

АННА ЧУПИРА

Таро, каким вы его никогда не знали



Анна Чупира

**Таро, каким вы его
никогда не знали**

«Издательские решения»

Чупира А.

Таро, каким вы его никогда не знали / А. Чупира —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503549-3

Порой мне кажется, что занимаюсь картами Таро всю жизнь: настолько многогранными они остаются для меня по сей день, каждый раз показывая что-то новое и полезное. Поэтому я знаю, как важно постоянно расширять свой кругозор, и хочу предоставить такую возможность и вам. Каждый найдёт в книге что-то для себя, ведь она написана не только лаконично и понятно для начинающих, но также профессионально и интересно для мастеров.

ISBN 978-5-00-503549-3

© Чупира А.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	7
Благодарность	8
Кто есть кто	9
Масти	10
Кубки (Чаши)	11
Мечи (Шпаги)	12
Пентакли (Денарии)	13
Туз Жезлов	14
Двойка Жезлов	16
Тройка Жезлов	18
Четвёрка Жезлов	20
Пятёрка жезлов	22
Шестёрка Жезлов	24
Семёрка Жезлов	26
Восьмёрка Жезлов	28
Девятка Жезлов	30
Десятка Жезлов	32
Пентакли (Динарии)	35
Туз Пентаклей	36
Двойка Пентаклей	38
Тройка Пентаклей	41
Четвёрка Пентаклей	44
Пятёрка Пентаклей	47
Шестёрка Пентаклей	50
Семёрка Пентаклей	52
Восьмёрка Пентаклей	54
Девятка Пентаклей	56
Десятка Пентаклей	58
Мечи (Шпаги)	61
Туз Мечей	62
Двойка Мечей	64
Тройка мечей	66
Четвёрка Мечей	69
Пятёрка Мечей	71
Шестёрка Мечей	73
Семёрка Мечей	75
Восьмёрка Мечей	77
Девятка Мечей	79
Десятка Мечей	82
Кубки (Чаши)	85
Туз Кубков	86
Двойка Кубков	88
Тройка Кубков	90
Четвёрка Кубков	92
Пятёрка Кубков	94
Шестёрка Кубков	96

Семёрка Кубков	98
Восьмёрка Кубков	100
Девятка Кубков	102
Десятка Кубков	104
ПАЖИ ДВОРА	107
Паж Жезлов	108
Паж Кубков	110
Паж Мечей	112
Паж Пентаклей	114
РЫЦАРИ ДВОРА	116
Общие значения всех рыцарей	117
Рыцарь Жезлов	120
Рыцарь Кубков	121
Рыцарь Мечей	123
Рыцарь Пентаклей	125
Король и Королева Жезлов (далее ККЖ)	127
Король и Королева Кубков (далее ККК)	135
Король и Королева Мечей (далее ККМ)	143
Король и Королева Пентаклей (далее ККП)	152
Старшие Арканы	158
0 (XXII) – Шут (Дурак)	160
I – Маг	163
II – Жрица (Папесса)	166
III – Императрица	169
IV – Император	172
V – Жрец (Папа)	175
VI – Влюблённые	178
VII – Колесница	181
VIII – Справедливость (Правосудие)	184
IX – Отшельник	187
X – Колесо Фортуны	190
XI – Сила	193
XII – Повешенный	196
XIII – Смерть	199
XIV – Равновесие (Умеренность)	202
XV – Дьявол	205
XVI – Башня	208
XVII – Звезда	211
XVIII – Луна	214
XIX – Солнце	217
XX – Возрождение (Суд)	220
XXI – Мир	223
Белая карта	226

Таро, каким вы его никогда не знали

Анна Чупира

© Анна Чупира, 2019

ISBN 978-5-0050-3549-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Приветствую вас, уважаемые читатели!

Если вам попалась эта книга, и вы читаете эти строки, значит, пришло ваше время. Время, когда вы сможете применить карты Таро для себя, близких людей и не только. Потому что всё в нашей жизни не случайно. И это прекрасно!

Я занимаюсь картами Таро более 11 лет и могу с уверенностью сказать, что это отличный способ получения информации о нашей жизни, событиях, людях, энергиях и т. д. из информационного пространства. Даже если вы до этого никогда не пробовали делать расклады Таро, используя изложенную здесь расшифровку, у вас всё получится! Шаг за шагом, практикуясь, вам будет всё легче совершенствовать себя и своё умение трактовать выпавшие карты. Если вы практикуете Таро, вам будет интересно почерпнуть что-то новое – нюансы, которых вы не знали раньше.

Эти сведения пришли ко мне давно и лежали в ящике стола, ожидая своего часа. И вот он настал! Я с радостью и удовольствием делюсь ими с вами, чтобы людей, которые могут управлять своей жизнью и получать от этого удовольствие, стало больше. В этой книге я дам расшифровку каждой карты по четырём основным аспектам, что позволит сразу приступить к предсказаниям, а также символический разбор и частные аспекты некоторых карт.

Для работы вам понадобится колода Таро Уэйта. Эта колода существует в исполнении нескольких художников: Памела Колман-Смит «Таро Райдера-Уэйта» (1910 год публикации), Мери Хэнсон-Робинс (1991 год). Я использую Таро в исполнении художника Сергея Логинова (2003 год публикации). Но это на ваше усмотрение. Вообще, постарайтесь выбирать колоду сердцем, к какой из вышеперечисленных у вас рука потянется. Потому что Таро – живая информационная структура, которая будет работать с вами в той мере, в какой вы способны принять и понять её.

Не рекомендую использовать для данных трактовок другие колоды Таро, например, «78 дверей», «Магическое Таро», «Таро Любви» и т.д., потому что они изначально несут в себе свой закодированный смысл. То есть у вас не будет совпадать информационный посыл карты и изображение на ней с изложенной в книге трактовкой. А Таро Уэйта – универсальная колода, с которой начинают свою работу тарологи. Все картинки Таро, представленные в книге, использованы исключительно в ознакомительных целях.

А чтобы качественнее считывать информацию по Таро, да и просто раскрыть свои таланты, рекомендую пройти мой курс, посвященный состоянию Альфа. Или говоря научным языком Альфа ритму мозга.

Буду рада вас видеть Вконтакте, Клевер клуб <https://vk.com/club171733032>

Успехов вам в мире Таро! Любви, здоровья, процветания и благополучия по жизни!

Ваша Анна Чупира

Благодарность

Отдельная признательность Катерине Веселковой за вычитку текста. Ты лучший корректор, с которым мне довелось работать!

Кто есть кто

Если вы только решили работать с картами Таро, то, помимо значения каждой карты в отдельности, нужно понимать, за какие области жизни они отвечают.

Если Старшие Арканы Таро показывают глобальные моменты нашей жизни (по ним мы определяем стадию своего развития в данный момент, какие проблемы предстоит решить и какой урок извлечь, чтобы в дальнейшем двигаться в правильном направлении), то Младшие Арканы – это наша повседневная жизнь.

Старшие Арканы – наше Высшее Я. Это наша духовная сфера, не видимая, не осознаваемая. Это направление, указатель.

Мы можем её не осознавать, но это вовсе не значит, что её нет. Действия Старших Арканов может длиться месяцами и годами.

Младшие Арканы – низшее Я. Это наш материальный мир, видимый, физический. Путь, который мы проживаем: работа, любовь, семья, отношения с людьми, борьба со страхами, сомнениями и т. д. Действия Младших Арканов происходит сейчас, днями, месяцами, в зависимости от наших решений и быстроты реакции на события.

Некоторые тарологи работают только со Старшими Арканами. Хотя именно в Младших Арканах раскрываются варианты прохождения пути, например, наши чувства и отношение к конкретному событию.

Помимо этого, в книге рассмотрены как прямые положения карт Таро, так и перевёрнутые. Плюс в некоторых колодах присутствует Белая карта, к которой также будет прилагаться расшифровка. Всё структурировано для удобства в использовании и применении.

Вам решать, какую систему работы (расклад) выбрать с картами Таро. Главное, получить отличный, подтверждаемый временем результат. Рекомендую начать с простого расклада «1 карта» и «4 карты», а затем переходить к более сложным, например, «Кельтский крест» или «Тайна Верховной Жрицы». В противном случае при расшифровке карт вы можете упустить моменты, важные для понимания как отдельной позиции в раскладе, так и взаимодействия нескольких позиций. В общем, начните с небольшого и лишь затем переходите к чему-то более сложному.

Также в Младших Арканах описаны типажи людей.

4 масти – 4 типа. Можно говорить о том, что типажи в Таро – психотипы в жизни. Только в отличие от психологических типажей, Таро предполагает, что в человеке присутствует все четыре.

Несмотря на то, что рассматривать карты Таро принято со Старших Арканов, мы с вами начнём с Младших.

Масти

Жезлы (Посохи, Скипетры)

Жезлы – масть социальная.

Здесь рассматриваются такие явления, как социальные схемы человека, внешний вид этих социальных схем, действия человека, то, как выглядит жизнь человека со стороны. Жезлы всегда являются результатом. Это конечная точка. Результат действия человека в ситуации. К этому, безусловно, приводят чувства, мысли, интуиция, которые завершаются действиями – Жезлами.

Поэтому Жезлы являются самой материальной частью, внешней, бытовой.

Через Жезлы происходит эволюция социального роста, эволюция социального взаимодействия с миром.

Например, если ситуация касается работы, то Жезлы покажут ваше социальное положение. Это карьера, как человек поднимается по служебной лестнице и развивается во взаимодействии с социумом в сфере профпригодности.

В случае личных взаимоотношений Жезлы тоже покажут ваше социальное положение по отношению к партнёру, насколько вы взаимодействуете с ним именно как с партнёром, нежели с любимым человеком или родственником. В данном случае Жезлы отражают определённые правила, законы во взаимодействии между людьми.

Жезлы относятся к стихии Огня. Знаки зодиака – Овен, Лев, Стрелец.

Помимо этого, Жезлы – слуги всех мастей.

Кубки (Чаши)

Кубки – масть эмоций, чувств.

В раскладе Кубки говорят нам о том, что человек чувствует. Посредством Кубков происходит эволюция любви: что такое любовь – с чего начинается – как развивается – к чему стремится. То есть в этой масти тоже присутствует своя иерархия.

Кубкам соответствует стихия Воды. Знаки зодиака – Рак, Скорпион и Рыбы.

Эта масть чуть более близка к нашему духу. Это уже тонкоматериальная масть, отражающая наш внутренний мир чувств и эмоций. Того, что нельзя потрогать руками и увидеть глазами.

Мечи (Шпаги)

Мечи – сознание, планы, анализ, мировоззрение, которые мы осознаем.

Мечи и Кубки находятся примерно на одном уровне – это «разум» и «сердце».

Посредством Мечей идёт эволюция сознания. Мы видим, и что человек думает, и как думает, потому что это мысли и мысленные процессы.

В Таро умение мыслить и адекватно воспринимать окружающую нас действительность, умение осознавать себя расценивается как приобретаемый в течение жизни навык. Это не просто некая данность. Ведь человек приходит в мир с некой базой, со какими-то своими наработками, продолжая развиваться дальше и приобретая ещё большие навыки в этом мире.

Мечи соответствуют стихии Воздуха. Знаки зодиака – Близнецы, Весы и Водолей.

Пентакли (Денарии)

Масть Пентаклей самая удивительная, потому что самая близкая к духу. В ней совсем немного материального, она самая тонкая. Это ощущение энергии.

Например, Жезлы мы ощущаем физически. Мы их видим глазами, осязаем руками.

Кубки мы чувствуем. Думаем Мечами. А вот Пентакли мы просто ощущаем энергетически. Такими понятиями как «потепление» или «охлаждение» в отношениях, дистанцией между людьми в каких-то ситуациях.

Пентакли масть денежная.

Пентакли описывают наши отношения с миром в любой сфере: это и возможности, и очень тонкие вещи, которые можно только уловить. Помимо этого, в Пентаклях мы получаем обратную связь (ответ) от мира: подарки (как материальные, так и нематериальные), конечный результат загаданных нами желаний. И конечно освещение вопросов, касающихся денег, поскольку это самое главное в Пентаклях.

Но в Таро деньги воспринимаются не как купюры, а как энергия (денежная энергия). Мы её ощущаем, как землю под ногами. То есть Пентакли, в первую очередь, говорят нам о том, как мы умеем общаться с любыми энергиями, в том числе с энергией денег. Как мы получаем (зарабатываем) деньги, как тратим, что для нас богатство и бедность, от чего это зависит. Как человек проходит путь от бедности к богатству и наоборот, причём не только в деньгах, но и в духовном (энергетическом) смысле.

Пентакли соответствуют стихии Земли. Знаки зодиака – Телец, Дева и Козерог.

Толкование

Жезлы (Посохи, Скипетры)

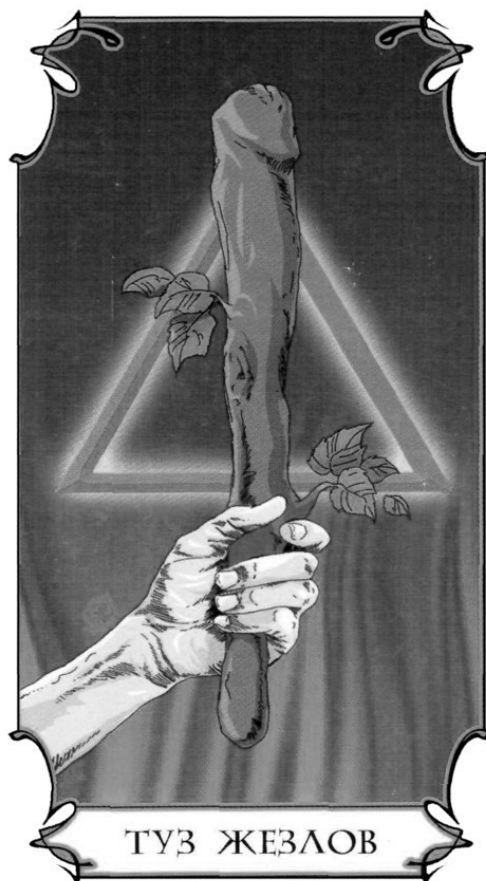
Как писалось выше, Жезлы – масть, отражающая внешнее проявление взаимодействия человека с социумом. Это могут быть как действия, так и мысли, планы достижения цели, связанной со статусом, воплощением своего Я в обществе. В первую очередь это связано с карьерой, работой. Но может воплотиться и среди близкого окружения. На это укажут близлежащие карты.

Жезлы – это не только обсуждение и построение планов. Это реальный результат работы и вкладывания части себя в неё. Это конечный, материализованный результат труда.

Что касается вопросов взаимоотношений, то о страсти или романтической любви речь не пойдёт. Скорее это партнёрство с деловым уклоном, но и статус человека, как он к вам относится. Помогаете ли вы ему повысить свой статус или наоборот, не соответствуете предъявленным вам требованиям, ожиданиям.

Туз Жезлов

В прямом положении: Зерно социальных перемен. Начало нового социального проекта. Начинание любой ситуации в любой сфере. Или возможность что-то начать.



На Тузах мы всегда что-то начинаем. Именно здесь возникает любой процесс в вашей жизни. В Тузе Жезлов начинается ваш новый проект, который может касаться работы, карьеры, отношений с человеком.

Даже если вопрос касается личных отношений, это всё равно будет началом социального проекта, то есть мы становимся партнёрами. Это могут быть и деловые отношения: новый коллега или новый проект, где мы начинаем работать в паре с кем-то. Предвещает появление человека, нового знакомого, который своими действиями повлияет на вашу жизнь или ситуацию, создаст новый поворот на пути. Или же это просто новый виток событий, который случается даже без чьего-то участия. Просто так вышло.

В отношениях со старым другом Туз Жезлов тоже говорит о новом повороте, переходе на новый уровень отношений. Возможность начать с чистого листа.

Как к вам относится человек: Он (она) думает о вас, как о новой социальной возможности, т.е. посредством вас он надеется (рассчитывает) на какой-то новый этап или новое начинание для себя в том, что его волнует. Или ему кажется, что он может это получить. Когда

человек видит в вас Туз Жезлов, это значит, что ему в любом случае хочется с вами общаться. Однако эта карта ничего не скажет о его чувствах к вам.

В отношении мужчины к женщине Туз Жезлов говорит о том, что он ценит в ней друга или хорошую хозяйку, но ничего не скажет о его личных чувствах к ней. То есть его в ней будет интересовать исключительно социальная позиция. И это неплохо. Если вы спрашивали о любви, то это может вас немного огорчить. А если вопрос был о работе – лучше и не придумаешь.

Поскольку Туз Жезлов – Младший Аркан, то это материальное. Это возникновение нового варианта, когда человек думает о том, что ему поступило предложение, и он может им воспользоваться.

Совет: Начни. Прими. Получи.

В позиции будущего: Будет возможность что-то начать, принять, получить.

Частный аспект: Время года Весна.

* * *

В перевёрнутом положении: Разрушенная возможность. Когда вы по каким-то причинам не принимаете то, что вам предлагается.

Как к вам относится человек: Он (она) считает, что вы мешаете событиям развиваться правильно, нарушаете правила, сами ставите палки в колеса. Считает, что к вам приходят разные возможности, но вы их рубите на корню. Это его мнение о вас. Может, он и не прав.

Совет: Не мешайте процессу. Не пытайтесь что-то изменить под себя. Следует обдумать и принять противоположное решение – предложение прямого Туза Жезлов.

В позиции будущего: Придёт возможность, но вы от неё откажетесь сразу или всё испортите. А то и вовсе не заметите или по каким-то своим причинам отмахнётесь от предложения. Причины можно узнать в соседних картах.

Двойка Жезлов

В прямом положении: Если Туз Жезлов предлагает вам новый проект (новую схему), то Двойка Жезлов предлагает вторую схему. Происходит смена одной схемы на другую. Причём вторая схема не обязательно будет новой, потому что Двойка предлагает варианты сценариев, но в одном направлении. При этом Двойка Жезлов не просто так предлагает поменять одно на другое, а обязательно по какой-то причине. Если Туз Жезлов – ваш рост по вертикали, то Двойка Жезлов – по горизонтали. Она расширяет границы, взгляд на ситуацию.



Двойка приходит, когда вам стало тесно и мало пространства, но без глобальной смены ситуации. То есть вам будет достаточно точечного изменения внутри, без выхода за рамки, что будет соответствовать текущей ситуации или состоянию человека в данный момент.

В то же время Двойка Жезлов **заставляет** делать выбор между прошлым и будущим. Когда вы засиделись на старом месте, с которого давно пора уйти. Когда дальше тянуть некуда, а Двойка вас оттуда вышвыривает. Потому что **надо** двигаться вперёд, а вам не хочется расставаться с уютным и насиженным местом в прошлом.

Двойка Жезлов является исключением: в прямом значении говорит о негативном влиянии, а в перевёрнутом – о позитивном.

Как к вам относится человек: Двойка Жезлов говорит вам о том, что несёт в себе некое благо, даже несмотря на то, что в прямом положении она выражает неприязнь. Всё равно

это должно случиться. Если вы под этим «должно» подразумеваете судьбу или Божий промысел, то внутренне успокаиваетесь, смиряетесь, позволяя этому случиться. Тем более что по Двойке всё давно к этому шло, просто раньше вы не были к этому готовы. Хотя вы и сейчас не готовы, но деваться уже некуда.

То есть человек на Двойке Жезлов думает о вас что-то вроде: «Я не смог когда-то это сделать сам, а ты вот взял и сделал. Я тебя не просил!». Это потом он может сказать вам за это спасибо, например: «Хоть мне и было неприятно, но твой пинок тогда мне очень помог». Сейчас же ни о какой благодарности речь не идёт.

Совет: Не затягивайте дальше с решением, потому что тянуть уже некуда. То есть понять, принять и сделать. Не сопротивляйтесь переменам, иначе они всё равно произойдут, но без вашего участия.

В позиции будущего: Двойка Жезлов говорит, что нужно что-то изменить в данный момент, принять решение сейчас, не откладывать. Иначе потом получим пендель.

* * *

В перевёрнутом положении: Здесь обстоятельства складываются так, что выбор происходит, можно сказать, чудесным образом, сам собой. Без напряжения и негатива.

Как к вам относится человек: В перевёрнутой Двойке резкое разрешение проблемы прямой Двойки будет восприниматься с благодарностью. Например: «Как классно, что ты помог мне это сделать, без тебя я бы не решился».

Совет: Увидеть то, что поможет вам поменять ситуацию с комфортом. Придётся раскрыть глаза, чтобы увидеть – есть более мягкое решение вопроса. Двойка Жезлов – это как старая кожа, которую нужно сбросить именно сейчас, потому что пришло время.

В позиции будущего: Скоро ситуация изменится к лучшему. Всё сложится отлично: вы комфортно уйдёте от старого и придёте к тому, куда стремились.

Символический разбор: *Прямая Двойка Жезлов – это два разнонаправленных Туза: Перевернутый и Прямой. На первом месте отказ от действий. На втором, наоборот, есть предложение действовать. Состояние неопределённости.*

Перевёрнутая Двойка Жезлов – те же два разнонаправленных Туза, но наоборот – Прямой и Перевернутый. По первому есть предложение начать, по второму – вы сами отказываетесь что-либо делать. Поэтому всё решается без вашего участия. Символы 1-го места – главные и всегда имеют большую силу.

Тройка Жезлов

В прямом положении: Первый росток вашего проекта, который показался, заявил о себе. Здесь вы понимаете, хватит ли у вас сил и ресурсов, чтобы довести его до конца; денег, сил, времени, средств на его развитие. Подходит ли этот проект вам, соответствует ли он вашим ожиданиям.



Прямая Тройка Жезлов скажет: то, что вами задумано, – выгодно.

Как к вам относится человек: Позитивно. Человек думает о вас: «Ты мне очень подходишь, ты моего уровня и моего круга». Понимание друг друга. Если это рабочие отношения, то вы команда, в которой у каждого своя роль, но работа очень слаженная.

Совет: Настраивайтесь на то, что положение будет выгодным. Рост и развитие. Не нужно сопротивляться этому.

В позиции будущего: В будущем ситуация повернется для вас выгодной стороной.

* * *

В перевёрнутом положении: Задуманное вами не выгодно.

Как к вам относится человек: Вы разговариваете на разных языках. Он думает: «Мы не подходим друг другу в социальном плане. Не договоримся». В плане работы – кто в лес, кто по дрова. Вы не команда.

Совет: Осознать – то, что происходит сейчас, не выгодно, не подходит. Нужно или прекратить усилия, или выбрать другие варианты.

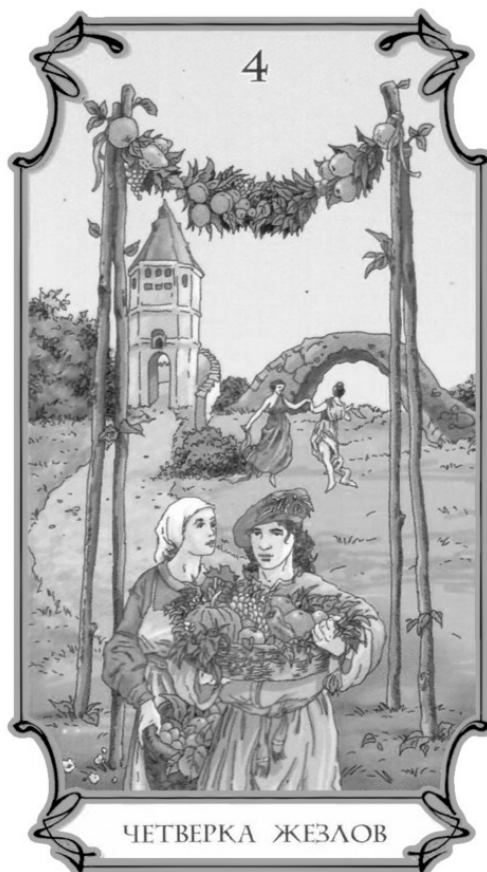
В позиции будущего: То дело, которое вы сейчас начинаете, окажется не выгодным. Что-то изменится по пути к его реализации и принесёт вам только расстройство.

Символический разбор: *Тройка Жезлов прямая – Двойка Жезлов прямая + Туз Жезлов прямой – состояние неопределённости заканчивается и обретается ясность за счёт Туза Жезлов. Туз даёт очередной толчок к началу действий.*

Тройка Жезлов перевёрнутая – Двойка Жезлов перевёрнутая + Туз Жезлов перевёрнутый – всё могло бы решиться за счёт влияния третьих лиц, но вам это не интересно.

Четвёрка Жезлов

В прямом положении: Самый младший клерк. Ученик. Обучение. Ограничение и рамки.



Четвёрка учит выполнять инструкции. Именно с этой карты начинается ваше серьёзное продвижение в эволюции. Это официальное начало, раскрытие врат. Самый начальный уровень в социальной эволюции.

Четвёрка Жезлов – это стабильность, чёткий график. Процесс ориентации в пространстве.

Как к вам относится человек: Он думает: «Мне тесно. Ты меня ограничиваешь». Это традиции, правила, привычки, как он себя ведёт. Рамки, которые его стесняют. Тем не менее, он принимает ваши правила, потому что не может их не принять.

Если отношения длятся давно и появляется Четвёрка Жезлов, то в отношениях имеется некое подавление, когда один партнёр нависает над другим. Здесь надо разбираться в причинах ограничений.

А вот в недавних отношений есть возможность сразу научиться взаимодействовать с учётом обеих сторон. То есть первый вопрос, если вы делаете расклад клиенту, должен быть о сроке их отношений.

Совет: Понять, что обстоятельства складываются таким образом, когда будет мало свободы, не развернуться. Будет трудно проявлять творчество. Воспринимайте ситуацию как обучение, приобретение новых навыков. Не сопротивляйтесь, тогда всё пройдет быстро.

В социальном плане будет мало возможностей. Умерьте пыл, пересмотрите ожидания. Обойти Четвёрку Жезлов нельзя! Только принять или притормозить процесс.

В позиции будущего: Предстоит период ограничений, стеснённых обстоятельств. В то же время – это период обучения или приспособления к обстоятельствам, к другому человеку.

* * *

В перевёрнутом положении: Один из способов реагирования напрямую, вроде компенсации или отдушины, или удовольствия, хобби, увлечения. Здесь можно создать своё увлечение, которое даёт вам вознаграждение за труды, возмещает ограничения прямой Четвёрки, помогает пережить её и отдохнуть.

Как к вам относится человек: Вы – его отдушина, кому можно поплакаться в плечо. При этом он бережёт вас и очень тепло относится, ценит. Однако, как только вы начинаете посягать на его основную жизнь, сразу получаете от ворот поворот.

Совет: Отдохнуть и начать правильно относиться к процессам, происходящим в настоящее время. Вы тратите слишком много ресурсов. Нужно найти что-то, что вас отвлечёт: увлечение, хобби и т. д. И перестаньте излишне серьёзно воспринимать ситуацию прямой Четвёрки Жезлов. Смените к ней поход. Посмотрите на происходящее с другой стороны.

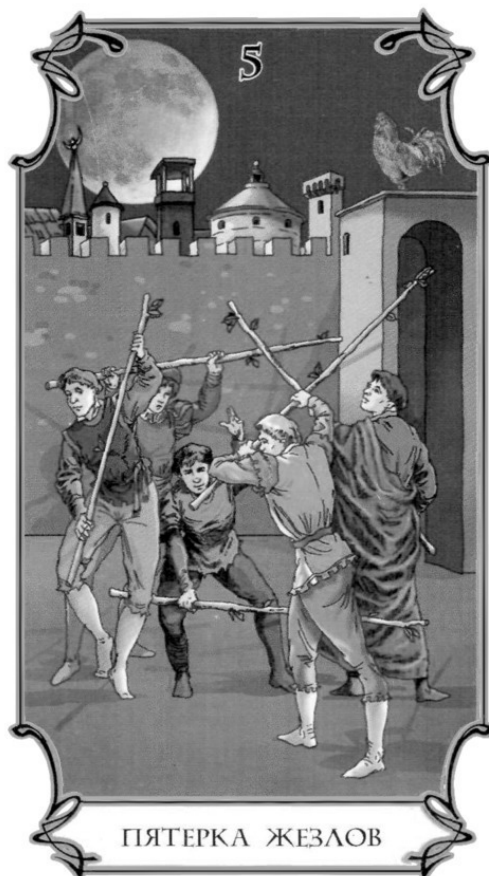
В позиции будущего: Будет место, пространство, способ, дело, которое позволит отдохнуть. Но не стоит так биваться сейчас, иначе не понадобится эта замена, такой отдых.

Символический разбор: *Четвёрка Жезлов прямая – две разнонаправленных Двойки Жезлов образуют некое подобие квадрата или ромба. Четыре стены, четыре опоры – стабильность, устойчивость, но и ограниченное пространство. Если разделить Четвёрку Жезлов на Четыре Туза – общество, команда людей, которые между собой социально взаимодействуют, в общении перенимая друг у друга опыт. Так как все Тузы хоть и одинаковы по сути, но разные по содержанию.*

Четвёрка Жезлов перевёрнутая – всё то же самое, потому что Двойки Жезлов в прямом и в перевёрнутом положении остаются в одном положении. Но тут нужно рассматривать их как положение «всё с ног на голову»: когда стены разлетаются как карточный домик, устойчивость теряется, люди могут заниматься каждый своим делом, а не общим. Это создаёт некую передышку в общении и в сохранении стабильности.

Пятёрка жезлов

В прямом положении: Повышение квалификации до специалиста. Менеджер среднего звена.



Пятёрка – это процесс между желанием что-то реализовать и готовностью это сделать. Поэтому иногда она воспринимается нами как небольшая смерть в социальном отношении. Это межвременье, зависание между прошлым и будущим. В этот момент вы ощущаете себя в подвешенном состоянии, не чувствуете земли под ногами. Желание расправить крылья, разорвать оковы, разбить стены, выбраться из несвободы и движение в этом направлении.

Как к вам относится человек: Вы видите позитивное отношение человека к вам по окружающим Пятёрку положительным картам и понимаете, что ему хочется в этом направлении двигаться. А вот уход от вас в этом случае покажет негативная карта рядом с Пятёркой Жезлов.

Если у вас есть информация от клиента о том, что их пара в настоящий момент расстанется или всё к этому давно идёт, то Пятёрка просто подтверждает этот факт.

Если в раскладе рядом с Пятёркой Жезлов положительные Младшие Арканы, а тем более Положительные Старшие, то ни о каком уходе речь не идёт. Просто человек решается сделать шаг в сторону изменения ситуации, стратегии поведения. Он готовится прыгнуть, взлететь, перевести отношения на другой, более высокий уровень.

Совет: Для того чтобы ситуация развивалась, нужно сделать первый шаг к этому. Начните движение, не обращая внимания на обстоятельства. Возьмите свою жизнь в свои руки! Прекратите вести себя как ученик. Уходите от выполнения инструкций. Начните творчески смотреть на вещи.

Если вопрос касался отношений: не бойтесь совершить действия к реализации своей личности; не бойтесь сказать о своих желаниях партнёру, например, о том, в чём вам не комфортно, что вас сдерживает.

На уровне Пятёрки Жезлов вы уже обладаете всеми необходимыми навыками, чтобы ощущать себя специалистом. Она призывает вас воспользоваться этими навыками, отбросить ложную скромность и идеалы. Иногда рекомендует выйти из отношений или из дела, потому что они стали вам тесными.

В позиции будущего: Будет возможность вырваться из стесняющих обстоятельств, перейти на другой уровень, расправить крылья. Надо этой возможностью пользоваться.

* * *

В перевёрнутом положении: Сомнения в том, что вам нужно делать шаг вперёд, расправить крылья, двигаться дальше. Вы начинаете чувствовать себя неуверенно, бояться, что совершили ошибку. Появляется чувство страха, стыда, провала, скованности.

Как к вам относится человек: Он завис в подвешенном состоянии между своей старой жизнью и новой. То есть на шаге, когда нужно определиться, стоит ли двигаться дальше. Ему мешают сомнения или страх перед будущим. Разрешение ситуации Пятёрка Жезлов не покажет. Она говорит только о сомнениях в правильности этого шага. Поэтому из этой позиции возможен возврат в ограничения Четвёрки Жезлов.

Совет: Отбросить сомнения и что-то сделать: либо шагнуть вперёд, либо вернуться в Четвёрку Жезлов.

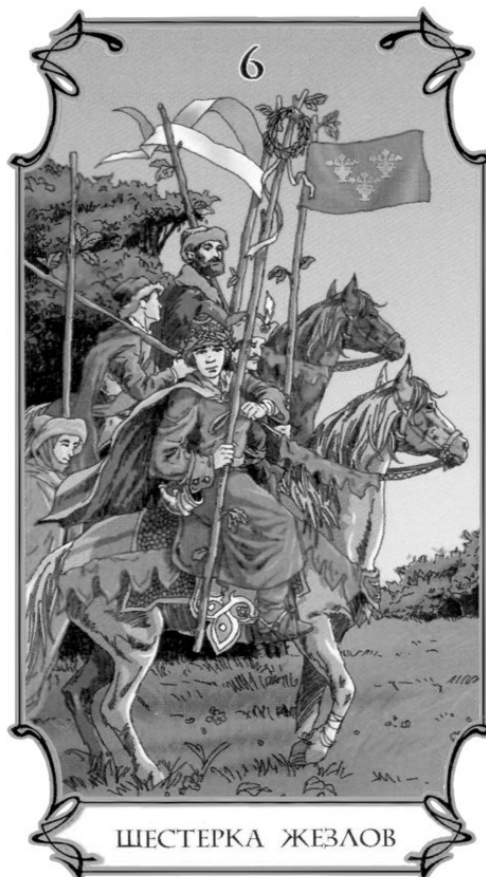
В позиции будущего: Будет возможность вырваться из стесняющих обстоятельств, перейти на другой уровень, расправить крылья, но будут одолевать сомнения и страх этого шага.

Символический разбор: *Пятёрка Жезлов прямая – две разнонаправленных Двойки Жезлов, между которыми находится прямой Туз Жезлов. Двойки преобразуются в Четвёрку Жезлов. Стабильность Четвёрки разбивает новый импульс к движению вперёд, новая идея. Приходит состояние неопределённости и необходимости принимать решение: воспользоваться предложением Туза Жезлов или подождать.*

Пятёрка Жезлов перевёрнутая – две разнонаправленных Двойки Жезлов, между которыми находится Туз Жезлов перевёрнутый. Двойки преобразуются в Четвёрку. Состояние нестабильности от Четвёрки Жезлов дополняет разрушение возможности что-то предпринять, изменить. В таком состоянии логичны сомнения: «А оно мне надо вообще в этот хаос с головой?».

Шестёрка Жезлов

В прямом положении: Начальник младшего звена.



Это дружба и комфорт; определённый уровень власти и использования возможностей; возможность реализации планов, желаний, амбиций, а также право управлять ими; определённая степень свободы, уважения, имя, известное в определённом кругу; возможность высказывать собственное мнение, и к нему будут прислушиваются. Если нужно, то сможете договариваться о том, что нужно. Ответственность, но она вас не напрягает. Определённый уровень авторитета.

В отношениях – это комфорт, но при наличии собственных личных территорий; тёплое, комфортное взаимодействие с партнёром; взаимопонимание; спокойное принятие недостатков друг друга, если они есть, они перестают бросаться в глаза. При этом сохраняются чётко очерченные границы общения, но они принимаются обеими сторонами.

Как к вам относится человек: Человек видит, чувствует и понимает, что ваши отношения для него комфортны. Ему в них уютно и легко. Он может себя в них проявлять, раскрыть, расслабиться. Это и понимание, и хороший контакт как на бытовом уровне, так и на социальном.

Надо смотреть другие близлежащие карты, которые скажут о сегментах, в которых Шестёрка Жезлов проявляется на данный момент. Если рядом «лежат» разговоры, значит, ему

комфортно общаться с вами, легко и просто находить общий язык. Не надо ничего выдумывать.

Совет: Увидеть, что здесь и сейчас вы можете чувствовать себя расслабленно, применять таланты, способности и опыт. Можете взять на себя ответственность, поруководить. Можно не стесняться, проявить себя более свободно. Как вариант, выступить перед другими людьми.

В позиции будущего: Будет момент или период, когда вы сможете расслабиться и побыть в комфортной обстановке. Сумеете руководить ситуацией.

* * *

В перевёрнутом положении: Результат ложных надежд. Излишне завышенные амбиции. Вы получили всё, что вам полагается, но ожидали гораздо большего, даже если не заслуживаете этого «большого».

Как к вам относится человек: Он думает: «Мне мало того, что ты мне даёшь. Я хочу большего!».

Это ситуация, в которой человек, с одной стороны, хочет большего от вас, но в то же время боится, что вы ему вообще никогда не сможете этого дать. Например, он теряет время с вами, потому что его амбиции в этом плане гораздо более велики, нежели может предложить реальность.

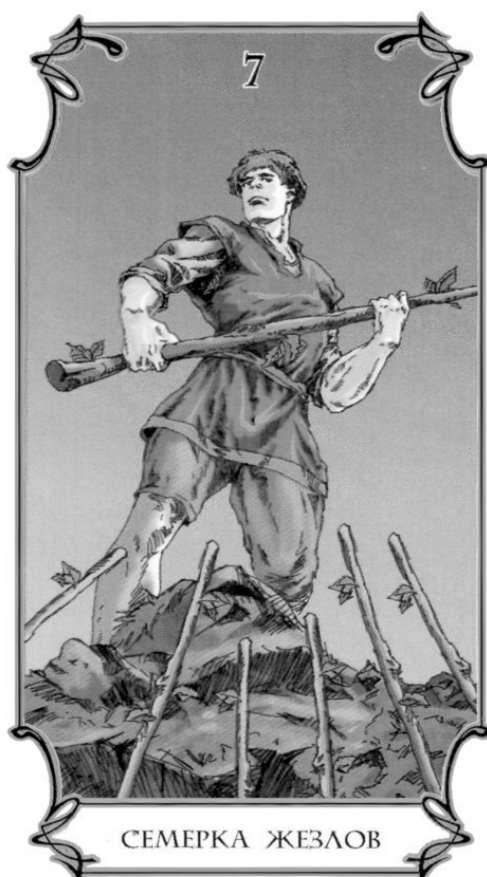
Совет: Тот же, что и на прямой. Не нужно стесняться.

В позиции будущего: Будет ситуация, при которой нужно будет принимать то, что она даёт, не надеясь и не ожидая большего. Это всё, что возможно на данный момент. Если не надо, то не берите, но это не хорошо.

Символический разбор: *Тройка Жезлов, Двойка Жезлов, Туз Жезлов.*

Семёрка Жезлов

В прямом положении: Начальное движение от специалиста к мастеру. Самоподготовка к открытию собственного дела, сбор информации, путь к президентскому креслу. Семёрка задаёт цель и начинает исследование: сбор необходимой информации, прощупывание ситуации, зондирование почвы.



Разговоры, пустая болтовня. Но все эти разговоры ведут к определённой цели. На Семёрке Жезлов нет действий. Это разговоры с самим собой, размышления на тему: «Что мне нужно сделать? Как мне это сделать? К кому обратиться? Чего мне ещё не хватает для полноты информации?». Также это разговоры о будущем, без действий. Вы просто говорите, размышляете или мечтаете о будущем. Мысли вслух.

Как к вам относится человек: Для человека важно вербальное (словесное) общение с вами. Оно много для него значит. Очень важно посмотреть на лежащую рядом карту. Интересные ли это разговоры или посредством их он что-то для себя понимает, выясняет. Если же, например, рядом лежит «Дьявол», то это раздражающие разговоры.

Совет: Поговорить об этом, обсудить, собрать информацию. Важен процесс озвучивания, как бы перевод во внешнее проявление, чтобы увидеть детали. Пока вы идею не озвучили, это всё воспринимается абстрактно и обычный разговор может оказаться очень полезным.

Соседние карты покажут тему. Например, если это кубки, то говорите об этом с радостью; Дурак (Шут) – говорите с юмором. Если уж вы заикнулись об этом, то выйдите и расскажите об этом людям.

В позиции будущего: Будут разговоры, болтовня, обсуждение.

* * *

В перевёрнутом положении: Процесс затягивания разговора; пустые, ненужные разговоры, например, на отвлечённые темы или разговоры не о том, с целью оттягивания нужного и серьёзного момента; затягивание времени, которое выделено на принятие решения дальнейших действий.

Как к вам относится человек: Между вами есть важная тема, в которой нужно поставить точку или хотя бы обсудить её, и он это знает, но в данный момент не хочет об этом говорить, уходит от разговора, перескакивает на другие темы. Он оттягивает важный разговор или обсуждение проблемы, потому что не уверен в себе или не уверен, что сейчас подходящий момент. Близлежащая карта покажет, почему он будет это делать.

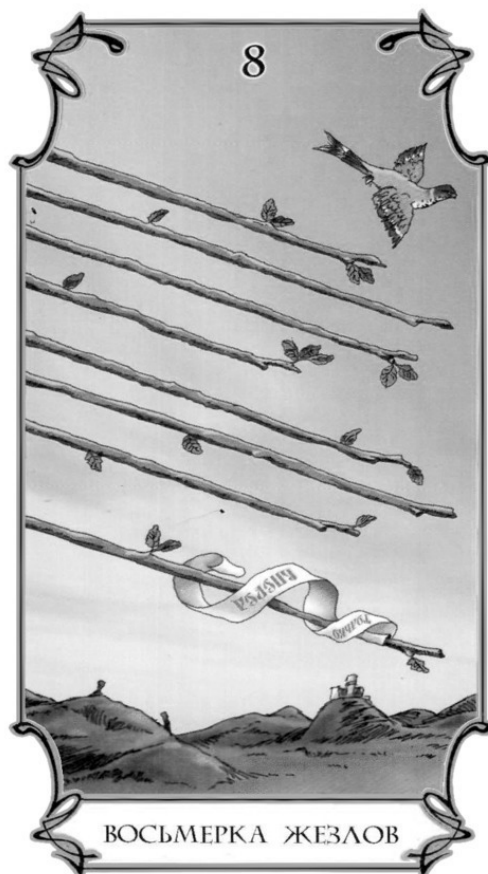
Совет: Такой же, что и на прямой. Взять себя в руки и поговорить о том, что важно. Даже просто начать этот разговор – это уже полпути к успеху. Хотя порой даже начать бывает трудно.

В позиции будущего: Будет ситуация, которая приведёт к ненужным разговорам, что-то будет мешать (внутренне или внешне) разговаривать о важном.

Символический разбор: *Четвёрка Жезлов, Двойка Жезлов, Туз Жезлов.*

Восьмёрка Жезлов

В прямом положении: Тоже самоподготовка к открытию собственного дела, но уже как окончательный выбор, принятие решения среди реальных вариантов.



Это реакция внешнего мира на вашу готовность начать двигаться. Начало прихода возможностей к реализации задуманного, которых всегда несколько. Восьмёрка Жезлов – факт наличия выбора и необходимости его принять.

Как к вам относится человек: У человека есть некий выбор. Важно только наличие самого выбора и необходимости принять решение. Например, человек осознает, что у него есть мечта – неважно, большая или маленькая – или стремление куда-то прийти в отношениях с вами, так вот Восьмёрка говорит, что сейчас тот самый момент, когда, как ему кажется, есть возможность совершить некое движение в сторону своего стремления, к своей цели. Рядом лежащие карты могут давать намёк, с чем связан выбор и каков он, какие у него ощущения по поводу этого выбора.

Совет: Примите какое-то решение в сторону повышения своего социального статуса. Время двигаться, быть решительным, время бездействия прошло. Помимо вашего выбора, есть реальные возможности осуществить задуманное. Обратите внимание на ситуацию. В ней есть несколько путей решения, шансов, из которых вы можете выбрать то, что вам больше всего подходит.

Результат ваших решений должен быть реальным и ощутимым. Это будет на пользу развитию проекта, отношений или чего касается расклад.

В позиции будущего: Придут возможности развития проекта, отношений и прочего, из которых вы сможете выбирать, и нужно будет выбирать. Точка принятия решения.

* * *

В перевёрнутом положении: Затягивание решения выбора. Возможности угасают, становятся неактуальными, просто уходят, потому что вы их вовремя не приняли и не сделали выбор.

Как к вам относится человек: Он стоит перед выбором, который не торопится сделать, тянет время, никак не может решиться. Ближайшие карты покажут, что ему может мешать, какова причина.

Совет: Принять решение здесь и сейчас. Не затягивать процесс.

В позиции будущего: В будущем ситуация приведёт к тому, что предстоит выбрать наиболее подходящий вариант (чего-то или кого-то), однако решение начнёт по каким-то причинам затягиваться (смотреть близлежащие карты). Этого делать не нужно. Нужно будет принять решение.

При этом не забывайте, что Восьмёрка Жезлов – Младший Аркан, поэтому вопрос (ситуация) касается вашей повседневной жизни, а не какого-то глобального решения.

Символический разбор: *Четвёрка Жезлов и две Двойки Жезлов.*

Девятка Жезлов

В прямом положении: И снова самоподготовка к открытию собственного дела, путь к президентскому креслу. И при этом борьба с препятствиями.



Препятствия включают в себя: палки в колёсах на пути к цели; ненужные отвлечения на мнимо важные события; неподконтрольные вам события, которые мешают продвижению к цели; излишние советы и участие окружающих. Проверка на «вшивость» вопросом: «А ты уверен, что тебе это нужно?».

Как к вам относится человек: Он думает: «Отношения с тобой трудные. Я словно двигаюсь через бурелом». Человеку очевидно, что вы оба с ним движетесь к общей цели, мечте, то есть он понимает, что с вами он сможет дойти до этой цели, но то, что сейчас происходит, тяжело для него. Это запутывает его, пугает.

Особенно если рядом будут карты, показывающие тяжёлые эмоциональные состояния, например, злость, ощущение потери ресурсов. Если рядом хорошие карты, то это вызов. Другими словами, мне трудно, мне тяжело, но я всё равно иду вперёд, я всё равно с тобой и если в отношениях много сложного, то это бодрит.

Сама по себе Девятка Жезлов – это полоса препятствий. А его отношение к этому нужно смотреть по соседним картам. Именно они скажут, в чём суть препятствий.

Совет: Идти вопреки препятствиям. Не позволять себя останавливать. Все препятствия являются провокацией и, в конце концов, просто вопросом «А вы уверены?». Если да – то идите, не обращайтесь на затруднения внимания. Даже если они (препятствия) кажутся серьёзными.

В позиции будущего: В этой ситуации, вопросе, проекте начнутся некоторые трудности. Лучше воспринять их как рабочие проблемы, не нужно воспринимать их как препятствия. Не раздувайте из мухи слона.

* * *

В перевёрнутом положении: Препятствие на пути к вашей цели – вы сами. ваше сомнение в собственных силах, страх, неуверенность в цели, неуверенность в необходимости дальнейшего пути.

Как к вам относится человек: Он видит, что вы сами себе вредите. По его мнению, сами себе мешаете. Он знает, куда и как надо двигаться, но ничего не может сделать, потому что вы упрямитесь и не слушаете его.

Если человек сам о себе так думает и мешает сам себе в ваших отношениях, то рядом будут лежать соответствующие карты. Здесь надо подумать, чтобы решить ситуацию.

Совет: Перестать сваливать ответственность за свои промахи на кого-то другого. Прекратить себя выгораживать. Перестать мешать себе. Ответить на вопрос: «Вам точно это нужно?». Как только вы ответите на этот вопрос, всё сразу встанет на свои места.

Иногда перевёрнутая Девятка Жезлов может указать на внутреннюю проблему. Тогда лежащая рядом карта скажет, что это за проблема.

В позиции будущего: Будет преувеличение. Это станет сильно мешать двигаться вперёд. Возникнет очень сильный соблазн бросить всё как есть. Соответственно, надо будет взять себя в руки.

Символический разбор: *Пятёрка Жезлов, Тройка Жезлов, Туз Жезлов.*

Десятка Жезлов

В прямом положении: Завершение открытия собственного дела. Отдых.



Наполненность, ощущение свободы, ощущение себя состоявшимся. Это точка спокойствия и власти. Возможность отдохнуть. Все ваши накопленные знания и приобретённый опыт. Всё, чего можно было достичь в данной ситуации, вы достигли. Вы сделали всё, что можно было сделать. Пришло время отдыха. Завершение одного этапа роста и передышка перед другим.

Как к вам относится человек: Позитивно. Для него ваши отношения выглядят как что-то очень свободное, комфортное, что даёт возможность чувствовать себя хозяином положения. У него всегда есть ощущение, что происходящее между вами – это его детище. Это ответственность и забота, что-то выстраданное, заслуженное.

Он думает: «Я с тобой рядом чувствую себя спокойно в любом состоянии. Могу совершать любые действия во благо. Я хочу вкладываться в нас». Это как прийти в хорошее место и испытать желание там задержаться. При этом не важно, как давно вы знаете друг друга, ему хорошо здесь и сейчас. Абсолютно безопасно, будто вы знакомы уже лет сто.

Совет: Реализовывать себя, потому что ситуация предлагает вам сделать это в максимально позитивном ключе. То есть всё, что вы в себе несёте, все таланты и способности, вы можете реализовать именно сейчас. Ситуация подконтрольна вам, вашей воле. Не забывайте, что Жезлы – это бытовые вопросы и дела.

В позиции будущего: Будут возможности, когда вы сможете отдохнуть и получить какие-то бонусы.

Частный аспект: Десятка Жезлов обозначает недвижимость, ваша собственность в прошлом, настоящем или будущем. Возможно часть территории, которая будет практически вашей. ваш дом. В вопросах, касающихся недвижимости, Десятка – это ваше жильё.

* * *

В перевёрнутом положении: Непринятие благ, достигнутых своими силами. Излишняя скромность, неуверенность в себе и своих достижениях. Упущенный отдых. Упущенное удовольствие от результата своих трудов.

Как к вам относится человек: Он думает: «Я вижу, что мне с тобой хорошо, но не могу воспользоваться этим в силу собственного сомнения или других причин».

Совет: Осознать Десятку Жезлов в себе и не скромничать. Если вы хотите что-то сделать или на что-то повлиять, то не надо стесняться. Здесь много ответственности, и вы можете повлиять на всё. Нужно лишь перестать себя останавливать. Все ограничения внутри, в вашей голове, а не снаружи. Велика вероятность упустить возможность только потому, что вы себя сдерживаете.

В позиции будущего: Возникнет ситуация, в которой вы начнёте сомневаться в том, что достойны награды.

Символический разбор: *«Десять Жезлов и все мои!».*

Обзор «эволюции Жезлов»: Жезлы – масть социума, а в обществе человек реализует, прежде всего, своё Эго, свои амбиции. Он занят движением к материальным, земным целям. Если он перешагивает через социум, то становится в чём-то асоциальным человеком. При этом он может оставаться в системе, пользоваться её благами и работать на её развитие.

Но все эти «игры» перестают быть для него важными. Скорее это остаётся как базовый навык, наработка. Поэтому образ просветлённого человека в религиях и духовных традициях всегда был асоциальным. Это отшельник, живущий в пустыне и постигающий духовные заветы.

Цепочка эволюции в Жезлах выглядит так:

- Туз – импульс, начинание;
- Двойка – проработка вариантов сценария (горизонталь);
- Тройка – первый росток проекта;
- Четвёрка – «ученик», обучение;
- Пятёрка – мостик между «учеником» и «специалистом»;

- *Шестёрка* – «специалист»;
- *Семёрка* – движение от «специалиста» к «мастеру»;
- *Восьмёрка* – движение от «специалиста» к «мастеру», точка принятия окончательного решения;
- *Девятка* – движение от «специалиста» к «мастеру», итоговый экзамен, проверка навыков;
- *Десятка* – мастер.

Пентакли (Динарии)

Масть Пентаклей самая тонкая, она ближе всего к духу. Она рассказывает про энергии, в том числе энергии денег, внутренние ресурсы, ощущение себя. Это жизненные силы или силы личности для достижения задуманного, на движение вперёд. Пентакли – это любое средство для достижения задуманного.

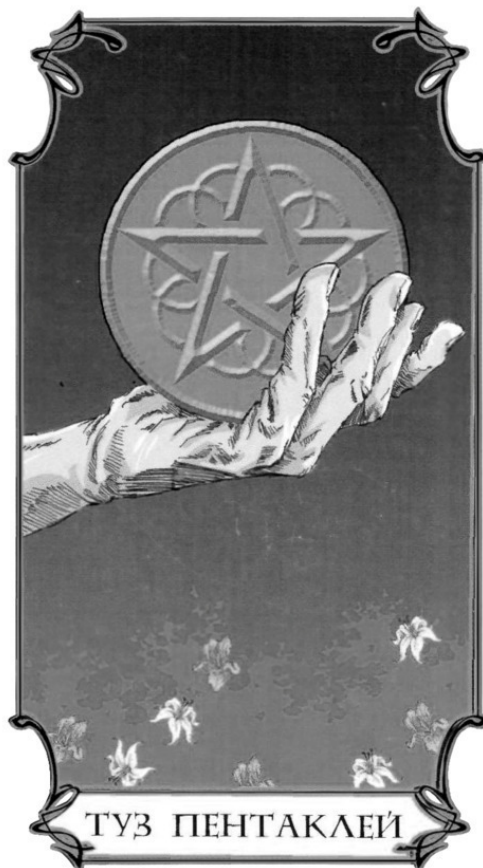
Масть Пентаклей делится на два аспекта:

- внутренние ресурсы, внутренняя энергия;
- деньги как количество финансовой составляющей в вашей жизни.

Во многом масть Пентаклей похожа на масть Жезлов. Только в Жезлах вы взаимодействуете с внешним, а в Пентаклях – с внутренним.

Туз Пентаклей

В прямом положении: Удача, бонус.



Туз Пентаклей всегда позитивная карта, при выпадении которой можно расклад не продолжать. Это удача. То есть на любой вопрос ответ будет один: всё сложится удачно, вам благоволит удача в этом деле. Это может быть сгусток энергии в виде денег, удачных возможностей, удачного стечения обстоятельств. Туз Пентаклей объёмный и, несмотря на то, что сам он долго не длится, он оставляет за собой шлейф удачно разрешающихся ситуаций, несёт за собой радость и удовольствие.

Как к вам относится человек: Это очень позитивное отношение к вам, потому что на Тузе Пентаклей человек воспринимает вас как удачу, талисман, счастливое стечение обстоятельств или что-то очень удачное для него. Он сам про себя всегда знает почему. Если рядом нет карт, объясняющих такое его отношение, то это самое простое объяснение.

Совет: Ловить удачу, пользоваться моментом. Сейчас есть возможность что-то реализовать, ловить возможности, можно подпитаться отличной энергией. Туз Пентаклей Младший Аркан, поэтому рекомендует взять всё то хорошее, что даётся в ситуации. Например, деньги дают – берите. Предлагают встречу, которая может как-то помочь решить ситуацию, соглашайтесь.

Если речь об отношениях, то, будучи в них, вы получите много возможностей, много энергии, много тепла. Сможете погреться и порадоваться, даже расслабиться.

Если речь о работе, то же самое: впитывайте представившиеся возможности, ловите момент, подпитывайтесь энергией. Это поможет в будущем.

В позиции будущего: Ситуация, которая случится, будет наполнена удачей. Всё будет складываться хорошо. Удача сопутствует вам. Быть в этой ситуации и не волноваться – всё будет хорошо.

Частный аспект: Время года Зима.

* * *

В перевёрнутом положении: Частичное использование удачи.

Если на прямом Тузе у вас есть возможность целиком и полностью пользоваться этим даром жизни в виде удачи, денег или человека, который пришёл в вашу жизнь, то на Перевёрнутом Тузе Пентаклей вы довольствуетесь малым, отрывая от него по кусочку из страха, что сейчас всё резко закончится и успеть бы взять хоть что-нибудь. Соответственно, это не полноценная радость, не полноценное использование данных ресурсов.

Как к вам относится человек: Он считает вас удачей, как на прямом Тузе, только боится, что всё от вас не получит или не успеет, а поэтому берёт то, что лежит ближе всего. Это ещё и потому, что он не до конца с вами открыт, не до конца искренен. Он напряжён, потому что не уверен, побаивается. Будто смотрит на вас как-то снизу, думая: «Какая ты замечательная. Так всё здорово. Но не буду пугать. Буду скромно подкатывать. Что-нибудь возьму и мне хватит».

Вы, с другой стороны, можете быть от этого разочарованы, потому что вам будет казаться, что он хочет от вас чего-то одного или вообще как-то не очень хочет. Ведь вы предлагаете ему очень многое, а он не берёт. Или берёт только какую-то часть.

Совет: Не стесняться. Не сомневаться. Не скромничать. Брать от ситуации максимум. Не надо себя сдерживать, потому что очень многое можно получить.

В позиции будущего: Будете скромничать, кокетничать. Ситуация будет предлагать очень многое, а вы почему-то решите, что не надо этим пользоваться и возьмёте только чуть-чуть. Надо быть смелее, брать всё и не переживать по этому поводу.

Символический разбор: *На карте чаще всего изображается одна монета, большая, объёмная, золотая. В некоторых колодах эту монету подаёт рука небесная, как дар.*

Двойка Пентаклей

В прямом положении: Запутанность, неопределённость.



Двойка Пентаклей имеет несколько значений, которые сводятся к одному: она знаменует собой приход в вашу жизнь исполнения желания, сформированного когда-то в прошлом.

Двойка Пентаклей объединяет в вас энергии для их баланса. Всё, что приходит в виде Двойки, изначально ваше, даже если оно вам уже не нужно или кажется чужим. Главное, увидеть в пришедшем важное, объединить его энергию с вашей.

На Двойке Пентаклей не всегда приходит что-то хорошее, часто бывает наоборот. Все плохие мысли тоже формируются в запросы во Вселенную и со временем исполняются. Но Двойка в любом случае скажет, что это дело ваших рук (мыслей). Она учит брать ответственность за свои желания и запросы на себя.

Также Двойка Пентаклей может выступать в виде граблей. Когда одна и та же ситуация, которая приходит по вашему запросу, бесконечно повторяется из-за того, что вы чего-то в ней не увидели важного для себя, не осознали, что она несёт вам и для чего дана. Такие ситуации повторяются в жизни до тех пор, пока вы не осознаете, что Вселенная пытается вам донести. Обычно такие грабли становятся всё больше с каждым их приходом в вашу жизнь.

Как к вам относится человек: Он считает: то, что ему пришло, – это вы или ситуация, которая с вами как-то связана. И он не понимает, что сейчас делать. То есть он вроде рад с вами быть, как-то взаимодействовать, но, судя по всему, вы какие-то такие, которые не вписываются в его расписание, жизнь, в его представления. У него состояние барана, смотрящего на новые ворота.

Если субъективно, то его запрос про «Ты такая, какую я хочу» тоже будет. Другими словами, он будет это осознавать, но что-то изменилось в его жизни и теперь он не может найти вам место и находится в полной растерянности. Есть какой-то сложившийся его мир, куда вы не вписываетесь. Обязательно смотрите карту рядом, которая поможет вам понять, с чем это связано, или узнать какие-то подробности.

Совет: Быть активным. Сама ситуация складывается так, что в ней нужно быть и при этом быть активным. Часто Двойка Пентаклей – это сброс ответственности с себя, например: «Оно само пришло, и я не виноват». Надо смотреть на пришедшую ситуацию, как на ту, в которой есть что-то для вас важное.

В позиции будущего: Будет растерянность из-за того, что происходит нечто, что не известно, как использовать. Словно не для вас и не про вас вообще. Осознать, что это ваш запрос, только в прошлом.

* * *

В перевёрнутом положении: Определение границ внутренних территорий. Кто вы мне: свой или чужой? Что вы можете знать обо мне? Куда вам дозволено идти в отношениях со мной? Вы мне близки или нет?

Перевёрнутая Двойка говорит о процессе раскрытия или наоборот, сужения границ вашей внутренней территории для посторонних людей. Насколько близко вы можете с ними существовать, будучи рядом. Тёплые отношения между вами или холодные.

Перевёрнутая Двойка Пентаклей учит брать ответственность на себя за собственные границы: кого туда пускать можно, а кого нельзя. Если границы у вас размытые, то и отношение к вам самим будет соответствующее.

В отношениях с людьми перевёрнутая Двойка Пентаклей читается просто как выяснение отношений или выяснение границ в отношениях.

Как к вам относится человек: Он хочет определиться в ваших с ним отношениях: что ему позволено, что ещё не позволено; на что он может рассчитывать, а на что нет; кто вы друг другу: близкие или ещё далёкие? Он сейчас озабочен этой темой. То есть: «Мы с тобой пара или ещё нет?», «Между нами есть что-то большее, чем просто друзья или коллеги?».

И наоборот, он может думать не о близости: «Как бы нам стать ближе?», а о дистанции, потому что вы цепко за него взялись, и он думает, как бы отодвинуться от вас, притормозить. Близлежащие карты покажут это, как и основные причины. Конечно, он не будет говорить вам это. Но у него есть желание выяснить это для себя, и он будет делать путём разговоров с вами или как-то ещё.

Перевернутая Двойка Пентаклей сама по себе нейтральна и только в обстоятельствах приобретает какую-то окраску.

Совет: Выяснить границы. Расставить их. Определить их для всех, кто задействован. Научиться говорить «нет», когда это нужно.

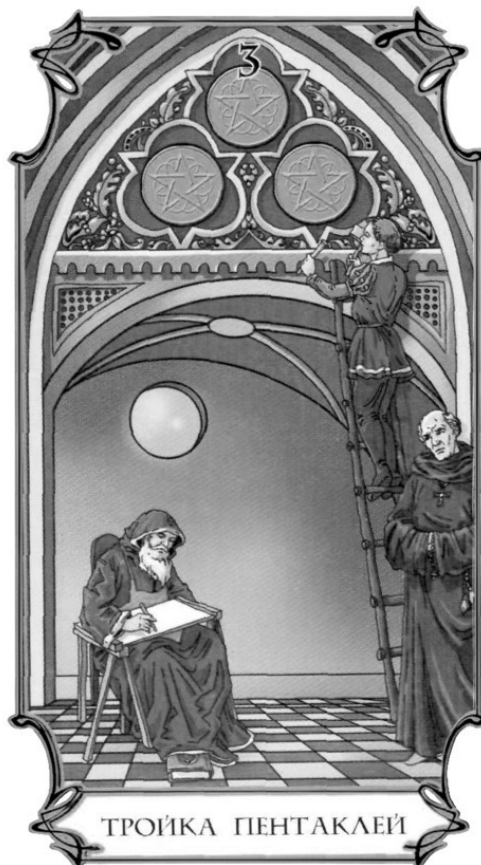
В позиции будущего: Будет ситуация и выяснение отношений в плане определения, расстановки границ, куда кому можно, а кому нельзя.

Символический разбор: *На картах часто изображают шута, жонглирующего двумя разными монетами или энергиями. На Двойке Пентаклей шут молодой и малоопытный, он только учится жонглировать двумя объектами и его главная задача – не уронить ни один из них. Оба объекта должны участвовать, но при этом за счёт того, что они всё-таки разные, они должны дополнять друг друга.*

Тут присутствует идея баланса и гармонии между двумя разными структурами. Знак бесконечности говорит о постоянном развитии своего умения сочетать, вмещать две разные структуры в одно целое, в свою жизнь.

Тройка Пентаклей

В прямом положении: Самоопределение.



На Тройке Пентаклей проявляется тема самоопределения и самоощущения. Она похожа на Тройку Жезлов, где вы оценивали свой проект: потянете вы его или нет с точки зрения внешних ресурсов. Здесь вы оцениваете собственные силы, достаточно ли вам будет своей собственной энергии для движения вперёд. Насколько это дело или человек «ваши» (в понятии «моё»), насколько вы отдаёте себе отчёт и берёте на себя ответственность за продвижение вперёд или за продолжение отношений. Тройка Пентаклей говорит о процессе выяснения этого вопроса.

Тройка учит вас осознанности и адекватности сопоставления всего внешнего вашему внутреннему миру, сознанию, уровню вашей собственной важности и самооценки, чтобы избежать в будущем ненужных проблем.

Частный аспект: Тройки Пентаклей – зачатие, ранние сроки беременности. Символически на Тройке начинает что-то развиваться.

Как к вам относится человек: Он выясняет для себя: идти дальше с вами или не идти, потянет он ваши отношения или не потянет, подходите вы к его уровню или не подходите, развивать отношения или не развивать, достойны вы его или не очень. То есть вы – его человек или нет. Или он оценивает информацию, которую недавно получил.

Можно сказать, что по самой Тройке Пентаклей, без обратной связи от человека, нельзя понять, что он на самом деле оценивает: возможность продолжения отношений или возможность поехать с вами отдохнуть. То есть тут про отношения может и не идти речь. Отношения продолжаются, но что-то в них есть, что он так оценивает.

Поскольку это внутренний процесс, то человек наружу ничего не вынесет. То есть вам не скажет, и дёргать его в этот момент не стоит. Надо дать ему время на эти размышления. А пока он находится в состоянии оценки, вам нужно быть собой, потому что чем больше вы будете собой, тем более адекватно он вас будет оценивать. Это избавит обоих от разочарований впоследствии.

Совет: Сейчас неплохо обратиться к своей самооценке, вспомнить о своём потенциале, талантах, способностях, а также подумать о том, чего вы ещё не умеете. Оценить и ответить на вопрос: «Оно вам надо?». Это тоже повышает уровень ответственности, осознанности. Ну и надо принять решение: идёте вы дальше или нет.

В позиции будущего: Будете себя оценивать или ситуацию. Иногда при негативной окраске Тройки Пентаклей вы можете впасть в состояние вялой рефлексии, излишне долго заниматься процессом оценки. Но пока Тройка прямая, ещё можно думать.

* * *

В перевёрнутом положении: Затягивание процесса, когда вы никак не можете решить: ваше оно или нет, начинать развитие или нет. Говорит о неуверенности в собственных силах, страхах и заниженной самооценке. Это деструктивная позиция, здесь начинаются проблемы.

Это когда уже время пришло, а вы сидите и продолжаете взвешивать. Вы словно ощущаете на себе это затягивание, когда появляется даже некоторая усталость от этого. Уже вроде и взвешивать нечего, а вы всё никак не можете «довесить».

В связи с этим начинается неуверенность в себе, страхи и неадекватная самооценка или переоценка ситуации. Здесь сама ситуация виснет, возможности затухают, начинаются неприятности, от этого ещё больше крепнет ощущение себя неудачником. Прямо сейчас надо решать! Не оставаться здесь дольше, чем уже есть. Также из-за неадекватной самооценки проявляется неспособность принять решение.

Как к вам относится человек: Не может принять решение. Человек начинает бегать от вас, менять тему, нет действий. Неспособность решить: с вами он или нет. Не уверен в себе.

Совет: Определиться, принять решение. Вы тут или вы там? На какой позиции вы здесь? Какую роль выполняете? Нужна ли вам эта ситуация или не очень? Почувствовать себя в ситуации: живые вы в ней или наоборот? Тройка Пентаклей решается интуицией, не мозгом. Отношения вас возбуждают? Надо идти дальше. Какие бы трудности ни были на пути, если у вас лежит душа, то надо идти. А вот если вы идёте туда и вам тяжело, значит это не ваше.

В позиции будущего: Будете метаться. При этом будет неактивное состояние, в котором стоите в некоем тупике: надо или не надо, ваше или нет. В этом состоянии мало энергии.

Символический разбор: *Двойка Пентаклей и Туз Пентаклей.*

Четвёрка Пентаклей

В прямом положении: Позиция Ученика.



Четвёрка Пентаклей учит вас экономить ресурсы, энергию, деньги. На Четвёрке вам даётся ровно столько, чтобы вы могли распределить все ресурсы и их хватило на всё необходимое. На Четвёрке Пентаклей всего мало. Например, с точки зрения богатства – это нищета; в отношениях холодность, потому что внутренней энергии мало; болезнь – тоже от малого количества энергии.

Четвёрка Пентаклей вам необходима как база, потому что, не научившись грамотно тратить небольшие ресурсы, вы не сможете управлять их большим количеством, приди к вам богатство. Четвёрка – это тренинг. Всегда временное состояние. Из неё всегда есть возможность выбраться, но только тогда, когда вы уже готовы к этому, то есть вели себя хорошо и научились так обращаться с ресурсами, что не умерли с голоду.

Как к вам относится человек: Он ощущает, что в ваших отношениях мало тепла, близости, есть холодность, и это доходит до того, что возникает ощущение – надо сохранять отношения. Всё, планка достигнута.

Карты рядом сообщают подробности, намекнут, в каком конкретно аспекте человек ощущает проблему, и его отношение к этому процессу. Один человек будет воспринимать это по-своему, потому что он болен, или в командировке, то есть находится вдали от вас. Другой,

находясь рядом с вами, будет переживать, злиться и т. д. Другими словами, окружающие карты будут как-то окрашивать Четвёрку Пентаклей.

Сама Четвёрка эмоциональной окраски не несёт. Она не Кубки, поэтому не добавляйте сюда свои эмоции, пока не увидите соседние карты.

Совет: Четвёрка Пентаклей призывает к экономии. Самое главное сейчас – экономить, внимательно следить за тем, куда уходят ресурсы. Если ресурсы заканчиваются, но ситуация в стадии развития, просто надо с умом подойти к вопросу трат и расходов.

Если вопрос касается отношений, то сейчас не стоит особо активно их выяснять. Надо притормозить в своих стремлениях сблизится, а делать только то, что позволит лишь удерживать отношения от распада. Ничего лишнего сюда сейчас вкладывать не надо. Подробности смотрите рядом.

В позиции будущего: Будет мало энергии, ресурсов, но это период, который закончится.

Объективно карта Четвёрки Пентаклей не плохая. Она просто этап. Эмоциональную окраску придаёте ей вы. Тут просто надо считать ресурсы, энергию, деньги.

* * *

В перевёрнутом положении: Здесь почти повторяется перевёрнутая Четвёрка Жезлов, которая говорила об отдушине, хобби, увлечении, чтобы отвлечься от ограничений прямой Четвёрки. На Перевёрнутой Четвёрке Пентаклей то же самое, только в разрезе энергии и отношения к ситуации.

Перевёрнутая Четвёрка решает, что не надо переживать, следует философски отнестись к временным затруднениям и спокойно пережить прямую Четвёрку Пентаклей. В какой-то мере это верное направление, но засиживаться в перевёрнутой Четвёрке нельзя, иначе она приведёт к полному безразличию и уходу от ситуации вообще, что уж точно положительно не повлияет на процессы прямой Четвёрки Пентаклей. Всё-таки в ней остаётся идея обучения и экономии, поэтому и философское отношение должно быть в определённом количестве.

Как к вам относится человек: Он считает, что сейчас между вами мало энергии, мало движения, близости, тепла, но он выбирает относиться к этому безразлично. Типа «На „нет“ и суда нет». С одной стороны, это говорит о том, что вы для него не слишком значимы, не очень важны. С другой стороны, может говорить о страхе, что ему трудно и невыносимо принять, что между вами ничего не происходит. То есть вчера всё было нормально, а сегодня ничего нет.

Поэтому он выбирает не быть в этом, не переживать осознанно этот процесс, а убежать и обесценивать его, перестаёт воспринимать ситуацию как важную. Особенно это видно в окружении негативных карт. Например, человек не справляется и сбегает.

Совет: Перевёрнутая Четвёрка Пентаклей происходит, когда человеку трудно принять прямую Четвёрку. Поэтому можно переключить внимание, например, на те ситуации, где есть энергия, отнестись к экономии философски, отпустить ситуацию, немножко довериться ей. Хотя на Четвёрке Пентаклей о доверии пока рано говорить, но, тем не менее, тогда всё пройдёт

легко. В близлежащих картах может быть подсказка, куда именно переключить внимание, что вам от этого будет, и т. д.

В позиции будущего: Вы будете вынуждены экономить. Но отношение к этому будет правильным и лёгким. Будете находить ресурс где-то на стороне, чтобы как-то себя поддерживать. Особенно, если речь идёт о деньгах или плотных энергиях, то есть материальных вещах.

Если речь об отношениях, то вы спокойно воспримите ситуацию между вами, будете находиться на плаву.

Однако если рядом негативные карты подтверждают страхи, то тут проявится отрицательный оттенок Четвёрки Пентаклей.

Символический разбор: *В Четвёрке Пентаклей участвует две Двойки Пентаклей. Одна за объединение энергий, вторая за объединение финансов и материальных средств, соответственно, для баланса и сохранения.*

Пятёрка Пентаклей

В прямом положении: Блажь, глупость, риск.



Пятёрка Пентаклей предлагает выход из состояния Четвёрки Пентаклей. Хотя бы потому, что Пятёрка – это на уровень выше, чем Четвёрка Пентаклей. Пятёрка Пентаклей повторяет Пятёрку Жезлов в смысле определения, принятия представившейся возможности выйти из ограничений Четвёрки Пентаклей и шагнуть дальше на Семёрку Пентаклей. Пятёрка Пентаклей предлагает прямо и просто: рискни – и у тебя всё получится.

А рисковать в состоянии Четвёрки Пентаклей не каждому под силу.

По большому счету Пятёрка Пентаклей вас ничего не лишает, она предлагает рискнуть. Но если риск обернётся провалом, то вы останетесь в Четвёрке Пентаклей, ничего не потеряв, потому что по сути у вас ничего ещё не было. Поэтому такой провокации Пятёрки Пентаклей бояться не стоит. А вдруг всё получится?

Также Пятёрка учит вас обращаться за помощью. А это тоже риск – вдруг откажут? А в состоянии Четвёрки Пентаклей сделать это бывает очень тяжело. Решиться на просьбу о помощи и получить отказ – тем более. Это бьёт по самолюбию.

Как к вам относится человек: Он видит для себя какую-то возможность в ваших отношениях. Хочет что-то предложить, что-то сделать, чтобы вы стали немножечко ближе. С одной

стороны, ему это кажется какой-то глупостью, и потому страшно, но, с другой стороны, ему очень хочется. И это развилка – момент, когда после принятия такого решения непонятно, что будет дальше. Он с опаской смотрит на вашу реакцию. Всегда ждёт, можно ли ему так с вами себя вести или нет, можно ли вам это предложить или нельзя.

Это не всегда связано с чем-то экстремальным, это может быть связано с какой-то простой и банальной вещью, которую вы, кстати, совсем даже не восприняли бы в штыки или как-то неадекватно. А для него это кажется шагом в пропасть. Возможно, соседняя карта укажет, о чём идёт речь. Но тут точно можно сказать, что Пятёрка Пентаклей всегда направлена на сближение, на уменьшение дистанции между вами, на близость. Например, если рядом Кубки, то это указание на чувства; Жезлы – действия, потому что без них это может быть чисто внутренний процесс, который вы даже не увидите; поддерживающие Старшие Арканы придадут Пятёрке глобальности и покажут основную тему.

Иногда Пятёрка Пентаклей может быть проекцией, когда человек вам начинает говорить, что вы совершаете глупые поступки, действуете необдуманно, рискуете. Если Пятёрка окружена негативными картами: недовольством, злобой, осуждением, то это проекция на вас. Человек про себя такое редко скажет, ему проще обвинить кого-нибудь в том, что тот рискует или всё время его провоцирует на совершение глупых поступков. Поэтому думайте и смотрите, какие карты лежат рядом.

Совет: Рискнуть, нарушить собственные правила в вопросах, касающихся близости и денег, возможностей в целом. Смотрите по запросу и от него отталкивайтесь. Пятёрка Пентаклей предлагает рассмотреть нестандартные, даже глупые идеи, какие есть в голове, и рискнуть их реализовать. Короче говоря, можно нарушить правила Четвёрки Пентаклей и вырваться, сделать что-то такое, чего на Четвёрке не могли себе позволить. Быть смелее.

Пятёрка Пентаклей несколько расслабляет вас после Четвёрки Пентаклей, даёт небольшую свободу в развитии, ослабляет контроль.

В позиции будущего: Те возможности, которые вы будете видеть, будут предлагать рисковать. Или одна возможность представится рискнуть, при этом будет окрашена желанием, азартом, драйвом. И тут надо соглашаться это сделать, но с одним условием: если почувствуете себя готовым к последствиям, потому что Пятёрка Пентаклей меняет ситуацию из-за того, что сама нестабильна.

* * *

В перевёрнутом положении: Корысть.

То же самое, что и на прямой Пятёрке Пентаклей – совершение рискованных поступков в корыстных целях. Вы рискуете не ради риска и не ради того, чтобы выбраться из вашего четвёрочного положения, а ради того, чтобы что-то получить, да побольше. То есть вы заманиваете на Семёрку Пентаклей, ещё толком не научившись жить в Четвёрке и пользоваться её ресурсами.

Как к вам относится человек: В чистом виде проекция на вас, то есть человек считает, что вы его используете в своих целях. Вы ведёте себя так, что ему придётся расплачиваться за ваши дерзновения. Считает, что он пешка, вещь, что вы ему на шею сели и ноги

свесили. Но всеми этими обвинениями в ваш адрес он прикрывает свои собственные мотивы. Это может не иметь отношения к вам и вашему настоящему отношению к нему. Это могут быть его личные домыслы, то есть ему так кажется.

Совет: Осознать свои мотивы в этой ситуации. Если вы покупаете лотерейный билет и надеетесь на выигрыш, то вряд ли что-то получится. Если вы и совершаете сейчас какие-то поступки, потому что вам хочется, есть к этому порыв, то и делать это надо просто ради этого порыва, а не потому, что он собой несёт для вас какую-то выгоду.

Если рядом есть люди, которые вас сейчас поддерживают, помогают, то не надо садиться им на голову. Надо увидеть в себе этот негативный аспект – корысть, и осознать его. Любой человек подсознательно реагирует, когда вы начинаете использовать перевернутую Пятёрку Пентаклей в его адрес. Как только вы начинаете кого-то использовать в своих целях, он сразу начинает реагировать на это любыми способами.

В позиции будущего: Здесь либо вас будут использовать в своих целях, либо вы будете использовать кого-то в своих целях. А это значит, что ваш страх будет выше вашей смелости, иначе Пятёрка не перевернулась бы. Осознать заранее, что при наступлении такой ситуации можно перевернуть Пятёрку Пентаклей в прямую позицию, – отказаться от использования кого-то в данной ситуации.

Соответственно, у вас будут чёткие границы дозволенного к вам отношения, и никто не сможет вас использовать в своих целях.

Символический разбор: *В Пятёрке Пентаклей участвуют Четвёрка Пентаклей и Туз Пентаклей как шаг из ограничений Четвёрки и шанс вырваться в движении вперёд. Туз символизирует небольшое предложение удачи, за счёт риска Пятёрки, например, «Не бойтесь, рискните! Всё получится».*

Шестёрка Пентаклей

В прямом положении: Подарок или дар.



Это на уровне энергий и возможностей, в том числе денег, а сами подарки материальные. Понятно, что подарки бывают разные: материальные и не материальные, большие и маленькие, буквальные или не очевидные, которые дарятся здесь и сейчас, или отсроченные подарки. Всё зависит от ситуации, её масштаба и запроса. Порой подарки бывают не видны, но надо быть к ним готовым, тогда сможете их найти и увидеть.

Как к вам относится человек: Человек воспринимает вас подарком для себя. Он что-то в вас видит такое, что им воспринимается как подарок в его жизни. Это всегда позитивное отношение. Он благодарен жизни за то, что вы в его жизни появились, или за то, что сейчас в жизни происходит что-то, связанное с вами, что он воспринимает как подарок. В буквальном смысле Шестёрка Пентаклей может сказать, что человек думает о подарке вам, либо готовит вам подарок, либо ждёт его от вас.

Совет: Найти те вещи, которые могут быть для вас сейчас подарком: люди, вещи, возможности, чья-то помощь. Увидеть и адекватно принять эти подарки.

Или дарить подарки людям, миру, своей профессии, самому себе. Часто даже не важно, кому и что, здесь важна сама идея подарков: дарите вы кому-то или чему-то, или сами принимаете. В зависимости от ситуации и от вашего самосознания на данный момент. Если вы

чувствуете, что не отказались бы сейчас от подарка, значит надо его найти для себя. Если вы чувствуете, что хотите кому-нибудь что-то подарить, отдать, следовательно, надо дарить.

В позиции будущего: Будет подарок материальный или нематериальный. Если вы описываете личность, то здесь речь об одарённости личности или о её даре, таланте.

* * *

В перевёрнутом положении: Отказ от подарков.

Нежелание брать подарок или неумение его видеть. Спротивление подаркам от мира или людей. Также это не реализация таланта, поскольку боитесь, не верите в него. Перевернутая Шестёрка Пентаклей идёт от прямой, поэтому вы просто отказываетесь от подарков, не хотите их принимать по разным причинам. Каким – смотрите в соседних картах.

Как к вам относится человек: Он считает вас подарком для себя, видит какие-то вещи, которыми он мог бы наслаждаться, и при этом уверен, что не достоин. Либо считает, что сейчас не время. Либо чувствует за этим какой-то подвох, что вы не такие, какими хотите казаться, а просто играете.

Совет: Два варианта: не валять дурака и взять этот подарок или отойти в сторону и честно отказаться. Потому что, если вы начнёте брать этот подарок уже после того, как вроде отказались, вы немного не честны. Поэтому тут всегда есть двойственность, внутренний конфликт. И хочу, и не могу.

В позиции будущего: Будет подарок, но вы его не примете по какой-то причине, будете не готовы к нему.

Символический разбор: *В Шестёрке Пентаклей участвуют Тройка Пентаклей, Двойка Пентаклей и Туз Пентаклей. Тройка, как оценка себя, в плане потянете или не потянете, заслужили или не заслужили. Двойка приводит к гармонии и балансу ваши два разных состояния, а Туз – удача.*

Семёрка Пентаклей

В прямом положении: Уровень специалиста.



Много энергии, ресурсов, денег. Неразборчивость в том, что вам нужно. Вы берёте всё, до чего можете дотянуться, увеличивая своё богатство. Жадность. Контроль за ресурсами и при этом полный их достаток.

В сфере отношений Семёрка Пентаклей – это максимальная свобода в плане самовыражения. Открытость друг другу. Идеальная пара, семья, брак. Возможность выражения своих желаний и творчества. Слаженная работа обоих партнёров в сфере отношений для поддержания их и развития, активность. Взаимоуважение и близость. Обмен энергиями и пополнение энергетических запасов.

Как к вам относится человек: Он считает, что между вами много энергии. Видит потенциал в отношениях, что вы друг с другом как свои, что можете друг с другом о многом говорить, можете открываться. Если вы только что встретились с человеком, значит он автоматически относит вас к категории людей, с которыми такое у него возможно. Воспринимает отношения, как очень ресурсные.

Совет: Увидеть этот ресурс, открыть его в себе, воспользоваться им. Если Семёрка Пентаклей в позиции совета, значит в данный момент человек скрывает, находится в Чет-

вёрке Пентаклей. Действовать и вести себя как богатый. Вы готовы себя так ощущать, поэтому излишняя скромность ни к чему.

В позиции будущего: Приход энергии, большого количества денег, статуса. Это может быть повышение на работе или повышение зарплаты при той же должности. Семёрка обещает повышение состоятельности. Будет много энергии, денег, ресурсов.

* * *

В перевёрнутом положении: Реакция на внезапно появившуюся прямую Семёрку Пентаклей и сопротивление ей. Когда на голову сваливается большое количество энергии, ресурсов, денег, например, откуда вы совсем не ждали, и вы не знаете, что с этим делать. Состояние может быть недолгим. Это некоторый ступор, возможно, ведущий за собой страхи и бегство от такой внезапности.

Как к вам относится человек: Он получил от вас очень много энергии сразу и застыл, испугался.

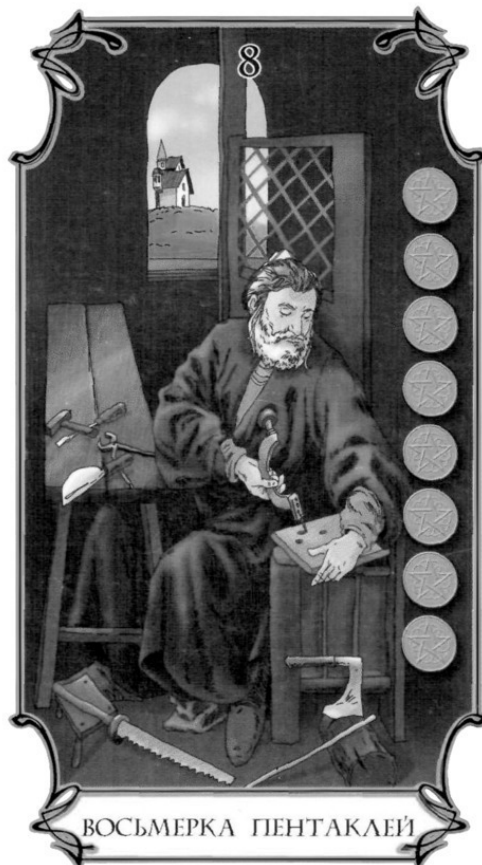
Совет: Два выхода: берите и пользуйтесь, потому что это ваше, или откажитесь. Но при отказе вы будете плохо себя чувствовать, потому что от такого качественного и большого количества энергии (в любом виде) отказываться не только глупо, но ещё и пожалеть можно. В любом случае возьмите себя в руки и адекватно среагируйте на ситуацию. Семёрка никогда не придёт, если вам рано. Она всегда вовремя, всегда по силам, всегда приходит тогда, когда вы это заслужили.

В позиции будущего: Придёт внезапно или из неожиданного места много энергии или много денег. ваша задача – быть готовыми и не испугаться, не убежать, а взять и воспользоваться.

Символический разбор: *В Семёрке Пентаклей участвует Шестёрка Пентаклей и Туз Пентаклей. Шестёрка как дар, которым вы пользуетесь, у вас всё получается. Туз – как шаг вперёд, ещё чуть больше удачи и уверенности в сегодняшнем дне.*

Восьмёрка Пентаклей

В прямом положении: Предложение лучшей доли, возможность исполнения мечты.



Восьмёрка Пентаклей предлагает всё, что вы заработали и имеете на Семёрке, оставить в прошлом и выбрать то, о чём вы всегда мечтали. Восьмёрка выше того процесса, при котором вы готовы двигаться дальше того, чего достигли на Семёрке. И всегда обещает вам то, что будет вам на пользу. И только от вашей смелости зависит, получите ли вы то, о чём мечтали.

Прямая Восьмёрка Пентаклей приходит только тогда, когда она человеку по силам. Поэтому главное – поверить в себя и захотеть большего. Это вознаграждение со стороны судьбы за желание развиваться и за вашу смелость.

Как к вам относится человек: Он знает, куда стремится, видит перспективу для ваших отношений, идёт к своей мечте, и она уже рядом. Но в данный момент он находится в состоянии выбора: идти всё-таки или оставить всё как есть. Вроде и так всё хорошо.

Совет: Восьмёрка Пентаклей по определению знает, куда она стремится, видит «птицу в небе». Поэтому в позиции совета будет только напутствие – не бояться, быть уверенным в себе и смело идти к этой цели, к вашей мечте. Вам хватает сил и знаний, а также умений, навыков и опыта для того, чтобы преодолеть эту нерешительность.

В позиции будущего: Придёт время, и нужно будет выбрать: оставить всё как есть или пойти за большим. Будет возможность двигаться к своей главной цели, осуществить её. Не нужно бояться этого делать.

* * *

В перевёрнутом положении: Отказ от выбора на прямой Восьмёрке Пентаклей, когда вы не решаетесь пойти за мечтой и оставляете то, что у вас уже есть. «Лучше синица в руках, чем журавль в небе». В принципе, это не страшно и не наказуемо, просто журавль улетает в другие руки. В руки того, кто не побоялся его схватить, а вас в это время мучают угрызения совести, зависть и обида на несправедливость мира. Хотя мир тут не виноват.

Как к вам относится человек: Он видит цель, мечту, знает, что её можно осуществить, принять эту возможность, но сознательно отказывается от этого из-за неуверенности в себе. Он считает, что ещё рано, или сейчас не время, или это слишком хорошо, или много потеряет взамен. Тут может проявляться и лицемерие, и корысть, потому что старое терять не хочется, а в новом неизвестно что будет.

Совет: Не делайте так, не отказывайтесь! Снова взять себя в руки и поверить в себя. Быть смелее. Либо отказаться вовсе и не заглядываться на того, кто поймал этого журавля вместо вас.

В позиции будущего: Будет возможность пойти выше, но вы от неё откажетесь по каким-то причинам. Причины отказа смотрите по соседним картам.

Символический разбор: *В Восьмёрке Пентаклей участвует Семёрка Пентаклей и Туз Пентаклей. Семёрка как то, что вы уже достигли. Туз – как то, чего вы ещё не достигли, но можете достичь сейчас. Туз Пентаклей является этим самым журавлём.*

Девятка Пентаклей

В прямом положении: Энергия Вселенной.



Девятка Пентаклей приходит тогда, когда вы на Восьмёрке Пентаклей сделали выбор в пользу большего, высшего, то есть пошли за своей мечтой.

На Девятке пришло время наслаждаться радостями жизни, пожинать плоды мудрого применения своих талантов и средств. Находиться в мире с собой и со всем, что вас окружает. Управлять своими мыслями и своей судьбой. Здесь вы знаете себе цену, умело распорядитесь своими делами, но в то же время иногда ощущаете своё несовершенство.

На Девятке Пентаклей вы можете быть одиноки, но это приносит свои плоды, когда вы можете истинно наслаждаться этим одиночеством. Как сказал один психолог: «Учитесь быть в одиночестве», имея в виду не то, что быть одиноким, а мудро это одиночество использовать.

Если вопрос касается пары, то одиночество распространяется на пару, когда только они двое, и никого больше не существует.

Как к вам относится человек: Ему пришло осознание, каким подарком судьбы вы являетесь для него. Он обрёл в вашем лице спутника жизни. В испытанном временем союзе – это новая, светлая полоса, когда партнёры открывают друг перед другом свои душевные богатства.

Совет: У вас есть все возможности для того, чтобы немножко попочивать на лаврах. Вам хорошо, поэтому остаётся только наслаждаться этим состоянием, пока у вас есть такая возможность.

В позиции будущего: Наступит благодатное время, когда вы оцените свои труды и их результаты по достоинству, и получите сполна всё, что заслужили. Но получите ровно столько, сколько вам нужно, а большего вам не надо.

* * *

В перевёрнутом положении: Потеря энергии.

Это сопротивление спокойствию прямой Девятки Пентаклей. Здесь вылезают хвосты Семёрки Пентаклей в виде стремящегося к власти Эго. На перевёрнутой Девятке где-то есть утечка ресурсов, в какой-то сфере жизни вы допускаете промахи. Вы захотели больше, чем даёт вам Вселенная. Вы не удовлетворены теми средствами, которые вам выделяются.

Это деградация, которая несёт за собой потерю сил и возможностей. Вероятны необдуманные, скоропалительные и даже глупые поступки, когда вы не только глухи к подсказкам собственной души, но и пренебрегаете здравым смыслом.

Как к вам относится человек: Подарок от судьбы он получил, но он его так не оценивает, ему этого мало. Он не понимает, что это и есть счастье. При осознании того, что вы не такие, он может начать разрушать всё, что есть.

Совет: Спуститься на землю. Спуститься в прямую Девятку Пентаклей и довольствоваться тем, что она даёт. Не лезть дальше, иначе потеряете всё, что есть.

В позиции будущего: Будет неудовлетворение сложившимися обстоятельствами, захочется большего. Это приведёт к провалу.

Символический разбор: *В Девятке Пентаклей участвует Шестёрка Пентаклей и Тройка Пентаклей. Шестёрка как дар, который вы принимаете от Вселенной. Тройка – как оценка и осознание, что он ваш.*

Десятка Пентаклей

В прямом положении: Мастер.



На Девятке Пентаклей у вас было много ресурсов и энергии, которые вы принимали от Вселенной и использовали для личных целей и развития. Энергии накопилось достаточно для того, чтобы делиться ею с другими. На Десятке Пентаклей вы делитесь своей энергией с другими людьми, ресурсами, это объединяющаяся энергия. Причём коллективная. Самая энергетически сильная составляющая социума – семья. Десятка символизирует семью или группу (коллектив) единомышленников, людей схожих в своих энергетических составляющих. Это близость духа в коллективе, объединяющая всех энергия. На Десятке вы чувствуете себя частью чего-то целого, очень тёплого и родного, даже если с вами рядом находится один человек. Вам спокойно и радостно здесь находиться, потому что вы чувствуете себя как дома.

Несмотря на то, что Десятка Пентаклей закрывает масть и является уровнем мастера, она всё-таки учит быть ответственным за тех, кто рядом, за то, что достигнуто, быть ответственным за сохранение и дальнейшее приумножение.

В каком-то смысле Десятка символизирует материальное процветание, престиж и семейную стабильность.

Как к вам относится человек: Очень позитивно, с заботой. Ответственно подходит к вопросам отношений с вами. Он видит в вас свою семью. В общем, всё хорошо. Вы как одна семья, стабильная и крепкая, и вам хорошо вместе.

Совет: Наслаждаться положением, статусом, количеством энергии, стабильностью. Всё хорошо. Впитывать эту благодатную энергию, она пригодится вам в будущем.

В позиции будущего: Всё будет хорошо. Всё разрешится очень удачно. Здесь, если дело касается какого-то вопроса именно на разрешение ситуации, можно говорить о том, что будет поддержка семьи в этом вопросе. Это очень сильный эгрегор, который выведет ситуацию к лучшему.

Частный аспект: Десятка Пентаклей – наследство, недвижимость, как родовая.

* * *

В перевёрнутом положении: Просветлённое легкомыслие.

На прямой Десятке Пентаклей вы научились относиться к ситуации или человеку очень легко, не заикливаясь на проблемах и не просчитывая будущее. На перевёрнутой Десятке Пентаклей кто-то назовёт вас легкомысленным. Возможно, они и правы, но вам на это наплевать. Вам надоело относиться к жизни серьёзно. Вы испытываете желание отдохнуть от тяжести проблем и страха перед будущим. Такое ощущение всегда базируется на знании. Вы не просто верите в изобилие Вселенной – вы знаете, что она изобильна!

Как к вам относится человек: Он уверен в вас на 100%. Уверен, что какие бы глупые или легкомысленные поступки он ни совершал, вы его поймёте и останетесь с ним. Эта уверенность дорогого стоит.

Совет: Несмотря на то, что Перевернутая Десятка Пентаклей не несёт особого негатива, в некоторых вопросах, касающихся оформления документов, больших финансов, недвижимости и прочих важных и базовых вещей, надо быть аккуратнее и включать голову.

В позиции будущего: Будет какая-то случайность, при которой вы поступите легкомысленно, необдуманно, но каких-либо неприятностей это не принесёт. А вот если вопросы серьёзные, то готовьтесь к случайностям и вовремя включайте голову. В остальном можете и порезвиться. Только не забывайте, что вы не одни, за вами семья, коллектив, мир, так что не забывайте о своей ответственности.

Символический разбор: В Десятке Пентаклей участвует Шестёрка Пентаклей и Четвёрка Пентаклей. Шестёрка, как заслуженный подарок, Четвёрка – как умение сохранять ресурсы и подарки, предоставленные Шестёркой.

Обзор «эволюции Пентаклей»: Вы начинаете общение с миром неосязаемых энергий, учитесь чувствовать свою территорию, выставлять дистанцию. Здесь с вами общается Вселенная, преподнося уроки через то или иное количество ресурса.

Пентакли – самая тонкая масть карт Таро. Именно поэтому её нельзя сводить только к денежным вопросам. Деньги в Пентаклях – лишь частный фактор. Чаше на этой масти

вы сталкиваетесь с возможностями, степенью богатства в энергетическом смысле, получаете ресурс.

Цепочка эволюции в Пентаклях выглядит так:

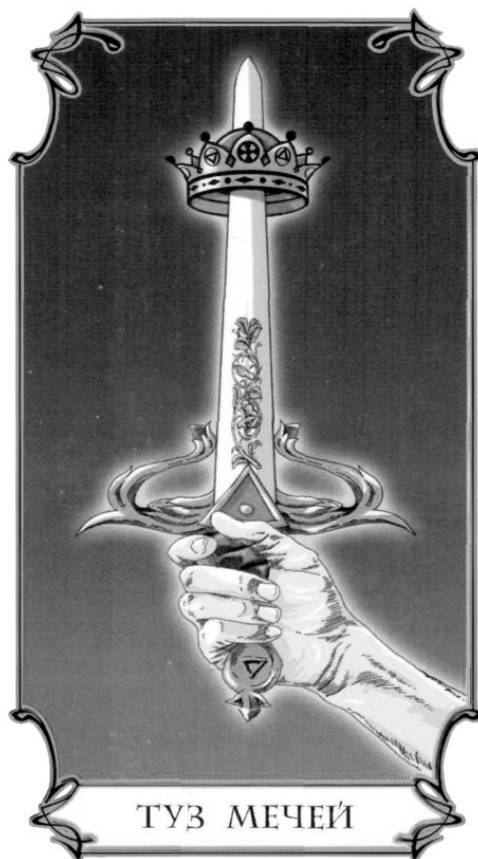
- Туз Пентаклей – удача, сгусток энергии;*
- Двойка Пентаклей – запутанность, принятие на себя ответственности за запросы в прошлом;*
- Тройка Пентаклей – самоопределение, осознание;*
- Четвёрка Пентаклей – ученик, обучение вопросам экономики, разумного использования ресурса;*
- Пятёрка Пентаклей – прорыв, смелый поступок с целью вырваться из «бедности»;*
- Семёрка Пентаклей – специалист, богатство, много энергии, хватает на все прихоти;*
- Восьмёрка Пентаклей – переход, поймать журавля, погнаться за более творческой долей, отрицать материальные зависимости;*
- Девятка Пентаклей – специалист-мастер, «дружба с потоком», жизнь, исходя из принципа «изобилия Вселенной», энергия потока;*
- Десятка Пентаклей – мастер, воссоединение с коллективной энергией, существование в общем энергетическом море возможностей, где они никогда не кончаются.*

Мечи (Шпаги)

Мечи – масть ментальная, потому что все говорят вам о мыслях, планах, представлениях о чём-то, о вашей картине мира, сложившейся у вас в сознании. Мечи учат вас думать и принимать реальность такой, какая она есть, научиться её видеть и учитывать.

Туз Мечей

В прямом положении: Новые знания, новая идея, намерение, идея-фикс. На Тузе Мечей в доли секунды приходит осознание плана. Однако он субъективен, потому что реальность, связанная с этим планом, у человека всегда только в голове. Окружающая реальность всегда скрыта от вас на этом этапе. И поэтому в Тузе очень часто много лишнего. Важно это лишнее отделить и вычленить из всей идеи само зерно, тогда оно будет способно жить и реализовываться.



Как к вам относится человек: По поводу вас у него идея, план, очень категоричный, в котором он уверен на 100%. То есть он должен сделать это именно так, а не иначе. Это одержимость чем-то, связанным с вами. Это не всегда плохо, но и что это хорошо, тоже нельзя сказать.

Просто если вы не знаете, как в этой идее найти правильное зерно, то и помочь вы человеку не сможете. Но это надо иметь в виду, потому что идеи бывают разные, тут может быть всё, что угодно. По крайней мере, нужно хотя бы постараться выяснить, что у него за планы, если об этом не скажут соседние карты или их нет.

Совет: Поймать идею. В Тузе Мечей есть позитивные качества, такие как целеустремлённость, вера, сила, которых в некоторых ситуациях людям не хватает. Поэтому Туз рекомендуется в ситуации, где нужен мозговой штурм. При этом в нём есть нюанс – не ходить старыми путями. Туз Мечей – это новое, поэтому надо придумать новую идею, новый подход

к проблеме, разработать новую стратегию. Всё, что вы уже делали в решении проблемы или ситуации, сейчас не подходит. Это нужно выбросить и придумать новый путь.

В позиции будущего: Придёт в голову новая сильная идея, в которую очень поверите. Соседняя карта скажет тему идеи. Здесь не надо забывать, что Туз Мечей в своей основе позитивная карта, просто нужно стараться внимательно следить за сутью, найти само зерно и не упускать его. Иначе будет пустое барахтанье.

Частный аспект 1: Время года Осень.

Частный аспект 2: Обучение. Буквально обучение в ВУЗе, школе, на курсах или самообучение. Сбор информации для воплощения глобальной идеи получить образование в какой-то сфере.

* * *

В перевёрнутом положении: Депрессия из-за невозможности воплотить в жизнь идею, наполненную лишними представлениями.

Как к вам относится человек: У него была какая-то идея или основательные планы по поводу вас, и он пытался их реализовывать, но у него ничего не вышло. И сейчас он угнетён, переживает, расстроен. Это состояние, при котором он находится в агрессии к миру и окружению из-за своего промаха.

Совет: Осознать, что это не единственная альтернатива для вас. Что-то можно заменить на нечто-то другое и всё замечательно исправить.

В позиции будущего: Вы движетесь к состоянию провала. В будущем ваша идея не реализуется, потому что она неверна, что приведёт к депрессии и озлобленности. Если в будущем Туз Мечей перевёрнутый, значит или сейчас он прямой, или вот-вот перевернётся, но можно заранее этого как-то избежать.

Частный аспект 1: Беременность. Может выражаться как способ достижения целей.

Частный аспект 2: Самоубийство, как доведение себя до состояния глобальной депрессии. Обычно это очень слабые энергетически люди. Это тяжёлый аспект, с которым предстоит разбираться отдельно, если такой намёк будет подтверждаться соседними картами и самой ситуацией. Такие вещи вы не сможете отработать. Мягко отправляете человека к специалистам.

Символический разбор: В колоде Райдера-Уэйта Туз Мечей Прямой изображён на карте острием вверх. О нём просто нужно запомнить, что он значит в таком положении и что в обратном.

Прямой Туз – намерение начать новое.

Перевёрнутый Туз – изображён острием вниз. Препятствия в реализации нового и связанная с этим депрессия.

Есть колоды, где Туз Мечей изображается наоборот острием вниз, но это уже задумка авторов этих колод. Здесь можно трактовать его как указание «вернуться с неба на землю» и реально посмотреть на вещи, а это и есть совет найти зерно в новой идее.

Двойка Мечей

В прямом положении: Партнёрство, тандем. Единство. Взаимопонимание.



Двойка Мечей – это идеальная дружба двух сторон. В первую очередь, это тандем ваших двух состояний: внутренний ребёнок и внутренний родитель, ваша женская и мужская энергии, ваше сознание и подсознание. Где вы сами с собой достигаете согласия и определённых договорённостей. И уже во вторую очередь, если у вас с самим собой ничего не получилось по каким-то причинам, вы для достижения согласия можете идти во внешний мир к партнёру и просить у него помощи или совета.

Частое значение, встречающееся по Двойке Мечей, – выбор. То, что описано выше, не отменяет выбора: или вы сами с этим справитесь, или пойдёте за помощью к мужу, другу, подруге. Здесь важно чтобы этот человек был с вами на одной волне, то есть ваши мнения с ним должны совпадать, ваш союзник. Если эти условия не соблюдены, то ничего не получится. А если вам не нужно достигать согласия с собой или с кем-то другим, то Двойка в расклад не придёт. Даже если на одной стороне будет два человека, на второй три – всё равно это будет Двойка Мечей.

То есть при выпадении Двойки вы просто говорите клиенту, что ему нужно для начала самому определиться: хочет он, чтобы ситуация разрешилась или нет, и если да, то в какую сторону, чтобы прийти в этом смысле к согласию с самим собой. Во вторую очередь, пойти и спросить совета у партнёра или у кого-либо ещё, кто думает так же, как он сам, например,

к другу или союзнику. Стремление к взаимопониманию. И конечно, не оставлять без внимания рядом лежащие карты.

Как к вам относится человек: Думает, что вы друг друга понимаете, одинаково мыслите, находитесь на одной волне в видении какой-то ситуации. И это даёт ощущение спокойствия, потому что Двойка Мечей очень энергичная карта, и когда нет конфликта между людьми, её энергия уходит в правильное русло, на созидание. Поэтому в паре, когда между двумя людьми Двойка Мечей, это значит, что между ними много энергии, которую они тратят на созидание. Соседняя карта может сказать, по какому поводу у вас взаимопонимание, потому что по остальным вопросам его может и не быть, а вот в этом аспекте всё отлично, и человек за это держится, иначе это не выпало бы в раскладе.

Совет: Наладить взаимопонимание. Найти общий интерес, точки соприкосновения в вопросе. Посмотреть на человека и найти то, что в нём похоже на вас. Не его обязать быть таким, как вы, а самим найти в нём что-то общее с вами, о чём можно поговорить или понять. Если Двойка Мечей в позиции совета, то это обязательно есть, просто надо это найти. Двойка не будет в совете, если совсем не за что зацепиться. Соседняя карта подскажет, на какую тему можно подружиться, но всегда нужно помнить, что это только подружиться и найти контакт в сотрудничестве. Помните – чувств здесь нет.

В позиции будущего: Взаимопонимание в каком-то вопросе будет достигнуто. Карта рядом скажет, в каком именно вопросе.

* * *

В перевёрнутом положении: Потеря взаимопонимания. Конфронтация. Соперничество. Конфликты и ссоры, в том числе и внутренние конфликты.

Как к вам относится человек: Вы не понимаете друг друга. У вас конфликт во мнениях, интересах. Он не хочет менять своё мнение и идти на компромисс с вами, пытаться понять.

Совет: Выходить из конфликта. Найти компромисс. На перевёрнутой Двойке Мечей важно понять, что процесс тупиковый. Единственный выход – сесть за стол переговоров, обсудить права и обязанности каждого из участников, распределить роли раз и навсегда. И только после этого, не заходя на территорию партнёра, начинать работу.

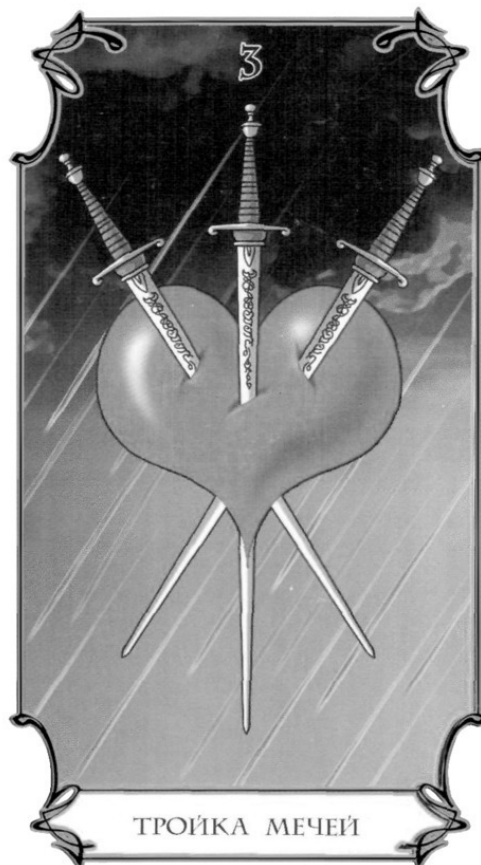
В позиции будущего: Ожидается конфликт, ссоры, разногласия. При этом перевёрнутая Двойка Мечей может давать ссоры, но она не обязательно это делает. Это может быть также и внутренний конфликт с самим собой. Если же рядом карты говорят о том, что это открытая ссора, например, карты двора или Жезлы, или Дьявол, т.е. прямое указание, то трактуете Двойку как ссору.

Символический разбор: На карте изображено два меча, острием вверх – два прямых Туза Мечей. Поэтому смотрим символический разбор Туза Мечей.

Перевёрнутая Двойка Мечей тоже переворачивает свои два Туза Мечей, и получается всё равно обратное прямому значению.

Тройка мечей

В прямом положении: Ментальные иллюзии.



Тройка Мечей очень ярко и жестоко демонстрирует человеку, насколько его планы далеки от реальности. И на Тройке человеку предстоит научиться менять свои планы согласно обстоятельствам. Тройка Мечей – это абсолютно неадекватная позиция, уверенность в том, что реальности нет, есть только ваши представления и ваша правда, и никакой объективности не существует. Это иллюзии и сопротивление реальному положению вещей.

Изображённые на карте три перевернутых туза можно рассматривать как три проблемы, мешающие продвижению дела, что даёт вам возможность узнать, какие это три проблемы. Это нюансы, которые стоит учесть, чтобы пройти Тройку. Поэтому к Тройке Мечей дополнительно вытаскиваете из колоды три дополнительных карты и по ним смотрите пути выхода из каждого состояния.

Как к вам относится человек: У него есть своё представление о вас и своя правда о том, что он с вашей правдой не согласен и считает вашу правду ложной. Это уверенность в своих представлениях, идеях, мыслях, вопреки тому, что вы ему говорите. И чаще всего это выглядит как проекция, обвинение оппонента в неадекватности. Он вам скажет, что вы неадекватны; что ему кажется, будто это вы всё не так воспринимаете; что вы находитесь в своём иллюзорном мире, а реальности не видите. Поэтому Тройка Мечей чаще всего читается как обвинение оппонента в неадекватности, но причина всегда в самом человеке. Соседние карты покажут чувства и причины.

Совет: Тройка Мечей призывает прежде всего к адекватности. Она буквально кричит о том, что ваши планы никак не осуществляются, если вы будете продолжать в том же духе. Мало того, можете получить ещё больше проблем и неприятностей, в том числе потерь. Потому что Тройка создаёт опасность для всего предприятия. Тройка Мечей призывает наконец-то открыть глаза и увидеть реальность, воспринять её, просто остановиться и оглядеться вокруг.

Например, часто Тройка выпадает у людей, когда им ставят не очень хороший диагноз, а они его игнорируют, делают вид, что всё в порядке, всё само рассосётся. На самом деле это защита от страха. Если близкий человек находится в Тройке Мечей, не нужно сразу на него накидываться и злиться, сетовать на его упрямство. Нужно понимать, что это прежде всего защита, что внутри себя он очень боится чего-то, страшится не справиться с реальностью, потому что то, что он видит, ему вообще видеть невыносимо, поэтому он сопротивляется реальности и защищается от неё.

Даже если он злится открыто, настаивая на своём, он всё равно защищается. Хоть и находится в Тройке Мечей, человек снаружи может выглядеть очень сильным, решительным, мужественным. На самом же деле под этой маской всегда скрывается жуткий страх. Это надо понимать, если Тройка направлена по отношению к вам.

В позиции будущего: Будет одержимость своими планами, нежелание соглашаться с реальностью, с мнением партнёра, желание казаться правым. Если будете продолжать в том же духе, то ситуация развалится, планы не осуществляются.

* * *

В перевёрнутом положении: Несоответствие мыслей реальности, как и на прямой Тройке Мечей. Только здесь вы можете корректировать свои планы под изменяющиеся обстоятельства.

Как к вам относится человек: Самое ключевое на перевёрнутой Тройке Мечей, это то, что человек меняет свои планы, корректирует. Это означает, что у него некоторое время назад сформировался некий план по поводу вас, по поводу отношений с вами или чего-то ещё с вами связанного. Он начинает его осуществлять, и у него что-то не стыкуется, то есть реальность какая-то другая. И он начинает в связи с этой реальностью как-то менять свой план. Как он этот процесс воспринимает, надо смотреть по картам вокруг.

Совет: Пересмотреть свои планы и откорректировать их с реальным положением вещей. Это могут быть не кардинальные изменения, а какие-то точечные изменения. Потому что, осуществляя их в том виде, в котором они сейчас, вы будете постоянно спотыкаться, постоянно что-то будет идти не так, что-то будет мешать, потому что вы немножечко в этом смысле неадекватны, идёте вразрез с реальностью. В этом плане не нужно быть излишне упёртым, не нужно торопиться. Нужно корректироваться, внимательно смотреть на реальность, потому что она другая. На перевёрнутой Тройке, если человек начинает биться головой о препятствия, он разобьёт голову. Здесь надо быть очень осторожными, и реальность на перевёрнутой Тройке Мечей всегда главнее.

Тройка в любом положении учит вас быть подвижными, уметь приспосабливаться к обстоятельствам. В планы судьбы вовсе не входит мешать вам добиваться цели. Просто мно-

гое из того, что вам кажется нужным, на самом деле – лишнее, а точное на самом деле требует переработки. Важно научиться доверять Вселенной в деталях, поскольку она вам желает только добра.

В позиции будущего: Будут какие-то обстоятельства, в связи с которыми вам придётся как-то поменять свои планы, отказаться от иллюзий. В этом нет катастрофы и не нужно это воспринимать как что-то плохое, просто внимательно откорректируйте их уже сейчас или, по крайней мере, будьте готовыми к их изменению в будущем. Тогда всё пойдёт как надо и план будет осуществляться. То есть тут два варианта: или вы меняете план, отказываетесь от иллюзий добровольно и приспосабливаетесь к обстоятельствам, или встречаетесь со всевозможными препятствиями.

Частный аспект: Третье лицо в отношениях с одной из сторон. Например, это может быть партнёр из Двойки Мечей.

Иногда Тройку Мечей в любой позиции в вопросе отношений можно рассматривать как наличие третьего лица в отношениях с той или другой стороны. Но не стоит забывать, что это ментальная сфера, то есть никаких чувств тут быть не может. Соседние карты могут это подтвердить. Дополнительная информация тоже по соседним картам.

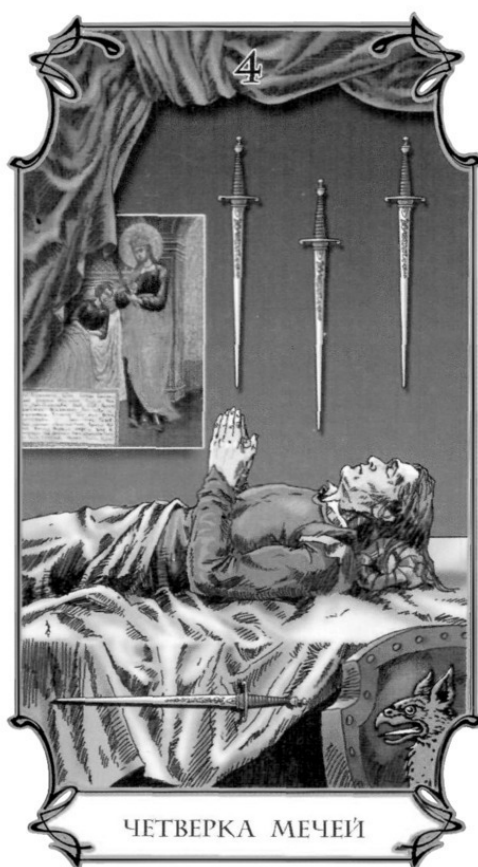
Символический разбор: *На карте изображены три меча острием вниз – три перевёрнутых Туза Мечей. Это значение перевёрнутого Туза втройне, что включает в себя и перевёрнутую Двойку Мечей и перевёрнутого Туза Мечей в придачу.*

На перевёрнутой Тройке все эти мечи прямые, то есть прямая Двойка и прямой Туз. Из перевёрнутой Тройки Мечей выход может быть быстрым – вам нужно адекватно следовать своему Тузу Мечей и не отказываться от помощи со стороны.

Также во многих колодах с тремя мечами изображено сердце, в основном пронзённое этими мечами. Это означает, что, опять же, нужно реально посмотреть в глаза действительности, закрыть сердце и принимать реальность такой, какая она есть, вашим сознанием. Что не отменяет понятия «разбитое сердце», как часто принято трактовать эту карту, потому что сердце «разбивается» оттого, что ваши иллюзии разбиваются о реальность, а вы не хотите этого понимать и принимать.

Четвёрка Мечей

В прямом положении: Вакуум. Ступор. Ноль мыслей, идей, невозможно думать. Это такой процесс, когда вы хотите о чём-то думать, что-то планировать или обдумывать какое-то своё желание или намерение, и это надо делать именно сейчас, но у вас не получается. Это может быть или бег по кругу в мыслях: одно и то же, одно и то же, но ничего конструктивного, идей никаких в голову не приходит, или просто вакуум, вы рассеяны, не можете собраться с мыслями. То есть на какую-то конкретную тему думать не получается. У Четвёрки Мечей, как и у любой не конструктивной карты, есть определённая причина: она происходит только тогда и только там, где и когда вам думать не надо.



Как к вам относится человек: Человек, как минимум, хочет думать о вас, о ваших отношениях, о планах, но, к сожалению, на сегодняшний момент что-то не складывается у него в голове. Он не может придумать что-то, что хочет придумать, с этим есть какие-то трудности, препятствия. Четвёрка Мечей ограничивает вас в построении планов, стратегиях. Состояние, когда мозг закипает.

С чем связано и что он по этому поводу испытывает, нужно смотреть по окружающим картам: частная это ситуация или какой-то вопрос, или надо обдумывать очень важное глобальное решение. Можно помочь человеку и подумать об этом вместе, возможно это поможет.

Совет: Не думать об этом сейчас, в таком состоянии или в такой форме. Отвлекись. Иногда карта рядом чётко говорит, о чём именно не думать.

В позиции будущего: Четвёрка Мечей обещает состояние ступора, не понимания, не конструктивного обдумывания какой-то темы. Возникнет вопрос, на который не найдётся решения. Ну и не надо.

Частный аспект: Четвёрка Мечей – всегда знак обратить внимание на то, что вы думаете, как вы это думаете, в каком ключе, даже в каком эмоциональном настрое. Она даже оберегает вас от лишних мыслей.

* * *

В перевёрнутом положении: Это усиленный вариант прямой Четвёрки Мечей – заикленность на чём-то. Здесь вам надо с упорством додумать что-то до конца. В этом ваша твёрдая позиция, причём без всяких изменений. Разбираться с перевёрнутой Четвёркой труднее, потому что она ещё и поддерживается дополнительной энергией.

Человек на перевёрнутой Четвёрке Мечей становится абсолютно неадекватным, уходит от реальности далеко и надолго. Если рядом находятся Жезлы, то он в таком состоянии может совершать неадекватные действия, поступки.

Как к вам относится человек: Он одержим какой-то темой, проблемой. Ищет пути решения. Его мозг отчаянно пытается адекватно мыслить и что-то придумать, а у него ничего не получается. Но он продолжает упорно думать об этом, только везде тупик.

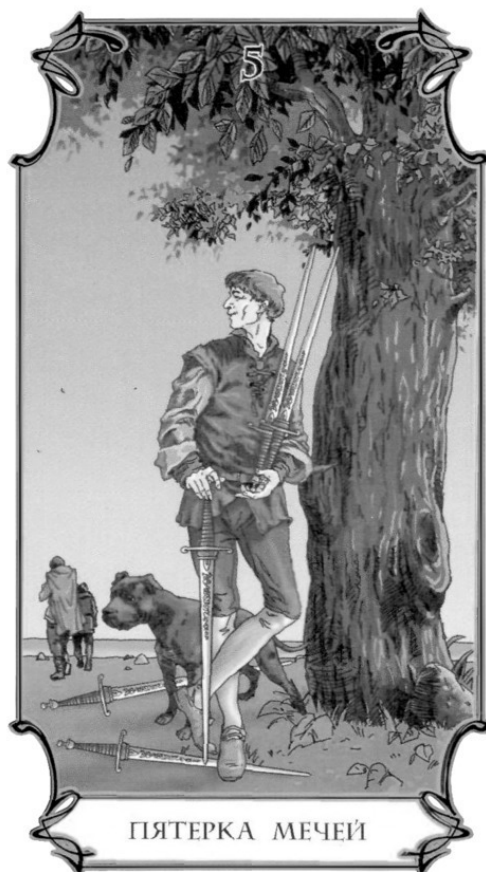
Совет: Те же рекомендации, что и на прямой Четвёрке, но с ещё большей активностью. Так как бороться с перевёрнутой Четвёркой Мечей сложнее, здесь нужно приложить больше усилий. Не просто взять и перестать думать об этом, а кардинально отфильтровать мысли в голове.

В позиции будущего: В будущем в какой-то ситуации, в чём-то, о чём спрашиваете сейчас, зайдёте в тупик.

Символический разбор: *На Четвёрке Мечей четыре меча – это Тройка Мечей и Туз Мечей, который направлен в сторону, он как бы сам по себе, отстранён, так как не направлен ни вверх, ни вниз, что говорит о том, что его время ещё не пришло. В Четвёрке у вас в обоих положениях одинаковый процесс ступора, но это не отменяет помощь третьих лиц.*

Пятёрка Мечей

В прямом положении: Младший аспект Дьявола. Наверное, одна из самых неприятных карт, даже из всех Мечей.



На Пятёрке Мечей вы оцениваете ситуацию от неудовлетворительной до отвратительной для себя. Это может быть направлено и на человека, то есть даёте ему негативную оценку. Также может быть направлено и на вас самих – отрицательно оцениваете себя и свои поступки. Может быть направлено во внешний мир, когда вы не довольны складывающимися обстоятельствами, когда реальность не соответствует вашим представлениям. Здесь вы пытаетесь подгонять реальность под ваши представления, вместо того чтобы, наоборот, принимать новое в себя.

Всё, что сейчас происходит, заставляет вас проявлять свои самые отвратительные черты. ваши мысли источают яд, вам хочется всё воспринять в чёрном цвете.

Как к вам относится человек: Он с вами не согласен, оценивает вас неудовлетворительно, считает вас не правыми, осуждает и порицает по каким-то вопросам. Если рядом позитивные Кубки, значит вы ему нравитесь в общем, но вот в каком-то вопросе он вас считает не правыми и в корне с вами не согласен. Или у него противоречивые чувства к вам. Если рядом негативные карты, то вы ему не нравитесь, но при этом на Мечах это оценка сознанием, а не сердцем. Другие окружающие карты дадут намёк, с чем вообще связано его недовольство в этой ситуации.

Совет: Быть лояльнее, насколько возможно. Воздерживаться от жёстких и категоричных оценок происходящего. По крайней мере попытаться. Главное – осознавать Пятёрку мечей. То есть взять себя в руки и с юмором посмотреть на ситуацию.

В позиции будущего: Чем-то будете недовольны. Что-то будет не устраивать. Что-то будете негативно оценивать, протестовать против чего-то. Можно или принять это как факт, то есть осознать, или упиваться осуждением до победного конца. Лучше первый вариант, тогда Пятёрка быстрее уйдёт и, соответственно, вы меньше энергии потратите куда не надо.

* * *

В перевёрнутом положении: Борьба с несогласными.

Это одержимость какими-то своими представлениями, своей картиной, видением. Борьба с несогласными. Обвинения, шантаж, ультиматумы, манипуляции – всё, что угодно. Пятёрка Мечей способна уничтожить того, кто с ней не соглашается, даже если это близкий человек или то, что для неё ценно. А это ведёт к одиночеству и сожалениям.

Как к вам относится человек: Перевернутая Пятёрка скажет, что человек с вами не согласен, и он либо готов доказать вам, что вы не правы (в какой форме – смотрите по окружающим картам), либо будет бороться с вами до последнего. То есть он готов в какой-то степени вычеркнуть вас из своей жизни. Или физически оставаться в отношениях, но при этом будет сильно обижаться на вас и занесёт вас в чёрный список. Всё зависит от его темперамента. Перевернутая Пятёрка Мечей неприятна в любом контексте, в каком бы она ни была, хотя бывает и не столь катастрофичной.

Совет: Понять, что другой человек всё-таки имеет право на своё мнение. Попытаться найти компромисс. Или он предостерегает вас от поступков, потому что, после действий на Перевернутой Пятёрке Мечей, вы о них всегда жалеете.

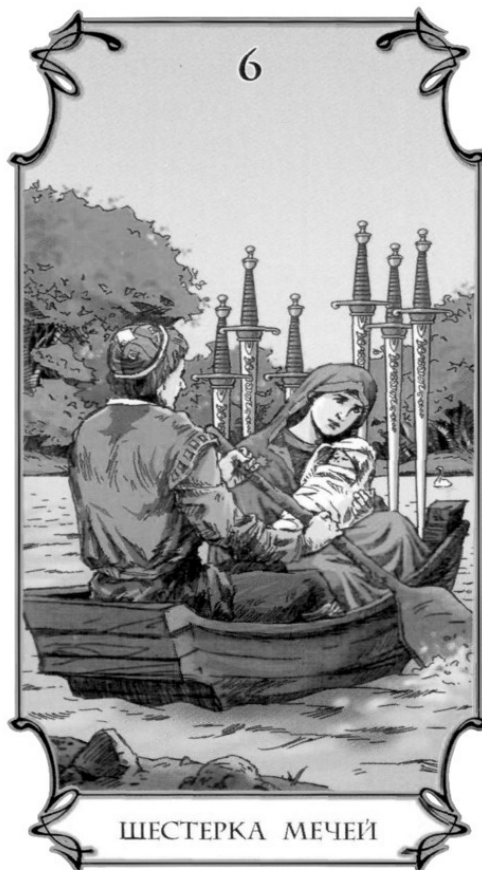
В позиции будущего: Будете неистовствовать по поводу чего-то. Будет агрессия в адрес возникшей ситуации или по отношению к человеку.

Частный аспект: Серьёзная смертельная болезнь или магическое воздействие со смертельным умыслом.

Символический разбор: *В Пятёрке Мечей участвуют три разных Туза и Двойка Мечей. Если смотреть на картинку, то два туза отстранены, они уже в этом не участвуют или стали жертвами проявлений Пятёрки, третий перевернут – депрессия, а Двойка Мечей у героя в руках – как символ победы над партнёрством. То есть он своим упрямством победил Двойку и присвоил её мечи, но при этом у него присутствует твёрдая договорённость с самим собой, потому что он свято верит в свою правоту.*

Шестёрка Мечей

В прямом положении: Подгонка планов. Задержка. Самоограничение.



Шестёрка Мечей принимает участие в эволюции, является подготовкой к уровню специалиста и проводит просеивание ваших знаний, интеллекта. На Шестёрке вы ограничиваете свои намерения, потребности и планы, учитесь из хорошего выбирать лучшее.

Как к вам относится человек: По поводу вас у человека есть планы, и все они хорошие, что радует. У него много планов, в которых он уверен, что они вам подойдут, но вы из этого всего что-то не принимаете, и ему приходится самоограничиваться в этих планах, отказываться от каких-то идей из-за вас, потому что вам что-то не подходит.

Совет: Шестёрка Мечей буквально говорит, что вы слишком много сейчас хотите. Нужно ограничить себя в планах, потому что они слишком грандиозные. Она советует предостеречь себя от разочарования и невезения в будущем. Выбрать самое-самое лучшее. Умерить аппетиты. Если понимать процесс Шестёрки, то никакого негатива не произойдёт.

В позиции будущего: Будет ситуация, в которой придётся себя ограничивать, и можно уже сейчас что-то сделать.

* * *

В перевёрнутом положении: Переговоры.

Перевёрнутая Шестёрка Мечей – второй вид разговоров в Таро. Это диалог с самим собой или с кем-нибудь. Диалог двух равных и заинтересованных сторон.

Как к вам относится человек: Он заинтересован в вашем мнении. Ему необходимо с вами обговорить свои планы или идеи, потому что он хочет узнать, как вы на них смотрите, хочет с вами договориться. За этим стоит то, что у него есть мнение, будто между вами существует какой-то общий проект или тема, которую надо обсуждать, даже если вы ещё не в курсе.

Он будет внимательно вас слушать, а не делать вид, как на Семёрке Жезлов. Шестёрка – это ваша обязанность выслушать его.

Совет: Поговорить, обсудить, договориться. Выяснить мнение сторон, прийти к решению, договорённости. Будете или сами с собой договариваться, или с партнёрами, или с группой, в зависимости от ситуации и вопроса. Важно в принципе что-то с кем-то обсуждать.

В позиции будущего: Перевёрнутая Шестёрка Мечей обещает переговоры, договорённости, и всё это будет на пользу делу.

Символический разбор: *В Шестёрке Мечей участвуют перевёрнутые Четвёрка Мечей и Двойка Мечей. Четвёрка как упорство в мыслях, когда вы хотите реализовывать планы такими, какими себе их нарисовали. Двойка – как совет найти собеседника для того, чтобы обговорить эти планы. Здесь вы в одиночку не справитесь. Вам обязательно кто-то нужен.*

Перевёрнутая Шестёрка Мечей тоже содержит Четвёрку Мечей и Двойку Мечей, только уже прямые, как явное указание на переговоры. В оценении Четвёрки вам не помешало бы мнение со стороны, а в Двойке нужно найти кого-то, с кем можно откровенно поговорить, провести переговоры. Только раз уж это уже Шестёрка Мечей, то переговоры должны быть на равных.

Семёрка Мечей

В прямом положении: Уверенность в планах. Позиция хозяина положения. Уровень специалиста. Семёрка Мечей – младший аспект Силы.



Семёрка – это когда вы всё знаете о предмете, о реальном положении вещей, умеете эту реальность под себя прогибать. На Семёрке Мечей вы не сомневаетесь в себе и своих знаниях. Семёрка больше ориентирована в себя, поэтому она по большому счету все мнения со стороны игнорирует, её не волнует, что о ней думают люди, какие советы ей дают, она идёт к своей цели, никуда не сворачивая за ненадобностью. При этом, поскольку это Мечи, то это знания о себе самом: вы знаете, чего вы стоите, на что вы способны, и вы полностью и бесповоротно уверены в себе в данном конкретном случае.

Как к вам относится человек: Он уверен в своём мнении о вас, а ещё и в том, как вам надо строить отношения. При этом его планы на вас не обсуждаются – это внутренняя позиция диктатора.

Совет: Не надо сомневаться в себе. Всё, что нужно на данный момент, вы уже знаете. Быть в этом уверенным. Идти вперёд.

В позиции будущего: Будет состояние, в котором вы будете чувствовать себя в своей тарелке, в твёрдой, уверенной позиции, ни в чем не сомневаться и т. д. Это хорошо. Это мощный ресурс.

* * *

В перевёрнутом положении: Это состояние, когда вы, вместо того чтобы поверить в себя и стать уверенным в чём-то, поддаётесь сомнениям, которые не дают вам двигаться.

Как к вам относится человек: Планы есть, намерения есть, идеи есть, но он сомневается. А ещё это обвинение вас в подавлении его, перевод стрелок на вас. Вам надо поддержать человека, позволить, разрешить ему или принять.

Совет: Обратит внимание на свои сильные стороны. Перевернутая Семёрка Мечей сообщает, что сейчас вы могли бы сделать всё, что надо, а вы сидите и ничего не делаете. Собраться с духом, не сомневаться в себе.

Также на Семёрке ни в коем случае нельзя с кем-то себя сравнивать. Когда вы начинаете себя сравнивать с кем-то, то находите того, чья Семёрка Мечей будет круче, а это может вас сдвинуть назад, и вы закроетесь. Надо быть собой и развивать свой потенциал, а не пытаться за кем-то гнаться.

В позиции будущего: Будете чувствовать неуверенность в себе, засомневаетесь в своих силах и знаниях, при этом совершенно необоснованно.

Символический разбор: *В Семёрке Мечей используются две перевёрнутые Двойки Мечей и Тройка Мечей. Тройка как множество идей и планов, при этом они реализуются посредством каких-то людей, которых вы воспринимаете как средство к достижению ваших планов. Вторая Двойка стоит на картинке позади вас, что говорит о том, что вы не особо беспокоитесь о ком-то при движении вперёд.*

Перевернутая Семёрка Мечей переворачивает Двойки в прямые, а Тройку делает перевёрнутой. Это говорит о том, что вам нужно откорректировать своё видение, чтобы стать уверенным в вопросе. Две Двойки скажут о том, что вы можете быть в сотрудничестве с собой и с людьми и это поспособствует реализации ваших планов.

Восьмёрка Мечей

В прямом положении: Ментальный переход. Перемены. Восьмёрка тоже участвует в эволюции вашего сознания.



В состоянии Восьмёрки Мечей вы начинаете замечать, что та реальность, которая вам подчинялась на Семёрке, перестаёт вам подчиняться, перестаёт быть под вашим контролем. Здесь вы начинаете сомневаться в себе уже после этапа полной уверенности, уже после полной Семёрки. По чуть-чуть, по накатанной, вы замечаете, что что-то складывается не так. То в одном месте что-то случилось не так, как планировалось, то в другом месте что-то сорвалось. Начинают происходить какие-то неожиданности, непредвиденные повороты.

По сути Восьмёрка Мечей ломает Эго. Работа идёт с чувством собственной важности. Восьмёрка – младший аспект Повешенного.

Как и все Восьмёрки, Восьмёрка Мечей предлагает некое подобие выбора: или вы идёте по пути своих представлений – и тогда неизвестно, что будет дальше, или вы изменяете свои представления, пусть даже немножечко. Восьмёрка Мечей самая сложная из всех Восьмёрок, потому что здесь реальность наступает на самое святое – на вашу картину мира.

Как к вам относится человек: То, что сейчас происходит или как это происходит, не вписывается в его представления, он ожидал несколько другого или совсем другого. Ему

сейчас трудно как-то сопоставить это с его планами и ожиданиями, и даже трудно как-то всё это назвать. Реакция рядом в карте: бывает страх, бегство и т. д.

Это внутренняя ситуация, поэтому на Восьмёрке Мечей вы мало действуете, потому что в голове хаос. На Восьмёрке у вас очень ранимое состояние, для неё обязательно нужно время.

Совет: Восьмёрка Мечей объясняет, что сейчас вы можете путаться в мыслях, планах, представлениях, но это период, который надо переждать. Она не рекомендует активно суетиться, пытаться узнать причины, наоборот, рекомендует смотреть, что происходит снаружи, как меняется реальность, анализировать, пытаться найти связь, запастись терпением. В зависимости от лежащей рядом карты вы уже будете понимать какие-то подробности.

Здесь надо успокоиться, помнить, что это нужно, потому что в это время обогащается картина мира, фоном трансформируются какие-то представления о ситуации, и что этот процесс полезен для вас в любом случае. Вы становитесь более гибкими.

В позиции будущего: Будет растерянность. Начнётся процесс, при котором запутаетесь, будет трудно объяснять происходящее и понимать это. Заранее рекомендуется не бояться, не суетиться, не бежать от этого и не упорствовать в стремлении всё узнать. Быть гибче, адаптировать свою картину мира к реальности.

* * *

В перевёрнутом положении: Соппротивление изменениям.

Как к вам относится человек: Не понимает, не может никак определиться, не знает, что с вами делать, и негодует по этому поводу. Иногда проецирует на вас, сваливает всё на вас, переводит стрелки. С чем конкретно связано это состояние, можно выяснить в карте рядом, а может и нет.

Совет: Те же рекомендации, что и на прямой Восьмёрке Мечей, но с усилением. И не обвинять себя в происходящем – а этот процесс обязательно начнётся, потому что, когда вы боретесь с собой, в вас всё равно борются две какие-то стороны, и вам не выгодно, что проигрывает какая-то из них. Здесь вы начнёте обвинять себя во всём. Надо успокоиться и позволить процессу пройти беспрепятственно.

В позиции будущего: Будете запутаны и недовольны по этому поводу, а может быть, будете ещё и злиться. По какому поводу – покажут соседние карты.

Символический разбор: В Восьмёрке используются: Пятёрка Мечей, Двойка Мечей и Туз Мечей. Когда эти три карты выпадают у вас в раскладе все вместе, то можно смело говорить, что вы практически в состоянии Восьмёрки Мечей. Конфронтация с миром по Двойке, нежелание мириться с реальностью по Пятёрке и депрессия по Тузу.

Соответственно, на перевёрнутой Восьмёрке Мечей Туз и Двойка тоже переворачиваются, но от этого ситуация не разрешается в лучшую сторону.

Девятка Мечей

В прямом положении: Фатализм. Принятие потока.



Самая высшая планка вашего сознания. Это сознание мира. На Девятке Мечей вы достигаете состояния спокойствия ума, как бы говорите: «Я отпустила ситуацию. Я плыву по течению». Состояние ничегонеделания. Это присутствие в ситуации, но при этом минимальная активность в ней.

На Девятке Мечей жизнь – это река, и вы движетесь по её течению. Здесь вы философски настроены, когда часто упоминаются фразы «на всё воля Божья» и прочие. Вы понимаете, что ситуация двигается туда, куда вам надо, и вам не обязательно что-то для этого делать, и ничего платить вам не нужно, потому что вы и так ценны. Вы получаете осуществление намерений и какие-то результаты. Это движение в ногу с миром, в ногу со временем.

Как к вам относится человек: Он отпустил ситуацию. Это его полная пассивность, пусть будет как будет. Возможно, у в его мыслях случилась нирвана в отношении вас, но активности от него не последует никакой в этом случае. Это его мир в голове. Он ничего не хочет.

Часто вы прикрываетесь Девяткой Мечей, чтобы таким образом снять с себя ответственность.

То есть Девятка тоже требует времени. Он решил выждать момент, какое-то время, подождать удачных обстоятельств, например, чтобы дожидаться момента, когда уже можно начать что-то делать, и он не суетится по этому поводу.

На Девятке Мечей он может ждать какого-то ответа от неё, обратной реакции. Это тоже может выясниться в разговоре, смотря в чём вопрос.

Для человека, у которого выпала Девятка, это позитивное состояние, расслабленное, благостное, он плывёт по течению. При этом точно знает, что придёт туда, куда нужно. А для вас это будет скорее негатив.

Совет: Попробовать не думать ни о чём, положиться на время, на Вселенную, отпустить ситуацию, плыть по течению, не суетиться. Успокоить свой беспокойный ум в этой ситуации, плавно отпустить мысли. Внимательно относиться к тому, что снаружи. Выждать момента, удачных обстоятельств. Смирно ждать ответа, если вопрос касается этого.

В позиции будущего: Отпустите ситуацию, махните на неё, безразличие. Дополнительную информацию смотрите по окружающим картам. Если вокруг сплошные нервы, то Девятка Мечей будет в качестве защиты: уйти от ситуации, переждать. Если рядом хорошие карты, то и настроиться надо позитивно к ней. Разум успокоится.

* * *

В перевёрнутом положении: Соппротивление потоку. Соппротивление потенциалу прямой Девятки Мечей, когда хочется отпустить, довериться, плыть по течению, но не можете, очень хочется вмешаться в процесс.

Как к вам относится человек: Вроде он с одной стороны и отпустил, вроде бы уже плывёт по течению времени, вроде ждёт каких-то удачных обстоятельств или ответа от вас, но в то же время пытается где-то проявлять активность, чтобы всё происходило быстрее, скорее случилось то, что он себе наметил. С его стороны по отношению к вам всё-таки есть желание вмешиваться в то, что вы делаете, в то, что вас касается, как-то хочется ему на вас влиять, например, «Я, конечно, отпускаю ситуацию; я тебе, конечно, доверяю, но ты тоже могла бы тут сделать так, а вот тут по-другому». Состояние двойственное, которое раздражает человека.

Если это внутренний процесс, то человека рвёт изнутри, одна сторона хочет вам доверять, другая контролировать. Карты рядом покажут, что с этим связано, по какому поводу, какая причина, в чём он хочет вас контролировать, или, может быть, будут какие-то действия или чувства.

Совет: То же самое, что и на прямой Девятке Мечей, то есть отпустить ситуацию. Или уже контролировать её полностью. Но второй вариант хуже, потому что это означает пойти в Семёрку Мечей и в какой-то степени деградировать, следовательно, потерь будет больше. Поэтому лучше идти в прямую Девятку Мечей.

В позиции будущего: Будете переживать, обзрывать, контролировать. Будет ситуация, которая принесёт только неудобства.

Символический разбор: *На Девятке, когда все мечи направлены в одну сторону, они образуют некие волновые течения, по которым можно плыть. Когда мечи поворачиваются в другую сторону, вы как бы пытаетесь повернуться назад, посмотреть, что там происходит у вас за спиной, снова взяться за старое, контролировать.*

Десятка Мечей

В прямом положении: Отказ.



Завершает масть Мечей. Как и все предыдущие Десятки, они как бы приводят к некому окончанию и в связи с этим к спокойствию: «Всё кончилось, можно расслабиться». Но Десятка Мечей даёт дополнительный навык, бонус.

Поскольку Девятка Мечей обладала осознанностью, Десятка – это внимательный взгляд на эту осознанность. Её можно называть осознанным намерением. Десятка Мечей – сознательный отказ. Процесс, когда вы отказываетесь от чего-то, что есть внутри вас, в вашей жизни, потому что понимаете, что это вам мешает, мешает двигаться вперёд, к вашей цели, мешает жить.

Как к вам относится человек: Он принял решение уйти, вы ему не нужны. Если это будет подтверждено Жезлами, то последуют и действия. Причины могут быть разные, даже никак с вами не связанные.

Либо берёте Десятку поменьше: когда всё хорошо, но он решил от чего-то в вас отказаться. Например, подумал и решил, что от вашей болтливости он хочет отказаться.

Несмотря на то, что Десятка Мечей сама по себе может быть опасной, за ней всё равно стоит конструктивное намерение «я хочу двигаться дальше и хочу отказаться от того, что мне мешает, даже если это жизнь».

Если речь про частный аспект, то человек может думать об операции. Тогда другие значения не учитываются.

Совет: Десятка Мечей буквально призывает вас отказаться от чего-то. Есть что-то такое, что вам мешает, тормозит в развитии. Рядом карты скажут, от чего отказаться. При этом резко и решительно.

Если вопрос касается здоровья, иногда Десятка Мечей рекомендует операцию или отказ от привычек, или чего-то ещё для своего же здоровья.

В позиции будущего: Будете от чего-то отказываться, от всей ситуации или от чего-то внутри неё. Десятка Мечей устойчивая и хорошая карта. Очень ресурсное состояние.

Частный аспект: Оперативное вмешательство (хирургическая операция).

* * *

В перевёрнутом положении: Постепенный отказ, который приносит боль и страдание.

Всё то же самое, что и на прямой Десятке Мечей, но это постепенный отказ. Перевёрнутая Десятка растягивает этот процесс.

По значениям **Как к вам относится человек** и **В позиции будущего** всё то же самое, что и на прямой Десятке Мечей, только постепенно происходящие процессы отказа.

Совет: Тот же, что и на прямой Десятке Мечей – отказаться здесь и сейчас, не затягивать решение.

Символический разбор: *Все мечи направлены на вас. Они вас прямо-таки пронзают. Буквально можно читать как «убейте себя, чтобы отказаться от себя такого, какой вы есть».*

Обзор «эволюции Мечей»: Мечи показывают развитие человека в плане умений пользоваться интеллектом, строить планы, намереваться. Эта цепочка выглядит очень детализированной, и её можно воспринимать как пошаговую инструкцию. Следуя этапам эволюции Мечей, можно научиться более успешно и без сопротивления развиваться в каждом новом для вас вопросе, начиная с обучения и заканчивая уровнем мастера и хозяина положения. Поймав себя на любом из этапов, довольно просто понять, что нужно сейчас делать и как настраивать работу своего ума, чтобы это принесло наилучшие результаты.

Цепочка эволюции в Мечах выглядит так:

– Туз Мечей – идея, новые знания;

– Двойка Мечей – партнёрство, взаимопонимание;

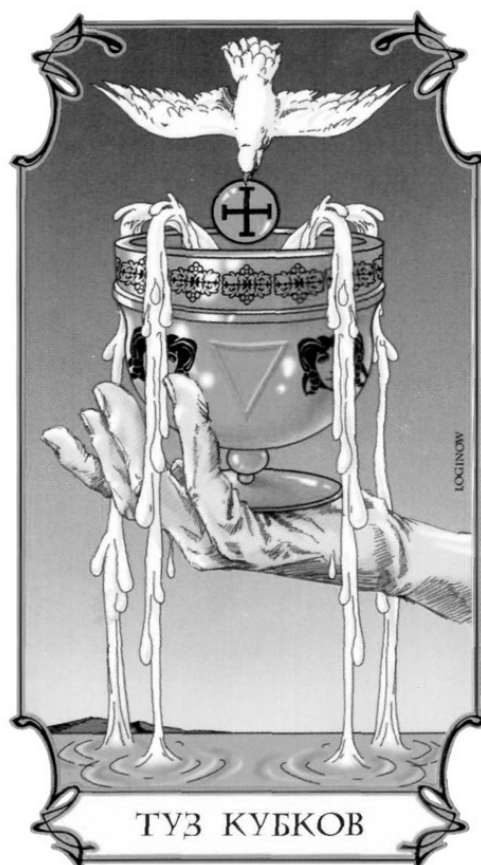
- *Тройка Мечей* – обучение, медленное движение, корректировка планов под реальность;
- *Шестёрка Мечей* – ограничение своих планов, попытка подогнать их объем под возможности ситуации, под желания всех участников процесса;
- *Семёрка Мечей* – профессионал, «мозг» ситуации, хозяин реальности;
- *Восьмёрка Мечей* – движение от управления, повелевания к принятию и общению на равных, расширение картины мира, она приобретает более подвижные формы;
- *Девятка Мечей* – движение в русле потока, дружба с ним, принятие событий и внимательное отношение к указаниям судьбы, ясновидение;
- *Десятка Мечей* – окончание процесса, возможность расслабиться.

Кубки (Чаши)

Кубки – это эмоции и ваш внутренний настрой на ситуацию, события. Это и любовь, и посыл на исполнение, и принятие себя. То, что вы ощущаете, переживаете, но не можете потрогать. Вы это или принимаете и двигаетесь в потоке, или отрицаете (мысленно или эмоционально), и тогда плывёте против течения. Хотя в любом случае вам предстоит взглянуть правде в глаза и отказаться от бесплодного барахтанья. Или перейти к Мечам, то есть включить сознание и трезво взглянуть на реальность.

Туз Кубков

В прямом положении: Самый первый импульс, чувственный, восторг от встречи с новым. Переполнение восторженными чувствами радости. По-детски испытываемая радость. Правда, часто Туз Кубков может быть коварным, так как радость застит глаза и отключает мозг. Нужно быть осторожным и не задерживаться в неге радости надолго, выплеснуть её.



Как к вам относится человек: Он испытывает много эмоций по поводу чего-то нового, что в вас увидел, или на что обратил внимание в вас. Или думает, что вы сами восторженны. Но его отношение к вам всегда позитивное, причём это не что-то глубокое или длительное, а точечный восторг на данный момент. Рядом с Тузом надо смотреть карты, которые покажут, с чем именно его радость связана.

Совет: Туз кубков всегда призывает к оптимизму. Найти в ситуации то, что может радовать, доставлять удовольствие, смотреть на мир глазами ребёнка, восторгаться, больше веселиться и радоваться. Если Туз Кубков в позиции совета, это всегда значит, что в данный момент у вас мало энергии, её нужно больше для чего-то. Причём таким образом нужно пополнить именно внутреннюю энергию, побудительную. Нужно оптимистичнее смотреть на ситуацию или на жизнь в рамках определённого вопроса. Посмотреть на ситуацию с новой стороны, будто только сейчас открывается новая дорога, впереди ещё столько всего интересного, что можно узнать.

Помимо этого, мечтать и строить картины будущего – хорошо, но надо делать это более рационально и полезно, потому что, когда вы осознанно начинаете мечтать на Тузе Кубков, вы наполняете все свои мечты энергией, благодаря которой они могут начать сбываться.

В позиции будущего: Туз Кубков обещает хорошее настроение, много эмоций, веселье в рамках существующей ситуации. Поскольку Туз – это что-то новое, чего сейчас нет, то возможна встреча с новым человеком или произойдёт какое-то новое событие. Туз Кубков даёт возможность передохнуть.

Правда, если вопрос касается работы, финансов, сделок и прочих серьёзных вещей, то при Тузе Кубков нужно помнить, что какой бы ни был этот восторг, нельзя прерывать связь с реальностью, нужно внимательно контролировать процесс, иначе на эмоциях можно сделать кучу ошибок. А это уже бывает опасно.

Частный аспект: Время года Лето.

* * *

В перевёрнутом положении: Тоже импульс, но в смысле по-детски испытываемого горя. Выражение капризов, вставание в позу. Невозможность поделиться радостью, задержание её в себе.

Как к вам относится человек: Ощущения неприятные, депрессия. Это состояние негатива, но состояние не тяжёлое и временное. Капризность. Он сейчас переживает, плачет, кукуется. Одним словом, детский сад, но для него это важно, у него может быть обида. Причины в картах рядом.

Совет: Осознать, что когда вы испытываете состояние неудачи или неспособности к чему-то, обиду, – это состояние ребёнка, вы ведёте себя как маленькие дети. Не вставать в позу. Понять, что вы ведёте себя излишне не по-взрослому. Или добавить себе радости, побаловать себя и через это обрести оптимизм, пополнить ресурсы, пополнить энергию.

В позиции будущего: Будет ситуация, при которой вам станет обидно, грустно, словно вам не купили мороженое. Будете переживать из-за чего-то, что вас очень расстроит. Но состояние временное.

Символический разбор: *На карте изображён один кубок полный воды. Полная чаша. Перевернутый кубок, соответственно, хоть и перевернут, но останется полным.*

Двойка Кубков

В прямом положении: Влюблённость, розовые очки, идеализация. Отношений Двойка Кубков не предполагает, это только состояние влюблённости, но всегда взаимное. Также необходимость выбора: оставаться в ситуации и идти дальше или бросить.



Как к вам относится человек: Здесь Двойку можно читать как Туз Кубков: он в восторге от вас, вы ему нравитесь, он наслаждается и уверен, что это взаимно. Если речь идёт об отношениях мужчины с женщиной, то можно говорить о том, что он влюблён.

На Двойке Кубков всегда есть сексуальный аспект, просто в разных ситуациях он или реализован, или нет. Но смотреть всегда по обстоятельствам, по контексту.

Совет: Влюбиться. Если речь об отношениях, то найти себе пару, разделить свою радость, найти взаимность. Чаще всего это относится к внутреннему состоянию. Потому что, когда вы влюблены, это вас вдохновляет.

В позиции будущего: Будет взаимная эмоциональная эйфория, состояние влюблённости, встреча, при которой возникнет это чувство. Если речь не идёт об отношениях, то это внутреннее позитивное состояние, внутри которого происходит общение с самим собой, со своими разными сторонами.

* * *

В перевёрнутом положении: Снимает розовые очки. Раздражение от того, что раньше радовало и умиляло. Понимание того, что мир не идеален. Не готовность взрослеть. Часто разрыв.

Как к вам относится человек: Самое простое значение перевёрнутой Двойки Кубков – раздражение. Что-то его злит, даже любая мелочь. Что-то не устраивает в вас, работать он с этим не хочет, не готов ничего делать сам. Он хочет, чтобы вы стали теми, кем он хочет вас видеть, какими вы были раньше. Но он думает, что это взаимно.

Перевёрнутая Двойка также не стабильна, как и прямая, то есть сегодня раздражает, завтра всё вдруг хорошо. Очередной Туз пришёл, и всё стало замечательно.

Совет: Подумать, что именно раздражает, почему это раздражает. Если это отношения в паре, может быть, получится поговорить. Находиться в перевёрнутой Двойке энергозатратно, нужно из неё выходить. Поэтому здесь прежде всего важна работа с самим собой, просто понять, что и почему. Или махнуть на всё рукой.

В позиции будущего: Будет эмоционально-негативное состояние, раздражение и прочие неприятные мелочи.

Символический разбор: *Используется Два Кубка, Два Туза.*

Тройка Кубков

В прямом положении: Радость от успеха, позитивное состояние выигрыша. Мне повезло! Я это сделал! Эти везение и радость всегда связаны с какими-то вашими действиями. Необходимость проявить готовность остаться в этом состоянии, закрепить позиции, пустить корни.



Как к вам относится человек: Во-первых, он думает, что ему очень повезло или он приятно удивлён, что так здорово всё сложилось. Позитивное состояние. Но он видит в этом какую-то часть и своего участия. Во-вторых, хорошо бы что-нибудь сделать, чтобы всё и дальше осталось как есть. То есть зацепиться за ситуацию, закрепиться в отношениях. Соседние карты покажут конкретику.

Совет: Во-первых, многое сейчас удаётся, вам благоволит судьба. Нужно попробовать почувствовать себя везунчиком, попробовать поймать ощущение того, что вы это можете. Принять эту удачу, радость, прожить их. Во-вторых, укреплять свои позиции. Быть готовыми приложить усилия для закрепления, чтобы начать действовать.

В позиции будущего: Вам повезёт в будущем. Будет некое событие, при котором вы что-то получите, куда-то попадёте, с кем-то встретитесь, отчего будет ощущение, что вам повезло. Если вопрос касается каких-то серьёзных вещей, где не предполагается веселье, значит, тут будет светлое пятно в серых буднях, когда вы сможете отдохнуть и повеселиться или просто удачный момент, который порадует.

* * *

В перевёрнутом положении: Трата времени впустую, не готовность закрепляться, работы много – времени мало.

Как к вам относится человек: Каким бы безэмоциональным человек ни был, здесь он всё равно в состоянии истерики. У всех она проявляется по-разному, в зависимости от характера и психотипа. Человеку эмоционально неудобно, неприятно, страшно, нервозно, потому что время идёт, а он никак не может взять себя в руки, чтобы что-то сделать. Перевёрнутая Тройка Кубков заставляет очень сильно нервничать.

Совет: Перестать истерить, нервничать, беспокоиться. ваши нервы вам не помогут и ситуацию не улучшат. Можно привлечь помощь посторонних для этого. Главное – взять себя в руки и успокоиться. Либо просто выйти из ситуации, отказаться от того, чтобы что-либо вообще делать.

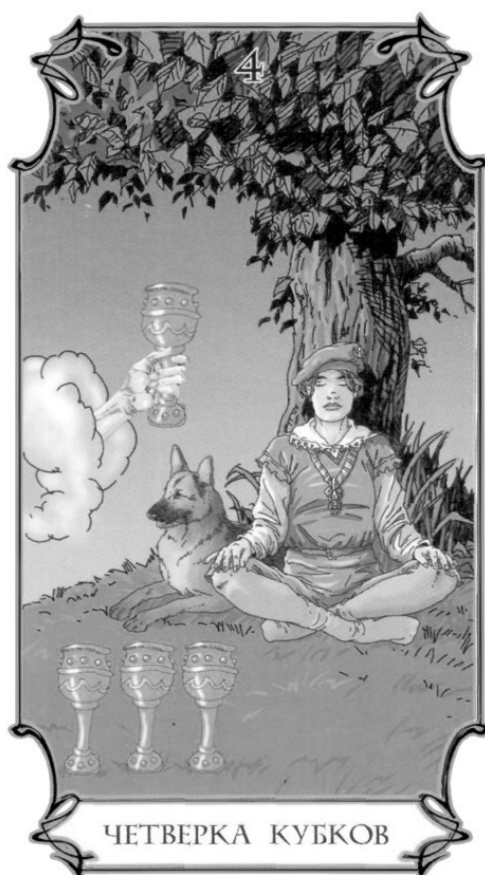
В позиции будущего: Будете нервничать, психовать, будет эмоциональный срыв по какому-то поводу, от какой-то ситуации. Смотреть по соседним картам.

Частный аспект: Третье лицо в отношениях.

Символический разбор: *Двойка Кубков и Туз Кубков.*

Четвёрка Кубков

В прямом положении: Эмоциональные переживания проблемы. Это реакция на то, что вы считаете проблемой. Заикленность на каком-то объекте или ситуации. Вампирское состояние эмоционального поедания себя изнутри. Замкнутость и погружённость в проблему, не адекватное реальности состояние.



Как к вам относится человек: У него какая-то проблема, и он её переживает. Ощущение потери энергии, сил; чувствует, будто его что-то точит изнутри, напрягает в отношениях. Рядом лежащая карта покажет, по поводу чего он беспокоится. Поскольку это не Мечи, то это не мысли, а эмоции. Он чувствует что-то такое, что его очень мучает. Прямая Четвёрка не предполагает, что он расскажет об этом вам, он всё переживает внутри: «Я сам с этим справлюсь».

Совет: Не делать из этого проблему. Не переживать на этот счёт. Иногда к этой Четвёрке можно настолько привыкнуть, что с ней сложно работать.

В позиции будущего: Будет негативный настрой или чувства. Переживания из-за какой-то проблемы.

* * *

В перевёрнутом положении: Та же самая проблема, что и с прямой Четвёркой Кубков, но направленная во внешний мир – вы идёте рассказывать об этой проблеме людям. Жалуетесь, просите советов, но этим советам не следуете, потому что не хотите. Привлечение внимания к своей персоне, манипулирование людьми.

Как к вам относится человек: Считает, что есть проблема, которая никак не решается, при этом со всеми об этом разговаривает. Если рядом с перевёрнутой Четвёркой нет конструктивных Мечей, значит, что состояние бесплодное, которое может длиться вечно. И как бы люди ни помогали, ничего не получается, потому что «Мне это не поможет», «Я так не могу», «Я так не буду».

Перевёрнутая Четвёрка Кубков для того, чтобы просто привлечь внимание к своей проблеме, подпитаться энергиями других людей. Часто решать проблему не имеет смысла, потому что Четвёрка даже не хочет этого делать. Также это может быть скрытая манипуляция окружением.

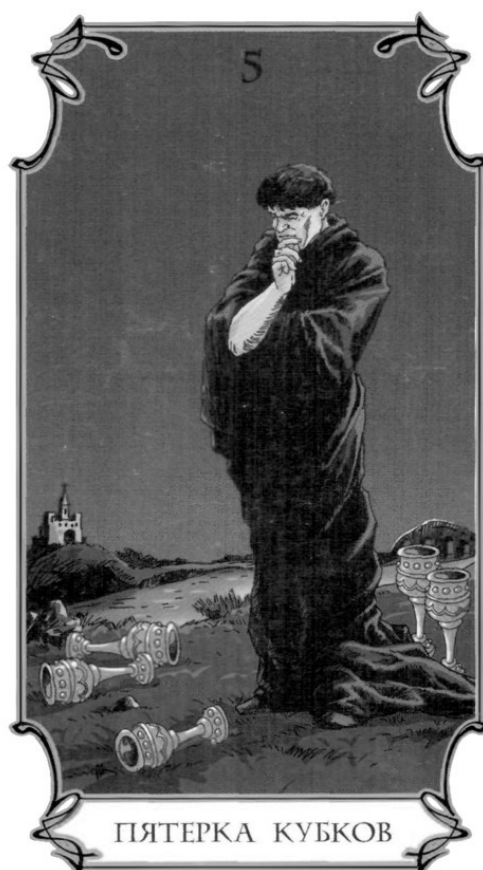
Совет: Совет здесь такой же, как на прямой Четвёрке Кубков, – не делать из этого проблему. И плюс ещё тот факт, что окружающие вас люди тоже страдают, можно потерять друзей из-за своего нытья.

В позиции будущего: Будет проблема, при которой у вас не будет конструктивного решения, потому что вы не захотите её решать, она будет просто мучить вас и всех окружающих, которых вы будете вводить в курс. Бесплодные попытки решения.

Символический разбор: *Тройка Кубков и перевёрнутый Туз Кубков.*

Пятёрка Кубков

В прямом положении: Эмоциональное состояние познания внешнего. Осознание собственных чувств и эмоций в настоящем и прошлом. На Пятёрке Кубков вы, наконец, начинаете понимать то, что вас мучило на Четвёрке Кубков, что там было неуловимо. А это могут быть разные чувства.



Как к вам относится человек: Человек, общаясь с вами, лучше себя чувствует, открывает в себе какие-то новые грани, становится ближе к себе. Вы для него как проводник его к самому себе. Вы так говорите или так его обнимаете, что внутри у него происходят какие-то процессы, есть жизнь.

Также это могут быть и не очень приятные ему чувства потерь в прошлом, которые вы сейчас в нём вызываете, с чем он вас ассоциирует. Вы провоцируете его таким образом понять, что не всё в жизни бывает хорошо или плохо, приятно или неприятно, что жизнь меняется, и чувства могут тоже быть изменчивыми. Карты рядом покажут, от чего или в какие моменты возникают эти чувства.

Совет: Почувствовать себя, обратить внимание на то, что чувствуете: радость, восторг или грусть, печаль. Игнорировать свои чувства в этой ситуации неправильно. Чувства укажут верное направление. Именно здесь будет уместен совет: «Слушай своё сердце».

В позиции будущего: Будет что-то происходить, что поможет вам нечто в себе открыть или заметить, что будет для вас очень важно.

* * *

В перевёрнутом положении: Сделать шаг навстречу другому человеку. Осознание чувств другого человека, как своих собственных. Душевная близость. Эмпатия.

В отношениях – человек вас чувствует, как себя. Дистанция сокращается.

О работе и отношения с коллегами: есть что-то, что вас сплачивает, как команду. Из Пятёрки может вырасти реальное действие.

Также перевёрнутая Пятёрка Кубков может показывать родственников. Реже близких знакомых, людей своего круга.

Как к вам относится человек: Ему кажется, что он понимает ваши чувства и готов к ним присоединиться, он чувствует вас как себя. Это может быть общее эмоциональное ощущение: «Я разделяю твои чувства», «Мы как родные». При этом Пятёрка нестабильная карта, то есть ситуация может меняться.

Совет: Попробовать почувствовать человека, как себя. Попробовать быть с ним на одной чувственной волне. Особенно, если вы в какой-то ситуации смотрите на неё по-разному, перевёрнутая Пятёрка Кубков как раз поможет соединить ваши взгляды, найти дорожку друг к другу для большего понимания.

Если вопрос касается родственников, то вспомнить о них.

В позиции будущего: Будет ситуация, в которой вы почувствуете себя с кем-то на одной волне. Ситуация позитивная, контакт будет налажен. Либо проявятся родственники.

Сексуальный аспект: Это первая сексуальная карта в Младших Арканах, а вообще третья в Таро. Родственный секс. Отношения становятся настолько близкими, что секс в них приобретает налёт скуки и необязательности. Вы теряете романтику в сексе, чувственность переходит границы до родственной близости. Вам уже не интересен секс, вам и так хорошо.

Обычно такое воспринимается в порядке вещей у пар, которые давно живут вместе. Но это неправильно, секс должен быть в жизни, потому что это связь не только физических тел, но и эмоционально-чувственная связь, которая наполняет энергией не только ваше тело, но и душу. Это речь о правильном сексе, о чувственном, а не механическом.

Частный аспект: Близкородственный инцест.

Символический разбор: *Перевёрнутая Тройка Кубков и Двойка Кубков. Не понимание своих положительных чувств и работа в этом направлении.*

Перевёрнутая Пятёрка Кубков соответственно переворачивает Тройку в прямую, а Двойку в перевёрнутую. Понимание своих отрицательных чувств и работа в этом направлении.

Шестёрка Кубков

В прямом положении: Ностальгия, тоска по прошлому.



Как к вам относится человек: Он скучает, вспоминает, ностальгирует по вам, или по вашим отношениям, или по тому, что происходило некоторое время назад, связанное с вами.

Иногда, очень редко, это может быть проекцией своих прошлых отношений или своей бывшей девушки/парня на ваши отношения или на вас, особенно если вы очень на них похожи, или в вас есть что-то, что ему напоминает о прошлом, и это его цепляет и заставляет переживать это прошлое.

Шестёрка всегда несёт то, чего нет, что вернуть обратно нельзя. Шестёрка кубков не предполагает какие-то действия в эту сторону, просто чувства.

Совет: Обратить свой взгляд в прошлое, вспомнить какие-то моменты, похожие на настоящую ситуацию. Обратиться в «архив памяти» и проанализировать настоящее. Когда вы начинаете вспоминать своё детство, это вас наполняет энергией, которая необходима сейчас.

В позиции будущего: Шестёрка обещает моменты ностальгии, воспоминаний, будет ситуация, которая вас отправит в прошлое, заставит скучать. Здесь есть тревожный момент,

в том смысле, что в прошлом вы можете попасть в состояние, которое вам не понравится или вам будет неудобно. Тогда Шестёрка Кубков срабатывает как защитный механизм, она появляется, когда в настоящем не всё хорошо, когда какая-то ситуация вам не очень нравится или поведение человека не очень нравится, и вы начинаете вспоминать «вот как было хорошо тогда» или «как с ним (моим бывшим) в этом плане было удобно и легко».

Когда Шестёрка у вас выпадает в позиции будущего, вам можно уже сейчас поразмышлять на тему вашего настоящего и будущего. В зависимости от ситуации, понять, что вас здесь может держать, по чему вы будете скучать в будущем.

* * *

В перевёрнутом положении: То же, что на прямой Шестёрке кубков, но с попыткой воплотить прошлое в настоящем, попытка всё вернуть.

Как к вам относится человек: Скучает, ностальгирует, понимает – то, что было между вами, это было великолепно, было что-то такое, что очень сильно зацепило, и ему хотелось бы это повторить. Если рядом нет карт-указаний на то, что он собирается действовать, то это его внутреннее состояние, в котором он тоже может находиться довольно долго. Вас он может даже не трогать, он может переживать всё это внутри себя. Но это тратит его энергию.

Совет: Вытащить зерно из воспоминаний, которое сейчас может быть полезным. Вспомнить, что было в прошлом, какие чувства вы испытывали, какой опыт там был, старые ошибки можно вспомнить, чтобы не повторить их сейчас. Найти человека из прошлого сейчас, понять что-то для себя.

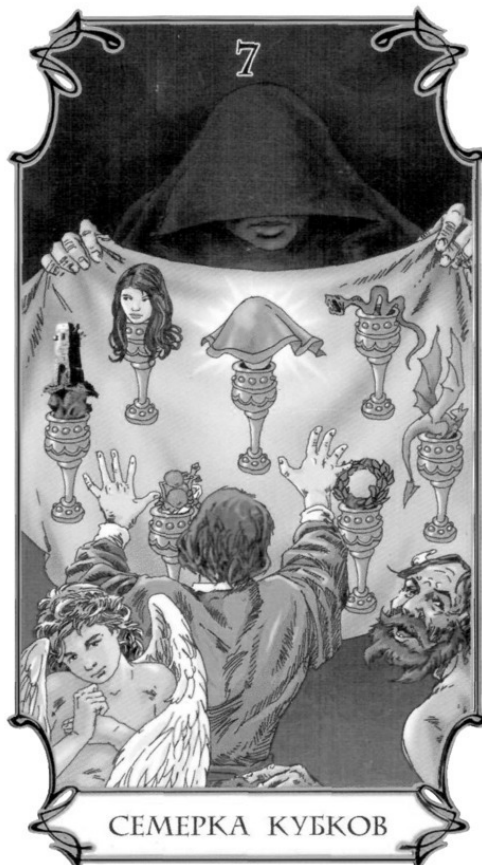
В позиции будущего: Будет ситуация, похожая на прошлую. Но надо быть аккуратными, чтобы не начать реализовывать её в точности такой, какая она была. Это прошлое можно воплотить в настоящее, но с учётом всех изменений, которые она претерпела за всё время. И не увлекаться ностальгией, потому что это может далеко увести и не туда, куда надо.

Символический разбор: *В Шестёрке Кубков участвует Четвёрка Кубков и два Туза. Четвёрка говорит о внутреннем процессе. Два Туза, из которых первый Туз формирует импульс к приятным воспоминаниям, второй – открывает своё теневое значение, при котором можно застрять в воспоминаниях.*

Перевёрнутая Шестёрка Кубков соответственно содержит перевёрнутую Четвёрку Кубков, при которой внутренний процесс переходит во внешний, а Тузы скажут и о радости, и о разочаровании одновременно.

Семёрка Кубков

В прямом положении: Второй этап любви. Отношения.



Сбор информации о партнере/ситуации/проблеме/явлении, попытка избавиться от их минусов, попытка исправить под себя. Процесс переживания чувств внутри себя.

Как к вам относится человек: Если у вас сложившаяся пара, то Семёрка скажет, что он испытывает к вам чувство любви, желает отношений, желает связи с вами. Если это отношения пары, то это нормальные отношения, в том числе сексуальные.

Если отношения не предполагают интимности: друг, коллега по работе, то здесь, конечно, уже другая любовь, как друга, как личности, «я люблю тебя как друга, брата и т.д.», без интимной части, в том числе желание быть в этих отношениях, желание поддерживать связь.

Прямая Семёрка пассивна, потому что не испытывает внутреннего движения к тому, чтобы начать действовать и реализовывать свою любовь, поэтому она часто о воздушных замках и фантазиях, и про не совсем реальные вещи. Плюс она ведомая.

Поэтому, если вы видите, что по отношению к вам у человека Семёрка Кубков прямая, то есть он вас любит, но он может внешне вообще никак не проявлять это и имеет на это полное право. Проще говоря, молча и тихо любит и всё. Но если вы решите сделать к нему первый

шаг, то он откликнется. Вообще, если вопрос про отношения, то вы в них ведёте, вы всегда делаете какие-то шаги первой.

Семёрка Кубков – оборотная карта, то есть сегодня она может быть прямой, завтра ни с того, ни с сего перевернётся, потом обратно станет прямой и т. д.

Совет: Как и Двойка, рекомендует любить жизнь, проект, человека, себя. Должно быть притяжение. Отношения должны быть заряжены любовью. Совет – полюбить зрелой, обдуманной любовью, увидеть его/её таким, какой есть и найти в нём/ней качества, за которые можно любить.

Если в какой-то ситуации не уместно слово любовь, то можно придумать другое понятие, например, «вложи сердце в ситуацию», «прими участие в ней со всем сердцем». На прямой Семёрке Кубков любовь идёт от сердца к сердцу, её не видно снаружи. Окружающие карты покажут подробности, а каким образом и что надо любить.

В позиции будущего: Будет любовь, эмоционально рабочее состояние, позитивное.

* * *

В перевёрнутом положении: То же что на прямой Семёрке Кубков, но здесь чувства хочется показать. Открытость. Желание проявиться.

Как к вам относится человек: Любит и собирается показать и реализовать. Но не обязательно сейчас. Просто у него есть к этому готовность.

Совет: Активнее проявлять свою любовь, чтобы было видно, что вы действительно хотите отношений.

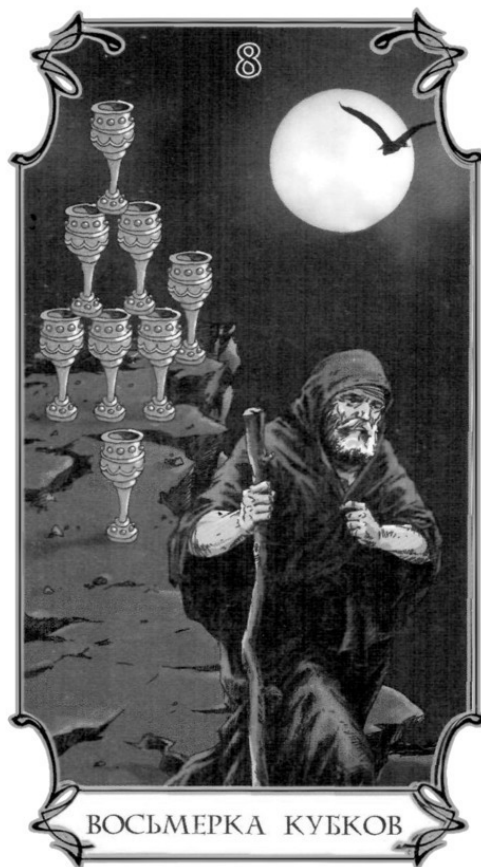
В позиции будущего: Будете испытывать чувство любви, желание проявляться, движение. Много будет порывов и стремлений к действиям. Будете хотеть показать всем любовь. На перевёрнутой Семёрке происходит уже словесный разговор о любви, которую видно снаружи.

Символический разбор: *В Семёрке Кубков участвует Четвёрка Кубков, Двойка Кубков и Туз Кубков. Четвёрка снова говорит о внутреннем процессе переживания чувств Двойки и Туза.*

В перевёрнутом варианте Семёрки всё наоборот, все процессы переводятся во вне, наружу.

Восьмёрка Кубков

В прямом положении: Растерянность, неопределённость. Переживание внутри себя гаммы чувств без возможности понять каждое из них или главное.



Как к вам относится человек: Он что-то определённо чувствует, но это гамма чувств. А что конкретно, сам себе сказать не может, он растерян. Это состояние больше внутреннее, чем внешнее. Восьмёрка Кубков замерла и наблюдает. Это может цеплять или нет. Приставать к нему с требованиями «Скажи мне точно» – бесполезно. Он мало того, что не скажет, потому что это надо озвучить, а это бывает сложно, но ещё и не поймёт, что из этой гаммы чувств важнее. Поэтому он проигнорирует вопросы и выяснения. Как вариант, скажет: «Не знаю».

Совет: Наблюдать. Смотреть. Обратит внимание на свои чувства, понаблюдать свои переживания. Важно смотреть на чувства. Не требовать от себя конкретных определений. Пройдёт время, вы определитесь. Надо спокойно принимать все чувства, но для этого тоже нужно время.

В позиции будущего: Обещает состояние растерянности, когда вы не сможете описать свои чувства, которых будет множество. И из этого всего нельзя будет выбрать что-то конкретное. Это будет важный процесс, в котором можно побыть некоторое время, и он пройдёт, принеся какие-то результаты.

* * *

В перевёрнутом положении: То же что и на прямой Восьмёрке, но во что бы то ни стало хочется определиться в чувствах. Чего делать не нужно.

Как к вам относится человек: Человек эмоционально растерян и ему это состояние не нравится, он во что бы то ни стало хочет определиться в том, что чувствует, хочет избавиться от этого состояния неопределённости, или хотя бы понять, как это называется, или что-то выбрать из всей гаммы. Состояние не комфортное, нервное.

Восьмёрка всегда в разной степени проявлена в разных ситуациях: может быть точечной или глобальной. Например, по поводу партнёра, с которым двадцать лет живёшь, или по поводу работы, на которой десять лет отработал, Восьмёрка Кубков говорит о том, что начинается рутина, которая заставляет думать об уходе.

Совет: Расслабиться. Сегодня не знаем, завтра узнаем. Позволить себе побыть в растерянности, принять это состояние, подумать, прожить это. Либо отойти в сторону на какое-то время, потом вернуться.

В позиции будущего: Будет ситуация, при которой не сможете понять, что чувствуете и захотите избавиться от этого состояния неопределённости.

Символический разбор: *Восьмёрка Кубков содержит в себе Пятёрку Кубков, Двойку Кубков и Туз Кубков. Пятёрка – непонимание чувств Двойки и Туза.*

Перевёрнутая Восьмёрка соответственно переворачивает и Пятёрку, и Двойку, и Туза.

Девятка Кубков

В прямом положении: Последний этап любви – любовь духовная. Максимальная душевная близость, единение. Безусловное доверие.



Как к вам относится человек: Как к равному, как к самому себе. Полное доверие в Девятке Кубков. Никаких сомнений нет в том, что вы для него близкий человек. Это всеобъемлющее состояние абсолютной, тотальной открытости. Нет никакой нужды контролировать и сомневаться в вас. А вот в чём он вам доверяет – надо смотреть по соседним картам, потому что Девятка будет включением в основной поток. В том числе Девятка исключает влечение и сексуальные отношения, просто хочется быть рядом.

Совет: Доверять. Именно на Девятке Кубков можно довериться этому человеку, ситуации, миру, Богу. Девятка, как никакая другая карта в Младших Арканах, доходит за границы мироздания – любите всех, как своего ребёнка. Потому что Девятка описывает состояние любви матери к своему ребёнку.

В позиции будущего: Будете испытывать состояние безусловной любви, принятия, доверия, очень спокойное и ресурсное состояние, которое даёт хорошую поддержку. На уровне Девяток вы получаете доступ к бездонной энергии Вселенной, поэтому можно пользоваться такой возможностью.

* * *

В перевёрнутом положении: Недоверие.

Как к вам относится человек: Хотел бы довериться, хотел бы близости в чувствах, единения, но что-то не получается у него, не доверяет. По другим картам можно увидеть почему. Это внутреннее состояние борьбы, которое отнимает очень много энергии и уводит от реальности. Вместо того, чтобы наслаждаться или работать, реализовываться, вы уходите в сомнения.

Совет: Не делайте этого. Не обращайтесь внимания на сомнения, потому что они не важны. Важно состояние, которое было на прямой девятке Кубков. Довериться всему. Сейчас вы можете это сделать. Полностью принять.

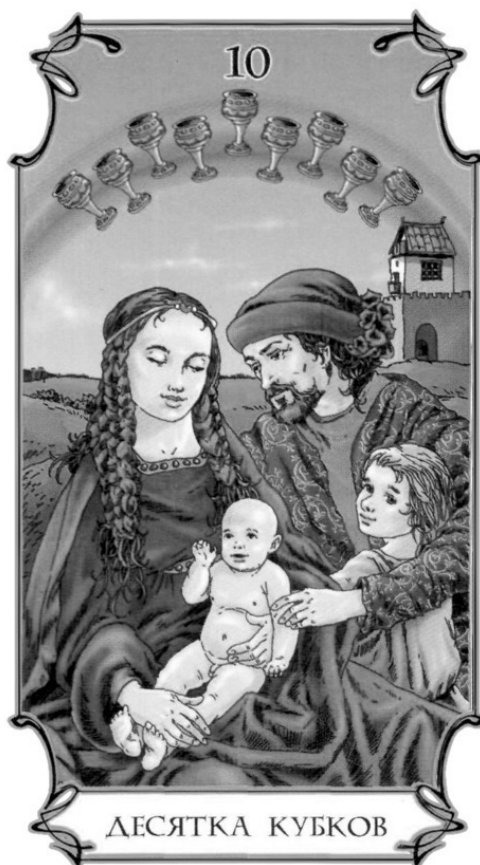
В позиции будущего: Будут происходить события, которым вы не будете доверять. Или людям не будете доверять в каких-то ситуациях.

Символический разбор: *Почти как и во всех Девятках, здесь Кубки не разделяются по количеству, вот они все девять перед вами, во всей своей красе. Ими нельзя любоваться, но можно знать, что они все с нами, все в сборе. Это доверие к тому, чего не видно.*

В Девятке Кубков можно представить наличие Восьмёрки Кубков и Туза Кубков, который вытягивает Восьмёрку из её состояния, даёт ей стать Девяткой.

Десятка Кубков

В прямом положении: Новые чувства в существующей ситуации, новый поворот в отношении к ней. Изменения как факт. Удивление. Всё хорошо.



Как к вам относится человек: Он удивлён, вы его удивили. Иногда удивление может быть до шокового состояния. У него изменились чувства к вам после чего-то или по какой-то причине, и эти чувства его удивили. Переживания. Новые чувства в старых отношениях, новый поворот. Обновление чувств. Соседняя карта покажет, что именно удивляет.

Совет: Смотреть на ситуацию или человека свежим, новым взглядом. Найти нечто, от чего можно удивляться, что ещё в себе или в ситуации, или в человеке можно найти, что вызовет новые чувства.

В позиции будущего: Произойдёт что-то, что вас удивит. А вот хорошее или плохое – покажут карты рядом и расклад в целом.

* * *

В перевёрнутом положении: Постепенное изменение отношения к ситуации, человеку, явлению. Изменения в настоящем времени. Всё хорошо.

Как к вам относится человек: У него изменяются чувства к вам. Как, в каком направлении и в чём причина, расскажут соседние карты. Важно, что он открывает в вас какие-то новые стороны, новые грани. И это не значит, что вы сами изменились или как-то иначе стали себя вести, нет. Он просто сам по себе в своих чувствах обнаруживает изменения за счёт чего-то. Также вы не можете сказать, как долго это будет происходить. Всё зависит от человека.

Совет: Открывать новое и смотреть с других сторон, но постепенно, не торопиться. По представлениям может быть всё нормально и ничего менять не надо, но вот окраска требует изменений. Или в общем всё хорошо, но где-то точечно имеется болотце, которое надо освежить.

В позиции будущего: Будут меняться чувства. Начнёте по-другому воспринимать ситуацию. То есть что-то долго нравилось, а сейчас разонравиться, начнёт постепенно терять краски. Но это не кардинальное изменение с чёрного на белое, а вариации.

Символический разбор: *Как и почти во всех Десятках, Кубки не разделяются по количеству, вот они все десять перед нами, во всей красе. Здесь ими можно любоваться. Расположены символы в виде радуги, про которую мы, несмотря на её видимость и устойчивость, знаем, что она со временем исчезнет, растворится, как и Десятка. А потом будет снова радуга, а потом ещё одна и т. д.*

Обзор «эволюции Кубков»: Эволюция Кубков показывает, как человек способен меняться в своих переживаниях посредством углубления и понимания своих процессов. На примере любви показано, как зарождается чувство, какие с ним происходят трансформации, куда оно может вывести человека в итоге. Каждый этап в обычной жизни редко осознаётся в полной мере, потому что чувства принято воспринимать как нечто нелогичное, спонтанное, не поддающееся анализу. Но чувства возникают и развиваются по очень логичным законам. Совершая попытки увидеть чувства в «разрезе» жизни, можно попробовать проживать их осознанно, избегая ошибок и боли.

Цепочка эволюции в Кубках выглядит так:

- Туз Кубков – первый импульс чувства, подготовка к «эволюции любви»;
- Двойка Кубков – власть гормонов, приглашение к танцу любви;
- Тройка Кубков – радость, состояние «Мне повезло!»;
- Четвёрка Кубков – переживание ситуации, проблемы эмоционально;
- Пятёрка Кубков – не понимание своих эмоций, чувств;
- Шестёрка Кубков – лёгкая ностальгия по прошлому;
- Семёрка Кубков – отношения, танец любви, социальный этап любви;
- Восьмёрка Кубков – сомнения, развенчание категоричного подхода Эго, углубление любви до уровня духа;

– Девятка Кубков – Вселенская любовь, доверие, свобода;

– Десятка Кубков – подготовка к новому витку эволюции.

ПАЖИ ДВОРА

Все Пажы несут возможности изменений. Не только в новых отношениях или ситуациях, но и в давно существующих. Это может быть другой этап на уже известной территории.

Если вы видите в раскладе Паж, значит, сейчас у вас есть возможность принять какое-то решение об изменении положения или ситуации, но пока вы это решение не приняли. Также, пока непонятно, как отразится эта возможность и решение на вашей жизни – положительно или отрицательно. Это всего лишь вестник перемен, не более того.

Сам по себе Паж никогда не рассказывает о том, что это за возможность. Всё зависит от того, какая рядом карта, которая указывает, что несёт за собой Паж, и будет отвечать на вопрос «Что именно или кто именно является возможностью?». То есть то, что рядом, то и является возможностью этих перемен.

Если Паж выходит в нулевой позиции или рядом с Пажом находится Старший Аркан, то эта возможность является очень важной, она имеет влияние на более широкий диапазон внутри сферы и, в зависимости от того, примете вы её или нет, окажет влияние на всю ситуацию целиком. И вам нужно если не взять эту возможность сразу, то хотя бы хорошенько рассмотреть её и потом принять решение.

Если в раскладе вместе с Пажом присутствует Рыцарь той же масти, перемены произойдут в любом случае. Не важно – хотите вы перемен или нет, они всё равно случатся. Также Пажы не учитывают прямых и перевернутых положений.

Частный аспект Пажей: Дети до 12 лет, только если стихия ребёнка совпадает со стихией Паж.

Паж Жезлов

Возможность социальных перемен.



Это то, что может изменить социальную ситуацию в вопросе. То есть вы стоите перед лицом возможности, которая изменит вашу социальную схему или просто подкорректирует её.

Если это Паж Жезлов, то важно помнить, что изменения коснутся только внешней, социальной жизни.

Как к вам относится человек: Он видит возможность изменения отношений в социальном плане. То есть он либо это видит сам, либо вы ему как-то своей обратной связью предлагаете эти перемены. Это может касаться карьеры/работы или близких отношений. Это возможность сделать шаг в отношениях, возможность их завязать, для него это перспектива.

При этом он пока рассматривает эту возможность, он её ещё не принял и не отказался. И вы не можете сказать, примет он её или откажется. Единственное, что вы можете сказать, это как он к этой возможности относится. Если рядом негативные карты, то он видит возможность, но он ей не рад. Например, расставаться – тоже возможность. Или ему не очень нравится слишком быстро сходиться в отношениях, и он побаивается такого развития событий.

Совет: Нужно или найти такие возможности в ситуации, поискать, если их не видно, или увидеть, какие уже есть, и хотя бы их рассмотреть. Паж Жезлов не настаивает производить эти изменения, нужно просто присмотреться к ним. Карта рядом скажет, что это за возможность.

В позиции будущего: В ситуацию придут возможности перемен, возможность изменить свой статус или продвинуться по карьере, в отношениях, развить их или наоборот разорвать. Если ими воспользоваться, то эти возможности могут изменить ситуацию в целом.

Паж Кубков

Возможность перемен в чувственно-эмоциональном плане.



Паж Кубков несёт для вас предложение попробовать ситуацию на вкус, ощутить её. Это проверка возможности на «нравится» – «не нравится», «хочется» – «не хочется». Вы смотрите на неё со стороны и слушаете своё сердце. Только оно может помочь вам принять решение.

Через Пажа Кубков для вас открывается перспектива измениться эмоционально, вырасти в этом плане. Возможность усилить чувства или, наоборот, охладить. Возможно, он принесёт много новых эмоций в вашу жизнь посредством каких-то ситуаций или встреч. Какие они будут – хорошие или плохие, радостные или печальные – пока не ясно. Главное понять – нужны ли вам новые переживания вообще.

Как к вам относится человек: Он видит, что между вами есть возможность изменения чувств и эмоций. Это может быть возможность появления каких-то новых чувств или, наоборот, охлаждения в эмоциях. Часто это проявляется как предчувствие каких-то изменений. Это могут быть хорошие чувства или плохие. Смотрите карты рядом, чтобы понять, что эти чувства несут и как он на них реагирует.

Совет: Слушайте чувства. То есть не просто измените свои чувства, а прислушайтесь к ним. Тогда, может быть, что-то начнёт меняться. Здесь можно спросить, что человек чувствует по поводу чего-то. И соответственно, поскольку Паж Кубков как рекомендация, то эти

чувства, которые испытывает человек сейчас, не достаточно конструктивны. Это могут быть не очень хорошие чувства, которые являются ошибочными и приводят ситуацию к неконструктивному развитию. Или это могут быть хорошие чувства, тогда тут будет указание пересмотреть, а правильно ли вы относитесь к человеку или ситуации, насколько ваши чувства верны. То есть в рекомендациях будет: прислушаться к сердцу, к чувствам, пересмотреть их, потому что в этой ситуации нужно какое-то другое эмоциональное отношение.

В позиции будущего: Будет возможность изменения чувств и эмоционального настроения. Что-то будет происходить, что для вас будет знакомо как возможность что-то иначе прочувствовать, как-то изменить чувственное отношение к ситуации или к человеку.

Паж Мечей

Возможность ментальных перемен. Расчёт, просчёт, анализ.



Тоже своего рода возможности перемен в уме, в мыслях, в намерениях, в планах, в представлениях, в картине мира. Здесь у вас есть возможность изменить своё видение ситуации, своё мнение о ней или о человеке, или, наоборот, не менять его. Только здесь вы обладаете определённым навыком: вы можете попробовать просчитать ситуацию наперёд.

Карта не вполне вписывается в ряд других Пажей, поскольку основное её значение – именно просчёт и планирование. Иногда это полезно, поскольку позволяет подготовиться к не известной заранее ситуации. Но порой человек настолько увлекается всеми просчётами, что так и не начинает действовать. Как правило, это конструктивный анализ.

Как к вам относится человек: Сейчас сложилась такая ситуация, что у него появилась возможность подумать, что-то просчитать, запланировать. Важно, что все эти просчёты и планы касаются его мнения о вас или о ситуации, связанной с вами, а именно его картинки ваших отношений. То есть у него есть возможность благодаря своему анализу происходящего или того, что он знает, как-то изменить своё мнение о вас или о ситуации, связанной с вами. Карты рядом могут подсказать, как это у него получается, хорошо или плохо, что за мысли у него, по поводу чего и т. д.

Совет: Прислушаться к разуму, подумать, просчитать, проанализировать. Эта работа может помочь изменить мнение о ситуации. После этого анализа могут произойти изменения. И иногда ситуация не сдвигается с места, потому что у вас о ней неверное мнение, которое в свою очередь нужно изменить в какую-то сторону, чтобы добиться какого-то движения.

В позиции будущего: Будет возможность изменить своё мнение о ситуации путём подсчёта и анализа.

Паж Пентаклей

Возможность энергетических перемен.



Эта возможность предлагает изменения в области энергий любого вида: отношения с кем-то, ваши собственные ощущения в каких-то ситуациях. Это такие понятия, как «тепло-холодно», «близко-далеко», атмосфера отношений, ресурс в них. И конечно, деньги – Паж Пентаклей может предлагать материальные перемены.

Не лишним будет повторить, что Паж не говорит о характере изменений, об их заряде. Это только констатация факта, что возможны изменения. Подробности нужно смотреть по окружающим картам.

Как к вам относится человек: Он видит возможности или получения ресурса от вас, или вложения своих ресурсов в вас. Чаще всего это и то, и другое, некий обмен. В частности, это может касаться в том числе и денег, когда человек рассматривает возможность либо поделиться с вами деньгами, либо у вас что-то взять. Но в зависимости от окружающих карт, будет понятно, в какую сторону возможны эти изменения.

Совет: Рассмотреть возможность изменить что-то в энергетической составляющей отношений или ситуации. Либо есть сейчас некая финансовая ситуация, в которой требуются изменения, и вот сейчас есть возможность как-то эти изменения в будущем произвести. Но для

начала вам нужно принять эту возможность или отказаться от неё. Это могут быть как уменьшения трат, так и наоборот, увеличение, а то и поиск новых источников дохода.

В позиции будущего: Появятся возможности, при рассмотрении которых возникнут изменения ситуации к лучшему или к худшему. Рядом в картах будут пояснения, в какую сторону будут вероятные изменения.

РЫЦАРИ ДВОРА

Каждый из Рыцарей имеет по четыре равнозначных значения:

- одно из них является индивидуальным для каждого Рыцаря;
- одно общим для всех, но разным в зависимости от каждого Рыцаря, то есть присущее конкретным Рыцарям;
- два значения – общие, то есть объединяющие всех четырёх.

Начнём с общих значений Рыцарей, потом рассмотрим каждого в отдельности.

Общие значения всех рыцарей

1. Человек, ведущий себя вне своего пола.

Это значение имеет место только в том случае, если Рыцарь, вышедший в раскладе, по знаку зодиака соответствует стихии определённой масти Младших Арканов:

Огонь – Овен, Лев, Стрелец – Масть Жезлы.

Вода – Рак, Скорпион, Рыбы – Масть Кубки.

Воздух – Близнецы, Весы, Водолей – Масть Мечи.

Земля – Телец, Дева, Козерог – Масть Пентакли.

Если знак человека совпадает с мастью Рыцаря, то человек ведёт себя в данной ситуации как существо противоположного пола, причём берёт только слабости или негативные проявления личности.

Мужчина на Рыцаре проявляет слабость, нерешительность. Не берёт на себя ответственность за свою жизнь. Про такого мужчину можно сказать: «Ведёт себя как баба».

Женщина, напротив, на Рыцаре берёт на себя слишком много. Она агрессивна, настойчива, чрезмерно целеустремлена и амбициозна. Она не признает авторитетов, кроме себя. Мужчина для неё – существо равное по социальным и физическим возможностям и потенциалу, если не ниже. С ним она стремится соперничать во вполне мужских вопросах.

Важно помнить один факт – это поведение всегда мешает ситуации, всегда мешает решению проблемы, оно всегда не конструктивно.

В перевёрнутом положении: Всё то же самое, но с добавлением худших сторон натуры противоположного пола. То есть женщина мало того, что ведёт себя по-мужски, так ещё и проявляет самые низкие, некрасивые мужские качества, как то тирания, мания величия, трусость и уход от ответственности и т. д. – подробности укажут другие карты в раскладе.

Мужчина же, в свою очередь, впадает в истерики, капризничает. Он ищет защиты от мира в лице других людей, «кокетничает» с вышестоящими с целью получить выгоду, поощрение.

Вообще перевёрнутую позицию на Рыцаре можно не учитывать, потому что Рыцарь так или иначе уже несёт в себе нарушение поведения.

2. Второе общее значение всех рыцарей – это ребёнок старше 12 лет.

Реальные дети от 12 лет и молодые люди в возрасте до момента, когда у них появляются собственные дети, или примерно до 30 лет. При этом они всегда выходят своей мастью. То есть если в ситуации человека присутствуют дети, даже если они не принимают никакого участия в самой ситуации, то Рыцарь будет означать как раз этого ребёнка, только если знак зодиака Рыцаря совпадает со знаком зодиака ребёнка.

Если совпадения нет, значит, этот аспект во внимание не берётся, и Рыцарь читается в других своих значениях. Чаще имеется в виду именно физический возраст. В любом слу-

чае карта ребёнка, если этот аспект подходит, просто воспринимается как факт того, что он тут фигурирует и возможно принимает какое-то участие. Всю остальную информацию нужно смотреть по окружающим картам.

В перевёрнутом положении: Ребёнок, проявляющий худшие стороны своей натуры.

Если масть совпадает с астрологическим домом ребёнка, то на перевёрнутом Рыцаре он ведёт себя неадекватно, проявляет свою испорченность. Это может быть больной ребёнок, направляющий внимание взрослых на себя. Это важное указание родителям, поскольку ответственность за такие реакции их чада во многом лежит на них. Другие карты в раскладе помогут понять, где лежит корень проблемы, и как его вырвать.

3. Третье общее значение Рыцарей – перемены.

Те самые перемены, которые у вас на Пажих проявлялись только возможностью. То есть те самые перемены, но уже в процессе. И решение для этих перемен вы приняли на Паже, то есть все перемены происходят с вашего на то согласия. К сожалению, здесь нельзя сказать о периоде времени, так же, как и о том, в какую сторону меняется ситуация, насколько глобальны перемены. Это просто факт происходящих перемен, на которые при этом нужно обратить внимание: кто-то подтвердит такие перемены, а у кого-то они будут протекать фоном, незаметно, поэтому вы можете удивиться этому процессу при общей спокойной картине в ситуации.

Но вы обращаете внимание на то, что происходят перемены. Это из серии «предупреждён – значит вооружён». Сферу перемен подскажет масть Рыцаря, и ниже мы рассмотрим это в паре слов по каждому Рыцарю.

В этом значении Рыцарь не имеет перевёрнутого положения. При этом всех Рыцарей можно подвести к общему прочтению в раскладах при аспекте перемен.

Как к вам относится человек: Видит, отмечает себе как-то или наоборот не видит, а может, ощущает, что происходят какие-то перемены. Обстановка меняется в данный момент, меняются роли и статусы в отношениях, чувства, планы, представления, температура в отношениях, атмосфера (здесь смотрите по масти Рыцаря). Или на работе происходят кадровые перемены, закулисные перемены, которые создают ощущение некоторой тревожности, ощущение себя в атмосфере компании. Либо меняются испытываемые чувства, планы и видение ситуации или картина мира.

Куда ведут такие перемены – к лучшему или худшему, – вы можете сказать по окружающим картам. Как он переживает и относится к этим изменениям, тоже в окружающих картах.

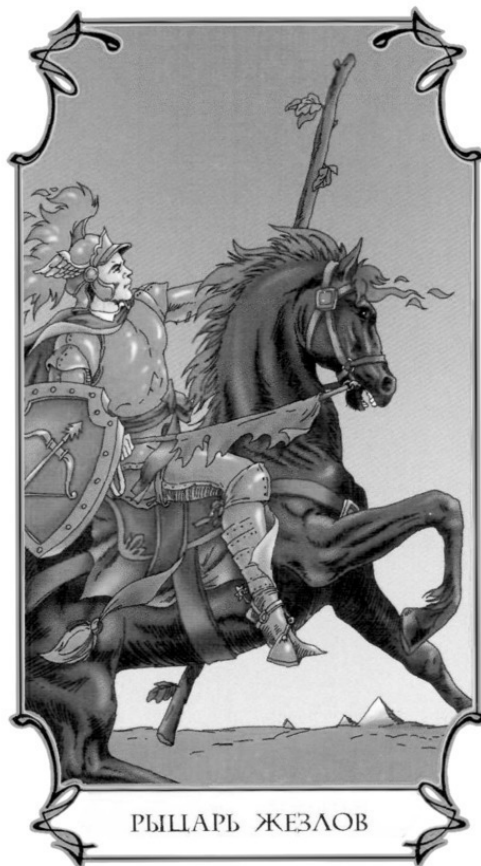
Совет: Обратить внимание на то, куда эти перемены двигаются. В общем-то, вы здесь больше ничего не можете сделать, кроме как обратить на этот факт своё внимание.

В позиции будущего: Будут перемены в вопросе. Если в раскладе есть Паж той же масти, то перемены будут однозначно и являются неизбежными.

Теперь рассмотрим каждого Рыцаря в отдельности в их собственных значениях. То есть если вы определили Рыцаря в раскладе, как подходящего под вас или клиента, то вы узнали первое его качество. Если он не определяется как знак, то смотрите другие его значения.

Рыцарь Жезлов

Значение перемен: Социальные перемены.



Ваш социальный мир, а также ваше место в нём преобразились и именно сейчас происходит процесс всех изменений. Важно помнить, что это те перемены, возможность которых вы приняли на Паже. Даже если сами это не отражаете или забыли.

Ситуация тут может быть глобальной и бытовой. Территория тоже различна: отношения с любимыми, с родственниками, с друзьями, с сослуживцами и начальством. Вполне вероятно, что Рыцарь говорит о работе или семье.

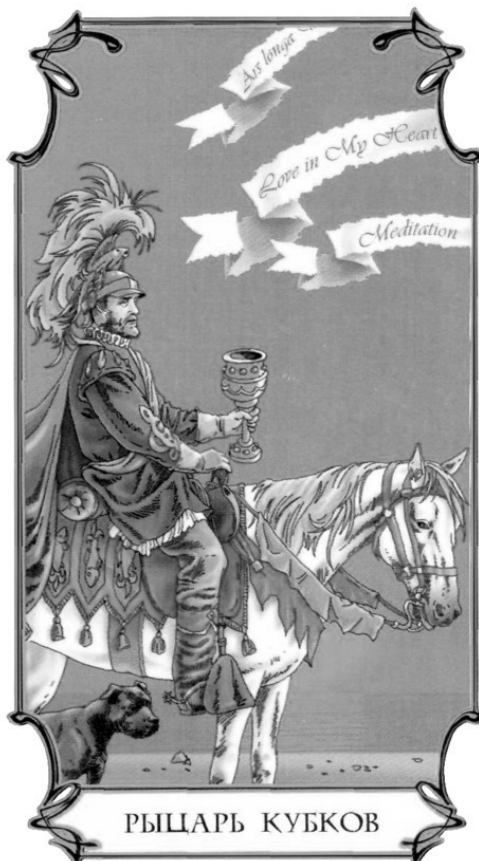
Собственное значение Рыцаря Жезлов: Отсутствие. Присутствие. Отъезд, приезд, переезд. Жизнь в движении и передвижениях. Работа на транспорте, в поездках.

Просто говорит об этих понятиях в данной ситуации. То есть это – позиция человека, его выбор. Он либо физически присутствует или отсутствует, либо морально, энергетически. Либо он может присутствовать физически, а мыслями где-то в другом месте. Также при этом значении Рыцаря человек может совершать движения: уезжать или приезжать ненадолго, на время, или это переезд с одного места на другое. Подробности скажут карты рядом.

Чаще всего Рыцарь Жезлов в этом своём значении говорит просто о физических движениях человека.

Рыцарь Кубков

Значение перемен: Перемены в эмоциях.



Происходит перемена вашего мировосприятия, ощущения окружающей действительности. Это или отношения с конкретным человеком или с ситуацией, или с миром вообще.

Важно то, что в данном вопросе вы заинтересованы эмоционально. Вас здесь больше интересуют чувства, нежели внешние события или энергии, деньги. Про такую ситуацию вы будете говорить очень ярко, с огнём в глазах, заинтересованно. Причём не всегда радостно – порой Рыцарь Кубков меняет ваши чувства с позитивных на очень негативные. Это покажут карты рядом.

Собственное значение Рыцаря Кубков: Рыцарь Кубков и Рыцарь Мечей имеют одно на двоих частное значение: ссоры и скандалы. Различаются эти явления своими характерами. Ссоры Кубков вспыхивают на ровном месте, они очень громкие, эмоциональные, со слезами и обидами. Это ссоры с позиции внутреннего ребёнка. Рыцарь Кубков говорит о том, что ситуация накалилась, приобрела остроту. Здесь вы готовы уже вооружиться тарелками или другими предметами, чтобы «лучше» доказать оппоненту вашу правоту. Вы испытываете сильные чувства, которые невозможно сдержать. Вы ссоритесь, кричите и ругаетесь, потому что задеты ваши чувства. Но через какое-то время запал проходит, пар спущен и желание решать что-то пропадает.

Ссора Кубков очень эмоциональна, где-то даже истерична, неадекватна проблеме, но такие ссоры быстро затухают и не несут за собой тяжёлых последствий в чистом виде.

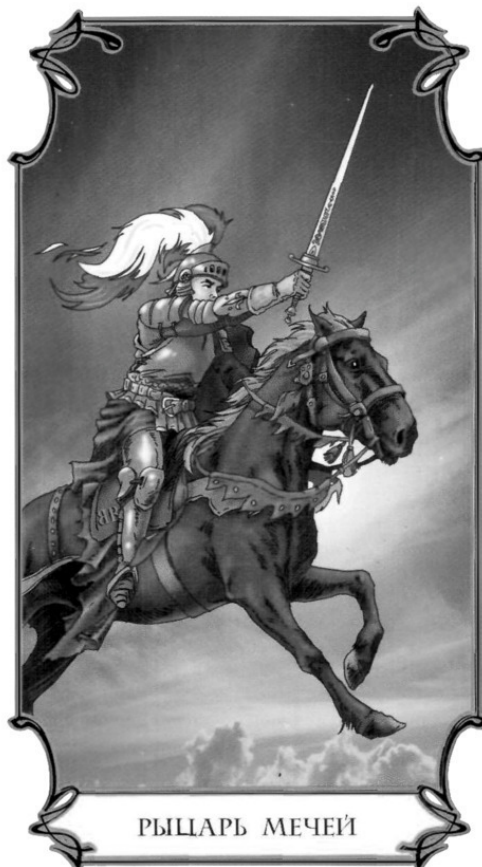
Как к вам относится человек: Назревает ссора, и он это наблюдает внутри себя или снаружи, констатирует факт.

Совет: Не срываться, внимательно следить за своими эмоциями. Если уж очень хочется выплеснуть эмоции, то сделать это осознанно. Обычно скандал Кубков выглядят снаружи как некий спектакль, на ровном месте и из-за какой-нибудь ерунды. Но они часто из тех, которые принято считать подогревающими чувства. Всё дело в том, как оба человека относятся к этому. Поэтому важно осознавать, чтобы ссора, если она есть, работала не на разрушение, а на созидание впоследствии.

В позиции будущего: Рыцарь всегда предупреждает о возможной ссоре в будущем на фоне эмоций. Соответственно, тут уместен сразу совет, что лучше бы её не допускать, а если допустить, то осознанно. Многие пары после таких бурных кубковых ссор мирятся в постели. Понятно, что в большинстве случаев это проблему не решает, но вот так им более приятно. Одним словом, ведут себя как дети.

Рыцарь Мечей

Значение перемен: Перемены в намерениях, мыслях, планах, картине мира.



Изменения в вашей картине мира – глобально или локально. Вы можете просто по-другому начать понимать ситуацию или сменить вероисповедание. Меняется отношение к ситуации или человеку, мнение о них. Было одно мнение, теперь вы его меняете. Окружающие карты расскажут, в чём именно вы поменяли угол зрения на предмет, какие новые убеждения у вас появились.

Собственное значение Рыцаря Мечей: Столкновение намерений и мнений.

Ссора на грани дуэли. Это тоже ссоры и скандалы, но гораздо опаснее. Здесь ссоры с позиции внутреннего родителя. Здесь вы и ваш визави пытаетесь доказать друг другу свою правоту, оперируя аргументами, фактами и авторитетными мнениями. При этом вы можете быть абсолютно спокойны, а можете переходить на крик. Но это совсем не тот крик, какой происходит на Рыцаре Кубков.

Ссора Мечей не такая эмоциональная, которая возникает на ровном месте, как Кубковая. Ссора Мечей долго накапливается и начинается со злых, резких выражений в адрес оппонента, с целью его уколоть. Соответственно, это получает противодействие. Здесь битва не на жизнь, а на смерть. Победитель будет только один, а проигравший обречён на изгнание. Иначе невозможно, поскольку на кону – картина мира каждого из вас.

Как к вам относится человек: То же самое, что на ссоре Кубков: она назревает, и он это наблюдает внутри себя или снаружи, констатирует факт.

Совет: Не срывать. Внимательно последить за своими мыслями и намерениями. Контролировать свои намерения. Не обязательно здесь доводить ситуацию до скандала. Когда дело касается мнений и их противоположности, всегда более конструктивно договориться, нежели устроить битву с отвоеванием территорий. То есть попытаться вовремя успокоиться и просто попробовать договориться. Но это может получиться, опять же, при осознании процесса. Переговоры почти всегда конструктивны.

В позиции будущего: То же самое, что и на Рыцаре Кубков – предупреждение о ссоре. Конечно рекомендации будут в том, чтобы заранее по-тихому начинать договариваться или мелкими дозами и аккуратно доводить до оппонента своё мнение или видение ситуации. И стараться до скандала не доводить. Помнить, что каждый имеет право на своё мнение. Пытаться и учиться приходить к компромиссу.

Рыцарь Пентаклей

Значение перемен: Перемены в энергиях.



Выход из застоя в отношениях между людьми, смена температуры взаимодействия. Своеобразная встряска, меняющая курс направления движения. В какую сторону – подскажут окружающие карты. Важно то, что Рыцарь Пентаклей – это развитие ситуации, движение её после длительной остановки.

Кроме того, карта может говорить и о переменах вашего материального положения. Повышение это или потери – покажет расклад.

Собственное значение Рыцаря Пентаклей: Узость взглядов и неумение широко смотреть на использование ресурса.

Карта в этом случае похожа по значению на перевёрнутую Шестёрку Пентаклей или перевёрнутый Туз Пентаклей, но с одной разницей. Она заключается в том, что на Шестёрке или Тузе вы проявляете заикленность в отношении конкретной ситуации, в отношении подарка судьбы и берёте от них только какую-то часть.

Здесь вам указывают на ваше мышление в целом, по отношению ко всем похожим ситуациям. Например, вы привычно воспринимаете все свои работы с точки зрения зарплаты, или всех своих партнёров с точки зрения связей. На это и указывает Рыцарь, предлагая посмотреть на предмет шире, с разных сторон, и увидеть все возможные плюсы конкретного предложения.

Это некоторая зашоренность в ситуации, использование стереотипов и шаблонов, в связи с чем ситуация не развивается.

Рыцарь приходит, говоря о том, что уже пора задуматься о расширении видения мира. То есть он говорит, что сейчас уже что-то приходит в вашу жизнь: какие-то новые энергии, ресурсы, деньги в том числе, а вы их не видите, потому что смотрите не в ту сторону или смотрите узко. То есть на Рыцаре вы используете только часть ресурсов, которые вам даёт жизнь в этой ситуации.

Как к вам относится человек: Во-первых, ограничен в отношении к вам. Он берёт от вас не всё, что вы ему даёте; смотрит не на всё, что показываете и т. д. Это узкое восприятие вас. То есть у него насчёт вас сложился определённый стереотип, шаблон, по которому он вас и воспринимает. И разубедить его в этом мнении довольно сложно.

Во-вторых, он может думать, что вам от него нужны только деньги или, наоборот, что его деньги вам не нужны. Карты рядом подскажут подробности.

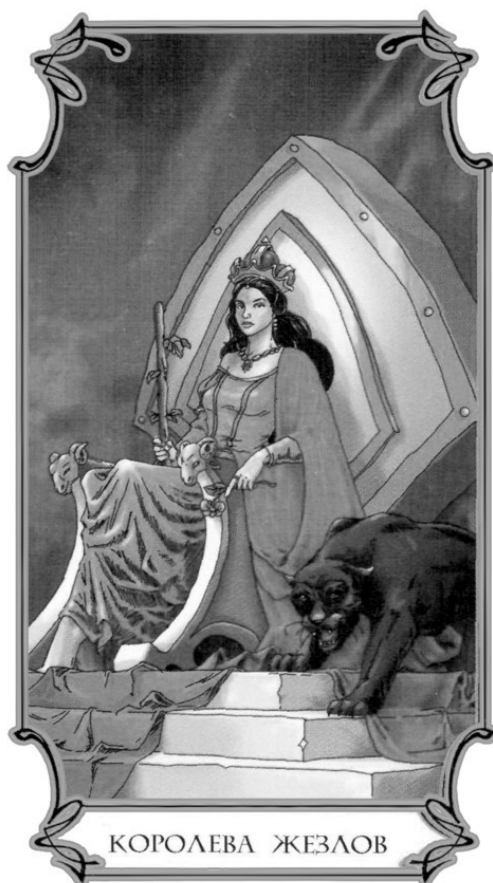
Совет: Допустить какие-то иные возможности расширения интересов и картины мира. Оторваться от шаблонов и стереотипов. Расширять кругозор. Пересмотреть своё отношение к ситуации.

В позиции будущего: Будет ситуация, которую вы воспримете через призму собственных шаблонов и стереотипов, слишком узко для полной оценки ситуации. Примите это к сведению.

Король и Королева Жезлов (далее ККЖ)

Королей и Королев рассматриваете как *тип*, а не отдельных мужчину и женщину. К тому же, они одинаковы по сути.





Масть жезлов – масть материального мира, масть социума, действий, взаимодействия с плотными, физическими проявлениями нашей реальности. Самая приземлённая масть, что даёт особую окраску жезловому типу людей.

ККЖ – человек, мыслящий приземлённо. Социальные правила, законы, традиции. Такой человек чётко следит за тем, чтобы в его жизни и в жизнях других людей соблюдались правила. Он любит порядок. Он не законодатель, он – исполнитель. Законы придумывает некто другой, ККЖ их соблюдает. Социальная правильность – тот скелет, вокруг которого растёт личность ККЖ.

Характер: Прямое положение ККЖ даёт ему и позитивные качества и «побочные эффекты».

Позитивные черты: Это мягкий, добрый нрав, спокойный темперамент. Психологически этот тип самый слабый, самый лояльный. Яркий интроверт, поэтому малообщителен, лишней раз не станет открывать рот, особенно на публике. Чётко обрисованный внутренний мир, в который легко попасть, если вы покажете ККЖ, что вам можно доверять. А доверяет он тем, кто чтит правила и законы, особенно те, которые он сам чтит.

Внимательность к земным, бытовым потребностям своей личности и личностей близких. Важные сферы для него те, которые помогают «заземлиться», быть в плотной реальности. Основные потребности: еда, сон, физическая сторона секса, запросы тела, ремесленный подход к любому делу, в том числе и к отношениям с людьми.

Пунктуальность и умение быть ответственным. Он легко берёт на себя обязательства, легко исполняет чужую волю. Ему даже проще, если есть прописанные правила, которым можно следовать. Руководим и не брезгает тяжёлым, кропотливым трудом. Не обязательно физическим, это может быть и умственный труд, главное в этом – умение делать работу в чёткие сроки и с маниакальным педантизмом.

Экономичен в плане потребления ресурса. А всё потому, что он умеет об этом позаботиться сам. Не вампир, скорее донор. Он легко себя обслуживает, не требует много внимания. Вокруг него не надо суетиться, он сам для себя подсуется.

Хозяйственность и заботливость. Самый приспособленный к домашнему хозяйству тип. Архетип домовитости, желания сделать свою жизнь похожей на «дом – полная чаша». Он бережлив, трепетно относится к ресурсу, всегда старается его грамотно распределить. Создав некую структуру, ККЖ будет о ней заботиться как о ребёнке. Даже если эта структура не семья, а работа, машина, собственная сумка.

Чуток к процессам других людей, умеет сопереживать и поддерживать в трудную минуту. Не всегда советом или решением ваших проблем. Он принесёт тёплый плед, обнимет, даст телесное и душевное тепло, нальёт глинтвейна, заберёт вас с вечеринки и заботливо уложит в постель. Награда для него – знать, что он нужен. Ваша благодарность и спасибо – лучший бонус.

Побочные эффекты: Замкнутость. Он интроверт, причём самого «земного пошиба». То есть ему требуется минимум общения, а значит, в отношениях он может быть очень закрытым. Разговоры по душам может любить, но только в качестве слушающей стороны. Явной отдачи от него получить не удаётся, он участвует энергетически.

Заторможён. Да, ККЖ часто выглядит и действует нерасторопно, если смотреть на него глазами других мастей. Медлителен и основателен, что часто выглядит как занудство. В сложной ситуации редко реагирует активно и быстро, часто именно его приходится спасать, хотя такое – редкость, потому что он старается не попадать в экстремальные ситуации.

Не умеет рисковать, панически боится сюрпризов. Не спонтанен, его невозможно подбить на экспромт, не любит долгих путешествий, не любит далеко уезжать от дома, а если нужно – там, далеко, создаёт этот самый дом, даже если это временно. В компании часто скупен, незаметен, молчалив.

Реализация социальных ролей

ККЖ – муж/жена и любовник/любовница: Качества ККЖ дают ему право быть самым подходящим вариантом для тех людей, которые хотят получить крепкую семью с социальной точки зрения. «Всё в дом» – это про ККЖ. Выбирая себе спутника жизни, он делает это «на века», по крайней мере, как он сам думает, хочет. Он не думает о возможности развода, потому что стремится создать крепкую семью, в которой будут дети, внуки, правнуки. И поэтому ККЖ – самые верные супруги с точки зрения социальных связей. Они не изменяют своим супругам, даже если очень хотят. Для него мука рвать узы брака, ломать то, что он построил.

Всё, что он зарабатывает, он несёт в семью. У него никогда не будет секретных счетов, тайных записок. Все его доходы будут лежать на известной супругу карточке, в тумбочке. Если у него появляются увлечения, они тоже полезны в хозяйстве. Он так устроен, что всё, что он любит, связано с созданием структуры и может быть применено в реальности.

Он надёжен как скала. Но это стоит понять. Он надёжен в том, что он «никуда не денется» и днём и ночью будет обеспечивать семье комфорт и двигать её по социальной лестнице. Вы точно будете знать, где он сейчас находится, чем занимается, когда вернётся домой. Не потому что он подконтролен, а потому что ему нет смысла играть с вами в прятки, если вы – семья! Семья для него – мир на двоих, в котором тепло и уютно, как в хоббиной норе. Всегда горит камин, играют возле него детки, на плите варится суп, и рядом супруг (а) – хозяин (йка) в его доме.

Секс. Позитивная сторона: ККЖ относится к сексу приземлённо. Он очень физиологичен, то есть внимателен к физической стороне вопроса. Самые идеальные любовники в плане техники. ККЖ лучше остальных типов уделяет внимание телу, а главное – телу партнёра. Он даже в сексе заботится о вас, как о своём «хозяйстве», а значит, вы будете всегда «обслужены» по высшему разряду. Тёплые объятия после секса, если надо, он даже выслушает ваши монологи и не захрапит. А если у вас «болит голова», он сделает вам массаж «вместо секса». И не обидится, потому что для него главное – телесный контакт и обмен теплом, а не сам факт соития.

Негативная сторона: Вы не получите в сексе с ним экспериментов, изысков, ролевых игр и тому подобного. Он совершенно равнодушен к идее Камасутры, ему достаточно одной двух поз на всю сексуальную жизнь. Его темперамент спокоен, характер замкнут. Даже в момент оргазма ККЖ редко издаёт хоть какие-то звуки, и часто можно подумать, что они не с вами или им «никак». Но это далеко не так. Высшая степень контакта есть на телесном уровне. А чего орать-то? Кроме того, секс с ККЖ часто похож, даже в самом начале отношений, на секс между двумя супругами, которые прожили не один десяток лет вместе. Иногда, особенно если вы сами не скипетры, вам захочется завить от скуки, потому что каждый следующий секс по картинке будет похож на предыдущий. И страсть в привычном понимании слова в таком сексе и не пахнет.

Домашние дела, хозяйство: Нет типа, кроме ККЖ, который ТАК радел бы за быт. Который настолько был полезен в доме. Нет ни одного домашнего дела, которое он делать не умел бы. Начиная с чисто мужских занятий вроде забивания гвоздей, починки кранов и укладки линолеума, заканчивая совершенно женскими вещами – готовка еды, стирка и глажка белья, поход по магазинам.

Если у вас есть дети, можете быть за них спокойны. Всё, что касается физической стороны жизни, будет обеспечено в лучшем варианте. ККЖ безропотно и даже с удовольствием меняет малышу подгузник, моет ему попу в раковине, купает и читает на ночь сказки. Кормит с ложечки, а потом убирает бардак на кухне, гуляет с ним на площадке, играет в игрушки, лепит куличики. Он смотрит на ребёнка глазами доброго, терпеливого родителя, который ответственен за это существо и вообще оно – часть его хозяйства. Все, что ККЖ причисляет к своему хозяйству, будет обслужено в лучшем виде!

Единственное, что нервирует его, – это суета и крики. Если на долгое время оставить его одного с любопытным ребёнком, вы найдёте его совершенно измочаленным от общения. Общение для него – тяжёлый труд.

Дом ККЖ: Всегда полон. Во всех смыслах. У него всегда есть инструменты на все случаи жизни. Он бережно относится к счетам и квитанциям. Вы никогда не увидите беспорядка в его шкафу или в кладовке. Если у мужчины есть гараж, а он у него есть, в нём филиал автосервиса. Мужчина старается *сам* всё чинить, обеспечивать гарантийное обслуживание своих вещей, поэтому у него под рукой всё необходимое.

Женщина ведёт себя также в чисто женских делах. У неё всегда найдутся нитки нужного цвета, иглолка нужной толщины, ножи для фигурной резки фруктов и куча всего другого, что нужно не каждый день, но «вдруг пригодится». Если у них есть дача, а у них она есть, там будет примерно та же картина. Функционально, просто, обустроено для жизнеобеспечения всех, кто туда попадает. А также красота и практичность, поддерживаемые женщиной: цветочки на клумбах, пол огорода картошки, пол огорода клубники, куча всяких плодоносящих кустов и деревьев. Обязательный гамак или качели под навесом. Зелёная травка на площадке для отдыха и шашлыков.

Гостеприимство: ККЖ очень внимателен к гостям. Он никогда не позовёт в гости людей, которым он не доверяет или которых он не знает. Его дом никогда не будет проходным двором. Его круг общения очень мал, и его дом – закрытый клуб. Но не с точки зрения элитарности, а потому что он ценит своё пространство, его чистоту и экологичность. Поэтому, если вам необходимо много общения – лучше ходите в гости сами, а в дом, где живёт ККЖ, кого попало не зовите. Они вряд ли смогут вам это запретить, но если вы проигнорируете его отношение к этому, он вполне может «перевернуться», о чём будет ниже. При этом для близкого круга друзей и родственников двери дома ККЖ всегда открыты, там всегда им рады, там всегда тепло и уютно, всегда накормят, выслушают и спать уложат на накрахмаленных простынях.

Отношения: Если у вас конфликт с ККЖ, знайте – он никогда не откроется сразу. Довести до белого каления можно любого человека, даже ККЖ. Но он будет копить негатив до последнего, а вы до этого последнего можете и не догадываться даже, что у него внутри происходит. В острой ситуации он может взорваться и выдать *всё*, что накопилось за годы. Вот будет откровение! Вы уже и думать забыли о том, как три года назад запомнили о дне рождения его мамы, а он помнит и переживает. Все его претензии всегда направлены на то, что вы нарушаете какие-то правила поведения, нормы морали и принципы «жизни общежития». Ему плевать, в каком вы там белье, но *не* плевать, что бросили вы его мимо корзины. Он переживёт, что вы при готовке положили красный перец, а не чёрный, но ему *не* всё равно, если после этого осталась грязная посуда.

Развести его на громкий скандал нереально, он будет молчать и смотреть на вас испуганными глазами, в то время как вы бьёте головой о стену в надежде хоть как-нибудь его тронуть! Помните фильм «Иван Васильевич меняет профессию»? Шурик – Король Жезлов, его жена – Дама Кубков. «Служебный роман»: Новосельцев – Король Жезлов, Калугина – Дама Мечей.

Расстаться с ККЖ очень просто. Но только если сделать это напрямую. Намёков он не понимает, потому что до последнего будет пытаться сохранить семью, отношения. Он никогда не уходит сам, даже если в семье становится невыносимо плохо. Ему можно даже изме-

нять по-чёрному, он будет терпеть, особенно если в семье есть дети. Провокации с целью толкнуть его к инициативе не проходят, он её не проявляет. Он соглашается с вашей инициативой. И расставшись с ним, а потом поняв, что всё-таки он вам нужен, его так же легко можно вернуть. Как? Об этом в перевёрнутом положении ККЖ. Единственный случай, когда это может оказаться невозможным – если ККЖ за время вашей разлуки обзавёлся другой схемой, семьёй, и тогда вам сначала придётся увести его оттуда, что для него опять будет стрессом.

Для одних женщин Жезловый король становится подкаблучником, потому что он – не боец и не рыцарь. Для мужчин Жезловые дамы становятся хорошими жёнами и хозяйками в доме, стабильным и сильным тылом, но от них они могут безбожно гулять, если мужчина не Жезлы.

ККЖ – «завхоз». И тогда он «держит» семью, обеспечивая тыл, вытирая сопли после очередной неудачи, но не может дать драйва, развлечь. Для других – он тихая гавань, в которой тепло и уютно. Где можно не задумываясь рожать детей и знать, что они будут всегда накормлены, обучены и одеты, потому что дела земные – высший приоритет. Для третьих – слуга, который обслуживает жизнь. Для четвертых – он вообще не существует в силу слишком «низкого» полёта в своей картине мира.

ККЖ сотрудник на работе. Начальник.

В социуме ККЖ чувствует себя как рыба в воде. Но с одной оговоркой – когда есть чёткое представление о рамках «своего хозяйства», чёткие инструкции, что и как делать. Если он может опереться на законы и правила, он будет незаменим. Он легко вписывается в коллектив, со всеми будет доброжелателен, мил и учтив, и делать он это будет искренне. Потому что, повторюсь, он заботится обо всём, что, как ему видится, – его хозяйство. Как сотрудник он просто великолепен, послушен и покладист. Важно только помнить, что он очень слаб психологически и неустойчив в кризисных ситуациях, поэтому в сложные для фирмы моменты постарайтесь не взваливать на него большую ответственность. Он теряет, чувствует себя беспомощным и может наделать массу ошибок. Не со зла, и не потому что некомпетентен, а потому что просто растерялся.

Он не креативен, поэтому если он занимается творческой деятельностью, он будет исполнять заветы авторитетов, опираться на знания, цитировать и тому подобное. Приверженец той или иной школы, очень старательный и почитающий основателя. Он не рискует, поэтому требовать от него инициативы, особенно, упаси Боже, если это связано с нарушением устава или законодательства, – высшая степень жестокости по отношению к ККЖ.

В коллективе ККЖ часто выступает в качестве «жилетки», в которую плачутся все сотрудники. Он всегда выслушает, пожалеет, ободрит, окажет психологическую поддержку. С ним дружат и женщины, и мужчины, его уважают. Интрижек на работе он не заводит. Страстный роман в подсобке офиса – это не про него, даже не старайтесь.

Рубаха парень, который одолжит денег до получки и будет тихо выносить пропуски всех сроков возврата. Неконфликтный, обходит острые углы в общении. Его переживания вряд ли прочтаете на лице, он их несёт внутри.

Начальник: Завхоз, ну что тут скажешь. Законопослушный гражданин, не берет взяток, не устраивает интриг. Ему очень трудно уволить человека, потому что это всё равно что разве-

стись. Тяжело ломать структуру. Его компания – его семья, где если и есть непослушные дети, то он их будет воспитывать, а не выгонять из дома. В нашем обществе ККЖ редко «выживают» на высоких постах и должностях, потому что не умеют воевать, всегда идут честным путём. Их легко просчитать и предсказать их действия.

Он не конкурентоспособен. И если случается конфликт, он идёт по закону, официальным путём. Идеальный вариант – маленькое предприятие, которое живёт по законам государства, не слишком высоко летает, не привлекает особо злобных хищников, но тихо и спокойно делает своё дело в атмосфере домашнего уюта. Такого начальника одни любят как доброго родителя, другие осуждают за бесхребетность и не амбициозность, третьи откровенно им манипулируют, четвертые вообще не пойдут под начало такого человека, ибо скучно.

ККЖ друг: Такой тип подходит идеально для трудных моментов жизни. С ним не зажёшь в компании, с ним не бывает весело в ночном клубе, он не любит приключений. Но если приехать к нему и выплакать все свои неприятности, уезжаешь с ощущением, что тебя поняли и приняли, пожалели. Он добр и отзывчив, всегда придёт на помощь, и не ради красного словца или потому что преследует какие-то свои цели. Он просто искренне хочет помочь тому, кто ему близок. У него всегда можно переночевать, занять денег, он не откажет. И часто таким друзьям мы любим садиться на шею. Они всё стерпят. Они великолепные слушатели, правда, не всегда могут что-то конструктивное посоветовать. Но поддержать – всегда пожалуйста. Мы редко расстаёмся с ними по их инициативе. Чтобы выпихнуть ККЖ из отношений, надо сделать это самому. И он не станет вас обратно завоевывать, он просто сотрется из реальности. И если спустя годы вы решите снова к нему обратиться, достаточно провести небольшую работу по «восстановлению связи» – и он снова ваш. Что за работа? Об этом дальше.

* * *

Перевернутый ККЖ

Обычно это обиженный на вас ККЖ. За что он обижается? Как сделать ККЖ перевернутым?

Наступить на его ценности и совершить нечто такое, что он расценивает как нарушение правил. Вести себя «плохо».

Какие качества он приобретает в этом случае: Он становится занудой, брюзгой. Его злорадия проявляется через тихое осуждение, он не кричит и не бьёт посуду, он ворчит, смотрит косо. Его осуждение всегда смешивается со страхом. Ведь ему страшно нарушить правила и страшно, когда кто-то это делает у него на глазах. В самом крайнем случае он может испытывать крушение картины мира.

Даже при условии сильной обиды и осуждения, он крайне редко рвёт отношения. Он будет немым укором и всегда будет напоминать о вашем плохом поступке или поведении.

ККЖ вешает на вас ярлык оступившегося ребёнка, который не ведает, что творит, и обещает вам, что вы обязательно раскаетесь. И что покарает вас не он, конечно, но жизнь, судьба, Бог, правительство, родители. Иногда, если у него есть полномочия, он будет воспитывать вас сам, но это никогда не будет особенно больно или страшно, это скорее будет вам мешать дви-

гаться дальше легко и приятно, будет застревать в зубах и наматывать на уши его занудство. Легче порой сделать с этим что-нибудь, чем и дальше выслушивать его «ай-ай-ай».

Как вернуть расположение ККЖ: Самый лёгкий вариант из всех четырёх. Если вам нужно снова заручиться поддержкой ККЖ – просто покайтесь. Признайте свою неправоту и скажите ему, что осознали свою ошибку. Ему не нужно лить бальзам на Эго, потому что он ждёт не лести или признания своей правоты, он ждёт торжества закона, справедливости. Высшей, если хотите. Ему всего-то нужно снова испытать устойчивость мира, перестать бояться, что этот мир допускает такие вещи.

Ещё один способ – дать ему понять, что он *нужен* вам. Если вы обратитесь к нему за помощью, даже если вы недавно его очень сильно обидели, бросили – он кинется на помощь. Он увидит в вас ребёнка, который запутался и не может справиться с ситуацией. Это – тонкая манипуляция, но она всегда срабатывает. ККЖ, забывая о своих переживаниях, доказывает вам через свою помощь, что вы тогда поступили плохо, и вот вам расплата. Даже к бывшим ККЖ всегда можно обратиться на предмет оказания помощи, что почти всегда вызывает негодование нынешней их половины. Но он таков – не может отказать в помощи тому, кто пусть когда-то, но всё же был в его хозяйстве. Все его дети от разных браков будут тянуть у него ресурс, и он всем будет помогать.

Важно то, что чем больше он в вас вложил усилиями, средствами, своим теплом, тем важнее вы для него становитесь. И если прикинуться больным котёнком, побитой собакой, он может снова захотеть о вас заботиться, а это основание для возобновления отношений. Конечно, до тех пор, пока вы сами снова не захотите «в Ялту с кинорежиссёром Якиным».

Король и Королева Кубков (далее ККК)

Характер





Позитивные качества:

1. Экстравертность, яркость, желание быть на публике. Кубковый тип всегда жаждет быть окружённым вниманием. Он не может быть в одиночестве. К этому обязывает тип личности. Все его внутренние процессы запускаются стимулом из внешнего мира. Кто что сказал, кто что подумал, как его оценили, как его поняли или не поняли. Он отталкивается от мнения снаружи и всегда несёт плоды своего труда на суд общества. Ему жизненно необходимо общение, неважно, в какой форме. Даже если он остаётся наедине с собой, его общение продолжается. Он может даже разговаривать с вещами, главное – общаться. Контакт с внешним миром – залог самоидентификации, понимания собственных состояний.

ККК хочет быть «не как все». Это стремление может быть на поверхности, а может быть глубоко спрятано от него самого. Но этот мотив руководит всеми его поступками. Его желание выделиться из толпы, быть уникальным, эксклюзивным может проявляться в разной степени и с разной искренностью и театральностью. Но очень показательно, если его поместить в среду, где не происходит ничего интересного и яркого, нет никаких приключений, он станет генерировать, инициировать их самостоятельно. Подстрекая окружающих устроить экшен, веселье. Ну и правильно – внутреннему ребёнку нужны удовольствия, игры.

В силу своей яркой эмоциональности – это человек-оркестр. Он всегда будет душой компании, конечно, если он в хорошем, весёлом расположении духа. Если он удручён или печален (это уже перевернутый ККК), он тоже будет в центре внимания. Он будет искать любые способы «донести» свои страдания и переживания до окружающих: воплями, или описывая их всегда несколько патетично в блоге, испытывая на любовь к искусству своих домашних. Анек-

доты и байки рассказывать умеет только ККК. То, как он это делает, – всегда смешно, интересно. Ораторский дар ему дан свыше, как и ККМ, но именно ККК вы будете звать болтуном. Он как бы заговаривает, иногда «до смерти», может рассказывать что угодно часами. Иногда это утомительно, но в большинстве случаев он заполняет собой паузы, за что вы ему обычно благодарны. На праздниках тамадой выступают именно ККК. У других типажей просто пороху не хватит так долго веселить публику. А всё потому, что он сам от этого кайфует.

ККК всё, абсолютно всё преувеличивает. Это свойство природы. Когда вы общаетесь с ККК, учтите – всё, что он говорит, желательно делить на 100. Он всё воспринимает в квадрате. Если у него радость – это громкая, публичная радость и, как правило, причина радости яйца выеденного не стоит, но *как* он её воспринимает! Вы слушаете и понимаете – вот это да! Вот повезло! А проходит время, и становится понятно, что такие события – не редкое благословение свыше, а то, что происходит и с вами каждый день, просто вы воспринимаете это не так бурно.

Или если у него горе... О, это серьёзно. Во-первых, все будут об этом знать. ККК любым известным ему и достойным его способом даст знать о своём несчастье всему миру, преувеличив его до предела. А как же, вам покажется, что и правда локальный конец света произошёл, а через миг вы с удивлением обнаружите, что ККК уже радуется, по совершенно другому поводу. Не стоит сразу впрягаться всеми своими ресурсами в ситуацию ККК, потому что может так произойти, что всё это будет потрачено впустую. Ведь один из самых главных мотивов ККК – получать внимание. И только малая часть из его событий реальна. Большинство – плод его воображения.

2. Сексуальность: Во всех мастях, типажах, есть своя сексуальность. Но только ККК обладает той формой сексуальности, которую вы обычно воспринимаете сразу, без предисловий. Это – самая примитивная, но и самая яркая и доступная форма сексуальности. Он – любитель использовать сальные шуточки, пошлые анекдоты, если воспитание у него соответствующее. Но если он хорошо воспитан, если он джентльмен (леди) – он будет очень вежлив и учтив, но вы никогда не спутаєте его с другими Королём или Королевой.

Все мотивы у него – достигать, завоёвывать, активно двигаться по жизни, открывать новое. Но делает он это как актёр, выступая на сцене. Он всегда играет пьесы – комические, трагические, драматические. И это всегда захватывающе. У него всегда всё на пределе и всегда привлекательно. Обычно люди сходу замечают именно ККК, и мужчины женщин, и наоборот, и начинают совершенно бессознательно его «хотеть». А уж потом, если у них включается другая масть, они могут его осудить, воспринять ветреным, ненадёжным или каким-либо ещё и не поставить на него в своей жизни. Но это потом.

Как мужчины, так и женщины реагируют на ККК-друга по-разному. И здесь масть не важна, здесь важны личностные качества людей или ситуация. С ККК легко и весело дружить, веселиться, но надо помнить – он ребёнок, а поэтому если ему плохо – вам придётся вытирать ему сопли, а если он в гневе – он полезет на амбразуру, не думая. Потому что думать ККК нечем. Он может только чувствовать, реагировать.

Для ККК очень важна внешность, его оболочка. И опять вы можете начать путать его с определёнными личностями. Шаблон такой у общества, что если мужчина следит за модой, использует духи или любит изысканную кухню, делает себе маникюр или пользуется кремами

от морщин – он женоподобен. Не правда, господа. Просто у каждого типажа есть свои «заморочки», свои фетиши.

Для Короля и Королевы Жезлов – это хозяйство, для Короля и Королевы Мечей – статус и интеллект, для Короля и Королевы Пентаклей – внутренний мир и ощущения. А вот для Короля и Королевы Кубков – картинка, внешняя обстановка, к которой они причисляют часто и свою внешность. Хотя это не догма, потому что если ККК выбирает в качестве эталона привлекательности образ встрёпанного, нечёсаного и невымытого рокера – он будет небритым и невымытым. Важно понять одно: внешность для него фетиш, а значит, на ней будет акцент, он всегда будет ею заниматься в первую очередь. А всё остальное – приложение к его внешнему виду, который является для него визитной карточкой. Женщин Кубков это тоже касается. Для неё наряды, обувь на каблуках, косметика и парфюм – самое главное в жизни.

3. Спонтанность, творчество и быстрота натуры: ККК самый непредсказуемый персонаж из всех остальных. Он любит приключения, риск, неожиданные повороты сюжета. С ним всё время что-нибудь происходит, иногда создаётся впечатление, что он притягивает к себе приключения. Не всегда они бывают приятными, но это закономерно. Если ККК позитивен в своём мышлении, то в его жизни будут преобладать позитивные события, если негативен – то негативные. Соотношение может быть очень разным. Ему всегда есть что рассказать из серии «вот со мной вчера приключилось». Прибавьте к этому то, *как* он умеет рассказывать истории, – получите представление.

Все процессы ККК очень быстрые, он редко застревает в каком-то состоянии, потому что, получив отклик от внешнего мира, он способен быстро переключиться на следующее шоу. Нет, конечно, у всех нас есть ситуации, в которых мы виснем годами. Проблемы, нерешённые, незавершённые отношения и т. д. ККК часто использует такие ситуации как хороший способ продолжать привлекать внимание. Зачем отказываться от работающего способа быть в центре толпы? И тогда его состояние может быть длительным, усиливаясь прямо пропорционально тому, сколько глаз и ушей направлено в его сторону.

Спонтанность выражается ещё в том, чего он хочет. А хочет он всё время разного. Сейчас он хочет мороженого, а через минуту солёных огурцов. Недавно он собирался в Турцию к морю, а сейчас горит желанием восходить на Эверест. И в каждое своё желание он кидается искренне и со всей отдачей. Частая смена настроений и увлечений делает его жизнь похожей на лоскутное одеяло. И это при том, что он может быть преданным последователем одного и того же дела. Но его переменчивость суждений и настроений делает это «служение» театрализованным представлением, в котором полно страстей и разочарований, и всё порой разворачивается на 180 градусов и обратно быстрее, чем вы успели это осмыслить. Вся его жизнь часто похожа на мыльную оперу, которая собирает кучу зрителей. А ККК обожает зрителей! Чем больше их ему удастся собрать – тем лучше. И для этого все средства хороши.

4. Оптимизм: ККК самые яркие и неисправимые оптимисты. Что бы ни случилось – он всегда юморит, всегда балагурит. С ним легко и весело переживать неприятные моменты, с ним становится забавно в какой-то момент в экстремальной ситуации. Если ККК в позитиве – это всегда настрой на лучшее, даже если иногда это граничит с абсурдом. Но помним – ККК думать нечем :)

5. Романтика: Если и есть каноны романтичности – то это прерогатива ККК. Они самые романтические любовники и любовницы. Конфетно-букетный период – его часть балета.

Он устраивает сюрпризы, покоряет словами и патетикой, дарит подарки. Он ласков и горяч в постели, его страсть растапливает даже самое заледеневшее сердце! С ним всегда ярко. Роман с таким типом надолго остаётся в памяти и его хочется повторить. Правда, повторять придётся с другим ККК, поскольку первый к этому моменту будет уже далеко.

Негативные качества:

1. Ненадёжность. Да, он раздолбай. На него совершенно нельзя положиться. Он будет опаздывать на встречи, он может отвлечься от важного дела и внезапно эту встречу отменить. И если учесть, что его может свернуть с пути обычное пятно на рубашке или ссора с любимым из-за «почему ты не купил кофе, ведь мне важно по утрам пить кофе?!» перед выходом из дома – вам придётся расставить приоритеты. И попробуйте доказать ему, что ваш проект важнее его утреннего кофе. Он обидится на вас, совершенно искренне. А ваши обиды на него – хороший повод сыграть ещё одну пьесу, в которой главную роль, конечно, будет играть он.

В личных отношениях ККК также ненадёжны, и это бывает очень неприятно. Они очень любвеобильны. Это, к сожалению, факт, который довольно сложно принять. Ну а как же – ведь ему нужны зрители, обожатели, поклонники. Как он может быть с одним и тем же человеком долго, если тот в какой-то момент перестаёт замечать его яркость? Единственный способ удерживать около себя ККК – это родительская позиция по отношению к нему. Если вы строгая мама или строгий папа, для ККК в позиции ребёнка неважно какого пола родитель рядом, это всё равно будет патологично – он будет подчиняться вам. Конечно если вы сами не Кубки, в этом случае вам не удастся призвать его к порядку. Всё что получится – это битва, очень эмоциональная и очень болезненная. Если рядом с ККК человек, который занял-таки родительскую позицию, ККК постепенно становится инфантильным, проявляя себя слабым неприспособленным к жизни ребёнком. Если дать ему право быть взрослым – он начнёт изменять. Потому что натура такова – ему нужно менять партнёров. Да, к сожалению, для семейной жизни ККК – самый неприспособленный вариант. И в нашем мире такие ККК либо в рабстве, либо вечно в свободном полёте. Даже при условии брака.

2. Транжира. ККК и деньги – понятия несовместимые. Хотя сам ККК так, конечно, не думает. Он – призванный фрилансер, потому что для него момент свободы очень важен. И с деньгами он тоже будет общаться, «не вступая в серьёзные отношения». Он игрок, и деньги жгут ему руки. Приходя в его реальность, они провоцируют его на траты. Причём тратит ККК обычно на развлечения, на внешний вид, на антураж. Игрушки ККК – это машины, ремонт в квартире, одежда, путешествия, светская жизнь, здоровье: имеется ввиду массаж, ванны, обёртывания, маникюр, зубы и всё остальное, что придаст его жизни больше эстетичности и позволит ему оставаться дольше привлекательным.

Он не умеет распоряжаться деньгами и поэтому часто испытывает страх нищеты. Он заиклен на страхе остаться без денег, ведь деньги – то, что помогает ему сохранять презентабельность. И поэтому частенько рядом с ККК появляется либо экономка, либо спонсор, который будет заниматься его финансами. Сам он разбазарит любое наследство и любой капитал на всякие «штуки», которые, если подумать – а ему, как мы помним, думать нечем, – не очень-то нужны для жизни, но делают эту жизнь приятной, интересной и красивой.

3. Громкость, шумность, непонимание границ. Своим безудержным оптимизмом и жадой внимания ККК иногда нервирует. Он иногда настолько заигрывается своими ролями, что не понимает, когда нужно остановиться. Поскольку он всё воспринимает эмоционально, то

требует этого и от других. Когда его роль по «увеселению» закончена, его очень трудно остановить. И потребность в нём бывает от раза к разу всё меньше. Он не осознаёт границ, за которые можно заходить, а за которые нельзя. Для него всё – открыто, потому что сам он весь нараспашку. Он очень обижается, если его выставить за дверь, воспринимает это очень болезненно. Ведь он же вас пустил в себя! Вы тоже теперь должны. Ну и добавьте сюда его склонность всё преувеличивать – получите трагедию, пусть местного значения, но в душе у него будет истинное страдание по поводу вашей жестокости и чёрствости, неблагодарности и непонимания. Но ККК таков, что он быстро отходит, долго злиться не может. Если только к кубковому типу не примешиваются мечи.

4. Склонность ухода в другую реальность. У ККК сильно развита фантазия, и он всегда пребывает несколько в своём мире, в фантастическом. Именно поэтому он всё достраивает, утрирует, доводит до абсурда. В позитиве, когда ККК прямые, это не приобретает особо разрушительных свойств. Но всё равно уводит от реальности. Например, ККК может быть талантливым деятелем искусств, писателем, художником, музыкантом. Или он будет придумывать новые компьютерные игры или конструировать здания. Это почти всегда необычно, красиво, интересно. К слову сказать, ведение блогов в сети – это свойство Кубков и Мечей. Экстравертных типов. И ККК будет писать много, обо всём, красиво подбирая слова, заворачивая витиевато свои мысли и чувства. И всегда ждать комментариев. Чем больше, тем лучше. И обижаться, если их нет. Если ККК представлен в чистом виде – он будет стенать по этому поводу, показывать свою обиду и устраивать показательные чистки, удалять свой дневник, а потом возвращаться снова. Если к Кубкам примешаны Мечи, он будет поступать умнее – изобретать новые способы манипуляций подписчиками, чтобы они, сами того не подозревая, комментировали и комментировали. Даже всякую ересь.

* * *

Перевернутый ККК

Обиженный на вас или на мир ККК – это живое страдание. Он действительно в горе. Как уже упоминалось, он не может страдать в одиночку, ему нужно, чтобы весь мир разделил его мучения. И чем больше толпа соберётся, тем лучше. Он будет рассказывать об этом в подробностях, смакуя детали, добавляя перцу, раздувая внимание. Чем его больше, тем абсурднее становятся стенания ККК. И он своего добивается – люди ему сочувствуют, включаются в его ситуацию, сопереживают и стараются помочь. Но тут скрывается главная засада: очень скоро ККК понимает – а страдать-то выгодно! Вон сколько народу собралось! И начинает упиваться горем. В таком случае ситуация не изменится к лучшему, а начнёт усугубляться. И ККК может настолько заиграться, что с ним может начать происходить что-нибудь по-настоящему разрушительное.

Если он имеет претензии лично к вам – он ведёт себя как обиженный ребёнок. Он может орать о вас на каждом углу, рассказывая какой вы плохой, какой несправедливый или какой глупый. Он будет собирать сторонников, подстрекать других к конфликту, к тому, чтобы за него заступились. Или, если сам чувствует себя достаточно сильным – пойдёт в атаку. Его атака, как правило, очень громкая и опять похожа на представление. Какие слова он использует, какие обороты! Как тонко и красиво он может подколоть или унижить! Если ссора происходит в реальном мире, он может кидаться вещами, топтать ногами, сжимать кулаки, плакать. Но, к слову сказать, если он кидается – он не целится. Всё действие призвано только выпустить наружу эмоции, донести переживания адресату. Поэтому обычно это не опасно физически.

И самый любимый способ ККК – «уйти без шапки в ночь холодную». Он даже чемоданы собирает натурально, только уходит всегда боком – наблюдая и ожидая, когда его начнут останавливать.

Как с ним поступать? Как вернуть расположение? Это сложнее сделать, чем в случае с Королём и Королевой Жезлов, но не невозможно. Как вы решаете проблему с ребёнком? Правильно – надо прижать к себе, обнять, поцеловать, сказать, как сильно вы его любите, подарить любимую игрушку, угостить сладким. И он тут же переключится с негатива на позитив. Если этот человек не ваш близкий, а, например, начальник или коллега по работе – достаточно будет пары комплиментов на предмет его внешности или талантов, причём чем искреннее это будет сделано, тем лучше.

Есть и другой способ – включиться в игру. Стать тоже Кубками. Поорать вместе, устроить шабаш. Очень быстро ККК начнёт уставать, ему начнёт надоедать. Особенно если ситуация острая.

А вот чего делать категорически нельзя – это его игнорировать. Он в этот момент переживает настоящую боль, покинутость, отверженность. Его нужно слушать, утешать и быть во внимании! Хотя в некоторых случаях нужно оставить его одного и просто подождать, когда он проорётся за дверь. Через пять минут он выйдет в совершенно другом состоянии. Но поверьте, чем старше человек – тем такой способ становится менее эффективным. Только натуральный маленький ребёнок пока не понимает особой разницы между публикой в виде вас или другого человека и игрушками, стенами, самим собой. Может получиться обратный эффект – усугубление ситуации, когда ККК может и из окна прыгнуть и таблеток наглотаться. А если бритва рядом окажется... Об этом подробнее далее.

Самоубийство. Есть только два типажа, которые способны на такое. Это Кубки и Мечи. Про Мечи будет позднее, а вот с Кубками всё просто. Ведь для него важен спектакль, поэтому он, если уж «решил» уйти из жизни, обычно делает это случайно, потому что «заигрался». Он будет делать это всегда напоказ, театрально распластываясь на полу, или долго-долго приготавливая верёвку, медленно, по одной, проглатывая таблетки. И с каждой новой пилюлей он будет надеяться, что его остановят. Если в доме кроме него никого нет, он будет звонить или писать смс примерно такого содержания: «Я уже вторую глотаю!!! Ты точно решила от меня уйти? Как ты будешь жить после этого??!» Совершенно Кубковой была сцена в фильме «Маленькая Вера», когда она совершала самоубийство. Помните, *какой* она устроила из этого процесс! Бенгальские огни, фотографии, свечи, музыка, игры с таблетками, алкоголь...

Он никогда до последнего не уверен в том, что делает, потому что основная его мотивация – манипуляция. Он боится смерти, потому что для него смерть – занавес. А шоу «must go on».

Мастер представлений. Тут опять же все средства хороши. И ККК использует всё, чтобы добиться вожаденного внимания. Если он чем-то болеет, даже если это простуда – он болеет театрально. Как Карлсон, помните? «Я самый тяжело больной в мире!!! А не найдётся ли у Вас?..» И ему всегда не так больно, как он говорит, не так страшно, как кажется. Делим на сто, помните? А уж если ему «повезло» с какой-нибудь страшной и неизлечимой болезнью, что с ККК обычно случается редко – для этого нужно сильное намерение, хотя у нас есть ещё врождённые вещи, – то тут просто непаханое поле! Он будет освещать все подробности своего лечения на весь свет, не брезгуя даже очень физиологическими моментами. Он

будет совершенно естественно умирать раз сто и снова оживать под бурные аплодисменты. И в итоге оказывается, что смертельная болезнь как-то слишком затянулась, она либо не смертельна, либо ККК слишком живуч. Как только публика начнёт терять интерес, с ККК случится мощный рецидив или он переключится на какой-нибудь другой недуг, например, моральный, психологический. Важно – внимание!

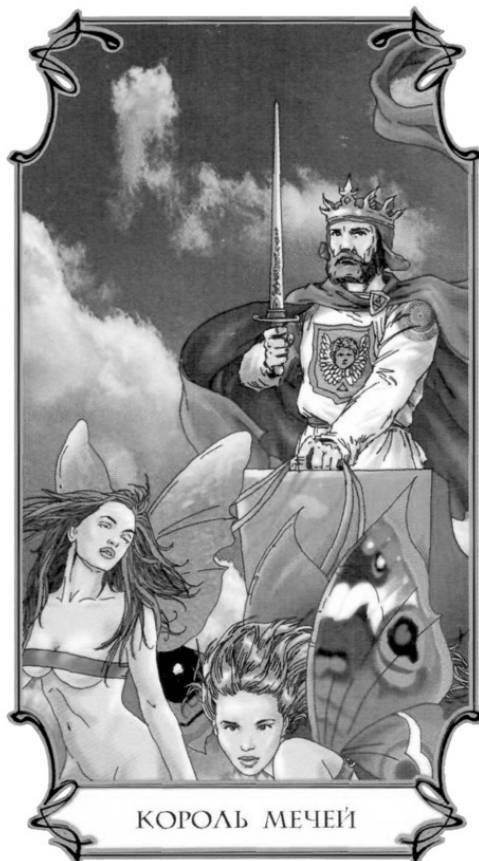
Зависимости. Алкоголизм, наркомания, игромания, интернет-зависимость и другие виды уходов в другую реальность – для перевёрнутого ККК обычное дело. Он легко садится на допинг, и ему трудно с него слезть самостоятельно. Кубки пьют всегда громко и на публику, устраивая представления. И это бывает очень мерзко и страшно. Вывести из этого состояния ККК можно только двумя способами: или суметь переключить его на позитив, или создать изолированность. Во втором случае гарантий никаких, потому что ККК может выбрать крайнюю меру – самоубийство. И случайно у него может это получиться. У него нет намерения пить, когда он пьёт. Для него алкоголь – средство манипулирования окружением, и если он получает внимание, он будет пить и дальше. Если окружающие играют в его игры. Но он не против поиграть в другие игры, надо только увлечь, доказать ему, что другая игра веселей и продуктивнее.

Резюме. ККК очень яркий персонаж. Он никогда не бывает в тени, он всегда снаружи и всегда заметен. Потому что прикладывает для этого все свои усилия. Лучшие продавцы «базарного типа» – продадут вам воздух, если надо, и вы купите! Лучшие актёры – увлекут в мир эмоций, тронут душу, даже если вы – скептик. Лучшие аниматоры – развлекут по любому, будь то комедия или трагедия. Анна Каренина, Князь Мышкин, Раскольников, детектив Лестрейд («Шерлок Холмс»), Осёл из «Шрека», Ромео и Джульетта (оба), Отелло, Карлсон и Фрекен Бок, Гамлет...

Продолжать можно бесконечно. Без Кубкового персонажа история не история, фильм будет скучным, книга пресной. Зная все свойства ККК, можно с ловкостью использовать его позитивные качества и обходить стороной негативные. Просто надо помнить о них и не вступать с ним в то взаимодействие, которое предполагает стабильность и сдержанность в эмоциях. Любоваться им на сцене и не требовать от него верности, проводить с ним весело время и не ждать от него последовательности в действиях. Не осуждайте его, если вы Мечи, Пентакли или Скипетры. Без Кубков мир выглядел бы серым, механичным. В каждом человеке Кубки зажигают огни, дарят краски и помогают чувствовать мир вокруг.

Король и Королева Мечей (далее ККМ)

Характер. Общие точки:





1. Иерархичность мышления. Его мозг воспринимает реальность как систему. В ней есть чёткие разделения по уровням. Себя ККМ всегда причисляет к определённому уровню. И всех людей он оценивает, отталкиваясь от своего уровня. Те, кто выше него, – авторитеты. Те, кто ниже, – подчинённые. И всё. С первыми он будет вести себя как подчинённый. Но цель у него всегда будет одна – дотянуться до авторитета, научиться быть таким же, получить необходимую информацию и поравняться с ним. Как только это произойдёт, авторитет становится равным. Но ненадолго. Пока ККМ не перешагнёт эту планку и не выставит себе новую. Этот процесс не прекращается никогда. И двигаясь вперёд, он будет «идти по головам». Это его способ развиваться. Если он проработан, то будет всегда уважителен к тем людям, которые когда-то научили его уму-разуму, и не станет их унижать и относиться свысока.

С авторитетом ККМ очень вежлив, иногда лстив, никогда не спорит и не вступает в драки. Он делает всё, чтобы достичь цели – поравняться с лидером. Только авторитеты способны влиять на картину мира ККМ. Только под их давлением она видоизменяется. Но как только она видоизменилась, она становится *его* картиной мира. И он часто даже не упомянет в разговоре того человека, который его всему научил. А зачем? Теперь это *его* знание, опыт, навык.

Подчинённых он использует. Как расходный материал для достижения своих целей. Конечно, он гораздо больше уважает других ККМ, чем, например, Король/Королева Кубков или Король/Королева Жезлов. Даже если эти ККМ на уровень ниже него. Но всё равно они – материал. И он не будет с ними откровенен, открыт и не станет делиться планами, включать их в свой круг. Хотя глобально только ККМ становятся для него «своими». Даже в одном и том же человеке Король/Королева Мечей, Король/Королева Жезлов и Король/Королева Кубков часто

конфликтуют, человек с приоритетом Мечей воспринимает свои Кубковые и Жезловые части как непросветленные и низшие.

2. Личность. Именно ум – вместилище Эго, личности. Там и личная история, и желания, и проекты, и цели. Так что именно ККМ является самым амбициозным персонажем, самым агрессивным и самым категоричным. Если он над собой не работает, он становится злом не только для себя, но и для мира. И ему многое дано в обществе. Только ККМ способны строить карьеру, добиваться высокого положения и, как правило, своими силами. Ну, или силами ККЖ и ККК. Он – мозг предприятия, генератор идей, конструктор планов. Он – двигатель прогресса, и требует уважения и почитания. Одобрения.

Позитивные черты:

1. Экстравертность, умение устанавливать контакты. ККМ живёт снаружи. Окружающий мир для него – прежде всего поле для ума, для размышлений. Всё, что происходит вокруг него, внутри него, что тоже «вокруг», для него – средство сплести ещё одну концепцию, ещё один кусок мировоззрения. Но тут есть подводные камни, потому что ККМ в большинстве случаев стремится прежде всего подтвердить *свою* Картину Мира. То есть его ум – мощный инструмент переделывания реальности под его представления о ней. Как далеко он может зайти в этом, зависит от того, насколько ККМ не проработан психологически, насколько «болен» Луной или Дьяволом. Осознанность проще и быстрее всего достигается Мечами, поэтому на Мечах лежит большая ответственность в каждом человеке – научиться вплетать детали реальности в своё мировоззрение так, чтобы это было гармонично и адекватно. Но пока этого не произошло, ККМ будет каждую мелочь обрабатывать таким образом, чтобы она не порушила его представлений о мире, о себе, о людях.

ККМ так же, как и ККК, сразу реагирует на внешние обстоятельства и вступает с ними во взаимодействие. Но если мотивом ККК было получение эмоциональной реализации, получение внимания, то у ККМ главным стремлением будет понять реальность, быть в курсе, чувствовать себя уверенно и безопасно. А вступать во взаимодействие и не уметь налаживать контакт? Для ККМ так не годится. Причём ККМ это удаётся сделать везде и всегда. С одним условием: если по его разумению это сейчас необходимо. Про таких людей говорят «без мыла лезет кое-куда». Он действительно способен «подружиться» с любым человеком, с любым обстоятельством. Завести разговор, поддержать его и мало того – завоевать уважение и авторитет. Пусть даже в конкретной ситуации это нелепо и не нужно. А ККМ всегда нужно, чтобы его заметили и запомнили, чтобы поставили на него знак «умного, интересного, авторитетного собеседника».

ККМ наделён даром красноречия. Его экстравертная натура всегда стремится быть на виду, общаться, взаимодействовать. Если материала для размышлений у него становится мало, а это случается, когда он долго находится в изоляции, он начинает потихоньку сходить с ума. Но в отличие от ККК, его действия в этом случае, да и в любых других, никогда не будут спонтанными, продиктованными отчаянием. ККМ всегда способен взять себя в руки и сгенерировать новый план. И немедленно приступить к его воплощению. Ну или тогда, когда намечено самим планом. Если ККМ работает над собой, оттачивает своё мастерство оратора, он становится поистине великолепным рассказчиком, интересным. Его можно слушать часами. Всё будет укладываться в систему, логически последовательно, даже если он рассказывает сказку. А если ККМ «сырой», то он может очень быстро утомить, его всё время будет уносить в другие степи. Но остановить ККМ, пока он «не договорил мысль», почти невозможно, если только

вы не авторитет для него. Он будет говорить и говорить, витиевато изъясняясь, приплетая всё новые и новые обороты. И если вам повезло быть на задних рядах – поспите. Если нет – придётся дослушать до конца или нажать себе врага.

В чистом виде ККМ всегда хладнокровен, собран, сдержан. Он экстраверт, но только Кубки способны разогревать, раздувать ситуацию, быть громкими. ККМ не шумен в привычном понимании этого слова, он методичен и «танкоподобен». Он может с одной и той же интонацией доносить до вас ту информацию, которую считает уместной и необходимой в данный момент. И при этом сила его напора будет увеличиваться только пропорционально вашему сопротивлению, то есть его «переворачиванию» по отношению к вам. Но пока он «прямой», пока не обижен и не зол, он будет просто нести и нести вам свой спич, развивая тему и добавляя к ней всё новые и новые «аргументы и факты».

2. Пробивная способность, умение конкурировать, добиваться целей. Только ККМ способен идти в заданном направлении до конца. Это происходит не случайно, а потому что «он так решил». А для ККМ главным авторитетом является его картина мира. И невозможно понять порой со стороны, когда одна его цель сменила другую. Он двигается по жизни как запрограммированная машина. Программист – он сам. При этом все его движения всегда обоснованы, объяснены. Он ничего не делает «от балды», просто так. Всё имеет смысл. Правда, иногда это только ему одному понятный смысл. Отступить от плана он может только в одном случае: если в него внесены коррективы. А это делается только путём ещё одного обдумывания плана, то есть опять обоснованно. И в итоге, ККМ добивается поставленных задач. Основная его цель – результат, он им живёт. Вот ещё одно отличие от ККК: для того главным является процесс. И часто ККМ становится действительно маньяком, если его цель требует длительного движения. Он всю свою жизнь может с почти пограничной спёртостью заниматься одним и тем же, только потому, что он так решил. И в этом, повторяюсь, есть железный смысл. И поэтому ККМ всегда очень болезненно реагирует на всякие изменения в плане, на обстоятельства, которые рушат его стройное движение. Это выводит его из себя, заставляет нервничать. А иногда может привести к серьёзным депрессиям и даже к самоубийству. Но об этом позже.

3. Умение разбираться во всем, до чего он способен дотянуться. Если речь идёт о профессиональной деятельности ККМ, то там он обычно изучает предмет досконально. Он знает *всё*, что касается темы. И в этом его подстёгивает потребность ума, которому необходимо знать все мелочи. Его мозг – компьютер, способный держать столько информации, сколько не поместится в голову ни одного другого персонажа. И это предмет гордости ККМ. И одно из важнейших качеств, помогающих ему налаживать связи и держать «руку на пульсе».

В житейском пространстве ККМ интересуется погодой, политикой, психологией, здоровьем. Вообще, всё, что так или иначе касается по жизни ККМ, будет им изучено. Но даже его голова не резиновая, поэтому он хватается «верхушки». Но это же ККМ! Как он использует эти верхушки. Сказочно! Вы можете быть профессиональным диетологом, но, встретив ККМ инженера-конструктора, поговорив с ним 5 минут о диетах, в вас закрадывается подозрение, что или вы не очень-то профессиональны, либо ККМ тайный светило в мире диетологии. Если вы женщина, начните говорить с ним о варке супа в надежде на то, что уж этого он точно знать не может так, как вы. Он же мужчина! И тут случится страшное. Он, ничего не зная о предмете, очень быстро, за доли секунды невидимо для вас выудит из своего компьютера аналогии, сплетёт из них нечто и выдаст вам концепцию приготовления жидких блюд. И вам в голову даже не придёт, что говорит он сейчас не о супе, а о физике, которая к слову известна ему в рамках

школьной программы, о сценах в увиденном кино, рекламе бульонных кубиков и о чём угодно ещё. Но вы всё равно заподозрите в нём повара-любителя, неплохо разбирающегося в теме.

Это качество с равным успехом может вас раздражать, потому что кажется, что он отнимает у вас лавры незаслуженно, пытается принизить ваш безусловный авторитет. И всегда чувствуется обман. А может сделать из ККМ очень интересного собеседника, с которым не скучно поговорить на любую тему, ведь у него на всё есть своё мнение. И если он говорит «не знаю», то даже из этого «не знаю» развернёт теорию на долгие часы.

4. Умение руководить, быть лидером. Одно из самых ярких достоинств ККМ – это его талант управления пространством. Ему очень нравится руководить. Он делает, ну, или пытается делать это везде! Даже самим собой он всегда руководит. В нём живёт очень мощный внутренний родитель, который логически и очень последовательно ведёт его по жизни, дисциплинируя и заставляя следовать плану. Как правило, в жизни ККМ вы всегда найдёте и распорядок дня, и режим сна и бодрствования, и чёткое расписание дел. Ему всегда проще жить по уставу, причём устав разрабатывать самому. Он очень гордится тем, что ему удаётся так планировать своё время. Ни одна минута не может быть потрачена даром. Вам только кажется, что ККМ тратит время впустую, валяясь на диване и смотря матч по футболу. А у него между тем это запланировано ещё задолго до начала матча. Он с чистой совестью проводит время именно так, и не дай бог вам его осудить или попытаться нарушить его планы – ККМ будет отстаивать их с оружием в руках. Ибо никто, если только это не авторитет, не имеет права ломать план.

Так вот, ККМ – лучший руководитель. Только он способен воспринимать пространство как шахматную доску, а людей и вещи как фигуры. Он расставляет их по позициям согласно плану и всегда помнит зачем. Он нацелен на результат и все его действия ему понятны и обоснованы. Конечно, ККМ может быть неадекватен реальности, он может настолько извратить её под себя, что результата он достигнет, но по дороге наломает кучу дров, и результат может быть не принят вышестоящими. И для ККМ это всегда будет ударом в сердце, точнее, по самолюбию. Таких руководителей мы называем «самодур». Его невозможно переубедить, он прёт напролом, если такова его логика. С вашей она не обязана совпадать, к слову. Особенно если вы – его подчинённый.

Мы отдаём дань тем ККМ, которые действительно адекватны. Они реально смотрят на вещи, они видят мир таким, какой он есть, и строят планы, не нарушая Вселенского порядка. И тогда, никому не причиняя вреда, они становятся такими начальниками, которые двигают к успеху предприятие, помогают строить карьеру своим подчинённым.

В зависимости от картины мира и желаний ККМ, он может стать политиком, который работает на благо общества, действительно выводя его из кризиса и способствуя процветанию государства. А может стать тем, кто целью ставит собственное обогащение, и плевать он хотел на граждан. Тогда цели он своей добьётся, а другим будет плохо. Всё зависит от его личных целей. Он может быть очень умным главой преступного синдиката, и тогда его очень трудно будет ликвидировать. Ведь он разбирается в предмете! Яркий пример – Шерлок Холмс (типичный ККМ со стороны закона) и профессор Мориарти (типичный ККМ со стороны преступного мира). Это не драка, это – интеллектуальная дуэль, шахматная партия. К слову – вот оно взаимодействие двух ККМ, которые направлены друг против друга. Даже финальная драка была какая! Интеллектуальная. Хоть и выглядела как драка. Разве так дрались бы ККК? О, нет.

5. Надёжность. Умение быстро реагировать в экстремальных ситуациях. В сложных обстоятельствах, в экстремальной ситуации, разные типы будут вести себя по-разному. ККЖ растеряется и начнёт опираться на инстинкты или искать помощи. Король/Королева Кубков будет истереть и суетиться, создавая ещё более нервную обстановку. Король/Королева Пентаклей – если вообще попадает в такие обстоятельства, что сложно представить, – будет первым, кого выведут спасатели, потому что он умеет оказаться в нужное время в нужном месте. Скорее всего, он просто билет не купит на такое представление. А вот те, кто спасают ситуацию, – это Король/Королева Мечей. Только их мозг способен настолько быстро оценить обстановку, молниеносно составить план действий, и не один! Как правило, будет план А, план Б, план В и даже план Х. И не медля ни секунды, он начнёт выстраивать реальность, организуя всех вокруг. Он, посмотрев спокойно в глаза ККЖ, даст ему чёткие инструкции, и ККЖ не думая побежит их исполнять, даже если они – полный бред. Он вlepит затрещину ККК, встряхнёт его и, опять-таки, посмотрев как удав в его глаза, даст инструкции попроще. Например, перекидывать камни из одной кучки в другую. Что-нибудь не очень важное, лишь бы заткнулся. А иногда просто вырубит на время: хороший ККК – спящий ККК. Обратит внимание на других ККМ и постарается тут же выяснить степень их крутости, дабы оценить своё положение в иерархии и полномочия. Если надо, договорится с ними и наладит конструктивное сотрудничество. Ну или решит: «Так, этого я возьму в напарники, этого закопаем вон там (когда проснётся ККК, я его подговорю на это – неже мне самому руки марать), у этого я научусь вот этому, а потом посмотрим – или в напарники, или закопаем». Он сразу станет лидером, все безоговорочно сочтут его вождём и будут слушаться. И он таки выведет всех из кризиса. Если он поймёт, что единственное, что осталось, – это умереть (ну мало ли), то даже в этом случае он сможет увести всех на тот свет организованно, парами. Дав каждому инструкцию, как именно им следует умирать.

Негативные качества:

1. Твердолобость. Если вам не повезло мыслить иначе, чем ККМ, но необходимо с ним сотрудничать, с ним будет невыносимо трудно. Он не принимает ничего, что противоречит его представлениям. Если вы – авторитет для него, он прогнётся. Но имейте ввиду – это только до тех пор, пока вы ему нужны. Не тешьте себя иллюзиями, что он будет общаться с вами лояльно, когда ваше участие в *его* проекте закончится. Например, вы – босс ККМ. Он будет подчиняться и делать всё, что вы скажете, если в *его* планах – *его* карьера. Но если он не согласен, он будет вас ненавидеть. И при случае, когда-нибудь, обязательно отомстит.

Только ККМ способны быть фанатиками, маньяками. Однажды решив служить Богу, ККМ может дойти до крайности. Скажи дураку Богу молиться, он лоб расшибёт – это о патологии ККМ. Только он способен делать что-то методично и с полной отдачей до последнего. И всегда ККМ следует идее. Высокой идее. Он всё делает «во имя», потому что *сам* так решил. И это придаёт ему сил даже в самых трудных и опасных ситуациях. Он хладнокровно закроет собой знамя, не сомневаясь отдаст органы, если того требует цель. Иногда это может быть абсурдно с точки зрения жизни, но всегда оправдано ККМ. И поэтому он вдохновляет на движение других, более слабых и неуверенных в идее людей. Его пример всегда заставляет подумывать: «А в этом наверняка что-то есть». И он с удовольствием объяснит вам, что именно там есть. И даже убедит. На мгновение или навсегда.

2. Вынос мозга. Другим словом этого не передашь. Он – мозговыноситец. Всегда думает и всё анализирует. Иногда это ценное качество приобретает вид патологии. Он способен дойти до крайности, превратив нечто красивое и чувственное в отпрепарированный препарат.

Всё, что он не может объяснить, – для него красная тряпка. Он начинает это объяснять. Если в арсенале науки нет ресурса, он начнёт изобретать новый ресурс. Он найдёт способ разложить по полкам любовь, Бога, привидений, космос. Стремление всё понять помогает ему использовать информацию для достижения целей. Если он влюблён, он анализирует своё состояние, логически раскладывая все свои чувства, действия, последствия. И его влюблённость – не чувство, а мысль. «Я решил, что ты мне нравишься, я могу позволить себе некоторое время о тебе думать, хотеть тебя. Мне нужно это для (список), я хочу получить (список)». Конечно, не всегда это звучит именно так, но если в ситуации происходит что-то, не согласующееся с его представлениями о влюблённости, он не соглашается с ситуацией. Любовь – это (список). Если что-то идёт не так, это уже не любовь, а что-то другое.

3. Ограниченность своей Картиной Мира. Он мыслит только в её рамках. И видит мир только под её диктовку. Незапланированных альтернатив нет, есть только запланированные. Он не умеет рисковать, если только риск не оправдан. Зашоренность, узость взглядов частые спутники ККМ. Только так и никак иначе – и хоть об стену убейтесь, не свернёт. А только злиться будет и нервничать или пойдёт на вас танком, чтобы обратить в свою «веру». Он всё старается свести к своему знаменателю, что иногда сильно ограничивает его возможности и не даёт развиваться в более широком диапазоне. План на «пятилетку» порой играет с ним злую шутку. Ведь мир динамичен, а он может застрять в своём плане. И если он не смог сломать реальность под себя, он чувствует себя проигравшим партию.

Если он добился цели, а новую не сформировал, он будет висеть в пространстве, чувствуя безысходность и потерянность. И порой это может привести к тому, что он больше не видит смысла в своей жизни. Упёршись в стенку или в потолок, он испытывает трудность жить дальше, потому что основой его существования является цель и движение по плану.

4. Прессинг. С ним бывает очень тяжело в личных отношениях. Он всегда лучше других знает, что и как нужно делать. И самое неприятное то, что он всё знает не только про себя, но и про других. С настойчивостью он станет объяснять вам, как надо жить, как добиться успеха, как действовать, чтобы быть счастливым. Вы – можете не знать свой путь, а вот ККМ ваш путь знает! И всё это, заметьте, из самых благих побуждений! Потому что любит вас, заботится о вас. И «кому-нибудь другому, чужому, такое говорить бы не стал!». Да, конечно, мы поняли. Чужого постигнет та же участь, стоит только ему оказаться на одной территории с ККМ.

Перевернутый ККМ

Негативные черты:

Это не то чтобы обиженный на вас ККМ. Это скорее несогласный с вами ККМ. И тогда он приобретает качество «еврейского танка», прущего напролом и ломающего кости. Тут он может вести себя двумя способами.

Если вы авторитет. Он затаит обиду, несогласие. И, дождавшись своего возвышения над вами, отомстит. ККМ свойственно помнить *всё*. Он никогда не забудет ваши действия или слова, он ставит галочки напротив имён. И всегда ждёт подходящего момента, чтобы напомнить об этом. Воспитание, ценности, привитые ему с детства, продиктуют способ, которым он вас накажет. А в том, что накажет, не сомневайтесь. Он может унижить, может подставить, может одарить взглядом, может написать жалобу. Важно одно – все его действия будут строго

просчитаны и подобраны чётко под вас. Адресно. С учётом ваших слабых мест, больных точек. Его попадание всегда в десятку, иначе смысла нет. Когда он поймёт, что цель достигнута, он может вас простить, но не раньше. И потом совершенно нормально общаться дальше. Если вы реабилитируетесь достойно его представлениям, он даже может пустить вас обратно в свой круг. Разумеется, до следующего раза. Или если вы снова стали для него авторитетом в чем-то.

Если вы подчинённый. Незамедлительно наступает расплата. Он никогда не терпит обид, если чувствует себя «наверху». Тут же вы узнаете кто вы, как вас звать и каково ваше место в жизни. В зависимости от личности ККМ, расплата может быть разной степени жестокости. Его имидж может не позволить ему называть вас плохими словами, ну так он сделает это как порядочный.

Никогда ККМ не мстит примитивно. Примитивизм в расплате – свойство ККК. ККМ же всегда создаёт тонкую структуру ответного удара. И старается не просто отомстить, а ещё и самому себе создать достойную позицию, то есть «Весь в белом». Конечно, по своим меркам.

Как вернуть расположение ККМ. Нужно признать его правоту. Это главное. Обычно сразу после этого ККМ чувствует удовлетворение. Но иногда надо вытерпеть ещё немного унижения, выслушать нотацию, лекцию о том, как не следует поступать впредь. Он развернёт дискуссию, заставит вас согласиться и, довольный, похлопает вас по плечу. Иногда требуется время. Он должен «прожевать» свою злобу, отыграть конфликт. Но если вы всё сделаете искренне и на совесть, дело может выгореть.

Бывают такие случаи, когда вы круто перешли дорогу ККМ. Он – самый опасный среди всех типажей. Опасный физически. Он может выбрать в качестве мести натуральное устранение вас с лица земли. Это крайний случай, конечно. Но на хладнокровное убийство способен только ККМ. ККК может случайно, в аффекте убить человека, обычно это называется «бытовое убийство», по пьяни, в порыве ревности. ККМ своё убийство планирует. Он не остывает, как ККК. Он действует по плану. И вы можете уже забыть о той ссоре, а ККМ в это время вынашивает план мести. Брр! Но это так.

Резюме

Самоубийство, депрессия и болезни по меченосному. На просчитанное самоубийство способен только ККМ. Он, решив уйти из жизни, делает это без шума и пыли. Просто совершает действия, которые считает необходимыми. И его самоубийство почти всегда удаётся. Если ККК умирает случайно, то ККМ случайно может *не* умереть. И если его остановят, он через некоторое время повторит попытку. Если только какой-нибудь авторитет не повлияет на его отношение к ситуации.

Депрессия, которую принято называть клинической, случается только с ККМ. Это методичное движение в идею неудавшейся жизни, а по сути – нереализованной цели. И тогда ККМ доходит до предела. Его не могут вывести из этого состояния ни врачи, ни таблетки, ни гипноз. Если только... Ну, мы знаем уже, что «если».

Тяжёлыми, смертельными, хроническими и затяжными болезнями болеют только ККМ. Именно наша меченосная часть способна к такому намерению. Намерению умереть. И если программа самоуничтожения не сменится другой программой, не будет поддержана собственным решением ККМ, он умрёт. Так как решил.

Меч – оружие. Он острый, прочный. Он может прорубить вам дорогу к светлому будущему, расчистить её от препятствий и помочь двигаться более комфортно и спокойно. А может превратиться в опасную бритву, о которую будут резаться ваши близкие и вы сами. Как использовать качества меча – решать всегда вам. И тогда можно стать героем, воином, мясником, цирюльником. Хирург может отрезать опухоль и продлить жизнь, а может порезать артерию и убить. Главное – мотив, с которым вы используете эти качества, и пресловутая работа над собой, постоянное стремление к личностному и духовному росту.

Король и Королева Пентаклей (далее ККП)

Пентакли – масть очень таинственная, странная. С одной стороны, она является как бы «соединением» между Младшими Арканами и Старшими, переводя мышление из бытовой плоскости в духовную, а с другой – является частью Низшего Я человека, то есть осознаваемым. Пентакли – это ощущения человека, намёк на интуицию. Почему намёк? Потому что пока – это не интуиция, а скорее некое «эфирное чутьё». Когда мы говорим «кажется», «кожей чувствую» или пытаемся рассуждать и обрабатывать умом нечто неуловимое, такое как возможности или невидимые состояния собственного существа – мы говорим Пентаклями.





Кроме того, Пентакли – дань нашему развитию до уровня веры, до точки духа. Мы пока не забрались на территорию осознания Старших Арканов, но уже близки к этому, и поэтому Пентакли – самая тонкая масть, самая недоказуемая. Свои ощущения мы либо принимаем, либо нет.

Вторым большим аспектом Пентаклей является общение с миром, с его тонкими материями. То есть обратная связь от Мироздания. Это и возможности, и подарки, и даже прибыль. Деньги идут к вам именно через Пентакли. И если у вас мало Пентаклей или они не проработаны, вы не можете быть богаты – ни материально, ни энергетически. Вам всегда будет не хватать ресурса.

Характер типа ККП

ККП – повелители энергий, контактёры с миром вокруг в тонком плане. И все их качества рисуют перед нами человека странного, закрытого, но, в то же время, очень интересного, побуждающего тянуться до его уровня. Хотя что это за уровень – сказать не может никто, даже порой сам ККП.

Позитивные качества:

Поточность. Это значит, что ККП движется по жизни «как-то». И тут никаких не найдёшь формулировок. Он появляется в каком-либо месте в какое-либо время и всегда «угадывает», получая свои бонусы. Он плывёт по жизни, вытаскивая из неё нужных людей, нужные вещи, подходящие события. И не всегда ККП это осознает. Он не обязан быть Буддой, даже

несмотря на такие качества. Чаще это просто происходит без всякого включения самого ККП. Конечно, при условии, что ККП начинает развивать видение, осознанность, то есть доращивает в себе Мечи, он постепенно начинает видеть закономерность своих событий и брать это под контроль. А до тех пор спонтанность и удача – всё, что он может сказать о своих результатах.

Аристократичность. ККП всегда несёт некую маску дворянина, аристократа. Он навеивает похожие ассоциации всегда, даже если сам небогат и не обладает титулами. Это свойство природы – с достоинством нести себя по жизни и возбуждать интерес и восхищение. Не всегда, конечно, это качество будет работать на самого ККП, потому что он может погрязнуть в вопросах и неуверенности в себе. Но снаружи он будет таким всегда, краснея и смущаясь. Если он одет бедно или у него нет денег на метро, он будет выглядеть достойным нищим. Никогда не будет вопить, суетиться, всегда спокоен внешне и уверен. Удивительно! Но это факт. И при этом внутри может происходить форменный ужас и паника, снаружи вы этого никогда не увидите.

Пентакли притягивают к себе энергию денег, поэтому бедность для ККП – крайне редкий случай. С ним рядом всегда будут деньги и другие средства, даже если он будет нещадно их уничтожать. Или будут спонсоры. От ККП зависит лишь то, как он распоряжается теми ресурсами, которые ему даются. А это, как вы понимаете, может быть по-разному.

Высокоранговость. Это другая вариация аристократичности. Но суть похожа – он высокорангов. Если взять за основу некую общепринятую, негласную планку, нечто почти животное, то ККП наиболее отражает идею самой высокой точки. Он притягивает людей всех мастей именно потому, что кажется им необычайно таинственным и цельным, уверенным в себе и владеющим ситуацией. Любой. Ну и ресурс, который, как всем кажется, доступен ККП в неограниченном количестве. Там, внутри у ККП может не оказаться никаких сокровищ, но все, кто его окружает, будут до конца уверены, что они там есть. Просто нужно их найти, раскрыть, докопаться. И сам ККП часто будет в недоумении от того, что все вокруг пытаются в него «пролезть» – зачем? «Я простой смертный, такой же, как и вы!» – говорит ККП. «Нет, всё наверняка не так просто, – думают все остальные. – Там есть что-то ценное, и именно я это раскрою!»

«Вкусный интроверт». У нас с вами два интроверта на четыре масти – Король/Королева Жезлов и Король/Королева Пентаклей. Если их сравнивать, получается интересная картина. Вроде бы оба закрыты от внешнего мира, оба ставят приоритетом внутренние процессы. Но это как если сравнивать муравья, который занят строительством и не общается с вами, потому что занят делом, и Саньясина (этап жизни в индуизме, который характеризуется отказом от материальной жизни, и сосредоточен на духовной), который сидит под деревом и бездельничает, но вы-то понимаете, что он не просто так сидит, он наверняка решает глобальные задачи. Короля/Королеву Жезлов просчитать и понять легче лёгкого, он всегда на поверхности и всегда максимально приземлён. ККП же постоянно в высших сферах, нам всегда так кажется, но он может вести машину точно так же, как Король/Королева Жезлов. Но Король/Королева Жезлов – водила, простой советский человек, а Король/Королева Пентаклей – Король Артур, переодевшийся водилой, с тем чтобы войти в народ и получить некое знание. Вот и получается, что Король/Королева Жезлов всегда будет винтиком в системе, а Король/Королева Пентаклей винтиком с секретом, то есть и не винтиком вовсе, а самым что ни на есть «главным архитектором», замаскированным под винтик.

Узкий круг избранных. Точно так же, как и Король/Королева Жезлов, Король/Королева Пентаклей очень осторожен и внимателен в выборе круга общения. Близких людей у него бывает очень немного. Порой вы можете встретить очень одинокого ККП. И это для него не проблема. Если Король/Королева Жезлов часто стремится найти сотрудничество, единство взглядов и «вторые руки», то ККП следует правилу «Лучше быть одному, чем с кем попало». Даже больше – ему гораздо проще одному. И каким таким образом в его внутренний круг вообще попадают люди – непонятно. Они сами проявляют инициативу, и, если сделано всё осторожно и с хирургической точностью, ККП пускает их в свой круг. Но надо знать его, чтобы в какой-то момент неосторожным словом или действием не нарушить этого хрупкого положения. Только один раз оступившись, вы навсегда будете исторгнуты из мира ККП. И это при том, что в прямом положении он не сноб и не смотрит на вас свысока. Он просто меняется к вам в своём ощущении и уже никогда не сможет вернуться. Вы можете общаться с ним и дальше, но той близости уже вряд ли добьётесь.

Но те счастливики, что сумели быть рядом с ККП долго, – избраны. И их раз-два и обчёлся. Если эти люди не Пентакли, а другие масти, они будут наслаждаться завистью остальных, тех, кого ККП не выбрал, не допустил «до тела». Для Пентаклей же это нормально, они ведь сами такие.

Свита. Вокруг ККП всегда свита. Как правило, из тех, кто не вошёл в близкий круг, но всё ещё надеется. Вы сами несёте ККП дары и оказываете услуги, он редко вообще о чём-либо просит. Удивительно, но у нас появляется потребность обслуживать ККП без всякого запроса. Потому что он такой... черт, ну что же там внутри то?! Свита может быть большой, если ККП медийный персонаж или известный в своём кругу, или маленькой, если он рядовой смертный, но она всегда есть. И, как правило, часто в этой свите вы увидите Кубковых персонажей и Меченосных. Жезлы и Пентакли вообще редко встречаются друг с другом в реальности, слишком они закрыты и слишком далеки друг от друга в пространстве.

Повелитель пространства. Только ККП умеет так управлять пространством. Любой другой персонаж, появляясь в помещении, прикладывает усилия к тому, чтобы его заметили. ККП же автоматически заполняет собой помещение, просто появляясь там. Он сразу обнаруживает своё присутствие, не говоря при этом ни слова. Все или большинство, сразу его замечают и ставят галочку: «Так, это интересно, надо бы познакомиться поближе» или «Что у него в голове? Сидит такой, молчит, но точно не просто так». И он может быть занят своими делами, не обращать внимания ни на кого в отдельности, искренне стараться никому не мешать. Но это у него получается плохо, ККП всегда будет привлекать интерес, хотя подойти к нему вот так вот просто и завести беседу вряд ли удастся – он чтит своё пространство и сразу выставляет дистанцию, отчего манит ещё больше.

Негативные качества:

Не от мира сего. Чистый ККП совершенно не приспособлен к физической реальности. Он частенько не может сам обеспечить себе быт, приготовить еду или даже заказать её себе по телефону. Он не дружит с техникой, не успевает заметить красного света светофора. Он рассеян, потому что постоянно витает в облаках. Его возможности всегда рядом с ним, но, Боже, как же он может их пропускать! Именно поэтому ККП часто зависит от более приземлённых персонажей, таких как Король/Королева Жезлов и Король/Королева Мечей, которые, как могут, адаптируют его к реальности. Это могут быть секретари, партнёры по жизни, администраторы. Они варят ему обед, стирают и гладят бельё, организуют встречи, будят по утрам

и напоминают о том, что пора принять лекарства. В общем, окажись ККП на необитаемом острове, он быстрее остальных погибнет от голода. Единственное, что его спасает, – он вряд ли окажется в самолёте, который должен разбиться.

Замкнутость. В силу своей закукленности, ему трудно налаживать контакты в тех ситуациях, где это необходимо. Он не умеет много говорить, часто не может выразить словами своих мыслей и чувств. Показать и попросить. Он умеет общаться телепатически, передавая сведения о себе чисто энергетически. Если ему повезёт быть в отношениях с Пентаклями – хорошо, а если нет? Он часто обречён на одиночество. Потому что в отношениях нужен диалог, а для него, если человек не способен его почувствовать, невозможно быть с ним рядом. Ему нужна тишина и некое подобие вакуума вокруг, чтобы была возможность быть в себе. Но только Пентакли и иногда Мечи способны это понять и принять. Поэтому ККП часто – одинокий волк, бредущий по жизни и общающийся на «ты» только с миром внутренним, тонким. С людьми ему трудно.

Авторитарность. Он прежде всего ориентирован на свои процессы. Так что, если вам нужно участие ККП в вашей жизни, не рассчитывайте на постоянное и внимательное присутствие ККП. Он не идёт на компромисс, если это противоречит его ощущениям о том, как надо, если это наступает на его комфорт. Он не будет спорить и выяснять отношения, он просто уйдёт. И для него это – всегда лучший выход, если речь идёт о конфликте. Он просто закрывается, да так качественно, что, даже если вы «долбите в него молотом», толку будет мало. Даже находясь рядом с вами, он будет уже далеко. Как в летаргии, слушая, вроде, но не реагируя. Это порой очень сильное препятствие к общению с ним, особенно если он близкий вам человек. Вы либо принимаете его, либо нет. Точка.

Перевернутый ККП

Это ККП, решивший, что вы не соответствуете критериям для того, чтобы быть рядом с ним, вот на этом уровне. Он сам безо всякой помощи со стороны переместит вас за определённую границу, и это тот случай, когда такое перемещение навсегда. ККП единственный персонаж, который, если уж решил обидеться или вытеснить вас за свой круг, не пойдёт на попятный, что бы вы ни делали. Остаётся только смириться и сделать выводы на будущее.

Сноб. ККП в негативной позиции по отношению к вам – это снисходительная, противенько превосходная поза, когда он солдат, а вы – вошь. Он будет смотреть настолько свысока и так качественно, надо признать, что вам действительно покажется, что вы – недостойны существования. Если говорить просто, ККП в перевернутой позиции часто выглядит неприглядно, «кидая пальцы веером», задирая нос и всячески унижая окружающих. Но делает он это немногословно, почти молча и очень качественно. Не вдаваясь в долгие объяснения, а чего объяснять – всё и так понятно. И главное, он умеет сделать такой расстроенный, раздосадованный вид, как будто сожалеет о том, что вы облажались. А ведь могло бы получиться. Но что могло бы получиться, вы никогда не узнаете, ведь это же ККП, тайна, черт побери.

«Тотальная стена». Вы сколько угодно можете взывать к разуму ККП, доказывая ему, что он не прав или что вы не правы и готовы исправиться. Он с вами согласится. Но что он может поделать? Он чувствует, что вы уже не близки и никогда не сможете больше быть близки. И он не сможет этого доказать, да и не станет. Он даже посочувствовать вам может, что так всё получилось. Даже себе посочувствует. Но то, что случилось, топором не вырубить. И всё, что остаётся, – отойти в сторону и переживать. Но лучше – смириться и сделать выводы. Так,

по крайней мере, можно сохранить ресурс, который тратить на ККП в данной ситуации бесполезно и неэффективно.

Резюме

ККП – самый странный и самый непонятный персонаж. Пентаклей, к слову сказать, в людях вообще мало. Истинных Пентаклей. Образ Короля и Королевы в истории всегда был именно Пентаклевым – полный достоинства, гордости и величия. Закрытость и тайна. Такая маска необходима для того, чтобы держать толпу в поклонении и уважении к себе при полной неосведомлённости о внутренних процессах Королей. Во все времена маленьким наследникам трона, аристократии и дворянства прививали Пентаклевые качества. Сейчас, в условиях демократии, эти свойства природы почти не востребованы. Только актёры и политики, люди публичные и стремящиеся к тому, чтобы их слушали безоговорочно, стараются взрастить в себе Пентакли. Но вы всегда видите, у кого это действительно качество характера и тогда вы *верите* и ведёте себя соответственно, а у кого лишь попытка изобразить. Не хочется приводить конкретные примеры, но если вы присмотритесь к известным людям, сразу поймёте, о ком идёт речь. Ну и потом, не трудно взять эталоном образ Екатерины II или Людовика XIV, чтобы, сравнив их с теми, кто «натягивает» на себя Пентакли, осознать, что это обман.

Старшие Арканы

Все Старшие Арканы показывают путь вашего развития, и начинается этот путь с 1-го Аркана – Маг, заканчивается 21-м Арканом – Мир. Мир – это просветление, которого вы достигаете и после которого, в общем-то, двигаться уже некуда. Карта Шута выступает бонусом ко всем остальным, она нулевой Аркан (или в некоторых системах 22-й).

Арканы с 1-го по 21-й делятся на три части по семь Арканов, где:

– первая семёрка – **импульсные**,

– вторая – **обучающие**,

– третья – **результативные**.

Также Арканы делятся на тройки по тому же принципу, где в каждой тройке будет Аркан импульсный, обучающий и результативный.

Первая десятка карт (с 1 по 10) – мир плотный, социальный. Здесь человек учится проявляться в социуме, взаимодействовать внутри него и с ним.

Вторая десятка карт (с 11 по 21) – мир тонкий, духовный. Здесь человек учится взаимодействовать со своей духовной стороной.

Кроме этого, первая десятка карт делится на:

Мир **Идей**, где арканы – I, II, III – объединяют **Науку мышления**.

Мир **Законов**, где арканы – IV, V, VI – объединяют **Науку о власти**.

Мир **Действий**, где арканы – VII, VIII, IX – объединяют **Науку определения пути**.

Мир **Результата**, где участвует X аркан, олицетворяющий **Науку о результате**.

Чем ниже по номеру Аркан, тем он более плотный, земной и материальный. Развитие у вас будет идти от плотного к тонкому, от материального к духовному. В развитии человека это прослеживается с самого рождения, от детства до старости. И душа человека развивается в познании всего пути, начиная с материального и заканчивая духовным.

Все личности, изображённые на Старших Арканах, это тоже вы сами. На каких-то картах изображён один человек, на каких-то картах несколько, но это всё равно вы, просто в разных субличностях.

Также на всех картах человек изображён в разных позах. Он или стоит, или сидит, или лежит, или изображён в динамике, как бы в движении. Это тоже важный момент, на который всегда нужно обращать внимание. Если человек стоит или находится в динамике – он активен. Если лежит или сидит – он пассивен.

Будет это мужчина или женщина – это тоже важный символ. И сквозь все карты Таро проходит главная мысль по этому поводу: не надо отрицать в себе наличие противоположных качеств, то есть качеств другого пола. Таро также учит и этому принятию.

Возраст в Старших Арканах тоже имеет значение, потому что это не только состояние внешности, но и состояние души.

Земля на картах всегда будет говорить о материи, небо – о духовности, это то место, где живут Высшие силы. Но в картах Таро – это всё равно части одного и того же человека, изображённого на карте, это его физическое Я и духовное Я. Ваши тело и душа. И существуют эти вещи в вас одновременно, когда вы можете пользоваться и земным и духовным. При этом цветущая земля – символ жизни, развития, движения.

Правая сторона человека – социальная, левая – личная.

Любой Старший Аркан вы будете воспринимать в том числе и как инструкцию к действиям, то есть они вам расскажут, что вам нужно сделать и как вам нужно это сделать, чтобы всё было так, как вам того хочется. В зависимости от конкретной ситуации.

Другими словами, Старшие Арканы вы будете воспринимать как ваших проводников и помощников на пути вашего развития. Буквально! То есть можно буквально взять образ любого Старшего Аркана и почувствовать себя им, надеть его на себя и действовать из него, а в это время анализировать его поведение, то есть в образе Старшего Аркана, если всё сделать правильно, все ваши действия будут верны. И с его помощью вы просто разрешите для себя какую-то ситуацию. Это работа над собой с помощью Таро, немного похожая на медитации.

0 (XXII) – Шут (Дурак)

0 АРКАН – Наука Реинкарнации, перерождение.



Шут имеет номер 22 или 0. Миром у нас всё в жизни заканчивается, и потому Шут находится вне времени. Его можно поставить как в начало, перед Магом, так и в конец, после Мира. Но он вне времени и вне пространства и включаться может в вашей жизни в любом промежутке и так часто, насколько это будет уместным.

В самом плотном варианте Шут означает сумасшествие, а сойти с ума вы можете на любой стадии вашей жизни, вне зависимости от того, какой Аркан вы прошли и к которому идёте. Или это состояние ребёнка. Или состояние просветлённого человека. То есть Шут находится над всеми Арканами и может гулять где хочет. Он актуален везде.

Главное значение аркана Шут – обучаемость.

Событие: Ребёнок, детский подход к ситуации. Внутренний ребёнок, творчество, игра. Желание повеселиться, несерьёзно отнестись к серьёзной ситуации, рискнуть, дерзнуть. Страсть и азарт прожить этот момент, отпустив сомнения и тревоги, нарушив какие-то правила. Мотив Шута всегда чист, он никогда не причинит никому вреда. Все его желания направлены на то, чтобы поиграть и повеселиться, даже если ситуация этому не соответствует. Безусловный оптимизм и чувство юмора.

Условия: Прежде всего смелость. Порой в творчество и лёгкость вас не пускают страхи, зависимость от мнения окружающих, особенно если это авторитеты. Чтобы жизнь играла красками и дарила прежде всего удовольствие, иногда стоит отойти от правил и поиграть в жизнь. Шут-Дурак всегда связан с порывом, с дерзким прыжком в неизведанное, с риском, с безбашенностью. И никогда он не ведёт к неприятностям, потому что помыслы его чисты, невинны. «Будь ребёнком, доверчивым и наивным, воспринимая любую ситуацию легко!»

Бонусы и навыки: Идея Шута-Дурака – умение относиться к жизни как к празднику, на котором всегда найдутся игра и удовольствие. Через Шута вы развиваете в себе чувство юмора, доброе и светлое. Настрой становится позитивным, что обеспечивает повышение тонуса и привлекает удачу. Свобода – внутренняя прежде всего, которая обеспечивает свободу внешнюю, а значит приход большего количества возможностей. Жизнь становится интересней и веселей, теряются все страхи и серьёзность. Проблем и потерь становится ощутимо меньше.

Образ: Иванушка-дурачок, шут гороховый, балагур, блаженный. Возмутитель спокойствия, фейерверк, праздник.

Как к вам относится человек: Ему с вами очень весело. Вы провоцируете его нарушать правила и вести себя «по-детски». В нём просыпается бесшабашность и дерзость, он хочет рисковать и шутить. Шут-дурак всегда дарит бурю переживаний, подталкивает человека к игре, будит порывы. Но вот как это воспринимается им, как расценивается и какое формирует решение, подскажут окружающие карты. Один человек будет счастлив «оторваться» от серьёзности, а другой посчитает, что это «не разумно», и даже испугается.

Совет: Зажечь. Повеселиться. Не воспринимать ситуацию серьёзно. Попробовать побыть ребёнком, ведь всё вокруг – повод поиграть. Дерзнуть и проявить творчество.

В позиции будущего: Шут-дурак может касаться как весёлой, игровой ситуации, так и настроения. Будет возможность повеселиться. Внутренний порыв «отвести душу», воспринять легко серьёзную ситуацию. Это всегда позитивно, можно смело в это идти и не бояться последствий.

Частный аспект: Шут может означать ребёнка. Настоящего, обычного ребёнка. И этот ребёнок (в виде Шута) всегда будет для спрашивающего нести тот самый духовный смысл, как бы показывая, что такое – быть Шутом, предлагая присоединиться и попробовать поиграть в жизнь вместе.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Желание дерзнуть и нарушить правила, которому противоречат установки и внутренняя серьёзность. Сдерживание порыва, запрет на игру в данной ситуации. Человек не позволяет себе проявить внутреннего ребёнка, доказывая себе логически (из позиции внутреннего родителя), почему этого делать не стоит.

Причины возникновения: В перевёрнутой позиции Шут всегда не конструктивен. Там, где он появляется, всегда есть место дурачеству и игре, но человек своим рациональным заглушает в себе эти импульсы. Страх выглядеть глупо, потерять авторитет, нарушить правила.

Вы снова сталкиваетесь с трусливой и серьёзной позицией человеческого Эго, которое всегда боится проявить смелость и отнестись к жизни легче. Эго тяжелеет раз за разом, провоцируя человека ещё глубже падать в энергии Дьявола или Луны.

Результат: Рано или поздно, при систематическом «переворачивании» Шута в энергию человека приходят «тёмные» карты – Дьявол или Луна. Там, где можно было просто быть немного менее серьёзным, быстро придётся работать над страхами и гордыней.

Как к вам относится человек: Ему бы хотелось отнестись к ситуации легко, повеселиться, пошалить. Но он вряд ли сможет себе это позволить. Ему страшно, а вдруг вы посчитаете его глупым или легкомысленным?

Совет: Шут-дурак всегда предлагает немного отдохнуть от пафоса и «взрослости». Если вы тормозите свои творческие порывы, вы продолжаете нести груз серьёзности. А такое состояние вряд ли способно вдохновить на креатив, родить что-нибудь по-настоящему красивое и уникальное.

В позиции будущего: Будет предложение провести весело и бесшабашно время, но будут сомнения. И возможно, человек уступит «голосу разума», что обидно, когда мы говорим о Шуте. Настаивать нет смысла, но гарантировать радость и энергию, если человек согласится на Шута, можно совершенно спокойно.

I – Маг

Первый аркан I – Маг. Импульсный Аркан в первой импульсной семёрке карт.



«Первый Аркан, возглавляет Науку Мышления, которая состоит из логического и интуитивного мышления. Человек – существо мыслящее. Он мыслит на протяжении всей своей жизни. Мыслит человек не словами, а формами – мыслеформами. Мыслеформы описываются словами.

Одно слово способствует только частично фиксировать мыслеформу, потому что не передаёт ни цвета, ни размеров, ни конфигурации. Описывая мыслеформу словами, человек создаёт эгрегор. Когда человек мыслит, он выделяет особый вид тонкой всепроникающей энергии. При создании эгрегора мыслительная энергия получает возможность материализоваться». (Из «Древа Жизни» – Скрытая система Старших Арканов, далее – «Древо Жизни».)

Событие: Начало, новое. Приход новых идей, проектов. Новая страница в той или иной сфере, новый подход к старой ситуации. Начало новых отношений, встреча с новым человеком. В существующих отношениях – начало другого этапа.

Условия: Запрос на новое, искреннее желание нового. Чистота намерений, желание открыть новую страницу, пусть даже не слишком значительную, в рамках всей жизни. Готовность рисковать и быть активным ментально, эмоционально, физически. Доверие себе, Миру, возможностям. Уверенность в удаче, в своих силах, твёрдость и устойчивость.

Бонусы и навыки: Главный навык Мага – правильное построение мыслеформ для создания чего-то нового в своей жизни и сознании. Свежий взгляд на привычные вещи, открытые альтернативы. Интерес к собственной жизни, привкус приключений, азарт и встреча с сюрпризами. Опыт быть сильным, смелым и получать за эти качества прибыль в любой форме. Творчество природы, развитие талантов и способностей. Обязательный «гонорар» от Вселенной в виде денег, славы, одобрения, удовлетворения (всегда по-разному). Позитивная самооценка, рост чувства собственного достоинства и реализованности. Умение из составных частей ситуации создавать работающее, реально применимое целое. Конструктор жизни.

Образ: Маг, колдун, волшебник, творец, ремесленник, мастер, шаман, революционер, изобретатель. Всегда молодой мужчина или внутренний мужчина. Ритуал.

Как к вам относится человек: Вы несёте в его жизнь или ситуацию нечто новое. Через вас он находит новые варианты действий (мыслей, чувств, ощущений), новые события и новые впечатления. Такого в его жизни ещё не было.

Совет: Маг рекомендует присмотреться к своей жизни (ситуации) и найти (увидеть) в ней новое. Если оно очевидно, Маг предлагает согласиться сделать шаг навстречу, принять в свою реальность это новое. Как бы ни было страшно или лениво (что тоже страшно), игра стоит свеч! Стать Магом – другая версия прочтения этой карты в «рекомендациях». Буквально проникнуться идеей Творца, используя инструменты своих талантов, способностей, знаний, доверяя при этом миру, людям, себе. Занять активную, творческую позицию.

В позиции будущего: Ожидается приход нового в жизнь или в ситуацию. Маг может означать новую встречу с новым человеком, встречу со старым знакомым по-новому или при наличии качественных изменений этого знакомого. Новая работа, новый проект, поездка в новое место, новые переживания. Любой аспект Мага в любом масштабе.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Отказ от нового в жизни, полный или частичный. Сомнения, связанные со страхом перемен. Нежелание принимать первоначальную идею в чистом виде, желание её «доделать» или «переделать» по своему усмотрению. Излишне долгие размышления насчёт нового, стремление «тянуть» с реализацией, обезопаситься или создать себе более комфортную обстановку.

Причины возникновения: Процесс не конструктивен, поскольку является искажением энергии Мага. Сомнения идут насчёт адекватности образа идеи, планов, события или человека, которые собираются прийти в вашу жизнь. Возможно есть опасения, что план не слишком хорош, не будет одобряем, и результат плохо или недостойно отразится на имидже или образе клиента. Растрата энергии Мага – растрачивание эмоций. Привычка делиться идеями или планами с другими людьми с целью похвастаться или посоветоваться, получить одобрение. Попытка заранее подсчитать барыши, поделить шкуру убитого медведя.

Результат: Новое не случится или по дороге иссякнет. То, что придёт в жизнь, не будет новым, а повторит старое, возможно, в другой декорации, форме. Самооценка падает, уверен-

ность в себе снижается. Скука и ощущение ловушки. Опыт застревания в старом и укрепление страхов.

Как к вам относится человек: Вы несёте ему нечто новое, но он боится или не хочет воспользоваться такой возможностью. А вдруг будет хуже, чем сейчас? Что принесёт ему это новое? Кто знает?

Другой вариант прочтения: Он видит, что ему предлагается новое, но в том виде, в каком оно предлагается, его не устраивает. И он начинает его корректировать.

Совет: Налицо сопротивление новому, страх пойти в новое. Это всегда не конструктивно, потому что на эти пять минут тормозит человека на пути развития. Он пытается удержаться в старом мировоззрении (ситуации, отношениях или стиле и форме отношений и т. д.), а это не принесёт ничего интересного, захватывающего. Не принесёт ценного опыта, кроме того, что позволит осознать свои страхи.

В позиции будущего: В будущем будет приход нового (или сейчас Маг уже пришёл в ситуацию). Но по своим причинам человек воспротивится ему, захочет отказаться или исказить, переделать чистую энергию Мага под себя. Это всегда идёт из страха перемен, а значит – не конструктивно.

II – Жрица (Папесса)

Обучающий Аркан в семёрке импульсных.



«Второй Аркан, Наука Логического Мышления.

Логическое Мышление – это умение правильно применять внешние знания. Извне приобретаются знания известных проверенных методик материальных и духовных знаний, которые способствуют правильному раскрытию внутренних генетических знаний и развитию интуитивного мышления.

Главная цель Науки Логического Мышления – обучить человека применять различные методики, не меняя их изнутри.

Методика – это знак, изменить методику означает создать новый знак, что приведёт к другому результату.

Часто люди, желая получить известный ранее результат, совершают непоправимую ошибку, искажая методику, удаляя или добавляя в неё некоторые части. Впоследствии, получив нежелательный результат, отказываются от её дальнейшего применения, объявляя методику неправильной. Истинными экспертами методик могут считаться только те, кто применяет методику в точности, не искажая её. Для создания эгрегора человеку необходимо применять множество методик. Искрая какую-либо из методик, человек рискует создать неуправляемый эгрегор. Наука Логического Мышления позволяет обуздать неуправляемый эгрегор, сделав из него управляемый эгрегор». («Древо жизни»)

Событие: Получение объективной, истинной информации о себе, о других людях, о мире, об обстоятельствах, о прошлом, настоящем и будущем. Ясновидение, откровения, инсайты. Открытие тайны, скрытой ранее информации.

Условия: Пассивное наблюдение, расслабленность, отстранённость от ситуации. Принимающая позиция, открытый ум, искреннее желание узнать истину, правду, несмотря на то, что она может оказаться неприятной, пугающей, неуместной и т. д. Доверие к себе, своему видению, прозорливости. Безусловное принятие информации, без попыток её обязательно доказать в ту же секунду или ожидания, что её подтвердят другие. Безэмоциональность оценки, чистое восприятие. Стремление жить в реальном мире, избавиться от иллюзий.

Бонусы и навыки: Чистое видение, ясное видение. Навык смотреть на мир трезво, оценивая себя и людей вокруг такими, какие они есть. Повышение адекватности, а значит эффективности жизни. Спокойствие и уверенность в себе, в мире, в будущем. Сохранение ресурса, грамотное его расходование. Умение загадывать «правильные» желания. Гарантия осуществления желаний. Постоянное уменьшение процента неудач и провалов в любой сфере жизни. Меньше разочарований, страданий и страхов – постигается причинно-следственная связь и появляется выбор, который можно совершать теперь осознанно.

Образ: Ведьма, ясновидящая, оракул. Острый глаз, рентгеновское зрение. Зрящая в корень ведунья, обезоруживающая истиной. Не сочувствующая, безжалостная, холодная, не допускающая разночтений. Всегда лаконична. Всегда женщина или внутренняя женщина.

Как к вам относится человек: «Я вижу тебя насквозь. Ты – такой и такой, и я уверен в этом. У меня рентгеновское зрение, я знаю истину!»

Другой вариант прочтения: «Ты видишь ситуацию такой, какая она есть, ты видишь истину». Этот вариант можно использовать в том случае, если вопрос звучал: «Как некто меня оценивает? Кем считает?». То есть тогда вы видите не его собственные переживания от общения с вами, а его оценку вашей личности. В любом случае выбор варианта всегда зависит от тонкостей конкретного вопроса и лежащих рядом карт.

Совет: Увидеть истину! Встретиться с реальностью, быть адекватным ей! Вам пришло откровение, информация, так надо быть смелым и принять её.

В позиции будущего: Нечто откроется. Это что-то долго было рядом, но только тогда оно станет очевидным. Что именно откроет Жрица, можно понять только по окружающим картам.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Отказ от информации, несогласие с ней. Негативные переживания, отрицание. Усиление событий, которые призваны открыть истину. Порой до карикатурных размеров и форм. Событие настойчиво стучится в жизнь, с разных сторон. Жизнь буквально тычет носом в то, что нужно осознать.

Причины возникновения: Процесс неконструктивный. Нежелание принимать правду, она не нравится. Стремление и дальше пребывать в своём, иллюзорном мире, нежелание «дружить» с реальностью. Попытка активно вмешаться в процесс видения, постоянная потребность в доказательствах, недоверие. Жёсткая позиция Эго, гордыня. Упорное удерживание иллюзий, фантазий. Нежелание взятия ответственности на себя за свои события, за свою жизнь.

Результат: Уход от реальности, витание в облаках, неадекватность. Рано или поздно ситуация доходит до предела, и в ней невозможно больше оставаться, не приняв всё-таки истину. Потеря контроля над собой и над ситуацией. Прогрессирование страхов, стресс, невроз. Недоверие к миру, падение самооценки, усиливающаяся злоба к себе и к миру.

Как к вам относится человек: «Я знаю (вижу) нечто, но мне это совсем не нравится, я не хочу это принимать! Эта истина не вовремя, не к месту».

Совет: Принять истину, согласиться с ней! Сопротивляться бессмысленно, вы и сами это знаете. Сколько бы вы ни закрывались от неё, навязчивые мысли и образы всё равно не оставят вас в покое.

В позиции будущего: В будущем вам откроется правда или уже открылась. Вам не понравится эта информация, и вы попытаетесь от неё отвернуться, сделать вид, что её не было.

III – Императрица

Результативный Аркан в семёрке импульсных.



«Третий Аркан, Наука Интуитивного Мышления.

Интуитивное Мышление – это умение правильно применять генетические знания. Генетические знания раскрываются с помощью Науки Логического Мышления. Человек есть подобие Богу. В нём заключена микро-Вселенная и знания о ней. Знания Вселенной хранятся в генах.

В генах знания хранятся в виде сжатой энергии. Объём и качество знаний зависит от места расположения ген в теле человека. Доступность знаний находится в прямой зависимости от времени их получения. Для возможности получения генетических знаний необходима скоростная энергия. Такой энергией обладает очищенная от негативной Кармы жизненная сила.

Цель Науки Интуитивного Мышления:

- 1) Иметь доступ к знаниям, хранящимся в генах.
 - 2) Иметь доступ к информации, получаемой генами.
 - 3) Уметь обрабатывать знания и информацию, содержащуюся в генах.
 - 4) Иметь возможность использовать знания, полученные в генах.
 - 5) Иметь возможность правильно корректировать внешние и внутренние знания».
- («Древо жизни»)

Событие: Отношения между женщиной и женщиной. Любовь, семья, реализация своей гендерной роли. Рождение детей, отношения с детьми. Беременность. Занятие ростом и развитием ребёнка во взрослое состояние. Материнская позиция по отношению к себе, к другим людям, к детям, к миру и событиям жизни. Необходимость проявить заботу, внимание, участие. Вопросы здоровья тела и духа. Задачи на постижение Дао. Вопросы Рода, предков, традиций. Дом, очаг, обустройство быта и пространства.

Условия: Желание реализовать свою природу – женскую или мужскую. Желание и искреннее стремление быть счастливым в любви. Лояльность к людям, доброта, мягкосердечие, терпимость. Следование законам проявления и понимания энергий Инь и Янь. Внимательное отношение к своей роли в отношениях с другими людьми и детьми. Желание двигаться в любовь не только эмоционально, но и духовно. Соответствующая внутренняя работа. Чувственный путь, путь сердца. Ориентация на развитие, возвращение в себе тех качеств, которые способствуют наиболее полному раскрытию женской или мужской природы.

Бонусы и навыки: Счастье в любовных, родительско-детских и любых других человеческих отношениях. Удачная беременность и лёгкие роды. Позитивное и конструктивное общение с детьми. Умелое и грамотное использование энергий Инь и Янь в бытовой и творческой жизни. Внутреннее единство, спокойствие и ощущение любви. Интуитивное мышление – это умение правильно применять генетические знания. Генетические знания раскрываются с помощью Науки Логического Мышления, которое вы приобрели на Жрице.

Образ: Мать, психолог, миротворец. Сваха, творящая в союзе любовь. Сочувствующая, любящая, участвующая поддержкой и терпением. Помогающая справиться с трудностями своим душевным теплом. Хозяйка в доме, в ситуации. Покровительница животных и растений, создающая атмосферу уюта и любви. Добрая крестная фея, волшебство которой всегда направлено на возникновение и поддержание любви.

Как к вам относится человек: «Ты настоящая женщина (настоящий мужчина). Я думаю о тебе, в том числе и как о возможном партнёре для любовных отношений. Даже если такой вариант взаимодействия в данных обстоятельствах не совсем уместен».

Конечно, в обычной бытовой ситуации редкий человек будет думать именно в такой форме. Скорее всего будет гораздо «человечнее». Главное, понять суть – Императрица поворачивает сознание в сторону любви, отношений, возможности завести ребёнка.

Стоит заметить, что часто – это просто оценка со стороны, наблюдение. И не нужно сразу предполагать, без подтверждения других карт в раскладе, наличие чувств к вам в любовном аспекте.

Совет: Проявить свою суть, свою природу! Задуматься, насколько вы в данной ситуации настоящие женщина/мужчина). Другой вариант: подумать о своей личной жизни, заняться ею прежде всего.

В позиции будущего: Императрица может обещать как внутренние процессы (попытка самоопределения по теме мужчина/женщина), так и внешние (встречи на территории личной жизни, брак, отношения, общение с детьми). Она слишком обширна в проявлениях, но всегда говорит о делах семейных, любовных, родительско-детских. Значит событие, которое она опи-

сывает, касается именно этих вопросов. Все дополнительные детали можно выяснить по окружающим картам.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: «Гнев» Императрицы, неурядицы в отношениях, непонимание, конфликты. Разобшение. Агрессия в свой адрес, непринятие и осуждение своей гендерной принадлежности. Осуждение и злоба в адрес противоположного пола. Обострение отношений между детьми и родителями, любовниками, ухудшение здоровья, особенно репродуктивной функции. Печаль и страх «меня не любят», одиночество.

Причины возникновения: Уход от своей природы, игнорирование потребностей в любви. Отрицание своего пола или искажение гендерной роли, взятие на себя роли противоположной. При всё большем отрицании одной из составляющих внутреннего любовного союза. Смещение приоритетов в вопросах Инь и Янь. Всякого рода уход от чувственности в отношениях, сведение их к противостоянию, борьбе за лидерство. Нарушение целостности внутри личности, между мужчиной и женщиной, и как следствие – снаружи в межполовых отношениях. Отторжение родителей и детей, намеренный вред своему телу, здоровью как проявление воинственной позиции по отношению к самой жизни.

Результат: Одиночество и разобщённость внутри и снаружи. Недостаток любви и гармонии. Болезни телесные и эмоциональные, психически негативные состояния. Страдания.

Как к вам относится человек: «Я думаю о тебе в „этом“ смысле, но мне кажется, что временами ты ведёшь себя неправильно, не как подобает настоящей женщине (настоящему мужчине). Ты не выглядишь идеальным для меня, мне не нравится твоё поведение».

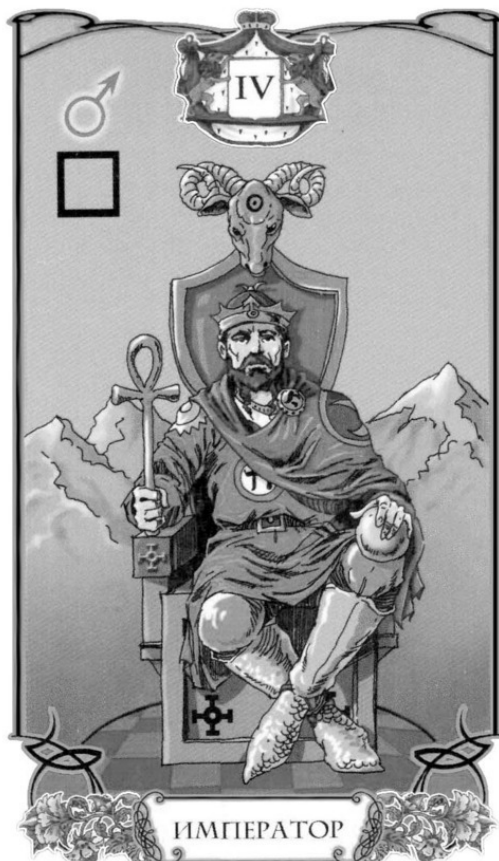
Стоит заметить, что часто это просто оценка со стороны, наблюдение. И не нужно сразу предполагать, без подтверждения других карт в раскладе, наличие чувств к вам в любовном аспекте.

Совет: Вы проявляете себя неправильно, противоречите своей природе. В данной ситуации вы пытаетесь вести себя как представитель противоположного пола, относясь при этом неправильно к партнёру. Надо подумать об этом, поскольку такое поведение, настрой, неверны и ведут к разочарованиям.

В позиции будущего: Будет соблазн или провокация проявить себя неправильно. Это предупреждение быть более внимательным к себе и постараться не допустить этого. В примитивном ключе, перевёрнутая Императрица в будущем может обещать ссоры и непонимание в личной жизни, страдания и разочарования на эту тему.

IV – Император

Импульсный Аркан в семёрке импульсных.



«Наука Власти над Природой – это умение правильно управлять природой собственной, быть хозяином своей жизни. Человек, владеющий наукой Мышления, получает возможность управлять природой.

Цель – научить человека управлять своей внутренней природой.

Пояснение: Внутренняя природа – Микро-Вселенная». («Древо жизни»)

Событие: Повороты и изгибы судьбы, знаки и подсказки на пути. Встреча с авторитетными людьми, способствующими продвижению карьеры, духовности, реализации в любой сфере жизни. Покровительство свыше или от людей. Движение в выбранном направлении с уверенностью, активностью, проявлением воли, спокойствия. Отстаивание своей позиции, доказательство себе и другим правильности своей дороги, своих прав на своём пути. Индивидуализм и самодостаточность, возможности этого достичь. Вопросы, на которые можно ответить «правильно» или «не правильно» вы поступаете.

Частный аспект: Покровитель, спонсор, хозяин в самом буквальном смысле. Встреча с таким человеком.

Условия: Вера в свой путь, в свою миссию, в свою позицию. Чёткое понимание того, куда движетесь и зачем. Уверенность в действиях, мыслях, чувствах. Авторитетная позиция по отношению к обстоятельствам, людям и самому себе. Опять-таки уверенность в том, что вы защищены от неудач, дурного влияния окружающих. Готовность справляться с трудностями на пути во имя той цели, которую себе наметили. Главное – всегда ставить приоритетом духовность над материальностью, рост и развитие над обогащением и приобретением власти. Уважение к себе и к миру вокруг. И умение взять ответственность за свои действия и желания.

Бонусы и навыки: Самоценность, самодостаточность, чувство собственного достоинства. Умение достигать цели. Движение по жизни ровно и уверенно, не причиняя вреда себе или окружающим. Позитивный опыт и авторитет в глазах людей. Высокое положение в обществе, некоторая эталонность в том вопросе, в котором вы – Император. Хозяин своей жизни, которая работает. Наука Власти над своей Природой – это умение правильно управлять природой. Человек, владеющий Наукой Мышления, получает возможность управлять природой.

Образ: Покровитель, защитник, воин Духа, воин Силы, хозяин, король, воевода, военачальник, вождь. Суровый, властный, авторитетный. Непререкаемый, неподкупный, непотопляемый. Всегда знает, как надо, и оказывается прав.

Как к вам относится человек: То, что происходит между вами, в связи с вами в его жизни или в ситуации – очень правильно. Ему кажется, что это очень важно. Для него лично есть в этом какой-то знак, как будто он идёт правильной дорогой.

Совет: Император рекомендует поступать правильно, соответственно тому пути, который выбрал человек. Как правило, окружающие карты подсказывают, какие именно действия и мысли будут верными, как именно нужно следовать своему пути. Он даёт лишь акцент, привлекает внимание к действиям человека, чтобы предостеречь от ошибок.

В позиции будущего: То, как вы будете действовать в будущем, – будет правильно. Держаться своей тактики, она верна! Что конкретно имеется в виду – покажут окружающие карты.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Невозможность добиться цели, препятствия на пути к ней. Настойчивые указания жизни, людей, событий на то, что вы движетесь «не туда». Потери – материальные, психологические, эмоциональные. Страх и падение самооценки. непонимание собственной дороги и способов достижения целей.

Причины возникновения: Слабость духа, личности. Страх неудачи, провала. Зависимость от мнения окружающих, особенно от авторитетов. Поклонение чужим достижениям, постоянное сравнение себя с кем-то ещё. Низкая самооценка, заискивание перед жизнью. Излишняя осторожность и медлительность. Нерешительность в вопросах собственных действий, неуверенная позиция и неумение, страх её отстаивать. Засилье Эго, злонамеренная гордыня. Упорство и упрямство, неумение быть внимательным к знакам и предупреждениям, война с реальностью с целью доказать свою правоту и самоутвердиться.

Результат: «Топтание на месте», ступор в событиях. Чем дольше оставаться в конфронтации с Императором, тем крупнее становятся потери. В итоге можно совершенно упереться в «стенку», отрезав себе всякую возможность двигаться дальше. Уныние и разочарование в жизни и в себе. Депрессия, тяжёлые болезни, в крайних случаях – несчастные случаи.

Как к вам относится человек: То, что происходит между вами, в связи с вами в его жизни или в ситуации, он считает неправильным. Ему даже немного боязно и дальше оставаться в этой ситуации, потому что может произойти что-то не очень хорошее, если продолжать в том же духе.

Совет: То, что человек делает, как мыслит, что чувствует, является неверным с точки зрения его пути. Таким образом, цель вряд ли будет достигнута. Опыт, скорее всего, будет негативным. Стоит внимательнее отнестись к тому, что делаем, потому что сейчас ещё можно исправить.

В позиции будущего: В будущем дорога начнёт уходить в сторону от верного пути. Действия и мысли могут исказить направление. Лучше уже сейчас подумать об этом, чтобы потом не пришлось столкнуться с негативным результатом.

V – Жрец (Папа)

Обучающий Аркан в семёрке импульсных. Учитель и ученичество, обучение.



«Пятый Аркан, Наука Власти Бога.

Наука Власти Бога – это умение правильно применять законы Бога. Человек, владеющий Наукой Власти над Природой, вольно или невольно начинает влиять на внешнюю природу и внутреннюю природу других.

Незнание Науки Власти Бога ограничивает влияние на внешнюю природу. Нежелание изучать Науку Власти Бога ограничивает обладание Властью над своей внутренней природой.

Цель Науки власти Бога – согласовать управление своей внутренней природой с Властью Бога». («Древо жизни»)

Событие: Учёба, обучение. Любая форма реального урока в школе, институте, на курсах. Или урок жизни, то есть более тонкий. Тренинг. Учительство, преподавание, наставничество. Передача знаний, опыта. Сопровождение на пути обучения. Экзамен. Практические занятия, набор опыта в каком-либо вопросе.

Частный аспект: Учитель, преподаватель. Он «правильный», ему стоит доверять.

Условия: Если вы ученик – смирение, готовность учиться, ошибаться и исправлять ошибки под руководством учителя. Уважение и почитание учителей. Вера в то, что знание вам нужно, что оно ваше. Хотеть научиться и применять знания в реальной жизни. Старательность и терпение. Работа с гордыней и страхами.

Если вы учитель – лояльность к ученикам, терпение и поддержка. Знать предмет и быть уверенным в своём знании, верить в него. Разбираться в тонкостях и мелочах того, чему учите. Быть профессионалом. Уметь донести самое сложное самым простым языком. Работать с гордыней и страхами. Оттачивание ораторских навыков, работа на аудиторию. Готовность поддерживать учеников до тех пор, пока обучение продолжается. Самому постоянно совершенствоваться на территории тех знаний, которые преподаёте.

Образ: Учитель, наставник, гуру. Авторитетный источник знаний, способный донести его понятным языком или способом. Отец – кровный или духовный. Священник, старший товарищ, куратор. Ответственный сопровождающий. Старейшина Рода, клана. Староста. Тренер, воспитатель. Пример для подражания.

Как к вам относится человек: Вы чему-то пытаетесь его учить, преподнесите урок. Вся ситуация, связанная с вами для него выглядит как тренинг. В редких случаях – это констатация факта: «Ты – мой учитель». И тогда это буквально, то есть человек воспринимает вас как преподавателя (в институте, на курсах) или наставника (гуру, учитель жизни). В любом случае, если это именно Жрец, то человек считает вас авторитетом, уважает и готов учиться.

Совет: Эта ситуация для вас учебная! Здесь для вас сокрыт урок, испытание. Проявить смирение, прилежность и попробовать усвоить его. В редких случаях Жрец рекомендует найти живого, реального учителя, будь то вопрос репетиторства, либо совет умного человека

В позиции будущего: Будет учение, урок. Всё, что касается Жреца, следует воспринимать именно так, даже если с первого взгляда этого не понять. В любом случае, рекомендуется подготовиться к наставлениям и занять лояльную позицию ко всему, что будет происходить с вами в этой ситуации.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: «Двойка в дневник», «пересдача», «наказание за незнание урока». Повторяющиеся события, снова и снова показывающие один и тот же «фильм», эффект «дня сурка». Каждая следующая похожая ситуация развивается по более негативному сценарию, принося всё большие боль, страх, потери. Конфликты с окружающими людьми, борьба за правоту, злоба.

Причины возникновения: Гордыня, нежелание учиться, прогибаться под авторитет. Страх перемен и неудач. Жажда власти, идущая из низкой самооценки и неуверенности в себе. Шарлатанство, всякого рода обман, присвоение себе чужих знаний без их досконального изучения. Непрофессионализм, надувательство, мошенничество с целью получить выгоду, внимание, одобрение. Соппротивление жизненным урокам, неумение делать выводы, опираться на свой опыт и знания. Повторение ошибок, методичное движение по «старым минам». Игно-

рирование собственных процессов на территории знаний, которые преподаёте. Отсутствие работы над собой. Сапожник без сапог.

Результат: Бег по кругу в череде повторяющихся событий. Постоянное наступание «на старые грабли». Каждый раз они бьют сильнее. Рано или поздно происходит финальное событие, призванное всё-таки научить тому или иному знанию, дать опыт и принуждение сделать выводы. Степень жёсткости Жреца зависит от степени упрямства человека. Предела нет, поэтому каждый выбирает «грабли» под себя.

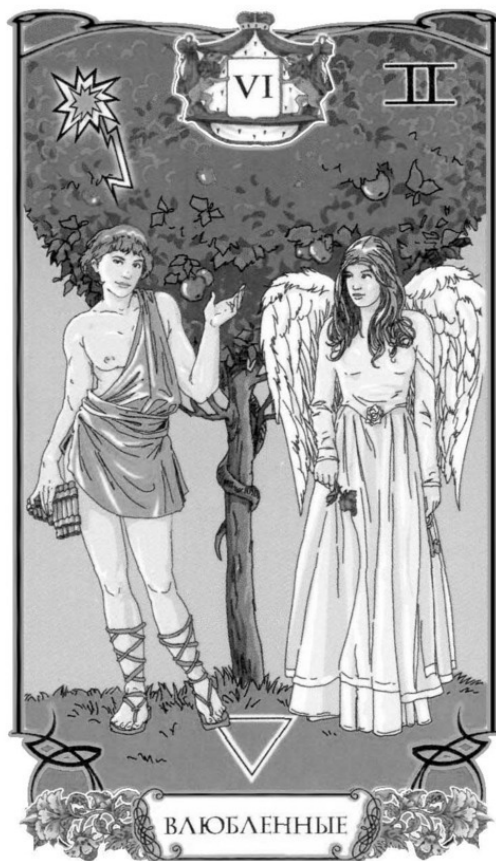
Как к вам относится человек: Вы пытаетесь его учить, а он не хочет. Чувствует, что вы навязываете ему своё мнение, учение, а он сам всё знает. Человек видит в общении с вами для себя какой-то урок, но под давлением гордыни или страха не готов спокойно принимать его.

Совет: Не сопротивляться урокам! Ведь вы знаете, что он вернётся вновь, только в том случае будет более жёстким. Жрец всегда просит смирить гордыню и подумать, чему именно учит человека ситуация или другой человек.

В позиции будущего: В будущем вам будет преподнесён урок. Но вы воспротивитесь этому и начнёте отворачиваться от знания. Это ваш выбор, но последствия могут быть плачевными. Урок будет повторяться до тех пор, пока вы его не выучите.

VI – Влюблённые

Наука Власти над Самим Собой – это умение правильно управлять самим собой. Человек, владеющий Наукой Власти над Природой – Император и Власти Бога – Жрец, вольно или невольно останавливается перед выбором пути своего дальнейшего развития.



Событие: Выбор. Между двумя или большими вариантами. Выбор между партнёрами, работами, тактиками поведения, платьями в магазине, добром и злом, поездкой или отказом от неё. Не важно. Важен сам факт выбора. Старший Аркан даёт выбор духовный, глубокий, даже если выбираете между кастрюлями в магазине. Это процесс, так что событие – внутреннее. А снаружи есть варианты, то есть Влюблённые запускаются некими предложениями, из которых нужно выбрать. А сами предложения являются ответом на ваш собственный запрос, который был ранее, даже если вы его не осознали.

Ещё один аспект Аркана Влюблённые – это любовь, но не в её высшем смысле. Это та любовь, при которой «противоположности притягиваются», когда оба из «пары» дополняют друг друга в своих качествах. Это существование добра и зла, добродетели и порока, любви и ненависти вместе. Как понимаете, это может быть и хорошо какое-то время, потому что не скучно, если говорить об отношениях земных, но и мучительно, потому что каждый живёт своей «правдой». Это может быть единением душ, но по принципу «противоположности притягиваются». Но, поскольку Влюблённые поддерживаются Близнецами по Зодиаку, эта пара больше «братья», ну и всё, что с этим связано. При поддержке хороших карт в раскладе, может

говорить о том, что люди друг друга дополняют в хорошем смысле и здесь может сложиться хороший союз. Также это партнёрский союз или семейный.

Условия: Выбор между «дорогой души» и «дорогой Эго». Первая зовёт в новое, в риск, в опыт и неизвестность. Вторая – по проторённой дороге с обязательным обещанием скорой наживы и одобрения. Первая гарантирует путь индивидуалиста, который идёт в неизвестность с тем, чтобы приобрести собственный опыт, вторая – рост чувства собственной важности и быстрое движение с поддержкой авторитетов, даже если они только в голове.

Бонусы и навыки: Навык делать «правильные» выборы, поддерживающие движение своим путём, а значит развитие. Даёт опыт «неправильных» выборов, основанных на страхе выделиться, проявить волю и смелость, зависимости от мнения окружающих. В первом случае результатом будет победа и удача – Аркан Колесница, развитие и счастье, а во втором – возможная выгода при обязательной зависимости, в конечном итоге, от других людей и их видения вашей жизни – Аркан Башня.

Первый путь открывает длинную дорогу самосовершенствования и приключений, второй – недолговечный и часто противоречит миссии, предназначению, уводя в иллюзии, страхи, гордыню. Важно помнить – выбор Влюблённых всегда интимен. Нет универсальных решений, подходящих многим. Когда вы стремитесь выбирать для себя то, что уже делали другие люди, а значит, проверенные пути, часто вы идёте по пути Эго.

Образ: Сомнения, выбор, внутренний поиск, духовная работа, принятие решения.

Как к вам относится человек: Он стоит перед выбором. Куда пойти? Согласиться на увещания логики и пойти за выгодой или рискнуть и довериться своей интуиции? Не знает. Очевидно, что человек пока не решил, что предпринять. Ситуация выбора есть, но он пока не сделан. И какие варианты человек рассматривает сейчас, какой из них – зов души, а какой – зов ума, вы не знаете. Это можно косвенно понять только по окружающим картам.

Также его может тяготить или, наоборот, нравиться ваша с ним непохожесть. А это тоже тонкий выбор. Остальное по картам рядом.

Совет: Главное сейчас – прислушавшись к себе, сделать правильный выбор, выбрать верное для себя направление. И важно, что никто лучше вас самих в этом мире не способен с этим справиться. Все ответы есть внутри вас, в вашем сердце.

В позиции будущего: В будущем в этой ситуации вам предстоит выбор. Вы будете решать, куда пойти, как пойти и в каком качестве. Не стоит бояться той нерешительности, в которой вы будете пребывать. Это время нужно потратить с пользой, не соглашаясь на уговоры друзей и коллег. Вы – главный авторитет для самих себя. Нужно помнить об этом.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Застревание в процессе выбора, невозможность сделать его, принять решение. Сомнения и страхи, попытка всё взвесить, обдумать. Затянутый выбор. В большинстве

случаев человек начинает пытаться использовать обе или множество возможностей сразу. И то, и другое кажется соблазнительным, поэтому принято решение «брать всё».

Причины возникновения: Процесс неконструктивный. Берет верх рациональное Эго. Страх идти своим путём, особенно, если он противоречит мнению других людей. Попытка «тянуть время» с целью получить ещё больше информации о возможностях. Уход от того, чтобы слушать и слышать себя, ориентация на общество и выгоду прежде опыта.

Результат: В зависимости от конкретики ситуации, она рано или поздно просто разваливается, перестаёт быть актуальной. Выбор дотягивается до предела и возможности испаряются. Если человек упорно пытается идти по обоим направлениям одновременно, то рано или поздно начинают происходить неприятности. Ситуация чревата потерями, как в материальном, так и в моральном смысле.

Как к вам относится человек: Сложный выбор не сделан, хотя для этого было достаточно времени. Сейчас он стоит на распутье и наблюдает, как возможности уже начинают тускнеть. Он нервничает, пытается схватить оба варианта, но его сил на это точно не хватит. «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».

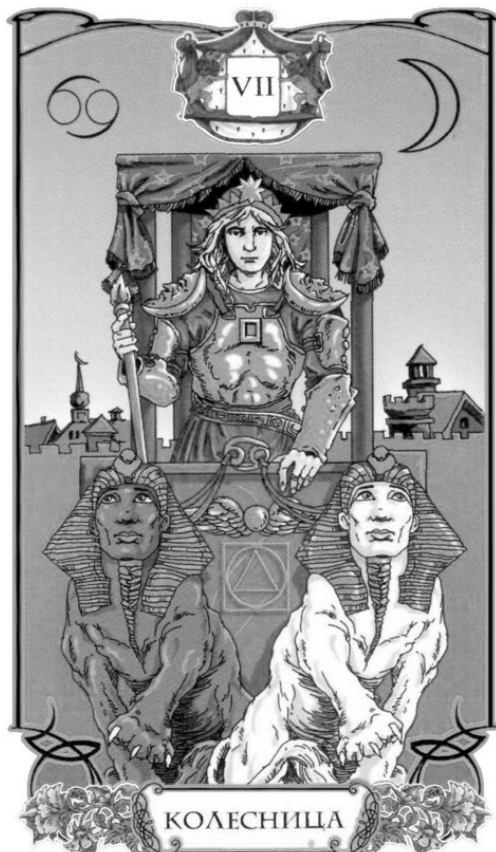
Совет: Сделать выбор прямо сейчас! Ещё есть время и возможность сделать это без потерь. И не пытаться быть умнее, чем сама жизнь. Два пути вам не пройти одновременно. Пока вы не решитесь – ситуация развиваться не будет.

Здесь нужно осознать свою самость и отделить от себя «брата-близнеца». И только тогда к вам придёт понимание и любовь.

В позиции будущего: В будущем вас будут одолевать сомнения или появится соблазн пойти по двум путям сразу. Не делать этого! Постараться всё же довериться себе и пойти по пути, где живёт ваше сердце. Не бояться. Такой выбор всегда приносит награду.

VII – Колесница

Аркан Колесница – это Наука Определения Пути. Эволюция прогресса, развитие на вашем пути.



Логическое продолжение «правильного» выбора на Влюблённых. Как самостоятельный процесс она не появляется никогда. То есть в одном случае вам легко вспомнить наличие в этой ситуации недавнего выбора, а в другом – это сделать трудно, он неуловим.

Событие: Удача, ускорение событий. Она начинает развиваться в разы быстрее, чем можно было ожидать. Ускоряется всё – и внешние и внутренние процессы. Позитив, ощущение полёта и победы, уверенность в себе. Карта – бонус, подарок от Судьбы. Могут идти и финансовые прибыли, и эмоциональный подъем, и всё что угодно. Иногда Колесница пугает своей скоростью и тогда может проживаться негативно, угрожая «перевернуться».

Условия: Прожить Колесницу правильно тоже надо уметь. Условия получения всех радостей карты и всех подарков – смелость, умение принять такую обратную связь, не бояться «расплаты» за хорошее, доверие. Кроме того, адекватная самооценка, когда вы готовы к хорошему и с достоинством несёте позитив, не кокетничая с жизнью, не объясняя себе, почему вы этого не достойны.

Бонусы и навыки: Само по себе бонус, прибыль, возможности и быстрое решение старых проблем. Опыт получения позитивного опыта, умение сделать выводы из своих же пра-

вильных действий. Навык позволять жизни дарить вам подарки и навык их принимать с благодарностью и без страха. Опыт быть победителем.

Образ: Победитель, завоеватель, баловень судьбы. Король жизни, добившийся успеха своими действиями, заслуженные лавры.

Как к вам относится человек: Для него всё очень быстро развивается. Вы очень быстры. Отношение к факту быстроты в отношениях или в ситуации самого человека нужно смотреть по окружающим картам. Ведь для одного высокая скорость развития событий – благо, а другой будет пугаться этого.

Совет: Не тормозить! Всё очень динамично, и вам надо постараться успевать за событиями! Вам многое сейчас удастся, если вы не будете бояться. Знать, всё, что происходит с вами сейчас, – вам на благо и принесёт богатый урожай.

В позиции будущего: Если у вас Колесница находится в этой позиции, значит, что сейчас вы находитесь в состоянии выбора своего дальнейшего пути или вот уже начинаете склоняться в правильную сторону, то есть на Влюблённых.

Ситуация начнёт развиваться, будет удачной, если это касается финансов, то соответственно будут и прибыли. Если касается выбора работы, то и там всё хорошо. Это вообще прибыли и подарки судьбы.

Частный аспект: Дальняя поездка. Возможно, за границу. Главное – в иную реальность, смена привычного окружения. На короткое или на длительное время.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Притормаживание событий, несущихся «слишком быстро». Ваши собственные действия, которые направлены на намеренное приостановление быстро развивающихся событий, даже несмотря на то, что они развиваются в благоприятную сторону!

Причины возникновения: Страх и недоверие. Низкая самооценка и неумение признавать свои победы, принимать лавры. Желание всё контролировать, даже количество и качество «прибылей», подарков.

Результат: Колесница всё равно «проедет» по жизни, ситуации. Какое-то время она будет действовать. Если упорствовать в «торможении», то результатов будет два: первый – собрать все бонусы не удастся, останется ощущение незавершённости и неудовлетворённости; второй – под стремительно развивающимися событиями, суетясь и нервничая, есть опасность потратить свой ресурс на сопротивление и выйти из Колесницы сильно потрёпанным. А это само по себе абсурдно, учитывая идею карты. Итог – удача проходит мимо, лишь коснувшись краем.

Как к вам относится человек: Всё очень быстро развивается, и он не успевает это контролировать. Ему страшно, он не согласен с этим. Лучше он немного притормозит.

Совет: Опять-таки – не тормозить. Только, в отличие от прямой Колесницы, теперь это труднее, потому что налицо факт страха и сопротивления событиям, их скорости.

В позиции будущего: То же самое, что и на прямой Колеснице. То есть сейчас вы стоите в ситуации выбора, который сделаете правильно, но от скорости развития событий в будущем вам станет страшно, и вы начнёте отказываться от всего этого. Стоит помнить, что всё это даётся как благо, а не наказание, не пытаться этому препятствовать и уж тем более не отказываться.

VIII – Справедливость (Правосудие)

Восьмой аркан является опорой Науки Определения Пути и символизирует Науку Путь Толпы.



Событие: Территория законов: Вселенной, природы, социальных, морали и этики. Общение с социумом, погружение в его правила и устои. Приспособление к ним или создание собственных законов и правил существования в обществе. Даже если это общество – собственная семья, собственный организм.

Вопросы кармы, долгов. Духовный аспект Справедливости – работа над ошибками прошлой и настоящей жизни. Возврат в ситуацию, где есть возможность отработать нечто.

Разбор социальных схем, ролей, общение с людьми с позиции «кто есть кто», по каким правилам существуют. В отношениях – определение правил поведения, устава, норм. Подписание контрактов, партнёрские отношения, определение границ и опять-таки правил.

Условия: Соблюдение законов. Следование правилам, работающим на данной территории. Выполнение обязательств или обсуждение изменений в правилах и законах. Ответственность за действия, слова, мысли. Игра по правилам.

Бонусы и навыки: Умение вписываться в коллектив, работать в команде. Навык «быть в эгрегоре», гармонично и эффективно. В результате – навык составлять собственные законы,

по которым комфортно будет существовать вам самим и тем, для кого вы их разрабатываете. Справедливость и точное следование букве закона, умение брать ответственность за свои слова и действия. Отвечать за ошибки и смиренно их исправлять. Адекватность месту, ситуации, умение заранее видеть, куда идём, что можем там получить, и принимать осознанное решение об этом. Предсказуемые результаты, спокойствие и уверенность.

Образ: Правосудие, справедливость, закон. Политик, законодатель, судья. Решающий конфликт, разводящий спорящих, мировой судья.

Как к вам относится человек: Правосудие очень объёмно. В одном случае оно будет указывать на мысли человека о вопросах юридического характера ситуации в отношении нас: брак, развод, оформление документов разного рода, в других – о необходимости определиться с правилами и нормами поведения. Все подробности вы смотрите по окружающим картам. Прямая Справедливость указывает на желание человека выстроить отношения согласно собственным представлениям о том, как «надо».

Совет: Справедливость всегда рекомендует поднять вопросы законности во всех смыслах и на всех уровнях. В зависимости от контекста расклада вы будете «выбирать» тот или иной аспект Справедливости. Ведь в одной ситуации она может посоветовать вступить в законные отношения с человеком, фирмой, заключить официальный договор, а в другой – подумать о том, по каким тонким правилам существует ваша ситуация.

В позиции будущего: Будут подниматься вопросы законности, правил. В любой форме. Все подробности смотрите по соседним картам и по тому, какое место в раскладе занимает Справедливость.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Столкновение с законом. Проблемы с законом. Закон реагирует на вас негативно. Конфликты и ссоры с людьми или ситуациями из-за нарушений каких-либо правил и норм. Выяснение отношений, обвинения, претензии и санкции.

Причины возникновения: Нарушение правил игры, законов. Намеренное или неосознанное противоборство с ситуацией, хотя ранее вы в неё вошли намеренно. Неумение или нежелание увидеть те правила, по которым развивается или живёт та или иная ситуация. Попытка саботировать собственные или чужие устои и традиции.

Результат: Любая система, будь то тело или коллектив на работе, существует по определённым законам. Если намеренно или по глупости нарушать эти законы, система применяет санкции. Если ситуация мелкая, незначительная в рамках всей жизни, санкция будет не очень болезненна, если крупная – то «наказание» может быть серьёзным. Если в ситуации или в раскладе появляется Справедливость, это всегда означает необходимость следовать правилам и учиться соблюдать законы, чтобы получить право создавать свои собственные и рассчитывать на то, что они тоже будут соблюдаться.

Как к вам относится человек: Он считает, что происходящее сейчас противозаконно. Здесь важно понять, какие именно законы он имеет в виду. Свои собственные или законы

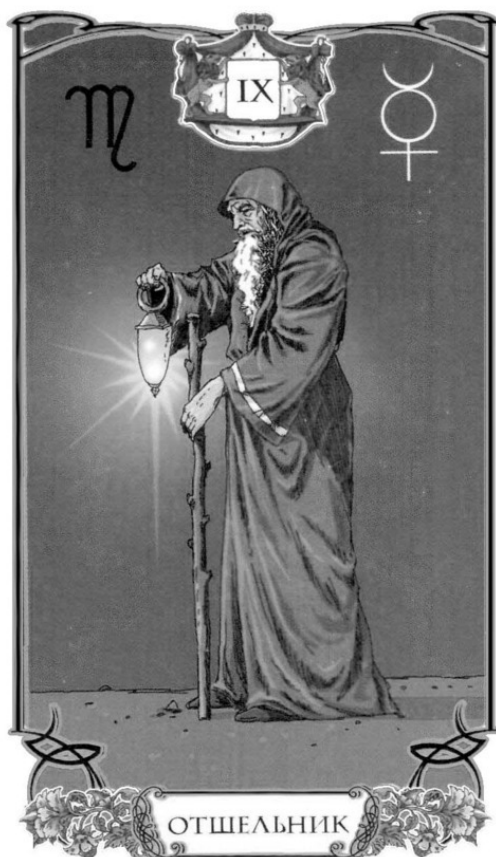
общества, законы, прописанные в Уголовном Кодексе или в Гражданском Праве. Так ли иначе, он трактует ситуацию как неправильную, нарушающую нормы и правила.

Совет: Перевернутая Справедливость рекомендует не нарушать законов, по которым существует ситуация. Она советует не наступать на правила, ибо это чревато осложнениями. Какие законы имеются ввиду – смотрим по контексту вопроса или по окружающим картам.

В позиции будущего: Будет соблазн нарушить правила и преступить закон. На Справедливости это наказуемо. Потребуется корректировка правил, если это возможно, или принятие последствий такого поведения.

IX – Отшельник

Первая карта Цикла перемен – Отшельник – Смерть, Башня, Возрождение.



Девятый Аркан является второй опорой Науки Определения Пути и символизирует Науку Анализа и Планирования. Наука Анализа и Планирования в «Древе жизни» считается одной из важнейших наук. Без Науки Анализа и Планирования невозможно идти в ногу с Эволюцией.

Событие: Состояние переоценки. Подготовка к процессу трансформации. Отшельник даёт время и создаёт нужные условия для спокойного и неторопливого наблюдения своей жизни и своих представлений о ней. Это погружение внутрь себя, рассматривание своих состояний и процессов, попытка понять – нужны ли они вам дальше или требуется что-то изменить.

Условия: Готовность увидеть застарелые процессы, устаревшие отношения, надоевшие декорации. Готовность обдумывать возможные альтернативы. Спокойный и медитативный подход к наблюдению себя, людей, событий. Отшельничество, скорее внутреннее, чем внешнее. Готовность к переменам.

Бонусы и навыки: Результатом Отшельника будет являться понимание того, что многое устарело, не помогает развиваться, а наоборот, тянет в прошлое, тормозит. Человек приобретает навык вовремя видеть в своей жизни те вещи, тех людей, которые уже не могут ему ничего дать по существу, не могут ничему научить, а только отнимают его ресурсы. Бонус –

осознанный подход к своей собственной жизни и умение брать за неё ответственность, доверяя при этом своему темпу. Рост самооценки и качества принятия себя.

Образ: Отшельник, странник, аскет. Старец, бредущий по пустыне. Целительное одиночество, уединение, бездействие. Наблюдатель, зритель, фиксирующий свои процессы и делающий выводы.

Как к вам относится человек: Он пытается думать о вас или о ситуации, с вами связанной. Он пока не очень чётко понимает, что именно требует перемен в данной ситуации, но очевидно, что они необходимы. Человек больше ориентирован внутрь себя, пытается погрузиться в вопрос, искать решение. Он загружен, переживает.

При этом он ведёт себя осторожно, уравновешенно, не проявляет активных действий, возможно, даже закрывается от общения с вами или от обсуждения каких-то тем. Ему нужно время на эти размышления. И вам нужно ему это время дать, позволить разобраться в себе, проявить терпимость. Также и он сам может в этот момент быть скрытным, потому что Отшельник требует уединения.

Совет: Пора оставить мелочные заботы и ставшие привычными «развлечения», потому что они мешают задуматься о душе. Попытаться погрузиться в ситуацию, подумать о ней тщательно. Постараться найти для себя чёткое определение того, что происходит. Возможно, вам нужно время для этого, но сейчас оно как раз у вас есть. При этом Отшельник не говорит, что что-то начнёт меняться, он не подразумевает действий, а также не говорит и о том, что если вы начнёте думать, то вам в голову сразу придут полезные мысли. Этого может и не случиться так явно.

Отшельника нужно принять как состояние, позволить себе им быть, будто уже одно это каким-то волшебным образом в последствии приведёт к нужному результату. Образно говоря, встать в поток Отшельника и позволить энергиям и всем мыслям течь так, как надо. И скоро вы увидите, что и как должно измениться. Вы это осознаете, словно вам это покажут.

В позиции будущего: Отшельник в будущем говорит о том, что вам в скором времени уже будет пора начинать подводить итоги. То есть нужно будет проанализировать все процессы существующей ситуации и все ошибки, если они были, а также просмотреть и движение вперёд, то есть проанализировать будущие шаги в этой ситуации, насколько они логичны и правильны. Это процесс обдумывания, погружения, поиска. Или будет ситуация, которая потребует такого внимательного и спокойного размышления. При этом сама ситуация пока мало будет меняться снаружи, но внутри вас появится ощущение, что скоро перемены начнут происходить. Главное – грамотно к ним подготовиться.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Это сопротивление. Когда всё ваше существо и душа стремятся к спокойствию и размеренному размышлению, Это не даёт это сделать, создавая лишнюю суету. Это вызывает нервозность и попытки забить делами досуг. Вы излишне мельтешите, сопротивляясь спокойствию, а от этого быстро устаёте. Вас могут мучить навязчивые мысли, вы зацikli-

ваетесь на чём-то одном, вместо того, чтобы успокоить свой разум и выкинуть все ненужные мысли из головы.

Причины возникновения: Нежелание принимать возможность перемен, страх перемен. Стремление видеть свою жизнь стабильной, безопасной. Сопротивление настойчивым требованиям естества подумать, поразмышлять. Упорное нежелание быть наблюдателем, хочется быть всегда активным участником. Даже если участвовать нужно в том, что уже надоело. Главное – иллюзия действий, жизни, занятости. Недоверие себе и миру.

Результат: Результатом сопротивления Отшельнику является состояние, которое описано картой Старших Арканов – Повешенного. Но пока это Отшельник, человек приобретает всё большую и большую тревожность, страх оказаться «не у дел». Появляется ощущение, что вас «выбрасывает» из лодки жизни. Иногда наступает депрессивное состояние, когда заикленность на чём-либо приобретает статус паранойи. Неконструктивное состояние, отнимающее уйму сил, сосущее ресурс.

Как к вам относится человек: Он чувствует, что ему необходимо остановиться и обдумать что-то, чувствует давление суеты снаружи, потому что быстро устаёт от неё. Но он не может остановиться, ему надо продолжать что-то делать, потому что, как он считает, останавливаться сейчас не время. В этом проявляется и некоторое упрямство, и отказ от вашей помощи. При этом он знает, что, если успокоится и начнёт размышлять, все процессы начнут меняться. Он словно боится потерять контроль над ситуацией и своей жизнью, а он к этому не готов, не готов к переменам. Поэтому он сам затягивает процесс размышления.

Также тут может скрываться и его подозрительность в ваш адрес, будто вы от него что-то скрываете. Он может прямо вас об этом спрашивать. И сам он тоже может быть скрытным, потому что Отшельник требует уединения, хоть он сам и не хочет Отшельником пользоваться, но всё равно все процессы, связанные с этим, будет скрывать. Может быть жёстким с вами или с окружающими людьми, как-то враждебно ко всем относиться. Во всём проявляется нервозность.

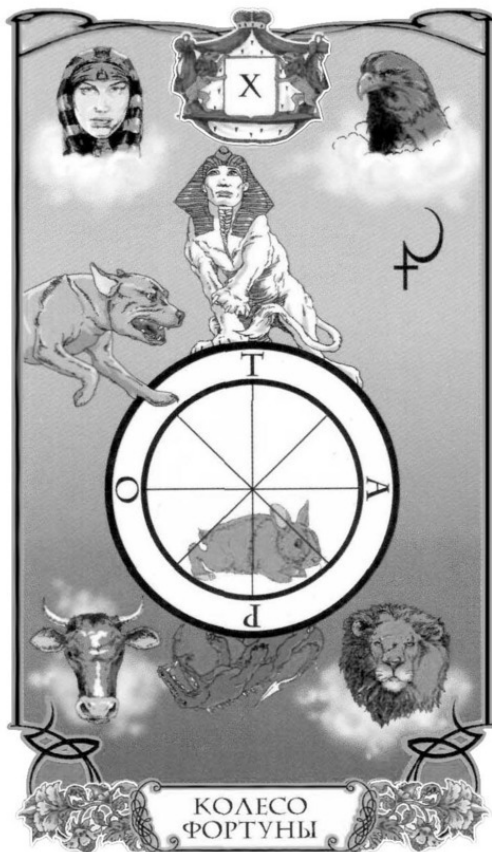
Совет: Отшельник не ставит себе целью напугать вас или отвлечь от важных дел. Он всего лишь мягко подводит вас к мыслям о переменах. Поэтому, когда вы сопротивляетесь ему, это отнимает у вас уйму сил. Отшельник рекомендует «додумать» то, что просится сейчас к осознанию. Тем более, что никаких реальных перемен пока не происходит и долго ещё не будет происходить.

В позиции будущего: То, как развивается ситуация сегодня, намечает тенденцию сопротивления собственным размышлениям в будущем. Стоит тут объяснить человеку, что его загруженность в мыслях в дальнейшем не будет являться проблемой, если только сам человек не будет раздувать из мухи слона.

Частный аспект: Буквально человек мудрый, встреченный вами на пути. Он может быть старичком или старушкой, которые вам что-то могут сказать.

Х – Колесо Фортуны

Десятый Аркан символизирует Науку Управления Судьбой.



Это синтез всех предшествующих девяти Арканов в виде наук, умений и знаний. И возможность их применения одновременно. Десятый Аркан объединяет все науки первой группы арканов и закрывает её. Колесо Фортуны является переломным моментом, когда заканчивается какая-то часть жизни или ситуации, и начинается новая. Иногда этот Аркан являет собой неожиданную улыбку судьбы.

Событие: Карта-бонус. Удача, счастливое стечение обстоятельств, даже если кажется, что ничего хорошего происходящее не сулит. Ощущение, что всё происходит само собой, как будто сам человек не может на это повлиять. Иногда быстрое, иногда постепенное развитие событий, помимо воли клиента ведущее к одной судьбе ведомому результату.

Условия: Безусловное доверие тому, что происходит. Отпускание, по возможности, контроля и сдерживание порывов активно вмешаться в события. Настрой на позитив и удачу.

Бонусы и навыки: Колесо действует всегда в одном направлении – к улучшению ситуации, к выходу на более высокий уровень прибыли, чего бы это ни касалось. Неосознанное отношение к жизни, страхи и недоверие влекут за собой негативное проживание Колеса Фортуны. Но это детали. Всё, что происходит в этот момент, – на благо и в последствии самим клиентом расценивается как безусловная удача. Навыки, приобретаемые на этой карте, анало-

гичны тем, что описаны на карте Колесницы, – доверие себе, миру, повышение самооценки, умение принимать подарки, благодарность и адекватная реакция на свои же собственные правильные действия. И, разумеется, умение сделать правильные выводы в дальнейшем, с целью поступать так, чтобы Судьба относилась к вам благосклонно.

Но в глобальном смысле, что бы вы ни делали, Колесо Времени вращается всегда, а это значит, что время неумолимо движется вперёд, и если вы будете сидеть на месте и не стремиться к просветлению, то зря потеряете эту драгоценную энергию.

В прямом положении Колесо Фортуны усиливает положительное воздействие окружающих хороших карт и смягчает воздействие негативных.

Образ: Рок, фатум, судьба. Предопределённость в лучшем смысле этого слова.

Как к вам относится человек: Он воспринимает вас как будто вы его удача. Вы несёте для него возможность выйти на совершенно новый уровень. Через вас его жизнь изменяется к лучшему. Он это видит и знает, он это чувствует. То есть всё, что вокруг него сейчас происходит, изменяется к лучшему, и он соотносит это с вами, или с вашим появлением в его жизни, или с вашими отношениями. Вот так вы на него влияете.

Но это не всегда приносит позитивные переживания. Очень часто окружающие карты говорят о том, что человек побаивается изменений, даже если они к лучшему.

Совет: Колесо Фортуны рекомендует увидеть удачу вокруг, настроиться на неё и позволить ей произвести перемены. Не бояться событий, ведь они помогают вырасти в социальном, финансовом или творческом смысле.

В позиции будущего: Событиям будущего будет покровительствовать удача. Всё, что будет происходить, – будет во благо. Стоит этому довериться и постараться максимально расслабиться. Главное, не совершать резких движений, потому что можно случайно «попасть под колесо».

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: То же, что и на прямом Колесе, с одной оговоркой – прежде чем что-либо произойдёт, это приходит в виде приглашения, возможности. И только после того, как клиент даст своё согласие на событие, оно начнёт разворачиваться со всей неумолимостью и даст результат, о котором было сказано выше.

Причины возникновения: Это не способ дать больше контроля. Человек, попадающий на перевёрнутое Колесо Фортуны, не получает больше информации о том, что именно будет происходить. В данном случае просто даётся больше ответственности в том, чтобы собственноручно подписать согласие на перемены.

Результат: Если человек отказывается от них, Колесо проходит мимо. Но человек приобретает опыт – после ухода Колеса та реальность, в которой он решил остаться, никогда уже не будет его так радовать, как раньше. Он увидит всю её истинную ценность для себя и поймёт,

что совершил ошибку. Следующим предложением изменить ситуацию не обязательно будет Колесо Фортуны. Упустив удачу, возможно, придётся серьёзно поработать самому, прежде чем желанные перемены произойдут.

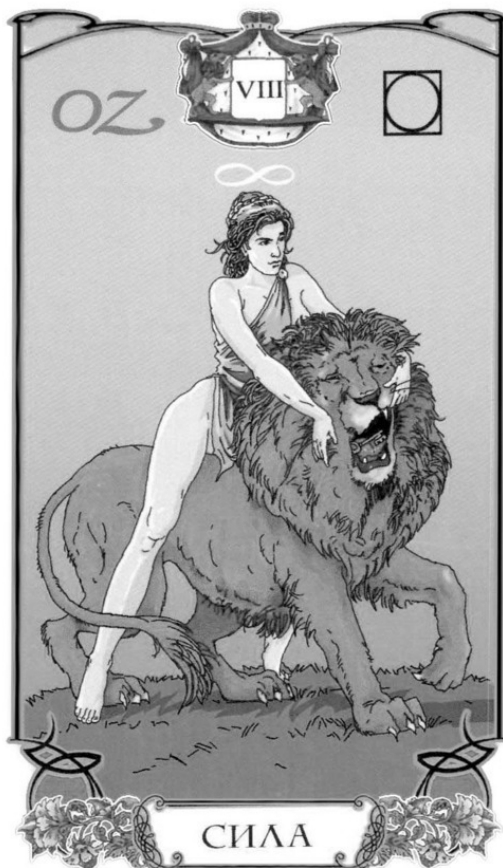
Как к вам относится человек: Он понимает и думает о том, что у него есть реальная возможность с вашей помощью качественно улучшить свою жизнь. Окружающие карты подскажут, насколько человек готов к тому, чтобы взять те бонусы, которые, по его мнению, от вас к нему идут. В одной ситуации вокруг будут позитивные знаки, проявления радости, а в другой – страх и сопротивление, отказ от удачи.

Совет: Конечно, Колесо Фортуны рекомендует воспользоваться удачей и позволить своей жизни измениться. Не сопротивляться переменам, которые, к тому же, неизбежны. Но вы не можете настаивать, решение всегда остаётся за самим человеком.

В позиции будущего: В будущем представится возможность или ряд возможностей повысить свой уровень. В зависимости от окружающих карт и от контекста расклада, это могут быть и финансы, и статус, и более тонкие вещи, такие как эмоциональный план или духовность.

XI – Сила

Аркан Сила является 11-м арканом и открывает вторую часть Старших арканов – часть ночную, тайную, женскую.



Аркан Сила открывает вторую декаду Старших Арканов, будучи женским дополнением к карте Мага, открывающей первую. Сходство обеих карт очевидно. Обе карты олицетворяют силу. Маг – силу характера, творческий потенциал и мастерство, а сама Сила – силу жизненную, которая выражается в уверенности в себе, силу страсти и радость бытия.

Сила – первая карта на женском пути. Её традиционный номер, 11, при нумерологическом сложении (1+1) даёт Двойку, то есть номер Аркана Жрицы. Взаимосвязь этих двух карт вновь напоминает вам, что на дальнейшем отрезке пути «делать» уже ничего не надо. Активный отрезок, путь Мага, уже пройден. Он вывел вас из материнского лона в окружающий мир. Тогда от вас требовались действия и навыки, чтобы вы могли выполнить стоящие перед вами задачи. Теперь же, в середине Путешествия, ваша цель изменилась. Теперь вами руководит Жрица, а она требует постепенного отказа от всех тех мужских атрибутов власти, которые вы с таким трудом добывали на первом этапе. Теперь ваше мощное, зрелое, но всё ещё жаждущее власти Эго должно осознать свои границы, стать вновь смиренным и скромным.

Если говорить о смысле Силы, то тут речь об уверенности в себе, о силе духа. И сюда же **Частным аспектом** присоединяется сила сексуальности, как явления магнетического притя-

жения. И тут вся Сила зависит скорее не от силы физической, потому что сильный человек – это тот, кто силен духом.

Событие: Ситуация, где от вас многое зависит, вам предлагается проявить свои лидерские качества, стать во главе ситуации. Ощущение себя сильным, могучим, способным на многое. Отстаивание своей позиции, конструктивный спор. Победа над внутренними сомнениями и страхами, смелое движение вперёд, к цели.

Сексуальное переживание, событие. Красота, утончённость, эротизм. Эталонный секс, который потом хочется вспоминать и повторять снова и снова, наполняющий энергией и дающий ощутить себя желанным.

Условия: Смелость и достоинство. Желание быть лидером, главным. Уважение к другим людям и их темпу. Умение быть тактичным и мудрым правителем в рамках той ситуации, о которой идёт речь. Внутреннее спокойствие прежде всяких действий вовне, внутренняя уверенность в своей позиции и принятие ответственности за свои действия и мысли.

Желание достичь единения с партнёром по сексу, по флирту. Желание прежде всего поделиться чувствами, переживаниями, энергией, а уж потом получить обратную связь. Стремление к изысканности и красоте прежде физического удовлетворения.

Бонусы и навыки: Умение в трудных, серьёзных и ответственных ситуациях проявлять себя лидером для самого себя и для других людей. Способность «взять себя в руки» и сделать то, что требуется, не смотря на обстоятельства и внутренние противоречия. Уверенность в себе, достоинство, внутренний стержень.

Красота внешняя и внутренняя, сексуальность, притягивающая восхищённые взгляды и манящая за собой в мир тонких переживаний и глубоких чувств. Уверенность в своей привлекательности, самодостаточность и способность получать истинное удовольствие от сексуальных контактов.

Образ: Амазонка, воительница, красивая и гордая. Вождь, ведущий за собой силой своей уверенности и твёрдости. Харизма и убедительность. Гетера, гейша.

Как к вам относится человек: «Ты сильный, уверенный в себе человек, лидер. Я восхищаюсь тобой». А также он сам себя таким чувствует. Благодаря вам он может чувствовать себя на высоте.

В чём именно сильный и в чём уверенный – смотрите по окружающим картам.

Частенько, Сила говорит о сексуально-романтическом влечении человека. Это особенно нужно учитывать тогда, когда речь идёт о любовных отношениях. Но даже в коллеге по работе Сила будет будить такого рода переживания. Просто делать акцент на этом не всегда нужно.

Совет: Быть сильным. Взять ситуацию в свои руки. Проявить стойкость и понять – всё, что вам нужно для того, чтобы быть лидером в данной ситуации, у вас есть. Сексуальный аспект в рекомендациях проявляется посредством намёка на раскрытие своей харизмы через уверенную красоту, позицию чувственной силы.

В позиции будущего: В перспективе будет такое состояние: состояние Силы, в личном или сексуальном смысле. Иногда Сила предвещает встречу с лидером, с уверенным в себе, сексуальным человеком, который так или иначе повлияет на развитие ваших событий.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Сомнения, неуверенность в себе, страх неудачи, позиция жертвы. При явном требовании ситуации быть лидером и активно проявлять себя – отсиживание в углу, нерешительность и прогиб под ситуацию. Нежелание брать на себя ответственность.

Недоверие партнёру, страх обмана, измены, неуверенность в своей привлекательности. Заниженная самооценка, отказ от желания, сексуального контакта. Победа страхов и сомнений. Подавление в себе сексуальности.

Причины возникновения: Внутренние страхи и сомнения в собственной компетенции взяли верх. Возможно привычная позиция, а возможно – дань сложности ситуации. В любом случае, такое состояние не конструктивно, поскольку Сила остаётся Силой даже в перевёрнутой позиции и требует от человека определённых процессов и действий. А потенциал его в данном случае всегда соответствует требованиям. Другими словами, «Ты можешь быть лидером, ты можешь проявить себя сильным и уверенным в себе человеком. Такое поведение и настрой, как сейчас – недопустимы!».

Результат: Потеря ресурса. Ещё большее падение в неуверенность, в страхи. В итоге – злоба на себя и окружающих, перенос ответственности за свою слабость на обстоятельства. Таланты и способности остаются не раскрытыми, не используются. Человек останавливается в развитии в рамках этой ситуации. Кроме того, бонусы, которые он мог бы получить в виде одобрения, внимания, денег, славы и удовлетворения жизнью, он не получает.

Как к вам относится человек: Рядом с вами он чувствует себя слабым, неуверенным в себе. Часто человек Силы в какой-то конкретной ситуации начинает суетиться и сомневаться в своей уверенности и ставит свою слабость в претензию партнёру: «Мол, это ты виноват, что я слаб. Ты меня подавляешь!».

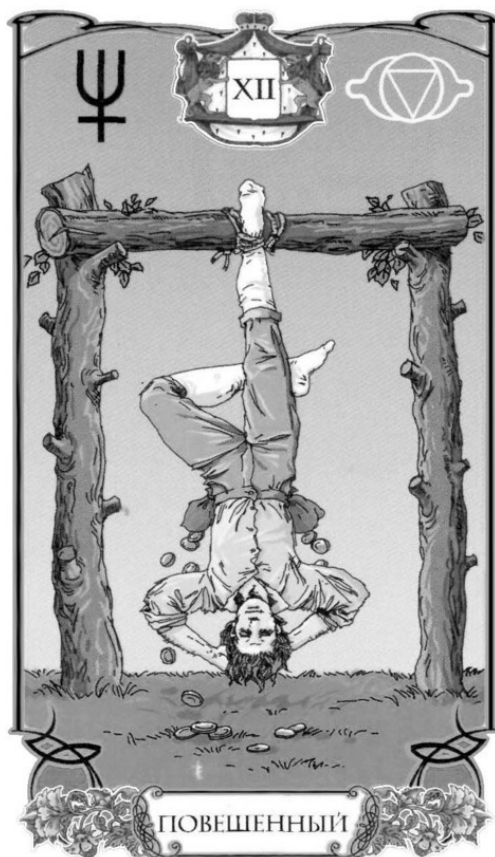
Совет: Не быть слабаками! Здесь и сейчас вы способны на большее, вы можете быть настолько сильными, что ситуация вам подчинится.

Ваша сексуальность, ваш магнетизм не используются вами на полную мощь. А зря, ведь это дано вам сейчас в полной мере. Нужно это использовать и не сомневаться в себе ни в коем случае.

В позиции будущего: В будущем вам будет трудно проявить свою Силу, вы начнёте прогибаться под ситуацию. Ваш потенциал не будет реализован, а ситуация будет стоять на месте.

ХII – Повешенный

Кризис, тупик.



Вторая карта цикла перемен, которая не обязательна в процессе и возникает она тогда, когда вы неправильно проживаете перевернутого Отшельника.

Событие: Ситуация, развивающаяся, как правило, по негативному сценарию. Потери и неприятности. В самом крайнем случае это может быть опасно для жизни. На события нельзя повлиять, вмешаться. Любая активность создаёт ещё большие трудности.

Состояние внутреннего тремора, сильные переживания, страх и непонимание того, что происходит. Состояние «съехавшей крыши».

В отношении здоровья: Лихорадка, судороги, нервные тики, острая боль, усиленная перистальтика кишечника, сильное сердцебиение, учащение дыхания, кровотечение, травмы.

Условия: Здесь – это причины возникновения, поскольку сам по себе Повешенный является неконструктивным процессом. Чтобы он пришёл в ситуацию, нужно долгое время не соглашаться с необходимостью переоценить свою жизнь в целом или данную конкретную её часть. Повешенный является логическим продолжением перевернутого Отшельника в случае, если человек всё же упорствует. В жизни от присутствия Повешенного можно избавиться окончательно при условии осознанного прохождения Отшельника, то есть осознанного и вни-

матерного отношения к собственным ситуациям и процессам, активного и своевременного движения в перемены.

Бонусы и навыки: Повешенный – урок, испытание. Сам по себе несёт главную информацию, что нужно переоценить, что понять, что увидеть и что изменить в своей жизни. Он наглядно через негативное внутреннее состояние или события показывает на эти вещи. Если человек это увидит, Повешенный удалится. Поэтому навыком Повешенного скорее будет его исчезновение из жизни клиента.

Образ: Опасный сумасшедший, неменяемый и суетящийся. Абсурдная ситуация, потеря контроля над собой и над жизнью. Бред, горячка.

Как к вам относится человек: Его трясёт, он не понимает, что происходит, ситуация уходит из-под контроля. Спровоцировать Повешенного может как негативное событие, так и позитивное. Рядом могут располагаться карты влюблённости, эйфории, а могут карты страха и гнева. Само состояние Повешенного просто констатируется.

Совет: Перестать суетиться! Успокоиться и посмотреть на ситуацию максимально трезво. Всё, что нужно, – это уловить смысл вашей «лихорадки». Ведь за ней всегда стоит информация. Само состояние не конструктивно, отнимает силы и делает человека неадекватным.

В позиции будущего: Будет состояние нервозности, переживаний. Эмоциональное, психическое, телесное. В зависимости от контекста расклада и вопроса – это может быть как тремор в мыслях, так и повышенная температура тела.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Злость и обида на ситуацию, на людей и на себя. Непонимание сути события и вместе с тем активное желание исправить положение. Суета и паника, необдуманные и нелогичные действия, ведущие к ещё более серьёзным и негативным последствиям.

Причины возникновения: Упорство в своём нежелании замечать свои ошибки и страхи. Страх перемен, да такой, что заставляет действовать совершенно неразумно. Борьба с жизнью, попытка отстоять свою правоту, даже если это опасно для психики, финансов, жизни.

Результат: Дальше уже некуда. Повешенный будет «висеть» в ситуации до тех пор, пока человек всё-таки не обдумает её. В ситуации мелкой, бытовой, он будет появляться периодически, отнимая силы и снова намекая на своё. В этом случае он не опасен для жизни, но такие процессы имеют свойство накапливаться. В итоге к ситуации могут подключиться и другие Старшие Арканы, такие как перевёрнутый Император, перевёрнутый Жрец (Папа), перевёрнутое Правосудие и т. д., усиливая воздействие и делая информацию ещё более прозрачной и очевидной.

Как к вам относится человек: Ему непонятно и страшно, его трясёт. Но он не хочет оставаться в таком состоянии. И ему приходит в голову взять себя в руки и усилием воли прекратить эту истерику. Явное выпячивание своего Я, явный отказ думать здраво и прини-

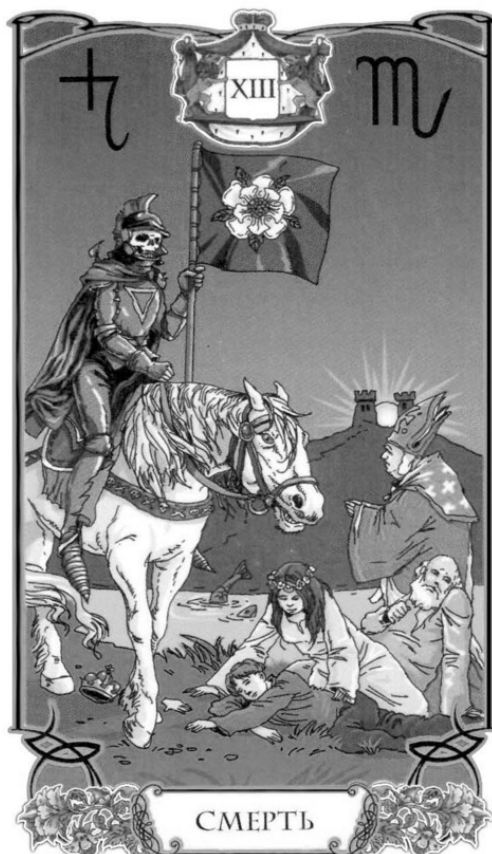
мать и понимать уроки. Здесь он может натворить дел, за которые будет долго расплачиваться и много потеряет.

Совет: Однозначно давить в себе такие полезные процессы не только бессмысленно, но и вредно. Нужен прежде всего анализ, сброс негативного напряжения в безопасную сторону. Возврат в прямого Повешенного и проживание его правильно.

В позиции будущего: В будущем возникнет очень нервное состояние, которое вы попытаетесь подавить усилием воли. Не надо этого делать, просто следует заранее предотвратить Повешенного или, например, внимательным наблюдением за ситуацией и своевременными реакциями, или, уж если это всё-таки произойдёт, попыткой «взять себя в руки» с помощью максимальной пассивности и анализа ситуации. Никакой деятельности и резких выпадов.

ХIII – Смерть

Вторая карта Цикла перемен.



Наука Управления Чувствами, генетическими, внутренними знаниями. Аркан Смерть поясняет третий Аркан – Императрица, и является её мужским дополнением. Императрица, как жизнь, наполненная чувствами, находится в женской власти. Смерть – как смерть, это мужская энергия.

Событие: Период застоя в работе, отношениях, событиях. Частичная или полная остановка активных процессов, вакуум. Думать, действовать не очень получается. Есть потребность зависнуть и подождать, пока ситуация сама как-нибудь не разрешится.

Условия: Смерть всегда указывает на то, что ситуация устарела и требуется трансформация внутренняя или внешняя. В этот период, а Смерть именно период, человеку рекомендуется по максимуму ограничить свою активность, ждать и плыть по течению. А в это время стараться увидеть свою жизнь или отдельную её часть как бы в разрезе, и понять – то, как она развивалась в прошлом, уже не может принести радости и удовлетворения. Нужно что-то менять. А прежде чем это произойдёт – нужно отпустить прошлое, «умереть» в нём.

Поэтому Смерть требует от человека максимум терпения и спокойствия. Внутреннее состояние должно соответствовать задачам.

Бонусы и навыки: Смерть учит умирать, как бы это ни звучало странно или страшно. Каждая маленькая Смерть в самой бытовой ситуации всегда является своеобразной репетицией самой главной смерти – смерти тела. Смерть – переход от прошлого к будущему, когда старое уже не работает, а нового пока ещё нет. Проходя Смерть грамотно и с полным пониманием, человек учится быть пассивным и позволять жизни течь сквозь него. Она – ритуал прощания с тем, что уже не пригодится. И навык, который приобретается на Смерти, даёт возможность с доверием относиться к себе и к миру в том, что касается ветхого и ненужного. И спокойно это отпускать, ожидая, что скоро начнётся новый, активный и интересный этап.

Образ: Смерть, мудрец, старец, отшельник и наблюдатель. Спокойствие и расслабленность.

Как к вам относится человек: Он в ступоре. Он как будто умер, потому что не может пошевелить ни мыслью, ни чувством. Отношения умерли, на время или навсегда, идёт какой-то период тотального застоя. Окружающие Смерть карты подскажут все подробности, обстоятельства её возникновения, тему, с которой она связана.

Совет: Смерть рекомендует «умереть». То есть занять максимально пассивную позицию и с чем-то попрощаться. Не стоит сразу глобализировать Смерть. Она не всегда означает конец отношений или конец пути в профессии. Она просто намекает на отдельную часть ситуации, в которой не требуется сейчас активности. Наоборот, человеку рекомендуется наблюдение и медитация, снижение деятельности. По сути вы говорите: «Подожди. Пережди...».

В позиции будущего: В будущем будет период Смерти, переживание её. То есть человек столкнётся с ощущениями ступора и застоя в ситуации, о которой идёт речь.

Частный аспект (крайне редко встречающийся): Смерть может указывать на смерть физическую, реальную. Для того чтобы сделать такой вывод, нужна очень мощная поддержка других карт в раскладе, собственное стойкое ощущение, что это именно так. В большинстве случаев Смерть означает «смерть» виртуальную, психологическую, эмоциональную, в событиях. Она временна.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Ещё больший вакуум в событиях, процессах, внутреннем состоянии. Ещё большее торможение. Страх и нервозность, сопротивление расставанию с чем-либо, уходу его в прошлое. Застой в отношениях, на работе и отчаянная попытка этому помешать.

Причины возникновения: Человек не хочет принимать факт того, что нечто уже не может быть эффективным в его жизни. Искусственное продление жизни безжизненных процессов, отношений. Цепляние за старое. Упорство и несогласие с жизнью, с застоем. Жизнь с «мертвецами». «Жизнь на аппаратах».

Результат: То, что должно умереть, умрёт. Хотите вы того или нет. Сопротивление порождает мучения, страх, неуверенность в себе и пессимизм. Смерть будет создавать всё больший вакуум вокруг человека до тех пор, пока он не отпустит старые связи, старую работу, старые способы поведения или представления о жизни. Весь вопрос только в цене.

Как к вам относится человек: Ничего не происходит внутри или снаружи. Он с этим не согласен и считает, что ему удастся победить эту трясину своими действиями и разрушить этот вакуум. Проявляет суету и активность там, где их быть не должно. Это создаёт ещё большую утечку ресурса и ещё большую запутанность.

Совет: Не сопротивляться Смерти. Позволить ей случиться. Сейчас нужно спокойно наблюдать за событиями, не нужно ничего делать. Просто плыть, как бы ни было страшно.

В позиции будущего: Сопротивление и суета в будущем, попытка побороть обстоятельства. Рекомендации смотри выше.

XIV – Равновесие (Умеренность)

14 Аркан – Наука Экология – власть над природой должна быть осторожной и бережливой.



Умеренность поясняет 4 Аркан Императора и служит его женским дополнением. А также при сложении цифр до пятёрки отражает значение 5 Аркана Жреца как духовного проводника. Если Жрец вас учил отличать добро от зла, то на Равновесии ваше зрелое сознание уже понимает, что ничто в этом мире не бывает только злым или только добрым: всё решает мера. В умеренной дозировке и смертельный яд становится лекарством, а излишек добра скоро превращается в свою противоположность.

Событие: Тандем, взаимопонимание, гармония между внутренними сторонами человека или между людьми, событиями. Ощущение единства во взглядах, целях, способах. Ресурс. Союз, сотрудничество.

Условия: Желание быть в контакте с собой, с человеком, с ситуацией. Стремление к диалогу, к компромиссу. Лояльное отношение к любым сторонним мнениям и готовность обсуждать и договариваться.

Бонусы и навыки: Очень ценный опыт даёт возможность научиться налаживать контакт между своими внутренними субличностями, с другим человеком и даже местом. Умение слушать собеседника и находить способы совместного достижения целей. Гармоничное обще-

ние с собой и с миром людей, вещей и событий. Постигание техники медитации, когда утихает внутренний диалог и появляется энергия для движения. Тишина как общение.

Образ: Дипломат. Улаживание конфликтов, достижение единства и понимания, внутренняя тишина.

Как к вам относится человек: Он считает, что у вас хорошее взаимопонимание. Вы как будто партнёры, которые способны договориться настолько легко и позитивно, что у него появляется ощущение гармонии. Он ощущает себя спокойно и уютно рядом с вами. Вы на одной волне.

Совет: Найти или попытайтесь найти точку взаимопонимания. Попробовать наладить такой контакт, при котором и вы, и ваш партнёр или ситуация будете чувствовать себя комфортно и ресурсно.

В позиции будущего: Будет ощущение взаимопонимания с человеком или с ситуацией. Появится много энергии, свободы в общении. Не будет конфликтов, войн. Это – очень позитивно, и на это можно смело опираться.

Равновесие смягчает предыдущую карту в раскладе, какой бы она ни была. То есть и негативную карту будет смягчать, и позитивную, как бы уравнивая энергии.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Внутренние и внешние конфликты, споры, противостояние. Попытка «перетянуть одеяло на себя», выбиться из команды. Взаимная глухота, непонимание при желании всё-таки найти компромисс.

Причины возникновения: Верх берёт Эго, нежелание учитывать мнение другого человека, ситуации или своей собственной какой-то части. Попытка быть диктатором при необходимости действовать сообща, на равных.

Результат: Огромные затраты сил, энергии, ресурса и возможностей. Все они могли бы быть пущены на дело, а вместо этого растрачиваются на конфликты. Ситуация не развивается, вопрос не решается, дело стоит. Через какое-то время, если человек не исправит положение, проект может быть совершенно загублен, отношения разрушены, весь ресурс потрачен зря.

Как к вам относится человек: Он чувствует, что между нами есть противоречия, что вы не можете сойтись в каком-то вопросе, есть конфликт по какому-то поводу. Здесь он может быть чрезмерно эмоционален, вспыльчив, его настроения будут меняться, будет непредсказуем и неразумен в поступках. При этом он вас не слышит и себя не слышит.

Совет: Перевёрнутое Равновесие не конструктивно. Ведь от конфликтов при потенциале высокого уровня понимания друг друга теряется куча сил и средств. Поэтому в рекомендациях перевёрнутое Равновесие всегда советует попытаться смирить гордыню, успокоить страхи и постараться найти общую точку комфорта, сделать шаг навстречу примирению.

В позиции будущего: Будет конфликт. Большой или маленький, по самому Равновесию вы сказать не можете. Все подробности подскажут окружающие карты. Но потенциал прямого Равновесия всегда указывает на то, что общность возможна, нужно только попробовать пойти навстречу, а не делать упор на отстаивание своей точки зрения. Равновесие учит слышать партнёра, уважать его и получать в этом взаимность.

Перевернутое Равновесие накладывает тень на предыдущую карту в раскладе. Вводит в неё смуту.

XV – ДЬЯВОЛ

15 АРКАН – Наука, которая предупреждает, что тот, кто не признаёт власть Бога, автоматически попадает под власть Дьявола. Эта Наука поясняет 5 Аркан Жреца. А также, при сложении цифр номера, дублирует 6 Аркан Влюблённых и показывает последствия неправильного выбора на них, но пока не результат. Результат неправильного выбора будет на Аркане Башня.



Здесь Влюблённых можно считать светлой стороной проявлений, а Дьявола – темной. Взаимосвязь этих двух карт напоминает вам о необходимости освобождения от всякой подчинённости и зависимости (Дьявол), чтобы обрести возможность выбирать по свободному велению сердца (Влюблённые), чтобы не стояла перед вами возможность ошибки.

Первая тёмная карта в Таро.

Основные значения Дьявола – это способность иметь желаемое и зависимость.

Событие: Зависимость от чего-либо или кого-либо. Гнев, ревность, обиды и другие агрессивные переживания. Диктатура, проявление худших сторон Эго.

Негативная ситуация, связанная с насилием в любой форме, агрессией в ваш адрес или ваша по отношению к другому человеку или ситуации.

Агрессивная сексуальность, патологичные варианты секса, извращения, разного рода насилие. Секс только с физиологической точки зрения, животное удовлетворение своих потребностей, использование партнёра для самоутверждения или удовольствия без оглядки на его желания, чувства, потребности.

В плане здоровья – зависимости: алкогольная, наркотическая, лекарственная и другие, острые воспалительные процессы, бактериальные и вирусные атаки, паразиты. Кровотечения и травмы, связанные с агрессивными агентами: вирусы, бактерии, насилие извне. Острая боль.

Условия: Дьявол по своей сути неконструктивен. Он являет порочность личности, запутанность в приоритетах, когда человек во главу угла ставит материальный мир. Духовность в разной степени игнорируется. Желание подавить, уничтожить или отомстить. Неуверенность в себе, страх смерти в разных вариантах, алчность и жажда внимания. Неумение взять ответственность за свою жизнь на себя.

Бонусы и навыки: На Дьяволе человек сталкивается с тёмной стороной своей личности. С теми пороками, которые мешают его развитию, отнимают силы и заставляют деградировать. Работа идёт с психологической, духовной и любой другой стороны. Главное – осознание своих пороков и обработка их. Работа с Эго.

Образ: Игра «тиран-жертва». Сатана, зло, тьма. Золотой телец, воспевание материи. Эгоцентризм, психическое давление, прессинг. Манипулятор.

Как к вам относится человек: Он зол, он ревнует, он обижен. Хочет, чтобы вы делали так, как он считает нужным. Ему не нравится то, что происходит, и ему плевать, что вы думаете по этому поводу.

Дьявол – проявление Эго в ситуации, он всегда пытается прогнуть жизнь под себя. Часто не видя преград и не думая о последствиях.

Частный аспект: Дьявол говорит о похоти, о ярком, плотском сексуальном желании.

Совет: Редко Дьявол будет рекомендовать агрессивную позицию. Часто мы все воспринимаем Дьявола как указание поработать с гордыней, не раздувать её. Ведь такое состояние всегда неадекватно и рано или поздно приводит к неприятностям.

В позиции будущего: Будет или состояние: гнев, обида, ревность, похоть, или ситуация «под Дьяволом», когда человек будет чувствовать эти энергии на себе. Идти они будут извне, от другого человека или людей.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: За шаг до прямого Дьявола. Ситуация «на грани». Ещё немного, и злоба вырвется наружу, станет почти неуправляемой. Ощущение, что вот-вот ситуация обострится, внутреннее состояние станет слишком агрессивным.

В сексе предупреждение о том, что ещё немного, и ситуация приобретёт «животные нотки». Провокация пойти на секс ради манипулирования партнёром, ради собственных корыстных интересов. Похоть, изменные желания.

Причины возникновения: Это предупреждение. Перевернутая позиция Дьявола – редкий случай, когда она лучше прямой. Поэтому скорее, наоборот, причиной появления прямого Дьявола будет игнорирование предупреждения на перевернутом.

Результат: Падение в процессы прямого Дьявола, обострение конфликтов, яркие негативные переживания.

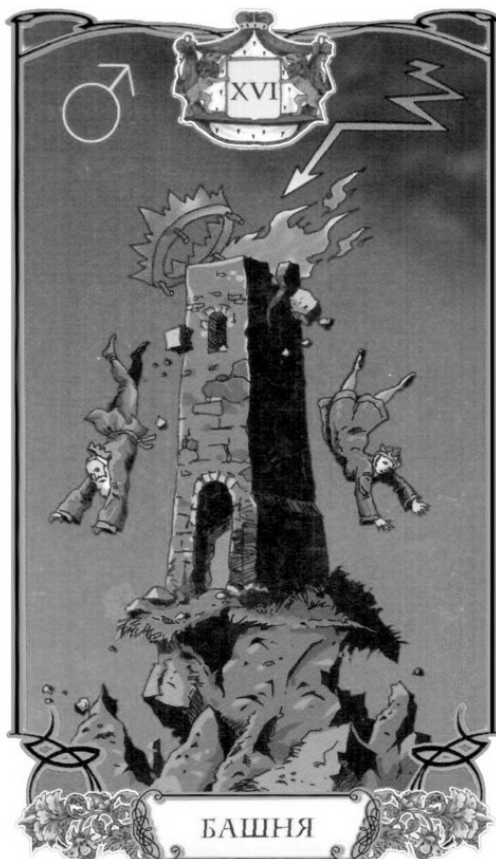
Как к вам относится человек: Он почти уже зол, ещё немного, и он упадёт в пучину гнева, ревности, обиды, похоти. Перевернутый Дьявол как бы предупреждает. Он пока ещё не «развернулся в полную мощь», что даёт шанс предотвратить последствия.

Совет: Те же, что и на прямом Дьяволе. Стараться не допустить падения, остановиться и подумать.

В позиции будущего: Опасная ситуация, в которой будет шанс вовремя взять себя в руки.

XVI – Башня

Третья карта цикла перемен.



16 Аркан – Наука, которая предупреждает о том, что тот, кто сделал выбор между духовным и материальным в сторону одного из них, ошибается (и тот, кто выбрал духовный путь, и тот, кто выбрал материальный). Эта Наука поясняет 6 Аркан Влюблённые. А сумма цифр номера связывает карту Башни (XVI) с картой Колесницы (VII). Если Колесница означала выход героя во внешний мир, то Башня символизирует его решающий прорыв на свободу из Царства ночи.

Событие: Разрушение. Ситуации, отношений, старого стиля отношений, старых представлений. Вещей, планов, надежд. Разрушение чего угодно в любом масштабе.

Условия: Ключевым в процессе Башни является то, что она рушит старое. Башня никогда не касается того в вашей жизни, что ещё каким-либо образом полезно или нужно для развития. Вы можете думать иначе, и тогда Башня приносит страдания и пугает. Но если воспринять её с доверием, то она расчистит место в жизни для новых планов, мнений, вещей и ситуаций. Подготовит почву для прихода в жизнь новых людей.

Бонусы и навыки: На Башне вы учитесь отпускать старое, освобождать место. Подобно тому, как вы наработываете навыки уборки в доме, на столе. Башня действует иногда очень тонко, совершенствуя ваши способности расчищать пространство, помогая приобретать

больше свободного места, чтобы в жизнь приходило новое, стимулировало вас на развитие и дарило переживание приключений.

Образ: Разрушитель, мусорщик, уборщик. Взрывы и другие спецэффекты.

Как к вам относится человек: Он видит разрушения. Человек может думать, что рушится вся конструкция: отношения, положение на работе и карьера, ситуация в целом, а может видеть разрушение какой-то её части.

Его представления рушатся. Рушится его картина мира.

Иногда Башня выглядит «тонко», то есть касается не внешних обстоятельств, а внутренних. Это – представления. И тогда человек видит, что ситуация не соответствует его мнению о ней, но, поскольку ситуация сильнее, представления разрушаются.

Совет: Башня рекомендует «разрушить» ситуацию, представления. Или не мешать разрушениям, поскольку они здесь актуальны и важны.

В позиции будущего: Будут разрушения. Это коснётся внутренних вещей или внешних. И нужно будет отнестись к этому философски, не суетиться и не бояться. Башня никогда не забирает то, что нужно и важно. Она касается только объективно устаревших вещей.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Это уже состояние, реакция на разрушительные процессы. Несогласие с фактом разрушения, страх и попытка помешать ему. Суета и напряжение, потеря времени и сил. Стресс. Стремление «склеить» то, что разбито или вот-вот разобьётся.

Причины возникновения: Недоверие, страх перемен, нежелание отпускать то, что обветшало. Привычка держаться за старое, закостенелость взглядов. Желание всё контролировать, проявлять волю там, где она превращается в гордыню, продиктованную неуверенностью в себе.

Результат: Башня всё равно порушит то, что должна. Важно понять, что этот процесс приходит по запросу самого человека, даже если этот запрос был неосознанный. Именно поэтому глупо и опасно мешать Башне. Единственная тактика – расслабиться и позволить ей порушить то, что она считает нужным. По сути, она оказывает вам услугу, освобождая от того, что вам точно уже не пригодится. Скоро на месте развалин начнётся новая стройка. И вот где понадобятся силы, которые сейчас тратятся на сопротивление.

Как к вам относится человек: Он видит разрушения, но не согласен с ними. Он не хочет, чтобы это рушилось, и считает, что должен что-то сделать, чтобы остановить процесс.

Совет: Не сопротивляться. Башня, даже в субъективной реальности, когда она «придумана» человеком, всё равно действует жёстко и бескомпромиссно. Поэтому ей лучше позволить порушить то, что она рушит, и не вмешиваться.

В позиции будущего: Будет сопротивление процессу разрушения: ситуации, отношений, карьеры. Попытки остановить это или как-то повлиять. Чаще всего это бесполезно, а то и опасно. Ведь под обломками можно реально пострадать.

Частный аспект: Разрушение или обрушение зданий, землетрясения, обвалы. Поломки техники, транспорта. Могут ломаться вещи, рваться одежда, но это всё мелкие аспекты.

XVII – Звезда

17 Аркан – Наука, которая показывает, как необходимо действовать тому, кто изучает и учитывает действия зла и добра. Эта Наука поясняет 7 Аркан Колесницы. Возничий Колесницы является мифологическим сыном Звезды. А нумерологическое сложение раскрывает связь между картами Звезды (XVII, 1+7) и Справедливости (VIII=8). Если на восьмом этапе своего пути герой познавал законы окружающего мира, то сейчас он познаёт законы Космоса, открывая для себя всё более широкие и глубокие взаимосвязи.



Событие: Внутренний голос, интуиция, притяжение к месту, человеку, в какую-либо сторону. Ощущение, иногда едва различимое, но всегда идущее из глубины души, заставляющее снова и снова к нему прислушиваться. Желание. Следование истинному предназначению, исполнение его. Путь мистика, индивидуалиста, самодостаточного человека.

Условия: Ориентация на внутренний мир, внимательное отношение к себе самому, к своим потребностям и состояниям. Попытка отменить влияние авторитетов, возвращение авторитета для себя из себя самого. Медитация как техника или как способ принимать решения. Поиск себя, желание себя найти.

Бонусы и навыки: Умение различать ложные стремления от истинных, помогающих быть счастливым и реализовываться в жизни. Развитие интуиции, внутреннего голоса Духа. Повышение чувства собственного достоинства, самооценности, веры в себя. Правильное отно-

шение к знакам и информации, идущей извне, умение её правильно применить в своей жизни, для себя лично.

Образ: Медитирующий, святой-отшельник, человек-невидимка.

Низший аспект: Комплексы недолюбленного внутреннего ребёнка.

Как к вам относится человек: Его к вам тянет, зовёт. Его тянет в эту ситуацию, интуиция ему говорит, что ему нужно именно туда.

Совет: Прислушаться к своей душе. Куда она зовёт? Какое направление указывает? Звезда всегда говорит о необходимости погрузиться внутрь себя и услышать свой собственный голос, голос души. Нет авторитетов более весомых, чем сам человек в рамках своей жизни. Эта ситуация требует именно такого подхода.

В позиции будущего: Появится ощущение направления. Возможно, это будет похоже на притяжение, на необъяснимое желание. А может, оно будет вполне осозанным. Так или иначе, Звезда принесёт вдохновение и энергию. Как если внезапно понимаешь, куда именно тебе нужно идти. Другой вопрос, что с этим могут не согласиться окружающие. Но интуиция вовсе не обязана советоваться с мнением других людей. На то она и интуиция...

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Сомнения в своей правоте, страх пойти своим путём и поверить в свои ощущения. Ориентация на мнение окружающих, желание сравнивать себя с другими людьми. Внешний мир важнее внутреннего. Сопротивление желаниям в результате излишней прагматичности мышления.

Причины возникновения: Неуверенность в себе, зависимость от мнения авторитетов. Слишком материальный и осторожный взгляд на свою жизнь, на будущее. Неумение «отпустить» себя на свободу, довериться своей интуиции. Особенно, если голос Духа противоречит логике.

Результат: Постоянная неудовлетворённость жизнью, ощущение себя марионеткой. Жизнь давит правилами и общественным мнением. Вокруг слишком много советчиков и авторитетов. Состояние беспомощности в ситуациях принятия решений и выбора способов движения по жизни. Уход от себя.

Низший аспект: Комплексы перелюбленного внутреннего ребёнка.

Как к вам относится человек: Его тянет к вам или в ситуацию, или, наоборот, от вас и от неё, но он не может этого себе позволить. Перевернутая Звезда заставляет человека сомневаться в себе, провоцирует страхи. Часто человеку кажется, что он ошибается в своих стремлениях. Но спорить с этим сложно, притяжение-то никуда не исчезает.

Важно помнить, что тянуть его может в любую сторону, не обязательно к вам, но и от вас, но он в любом случае не может решиться.

Совет: Здесь всегда чёткие указания. Вопреки страху довериться голосу интуиции. Не подавлять собственных стремлений, даже если они противоречат логике и мнению авторитетов.

В позиции будущего: В будущем появится ощущение направления, появится желание туда идти, но сомнения постараются нарушить уверенность. Здесь актуальны рекомендации, описанные выше.

XVIII – Луна

18 Аркан – Наука, которая показывает препятствия, появляющиеся у человека, решившего выйти из толпы, то есть отказаться от социума. Эта Наука поясняет 8 Аркан Справедливости.



Нумерологически сумма Аркана Луны связана с Отшельником (9). Если Отшельник означал достижение наивысшей точки в процессе роста сознания, то Луна символизирует самую глубокую точку вашей внутренней сущности, вашего бессознательного. Во всём Путешествии героя нет другой такой точки, где риск потерять дары Отшельника – знание, своё истинное имя и волшебное слово – был бы сильнее, чем здесь, в этих лунных глубинах. Здесь Луна показывает тёмные стороны и страхи Отшельника.

Вторая тёмная карта в Таро.

Событие: Страхи – любые, касающиеся разных ситуаций, разной силы. Испуг. Морок, иллюзия, фантазия. Искажение реальности.

Вампиризм в любой форме. Другой человек или ситуация «сосут» энергию, заставляют в них вкладываться без гарантии обратной связи или в неадекватной форме.

В плане здоровья: Любые нарушения нормального функционирования организма, имеющие психосоматическую природу. То есть спровоцированные страхами, психологиче-

скими «заморочками», а значит не имеющие реальной основы. Психозы, неврозы, паранойя, панические атаки, тревожно-мнительные состояния.

Условия: Луна искажает реальность. Человек находится в своих представлениях о ситуации, которые не соответствуют тому, что происходит на самом деле. Луна часто «работает» из прошлого, накладывая давно минувшие картины на сегодняшние декорации. Поэтому под Луной человек неадекватен. Необоснованные страхи, раздутые. Неумение и нежелание находиться в настоящем.

Бонусы и навыки: Луна сама по себе является «темной» картой, которая провоцирует прежде всего на работу с сознанием, с психикой. Вы учитесь различать собственные страхи и реальность, развиваете навык нахождения в «здесь и сейчас», повышаете степень адекватности. А это всегда означает повышение эффективности жизни. Ведь, если человек правильно трактует ситуацию, он реагирует на неё правильно, он способен увидеть будущее в ней и как результат – чувствует себя уверенно и спокойно. Результатом работы с Луной является приход в состояние Жрицы, чистого видения себя, людей, событий.

Образ: Кривое зеркало, рябь на воде. Страх, тьма, чёрная магия.

Как к вам относится человек: Ему страшно. Он боится этой ситуации, не чувствует себя уверенно в ней. Луна искажает мир, делает его пугающим. Даже если Луна «придумана», она всё равно вызывает страх и заставляет человека «плутать в потёмках».

Совет: Не бояться! Постараться избавиться от иллюзий. Луна мешает чистому восприятию реальности, а значит, не даёт возможности быть адекватным и получать позитивные результаты. Поэтому вы всегда рекомендуете трезвый подход и анализ фактов. Нужно постараться, как бы выйти за рамки ситуации, посмотреть на неё со стороны. И тогда она уже не будет выглядеть такой страшной.

В позиции будущего: В будущем возможно возникновение страха, запутанности, потерянности. Что-то будет выглядеть не таким, каким является на самом деле. Нужно подготовиться к этому, настроив свои глаза и уши на объективность, постараться не поддаваться страху и иллюзиям.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Идентично прямой Луне, но с одним отличием – на перевёрнутой Луне вас пугает конкретный человек, вы боитесь именно его. Он выглядит для вас опасным или провоцирует на испуг своим поведением, внешним видом или речами.

Условия, Бонусы и навыки, Образ – смотрите прямую Луну.

Как к вам относится человек: Так же, как и на прямой Луне. Единственное, что может быть иным – это то, куда направлен страх. Перевёрнутая Луна боится человека, конкретную деталь в ситуации. Он боится вас, ваших проявлений, действий. Важно помнить, что Луна может быть ситуативной, то есть спровоцированной «вчерашними» событиями. И закончиться она может так же быстро, как и началась. Поэтому страшно сейчас, в эту минуту.

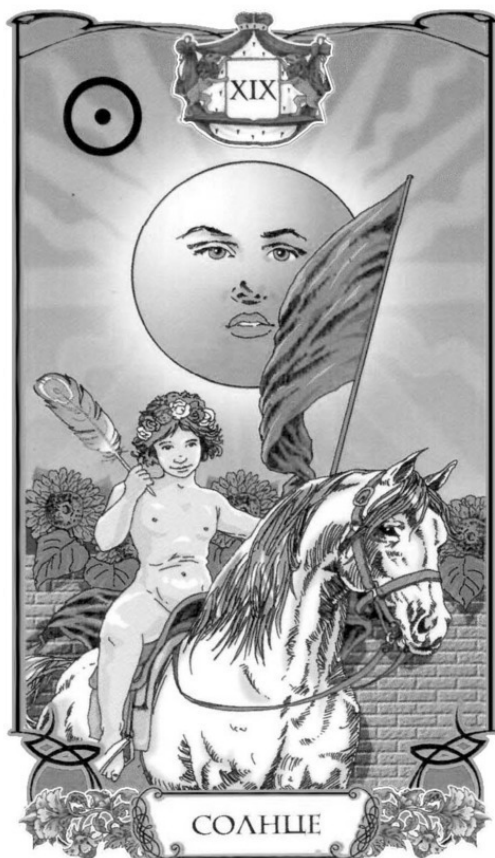
Совет: Тот же, что и на прямой Луне. Не бояться и смотреть на ситуацию трезво. Большинство деталей «надуманы», они не обладают реальной базой. Все они – плод воображения, результат шаблонности мышления.

В позиции будущего: То же, что и на прямой Луне, и рекомендации те же.

Частный аспект: Последние сроки беременности.

XIX – Солнце

19 Аркан – Наука, которая показывает, как нужно действовать человеку, который проанализировал свой положительный и отрицательный опыт и наметил свои дальнейшие действия. Эта Наука поясняет 9 Аркан Отшельника, служит вознаграждением его пути.



Нумерологический подсчёт выявляет связь между тремя картами: Солнце (XIX), Колесо Фортуны (X) и Маг (I). Это означает, что истинная жизненная задача (Колесо Фортуны), которую предназначено выполнить человеку (Маг), заключается в примирении противоречий (Солнце), в примирении света и тьмы, заката и рассвета, добра и зла, цивилизованности и дикости, мужского и женского начала, жизни и смерти. «Тот, кто умеет видеть и свою тень, и свой свет, видит себя с обеих сторон, то есть находит золотую середину», – об этой золотой середине и говорит Аркан Солнце.

Основное значение этого аркана – Счастье.

Событие: Счастье, реализованность, отдых после длинного и трудного пути. «Как дома», тепло и уютно. Эта ситуация, этот человек или эта вещь позволяют вам чувствовать себя комфортно и по-настоящему спокойно. Вы ощущаете себя «к месту и ко времени», раскрывая свои способности и таланты. Вы востребованы в данной ситуации по максимуму.

Условия: Стремление проявлять себя в мире, применять свои навыки, не оглядываясь на то, «что скажут люди». Стремление к счастью, используя все свои средства и возможности.

Внимательное отношение, во-первых, к своим амбициям, к реализации социальной планки, а во-вторых, к душевным потребностям, попытки сделать свою жизнь обязательно приятной, приносящей удовольствия.

Бонусы и навыки: Умелое сочетание потребностей Эго и стремлений Духа. Работа не только приносит деньги и повышает статус, но и дарит удовольствие. Или наоборот, хобби начинает приносить доход.

Человек, реализующий Солнце, способен в любом месте, в любое время проявить себя таким образом, что это будет позитивно и для него самого и для окружающих. Как результат – Солнце несёт счастье от самого факта действий, чего бы они ни касались. Ну и конечно результаты, которые на Солнце всегда радуют.

Образ: «Солнышко», счастливый человек, баловень судьбы, волшебник.

Как к вам относится человек: Он счастлив с вами или в этой ситуации, связанной с вами. Он реализован, он может применить свои таланты и способности в полном объёме. Человек чувствует себя «как дома», «у дел», «к месту». Это приятное переживание. Солнце влияет собой на другие карты в раскладе. Ну а они помогут подробнее понять, в связи с чем человек испытывает счастье, в чём именно он реализован больше всего.

Совет: Найти своё счастье в этой ситуации. Реализовать свои способности и качества. Сейчас самое подходящее для этого место и время. Солнце рекомендует откинуть сомнения и увидеть в ситуации счастье, возможность его для себя.

В позиции будущего: Будет возможность реализоваться, почувствовать себя счастливым. Главное, не упустить момент. Поездка, отношения, разговор – всё будет удачно и приятно в проживании. Если, конечно, этому не мешать.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: Неудовлетворённость, ощущение «чего-то не хватает для полного счастья». Осознанное или бессознательное чувство нехватки. «За шаг до счастья».

Причины возникновения: Обычно к этому приводит слишком высокая планка, поставленная человеком, когда она не позволяет расслабиться и адекватно оценить свои способности. Всегда будет чего-то не хватать, всегда найдётся недочёт или недоработка. Солнце, появляясь в раскладе, всегда намекает: «Ты можешь быть счастлив прямо сейчас! Перестань себя ограничивать и выискивать ошибки!».

Кроме того, перевёрнутое Солнце иллюстрирует неумение принимать подарки и элементарно ценить и хвалить себя. Это идёт от неуверенности в себе, от давления мнения авторитетов, что существенно осложняет достижение счастья.

Результат: В итоге человек так и будет бегать за мифическими недочётами, пытаясь их устранить. Но они не кончаются, а множатся. Постоянное чувство недореализованности, «недосчастья».

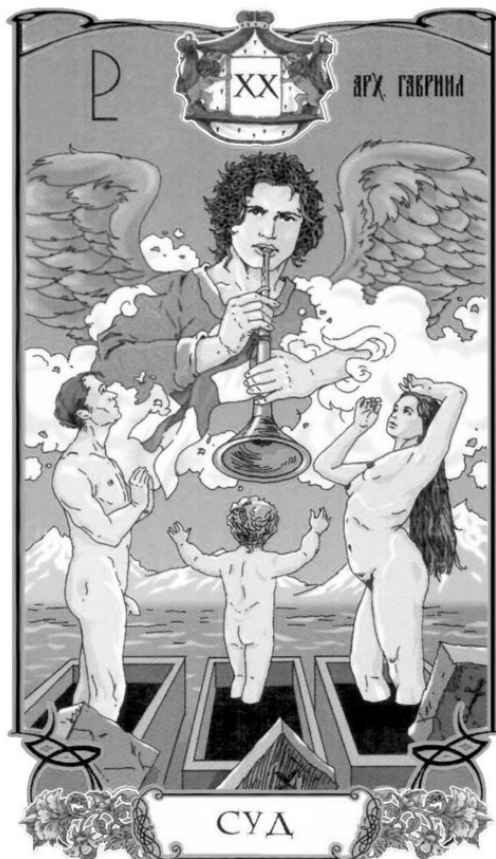
Как к вам относится человек: Он мог бы быть счастлив, он видит, что это возможно! Но что-то ему мешает. Что мешает – смотрите по окружающим картам. Там всегда будут указания на сомнения, на их характер и силу, на те обстоятельства, которые не дают человеку, по его мнению, раскрыться и расслабиться.

Совет: Не позволять обстоятельствам и страхам помешать вам быть счастливым. Не тормозить себя, реализовываться. Все помехи на перевёрнутом Солнце на поверку оказываются иллюзорными, выдуманными. Обычно, это неуверенность в себе, которая заставляет человека излишне критически к себе относиться.

В позиции будущего: Будет возможность открыться, проявить себя и почувствовать себя счастливым. Но будут обстоятельства, которые смогут напугать, заронить сомнения в вашей компетенции. Не позволяйте им этого!

XX – Возрождение (Суд)

Именно Возрождение, потому что наиболее верно отражает смысл этой карты.



20 Аркан – Наука, которая показывает человеку, управляющему судьбой, что за всё надо платить. Эта Наука поясняет 10 Аркан Колесо Фортуны.

Нумерологическая сумма выявляет связь между картой Возрождения (20) и картой Жрицы (2), с которой таким же образом связана карта Силы (11). Эта взаимосвязь показывает, что для освобождения или исцеления (Возрождение) необходима уверенность в себе, целеустремлённое желание и активное действие (Сила), однако и их недостаточно, если нет небесного приговора, то есть решения в вашу пользу, когда вы выполнили все положенные задания и интуитивно определили нужный для осуществления чуда момент времени (Жрица).

Событие: Начало нового этапа. Период новых возможностей, открытие новой страницы в жизни или в данной сфере жизни, в отношениях, во взглядах на жизнь. Множество предложений. Открытое чистое пространство, которое стремится к заполнению.

Эффект нового рождения в пределах этой жизни. Это прежде всего ощущение – родиться заново.

Условия: Главное – настроиться на это, почувствовать себя на пороге новых событий. Возрождение можно пропустить, продолжая бояться Башни (циклический процесс). Выбирая

из предложений, которые жизнь щедро делает человеку на Возрождении, можно качественно повысить уровень своей жизни и сделать её более интересной и эффективной.

Бонусы и навыки: Как любая карта-бонус, Возрождение учит с благодарностью и адекватной самооценкой принимать подарки, радоваться собственному успеху. Но, как любой Старший Аркан, оно предлагает урок, испытание – отнестись осознанно к наполнению своей жизни, к своим возможностям, взять на себя полную ответственность за свою жизнь. От этого зависит, какой будет следующий этап.

Образ: Возрождение, перерождение, «из тьмы на свет». Младенец, новорождённый.

Как к вам относится человек: Вы открываете для него новую страницу, даёте возможность начать новый этап. Это его, безусловно, вдохновляет. Окружающие карты подскажут отношение человека к самому Возрождению. То есть, что значит для него то, что вы несёте в его жизнь. Один человек будет радоваться этому факту, а другой испугается или будет чувствовать себя недостойным, третий вовсе может разозлиться, потому что вы слишком хороши для него.

Совет: Ловить момент. Сейчас вокруг много возможностей заполнить «пробелы» в своей жизни, ситуации интересными и позитивными образами. Нужно только откинуть сомнения и смело брать то, что предлагает поток. И подойти к этому процессу ответственно, ведь тем, что вы выберете, вам пользоваться, возможно, долгие годы.

В позиции будущего: Будет период, когда вокруг будет много разных возможностей. Это время наполнения энергии интересными, перспективными проектами, встречи с новыми и приятными людьми. От того, насколько человек будет осознан и смел, зависит качество его жизни в будущем.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: «За шаг до Возрождения». Эта карта аналогична в проявлениях перевёрнутому Солнцу. Только в том случае речь шла о счастье, а теперь – о новой жизни. Сомнения в том, что теперь можно расслабиться и заполнять пустоты своей реальности новыми событиями, людьми, вещами. Страх ошибиться, сделать что-то не так.

Причины возникновения: Страх взять ответственность за свою жизнь на себя, маниакальная потребность «в верных решениях». Излишняя требовательность к себе. Иногда это результат неумения видеть в себе достоинства и доверять им. Недоверие к подаркам жизни, к самой жизни.

Результат: Возрождение длится какое-то время. По истечении этого времени свободные места, существовавшие в жизни или ситуации, заполнятся. Весь вопрос в том, произойдёт это осознанно или бессознательно. Если не уделять этому внимание, жизнь заполнится «абы чем», первым попавшимся. И конечно удовлетворения это не принесёт, а человек укрепит в мысли, что от него ничего не зависит или что обстоятельства всегда сильнее.

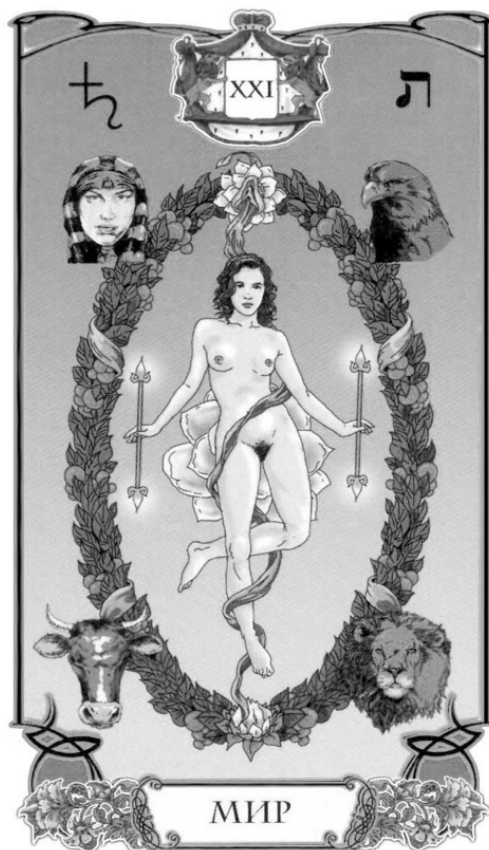
Как к вам относится человек: Вы даёте ему шанс открыть новую страницу, начать новый интересный этап. Но ему страшно. Или он чувствует себя недостойным такого подарка. Так или иначе, человек сомневается в себе, в том, что это всё правда и нет никакого подвоха. Он может даже отказываться от Возрождения, уходя в «нору» и предпочитая его «переждать».

Совет: Постараться всё-таки воспользоваться тем периодом, который сейчас идёт. Тем более что он «оплачен», и нет повода подозревать жизнь. Сомнения в себе и низкая самооценка сейчас сильно вредят развитию ситуации.

В позиции будущего: Придёт период новых возможностей, но человек будет сомневаться в себе и «тормозить». Можно объяснить ему, насколько это безопасно и позитивно. Возможно, его сомнения станут хоть немного меньше, и он сможет насладиться Возрождением.

XXI – Мир

21 Аркан – Наука Мир. Это результат полного применения учения Древа Жизни.



Нумерологически аркан Мира (21) связан с Императрицей (3), к которой нас подводит и карта Повешенного (12). Эта взаимосвязь ещё раз показывает, что целостности (Мир) можно достичь лишь там, где внешний рост (Императрица) идёт в ногу с внутренним (Повешенный).

По идее, на Мире всё заканчивается. Заканчивается путь человека по его глобальным, масштабным точкам. И карта Мира говорит о моменте просветления.

Событие: Мир чаще всего описывает внутреннее состояние. А уж потом это состояние может влиять на внешние события, делая их особенными. Итак, Мир – ощущение гармонии, красоты, божественности. Идея совершенства и внутреннего идеала. Растворение в сущем и доверие ему без условий и правил. Ощущение близости с человеком, ситуацией, Богом, самим собой. Любовь безусловная, всепоглощающая, духовная. Полёт над бытом, над сущим, свободное парение над материей.

Условия: Самое главное условие – восприятие действительности из точки Духа. А дальше идёт настрой на любовь, доверие, принятие. Мир – очень просветлённое состояние, которое может длиться долго, а может случиться с человеком как вспышка и быстро улетучиться. Мир всегда конструктивен, потому что высвобождает массу энергии, уводит от зави-

симостей и тревог о материальном, дарит ощущение единения с Богом, с Вселенной, с самим собой.

Бонусы и навыки: Как уже было сказано, Мир даёт ресурс, силу, энергию. Это лояльность в отношении к жизни, к себе самому. Любое дело, свершённое на Море, будет пронизано ощущением любви, тотальной и всепоглощающей. Самодостаточность в лучшем смысле этого слова, поскольку человек излучает любовь и не тратит силы на сомнения и подозрительность. Умение проживать любое, даже самое бытовое событие как интимный процесс, творческий, в котором есть масса переживаний и где главный участник – сам спрашивающий.

В итоге – полная свобода от мнения окружающих, независимость от участия в этом деле кого бы то ни было. Мало того, Мир позволяет человеку самому делиться ресурсом с теми, кому его не хватает, добровольно, что укрепляет его в состоянии благодати.

Образ: Вселенная, Мир, Совершенство. Божественный танец, празднование жизни, просветление.

Как к вам относится человек: Он испытывает к вам очень много тепла, доверяет вам. Ему с вами очень спокойно, уютно, надёжно. Он греется, наполняется энергией, как будто дома. Часто Мир создаёт энергию «материнского лона», поэтому в ощущениях может исключать сексуальный аспект. Трудно на Море находиться в эротических переживаниях. Но такие выводы вы можете сделать точно только с учётом окружающих карт. Сам Мир – мощная энергетическая база, на которой основывается близость.

Совет: Почувствовать тепло и любовь Вселенной (человека, ситуации). Попробовать раствориться в её энергии. Довериться, ощутить себя частью целого. Мир может «советовать» человеку погрузиться в состояние беременности. Это не процесс тела, это скорее состояние естества. Когда происходит сотворение проекта, отношений. И человек, подобно матери, «вынашивает» свою ситуацию бережно и с любовью, наполняя её энергией, силами, идеями.

В позиции будущего: Будет состояние доверия, любви, растворения в энергии Вселенной. Это очень бонусное и ресурсное состояние, которое помогает воспарить над бытовой реальностью и увидеть себя и всё сущее с высоты духа. Очень полезно в тех случаях, когда велико напряжение и тревога, беспокойство по материальным поводам.

Частный аспект: Мир может означать беременность. В этом случае все основные, духовные аспекты Мира могут быть не задействованы – это просто факт вынашивания ребёнка.

Иногда это беременность идей, планами, то есть своеобразное отношение к своей жизни – быть ею беременной (беременным). Здесь имеется ввиду идеальное состояние матери – благодатное, пропитанное любовью и доверием, радостное и танцующее.

* * *

В перевёрнутом положении

Событие: При желании быть в любви – препятствия этому. Какие-то сомнения и страхи преодолевают и берут верх. Хотел бы доверять, да не получается. Хотел бы танцевать и радоваться,

но страшно совершить ошибку и что-то потерять. Чувство, что упускаешь что-то для себя ценное, важное, волшебное.

Причины возникновения: Это всегда «проделки» Эго, воля самого человека. Потенциал его всегда на Мире один – праздновать жизнь без сомнений и страхов. Но последние становятся сильными и не позволяют расслабиться. Причина – неумение или нежелание подняться на уровень духовный, оторваться от материальности во взглядах, представлениях. Экономические тревоги, обострившийся страх смерти.

Результат: Никакого особенного негативного результата это не несёт, кроме, разве что, потери этого ощущения единения с Божественным. Человек вновь опускается на свой «любимый» и привычный материальный уровень, продолжая беспокоиться и суетиться. Мир – эталонное состояние, к которому стремится каждая душа. Просто не всегда мы к нему готовы личностью, низшей частью существа. Душа будет ждать, снова и снова предлагая этот опыт до тех пор, пока состояние Мира не станет постоянным и «родным».

Как к вам относится человек: Он хотел бы доверять, любить безусловно и глубоко. Но что-то ему мешает. Сам человек понимает, что возможность таких глубоких и тёплых переживаний сейчас есть или была недавно, но в данный момент происходит нечто, что не позволяет ему вполне погрузиться в такие переживания. Может он обвиняет в этом вас? А может себя? Все подробности смотрите по окружающим картам.

Совет: Постараться вернуться в состояние доверия и любви. Вспомнить его и ощутить все его бонусы. Поверить в него. Ну а что мешает это сделать, подскажут окружающие карты. В любом случае, ситуация того если не требует, то настойчиво рекомендует. Философский взгляд на ситуацию, максимальное принятие того, что происходит сейчас.

В позиции будущего: Будет попытка сохранить доверие, но что-то помешает. Возможно, Мир прямой актуален сейчас, и в будущем что-то спровоцирует человека «вылететь» из его объятий. А может, в будущем сам Мир придёт в энергию, но не получится в нём укрепиться.

Частный аспект: Нежеланная беременность, тяжёлая беременность, сопротивление ей. Как в плотном, так и в тонком смысле.

Белая карта

Событие: Энергия Бога, внимание к ситуации человека Высших Сил. С одной стороны – это поддержка, а с другой – знак того, что человек обладает навыками и опытом для того, чтобы проявить себя в этой ситуации Богом. Высокая ответственность за ситуацию, где спрашивающий может «творить что угодно», но не имеет права на ошибку.

В сочетании с любыми другими картами, Белая карта проявляет качества катализатора и придаёт им эффект фатальности. Она усиливает в значении другие карты, позитивные дела ещё более позитивными, а негативные доводя до предела. Того, о чём говорят соседствующие с Белой карты, избежать не удастся. Это экзамен на профпригодность, своего рода испытание навыка.

Если Белая карта выпадает первой в раскладе, часто она говорит о том, что ситуация закрыта для просмотра. То есть не стоит дальше раскладывать карты, всё равно ничего конкретного они вам не откроют. «Всё в руках Бога», «Положись на Бога», «Будь фаталистом».

Но если Белую карту дополнить картой из Даат (картами из остальной колоды), то будет видно, на что именно сейчас необходимо обратить особое внимание.

Условия: Если Белая карта усиливает негативные процессы, прежде надо было многократно сталкиваться с ними и проходить их неосознанно, сопротивляться им или намеренно уклоняться от них. Поэтому сейчас Белая карта указывает на необходимость всё-таки пройти данную ситуацию.

Усиливая позитивные карты, Белая карта даёт бонус, заслуженный и «оплаченный». Принимать подарки – тоже навык, который нужно нарабатывать. И Белая карта делает неизбежными эти подарки, которые вы или берёте с благодарностью, или извращаете ситуацию так, что подарки таковыми уже не выглядят. Но на то ваша воля.

Бонусы и навыки: Белая карта скорее маяк, указатель на дороге, поэтому она всегда просто иллюстрирует те навыки и тот опыт, который человек уже имеет на достаточном для его настоящего уровне. Приобретаете вы на Белой карте лишь понимание, что иногда к вам стучится пресловутая Судьба, настаивая на том или ином сценарии ситуации. И в итоге в вас развиваются фатализм и умение отпускать волю в руки Божьи, доверять Миру.

Образ: Высшие Силы, Бог, Сущее. Вспышка яркого чистого света.

Как к вам относится человек: В субъективной реальности, в мыслях и чувствах человека Белая карта всегда – белое пятно. Оно соткано из немного восторга, ощущения божественного в ситуации. Человек не видит ничего определённого, не может ответить себе на вопросы. Он способен только, открыв рот, взирать на ваш образ. Это состояние может дарить действительно позитивные переживания, а может не на шутку пугать. Все подробности смотрим по окружающим картам.

Совет: Положиться на судьбу, довериться Провидению. Вот всё, что можно сказать про Белую карту в такой позиции.

В позиции будущего: То же самое, что и в предыдущем пункте. Будущее закрыто для просмотра. Поэтому первое, что нужно сделать, это довериться. Если Белая карта лежит не первой, она усиливает рядом лежащую карту, придавая ей большее значение. Поэтому, что бы ни выпало рядом, Белая будет лишь дополнением.

В силу того, что у Белой карты нет символики, перевёрнутой она быть не может.