни человека могут появиться кармические связи из прошлых воплощений и ему придётся заново пережить кармические эмоции. Возникнет путаница, драма, недоразумение. Человек может больше всего столкнуться с оккультизмом, мистикой и неизведанным, может быть пробуждение психических и интуитивных способностей. Вывести энергию в плюс поможет медитация, работа с символами, визуализация, стоит повнимательней отнестись к снам и знакам. Человеку очень важно в этом году, избегать соблазнов оказаться в иллюзорном мире и продолжать жить в мире материи, мыслить позитивно.

19 – это год счастья, ясности, успеха, приобретений, изобилия и процветания. На человека, словно солнечные лучики будут изливаться всевозможные блага и даже в минусе, ему всё равно будет улыбаться удача. Солнце – это хороший год, чтобы провести, времена со своими детьми, а у кого их нет потрудиться над их появлением на свет, это еще одна энергия деторождения, которая влияет на зачатие. По солнцу могут быть счастливые встречи, заключатся союзы, решатся проблемы. Человеку в минусе, нужно проводить больше времени на солнце, принимать солнечные ванны, мыслить позитивно, поработать над своей уверенностью в себе, чтобы вновь развернуть к себе удачу, ведь солнце является нескончаемым источником богатства и материального, и духовного. Это счастливый год, когда человеку будут предоставляться многие возможности. В минусе человек может испытывать переживания за детей, отсутствие радости, пессимизм.

20 – это год, когда человек решает проблемы с родом, решаются нерешённые родовые программы, активизируются проблемы с родственниками. По двадцатой энергии наступает лучшее время для исцеления родовых программ и примирения с родственниками. Если человек осуждает своих родителей, имеет обиды, у него начинают возникать кармические болезни, разделы наследства, проблемы с родственниками, конфликты. Так же произойдет переоценка достижений человека, только судить он себя будет не сам как на Правосудии, а люди. В этом году, к нему может прийти освобождение, очень часто это происходит в любви. Например, человек хотел уйти от мужа, но говорил одно, а делал другое, как вдруг над его ухом звучит горн, пробуждающий его и позволяющий ему прервать эту связь. На событийном уровне, это может быть известие, которое помогает разорвать эти отношения. Помню один случай, когда одной даме, которая никак не могла разорвать отношения с мужем, пришло известие, что у

него давно есть женщина в парикмахерской. В тот день у неё всё пошло не так, и она попала не к своему мастеру, а к чужому. Женщины разговорились, Клиентка пожаловалась ей на свои семейные проблемы, а окрылённая мастерица, призналась, что она без ума от счастья, ведь в её жизни есть: «Он!». Каково же было удивление обоих, когда они поняли, что говорят об одном и том же лице. Придя домой, женщина незамедлительно собрала «любимому» мужу сумки и почётно, вместе с дорогим его сердцу диваном сопроводила к любовнице. В этом году возможны полномасштабные реструктуризации, пробуждения из мертвых, нахождение кладов в старых проектах, пылящихся в шкафах, смена профессии, избавление от страданий, возрождение, словно феникс из пепла.

21 – это год начала или завершения глобальных проектов, путешествий, переезда в новую страну или квартиру. Если эта энергия пришла, а вы ничего этого не планируете, значит нужно срочно сделать ремонт, иначе она принесёт с собой болезни. В этом году нужно избегать больших займов и кредитов, иначе в минусе, они могут загнать человека в огромную денежную яму. Этот год может помочь человеку обрести целостность, освободится от зависимостей и кармических связей. Возможно расширение его финансовых возможностей, выход на иные рубежи, общение с международными компаниями и партнёрами. Так или иначе, год может быть связан в плохом или хорошем смысле с заграницей, возможны путешествия за границу, влияние «запада» на его дела, санкции, влияющие на материальную жизнь и работу и т.д.

22 – это время для радости, путешествий и начала чего-то нового. В жизни человека могут проявляться неожиданные изменения, переезды, смена работы, место жительства, необычные поездки, новые знакомства, новые события. Может создаваться ощущение, что человек живёт одним днём, не строя долгосрочных планов. В минусе, он столкнётся с неведением и неопределённостью, во всех сферах жизни. Он может совершать необдуманные, глупые поступки, которые ему не свойственны, чем совершенно шокировать окружающих людей.

От учителя!!!

Физическая смерть может быть на 13 -16 энергии.

Расклад «Годовой»

Позиции в раскладе:

1. Что Новый год для меня готовит (основная тема года)?
2. Совет карт как мне лучше действовать в Новом году?
3. Любовь и отношения в Новом году?
4. Совет карт для меня?
5. Материальная сфера?
6. Совет карт для меня. Как мне лучше поступать, чтобы был финансовый рост?
7. Моя Карьера (работа) в Новом году?
8. Совет карт, как мне лучше действовать, чтобы было продвижение в работе?
9. Мое здоровье?
10. Совет карт, как мне укреплять свое здоровье, на что обратить внимание?
11. Неожиданный поворот. Чего я не ожидаю в Новом году, но это обязательно случиться?
12. Совет карт, как мне лучше это воспринять (подготовиться) и как правильно реагировать на неожиданный поворот?

Расклад «Что готовит Новый Год»

Расклад взят с интернета и переработан под нужды моих Клиентов. Выкладывается он так, как вам удобно, можно в несколько рядов, кругом, в один ряд и т.д.

1. То, с чем сейчас входит человек в Новый год, его внутреннее состояние?
2. То, с чем человек завершит уже следующий год, его внутреннее состояние?
3. Задача?
4. Способ её реализации?
5. Результат в случае её выполнения?

6. Карма года (имеется может он развиваться или деградировать. Если карта в этой позиции негативна, то следует рассматривать ее как угрозу, действие или событие, которое может нанести вред душе, если хорошая – как шанс для развития)?

7. Духовность – личностный рост?
8. Разум (состояние ума, логики, мысли)?
9. Тело (здоровье)?
10. Отношения с родственниками?
11. Отношения с любимым человеком (супругом)?
12. Творческая (внешняя) реализация?
13. Материальная сторона жизни (финансы, работа, деловые отношения)?
14. Радости года?
15. Проблемы года (чего опасаться)?
16. Уроки года?

17. Ключевой момент года (на эту карту следует обратить особое внимание она покажет основную энергию года, ключевое событие, то с чем вам придется столкнуться больше всего)?

Расклад «Часы»

Предназначение расклада

Данный расклад чаще всего делают накануне Нового года, потому что он позволяет сделать прогноз практически на любую тему: финансы, любовные отношения, работа клиента.

Инструкция

Тщательно перетасуйте карты, и вытяните из любого места колоды 12 карт, одну за другой, и разложите их, как циферблат по часовой стрелке. Карта 1 идет, как 9 часов, карта 2 – как 10 часов – и так до карты 12, которая располагается, как 8 часов. Интерпретация проста, первую карту расклада читаем как текущий месяц – январь, вторую – февраль и так далее на целый год.

Расклад «Анализ отношений»

1. Личность избранника?
2. Что мешает любви?
3. Что помогает любви?
4. Тайные мысли избранника по поводу Клиента?
5. Перспективы любовных отношений?

Расклад «Что хочет? Что чувствует? Как относится?»

1. Что хочет (что думает, его намерения)?
2. Что чувствует?
3. Как относится?
4. Итог отношений?

Заговор чтоб предсказание не сбылось

Бывает, что вам нагадано нечто неприятное или нежелательное. В таком случае нужно срочно что-то делать, чтобы предсказанное не осуществилось.

Предлагаю несложную магическую процедуру, которая может закрыть нежелательному событию дорогу в вашу судьбу, или задержать на несколько дней.

Когда карты уже сложены в колоду, вам нужно задом наперёд выйти из комнаты к раковине, приговаривая: «Что показано, то не заказано! Не мне показано, что не заказано. Да будет так!»

Дойдя до раковины, вымойте руки проточной водой, умойтесь.

К читателю

Дорогие Ученики! Читайте вторую часть данной книги, в которой мы изучим: Младшие Арканы, столкнёмся с многообразием моих рабочих раскладов, научимся их трактовать. Вы узнаете о Фигурных картах, описанных в интересных художественных иронических историях. Мы пройдемся по основным правилам записи на приём. Этике Таролога. Узнаем, схему, как сделать Таро способом большого заработка, начать свою профессиональную деятельность. Я так же расскажу, вам интересные истории из моей жизни и практики, поделюсь приключениями, связанными с работой. Дарами, которые могут приносить Клиенты и неприятностями, которые могут ждать вас на этом пути. И конечно будет многое, многое другое. Тсс-с, пока это тайна! До скорых, не менее приятных встреч. Так же у меня вы можете прочитать книги и пройти курсы по Нумерологию карт Таро (три разных метода), Магии, и прочесть интересную духовную повесть о «Псе Шарике и его Хозяине. Который в один прекрасный день отправился, как и наш Шут, в одно большое путешествие, которое закончилось Миром.

Ищите меня в социальных сетях (v.k, ok, инстаграм): Елена Прибылова.

Эл. Почта elenaangela2008@mail.ru

Продолжение следует...

Словарь Таро

Архетип (от др.–греч. первообраз) – часто повторяющийся первообраз или образ, модель поведения человека, бессознательно проявляющаяся в жизни. Закладывается она с момента зачатия, проявляется инстинктивно.

Аркан (лат. Arcanum – тайна) – тайное средство; особенное содержание тайных культов и оккультных учений; сумма эзотерических знаний, полученных путём Посвящения или передающаяся от Учителя ученику.

Арканы Таро – особого вида карты, составляющие колоду, используемые в предсказательных целях. В состав классических Таро входит 78 карт, из которых 22 называются Старшими или Мажорными Арканами, и 56 Младшими или Минорными Арканами. В Таро под символами Арканов (числом, понятием, рисунком и знаками) спрятана определённая смысловая нагрузка, которая может касаться как трансцендентальности, так и бытовых вопросов.

Акаша (санскрит небо) – вселенский банк данных. Это особый вид пространства, в котором хранится все то, что когда-либо было, будет или могло бы быть.

Гермес Трисмегист (Триждывеличайший) – Божественное Имя, взятое Высочайшей Сущностью космического уровня. Гермес известен так же под именами Тота (египет.), Луга (кельтск.), Набу (абиссинск.), Меркурия и других. Считается, что Тот был одним из Посвященных Атлантиды, который после гибели острова перебрался в Египет, где занимался просветительской деятельностью, оставив потомкам в зашифрованном виде те знания, которые они тысячелетия назад ещё не готовы были воспринимать. Эти знания в символах заключены в 22 Аркана – рельефы с иероглифами и рисунками, выбитые на стенах подземного храма. Таро являются проекцией этих сверх знаний, данных Гермесом Трисмегистом. В этом контексте Нулевой Аркан Таро, «Дурак», можно рассматривать, как факсимиле Гермеса Трисмегиста, Тота. Гермес Трисмегист, как глава одной из Космических Иерархий основной своей задачей сделал распространение высших знаний и стал куратором нескольких эзотерических учений, чётко расставленных по времени. Одним из этих учений является и Учение Третьего Луча, которое рассчитано на космические, исторические, социальные реалии начала 3-го тысячелетия.

Гадание – любой метод получения информации о будущих событиях или тайного знания, которое невозможно постичь иными способами. Среди таких методов можно назвать Таро, астрологию, И-цзин (Книгу Перемен), руны, чайные листья и др.

Детерминистические расклады – расклады, предполагающие фиксированный результат, который невозможно изменить. Расклады, носящие более определенный и предиктивный характер, чем другие.

Достоинства – стихийные характеристики карт Таро (т.е. их ассоциации с водой, огнем, воздухом и землей), которые взаимодействуют друг с другом и как следствие усиливают или ослабляют те или иные карты в раскладе.

Древо Жизни – диаграмма, представляющая вселенную или процесс ее создания, основанная на учении еврейского мистицизма, или каббалы. Также представляет нашу внутреннюю вселенную, или микрокосм. Двадцать два пути соотносятся с двадцатью двумя Старшими арканами Таро, а десять сефирот – с картами Младших арканов от Туза до Десятки.

Дворовые карты (Фигуры) – К картам Двора относятся Король, Королева, Рыцарь и Паж (Валет), принадлежащие к Минорным Арканам и обычно означающие какие-то персоны, обладающие определёнными качествами, чертами характера или внешними признаками.

«Дурак» – Нулевой (0) Аркан, называемый ещё «Глупец», «Шут». Как мы помним, в европейской традиции, «Шут» при королевском дворе являлся лицом приближённым и неприкасаемым – он единственный мог быть «свободным», не соблюдающим этикет, и откровенным, прячущий тайный смысл за остротами, как за Арканами. В России 0-ой Аркан называли «Юродивый» – нищий дурачок-ясновидец, традиционно почитаемый как простонародьем, так и в царских хоробах. Юродивые, кроме всего прочего, перемещаясь из города в город, из дома в дом, были желанными вестниками – приносили новости и даже, как почтальоны, письма от знакомых. Это в некоторой степени соотносится с образом «вестника богов» Меркурием или Гермесом. Интересен и тот факт, что в российском фольклоре наиболее примечательный и любимый персонаж – Иванушка-Дурачок. На древней русской земле существовало поверие, что, если назвать ребёнка обидным, некрасивым именем, то это отведит от него «сглаз» и «нечистые силы»: так и называли детей Чернавками, Дурнавами, Дураками. В сказках Дурак всегда оказывался самым умным, обладающим «сенситивными» способностями, умеющим управляться с волшебными существами и предметами, а, главное, носителем добра, побеждающим зло.

ДААТ – Карты, оставшиеся после расклада. Используются для уточнения. Используют на да нет. Для трактовки непонятных фигурных карт. Например, непонятно в раскладе это муж или сын. Спрашиваем: как читать карты как мужа, как сына третьего человека? Если да карта положительная, нет отрицательная. Может быть один положительный, два, все три отрицательных.

Задача – это хорошо понятый и чётко выраженный в мыслеформе вопрос, поставленный Кверентом (задающим вопрос, спрашивающий). Благодаря своим возможностям медиума, Картомант (гадатель, предсказатель) должен правильно «считать» то, что волнует Кверента и на какие вопросы он хочет получить ответ. Если спрашивающий и гадатель одно лицо, надо чётко сформулировать свою собственную мыслеформу. Чем чётче поставлена задача, тем точнее будет ответ. В процессе подготовки к гаданию во время тасования карт необходимо помнить и мысленно повторять задачу, можно для верности предварительно записать её на бумаге.

Золотая Заря – более правильное название Герметический Орден Золотой Зари. Основан в 1887 г. в Лондоне доктором Уильямом Уэсткоттом и Сэмюэлем Макгрегором Мазерсом. Это было тайное общество, занимавшееся теорией и практикой западной мистической традиции, включавшей церемониальную магию, каббалу, астрологию, гадания (в том числе и Таро) и алхимию. Участниками Золотой Зари были многие известные тарологи, в том числе Артур Эдвард Уэйт, Алистер Кроули и Памела Колман Смит. Также к ордену в разное время принадлежали поэт Уильям Батлер Йейтс, писатели Герман Гессе и Брэм Стокер, инженер Алан Беннет, известная оккультистка Дион Форчун и др.

Имена Мажорных Арканов. Существует более ни менее традиционный набор названий Старших Арканов Таро. Но отличия в названиях Таро всё же встречаются: это может зависеть от видения автора, от переводчика и, наконец, от общей темы. Например, Аркан «Возлюбленный», который изначально имевший значение «выбор» или «на распутье дорог», во многих Таро видоизменился и изображает любовную пару. Благодаря этому его смысл больше относится к теме взаимоотношений и может называться «Любовники», «Влюблённые». В других случаях, когда значение Арканов остаётся традиционным, название может зависеть от характера изображения, культурного или исторического периода, или страны изготовления («Иеро-

фант» или «Папа»; «Шут», «Юродивый» или «Дурак»). Современное Таро благодаря воображению и большей свободе авторов может разительно отличаться от классических образцов, как-то серии издательства «LoScarabeo», но от этого их эзотерическое значение, как правило, не снижается.

Инициация – происходит от латинского «initiare», что значит «начинать, вводить, посвящать» и «initiatio» – «совершение таинства, посвящение», этот обряд, знаменует переход на новую, более высокую ступень развития.

Иницируемый – это тот, кто начинает новый путь.

Инициатор – тот, кто выполняет очень серьезную работу, вспоминая то, что сам знает о пути, показывая, как нужно продвигаться и обеспечивает иницируемому правильный ввод в практику, чтобы он мог развиваться дальше самостоятельно.

Инициация в канал Таро – это тонкий энергетический процесс, посредством которого со – настраивается Ваша индивидуальная способность работать с картами, а также "налаживается взаимопонимание" между Вами и колодой карт. Считается, что таким образом спрашивается "разрешение" у эгрегора, происходит "подключение" к нужному каналу. Посвящаемый, ощущает энергетику ритуала и у него открывается канал связи с эгрегором, к которому ритуал обращен. Адепт интуитивно ощущает включение этой связи, что воспринимается им как успех ритуала и сопровождается сильной энергетической поддержкой от соответствующего эгрегора. Человек не ощущает никакого дискомфорта, боли, страданий, лишь может почувствовать легкое неудобство из-за искусственности своего положения. У посвящаемого, может появиться желание плакать или смеяться, возможны покачивания или вздрагивания, это идет процесс очистки. Инициация является необходимым элементом в обучении Таро для дальнейшей работы с людьми. Обряд повторной и первичной инициации помогает убрать существующие у вас блоки и направить уже имеющую у Вас энергию в нужное русло, по сути, предполагает помощь в раскрытии самого себя.

Картомант – (карто + мант, от слова «мантика» – гадание) – человек, занимающийся предсказанием на картах, прорицатель. В инструкциях и книгах по гаданию его могут называть Гадальщик, Консультирующий и т.п. Людей, серьезно занимающихся гаданием на картах Таро в современной России, называют «Таролог», что приравнивает искусство Таро к научной дисциплине.

Кверент – слово, скорее всего, происходит от английского question – «вопрос», «спрашивающий», но, возможно, и от questus – «спокойный», «бездействующий», и означает того человека, на чей вопрос отвечают карты Таро, или того, на чью судьбу делается расклад.

Классическое Таро – это полные колоды, включающие 78 карт, которые были изготовлены первыми в своём роде и до сих пор служат образцом для подражания и основой для создания новых серий. Отличает классическое Таро широкое использование аллегорического рисунка, особенно свойственного эпохе Возрождения и наиболее часто встречающегося в манускриптах алхимиков, что подтверждает тяготение Таро к сакральным тайнам. К классическим Таро относят колоду Висконти-Сфорца, датируемую 1428 годом, Марсельское Таро, Таро Уэйта и др. (см. «Древнее Марсельское Таро», «Классическое Таро»).

Кроули Алистер – известный мистик и Посвящённый 20-го века, член «Ордена Золотой Зари». При вступлении в Тайный Орден Кроули принял магическое имя Брата Пердурабо

(Я вынесу). Во время Второй Мировой Войны, в 1942 г. Кроули написал свою «Книгу Тота» и изготовил соответствующую колоду карт. Таро Кроули опирается на «Книгу закона», текст которой был получен в 1904 году в Каире от духа по имени Айвассчерез жену Кроули, яснослышающую Розу Келли. После изгнания из «Золотой Зари» Кроули основывает собственное общество – А.А. «ArgentiumAstrum» – «Серебряная Звезда» (см. Таро «Звёзды Вечности»).

Каббала – мистическая традиция иудаизма, бывает, как теоретической, так и практической. Последняя непосредственно связана с магией. См. также Древо Жизни.

Квинтэссенция или Квинт – это итоговая сумма расклада карт Таро, которая вычисляется путем номерных карт, как и старших, так и младших арканов, в прямых и перевернутых позициях включительно. В квинтах не считаются только придворные карты, которые не имеют числового носителя и участвуют только в трактовках расклада, но не в системе вычисления квинта. В случае, когда выпали все придворные карты, то их можно считать нулями!

Иными словами, «квинт» – это душа расклада, его итоговый ответ, серый кардинал, который стоит в тени, но является самым важным ответом на ваш вопрос! Автором этой интересной методики является германский таролог и астролог ХайоБанцхаф.

Кельтский крест – расклад из десяти карт Таро, разработанный в 1890-е годы одним из участников ордена Золотой Зари. Его открывали только посвященным самого высшего уровня. Стал широко известен после публикации книги Артура Эдварда Уэйта «Графический ключ к Таро» (“PictorialKeytotheTarot”).

Клиент – человек, консультирующийся у таролога, что в переводе с английского означает потребитель, покупатель, заказчик, посетитель.

Ключевые слова – слова или фразы, представляющие значение той или иной карты Таро.

Козыри – двадцать две карты Старших арканов; не принадлежат ни к какой масти. Носят номера от 0 Шут) до 21 (Мир).

Коллективное бессознательное – часть бессознательного разума или подсознания, с которой рождается каждый человек; естественные, присущие человеку как биовиду, паттерны сознания, наследуемые от родителей; включает архетипы, инстинкты и коллективную память.

Ленорман – самая знаменитая из предсказательниц Мария Анна Аделаида Ленорман, более известная как мадемуазель Ленорман, родилась 27 мая 1722 г. в небольшом французском городке Алансоне. Ленорман исполнилось всего восемнадцать лет, когда она открыла гадательный салон. Очень быстро салон приобрел огромную популярность. В 1793 г. салон посетили Марат, Сен-Жюст и Робеспьер. Всем им она предсказала насильственную смерть. Самую большую известность Ленорман принесла дружба с Жозефиной Богарне, которой она предсказала брак с Наполеоном Бонапартом. Будущие победы и корону Мария Анна предсказала и самому Наполеону. Будучи признанной при дворе гадальщицей, сама Ленорман получит прозвище – Салонная Сивилла (см. «Оракул мадам Ленорман»).

Лицевая сторона карты. В некоторых раскладах «Лицо» также может относиться к карте, которая представляет личность Кверента или того, на кого раскладываются карты.

Мажорные Арканы – Арканы с 1 по 22, которые традиционно маркируются римскими цифрами (с I по XXI) и имеющие определённые архетипические названия (например, «Императрица» или «Мир»). Названия Мажорных Арканов могут варьироваться в зависимости от перевода или авторства. Мажорные Арканы также изначально отличаются богатой символикой изобразительного ряда, которая может быть традиционной, классической, а может представлять собой авторское видение значения Аркана. Мажорные Арканы, которые можно перевести как «приподнятые», «высшие», также принято называть Высшими или Старшими. Исследователи пока не пришли к единому мнению – относится ли к Мажорным Нулевой Аркан – «Дурак», или он стоит обособленно. Мажорные Арканы Таро соотносятся с Зодиакальными созвездиями и Планетами (см. таблицу). Каббалисты также каждому из Старших Арканов приписывают одну из 22-х букв еврейского алфавита и одну из 22 глав Апокалипсиса.

Масть – Жезлы, Мечи, Монеты и Кубки. Название мастей может варьироваться, сохраняя своё значение: Булавы – Палочки, Скипетры, Палицы и т.п.; Мечи – Сабли, Кинжалы и т.п.; Монеты – Пентакли, Динары, Деньги; Кубки – Чаши, Бокалы и т.п. В современных игровых картах им соответствуют трефы, пики, бубны и черви. Масти традиционно связывают с четырьмя основными Стихиями (элементами): Булавы – Огонь, Мечи – Воздух, Монеты – Земля, Кубки – Вода, образующими т. н. Крест Стихий. В Учении «Третий Луч» Стихии занимают ведущее место в образовании всех форм жизни (см. «Стучащему да откроется», Аноповой). Живой Крест Стихий, «вращаясь», т.е. находясь в движении, коагулирует материал, создавая живые формы. Так и в Таро – совокупность мастей создаёт полную, целостную картину. Расклад карт Таро в форме креста может играть роль такого же коагулирующего механизма и использоваться в магии.

Маленькие Белые Книжечки (МБК) – маленькие брошюры, входящие в комплект многих колод Таро, в которых содержатся краткие описания карт и их основные значения.

Младшие арканы – карты каждой масти от Туза до Короля; придворные карты плюс числовые.

Медитация – техника, благодаря которой «включаются» тонкие органы восприятия (чакры). Посредством медитации человек переносит (сосредотачивает) своё внимание в другие, нематериальные пространства. Способы медитации могут быть различными и, как правило, разные Школы пользуются собственными, отличными от других техниками. Для приведения человека в состояние медитации многие школы используют эксклюзивные мантры (призывы) или молитвы, а также соответствующие атрибуты. Иногда человек спонтанно входит в состояние медитации, что чаще всего наблюдается на границе сна и бодрствования. И тогда он может получить Откровение или пророческое видение. Тот же эффект может наступить при работе с Таро – Арканы Таро являются своеобразными пантаклями, дающими канал соответствующей информации (яснослышание).

Медиум – От лат. «средний». По представлениям людей, занимающихся спиритизмом (общением с духами и мёртвыми), посредник между людьми и духовным миром, чьё присутствие необходимо во время их сеансов, например, при «столоверчении». Медиум является чистым транслятором – «что слышу, то и говорю» и при передаче информации часто впадает в состояние прострации и может говорить чужими языками, действуя подобно зомби. Карто-

мант при толковании значения карт также может использовать способности медиумизма, но он должен сам понимать и «процеживать» через себя то, что слышит.

Минорные Арканы – Арканы 4-х мастей по 14 карт в каждой. Минорные (пониженные) Арканы, также называемые Младшими, похожи на современные игральные карты – они содержат четыре масти номерных карт от Туза до Десятки и с четырьмя фигурами (карты Двора): Король, Королева, Рыцарь и Паж. По-видимому, самые первые Таро содержали только Мажорные Арканы, а дополнительные 56 карт были добавлены в более позднее время с появлением карточной игры и более сложной, но менее сакральной техники гадания. Некоторые исследователи Таро, например, Папюс, считали, что Младшие Арканы в процессе толкования играют даже большую роль, чем Старшие.

Мыслеформа – своеобразная эфирная капсула, являющаяся продуктом человеческого мышления, содержащая понятие, матрицу формы, и существующая отдельно от своего создателя. Мыслеформа отличается от мысли тем, что несёт более сложно структурированную смысловую нагрузку и представляет собой целостное образование. Мысль же часто бывает незаконченной, мало вразумительной и расплывчатой. Мыслеформа является основной формирующей силой, по образу которой коагулируется материал. Таким образом, мыслеформа служит основным инструментом мага-творца, преобразующего проявленную форму. Мыслеформы могут образовывать информационные поля и непосредственно влиять на менталитет и образ жизни подавляющего числа населения, не способного отследить источник информационной экспансии. Для Картоманта создание адекватной вопросу мыслеформы – первый шаг к успеху.

Моторное ясновидение – это наиболее распространенный вид предсказания с использованием определенных предметов: карт Таро; маятника; рун; рамки; бобов.

Нумерология – наука, изучающая числа и их значения.

Нулевой Аркан – наиболее традиционное название Аркана – «Дурак». Возможно, распространённая карточная игра в «Дурака» пошла именно от названия этого Аркана. В некоторых колодах Таро этот Аркан ставят под каким-либо другим номером, например, 21-ым (XXI), сдвигая остальную нумерацию так, что «Мир» становится № XXII. Если Старшие Арканы не нумеровать, что зачастую делается в Таро, такого вопроса не встаёт. Нулевой Аркан считается самым загадочным в колоде Таро – в игральных картах он стал прообразом «Джокера». Возможно, «Дурак» – единственный персональный Аркан, за неприглядным названием которого скрывается личность Учителя Посвящённых всех времён Гермеса Трисмегиста или, в египетском варианте, бога знаний Тотта. Эттейла утверждал, что Таро содержит в себе расшифровку легендарной «Книги Тотта», бога Луны и мудрости в древнем Египте, – магического трактата, восходящего ко времени становления Египта. По преданию, существовали таблицы, на которых якобы были начертаны письмена, раскрывающие тайну сотворения мира и человеческой судьбы. По мнению мистика, эта книга появилась в 2170 г. до н.э. как результат теургического собрания магов в храме Амона в Мемфисе. Поэтому Эттейла называл свои карты Таро – «Книга Тотта».

Позиция карты – место в раскладе. Позиция карты показывает к какой части вопроса она относится – указывает время, чувства, отношения, социум и т.д. – всё то, что определяется правилами самого расклада.

Положение карты – прямое и перевёрнутое. От того, в каком положении выпала (легла) карта зависит её значение. Перевернутая (вверх ногами) карта, как правило, означает обратное прямому положению (вверх головой) или толкуется в негативном смысле.

Посвящение – процесс достижения состояния определённой степени духовной высоты. Посвящение даётся не определёнными лицами, а достигается собственным трудом и упорством, продвижением в Познании и развитии потенциальных способностей. Первое Посвящение – это единение с природой, понимание процессов, происходящих в окружающей среде, устремление в сторону духовного развития и непреходящих ценностей. Второе Посвящение определяется по наличию чистого яснослышания и ясновидения, что, в свою очередь, делает возможным более качественную работу с Таро. В этот период человек разумно пользуется навыками магии и Творения, задачу для которых получает непосредственно от Иерархии из тонкого плана. Полное Третье Посвящение в физическом плане ещё никто не получил, и вообще его получение становится возможным только в 3-ем тысячелетии с приходом новых Космических энергий. (См. «Сезам, откройся!» Аноповой).

Перевернутая карта – карта, выпавшая «вверх ногами»; читается, как правило, по-иному, нежели выпавшая в нормальном положении.

Подсознание – скрытые или подавленные ментальные процессы. Мысли, эмоции и мотивации, которых мы не осознаем, или осознаем неясно.

Придворные карты – Паж, Рыцарь, Королева и король каждой масти. В некоторых колодах встречаются другие названия двух первых придворных карт, такие как Принцы и Принцессы.

Предсказательное Таро – теория предсказания основана на том положении, что в Природе нет случайностей и все события, и процессы во Вселенной взаимосвязаны и закономерны. Этот закон был сформулирован ещё Гермесом Трисмегистом в его «Изумрудных скрижалях», и получил развитие в т.н. «Законе подобия». Исходя из этого положения, целостная картина мира отражается в достаточно точном своём подобии – будь то каменное сооружение, мистерия, символ или пантакль, каковым являются как отдельная карта Таро, так и их композиция – расклад.

Расклад авторский – это особая схема расположения Арканов, используемая для проведения сеанса прорицания. Карты выкладываются в строгой последовательности, в соответствии с тем, как пронумерованы позиции этого расклада.

Расклад общий – организация карт в пространстве для гадания где карты можно читать и в свободном порядке.

Рубашка – Тыльная сторона карты. В некоторых раскладах карты сначала кладут рубашками вверх, и потом, в процессе толкования, поочерёдно «открывают», переворачивая.

Райдер-Уэйт-Смит – оригинальная колода Таро, либо семейство сходных колод, во многом повторяющих Таро Райдера, опубликованное в 1909 г. Райдер – название издательства; А. Э. Уэйт – автор колоды и сопровождающей ее книги; Памела Колман Смит – художник.

Сигнификатор – карта в раскладе Таро, представляющая клиента.

Синхронистичность – «значимое совпадение». Теория о том, что вся вселенная пронизана тонкими временными и пространственными связями, вследствие чего кажущиеся случай-

ными события (такие как выпадение карт Таро во время гадания) могут отражать состояние мира и происходящие в нем в тот или иной момент времени события.

Сознание – самый верхний уровень разума и мышления. Ментальные процессы, которые человек осознает.

Стихии – четыре классических стихии, известных с эпохи Ренессанса: вода, земля, огонь и воздух.

Старшие арканы – 22 козырных карты колоды Таро; не принадлежат ни к одной масти. Носят номера от 0 (Шут) до 21 (Мир).

Тарок – карточная игра, для которой, скорее всего, первоначально и предназначались карты Таро. В нее до сих пор играют во многих странах Европы (также известна как тарокки).

Теневое «я», тень – часть нашей личности, отрицаемая и подавляемая сознанием. Несмотря на это, она существует и влияет на наше поведение, обычно негативным образом, в особенности, если мы не осознаем это как свои собственные черты характера и проецируем их на других.

Таро – особый вид карточной колоды, применяемый, как правило, в прогностических целях. «Таро, Тора, Рота, Афор – это собрание пластин и чисел, представляет собою, несомненно, один из самых чистых шедевров древнего Посвящения» – писал доктор Папиус в своём труде «Предсказательное Таро». В книге Артура Эдварда Уэйта «Иллюстрированный Ключ к Таро» есть такие слова: «Подлинное Таро – это символизм; никакой другой язык и другие знаки ему неведомы. Его эмблемы, с точки зрения их потаённого значения, складываются в своеобразный алфавит, образуя несметное число сочетаний и придавая всему истинный смысл. На высочайшем уровне оно даёт нам ключ к Таинствам...». В некоторых случаях колода может быть достаточно «сильная», чтобы стать атрибутом магической операции. В наше время Таро получило широкое распространение по всему миру, во многом благодаря энтузиастам своего дела. К таким адептам Таро относится итальянское Издательство LO SCARABEO, сотрудники которого не только являются приверженцами этой системы, но и обладают исключительной фантазией и несомненными способностями ясновидения, необходимыми для создания всё новых разнообразных колод Таро.

Техника гадания – система, основанная на феномене т. н. «кожного зрения», называемого ещё ясновидением или яснослышанием. Техника гадания на Таро включает в себя несколько этапов, как-то: постановка задачи, расклад и толкование. Хороший Картомант, безусловно, кроме того, что должен обладать соответствующими сенситивными способностями (быть медиумом и яснослышающим), знать особенности Таро и его историю, должен освоить этапы техники гадания все без исключения.

Толкование – это один из этапов техники гадания и предсказания. Интерпретация символов и взаиморасположения карт, при которой уровень и тематика варьируются в зависимости от поставленного вопроса. Иногда в переводной литературе вместо слова «толковать» употребляется словосочетание «читать карты». Для успешного толкования карт необходимо знать их традиционное значение и уметь соединять его с собственным восприятием ответа, получаемого с помощью интуиции, ясновидения и яснослышания. Практика толкования, кроме всего прочего, развивает сенситивные способности человека, включая потенциальные возможности и подключая астральных помощников.

Уэйт Артур Эдвард (1857-1942) – один из крупнейших знатоков эзотерических наук своего времени, автор большого количества трудов, ученик и последователь знаменитого Эттейлы. В 1908 г., будучи руководителем масонского ордена «Золотой Зари», Артур Эдвард Уэйт написал книгу «Ключ к Таро» и совместно с художницей Памелой Колмен-Смит изготовил новую колоду Таро, где номерные карты (Младшие Арканы) впервые были проиллюстрированы. К колоде прилагалась готовая интерпретация. Таким образом, толкование Таро значительно облегчилось по сравнению со старым принципом гадания (см. Таро Уэйта).

Числовые карты – карты каждой масти от Туза до Десятки.

Эго – сознательный разум; ваше сознательное восприятие себя.

Эгрегор – это невидимое, энергоинформационное образование, возникшее в результате деятельности коллектива сознаний. Это энергоинформационная структура, искусственно созданная приверженцами определенной идеи, религии, ордена, группы. Самыми сильными эгрегорами являются эгрегоры религий. Эгрегор может помочь лишь тем людям, которые сознательно или неосознанно служат какому-либо эгрегору. Сначала он определяет искренне ли пришел к нему человек и служит ли ему. Если это так, то эгрегор берет человека под свою защиту, охотно делится знаниями, если же нет – лишает его доступа и подпитка прекращается.

Эзотерика (эзотеризм) – тайное, скрытое, сокровенное. В наше время под термин «эзотерика» подпадают все учения и школы, использующие не признанные официальной наукой подходы к осмыслению и освоению действительности. На самом деле эзотерика, или правильное было бы выразиться – оккультизм – Альма-матер и науки, и религии, источник всех гипотез и моделей познания. Оккультизм объединяет в себе как теорию, так и практику. Теория, оставаясь неизменной, укладывается в Учения, характер которых меняется в зависимости от исторического периода и менталитета современников. Практика сочетает в себе занятия астрологией; магией, к которой относятся гадание, лечение и т.п.; творением (манипуляция образами) и Теургией. Искусство Таро можно отнести к одной из эзотерических отраслей.

Эттейла – известный оккультист и мистик Жан Франсуа Альетте (1724–ок.1792), более известный под псевдонимом Эттейла. Между 1783 и 1787 годами в Амстердаме и Париже им были опубликованы пять брошюр под названием «Как можно развлечься, играя в карточную игру, называемую Таро». Эттейла большое внимание уделил вопросу происхождения Таро, считая, что история карт уходит своими корнями в глубокую древность. По мнению мистика, Таро представляет собой результат собрания магов в храме Амона в Мемфисе, и появилось в виде таблиц в 2170 г. до н.э. Поскольку у него было желание восстановить оригинальную форму

Таро, то под его руководством в 1789 г. была нарисована серия карт, названная им «Книга Тота или большая игра с 78 египетскими картами Таро» (см. «Древнее Эзотерическое Таро»).

Ясновидение (видение) – форма сверхчувственного восприятия, близкая по своему механизму к воображению. Наиболее развито у людей, склонных к изобразительному искусству. Добиться ясновидения легче, чем яснослышания, т.к. тяга к фантазиям зрительного характера проявляется ещё в детстве. Но на этом достижении многие останавливаются.

Яснослышание (слышание) – потенциальная способность человека транслировать полученную в виде волновой энергии информацию, облекая её в слова и понятия. Информация может «сниматься» с разных уровней: например, с горизонтального – считывание мыслей, ситуаций и событий. Более «высокий» уровень слышания позволяет предугадывать события, получать различные знания, общаться с тонкими сущностями и Космической Иерархией. Яснослышание также позволяет пользоваться нематериальными формами действий: например, так составить мыслеформу, что она может реализоваться на физическом плане.