

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

ENIL



II ПАПА

THE HIEROPHANT
DER HIEROPHANT

V

Алексей Лобанов
Татьяна Бородина

ТАРО ТНОМОВ

Бизнес-вопросы

А

ALANIZERS

Ларец Таро

Аввалон-Ле Скарбее

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Алексей Лобанов
Татьяна Бородина

ТАРО ТНОМОВ

Бизнес-вопросы

Конспект лекций



Ларец Таро



Аввалон-Ло Скарабео

Москва 2014

ББК 88.6
УДК 133
Л 68

Лобанов Алексей, Бородина Татьяна.
Л 68 Таро Гномов. Бизнес-вопросы: Конспект лекций. – М.: Ларец Таро, Аввалон-Ло Скарабео, 2014. – 432 с., ил. – (Серия «Ларец Таро»).

ISBN 978-5-91937-123-6

За плечами авторов этой книги годы исследовательской, консультативной и преподавательской работы с Таро Гномов – колоды, ориентированной на темы бизнеса, финансов, карьеры, конкуренции и всего, что связано с материальной сферой жизни.

Предлагаемый конспект лекций – первая часть авторской диалогии о Таро Гномов. Книга позволяет глубоко погрузиться в деловую атмосферу колоды, с инженерной точностью описывая принцип «устройства» каждого из Арканов и их взаимосвязи. Оригинальная методика предлагает знакомиться с картами так, как это происходит на учебных занятиях: рассматривая их не последовательно, а тематическими «триптихами» из одного Старшего и двух Младших Арканов.

Написанная ярко, с массой ассоциаций и примеров, книга поможет изучить Таро Гномов во всех нюансах как профессионалам Таро, так и начинающим осваивать навыки бизнес-консультирования.

Уважаемые читатели! Дорогие тарологи!

Эта книга – плод труда команды профессионалов-единомышленников. Издание существует исключительно в печатном формате. Просим вас: уважайте наш труд! Встаньте на защиту авторских прав! Препятствуйте распространению книги в электронном виде!

Ваши авторы и издатели

Издание осуществлено по партнерскому соглашению «Аввалон-Ло Скарабео» и школы-клуба «Ларец Таро». Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© А. Лобанов, текст, 2014
© Т. Бородина, текст, 2014
© Ларец Таро, серия, 2014
© Аввалон-Ло Скарабео, 2014
© А. Данилов, оформление обложки серии, 2014

ISBN 978-5-91937-123-6

Авторы выражают благодарность издателям – «Ларицу Таро» и «Аввалон-Ло Скарабео», лично Анне Симоновой и Анне Аноповой – за поддержку идеи о публикации этой работы в необычном для серии «Ларец Таро» формате двухтомника. Благодарим также ведущего редактора серии Татьяну Демьяненко – за её профессионализм и человеческие качества. Выход книги – это их заслуга.

Отдельная благодарность и светлая память Анне Котельниковой, чьими трудами был создан Таро-клуб и положено начало исследованию колоды Таро Гномов. Мы признательны коллегам по Таро-клубу за их незримую поддержку нашей работы и тактичность критики. Мы не можем не отметить труд Дмитрия Орлова, взявшего на себя работу по вычитке черновика рукописи.

Благодарим также всех слушателей мастер-классов по бизнес-консультированию, где развивалась и уточнялась сама концепция прочтения сюжетов колоды, создавались конспекты лекций и подбирались русскоязычные аналоги для названий Арканов.

Спасибо всем, кто принимал деятельное участие в создании этой книги!

СОДЕРЖАНИЕ

ИНТРОДУКЦИЯ	6
УВЕРТЮРА	10
ЗАЧЕМ ЭТА КНИГА.....	10
ОСОБЕННОСТИ ТАРО ГНОМОВ.....	12
КАК РАБОТАТЬ С КОЛОДОЙ.....	22
ГАЛЕРЕЯ АРКАНОВ	25
<i>ПОРТРЕТ ШУТА</i>	25
ТРИПТИХ ДЕЛО И НАВЫК.....	30
ТРИПТИХ ЗНАНИЯ И ПОЛНОМОЧИЯ.....	44
ТРИПТИХ ДЕНЬГИ И ЛЮДИ.....	58
ТРИПТИХ ВЛАСТЬ И КРЕСЛО.....	72
ТРИПТИХ АВТОРИТЕТ И ТИТУЛ.....	85
ТРИПТИХ ТВОРЧЕСТВО И РЕМЕСЛО.....	100
ТРИПТИХ ПРОСТОРЫ И МЕСТА.....	116
ТРИПТИХ ЗАКОН И РАСЧЕТ.....	132
ТРИПТИХ НАУКА И РЕЛИГИЯ.....	146
ТРИПТИХ ВРЕМЯ И ТЕХНОЛОГИЯ.....	159
ТРИПТИХ СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ.....	174
ТРИПТИХ ЖЕРТВЫ И ПАЛАЧИ.....	187
ТРИПТИХ СМЕРТЬ И ЖИЗНЬ ДЕНЕГ.....	202
ТРИПТИХ ЕСТЕСТВЕННОЕ И ИСКУССТВЕННОЕ.....	215
ТРИПТИХ КАПИТАЛЫ ЧЕСТНЫЕ И НЕЧЕСТНЫЕ.....	230
ТРИПТИХ РАЗРУШИМ И ПОСТРОИМ.....	243
ТРИПТИХ ЯВЛЕНИЯ НОРМАЛЬНЫЕ И ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ.....	258
ТРИПТИХ ВАМПИРЫ И ДОНОРЫ.....	272

ТРИПТИХ ОБЛАСТЬ РЕКРЕАЦИИ	285
ТРИПТИХ БУДУЩЕЕ И ПРОШЛОЕ	298
ПАНОРАМА МИРА	312
СЕРЕНАДА ДВОРА	316
ПАЖИ И НАЕЗДНИКИ	327
КОРОЛЕВЫ И КОРОЛИ	372
ФИНАЛ АПОФЕОЗО	418
БИБЛИОГРАФИЯ	419
ОБ АВТОРАХ	421

ИНТРОДУКЦИЯ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Перед вами долгожданная книга Алексея Лобанова и Татьяны Бородиной о колоде Таро Гномов. Книга объемная и содержит много любопытного и полезного материала, изложенного в легком стиле с юмором и меткими анекдотами.

Колода Таро Гномов, по мнению авторов, «заточена» на анализ ситуаций, связанных с работой, бизнесом, деньгами. Вопросы на подобные темы часто встречаются в консультировании, поэтому ценность подробного пособия для профессионалов и любителей Таро очень высока. Каждая карта очень подробно описана строго в ключе темы и дает в этом отношении читателю много конкретной информации.

Авторы предлагают больше, чем просто описание колоды, хотя во вступлении скромно пишут, что их идеи относятся только к конкретной колоде и не претендуют на обобщение. В книге высказано несколько новых идей о подходах к прочтению карт Таро вообще, применимых и к другим колодам.

Например, обращается внимание читателя на то, что общая тематика колоды отражается в изображении на рубашке карт и в нулевом Аркане Шута. Действительно, рубашка – это не случайная картинка, а самостоятельный символ, имеющий смысловую связь с колодой в целом.

Впервые в литературе по картам Таро материал преподается не в форме привычного последовательного описания Старших и Младших Арканов, а в параллельном изложении этих двух групп карт в их взаимосвязи. Такой необычный подход в этом случае оказывается методически правильным. Он помогает читателям легче понять смысл и усвоить значения карт.

Описывая Карты Двора, авторы дают четкое смысловое и ролевое соотношение персон. Так, в этой колоде Пажи описывают мотивы действий, Наездники – методы управления, Королевы – стадии процессов, а Короли – результаты. В описании самих персонажей используются соционические соответствия. Яркой запоминающейся иллюстрацией каждого Придворного Аркана является приводимый пример жизни и достижений широко известного человека.

Очень полезной информацией для тарологов будут временные привязки карт, в том числе и к бухгалтерским кварталам.

Книга строго структурно организована, но при этом написана живым языком с большим количеством понятных примеров, проникнута теплом и уважением к читателю, нешаблонными мыслями, неистощимым стремлением авторов постичь тайны Арканов.

***Нина ФРОЛОВА,
Гранд-мастер Таро***

К ЧИТАТЕЛЯМ

*Мужчина отличается от женщины тем,
что при сборке нового оборудования
никогда не читает инструкции.*

Из наблюдений кадровиков

Уважаемая коллега!

Эта книга – результат неоднократного прочтения лекций. С каждой новой группой слушателей информация всё прирастала и прирастала, и сейчас легче издать её книгой, чем втискивать в те маленькие сорок академических часов, которые занимает мой курс. Здесь напечатано больше, чем я успеваю проговорить.

Однако поскольку книга о картах не может проверить Ваши знания, то в ней нет домашних заданий и обсуждения текущих событий, как это бывает в группе. Поэтому не исключено, что Вы возьмете из текста меньше, чем при живом общении.

Чтобы Вам не оказаться обделённой, есть необыкновенно простой приём: практика. Не отказывайте себе в удовольствии посмотреть на картах деловые ситуации ближних и не ближних, экономические новости газет и интернет-сообщений, финансовую информацию теле- и радиопередач. Эти упражнения пополнят багаж знаний и умений предсказателя.

Единственное условие: не оглашайте свои выводы без просьб. Кверент (вопрошающий) ценит, когда отвечают на его вопрос. Но преждевременные советы и выводы часто воспринимает как навязчивое вмешательство в свою жизнь. Зато когда Вы берёте тайм-аут, чтобы детальнее изучить его ситуацию, это повышает его самооценку и, следовательно, Ваш авторитет.

Колода Гномов привлекает внимание всех, кто видит её впервые. С юмором изображенные сценки из жизни маленьких

человечков вызывают улыбку и снимают барьер настороженности. К сожалению, при детальном изучении всё оказывается гораздо серьёзнее, а иногда и грустнее. Но такова жизнь...

Я сам использую эту колоду, когда нужно посмотреть ситуацию, связанную с деньгами, работой, бизнесом. Но есть специалисты, считающие её универсальной. Это так и не так. Каждый гадатель может настроить свою колоду «под свою руку», но чаще такая настройка будет соответствовать некоторым общим характеристикам, зависящим от нашего человеческого общекультурного уровня. Вот и Гномы не избежали общей судьбы. В нашей культуре эти милые персонажи увязаны с производством, накоплением, упорством и логикой.

Книги, мультфильмы, кино только усиливают нашу уверенность в том, что кряжистый низкорослый человек всегда заработает себе на жизнь, окружающим на радость. И никаких излишне возвышенных чувств и переживаний при этом испытывать не будет. Все сомнения и разногласия будут просто и доходчиво устранены, например, как на Семерке Кубков. Поэтому и трактовка карт обычно затруднений не вызывает – как только понимаешь сюжет, слова приходят сами.

Ключевое словосочетание здесь «понимаешь сюжет». Вот этому и посвящена наша книга.

Уважаемый коллега!

Так как Вы уже пролистали книжку с последней страницы до этой, то Вам не нужно рассказывать, о чем здесь написано. Отмечу только, что мужчины реже интересуются колодой, но чаще и больше платят за консультации. Если Вы решите всё-таки прочитать текст от начала до конца, то здорово сэкономите в дальнейшем.

Алексей ЛОБАНОВ, Гранд-мастер Таро

УВЕРТЮРА

ЗАЧЕМ ЭТА КНИГА

- Бизнес в разных странах:*
- бизнес по-бедуински: гнилой товар за фальшивые деньги;*
 - бизнес по-японски: «Мы не будем повышать цену на траву для Вашей коровы, молоко от которой пьют наши дети»;*
 - бизнес по-русски: украсть ящик водки, водку – продать, деньги – пропить...*

Деловые вопросы интересуют примерно треть консультируемых клиентов, и для более полного их освещения всегда хотелось подобрать отдельную, специально разработанную под экономическую тему колоду. Таковую, которая не была бы связана с принципами экономики отдельной страны, но отражала бы в своих рисунках общие, доступные всем понятия. В силу менталитета авторами априори не рассматривались рисунки карт со слишком серьезными, мрачными или наивными сюжетами. Универсальные классические колоды способны отвечать на такие вопросы, но всегда хочется иметь более удобный, специфически подготовленный, профессиональный инструмент.

С точки зрения авторов, колода Гномов прекрасно подходит именно для консультирования таких сложных вопросов, как выбор профессии, оценка деловых предложений, прогноз финансовых перспектив или выбор принципов сотрудничества – то есть для всего того, что мы обычно называем бизнес-консультированием. Карты не смущают новичков, а детали

рисунка многое говорят профессионалам. Кверенты, не слишком искушенные в вопросах денег, легче воспринимают яркие и понятные сюжеты арканов. Клиентура же более солидная, рассматривая забавных героев, освобождается от излишней зажатости и с бóльшим вниманием выслушивает рекомендации.

Материал о колоде Гномов очень обширен. В книге «Таро Гномов. Бизнес-вопросы» мы будем анализировать изображения карт и рассказывать истории персонажей.

Причем порядок описания может показаться непривычным. Но он соответствует общим принципам взаимосвязи между Арканами в этой колоде. Практика показала, что так лучше усваивается материал.

С той же целью добавлены особые даты праздников солнечного календаря, перекликающиеся с тематикой номерных Арканов, а карты Двора проиллюстрированы примерами из жизни исторических личностей.

Эта книга позволяет познакомиться с новой колодой Таро, по-новому посмотреть на экономические возможности в своей жизни, получить интересную информацию или просто отдохнуть, рассматривая рисунки и анекдоты.

ОСОБЕННОСТИ ТАРО ГНОМОВ

*Из выступления лектора стало понятно,
что Карл Маркс и Фридрих Энгельс
не муж и жена, а четыре разных человека.*

Из советского фольклора

Как и всякий инструмент, колода Таро обладает определённой структурой, понимая которую, видишь и возможности этого инструмента. Это не обязательно для пользователей, но желательно для специалистов.

Поэтому сначала – несколько слов о структуре колоды Гномов, внутренних взаимосвязях Арканов и правилах прочтения информации. Для предсказателей, работающих с этой колодой, полезно иметь под рукой астрологический календарь или эфемериды¹, а также обычный календарь с праздничными и выходными днями, чтобы теория их ответов соответствовала практике реальной жизни.

УПОЕНИЕ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Обычно тематика колоды отражается в изображении на рубашке карт, общих элементах рисунка и в нулевом Аркане Шута (если у Шута иной номер, то только в рубашке и общих деталях декора). Всё это верно и для колоды Гномов.

¹ Эфемериды (от греч. ephemēris, род. падеж ephemēridos) – книжка для ежедневных записей, дневник.

Эфемериды в астрологии – таблица небесных координат Солнца, Луны, планет и других астрономических объектов, вычисленных через равные промежутки времени, например, на полночь каждых суток.

Начнем с предыстории. Колода была создана по мотивам детской сказки, как иллюстрация своеобразного «Пути героя за мудростью». Однако то ли художники не совсем серьезно отнеслись к проекту, то ли так проявился своеобразный юмор их творческой натуры, но на обложку карт был вынесен сюжет Девятки Кубков «Пьянство» (в первом издании колоды). В перевёрнутом варианте эта карта даёт обыденность, быт, существование без романтических фантазий, ежедневный труд ради куска хлеба. Что и определяет рамки применения нашей колоды.

Каждая карта в колоде имеет собственное название. Мы постарались подобрать для прямых и перевернутых карт русские слова-аналоги, чтобы они подтверждались сюжетами. И хотя на Старшем Аркане «Сила» и на карте Туз Мечей написаны одни и те же буквы – «LA FORZA», их рисунки позволяют четко отличить один процесс от другого.

Симметричная рубашка колоды обязывает к рассмотрению прямых и перевернутых карт, как равноправных способов прочтения рисунка. Более того, без учета перевернутых карт «Пьянство и уход от реальности» становится основной темой, и Таро Гномов переходит в инструментарий психологов и психотерапевтов, но не практических предсказателей.

В некотором смысле, Гномы живее большинства колод. Они не абстрактны и нередко буквальны в трактовке событий и советах. Логика рисунков и раскладов прозрачна и без отвлечённых изысков. Да, на рубашке – Пьянство. Что ж, «она любит выпить, этим надо воспользоваться», – как указал полковник Френсис в «Здравствуйте, я ваша тётя!». Хотя есть ведь в русском языке слово «Упоение» – пусть оно будет определяющим для характеристики этой колоды.

ЧЕГО НЕТ – ТОГО НЕТ

А вот всех желающих увидеть в Гномах Древо Сефирот, каббалистическую премудрость и соответствие ближневосточной (читай: западноевропейской) магии постигнет разочарование. Да, имена персонажей Старших Арканов так напоминают о лелеемой Папюсом¹ и Ф. П. Эльдемуrowым² идее про заложенный в Арканы алфавит – а там и до гематрии³ с изопсефией⁴ рукой подать... Может быть, это и верно, но ТОЛЬКО НЕ ДЛЯ КОЛОДЫ ГНОМОВ. Этого здесь НЕТ. Ни в Старших, ни в Младших, ни в Придворных Арканах. Имена героев представляют отдельный интерес, не имеющий прямого отношения к практике работы с картами.

Также вы не обнаружите внутри мастей ни явного, ни скрытого сквозного сюжета. Номерные Арканы привязаны попарно к соответствующим Старшим. Придворные – четко делятся на четверку Королев и на четыре «мужские» троицы – Пажей, Наездников и Королей. В связи с наличествующими коронами Дамы называются Королевами, Короли – Королями, ну, а Пажи – они Пажи и есть. Искать всеобщую идею масти можно – она отражена в Тузах, их изображениях и девизах, но деление Двора на семейства выдержано нечетко, что дает определенные преимущества при работе с Придворными картами.

¹ См.: Папюс. Предсказательное Таро. - М.: Феникс, 2004.

² См.: Ф. Эльдемуrow. Русское алфавитное ТАРО в исследовательской практике. - М.: ЦАИ, 1996.

³ Гематрия – один из методов раскрытия тайного смысла слова. Суть метода заключается в том, что если буквы имеют числовое значение, то складывая числовые значения букв, которыми записывается слово, можно получить сумму-ключ к нему. Это правило применимо и к целым фразам.

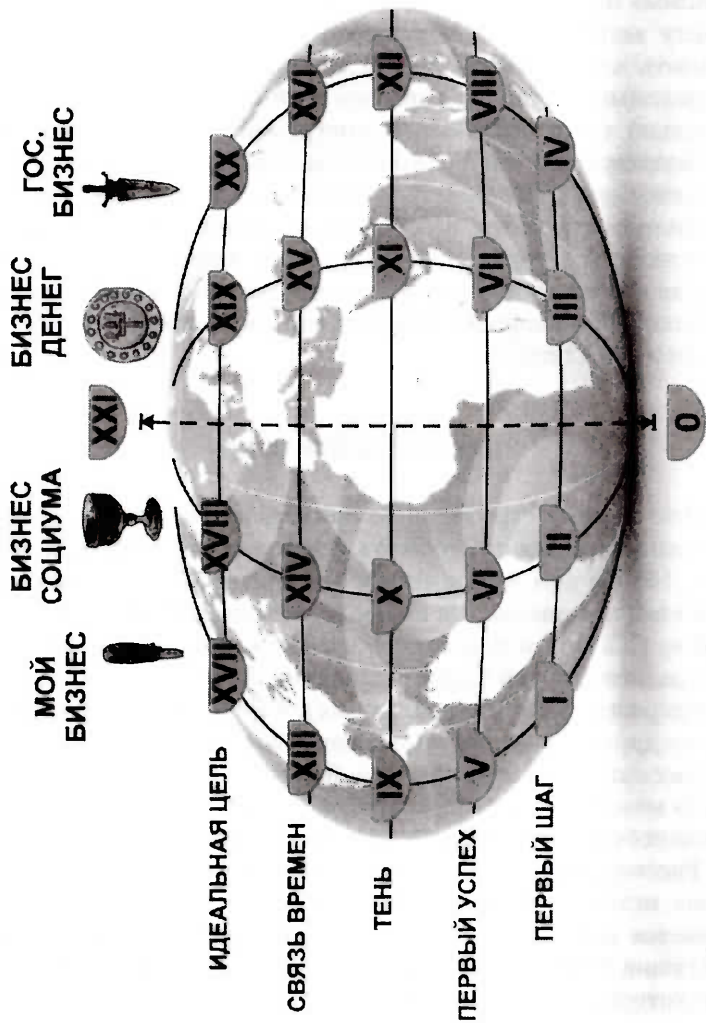
⁴ Изопсефия – практика сложения числовых значений букв слова для нахождения итоговой суммы.

И наконец, для таинственных магических манипуляций «Гномы» не годятся. Ни по рисунку, ни по сюжету, ни по замыслу авторов. Для самоуспокоения, можно, конечно, закрывать колоду Тузом Монет, но это скорее привычка, чем осознанный ритуал. Для авторов этой книги Гномы – исключительно предсказательный инструмент. Да и магические принадлежности мастер должен делать сам, а не покупать в магазине или по интернету. К предсказателям, слава богу, это правило не относится, ибо, скорее, наоборот – промышленное производство стирает индивидуальные привязки, и напечатанная колода становится безопаснее для обладателя, чем собственноручно нарисованная. Как минимум, проблемы клиентов меньше «липнут».

БИЗНЕС-ГЕОГРАФИЯ

Всю систему Таро Гномов в приложении к бизнес-консультированию можно представить как большой глобус (см. рис. на с. 16) На нем видны четыре меридиана мастей и пять параллелей номиналов. На полюсах находятся Арканы Шут (0) и Мир (XXI). А в точках пересечения меридианов и параллелей размещены три карты – Старший Аркан и две номерных (поддерживающая и ослабляющая). Карты Двора расположены по другой сетке, их можно накладывать на глобус, а можно рассматривать отдельно, подобно тому, как географическая карта может показывать на рельефе местности границы стран, а может быть чисто физической (см. рис. на с. 318).

Рассмотрим же положение Старших Арканов. Шут – нулевая, исходная точка, где сходятся все меридианы, откуда начинается весь отсчет. Маг, подпитываемый Тузом Жезлов и тратящий свои силы на Десятке Жезлов, находится на меридиане, который отвечает за личный бизнес, хобби, перерастающее



в профессию, самореализацию в деловой среде. И одновременно этот триптих показывает первый уровень освоения, параллель Начал. Подробнее Вы прочитаете об этих картах в разделе Триптих «Дело и Навык».

Вместе с Магом начнет свою линию Верховная Жрица. Её меридиан – это бизнес на службе общества, труд, удовлетворяющий социальные запросы, профессии, формируемые нуждами людей, собравшихся в коллектив. Туз Кубков – её стимул, а Десятка Кубков – кошмар, не позволяющий честно выполнять долг перед согражданами.

Бизнес ради денег начинает Императрица с Тузом Монет. Это карты самые привлекательные в финансовом отношении, и только Десятка Монет омрачает их деятельность.

И последний меридиан охватывает бизнес, формируемый государством. Император, вооруженный Тузом Мечей, закладывает основание этой мощной и жесткой линии. Десятка Мечей ограничивает его размах.

Вторая параллель – линия развитого бизнеса. Здесь отражаются первые успехи и основы достижений. Это четыре Триптиха: «Иерофант» (с Двойкой и Девяткой Жезлов), «Влюбленные» (с Двойкой и Девяткой Кубков), «Колесница» (с Двойкой и Девяткой Монет) и «Правосудие» (с Двойкой и Девяткой Мечей).

Сложная третья линия – тень, искушение, поджидающее на сложной дороге делового роста. Уровень крайностей и ловушек, когда бизнес отходит на второй план. Для личного развития это – изоляционизм «Отшельника» (Тройка и Восьмерка Жезлов); для социума – привычная колея «Колеса Фортуны» (Тройка и Восьмерка Кубков); для денег – демонстрация «Силы» (Тройка и Восьмерка Монет); и государева жертва «Повешенного» (Тройка и Восьмерка Мечей) – тоже большой соблазн бросить линию честного зарабатывания средств. Эта параллель, словно экватор, переводит прошедших её бизнесменов в другое полушарие, с иными ориентирами и течениями.

Четвертый уровень затрагивает связь времен. «Смерть» (Четверка и Семерка Жезлов) показывает, что останется после ремесленника, годами совершенствующегося по линии мастерства. «Умеренность» (Четверка и Семерка Кубков) позволяет обществу без треволнений и революций стабильно пребывать в веках. «Дьявол» (Четверка и Семерка Монет) превращает тысячелетиями накапливавшиеся ресурсы в банковские ценности. А «Башня» (Четверка и Семерка Мечей) дает шанс государству проявить свой потенциал в суровые времена испытаний. Каждый меридиан на этом уровне может получить справедливую внешнюю оценку своего развития.

Пятая же линия – это идеалы. «Звезда» (Пятерка и Шестерка Жезлов) вдохновляет на подвиги героев, изобретателей и рационализаторов, оставляющих свои имена в энциклопедиях. «Луна» (Пятерка и Шестерка Кубков) подталкивает социальных вождей и старейшин к стабилизации и гарантированному безмятежному существованию. «Солнце» (Пятерка и Шестерка Монет) – выражает мечту деловых людей заработать столько денег, чтобы потом лежать под пальмой и ничего не делать. А «Страшный Суд» (Пятерка и Шестерка Мечей) обещает государственным сановникам место в истории.

И, наконец, Мир (XXI Аркан) – второй полюс, в котором сходятся все меридианы. Это показатель того уровня развития, когда возможно всё, любая запланированная акция, любая просчитанная прибыль, любая смоделированная стратегия. Ведь там понадобятся и личные таланты Жезлов, и общественная поддержка Кубков, и финансовые запасы Монет, и незримая защита Мечей.

ЛЮДИ И СМЫСЛЫ

Особое положение занимают карты Двора из-за очень сильных связей между собой и относительной обособленности от остальных карт колоды. Ну, да их и рассматривают отдельно.

Карты Двора – это человеческие интересы и стимулы, заставляющие энергию двигаться по сетке Арканов. Они – дублирующая система, связанная, по меньшей мере, с четырьмя номерными и тремя Старшими Арканами, подобно энергетической сетке Хартмана¹.

То есть, говоря по-русски, каждая карта в колоде Гномов говорит об определенном состоянии дел очень чётко, и есть достаточное число различных соответствий между любыми двумя случайно выбранными картами. Таким образом, расклад будет показывать связную картинку всегда. И работать с Гномами лучше методом устоявшихся раскладов, а не вольным набором карт, так как для хаотического экспромта есть другие колоды.

Художник Антонио Лупателли, создавший колоду, был гениален в выборе цветовых соответствий. Все нарисовано тем цветом, каким оно должно быть. В колоде нет красных раков и зеленых отшельников. Поэтому любые аналогии с народным творчеством, художественной литературой, кино и правилами этикета РАБОТАЮТ. Мы можем спорить о смысле символа на монетах, но цвета и фасоны одежд персонажей оцениваются слушателями без противоречий во мнениях. Это помогает безошибочно определять характер персонажей и смысл карточной ситуации. Так же, как и физиономические особенности лиц, изображенных на картинках. В «Нищете» (Восьмерка Монет) нет горести, в «Борьбе» (Десятка Жезлов) нет жалости, в «Карьере» (Всадник Жезлов) – счастья.

¹ Сеть Хартмана (также используется название линии Хартмана, координатная сеть, англ. Hartmann grid) – гипотетически существующая на Земле геобиологическая сеть. В соответствии с гипотезой, выдвинутой немецким ученым Эрнстом Хартманом в 1950 году, эта сеть опутывает практически всю поверхность Земли, размер «ячеек» сети (2,0 x 2,5 м) при этом уменьшается по мере удаления от экватора и приближении к полюсам. Узлы (сетей), согласно данной гипотезе, образуют неблагоприятные для живых организмов геопатогенные зоны, которые достаточно легко обнаруживаются биолокационным методом.

ДЕЛУ – ВРЕМЯ

Что касается временных привязок и соответствий, то позиция авторов, относящаяся не только к данной колоде, но и к большинству колод вообще, состоит в том, что календарные соответствия применимы только к номерным картам. Двор должен выражать устоявшиеся для коллективов промежутки времени, а Старшие Арканы, являясь сугубо личностными и персональными, могут показывать исключительно внутренние ощущения времени кверента. С первой частью успешно справился ещё Поль Кристиан¹, установивший соответствие карт и астрологических деканов (от Двойки Жезлов – первых 10 градусов Овна – с 21 по 31 марта, до Десятки Кубков – последние 10 градусов Рыб – с 10 по 20 марта). Подробнее всю информацию можно взять в литературе по колодам А.Уэйта. Деление же указанных периодов пополам для прямого и перевернутого значения представляется более удобным для уточнения сроков.

Тузы делят год в соответствии с солнечными периодами – от равноденствия до солнцестояния, как будет указано в тексте ниже.

Двор также соответствует стандартным астрологическим периодам, с учетом менталитета нашей клиентуры, привыкшей к финансовым выдачам «пятого и двадцатого», когда у всей страны были получки и авансы. Солнце входит в новый знак Зодиака 21 или 22 числа, влияние карты Двора в колоде Гномов начинается на день раньше – двадцатого. Пажи соответствуют финансовым кварталам. Поскольку колода предполагает различать прямые и перевернутые положения карты, то, как говори-

¹ Поль Кристиан – псевдоним Жана-Батиста Питуа (1811-1877), французского оккультиста, таролога и писателя. Наиболее известны его книги «Красный человек из Тюильри» (1863), посвященная изложению изобретенной им астрологической системы, и «История магии» (1870) – фундаментальный труд в семи томах. Один из них, «Мистерия пирамид», полностью посвящен Таро.

лось выше, соответствующий период делится пополам, и прямой номерной карте соответствует первая половина знака, а перевернутой – вторая. Прямые Придворные карты охватывают период с 20 по 5 число соответствующего месяца, перевернутые – с 5 по 20. Но можно просто привязать жизненные рекомендации «после аванса» или «по получении зарплаты за такой-то месяц».

Старшие Арканы связаны с внутренним персональным временем, с личным восприятием процессов кверентом. А это, как известно, понятие относительное, ибо полчаса на разборе личных полетов и полчаса на корпоративной вечеринке – это очень разные полчаса.

Для более точной датировки события нужно использовать какой-либо из специальных раскладов.

Авторы считают такую систему расчета времени удобной, но не канонической, каждый гадатель может придумать и использовать свою.

Для элективной тарологии, то есть выбора времени начала каких-либо действий, лучше использовать планеты-управители деканов (и знаков, соответственно). Либо, по личной договоренности с колодой, указывается конкретный день недели (Солнце – воскресенье, Луна – понедельник, и т.п.), либо соответствующая выбранной карте планета задает дату начала действий, исходя из эфемерид (астрологических календарей). Прямая карта соответствует гармоничному аспекту планеты, перевернутая – напряженному. Планеты учитываются только из «классической священной семерки», то есть Уран, Нептун, Плутон, Хирон или Прозерпина могут быть лишь вторыми участниками аспекта. Поскольку авторы считают, что этот метод показывает осведомленность пользователя в астрологии, то и пересказывать базовые понятия этой науки мы здесь не будем.

Старшие Арканы в элективных вопросах оставляют дело на усмотрение интуиции кверента. Быть счастливым нужно начинать по самоощущению, а не по календарю и часам.

КАК РАБОТАТЬ С КОЛОДОЙ

Никогда не слушайте чужих советов.

*Иначе вместо своих ошибок
будете совершать чужие.*

Итак, предположим, что колода перед вами, вскрыта, но пока не перетасована, и вы начинаете знакомиться с её картинками. Будет удобно, если рядом положить блокнот, чтобы фиксировать свои мысли, наблюдения и выводы относительно прорабатываемых Арканов.

Соображения можно выписывать как угодно, но легче расписать их по четырем темам: Огня, Воды, Воздуха и Земли.

Огонь, как самая творческая стихия, связанная с визуальным восприятием мира, будет отмечать особенности изображения, сюжет, элементы рисунка и их композицию.

Слабо вербализующий характер Воды, воспринимающей мир на вкус и запах, соберёт личные впечатления от карты. Это те тонкие моменты медитативной «договоренности» колоды с гадателем, которые непременно возникают у каждого практика. Их невозможно описать в книге, так как для одного человека Аркан будет отражать одни личные мотивы, а для другого – иные. В книге мы не описываем этот уровень проработки колоды, кроме как в личных примерах.

Ментальный Воздух лучше всего скомпонует аналитику, связь карты с другими картами, с элементами сходных эзотерических, психологических и бизнес-практик и учений. Теория, подкрепленная знаниями из соседних областей, оказывается гораздо более практичным инструментом, чем спонтанное экспериментирование. Поэтому в тексте вы встретите информацию об усилении или ослаблении Арканов, проследите их связь с астрологическими знаками и планетами или иные аналогии, где мы опишем именно «воздушный» пласт работы с картами.

И наконец, возможно, самый значительный срез – земной. Это записи вашего личного опыта, результаты практических ситуаций и вопросов кверента, стенография проведенных раскладов. Например, «в случае с ВВ перевернутый Аркан Шут показал отсрочку долга на две недели, но потом всё вернули, а в случае с ДА в кредите отказали напрочь». Это тоже невозможно описать в учебной литературе, но это те факты, которыми вы сможете аргументировать свои выводы. Запишите их для памяти и для ментальной защиты от особо навязчивых клиентских проблем: ведь то, что где-то зафиксировано, в постоянной возне и опеке не нуждается, его можно свободно отпустить, а чужие проблемы забыть.

Для освоения колоды могут быть использованы любые методики, которые вы считаете действенными, от йогической медитации на Аркан до магического ритуала засовывания карты под подушку на седьмой лунный день. Работает всё, что вы считаете работающим.

Кроме того, многие интересные события будут сами синхронично происходить в вашей жизни, параллельно изучаемым Арканам. Не отмахивайтесь от них, а добавляйте в ту самую, земную, часть блокнота. Ведь не всякий опыт проводим мы, часто жизнь делает это для нас, а иногда и за нас. Ну, а вовремя замеченное и правильно понятое событие избавляет от повторения.

Никаких особых требований к самому сеансу предсказания мы не заметили. Гномы – очень самодостаточная колода, и находятся ли на столе рядом иконы, камни, свечи, ароматические лампы, магические инструменты, или все вышеперечисленное отсутствует вовсе, – на достоверность расклада не влияет. Этот антураж нужен только для удобства гадалки и формирования нужного настроения кверента. В ситуации «на коленке» колода тоже работает, но сильно нервничает предсказатель, поэтому заниматься прогнозированием в неподготовленной обстановке

не рекомендуется. Опять же, для знакомства на курортах гораздо легче использовать оракулы, при консультации на свежем воздухе – руны, а Таро традиционно разрабатывалось под кабинетную работу. Пока нам нет необходимости перенастраивать привычные предсказательные инструменты в этом ключе.

Так же нет и никаких ограничений по раскладам. Можно использовать любые привычные способы выкладки карт. Работает всё. Даже немножечко экстравагантный подход Марсельской колоды с направлением взгляда или методика извлечения карты на прорисованную схему запросов с возвращением Аркана обратно в колоду. Единственное, что ограничиваться одной-единственной картой при ответах на заданный вопрос стоит только в профессиональных случаях, а при работе с обычными клиентскими ситуациями нужно доставать хотя бы две. Эта рекомендация основана на работе Анны Анатольевны Котельниковой «О гармониках», текст которой вы можете найти на сайте www.tarotclub.ru¹.

И ещё. Любая колода Таро – инструмент, требующий уважительного к себе отношения. Таро Гномов не исключение, храните его аккуратно, обращайтесь с ним вежливо, работайте с ним, ценя. И у вас всё получится.

¹ Со статьей А. Котельниковой «О гармониках» также можно ознакомиться во второй части дилогии о «Таро Гномов» – книге А. Лобанова и Т.Бородиной «Таро Гномов. Бизнес-ответы» (М.: Ларец Таро, Аввалон Ло-Скарабео, 2014).

ГАЛЕРЕЯ АРКАНОВ

*Учитель был доставлен в больницу и
после оказания помощи помещен в палату.*

*– Автомобильная катастрофа? –
поинтересовался сосед.*

– Нет, опечатка в учебнике по химии.

ПОРТРЕТ ШУТА (0)

Прямое положение
ОПТИМИСТ

*В развивающуюся южную
страну прибыли два маркетоло-
га одного обувного концерна.*

*Пессимист написал в своём
отчёте: «Все ходят босиком,
перспектив я не вижу».*

*Оптимист выслал телеграмму:
«Разворачиваем производство!
Все ходят босиком!»*

По желтой дорожке среди цветов и золотистой травы, пряча за спиной огромную розу, возвышающуюся над его рыжей макушкой, вприпрыжку полу-босым, в единственном ботинке на левую ногу, бежит Шут Сичен. Слегка небритую физиономию озаряет щербатая улыбка. В левой руке – приветственно поднятый оранжевый колпак с бубенчиком. Над головой вьются пчелы. Небо над гномом нежно-розового цвета.



Карта создает впечатление безудержного оптимизма и неожиданной легкости исполнения замыслов: «Что нам стоит дом построить, нарисуем – будем жить». Мир богат и щедр. Возможность чуда гарантирована: стоит лишь призывно махнуть бубенчиком – и дело в шляпе. Алле-оп! – и царица цветов – вот она! Все происходит мгновенно и будет длиться всю вечность до следующего поворота дорожки. Счастье – везде, и здорово, что мы с вами это чувствуем. А мелкие подробности вроде отсутствия второго башмака – пустяки.

Детское ощущение забавы пронизывает всю ситуацию. Нет и не нужно должной серьезности, отсутствие гарантий компенсируется новизной и восторгом, сиюминутная радость затмевает затраты сил и времени. Центр сюжета – в эмоциональном удовольствии, счастье – это не результат, а процесс. Глупость, сделанная вовремя и по велению души, таковой не считается.

В отличие от классических колод, здесь нет риска, нет опасной пропасти, крокодила и отрезвляющих укусов белой собачки. Розовое небо создает атмосферу оптимизма и защищенности: дурачься, сколько влезет, тебе не только не возразят, но даже подыграют. Но и денег эта ситуация «детского сада» никому не гарантирует.

Шут в колоде Гномов – это начальная точка отсчёта, потенциал, ноль координат, где ещё нет сколько-нибудь значимых достижений, но есть бездна возможностей. Конкретное предложение уже в руке, оно краткосрочно, вот-вот увянет, но «здесь и сейчас» будет радовать нас своей красотой и ароматом.

Не откладывай на завтра, живи сейчас, пользуйся моментом, будь собой! – вот девизы этой карты. Да, в денежном отношении это немного, но без усилий и наверняка.

Рискни, шанс потерять вложения – невелик, а удовольствие от выигрыша поднимет настроение и тебе и окружающим «пчёлкам». Пусть нет опыта и стажа, но есть настрой и желание. Выгорит – замечательно, не выгорит – не корову проиграешь,

дальше будут новые возможности. Зато появится представление о том, как это работает и почему оставаться там нет смысла.

Тем более, вокруг только белые неказистые цветы, а у тебя вон какая роза. Это же здорово – вручить её первой встречной и порадовать всех кругом. И даже если получится не по правилам, всё равно будет смешно и радостно. А если рассмеяться первым, то всё можно переиграть опять. И бежать по дорожке жизни дальше, не переживая об упущенных возможностях, потому что ничего действительно важного упустить невозможно.

А что ботинок только один, так это пока, обувька – дело живое, да и не очень на сегодняшний момент важное. Вот Роза – да, Роза – это вещь!

Перевернутое положение ПЕССИМИСТ

***Оптимист верит, что
живёт в лучшем из миров.
Пессимист боится,
что так оно и есть.***

Перевернутое положение карты смещает акценты – на желтую дорожку, продолжения которой теперь не видно, на видавший виды башмак и поникшую розу. Шут смотрит в прошлое, поджав босую ногу, словно боясь наступить на колкий песок. И бубенчик на шапке уже не приветственно звучит, а уныло позвякивает, когда хозяин машет рукой, пытаясь отмахнуться от надоевшей мошки.



«Ромашки спрятались, поникли лютики»... Розовые мечты оказались внизу, сияющий золотой ореол окружающих трав померк, энтузиазм увял. Но улыбка всё ещё не покинула лица, превращаясь в хорошую мину при плохой игре. Ещё ничто не заканчивается, но пока кружок-другой по этой полянке – и игра опротивеет единственному участнику окончательно.

Ситуация бессмысленного повторения. Перспектив нет, есть только монотонное, изо дня в день, дублирование операций. Силы тратятся, время уходит, а результат – ноль.

Время ожидания подходящего момента, ознакомление с обратной стороной дел, понимание пределов своих возможностей или ограниченности перспектив. Работа через «не могу». Критический взгляд на достигнутые результаты. Несовершенство, устаревание или неуместность применяемых стимулов. Необходимость осознанно изменить жизненные реалии.

В целом, перевернутые карты откладывают достижение результата до лучших времен, затягивают действие на второй круг, требуют более глубокой проработки Аркана. «Вот встанет он на ноги, тогда всё и произойдёт» – слабое утешение перевернутой карты.

Так же и перевернутый Шут надеется, что его бег по кругу когда-нибудь закончится удачным финишем. Хотя бы потому, что рабочий день имеет свой конец, и можно будет бежать дальше, уже по своим домашним делам (а чаще по делам своих домашних), чтобы завтра снова повторить прыжки по давно и не раз пройденной колее.

В структуре колоды

Шут является одним из полюсов – начальной точкой, от которой отсчитываются меридианы стихий-мастей. Кроме того, он близок к сути Пажей – человеческих стимулов в деловых операциях. Можно считать, что человеческое понимание ме-

ста в жизни и профессии у Пажей и Наездников раскрывается именно из потенциала Шута. Он говорит о личном и индивидуальном, «извечно людском» пути, который каждый проходит обязательно. Нулевой Аркан показывает, что у человека есть достаточное для движения по дороге экономических свершений количество задатков и потенциал сил.

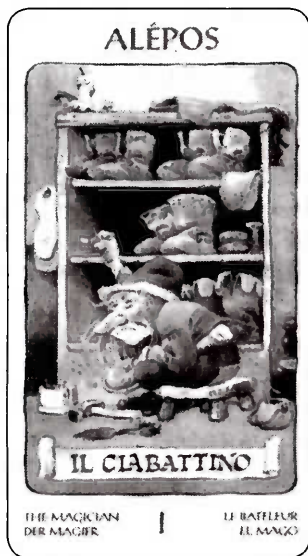
Перевернутый Шут курирует перевернутые значения карт, отражает внеперсональное (общеконцептуальное) в бизнесе, концентрирует в себе пассивные, отрицательные, негативные стороны деловой жизни, наделяя этими качествами перевернутых Пажей. Перевернутый Шут акцентирует внимание на выполнении необходимых условий бизнес-индустрии. Если их не соблюдать, вас выкинет на обочину.

Триптих ДЕЛО И НАВЫК

МАГ (I)

Прямое положение
РЕМЕСЛЕННИК

- *Говорят, твои
дела пошли в гору?*
- *Да, у меня теперь свой
столик по торговле жареными
орешками в холле главного
офиса центрального банка...*
- *Слушай, а не одолжишь денег?*
- *Нет, мы с банком заключили
специальный договор: они
не торгуют орешками,
а я не одалживаю денег.*



В своей рабочей комнатке на низкой табуретке сидит Маг, прошивающий очередной башмак. У стены – шкаф с выставленным готовым товаром и материалами, на полу инструменты, в укромном уголке – лекала. Одежда Алепо (так зовут этого гнома-сапожника) зеленых, долларовых тонов, со светлой квадратной заплаткой на тылах. Бирюзовая (цвет чистоты и дезинфекции) шапка с тонкой меховой оторочкой прикрывает платиновую шевелюру. Фиолетовый цвет туфель показывает, что Маг не чужд духовным поискам, но определил им крайне скромное место. Голубые глаза, длинный нос и плотно сжатые

губы представляют человека, искренне интересующегося новинками, но тщательно следящего за конфиденциальностью информации.

Здесь нет простора, но есть точно продуманная организация процесса: каждому сапогу – своя пара, полработы клиентам не показывают, товар бывает попроще и подороже, но виден добротный материал и качественный пошив. Хозяин сам выбирает модель, сам шьет и сам же реализует пошитое. Подсвечник с оплавленной свечой намекает на ненормированный рабочий день, открытость полок – на доступность и прозрачность бизнеса.

Маг – первая ступенька в деловом мире. Индивидуальный предприниматель. Частник. Владелец малого бизнеса. Фермер, как мы представляем его по американским книжкам. Надомник или арендатор минимальной площади. Он мало кем контролируется, но и тылов у него нет. «Волка ноги кормят», а нашего Мага – собственные руки. Он производит товары, реализация которых не требует высоких технологий. Да и само производство у него штучное, а порой и эксклюзивное.

Но самостоятельность Алепо не ниже Магов других колод. Иное дело, что не удаётся ему разогнуться, твердо встать на ноги и махнуть жезлом, не задумываясь, как потянется ниточка последствий. В его положении не размахнешься, руками поводить можно в очень малом объеме и только под нужды производства. А вот помыслы его чисты. И базовые ценности духовны, хоть и скрываются под тревогами о насущном заработке.

И если в каком-то деле вам встретился прямой Маг, готовьтесь самостоятельно решать возникающие вопросы, тщательно вникая в их безыскусную будничность.

Сам себе хозяин и сам себе слуга, Маг отдает себя своему делу, напрямую контактируя с эгрегором профессии, искренне стараясь обойтись минимумом посторонних расходов и не имея возможности дифференцировать свои обязанности. Личная

ответственность за всё отличает эту карту от остальных Арканов. Но и результаты здесь тоже только его. Соавторов нет. За чужую спину не спрячешься, на коллегу не кивнешь.

«Терпение и труд все перетрут», «Дело мастера боится», «Глаза боятся, а руки делают» – эти пословицы регулярно всплывают, когда кверент выбирает первый Аркан. И при этом именно здесь закладывается основа масти Жезлов – масти своего Дела в колоде Гномов.

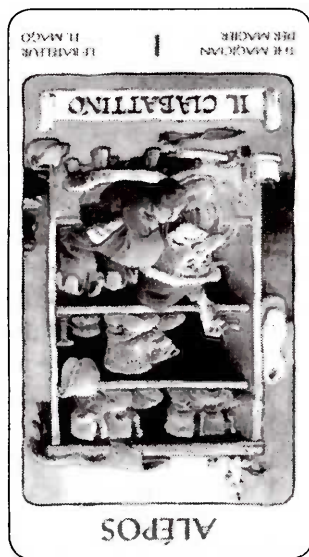
В жизни бизнес также требует наличия самостоятельных Магов. Именно они создают основу рыночной экономики, подготавливая кадры для средних и крупных компаний, удовлетворяя спрос населения и создавая новые виды товаров.

Перевернутое положение **МАСТЕРОВОЙ**

- *Сколько людей работает на вашем предприятии?*
- *Думаю, процентов тридцать...*

Акцент перевернутой карты падает на работу, занятость, ремесленные операции. Массовость и унитарность. Конвейер и уравниловка. Разряды и стаж. Подчиненность и социальные гарантии. Это пролетариат.

Работа монотонная, тщательная, требующая минимальных навыков и максимального ав-



томатизма. «Кто шил костюм? – Мы!» Фасоны и расцветки сапог теперь сместились вниз рисунка, сменяясь номенклатурами изделий и стандартами ГОСТов. Профессиональный инструментарий важнее результатов труда.

Это тоже основа экономики, но экономики плановой, социалистической, экономики крупных и очень крупных предприятий, городов-спутников, стандартной системы профобразования и ширпотреба. Гвоздики и винтики, а не Маги смотрят на нас с этой карты. А где-то там, за гранью карты есть Большой брат, Главный хозяин, Великий кормчий или Дядя Сам, – те, которым и принадлежит право карать, милловать, пользоваться результатами труда пролетариев и устанавливать размеры зарплат и цен на продукцию. Отчего перевернутые Маги либо соглашаются и трудятся в поте лица, либо бунтуют и саботажничают: «...*Мне дают по труду, я даю по зарплате*» («Кто я?», Ю.Ким¹).

Перевернутый Маг перестаёт быть единицей, он – один из многих, подчиняющихся принципу «шерлок-холмсовской» дедукции: «От общего – к частному». Рядовой участник крупных коллективов. По этой карте события в ситуации кверента можно назвать среднестатистическими. «В среднем по больнице температура нормальная». «Какое у него образование? – Никакого... – Пиши: среднее!» План по валу. Погрешности в допустимых рамках.

¹ Юлий Ким – известный российский поэт, бард, писатель, сценарист, участник диссидентского движения в СССР. Во времена цензуры творил для театра, кино и телевидения под псевдонимом Ю.Михайлов. Автор около пятисот песен (многие из них звучат в кинофильмах и спектаклях), трёх десятков пьес и десятка книг. Песня «Кто я?» была написана в конце 70-х гг. прошлого столетия и блистательно исполнялась как самостоятельный музыкальный номер гениальным артистом Андреем Мироновым.

В структуре колоды

Маг начинает линию Жезлов, соответствующую представлению о бизнесе, как о профессиональном приложении сил, создании товара, реальном производстве.

Усиливает прямого Мага ситуация Туза Жезлов – идея труда, понятие работы, видение объема задач и спектра результатов. Ослабляет Десятка Жезлов – конкуренция без правил, «война на уничтожение» бизнеса либо внешние разборки, отнимающие драгоценное время и силы.

Паж Жезлов – Зависимость – олицетворяет те человеческие качества, которые не дают прямому Магу реализоваться, снижают его возможности, ставят барьеры на пути развития. Они не всегда плохи, сколько достойных людей выбирают безмятежное служение, отказавшись от беспокойной деловой активности. Но в Колоде Гномов, представляя себя Пажом Жезлов, кверент не может стать Магом, слишком велики их идеологические противоречия.

Аналогично перевернутый Маг опирается на перевернутого Туза Жезлов – усвоенные навыки, полученную профессию, вызубренные знания, жизненный опыт. И очень не любит внутренние разборки в вышестоящем руководстве, составляющие суть перевернутой Десятки Жезлов.

А перевернувшийся Паж Жезлов – анархист, летун-хлопотун, желающий перемены мест и не способный удержаться нигде дольше квартала, – составляет идеологический антипод трудолюбивому и терпеливому перевернутому Магу.

ТУЗ ЖЕЗЛОВ

Прямое положение РАБОТА

Девиз: «ИДЕИ НАЧАЛЬСТВА –
ПРОБЛЕМЫ ПОДЧИНЕННЫХ!»

*Каждый человек способен
на что-либо великое, и ведь
не всех удаётся остановить.*

Из польского юмора

Перед наполовину обтёсанным огромным стволом, из которого в будущем должно получиться что-то фундаментальное, стоит одевший синий рабочий фартук гном-дровосек в красном колпачке. Левой рукой он опирается на рукоять топора, правой – пробует устойчивость конструкции. Весь его вид, несколько одухотворенный и восторженный, говорит об осознании великой задачи. Он понимает, что масштабы и объем объекта почти в два раза превышают его собственный рост. Однако на его лице читается решимость и готовность потрудиться и достигнуть цели!

Полосатые бело-голубые штанишки, желтая куртка и деревянные сабо составляют костюм героя Аркана. Короткая белая борода обрамляет круглое лицо с крупным носом и голубыми глазами.

У подножия столба земля покрыта щепками – показателем уже приложенных усилий и неизбежных в процессе труда затрат.

¹ Тузы в колоде Гномов помимо стандартных для Младших Арканов названий снабжены девизами. И, по нашему мнению, девиз включает в себя ключевой термин как для прямого, так и для перевернутого положения карты. А смысл каждого положения акцентирован в соответствующей половине девиза (– *Прим. авторов*).



Туз Жезлов говорит о высокой идее, которую нужно долго и тщательно доводить до рабочего состояния. Это замыслы, которые могут воплотиться в реальность, а могут остаться одинокими мечтами, поражающими своей глобальностью. Если кверент засучит рукава и возьмется за осуществление мечты в детальной проработке каждой подробности, он воплотит её в быль и станет Магом. (Ведь удерживают Мага в его напряженной и ответственной работе только осознание значимости его личной мечты и необходимости такой жизни.)

Туз Жезлов поддерживает Мага, обеспечивая ему поле идей и кадры, желающие попробовать себя в деле самостоятельно. Объявляя девизом отношения начальников и подчиненных, он, тем не менее, мало что дает для бизнес-структур и иерархий крупных объединений. Скорее наоборот: читая биографию крупных промышленников и изобретателей, мы почувствуем влияние Туза Жезлов, когда они ещё только начинали свой творческий путь, выбирая способ приложения сил и прощупывая первые шаги к успеху.

Название карты лучше всего переводить как «работа». Это осмысленное действие, направленное на получение заранее обдуманного результата. Если в процессе достижения приходит идея улучшения, облегчения или оптимизации (а при прямом Тузе Жезлов это происходит часто), работу легко организовать по-новому. Даже наш гном смотрит на ствол, словно прикидывая, куда и как следует направить удары топора, чтобы не тратить лишних усилий и не пострадать впоследствии. Творческий подход в любом деле созвучен этому Аркану.

Кроме того, Туз показывает потенциал масти – замысел, посетивший нашего кверента, может вырасти в действительно большое и важное дело, стать основой личного бизнеса, принести благополучие и прибыль, пусть не в очень больших, но вполне приемлемых объемах для первой карты в масти.

А может ограничиться малым персональным увлечением, самостоятельным хобби, важным только для самого человека. Как в старом анекдоте про еврея, продававшего вареные яйца

по цене сырых, где на вопрос, зачем он так делает, последовал ответ: «Во-первых, я при деле, во-вторых, это мой личный бизнес, а в-третьих, вся юшка – моя!»

Туз Жезлов имеет обратно пропорциональное отношение к Пажу Жезлов. Он независим, не ищет поддержки и опоры в сложившемся порядке при своем прямом положении и ещё менее стремится оставить или разрушить установившийся статус-кво при перевёрнутом. Можно сказать, что для негативных сторон Пажа Жезлов Туз будет лучшим лекарством и решением.

И по времени. Год делится между четырьмя Тузами по Солнечному принципу. Прямой Туз Жезлов начинает отсчет от 21 марта. От весеннего равноденствия и до майских праздников, когда он перевернётся, чтобы стать основой майского дерева. Есть поверье – срубленное в день 0° Овна дерево не горит. Настолько, что в одном немецком замке был деревянный камин. К сожалению, мы регулярно упускаем шанс проверить это лично.

Перевернутое положение **ТРУД, ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ**

*Начальник – тоже человек,
только он об этом не знает.*

Офисная мудрость

Перевернутый Туз Жезлов выпадает, когда нужно осуществлять чужие идеи и мечты. Сможете пройти этот испытательный срок – переведут в основной штат, примут постоянным сотрудником, заключат полноценный контракт. Нет – предложат условия похуже или вовсе расстанутся без сожаления.



ния. Экзамены, квалификационные испытания и проверки на профессионализм тоже проходят по перевернутому Тузу Жезлов. Возможно, потому и соответствует он маю-июню, поре выпускных и переводных экзаменов, школьных и студенческих зачетных сессий.

Название карты стоит перевести как «труд». Тяжелый, постоянный, ежедневный (с учетом рабочей недели), не зависящий от внешних позитивных или негативных обстоятельств. Нередко оплачиваемый по общей ставке до конца процесса или согласно штатным нормативам и расчетам от МРОТ¹. Но в случае утвердившейся профессиональной деятельности карта дает право на дополнительные бонусы – молоко за вредность, командировочные надбавки, льготные талоны или социальные блага на общем основании.

Безусловно, перевернутый Туз Жезлов несёт и много положительных черт ретроградного Марса: укрупнение коллектива, размывание ответственности, возможность переложить большую часть работы на подчиненных, наличие этой самой гарантированной работы (трудовой занятости) и сегодня, и завтра. Появляются ситуации, когда кверенту предлагают попробовать свои силы под руководством опытного начальника, выделяют отдельный участок «горячего» или «горящего» направления.

Увы, окончательный ответ и сумма вознаграждения зависят в таких ситуациях от другого человека. Как пример, вспоминается: *«Экзамен – это разговор двух умных людей. А если один из них дурак, то второй не получит стипендию».*

¹ МРОТ – минимальный размер оплаты труда – законодательно установленный минимум оплаты труда в единицу времени. Применяется для регулирования оплаты экономико-правовых взаимоотношений между работодателем и работником. В России к МРОТу привязаны размеры пособий по временной нетрудоспособности, расчеты налогов, сборов, пособий и т.д.

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение БОРЬБА

*У верблюда два горба,
потому что жизнь – борьба.*

Десятка Жезлов показывает нам стычку двух яростных спорщиц, явно не ограничивающихся только агрессивными жестами. Хорошо, что мы не слышим звуков и не будем свидетелями последствий этой сценки.

Слева – солидная гномка, одетая в зеленое платье с белым воротничком, полосатый оранжево-белый фартук под черным поясом-корсетом, синий чепец и такие же ботинки. Она решительно останавливает движущуюся к ней коллегу, замахиваясь деревянной дубинкой, крепко удерживаемой в правой руке. Соперница – столь же пожилая, одетая в белый с красной отделкой нарядный чепец, полосатое бело-голубое теплое исподнее, кремовую с заплаткой на левом локте полунакидку, перешитую из отслужившего свое платья, и ярко-розовые башмачки, – не менее решительно устремляется к цели. Дубинку она сжимает обеими руками, словно бейсбольную биту. Накал страстей очевиден, бессмысленная работа каждой из сторон просматривается из положения фигур.

Компромисс здесь невозможен. Примирение сомнительно. Борьба ведется на полное уничтожение противника как самостоятельной единицы. Конкуренты не гнушаются никакими методами, конфликт доходит до рукоприкладства, затраты



возрастают неимоверно. Внешний враг надежно сплачивает коллектив. Всё, что не ломает нас, делает сильнее, но шансы проиграть в такой схватке достаточно велики. Да, «бизнес – это война», но на Десятке Жезлов это война на уничтожение самого бизнеса.

Какое уж тут свое дело и малое предпринимательство! Не до жиру, быть бы живу. Маленький Маг не в состоянии бороться с таким же коротышкой-соседом и одновременно качественно тачать сапоги. В любом случае, ему придется прикрыть свою лавочку, либо уйдя под защиту более сильного и платя за эту зависимость из не столь уж обильных средств, либо просто закрыв дело. Долгосрочной прибыли и выигрыша здесь нет.

Но «война всё спишет», и в такой обстановке за материальные ценности не держатся, платят по максимуму, лишь бы опередить конкурента. Победителей не судят. Оправдываться за перерасход вряд ли придётся.

Особый характер имеет и поступающая информация. Она сознательно искажена и направлена на очернение позиций противника, преувеличивает достоинства «своих» товаров и услуг. Правда, и конфликта никто не скрывает, «делать лицо» в такой обстановке никто не обязан.

Карта связана с планетой Сатурн не только по астрологическим показателям, но и изобразительными решениями. В неправой борьбе побеждает тот, чей Сатурн (порядок, структура, опыт) мощнее, чьё положение будет менее ущербно, кто будет более экономным и терпеливым, чтобы разорить конкурента и затем отыграться за всё.

Временной период карты – середина декабря, самый разгар предпраздничных распродаж.

События, даты

***13 декабря** – день памяти апостола Андрея Первозванного, одного из наиболее почитаемых на Руси православных святых,*

который самым первым из апостолов последовал за Сыном Божиим, за что и получил прозвание «Первозванный».

13 декабря – день Святой Люции. По поверью, «ежели за время, что пройдет от дня Святой Люции до рождественского сочельника, из девяти деревьев – липа, береза, орешник, верба, ольха, бук, ель, терновник, клен – сделать стул, каждый день работая понемногу, да взять его тайком на заутреню, да сесть на него, – увидишь то, что скрыто от других: женщин, которые преклоняют колена, повернувшись спиной к алтарю. Это и есть ведьмы...»

16 декабря – произошло «Бостонское чаепитие». Важный эпизод в борьбе американских колоний за независимость от Великобритании. За борт выброшено более 45 тонн чая.

17 декабря – Международный день защиты секс-работниц от насилия и жестокости.

Перевернутое положение СВАРА

*Вызвал с утра пораньше
начальник и устроил
нагоняй ни за что ни про что.*

*Пришлось потом весь день
косячить и портачить, чтобы
восстановить справедливость.*

Перевернутая Десятка Жезлов также не приносит радости. Борьба остаётся, но переносится внутрь коллектива. Разборки между учредителями, директорами, шефами, боссами и иными



руководителями разного ранга отражает эта карта. Нет покоя рядовым исполнителям, поскольку высокое начальство регулярно меняет руководящие указания, ищет «недостаточно лояльных» сотрудников, устраивает «охоту на ведьм». А то и впрямую делит сферы влияния с другими руководителями, разваливая и растаскивая вполне ещё рабочее и конкурентоспособное производство.

Здесь же «засланные казачки», подрывающие доверие в коллективе, нанятые бунтари и борцы за всеобщие права, всяческие агитаторы и «божьи пастыри», сбивающие трудяг с панталыку – в общем, «пятая колонна». В результате – большой коллектив начинает делиться на противоборствующие стороны и, в четком соответствии с Евангелием, «всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет, и дом, разделившийся сам в себе, падет» (Лук. 11:17).

Бизнес в обстановке всеобщего недоверия и подковерных интриг хиреет, теряет темпы развития и умирает. Ценные кадры бегут к конкурентам с более здоровой рабочей атмосферой, менее квалифицированные спиваются или начинают подличать, вместо качественного исполнения своих обязанностей угождая лестью очередному «царю горы». В итоге – дисциплина разваливается и былой колосс экономики обнаруживает у себя глиняные ноги.

Проблемы с распределением средств становятся инструментом идеологических и политических игр. Заплатили меньше – эксплуататоры, заплатили больше – расхитители и скупщики голосов. Сплетни, оговор, немотивированные обвинения сопровождают любое событие. И не менее громко звучат льстивые похвалы, ничем не обоснованное славословие, оправдания любых низостей избранного руководителя. «Господу нужны не праведники, а угодники». В такой обстановке кверент проверяется на внутренние устои, нравственность и принципиальность без какой-либо надежды на вознаграждение.

Сатурн перевернутой карты ущербен, подвергается атаке со стороны какой-либо иной силы, сбивает привычные временные рамки, напоминает об ограниченности прошлого порядка, его ослабевающих ресурсах. Даже по календарю перевернутая Десятка Жезлов соответствует неделе до зимнего солнцестояния, последним дням старого Солнца. Здесь происходит обновление светила.

События, даты

18 декабря – *Международный день мигранта и одновременно День подразделений собственной безопасности органов внутренних дел РФ.*

19 декабря – *праздник святителя Николая Чудотворца, в народе его обычно называют Николаем Угодником. Он считается покровителем мореплавателей, детей, учащихся, всех терпящих беды и несправедливые гонения.*

21 декабря – *День языческого почитания Карачуна (второе имя Чернобога), самый короткий день в году и один из самых холодных дней зимы. Ночь с 21 декабря на 22 декабря – самая длинная в году, она получила у голландцев название «ночи двух хлебов». В эту ночь успевают дойти две очереди выпечки.*

22 декабря – *Икона Божьей Матери «Нечаянная Радость». В сказании о чуде, описанном святителем Димитрием Ростовским, говорится о том, как некий человек, проводя жизнь в грехах, имел, однако, обыкновение преклоняться пред иконой Богоматери и приносить ей архангельское приветствие: «Радуйся, Благодатная!» Мать Божия не отвергла его молитвы. Она стала молить Бога о помиловании грешника. И Господь даровал ему покаяние.*

Триптих

ЗНАНИЯ И ПОЛНОМОЧИЯ

ЖРИЦА (II)

Прямое положение
ЧЕЛОВЕК КНИГИ

*– Мам, не хочу идти в школу.
Иванов опять дразниться будет,
Петров драться, Сидорова с под-
ругами сплетничать и губы дуть.
– Надо, сынок, ведь ты учитель...*

На роскошном плюшевом ков-
ре терракотового оттенка стоит
преисполненная самозначимости
рыжеволосая Жрица Бетэйль.

Правой рукой она указывает на текст в громадной раскрытой
книге с картинками, стоящей у её ног, левой – держит высо-
кий красный жезл. За её спиной ковер накрывает нечто, на-
поминающее постамент или алтарь.

Жрица одета в оливковое платье плотной ткани, поверх
которого золотая накидка «а ля боярская шуба» с отделкой
горчичного цвета и вырезами в рукавах до плеча. Шубу удер-
живает золотой шнур с парадными кистями, завязанный ак-
куратным бантиком. На ногах гномки пушистые оранжевые
башмачки. Но самое впечатляющее – это высокая, с треть её



роста, тиара с белой опушкой, обшитая лунными символами и украшенная зелеными камнями. Посох также увенчан знаками полумесяца, Солнца и пятиконечной звезды. Бирюзовый с золотом браслет подчеркивает мощь рук Бетэиль.

Все материалы, их фактура и цвета создают ощущение мягкости, комфорта, некоей помпезности и искусственности. Даже фон образует золотисто-коричневая стена.

В отличие от Мага, который занимается производством товара, Жрица занимается производством услуг. Люди этой карты – это консультанты, учителя, врачи, продавцы небольших магазинов, государственные служащие нижних уровней, социальные работники (чаще всего – службы «одного окна», справочных бюро, рецепши, поскольку сфера услуг требует определенной организации общества). В целом, вообще вся линия Кубков относится к социальному проявлению в бизнесе, либо в общественных предпочтениях и интересах.

В отличие от Жриц других колод, книга у Бетэиль открыта, и информация предлагается любому желающему. На карте она стоит так, что пройти мимо и не заметить ее просто невозможно. Внутри колоды Жрица не просто требует квалифицированных знаний, но и обладает документом, их подтверждающим.

Но чаще всего Жрица является представительницей самой уважаемой из массовых и самой массовой из уважаемых профессий учителя. Это наставники, педагоги, лекторы, тренеры, передающие свои знания новичкам. Введение в новую профессию тоже предполагает участие Бетэиль.

Коллективная сторона дела развивает результат работы Жрицы, поскольку передается не только и не столько личный опыт, сколько опыт, накопленный поколениями. В кубковой масти вообще много влияний других людей, общества и социума, так что отыскать ответственных за негативный результат невозможно или крайне сложно, так же как и найти критерий

позитивной работы. Так, например, показатель хорошей работы участкового врача – отсутствие больных на участке – может быть достигнут двумя способами: и за счет увеличения числа здоровых, и за счет сокращения численности хворых.

Нечеткость сроков также характерна для Жрицы: кому-то из покупателей достаточно уделить пару минут, а для кого-то необходимы получасовые уговоры.

Отсутствие жестких стандартов и строгих требований характеризует виды занятий по этой карте. Там же можно обозначить лишь какие-то пунктирные вехи, но не их детали (экскурсовод в Риме обязан показать Собор Святого Петра, Колизей, фонтаны, но вполне может и не упоминать каждую античную или средневековую достопримечательность).

В отличие от Мага, где все точно и разложено по полочкам, у Жрицы довольно размытые критерии профессиональных требований, но при этом на любой четко заданный вопрос она обязана предоставить развернутый ответ.

Жрица отражает самый близкий к рядовому потребителю слой государственных и других организаций, без которых общество не способно нормально функционировать. Она может быть и вне структуры, но в таком случае – заполняет нишу, которая в обществе есть, а в государстве не формализована.

Деятельность Жрицы крепко связана с уровнем культуры в обществе, даже если она – мерчендайзер в крупном супермаркете, где предполагается, что люди достаточно образованы, чтобы самостоятельно совершить покупку. Иначе вместо супермаркета и мерчендайзера карта опишет продмаг и продавщицу за прилавком или лавку с приказчиками.

Перевернутое положение
ЧЕЛОВЕК «КНИЖЕЧКИ»

– Сюда никому нельзя!

– Но вы же там!

– Хм-м... Нарушаю...

Теперь Книга для Жрицы становится не источником знаний и вдохновения, а инструкцией к действию, которую надо непременно исполнять. Фолиант начинает давить сверху своим огромным размером, своей тяжестью, многозначительностью и монументальностью. Он так «накрыл» сверху бедняжку Бетэйль, что, кажется, ей совершенно невозможно освободиться от этого веса. Приходится изо всех гномьих сил напрягаться, чтобы не уронить тяжелый том себе на голову.

Но прочно закрепленная на своем постаменте книга помогает Бетэйль удержаться на нужной высоте, ибо именно простое следование инструкциям зачастую помогает в затруднительных ситуациях. А красный жезл с наконечником-звездой теперь становится не только символом верховной власти, он служит еще и опорой, способствует устойчивости Жрицы и содействует сохранению власти. Да и массивная тиара все еще крепко держится на ее голове.

В отличие от прямой Жрицы, Бетэйль не падает со своего места еще и потому, что по инструкции без нее нельзя, она часть системы, человек-винтик. Штатное расписание должно быть укомплектовано.



Если прямая Жрица – человек книги, то перевернутая – человек «книжечки». Если прямая обеспечивает информационные связи между населением и обществом, то перевернутая – призвана «обслуживать» связь между обществом и государством. Это разные представители надзорных, регистрирующих, сертифицирующих и прочих учетно-запретительных организаций.

Вместо рецепши – это вахтерша на пропускном пункте, вместо участкового врача – инспектор СЭС, вместо экскурсовода – билетер на входе, вместо учителя – чиновник Наркомпроса. Вместо диктора – инструктор политпросвета. Здесь мы сталкиваемся с диктатом структуры: перевернутая Жрица дает не ту информацию, которую хотим мы, а ту, которую хочет навязать нам государство.

Перевернутая Жрица тоже бюджетна. И даже более того, она требует точного соблюдения всех инструкций, согласно штатному расписанию. Следовательно, должно быть и это самое расписание, и соответствующие ему инструкции! И любые дополнительные услуги перевернутая Жрица может оказать только в нерабочее время и желательно вне рабочего места. С перевернутой Жрицей лучше не бороться, отстаивать свое мнение впрямую бесполезно, уступок можно добиться только еще большим количеством бумаг и печатей.

Тем не менее, обойтись без перевернутой Жрицы общество не может, эти люди осуществляют смычку с государственными организациями и необходимы для того, чтобы житель ощущал себя Гражданином.

Это плановая экономика, которая излишне заорганизована или обусловлена рядом внешнеполитических причин. Это тотальный контроль – от цен на рынке до поведения в общественном транспорте: цензура, распределительная система, работающие видекамеры и консьержки в подъездах. Это тендеры, конкурсы проектов и иные препятствия.

Прямой Маг – капитализм, перевернутый – пролетарский социализм. Прямая Жрица – скандинавский социализм, перевернутая Жрица – бюрократический государственный строй¹.

В структуре колоды

Жрица начинает масть Кубков, ведет линию ответственности бизнеса перед обществом, поддерживается Тузом Кубков – интересом и удовольствием потенциальных клиентов.

Прекращает действие Жрицы Десятка Кубков – каникулы, праздники. Теневую сторону Жрицы занимает Паж Кубков – Любовь.

Перевернутая Жрица обеспечивает свою нужность обществу за счет перевернутого Туза Кубков (необходимости разбираться с последствиями удовольствий) и бессильна перед перевернутой Десяткой Кубков – асоциальным поведением. Теневые качества этой контролерши берет на себя перевернутый Паж Кубков – индивидуальная ненависть.

¹ Скандинавский социализм (он же «шведская модель социализма», «функциональный социализм», в оригинальных терминах – «Народный Дом», Folkhem) – экономическая модель, сочетающая элементы социального государства и рыночной экономики. Базируется на том положении, что рыночная экономика наиболее эффективна, поэтому государство придерживается невмешательства в собственно производственную деятельность предприятий и компаний. А негативные социальные издержки рынка – в частности, безработицу и сильное неравенство – можно побороть при помощи активной деятельности государства на рынке труда, перераспределение части прибыли через налогообложение и использование госсектора, преимущественно включающего инфраструктурные элементы и коллективные денежные фонды (а не предприятия).

ТУЗ КУБКОВ

Прямое положение УДОВОЛЬСТВИЕ

Девиз: «КТО ВЫПЬЕТ ВСЕ?..»

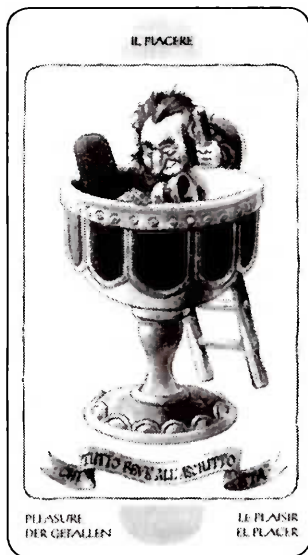
*То, чего очень хочется, всегда
либо незаконно, либо аморально,
либо ведет к ожирению...*

На пастельно-бежевом фоне – огромная серебряная чаша, инкрустированная малахитовыми вставками и окантованная золотыми ажурными узорами. Один гном практически целиком погрузился в драгоценную емкость – так, что мы видим только верхушку его красного колпака и руку, опирающуюся на резной ободок кромки волшебного сосуда. Этот гном очень комфортно расположился внутри чаши, погрузившись в сладкий нектар удовольствия, и, кажется, уже ничто его не сможет оттуда извлечь, пока он не выпьет все содержимое.

Второй гном тоже хочет испить из Чаши Удовольствия, взобрался наверх по приставной лестнице и с выражением блаженства на лице, предвкушая наслаждение, пытается зачерпнуть и себе толику волшебного напитка.

Все так, как в жизни: кто-то получает все и с избытком, а другому надо приложить некоторые усилия, чтобы хоть что-то «обломилось»...

Туз Кубков несет идею удовольствия и интереса. Это стимул к тому, чтобы узнавать новую информацию: обучая – развлекай, развлекаясь – обучайся. Эти интересы могут не быть



денежными, это увлечения, хобби, досуг. Человек прямого Туза Кубков никогда не жалеет о проведенном времени, а если жалеет, то не всерьез и скорее о том, что все быстро закончилось.

Прямой Туз Кубков обязательно имеет эстетическую составляющую – «сделайте нам красиво!», и виды деятельности по Тузу Кубков легко рекламируются, либо совсем не нуждаются в агрессивной рекламе. Предлагаемый товар (или услуга) понятен большинству покупателей, и не столько нужен в хозяйстве, сколько эмоционально приятен.

Качество самой карты говорит о желании человека с радостью поучаствовать в действии ради удовольствия, не слишком ориентируясь на цену этого самого удовольствия. Поэтому на консультации стоит напомнить кверенту о разумных ограничениях.

Туз Кубков охватывает удовольствия и радости как материальные, так духовные. Здесь и ресторанный бизнес, и зрелища.

Как потенциал масти, Туз Кубков говорит о счастливом времяпрепровождении, об отсутствии проблем и тревог. *«Жизнь надо прожить так, чтобы рассказывать было стыдно, а вспоминать приятно...»*

Туз Кубков говорит о необходимости потратиться, это всегда крупно расходно-денежная карта, и доходы он приносит только в том случае, если бизнес построен на удовлетворении чужих потребностей. Неконтролируемый Туз Кубков – это общество потребления, но при разумном влиянии карта дает удовлетворение потребностей, являющихся необходимой частью идеального коммунистического общества.

Без проявления Тузового интереса невозможно появление Жрицы – реализация услуг определяется спросом на них, а не величиной накладных расходов. Если, скажем, нет интереса к изучению генетики, не возникает и необходимость в преподавателях этой науки.

Туз Кубков в прямом положении берет на себя большой летний промежуток: от летнего солнцестояния (22 июня) до Ильина Дня (2 августа), после которого, согласно традициям, купаться было запрещено. Ильин день – своеобразный водораздел: «До обеда поп дождя не намолит, после обеда – баба фартуком нагонит». Обычно в этот день «зацветают» мелкие водосемы.

Перевернутое положение **СУРОВАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ**

Девиз: «*КТО ВЫПЬЕТ ВСЕ –
ОСТАНЕТСЯ НИ С ЧЕМ...*»

- *Алло! Это булочная?*
- *Нет, сливовшая!*
- *Сливки делаете?*
- *Отбросы сливаем...*

Чаша опустошена... Пить больше нечего... «Выпадение» из перевернувшегося Туза Кубков вынуждает трезво посмотреть на окружающий мир... Но невидимый нам, скрытый за стенками чаши гном изо всех сил продолжает цепляться за край, мечтая продлить удовольствие и не желая возвращаться в реальный мир. Второй гном пытается вразумить товарища, помогает ему выбраться из затянувшейся ситуации: нектар давно закончился, ждать больше нечего и уже пора выкарабкиваться наружу.



Теперь надо привести себя в порядок: почистить-подсушить костюмчик, умыться-причесаться, навести внешний лоск – и вперед, к новым подвигам!

Перевернутый Туз Кубков связан с утилизацией остатков, с исполнением неприятных, но необходимых дел: уборка мусора, поддержание коммуникаций в рабочем состоянии, предотвращение негативных последствий прямого Туза Кубков – чистка, химчистка, выход из абстинентного синдрома...

Это ситуация, когда мы вынуждены вводить ограничения заранее, чтобы потом не бороться с последствиями. Ситуация, когда лимит и ограничения оправданы. Из перевернутого Туза Кубков возникает гарантия безопасной жизни для общества и необходимость появления государственных контролеров (добро пожаловать к Жрице).

Карта так же не обещает прибыли, но это необходимые расходы, пренебрежение которыми ощущается моментально. Будучи картой золотарей, перевернутый Туз Кубков поднимает экологические вопросы, а также может буквально сообщать о необходимости тщательно скрыть результаты деятельности – «спрятать концы в воду». Задача этой карты не «что-то получить», а «ничего не оставить». Чем больше в прямом Тузе Кубков предложений, тем больше в перевернутом Тузе Кубков запретов.

Оставшееся до осеннего равноденствия время относится к перевернутому Тузу Кубков. Это период наполнения хранилищ – Спасы медовый, яблочный и хлебный (ореховый) – 14, 19 и 29 августа, пополнение стратегических запасов и создание неприкосновенного резерва.

ДЕСЯТКА КУБКОВ

Прямое положение
ПРАЗДНИКИ

*Сколько водки ни бери,
все равно два раза бегать.*

«Молодецкая удаль» легко довела беззаботного кабанчика до поросычьего состояния. Маленькие осоловевшие глазки затуманено смотрят куда-то сквозь пространство и никак не могут «зацепиться» за что-нибудь. Драматично торчащие вверх уши, обычно расслабленно висящие, теперь пытаются уловить окружающие звуки.

Да и в целом, на морде животного отражается сложный мыслительный процесс в попытках осознать себя после вчерашних возлияний, когда голова трещит, а конечности не слушаются... И уже наплевать на опрокинутую посуду, хочется только одного – принять «лекарство» и побыстрее выйти из тяжелого похмелья.

Ну что ж, наверное, этот кабанчик может себе иногда позволить «оторваться», тяжелый напряженный труд необходимо хотя бы изредка «разбавлять» периодами полного расслабления. Важно только вовремя себя остановить, иначе период отдыха может перейти в хроническое нежелание работать, а чрезмерное увлечение благородными напитками легко перерастет в алкогольную зависимость.



Праздники, каникулы – время, когда занятия прекращаются. Карта говорит о приятном времяпрепровождении, когда вместо получения новой информации человек отвлекается от тяжелых дум или стрессов. Десятка Кубков отражает те виды деятельности, в которых человек освобождается от общественных табу и получает социальные послабления в нормах поведения – загул как способ сбросить стресс. А также необходимость обеспечения безопасности окружающих: услуга «трезвый водитель», специальные агентства, клиники, вырезвители.

Производство подпольных товаров и услуг, выходящих за рамки цензуры, – от самиздата до сексшопов, от грампластинок на рентгеновских снимках до контрабандных «Плейбоев» советского времени.

Время карты – конец первой половины марта. Десятка Кубков управляется Марсом, планетой разгульной и лихой. Выберите его позитивные положения, чтобы удаль не завершилась убылью, а разгул не переходил в загул.

События, даты

11 марта – с 2008 г. отмечается в России как День работника наркоконтроля.

13 марта – в Таиланде отмечают День слона, когда в разных городах страны проходят буддистские церемонии, а для слонов устраиваются специальные обеды.

13 марта – Василий Капельник. На Василия было принято приносить в дом сосновую ветку: она очищает воздух и дает здоровье всей семье. Из сосновой хвои и веток готовили целебные настои.

14 марта – Овсень малый. 1 марта (по старому стилю) древние славяне встречали Новый год. С этого дня можно было начинать новый цикл полевых работ.

Перевернутое положение ВАНДАЛИЗМ

*Старушка жалуется на
произведенный на грядках
разгром. Участковый:
«Так может, студенты?»
Старушка: «Да нет, следы
вроде человеческие...»*

Перевернувшись, бедолага-кабанчик очутился в положении копытцами вверх, попадает в зависимость от масти Кубков и уже не анализирует свои поступки и не управляет своими действиями. Чаша, ранее лежавшая на полу и где-то в стороне, теперь вдруг потяжелела и давит кабанчика всем своим весом, ограничивая и сковывая движения бедного животного.

Перевернутая Десятка Кубков «доводит» персонаж до самого скотского состояния, когда уже не держишься на своих ногах, когда теряется самоконтроль и нет возможности осознать всех последствий своего поведения. Теперь кабанчику придется нести определенную ответственность за поступки, совершенные в пьяном угаре, и негативные последствия былых «подвигов» еще долго будут влиять на его дальнейшую деятельность как в бизнесе и учебе, так и на личном плане.

При перевернутой Десятке Кубков люди ведут себя так, как не будет вести себя никакое животное – «свиньи копыта откинут от зависти». И никакие государственные органы и общественные организации ничего сделать не могут. Это фанаты после футбольного матча, это мародеры в зонах аварий, наркозависимые, алкоголики, игроманы, не способные адекватно оценить свои действия,



перепившие от страха туристы, пытающиеся угнать самолеты. Поэтому перевернувшаяся Десятка Кубков требует жестких мер воздействия. И упор в бизнесе делается на предотвращении беспорядков или сколь-нибудь действенный контроль над маргинальными группами. В этой карте нет места гуманистическим ценностям, так как клиенты перевернутой Десятки Кубков не понимают человеческого языка. И даже язык силы не всегда их впечатляет.

Здесь же – фирмы по разработке комплексных охранных систем, включающих в себя защиту «от дурака» и несанкционированного вмешательства, антивирусные программы и блокировки систем. Это виды защиты не только технические, но и юридические, и также экономические. Здесь же и чудовищные финансовые потери, восполнение которых маловероятно или требует большого количества дополнительных сил. Здесь могут быть и неподвижные расходы по глупым поводам, по нелогичным действиям.

Негармоничный Марс управляет вакханалиями таких событий. Учитывая его взрывной и алогичный характер, нужно обезопасить свое положение и перевести вину на других участников.

Время карты – начало второй половины марта, последние дни перед весенним равноденствием.

События, даты

15 марта – День защиты прав потребителей, учрежденный в 1961 г. Было определено четыре основных права: на информацию, на безопасность, на выбор и быть услышанным. Позднее добавились еще четыре: на возмещение ущерба, на удовлетворение базовых потребностей, на потребителеское образование и на здоровую окружающую среду.

17 марта – День Святого Патрика, национальный праздник, посвященный покровителю Ирландии.

18 марта – День Парижской коммуны. Во время первой пролетарской революции (1871 г.) рабочие впервые успешно захватили политическую власть во Франции, сформировав революционное правительство в Париже.

Триптих

ДЕНЬГИ И ЛЮДИ

ИМПЕРАТРИЦА (III)

Прямое положение
ХОЗЯЙКА

Бизнес – это место, где травоядные становятся хищниками!

Под высоким дорогим шатром, помпезно украшенным позолоченными кистями, стоит величественная Королева гномов Гимлар. О принадлежности к правящему роду говорит только символ власти на ее голове – Большая Императорская Корона, украшенная драгоценными камнями и золотом. За спиной – роскошный шатер Верховной ставки. Вместо Скипетра она правой рукой опирается на боевой топор, а Державу ей заменяет большой щит, придерживаемый левой рукой.

Одеяния Гимлар словно предназначены для осуществления боевых или оборонительных действий: кожаная, как у амазонки, блуза, длинная юбка свободного покроя, чтобы удобнее было скакать верхом, специальные «неснашиваемые» сапоги...

Гимлар – женщина-воин и королева воинов. Уже не молодая, но крепкая, энергичная, властная, волевая. И сила ее



красоты – в красоте самой силы. Пронзительный заволаживающий взгляд подчиняет, заставляет признать ее авторитет, придает уверенность в правильности ее действий. Эта королева умеет руководить другими, всегда сможет привести свое «войско» к победе точно в срок, по заранее проработанному стратегическому плану. И во имя выполнения этого плана Гимлар подчинит себе всю команду и будет требовать беспрекословного выполнения ее приказов. Настоящая бизнес-леди, начав борьбу за существование, она вступает в самые серьезные схватки за свой бизнес, из которых выходит только победительницей.

Конечно, можно вспоминать Императриц из других колод Таро, которые являлись символом женственности и воплощением материнства... Но, по-видимому, условия жизни, внешняя среда или какие-то обстоятельства заставили нашу Гимлар выйти на «тропу войны». А в душе она остается все той же слабой, незащищенной, требующей опеки – посмотрите на рисунок на ее щите: бабочка, хрупкая и беззащитная, нежная и трепетная – вот что скрывается под внешним воинственным имиджем Гимлар.

При огромном позитиве этой карты в ней присутствует элемент жесткой конкуренции. Бизнес – это война. Правда, трофеи в нем – внушительнее, но и затраты, особенно душевные, велики.

В финансах эта карта лучше всех остальных, это победы при захвате рынка, внедрение самых эффективных технологий и бизнес методик, успешное формирование работоспособного коллектива.

Это естественное привлечение на свою сторону более мелких производителей, создание удобной для потребителя инфраструктуры. Карьера и успех в делах – на грани возможного.

Третий Аркан начинает линию руководства. Это реальные руководители, ведущие свой личный бизнес – ООО, ЗАО, Фонды и иные бизнес-структуры, не связанные с государством. Здесь упор делается на личные качества руководителя, на его знания предмета бизнеса и на умение организовывать подчиненных для успешного ведения. Понятие «Лидер» в колоде Гномов связано с Арканом Императрица.

Перевернутое положение **НАЕМНИЦА**

*Директор зашел к нам
в кабинет, раздал всем
конфетки из большой банки.*

И пошёл дальше...

*Видимо, премии в этом
месяце не будет...*

По-прежнему Гимлар остается «на высоте», но поддерживает ее на этой позиции какая-то искусственная ситуация, поскольку роскошный шатер больше не защищает ее, а, скорее, и служит той самой опорой, которая способствует высокому положению царствующей особы. Перевернувшаяся Большая Императорская Корона, символ власти, теперь продвигает Гимлар наверх, но сама гномка не обладает настоящей властью, она лишь исполняет чужую волю, ее назначили повелевать, наделив некоторыми полномочиями.



Назначенная королева гномов, перевернувшись, не может опираться на свои боевые орудия – топорик и щит, ей приходится крепко держать их в своих слабеньких коротеньких ручках, да еще и в такой неудобной позе...

Бедняжка Гимлар испытывает большой дискомфорт от своего неловкого положения. Ну и что ей с того высокого трона, который она сейчас занимает? Вроде и проблем особенных не возникает даже при наличии некоторого физического неудобства, но и радости от эдакого «возвышения» никакой. И что остается делать при таком неожиданном назначении на должность Императрицы? Попытаться удержаться, не сорваться, закрепиться, главное – не мешать подчиненным самим работать, глядишь – и фирмочка как-то сама продержится «на плаву», и прибыль какая-никакая все равно будет.

В этой карте – наемные руководители, приглашенные финансовые (антикризисные) управляющие, люди, с равным успехом способные «вытащить» бизнес или готовые его утопить.

Экономически перевернутая Императрица выгодна только при стабильном положении дел, но в сложный для фирмы период такие руководители – скорее, обуза, чем помощь, поскольку у них всегда имеется персональный работодатель, чьи личные указания будут важнее интересов фирмы. Появляется большое искушение прихватить то, что плохо лежит, «взять, а то кто-нибудь украдет», воспользоваться служебным положением и начальственной потачкой.

В структуре колоды

Императрица начинает линию Монет. Это бизнес ради зарабатывания денег, ради создания ценностей, вечных или временных. Императрица способна создать спрос, развить

и продвинуть фирму, сделать ее успешной и процветающей даже в неблагоприятных экономических условиях. Ценностью для Императрицы являются не идеи, а материальные результаты. Сделки должны приносить прибыль, фирма должна развиваться и расширяться.

Расходы могут расти соразмерно доходам, а поддерживает Императрицу Туз Монет – бизнес как таковой, именно из его среды проявляется этот талантливый руководитель.

Бедой Императрицы является Десятка Монет – кражи, совершенные сторонними «гастролерами», потери из-за нечистых на руку партнеров. Все остальные проблемы Императрица способна решить самостоятельно.

Перевернутая Императрица поддерживается аферами перевернутого Туза Монет. Но она может быть смещена из-за внешних проблем, будь то перераспределение собственности по воле нанимателя, форс-мажорный рейдерский захват или просто недобросовестность персонала. Ведь внутренних несунув Наемница не всегда может остановить, они не ею наняты и не ей обязаны.

Тенью Императрицы является Паж Монет – жизнь в кредит, а в перевернутом варианте – кабальные финансовые условия. Перевернутая Императрица не будет подписывать контракт, не оставляющий ей свободного выхода, лазейки для отступления.

ТУЗ МОНЕТ

Прямое положение БИЗНЕС

Девиз: «СИЯЮ ДЛЯ МУДРЫХ,
ОСЛЕПЛЯЮ ГЛУПЦОВ»

Во французском конструкторском бюро в рамочке висит фотография майского жука с надписью: «Майский жук летает, нарушая все законы аэродинамики, но сам жук об этом не знает и продолжает летать»...

Огромная золотая монета, подерживаемая зеленым жуком-скарabeem¹, занимает весь центр карты. По окружности – множество маленьких точек, как шляпок от гвоздиков (наличные по факту – «Cash on the nail» – «Деньги на гвоздь»). А подтверждают подлинность «золотой печати» выгравированные имена авторов колоды: художника Антонио Лупателли и сочинителя МБК (маленькой белой книжечки) Пьетро Алиджо.



¹ Испокон веков скарабей был олицетворением и символом Хепри (или Хепера), одного из древнейших египетских богов, связанных с сокровенными тайнами Солнца. Если бог Ра символизирует дневное Солнце, а Атум – ночное, сокровенное, то Хепри, божество с головой скарабея, символизирует утреннее, восходящее Солнце. Атум, Ра и Хепри представляют на самом деле три образа, три лица одного и того же вечного божества Солнца. Как и остальные солнечные божества, Хепри выполнял функцию демиурга, Творца мира, человека и Вселенной.

Но основной символ Монеты – большая острога в окружении семиконечных звездочек, напоминающий о сложном пути к финансовому благополучию, когда на этом пути надо пережить пять фиаско, чтобы стать успешным. Острога также является одним из символов власти, и здесь это грозное оружие говорит о власти денег. Сияние монеты желтым отблеском отражается в блестящих полированных крыльях жука.

Сам Жук кажется сильным и выносливым, поскольку ноша его тяжела, в несколько раз превышает его собственный вес и размер. Трудлюбивое насекомое терпеливо исполняет выпавшие на его долю обязанности, ибо понимает, что большие дела начинаются с одной монетки, и успех зависит от выполнения миссии – донести денежку до места назначения. Это совсем не «легкие» деньги, это заслуженный капитал, честно заработанное благосостояние.

Это насекомое по праву можно назвать «Золотым Жуком», как в известном рассказе Эдгара По, указывающим путь к несметному богатству, для получения которого необходимо преодолеть некие препятствия.

Туз Монет содержит потенциал энергии денег: именно в нем «деньги делают деньги», именно в нем цель бизнеса – это приумножение капитала. В этой карте нет никакого человеческого персонажа, и она не несет ничего личного – только бизнес, который накручивает обороты, подобно жуку-навознику, скатывающему свой шарик.

В прямом положении Туз Монет – карта успешного бизнеса, грамотного ведения дела и крупной прибыли, возвращение вложенных средств с надбавкой. Но даже он требует постоянных регулярных усилий.

Туз Монет охватывает период от зимнего солнцестояния (21 декабря) до праздника Рождения ягнят (2 февраля), того темного времени, когда проедается прошлый урожай, и на-

деться можно лишь на успешный приплод домашнего скота, предугадывая его по косвенным признакам.

Ситуация Туза Монет дает возможность развивать способности Императрицы или увидеть потенциальных Императриц – людей, способных создать и возглавить флагманы бизнеса.

Перевернутое положение **АФЕРА**

*Афера – креативный
подход к бизнесу.*

Арон Вигушин

Перевернувшись, жук уже не выглядит таким добропорядочным. Маленькое тельце насекомого находится сверху монеты, закрывая от посторонних взоров истинную величину золотого диска: для увеличения богатства он совсем не напрягается физически, а легко манипулирует своими средствами, часто пряча от окружающих часть доходов. Да и путь к богатству, на который указывает жук в этот раз, может быть не совсем праведным...

Пятизубец, направленный вниз, кажется уже не таким активным, но все еще действенным орудием, которое просто ждет своего часа, подходящего момента, или только делает вид, что несет сколь-нибудь серьезную угрозу.

Увы, перевернутый Туз Монет честному золоту предпочитает облепивших его жучков.



Эта карта всяческих полуправильных сделок, финансовых афер, обманов и махинаций. Перевернутый Туз Монет берет под свое крыло серые комбинации по выводу денег из легального оборота, будь то оффшор, монетизация льгот, черный нал, зарплата «в конвертах», «мертвые души», различные способы ухода от налогов, приписки и иные «250 способов честного отъема денег у населения». Если бизнес – это война, то перевернутый Туз Монет берет на себя ее теневую, темную, грязную сторону.

В ситуации перевернутого Туза Монет либо сам кверент вынужден уподобляться жучку и «жухать», либо появится другой жучок, который воспользуется честно заработанными вопрошающим деньгами. Но нет худа без добра. Все операции по этой карте будут делаться быстрее, легче, с меньшим количеством документов и бюрократических согласований.

Перевернутый Туз Монет охватывает короткий месяц февраль и начало марта, когда длина солнечного дня уже позволяет оптимистично относиться к трудностям холодного времени, в воздухе пахнет весной, а цыган продает шубу. Нам легче махнуть рукой на деятельность «жучков», потому что еще чуть-чуть – и наступит счастье.

На период перевернутого Туза Монет попадает забавное время ранней весны в китайском календаре, которое называется «Пробуждение насекомых»¹.

¹ «Цзин Чже», «Пробуждение Насекомых» – в свои права вступает во второй лунный месяц, это третий сезон в системе 24-сезонного сельскохозяйственного календаря, он начинается с 5–6 марта. Живые существа, до времени укрытые под землей, пробуждаясь, выходят наружу, повсюду слышно щебетание птиц, и китайские крестьяне приступают к весеннему севу.

ДЕСЯТКА МОНЕТ

Прямое положение
КРАЖА*Реклама работает?**Да, работает.**Вчера дали рекламу:**«Нужен сторож».**Ночью обокрали.*

Из окна маленькой бревенчатой избушки «среди бела дня» выбирается гном. Он пугливо озирается по сторонам, за его спиной – большой мешок с наворованным добром. Это достаточно наглый поступок, даже безрассудный, поскольку в небе ярким, прямо над ним, солнечным диском сияет золотая монета, освещая и зеленую траву, и желтый песок, и все маленькие щербинки на бревенчатой стене. И хотя сам гном находится несколько в тени, можно разглядеть его зеленый бархатный кафтан, голубые штаны, башмачки и красный колпак.

Открытое окошко говорит о беспечности хозяев домика: влезай, кто хочешь, и бери, что хочешь... Вот мелкий воришка, воспользовавшись удобным случаем, несколько приуменьшил состояние хозяев.

Нужно только понять – это ты сможешь что-нибудь себе «урвать» при благоприятных обстоятельствах, или это ты сам «лох», и мелкие досадные потери и обман ждут тебя самого.

Хотя... есть ситуации, когда и вход, и выход возможен только через окна, то есть особо хитрым, нестандартным способом



«взять свое», и тогда это вовсе не кража, а особо изощренный способ решить проблему.

Такая случайная кража ослабляет позиции любой Императрицы. От нее невозможно уберечься, подстелить соломки, поскольку «внешнее» воровство нельзя предусмотреть, оно имеет уранический характер. В прямом положении Десятка Монет – воришка-гастролер, который вряд ли вернется на место преступления, он просто пользуется случаем и берет то, что плохо лежит.

Кверенту легче сказать «Господи, спасибо, что взял деньгами» и заняться восстановлением утраченного, чем искать преступников и добиваться справедливости. Хотя для Императрицы подобная ситуация – самый болезненный удар. Эта карта предупреждения: кверенту стоит принять меры по обеспечению сохранности своего имущества от посторонних.

Это время, когда с одной стороны – это Огненный Волх, превращающийся в Сокола и тайком шастающий по хатам, а с другой стороны – Осенины, которые были обрядом посвящения, очень материально затратный праздник, когда надо отдать и не думать о возврате средств. Не исключено, что гном на картинке подобным образом забирает выкуп у деревенского скряги.

Гармоничный Меркурий – покровитель воров и торговцев – обеспечивает успех сделок. «Ловкость рук и никакого мошенства!»

События, даты

14 сентября – Осенины, первая встреча осени, по народному календарю выпадающая на Семёнов день. С этого дня на Руси начинали праздновать осенние свадьбы, переселялись в новые дома, осуществляли обряд посвящения мальчиков, достигших семи лет, в отроки, отмечая их новую роль в общине. Осенины встречают не один день: чем урожайнее лето, тем богаче и продолжительнее праздник.

14 сентября – День Огненного Волха – Бога войны у древних славян, стража Иррийского сада, мужа Лели. Он был рожден от связи Индрика-зверя и Матери Сырой Земли.

14 сентября – Закрытие Сварги (Вырий¹). В этот день Землю покидает богиня Жива – олицетворение плодотворной силы, юности, красоты всей природы и человека – то есть весны, и в свои владения постепенно вступают Мороз и Зима. Заканчивается уборка урожая – люди благодарят Живу за то, что не дала умереть с голоду, а послала плодородие на Землю. Духи Предков с этого дня не опускаются на землю.

Перевернутое положение ПОТЕРЯ

**«Все что нужно –
украдено до вас»
к/ф «Операция «Ы»**

Золотая монета больше не освещает местность, «упала» за горизонт. И это уже не простая кража, это куда более «темные делишки», угрожающие серьезными потерями. Это уже какие-то серьезные манипуляции с имуществом, совершенные тайно, под покровом ночи. Перевернутая Десятка Монет – это хорошо спланированное действие, и здесь уже не обойтись простыми методами защиты, заперев дверь на замок, а окна – на щеколду.



¹ Вырий (или Иррий-сад) – древнее название Рая у восточных славян.

Наверное, не стоит выставлять свое благосостояние «напоказ», здесь требуется жить по методу подпольного миллионера Корейко, затаившись до поры до времени, наращивая свой капитал и проделывая все действия со своим имуществом незаметно для окружающих.

Прибыль с точки зрения перевернутой Десятки Монет – это вероятность увеличения накладных расходов. Другие потери по этой карте доставляют сами сотрудники, утаскивая канцелярские принадлежности, хозяйственные и расходные материалы, торгуя вне кассы, или, пользуясь слабым контролем со стороны руководства, совершая хищения. Здесь же – сговор высшего и среднего управленческого персонала или сознательная учетная политика, направленная на сокрытие издержек. Сознательное, искусственное банкротство, подстроенный форс-мажор – умышленные действия поджога или затопления для получения страховки. Карта попустительства, поблажки, когда кверенту надо обратить внимание на своих сотрудников, подумать, не слишком ли много он дал им вольностей, потери будут являться следствием попустительской политики руководства. Возможно, кто-то из сотрудников занимает особое положение, когда нельзя уволить или потребовать отчета в действиях, скорее всего, именно он и является тем самым не-суном-вредителем.

Наемная сотрудница перевернутой Императрицы бес-сильна против таких людей, да и заниматься этими вопро-сами ей не очень хочется. Кверент постарается не выносить сор из избы и решит дело миром, ему проще потом расписать недостачу на всю смену или назначить виновного и его ош-трафовать.

Напряженные аспекты Меркурия позволят воспользовать-ся невнимательностью контроля или ошибками в расчетах – лишняя купюра в сдаче или опечатка в ведомости могут и не быть обнаружены.

События, даты

19 сентября – День рождения «Смайлика». В 1982 г. профессор Университета Карнеги-Меллона Скотт Фалман (Scott E. Fahlman) впервые предложил использовать три символа, идущие подряд – двоеточие, дефис и закрывающую скобку, – чтобы обозначать «улыбающееся лицо» в тексте, который набирается на компьютере. Это стало серьезным пополнением электронного лексикона.

21 сентября – Международный день мира, день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия.

21 сентября – День Сварога, Небесного Кузнеца. К этому времени уже проходят обряды закрытия Сварги (прерывание живой связи между Небом и Землей). Землю постепенно сковывает от хляби мороз, уменьшается влияние светлых Богов. В этот день особо чествуют кузнецов, плотников и всех мастеров-умельцев.

21 сентября – Мабон (Mabon), День осеннего равноденствия, отмечаемый в Северном полушарии. Это освобождение от всего старого и отжившего, воздание почестей покойным членам женской половины семьи. В день Мабона многие колдуньи делают себе новые посохи и вырезают руны из древесины вяза – обычай, пришедший от друидов.

День осеннего равноденствия – второй из двух дней в году, когда день равен ночи в Колесе года. Это и традиционное время сбора урожая, которое связывают с заготовлением дикорастущих или зеленых плодов, даров Матери-Земли.

Триптих

ВЛАСТЬ И КРЕСЛО

ИМПЕРАТОР (IV)

Прямое положение
ГОСУДАРЬ

*Трудно бороться
с неограниченной властью.*

Силован Рамшвили

Посреди грязного болота, огражденного покосившимся частоколом, стоит прочный трон, украшенный химерами – когда мы думаем о государственной власти, чаще всего мы находимся во власти химер. Но тот, кто с ногами забрался на это трон, химерами не интересуется, а использует их как защиту от грозных туч и всякой непогоды. Хитрый красноносый старикан Детлев цепко держит скипетр власти и державу, поджав ноги так, чтобы они не касались внешней грязи. Красная имперская корона, отороченная темным мехом, венчает его рыжеволосую голову. Горностаевые одежды аккуратно подвернуты, меховые башмачки никогда не окунались в грязную почву вокруг трона.

Трон, как родовой атрибут царской власти, скорее всего, выполнен из очень ценной и особо прочной породы дерева, ибо, несмотря на антикварный возраст, прекрасно сохранился в череде придворных интриг.



На заднем плане композиции – кривоватый, но достаточно прочно стоящий заборчик, отделяющий нашего Детлева от внешнего мира. Либо Император не желает видеть, что творится вокруг, либо сам прячется от «лишних» глаз за этим забором... «Власть – это таинство» (К.Маркс).

Совершенно очевидно, что при таких позициях Императора структура власти в этом царстве гномов является совершенно неколебимой и недостижимой, эту власть просто невозможно каким-либо образом свергнуть или низложить. Но такая практически безграничная власть предполагает и серьезную ответственность за свои управленческие решения, это административная сила, которая должна и может быть применима только со здравым смыслом.

«Добрый царь» не опускается до брэнного бытия своих подданных. Император напоминает о государственном влиянии на бизнес. Это та иерархическая фигура, которая обладает правом карать или миловать и к которой за «просто так» не подберешься. В большинстве случаев она отражает необходимость взаимодействия с государственными органами, зависимость успеха дела от административных контактов, необходимость ссылаться на участие в делах крупных государственных фигур.

Четвертый Аркан – это бизнес, инициированный государством (такой как «Байкал-Финанс»). В таком бизнесе даже если не велик личный вклад, всегда есть возможности дать государственную гарантию или воспользоваться «административным ресурсом». Император контролирует деньги налогоплательщиков, но он же и решает, куда их вкладывать. Это государственный заказ, который дает возможность частному бизнесу продолжить свое существование. Судя по обстановке вокруг, Детлев вовсе не заинтересован в чистоте и прозрачности своих дел.

Этот Император не стремится что-то менять, все дела и действия будут «вязнуть» в окружающем болоте. И только тот, кто знает тропу к трону Детлева через дырку в заборе, может добиться реализации своих проектов.

Аркан Императора – это покровительство государственных и силовых структур, прикрытие и поддержка представителями власти.

Перевернутое положение УЗУРПАТОР

*– Алло, мама?! Можешь
меня поздравить! Я победил
на президентских выборах!*

Мама радостно:

– Ой! Честно?!

*– Мама, ну хоть бы
ты не подкалывала!!!*

Перевернутый Император выпадает из своего трона. Всем правдами и неправдами стремится удержаться. Ему все равно, что творится вокруг, лишь бы сохранить место. Если такая возможность появится, – сдвинет горы. Он цепляется за любую возможность и может существенно ускорить проекты, которые сулят лично ему существенную выгоду. Если же перспектив остаться в кресле перевернутый Детлев не видит, он постарается взять «по максимуму», вплоть до серебряной оплетки телефонных проводов или записанного на родственника санатория.

Весьма сомнительно, что персона, находящаяся в таком неустойчивом положении, занимает свое место по праву. Потребовалась значительная ловкость, хитрость и изворотливость, чтобы взобраться на такую высоту, а еще больше усилий при-



лагается для сохранения своих позиций. Детлев Хитроумный ухватился за императорский престол руками и ногами, как видно, этот трон ему не по размеру, слишком велик.

С таким управителем не приходится ожидать спокойной жизни: его методы руководства носят больше силовой, авторитарный характер. Причем сам он большой пользы своему государству не приносит, а для своих подданных – плохой защитник: слишком уж много сил и внимания уходит на интриги для удержания властных полномочий.

От прошлой жизни Детлев-узурпатор спрятался за спинкой своего кресла, на прошлое не оглядывается, старых друзей забыл и игнорирует родственников. Да и новых товарищей не обрел – слишком эгоцентричен, любит навязывать свое мнение, мнение других его не волнуют.

В сущности, при таких неблагоприятных обстоятельствах этому властелину никто не поможет, его никто не поддержит... Бедный Детлев! Надо что-то менять в его системе управления государством, в принципах взаимоотношений с подчиненными, но Узурпатор не может иначе, он так искренне заблуждается в своей непогрешимости и правоте, что не воспринимает ничего и никого, кроме собственного «Я»...

Кверенту придется столкнуться с явным вымогательством либо административным произволом. Перевернутый Император – предпочитает расплачиваться неучтенкой, так как цена его государственных гарантий невелика. Соответственно, и бизнес опирается на предоплату или оплату по факту, нередко без оформления соответствующих документов. Срочность исполнения таких заказов дает возможность существенно увеличить наценку.

В структуре колоды

Император начинает линию Мечей: бизнес как власть, а власть как бизнес. Решение деловых вопросов силовыми

и административными методами. Использование ресурсов с большой территории без согласия населения.

Поддерживается Тузом Мечей и бессилен перед ситуацией Десятки Мечей. Теневой фигурой для Императора является Паж Мечей – фанатизм. Самоотверженно верующий человек не сможет занять императорское место. Химеры власти подчинят его сознание.

ТУЗ МЕЧЕЙ

Прямое положение
СИЛА

Девиз: «УДАР ПЛАШМЯ
МНЕ НЕИЗВЕСТЕН»

Новый директор объявляет о сокращении штатов и просит принести личные дела. Наобум выхватывает несколько папок и объявляет:

- *Этих уволить!*
- *Но почему?! – спрашивает кадровик.*
- *Не люблю неудачников...*

Тяжелый старинный меч со следами былой воинской славы глубоко пронзил низко спиленный дубовый пенёк. Героическое орудие, ранее вершившее правосудие, теперь так надежно и устойчиво погрузилось в плотную древесину, что извлечь его представляется достаточно сложным, для этого потребуются воистину титанические усилия.



Для какой-то единой цели воссоединились, казалось бы, трудно сочетаемые элементы – металл и дерево. Кажется, что вонзенный меч передал свою силу старой коряге, и этот союз дал жизнь новому побегу, где пень – источник роста, а меч – опора пока еще слабому ростку. Впрочем, это маленькое растеньице уже энергично тянется вверх, весело распустило свои свежие зелененькие листочки.

В этой карте есть тема возрождения, тема созидательной силы, когда из двух, в общем-то, устаревших элементов возникает новая жизнь.

Туз Мечей – это потенциал всей масти силовых финансовых решений. Это ситуации, когда необходимо напрямую, открыто и нелицеприятно объявить о проблеме, сообщить о желаемой цели, когда надо не побояться обострить отношения с партнерами, продавцами или поставщиками, пойти на конфликт. Здесь же будет и идея контроля за развитием бизнеса, чтобы в погоне за прибылью субъект не переходил границ – от сохранения экологии до соблюдения прав потребителя. В то же время, прямой Туз Мечей осуществляет поддержку малому бизнесу или важному для государства сектору экономики.

Деньги в ситуации прямого Туза Мечей невелики. Но можно увидеть тенденцию их прирастания – тоненькая молодая веточка спиралью охватывает меч. Девиз говорит о том, что в таких ситуациях не ограничиваются полумерами. И скорее будет перегиб в сторону запретов, нежели политика уступок.

Для кадровой политики Туза Мечей характерны увольнения и ротация кадров. «Новая метла по-новому метет». Чем быстрее руководитель становится Императором, тем сильнее зависимость подчиненных от начальства.

Перевернутый Туз Мечей охватывает промежуток от осеннего равноденствия сентября до ноябрьских праздников. Это спокойное богатое время завершения сбора урожая и закладки плодов на зимнее хранение. Это время праздников и свадеб: «В октябре жениться – богато жить».

Перевернутое положение
КРИВДА

- Папа, а чем отличаются ум и хитрость?
- Ум позволяет решать сложные проблемы, хитрость позволяет их обходить.
- А что полезней?
- Полезней всего – интеллект. Он позволяет выбирать, что лучше: решать, обходить, или не лезть не в свое дело.

Меч теперь не служит опорой, и Правосудие само приспосабливается к обстоятельствам.

Клинок острием зацепился за подходящий пенек, а молодой побег, закрутившись спиралью вокруг лезвия, помогает сохранять устойчивость всей композиции. Нарушен баланс между двумя элементами. Теперь дубовый пенёк «подмял» под себя силу правосудия, ограничил свободу действия справедливости, по праву сильного диктует свои условия сосуществования.

Насколько прочна такая разбалансированная структура? Где гарантии, что даже при небольших штормах Меч сможет удержаться в неустойчиво-висячем положении? И что у тоненького росточка будет достаточно сил для подмоги тяжелому орудию?..

Перевернутый Туз Мечей содержит в себе хитроумные политические ходы, «сдержки и противовесы», когда никто не может быть уверен в своем завтрашнем положении. Ресурсы



могут призвать «в силу государственной необходимости» или по той же необходимости перевести в другие активы. Это назначение технического премьера или увольнение по утрате доверия, а то и вовсе устранение по «подходящей» статье.

По деньгам Туз Мечей также не дает никаких гарантий. Это может быть и громадное состояние, и лишение нажитого. Собственники бизнеса могут как задешево (за бесценок) приобрести чужие активы, так и лишиться имеющегося. Были прецеденты.

Перевернутый Туз Мечей охватывает период умирающего Солнца – начало кельтской зимы, ночи года. Это смутное, тревожное, напряженное время, когда сокращается световой день, с неба льют дожди, ложится первый снег, сменяющийся слякотью, и настроение может быстро меняться в худшую сторону.

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

Прямое положение ПРЕДАТЕЛЬСТВО

- Звонок в частное
детективное агентство:*
- Ваша фирма может обеспечить мою полную безопасность?*
 - Нет вопросов!*
 - В таком случае, жду вас в два часа ночи у Сбербанка.*

Громадная ветвистая коряга, на ее обнаженном и отполированном



ветрами стволе отражается лунный свет. Мертвое дерево по-прежнему цепляется сухими корнями за каменистую почву. В тени некогда могучего ствола прячется таинственный силуэт.

Зачем затаился этот гном-бородач в ночной темноте? Что он задумал? Зачем в правой руке он держит наготове меч – для обороны или в ожидании удобного времени для внезапного нападения? Шляпа у гнома глубоко надвинута на глаза, чтобы оставаться неузнанным, и одежда сливается с общим фоном. Наверное, он задумал какую-то гадость. А может, это один из заговорщиков-интриганов, поджидающих свою жертву... Понимая, что недостаточно силен в открытой борьбе, он действует исподтишка, такому подлому гному нельзя доверять – в любой момент он может нанести удар в спину.

В этой карте сам символ масти нависает дамокловым мечом над всей ситуацией. Бесплодная обломанная коряга говорит о неэффективности, о мертворожденности замыслов.

Это карта неприятных сюрпризов, неожиданных, внезапных обстоятельств. Это непредвиденный снег, выпавший на нашу голову и скрывающий теперь плодородную землю.

В прямом положении Десятка Мечей говорит о предательстве, о сознательной подставе, о конкретных недоброжелателях в окружении кверента. Причем действовать такие люди могут и бескорыстно, не за деньги, а из-за обиды, жажды власти, идеологических установок или разногласий. Это террористы, партизаны, заговорщики.

Карта не обещает ни денег, ни спокойной жизни. Бороться с ее проявлениями в реальной жизни можно только чистой рядов. Грамотной кадровой политикой. Вхождением руководства в проблемы подчиненных (то есть Императору все равно со своего трона надо слезать и ботиночки в грязи пачкать).

Убежать и спрятаться в такой ситуации можно лишь на некоторое время. Все равно – либо с ледорубом заглянут, как к Троцкому, либо яд в пирожное подмешают, как Распутину.

Можно, конечно, согласиться и стать невинной жертвой предательства, безвозмездным донором, отдавшим свою кровь ради торжества идеалов.

Хорошо аспектированное Солнце, покровитель карты, напоминает, что воскресный день – не гарантия от напастей. «Человека легче всего съесть, когда он болен или уехал отдыхать» (людоед Чезаре Борджиа из пьесы Е.Шварца «Тень»¹).

События, даты

12 июня – День России. В 1994 г. указом первого президента России Бориса Ельцина этот день стал Днем принятия декларации о государственном суверенитете России.

12 июня – Змеиный праздник. Наши предки считали, что в этот день «змеи скопляются, идут поездом на змеиную свадьбу». Убивать гадов, во множестве ползающих по лесам, было очень опасно: змеиные сородичи будут жестоко мстить любому, кто причинит им вред. А спасти от змеиного яда в этот праздник не сможет ни один знахарь. В народе говорили: «Не ходи в этот день в травы, не тревожь лесные чащи, не пытай судьбы».

14 июня – Всемирный день донора крови, отмечаемый в честь безвозмездных доноров крови.

¹ Евгений Львович Шварц (1896 – 1956) – русский советский писатель, драматург, автор сказок. По его пьесам сняты знаменитые фильмы «Золушка», «Обыкновенное чудо», «Тень», «Убить дракона» и др.

Перевернутое положение КРИМИНАЛ

– А знаете, что Стив Джобс начал свой грандиозный бизнес, имея только паяльник и гараж?

– Ну, у нас так многие начинали... Да, и уютюг еще.

Таинственный гном выходит из тени, ему нет необходимости скрывать свои подлые намерения. Может, он ощутил свою силу, почувствовал поддержку за спиной, хотя бы в виде сухой, но еще вполне крепкой коряги, или уже успел устранить препятствия на пути.

Теперь этот бородатый гном действует почти в открытую, не таясь. Меч в его руке нацелен на прямую атаку, а предостерегающее орудие, висевшее над его головой в прямой карте, сейчас уже свалилось куда-то вниз и не является препятствием для открытых бандитских действий. Значок меча на перевернутой Десятке выглядит как подготовленная ловушка.

Безнаказанность порождает беспредел и вседозволенность. Это – сознательно устроенное недоброе дело. Это преступление, заниматься которыми цепляющаяся за кресло власть не хочет, а часто и не может, поскольку видит в них крайний способ сохранения своего места (депутатской неприкосновенности, прикрепления специальных телефонных аппаратов, контроля за рыболовецкой промышленностью и т.п.)

Деньги здесь большие, никем не считанные, но нет уверенности, что распоряжаться ими будет именно кверент. Иногда



карту можно перевести как «грабеж», и тогда она будет предупреждать об опасности чужого вмешательства в бизнес на уровне рейдерства, шантажа или угроз оружием.

Компенсацией за появление этой карты будет отсутствие «засланных казачков» или недоброжелательства в родном коллективе. Всему виной – неудачное стечение обстоятельств.

На время перевернутой Десятки Мечей попадает летнее солнцестояние, когда по кельтским легендам король-дуб уступил место консорту Падубу¹.

Ущербный, дисгармоничный аспект Солнца больно ударит по самолюбию обиженной стороны.

События, даты

18 июня – *Хаурват (Хуарватат), зороастрийский праздник целителей (Haurvat, Haurvatat). В это время Солнце находится в 28 градуса Близнецов. Зороастрийцы считали, что истинный врач тот, кто восстанавливает целостность человека, то есть исцеляет в физическом, душевном и духовном плане. Подобные свойства в этот день приобретает вода в природных источниках, она способна очистить от всякой скверны, восстановить структуру. Напившись из чаши Хаурвата, можно обрести гармонию на физическом и духовном уровне.*

19 июня – *Русалии, языческий праздник Вил и Марены, Власти Земной, начинается с чествования предков, которых*

¹ Согласно кельтским представлениям, король Остролист и король Дуб – два вечных соперника, преемники и братья. Дуб правит пребывающей, светлой половиной года (от Июля до Лиги), а Остролист – темной, убывающей (от Лиги до Июля). Остролист считается вечно-зеленым братом Дуба, и в друидическом кельтском календаре месяц Остролиста следует за месяцем Дуба. Согласно валлийской легенде, Дуб и Падуб – два дерева, поддерживающие мост, перекинутый через реку, которая разделяет мир людей и мир богов.

приглашают погостить в дом, разбрасывая по углам свежие березовые ветки.

С этого дня начиналась Русальная неделя, во время специальных обрядов женщины задабривали русальных духов, чтобы не приставали к детям и другим родичам, чтобы способствовали плодородию полей, лугов и лесов, напоили их соками Земли.

По преданию, в эти дни можно было встретить русалок. Такая встреча обещала несметные богатства или оборачивалась несчастьем.

Уже во время христианства многие отголоски традиций этой недели можно увидеть в праздновании Троицы и последующих за ней семи дней.

20 июня – День летнего солнцестояния, важное астрономическое и географическое событие, происходящее в Солнечной системе. Этот день знаменует начало лета в северном полушарии Земли и начало зимы в южном полушарии.

20 июня – Лита, день летнего солнцестояния. У кельтов этот праздник соотнесен с культом Солнца, с ним связано много поверий о якобы особенно могущественной в ночь на дни солнцестояний нечистой силе. Центральное место в праздновании этого дня занимают различные формы ритуальных огней.

21 июня – Рождение Вышня-Перуна; Сварог и Матерь Сва рождают бога Перуна. Перун в понимании славян стал главным богом пантеона, олицетворяя собой военную мощь. Перун – покровитель воинов, витязей и князей. Ему были подвластны стихии природы и некоторые сферы жизни людей.

Перун – прежде всего бог грозы, грома. В весенней грозе древний человек усматривал животворящий источник, обновление природы, отсюда и первостепенная роль Перуна. Перун был вооружен палицей, топором и луком, из которого он пускал на землю свои стрелы-молнии.

Триптих АВТОРИТЕТ И ТИТУЛ

ИЕРОФАНТ (V)

Прямое положение ИМЯ

*Уважение – это не когда при
Вашем появлении встают, а когда
вынимают из ушей наушники...*

Седой старец с большой окладистой бородой смотрит на нас взглядом, глубоко проникающим в самую глубь души. Это гном Эниль – священник, к которому хочется прийти не только для совершения религиозного обряда, но и за мудрым советом. Иерофант, который может предостеречь и от жизненных ошибок, и от эйфории успеха.

Божественная красота и чистота Эниля подчеркнута светлыми одеждами, украшенными золотым орнаментом с зелеными вставками, а бирюзовый плащ-накидка, закрепленная на плечах золотым бантом с кистями, подчеркивает духовную силу. Высокую тиару на голове гнома украшают символы человека и его души – пятиконечные звезды и полумесяц.

Интересно, что на руках у гнома белые перчатки, как символ чистоты его намерений, как знак того, что все, к чему при-



касается Иерофант, должно быть идеально стерильным. Эниль по-отечески грозит нам указательным пальцем правой руки, а в левой держит длинный посох с «солнечно-лунным» наконечником. Рот гнома приоткрыт, как будто он с воодушевлением читает проповедь после литургии или просто напутствует нас на свершение добрых дел.

Бархатная дорожка глубокого травяного цвета с желтым узором по краям протянулась вдоль всей карты бесконечной полосой и говорит о потоке социального успеха или финансового благополучия, на котором стоит Эниль.

В бизнесе Иерофант – следующий уровень над предыдущими картами, венчающий в Старших Арканах персон бизнеса и административного управления. Это личность, сама создавшая свой бизнес. Это имя, определяющее вид деятельности или продукцию. Это бренд из имени, из личности. Тот бренд, который со временем становится именем нарицательным: вышивка ризелье, жаккардовый станок, машинка Зингер, мартиновские печи, цирк Никулина...

Это те случаи в бизнесе, когда кредиты выделяются под имя. Это те деловые ситуации, когда авторитет участников снимает все вопросы. И хотя правило «*Quod licet Jovi, non licet bovi*» – «Что дозволено Юпитеру, не положено быку» – здесь тоже присутствует, в большинстве случаев прямой Иерофант говорит о правах Юпитера.

Финансовая составляющая в этой карте возникает сама собой. Все понимают, что гонорары и вознаграждения (а в этой карте, безусловно, идут именно гонорары, а не поденная плата) не могут быть шаблонно ограничены.

Вторая сторона Первосвященника – работа в перспективных проектах, когда многие готовы сотрудничать за более низкую оплату, но с известным лицом или под известной маркой. Хотя сами Первосвященники стремятся платить своим помощ-

никам по максимуму, понимая, что чем меньше человек будет думать о деньгах, тем больше он будет думать о деле.

Часто имя Иерофанта на слуху у всех. Иногда это мастер, известный лишь узкому кругу специалистов. Но в любом случае, известность будет сопутствовать прямому положению этой карты как следствие таланта, работоспособности и лидерских качеств Эниля.

Так же, как в Пятом Аркане классических колод, здесь обозначена тема морали, общественного признания, авторитета, заработанного собственными поступками.

По стилю управления Иерофант – авторитетный лидер, умеющий убедить окружающих в правоте своей позиции.

Перевернутое положение КЛИЧКА

*Наверное, трудно иметь
свою фирму, если твоя
фамилия Шарашкин.*

«Не по Сеньке шапка»...

Все восхитительные одежды перевернувшегося Эниля уже не выглядят так парадно, они могут свалиться с него в любой момент, как будто не по размеру, «с чужого плеча». Сам гном теперь не воплощает в себе духовные качества Папы, а лишь умело использует их для собственной выгоды. Гном нашел опору в большой тиаре, благодаря чему даже вверх ногами



можно организовать себе вполне сносное существование. А зеленая дорожка стала «прикрытием», внешним антуражем, под которым можно скрывать свою истинную натуру и любые намерения. Теперь под этой дорожкой не видно ни прошлого, ни будущего...

Перевернувшись, Эниль исполняет свои обязанности духовного наставника формально, не вкладывая душу, и в содержании его проповеди теперь напрасно искать Истину.

В перевернутом варианте Иерофант, не имея личного авторитета, прикрывается брендом, разработанным до него. К сожалению, в нашей жизни много и таких примеров. И первыми на ум приходит политики, стремящиеся получить блага за счет своей известности.

В бизнесе это фальш-бренды контрафактной продукции и подделка под мастера. Плагиат, эпигонство и ремейк тоже находятся здесь. Известность перевернутый Иерофант воспринимает как средство для зарабатывания денег: *«Подайте бывшему депутату Государственной Думы!»* Или из Маяковского: *«Я как раз купил кепку в Ливерпуле и осматривал дом, где родился и жил Антидюринг...»*¹

Здесь же – псевдоисторические имена и личности, якобы «ученые» типа Лысенко², титулованные шарлатаны от всех профессий, приобретенные за деньги дипломы и сертификаты всех степеней и уровней.

Из-за того, что перевернутый Иерофант в большой степени ориентирован на извлечение прибыли, эти доходы не

¹ В.В.Маяковский. «Баня»

² Лысенко Трофим Денисович (1898–1976) – академик от сохи. Четверть века на посту директора Института генетики АН СССР отрицал существование генов. Особо отметился форсингом теорий, научных чуть менее, чем наполовину, и беспощадной травлей «врагов народа» – коллег по цеху.

всегда легальны, не всегда общественно одобряемы, но всегда значительны, иначе зачем рисковать и нарушать авторское право.

Соответственно, и уровень управления в перевернутом Иерофанте – это манипуляции людьми и финансами. И платить работникам подобные фигуры не считают обязательным, поэтому и перспективы у них краткосрочные.

В структуре колоды

Пятый Аркан заканчивает индивидуальное отношение к бизнесу, начавшееся в Шуте. Дальше Старшие Арканы указывают на характер производства или зарабатывания денег, но при этом снижают личностные показатели. И там уже о человеке мы говорим только как о профессионале, а не о личности.

Поддерживает Иерофанта Двойка Жезлов со всею страстью и увлеченностью, а разрушает его позиции Девятка Жезлов суровым болезненным наказанием.

«Перевернувшиеся» политики и торговцы на увлеченность окружающих смотрят как на способ заполучить еще немного средств (тем самым переворачивая Двойку Жезлов), но уязвимы в роли козла отпущения перед перевернутой Девяткой Жезлов.

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение
**ПЫЛ, СТРАСТЬ,
 УВЛЕЧЕННОСТЬ**

*Во время хирургической операции:
 – Профессор, не увлекайтесь!
 Третий стол меняем...*

На маленькой скамеечке сидит гномочка. Красный сарафанчик, белоснежная блузочка, чистенький фартучек – вся ее рабочая одежда опрятна. Русые волосы аккуратно собраны под высокий миленький чепец, белый цвет которого говорит о чистоте намерений и искренности порывов.

Вырезая на огромной деревянной дубине год создания колоды и имя художника, гномочка настолько сосредоточена на своей кропотливой работе, что ничего вокруг себя не замечает. Видно, что этот труд ей в радость, независимо от того, является ли эта работа средством заработка или это ее хобби. Маленьким ножичком она старательно вырезает на твердой древесине филигранный узор, а это предполагает точный расчет и художественный вкус, большое терпение и мастерство владения сложным и опасным инструментом. Из грубого необтесанного чурбана ей хочется сделать нечто прекрасное, настоящее произведение искусства. Наверное, гномочка даже и не встанет со своей скамеечки, пока не закончит чудесную вещицу.



Если судить по названию – это одна из самых ярких, самых жарких, наполненных жизненной энергией карт. Это ситуация, когда мы реализуем потребности нашей души, создавая вещи, которыми будем гордиться много лет спустя. Это карта проявляет нашу индивидуальность, говорит о возможности раскрыть собственные таланты, позволяет почувствовать себя творческой личностью. И у этой личности есть все шансы вырасти в знаменитость, стать корифеем, то есть дорасти до Пятого Аркана.

По деньгам здесь еще нет ничего, шедевр только создается, и редкий специалист может увидеть его настоящую ценность. Это карта ситуации, когда таланту дают возможность себя показать: от конкурса детских рисунков до ярмарки мастеров, когда хобби из собирательского становится созидательным или изначально является таковым. Или соревнования домохозяек, конкурсы непрофессионалов, где присутствует увлеченность, поиск неравнодушных людей: «Алло, мы ищем таланты!» Поскольку человек раскрывает свои внутренние возможности, то вопросы интересов отходят на второй план. Это художники-граффити; оформительская деятельность, упаковка продуктов, составление букетов, икебаны, когда обертка дороже самого товара. Это ситуации дополнительных услуг, когда сотрудники помогают по порыву души, бесплатно. Творческий подход к работе. Если в Тузе Жезлов мы находим стратегические идеи, то в Двойке – тактические.

Двойка Жезлов не стремится управлять. Она указывает на увлеченность процессом, когда и мысли не возникает о том, что остальных надо контролировать, стимулировать и наказывать. Для увлеченного человека не существует времени! Заниматься любимым делом можно часами напролет и не чувствовать усталости.

Планета-управитель – Марс, прямой, хорошо аспектированный, гармонично раздающий свою энергию.

События, даты

21 марта – День весеннего равноденствия. В этот день Земля, вращаясь вокруг своей воображаемой оси, находится в таком положении по отношению к Солнцу, что солнечные лучи падают отвесно на экватор. Солнце переходит из южного полушария в северное, и в эти дни во всех странах день почти равен ночи.

21 марта – Навруз, весенний новогодний праздник. Зародившись в Хорасане (историческая область на северо-востоке Ирана) более 3000 лет назад, почти одновременно с возникновением земледелия, распространился по всем сопредельным странам. Корни Навруза уходят в зороастризм, это древнейший земледельческий праздник, его происхождение связано с возникновением земледельческого календаря.

22 марта – «Жаворонки», когда день с ночью меряются. Зима кончается, весна начинается. У русских повсюду существовала вера в то, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них – жаворонок. В этот день обычно пекли из теста «жаворонков», птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну.

24 марта – День пробуждения медведя. У славянских народов с медведем связан целый ряд обрядов. Самый почитаемый из них Комоедица – праздник, связанный с пробуждением медведя. В день пробуждения медведя лесные жители ели на обед медвежью еду: кашу из корней лопуха и гороха и кисель из овса.

Перевернутое положение ПЫЛЬ, ЗОЛА, ПРАХ

Консерватория – это такое место, куда приходишь в семь вечера, садишься в кресло, сидишь три часа, затем смотришь на часы, а там – половина восьмого!

По-прежнему трудолюбивая гномочка усердно вырезает ножичком свой орнамент на большой дубине. Но, как видно, творчество перестало приносить ей радость, результаты уже не вдохновляют. Она уже формально, по шаблону, почти «на автомате» выполняет свой урок, но опыт и мастерство по-прежнему позволяют ей выполнять работу качественно, без брака. По какой-то причине гномочка не может сменить вид деятельности или привнести в него творческий, новаторский подход – например, сменить рисунок орнамента или способ резьбы. От этого ей откровенно скучно. Но ее природная добросовестность не позволяет исполнять свои обязанности «спустя рукава».

Перевернутая Двойка Жезлов вместо пыли имеет дело с пылью. «Борьба с пылью» – когда, заканчивая уборку в одном месте, видишь пыль там, где уже убирал немного ранее.

Поэтому карта и описывает такой постоянный, муторный, в чем-то неблагодарный процесс, как у домохозяйек, отражающий основные качества не творческой, но необходимой работы. Бургомистр в «Бароне Мюнхгаузене» говорит о подвиге – на протяжении двадцати лет ежеутренне приходиться в ратушу. Здесь же и «сизифов труд».



Понимание тщетности и необходимости начинать заново каждый раз приводит наш персонаж к мизантропическим идеям. Потом из презрительного отношения к порывам чужой души вырастает лживая натура политика, характеризующаяся перевернутым Пятым Арканом. *«Можно открыть рот от восхищения и закрыть его зевком» (С.Е. Лец)*. Это ситуация когда «все прах, все тлен». То, что радовало вчера, сегодня воспринимается как обязанность. Дети, которым исполнили мечту и подарили щенка на день рождения, к концу недели обнаружили, что совсем не интересно гулять, убирать, следить за его поведением, но обратного хода нет. Это ситуация, когда удачную творческую придумку начинают тиражировать, ставить «на поток», воспринимая как обыденное, незначительное, привычное, то, за что не стоит платить лишних денег, и то, чему цена грош в базарный день.

Перевернутая Двойка Жезлов может давать искусственную скудость: не жили хорошо, нечего и начинать. Никто не заинтересован в шедеврах и в высоком качестве. Поэтому и деньги здесь весьма средние – «дешево, да гнило». В качестве метода управления используется не сам кнут, но угроза его применения. Руководитель не любит применять экстремальные методы воздействия – ни в положительном, ни в отрицательном варианте.

Перевернутый Аркан связан с негармоничным, слабым, безынициативным Марсом. Соответственно, ожидать ярких проявлений от такой ситуации не приходится. Хотя на перевернутой Двойке Жезлов – это тридцать пятая премьера спектакля, когда «актеры молятся тайком, вслух роли говоря» (Ю.Ким), когда ни успехи, ни поражения не воспринимаются внутренне.

События, даты

25 марта – День работника культуры, учрежден в 2007 г., профессиональный праздник создателей и хранителей культуры, к которым относятся сотрудники музеев и библиотек, деятели театров и концертных организаций, специалисты домов культуры, городских и деревенских клубов, коллективы художественной самодеятельности.

26 марта – День рождения открытки. Первая почтовая карточка появилась в России появилась 26 марта 1872 г., именно поэтому мы отмечаем День открытки, остающейся наиболее популярной из всех видов почтовых отправлений.

27 марта – Международный день театра. Праздник был учрежден в 1961 г. в Вене IX конгрессом Международного института театра.

ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение НАКАЗАНИЕ

Разберись, кто прав, кто виноват, да обоих и накажи.

А.С.Пушкин,

«Капитанская дочка»

Пожилой гном сидит на полу, растянувшись на «почти шпагате», – в весьма странной для его возраста позе. Кто-то свалил с ног бедолагу так, что и подняться-то ему теперь весьма затруднительно. Нечто из сильных мира сего обрушил свой гнев на седую голову с такой силой, что сломалась пополам крепкая дубина, а рана на голове столь серьезна, что необходима срочная медицинская помощь...

Но поддержку со стороны ждать не приходится – гном сам себе оказывает первую помощь, перевязывая лоб каким-то бинтом. Травма, конечно, неприятная, но вполне излечимая, со временем пройдет при надлежащей заботе. Правда, подниматься на ноги придется самому, тут даже не удастся опереться на



сломанную дубину. Во всей этой истории есть одна радость – этот гном теперь научился перевязывать и такие раны.

Девятка Жезлов – это то, что разрушает обаяние Пятого Аркана. Фигура Иерофанта теряет свои возможности, попадая в зону наказаний за уже свершенные проступки, исчезает его величие, аннулируется его престиж. Но здесь – это общие условия отбывания наказания, справедливое воздаяние за собственные поступки, когда расплачиваться за все содеянное и перевязывать раны приходится самому.

В прямом положении – «по вине и кара», есть соответствие между преступлением и наказанием. Такая честность бывает себе во вред, но на пользу общего дела: человек готов ответить за свои поступки и ошибки.

Хотя карта финансово затратная, эти затраты имеют разумный предел. Эти штрафы выписываются пропорционально получаемым доходам. Эти ограничения соответствуют разумным представлениям об опасности преступления.

Стиль управления – размахивание кулаками после драки. Попытка находить и искать виновных, попытка посыпать голову пеплом и оправдываться – *«Не было же никогда, и вот опять» (В.Черномырдин)*¹.

Эта карта курируется Луной, эмоциональной, впечатлительной, богатой на слезы раскаяния и жалость к себе.

События, даты

Первое воскресенье декабря – в России отмечается День сетевого. Это профессиональный праздник участников сетево-

¹ Черномырдин Виктор Степанович (1938 - 2010), известный также как ЧВС, – советский и российский государственный деятель, с 1993 г. и до конца жизни занимавший видные посты в правительстве Российской Федерации. Кроме несомненных заслуг перед Отечеством, прославился в народе своей несколько экстравагантной и афористичной манерой выражаться. Благодаря СМИ наиболее яркие цитаты из его выступлений даже получили шуточное название «черномырдинки».

го (многоуровневого, структурного) маркетинга и бизнеса прямых продаж.

2 декабря – День банковского работника. День выбран не случайно – 2 декабря 1990 г. был принят первый в новейшей истории российский закон «О Центральном Банке Российской Федерации», положивший начало формированию современной банковской системы.

3 декабря – День юриста, профессиональный праздник юристов разных сфер деятельности, которые служат защите прав и свобод нашего общества. Основная цель профессии юриста – установление справедливости.

4 декабря – День информатики. 4 декабря 1948 г. Государственный комитет Совета министров СССР по внедрению передовой техники в народное хозяйство зарегистрировал изобретение И.С. Бруком и Б.И. Рамеевым цифровой электронной вычислительной машины. Этот день с полным правом назван Днем рождения российской информатики.

Перевернутое положение ИЗБИЕНИЕ

Судят мужа за избиение жены.

**Перед оглашением приговора
судья объявляет:**

– **Подсудимый, ваше
последнее слово.**

Муж: – Развод!

Жена: – Протестую!

Перевернувшись вверх ногами, старик-гном оказался совсем без какой-либо опоры, когда и руки



заняты перевязкой головы, и ноги ни за что не цепляются. И это просто чудо, что он еще как-то держится в таком подвешенном состоянии. Одно неосторожное движение – и можно свалиться, окончательно свернуть шею. Совершенно очевидно, что в этой позе гном оказался не по собственной воле, кто-то или что-то вынуждает его пребывать в таком состоянии. Причем экзекуция это публичная, выставленная на всеобщее обозрение, в наидание остальным или с целью скрыть истинного виновника.

И совсем не важно, по каким заслугам получил этот гном наказание. Степень его вины, то, насколько наказание соответствует содеянному, справедливо оно или «по беспределу» (а может, гном и вовсе просто попал под «горячую руку»), – никого не интересует. Но последствия удара, падение вниз, прямо на и без того большую голову, плохо отразятся на здоровье.

Человека, прикрывающегося чужим именем и не один год пребывающего на криминальной или политической кухне, выводят из строя сознательно подобранным обвинением (помните Костю Кирпича из фильма «Место встречи изменить нельзя»¹). Это сфабрикованные улики или инсценированная «подстава». Это компромат, и оправдываться бесполезно – обвинительное заключение написано заранее, сразу лет на 25.

Такое управление ситуацией просчитывается задолго до ее реального воплощения. Это середина декабря, поэтому лютовать начальник будет в нужный момент строго дозировано и, возможно, по учебникам менеджмента, заранее прорепетировав перед зеркалом.

¹ «Место встречи изменить нельзя» – телевизионный фильм, снятый режиссером Станиславом Говорухиным по роману братьев Вайнеров «Эра милосердия» на Одесской киностудии в 1979 г. Повествует о буднях московского уголовного розыска в 1945 г. Карманника Кирпича (актер Станислав Садалский) сознательно подставляет следователь Жеглов (сыгранный Владимиром Высоцким), чтобы обвинить в несовершенном преступлении и вынудить дать интересующие милицию показания, предав своих дружков-уголовников.

Эта карта делает из людей мелких «шестерок» – шестеренок, чьи интересы и переживания легко просчитать и срежиссировать по необходимому сценарию. Перевернутая Девятка Жезлов еще и более затратна: есть необходимость вложения большего количества денег, поскольку результат имеет политическое и идеологическое значение. Денег много, но нашему клиенту они не достанутся. А под шумок еще и его кровные постараются умыкнуть. Как компенсацию за нанесенный не им ущерб.

Как управленец, это человек, готовый другого подставить под наказание. Это начальники и сотрудники, которые «чужой вины на себя не берут, но и с нас своей не снимают». Перевернутый Пятый Аркан служит ярким фоном избиения. Но как зависимый, он готов рассмотреть компромиссные варианты и может согласиться принять на себя чужую вину.

Негармоничная Луна усугубляет обиды и комплексы, зовет к подленькой мести и карам за «несправедливость».

События, даты

6 декабря – День великого князя Александра Невского, талантливоего полководца, дипломата, мудрого и сильного правителя, положившего все силы на защиту Русской Земли от иноземных захватчиков.

9 декабря – День борьбы с коррупцией. В 2003 г. в мексиканском городе Мерида на политической конференции высокого уровня была открыта для подписания Конвенция ООН против коррупции, обязывающая государства-подписанты объявить уголовным преступлением взятки, хищение бюджетных средств и отмывание коррупционных доходов.

10 декабря – Нобелевский день. Одно из ключевых событий в общественной и интеллектуальной жизни Швеции – Нобелевский день (Nobeldagen) – ежегодное вручение Нобелевской премии, которое проходит 10 декабря в стокахгольмской городской ратуше Штудхусет. Эти премии пользуются международным признанием, как самое почетное гражданское отличие.

Триптих

ТВОРЧЕСТВО И РЕМЕСЛО

ВЛЮБЛЕННЫЕ (VI)

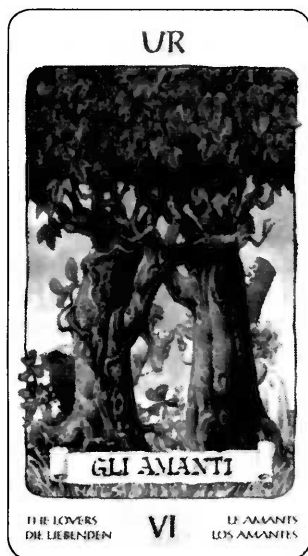
Прямое положение
ХУДОЖНИК

*«Несмотря на подпись
Левитана, это – Левитан!»*

На большой травянистой поляне выросли рядом два огромных дерева. Их раскидистые кроны соединились в одну огромную изумрудную кудрявую шапку, а ветви переплелись между собой как вологодское кружево. В сумерках за толстыми стволами прячется влюбленная парочка гномов.

Слева – разрумянившаяся от волнения барышня Ур подставляет пухленькие губки лобзанию, а стоящий справа счастливый юноша, ее возлюбленный жених, замер в ожидании долгожданного поцелуя. Они так мило выражают свои чувства, что нет никаких сомнений в их чистоте и искренности.

Наверное, у этих влюбленных есть причины скрываться от посторонних глаз. Может, это просто первая любовь, когда все еще пока трепетно и невинно. А, может, тайная страсть, связь, которую нельзя выносить на всеобщее обозрение... В любом случае, приходится прятаться по кустам и хранить тайну.



В чем выбор? А в том, что он был уже сделан ранее и по велению сердца, и эта сцена – итог каких-то предыдущих событий. И впереди – позитивное развитие отношений, по крайней мере, на ближайшее время. Погода благоприятствует, никто не мешает, есть возможность беспрепятственно заниматься своими делами без страха, что кто-нибудь ворвется на твою территорию и натопчет грязными сапогами.

Аркан Влюбленные тесно связан с эмоциями. В ключе деловых вопросов он определяет ситуации, когда за чувства надо платить деньгами или иными материальными активами. Поскольку в колоде Гномов – это аркан искусства, музыки, литературы, театра, когда в основе лежат отношения таланта и поклонников, платить приходится за получение эстетического удовольствия ради обретения эмоций. Поскольку любят «не за что», а «потому что», никаких норм в этих взаиморасчетах не может быть.

Сам автор произведения искусства никогда не может подсчитать, сколько средств он затратил на создание своего шедевра. Стоимость холста, кистей и красок – очень маленькая доля в цене картины.

Влюбленные – это возможность выразить, воплотить свои творческие амбиции, свои таланты в конкретный продукт – произведения искусства, востребованные в обществе. В прямом положении Аркана процессы менеджмента незначительны – это творец, который не будет сам себе администратором, и ему бесполезно что-либо советовать по реализации его произведений. Тут нужен агент-организатор, который и сможет выстроить политику продаж по своим схемам и при наличии уже готового материала.

Сколь бы высока ни была сумма за результат, она редко оправдывает истинную цену произведения. Но при этом у художника остается возможность самому назначить эту цену за свой труд, а покупателю – либо согласиться, либо поторговаться. Однако

к тем затратам, которые можно подсчитать и которые называются «себестоимостью», факт продажи и величина окончательной суммы не имеют никакого отношения, что верно не только для прямой карты.

Оценить временные затраты тоже затруднительно, то есть точно определить, сколько уйдет времени на создание шедевра, почти невозможно. Поэтому попытки составить план-график, уложиться в срок, расписать помесячный бизнес-план при такой карте дело неблагоприятное – творческий процесс не поддается регламентации. В ситуациях внутреннего порыва, экспромта и вдохновения, во время включения в «поток истины» создаются условия, когда все будет написано «на одном дыхании». Так же и в бизнесе – это тоже моменты озарения.

Два дерева – как два энергетических ствола, по которым осуществляется контакт с высшим миром, и отказаться нельзя. Это умение увидеть и выбрать находку среди многих похожих, то есть найти оптимальный вариант из массы предложенных версий решений проблемы.

Вольный художник не признает ограничений своей свободы, в том числе и в бизнесе, ему все равно, что он не успевает в сроки, предписанные контрактом, но и рабочий день у него не лимитирован. Он может отклониться от технического задания, но найти новые способы получения результата, которые до него никто не придумал; он может получить наилучший результат с наименьшими затратами. В этой карте много индивидуального, прячущегося за деревьями и прикрывающегося социальной востребованностью.

Поскольку это линия Воды, Кубков, здесь очень размыты нормы и формулировки, здесь обстоятельства, когда автор сначала создает книгу, а потом пытается ее продать.

Карта может проявиться и в любой другой сфере, когда кверент подсознательно прочувствует запрос общества и с блеском его удовлетворит.

Перевернутое положение
ИЛЛЮСТРАТОР

Встречаются два новых русских:

*– Я себе картину прикупил,
называется «Черный квадрат».*

Малевич рисовал.

*– Не, ты постой, это
я себе купил подлинник*

«Черного квадрата» Малевича.

*– Так у тебя Виктор Малевич,
а у меня Михаил!*

Крона деревьев теперь плохо скрывает нашу сладкую парочку. Листва зеленым пухом расстелась внизу и создает ощущение взбитой перины. Но это иллюзия, поскольку под непроницаемостью листьев прячутся жесткие и колючие ветки, грозящие доставить неприятности. Корни деревьев, так упорно пытающиеся укорениться «в небе», но не имеющие гибкости и жизнеспособности, как у лианы, становятся жертвой собственных иллюзий о своих способностях и возможностях.

Взаимоотношения у нашей парочки из трогательно-эмоциональных трансформировались в формально-ролевые, когда каждый по инерции выполняет свои обязанности в предлагаемых обстоятельствах и с учетом ожидаемых от него поведенческих установок. Роли строго распределены, все реплики расписаны, а мизансцены отрепетированы.

В такой жизни нет места романтике, веселому экспромту или импровизации. Теряется элемент творчества, жизненный драйв. Нехватка креатива тормозит развитие отношений у партнеров



как в личном плане, так и в бизнесе. И как следствие – потеря интереса друг к другу, спад популярности компании или ее услуг.

Перевернутый Аркан Влюбленные также связан с искусством, но это искусство социального, государственного, идеологического заказа. Его задача – найти «поляну», то есть публику, способную заплатить, и взрастить на ней деревья личного благополучия. Спонсор, инвестирующий средства в искусство, четко обозначает условия – от вариантов скрытой рекламы («Агент-007», «Лимонадный Джо») до участия в главной роли своего протеже. Это ситуация, когда сценарий пишется под запрос публики, когда искусство должно быть понятно народу, когда, выражаясь словами героя гайдаевского фильма, «Налетай, торопись, покупай живопись!».

Растиражированное искусство для массового потребления позволяет иметь в каждом доме – по Левитану, детям – комиксы про Анну Каренину, а пенсионерам и инвалидам – массовые сеансы Кашпиоровского. Как результат – голливудская фабрика сценариев, «фабрики звезд» на отечественном телевидении, «Фактор-А», «Минута славы» и т.д.

Ведение бизнеса таким способом – это умение поймать момент на модных течениях и на сиюминутных интересах публики и сколотить состояние на волне подогретых страстей.

Заработанные деньги – огромные в силу специальной на них направленности. Перевернутые Влюбленные не работают бесплатно ради чистого искусства, все равно за все будет платить потребитель, которому через рекламные технологии навязывают товары, услуги, вкусы и моду.

Здесь реализуются все достижения менеджмента – от тайм-графика до маркетинга и мерчендайзинга¹. И степень активности высокая – огромная конкуренция и более жесткая «накач-

¹ Мерчендайзинг или мерчендайзинг – (от англ. merchandising) – часть процесса маркетинга, определяющая методику продажи товара в магазине.

ка» персонала. Работа без графика: пока идут деньги за быстро реализуемый товар, надо успеть ухватить как можно больше. Это труды под лозунгом «Публика просит» или «По заявкам трудящихся».

Перевернутый VI Аркан работает от спроса – как реального, так и придуманного или навязанного. Поэтому и поведение участников такого бизнеса – агрессивное и хамоватое, поскольку из-за срочности разбираться в вопросе времени нет, и перевернутые Влюбленные предпочитают поверхностно-лозунговый характер действий – «Пятилетку за три года», «Покупайте наших слонов», «Кто заплатит двойную цену – вторую позицию получает бесплатно».

В структуре колоды

Аркан Влюбленные находится на линии Кубков и охватывает нишу общественных запросов на прекрасное. Усиливает его Двойка Кубков с ее способностью показать товар лицом. Бичом творчества является пьянство Девятки Кубков.

Перевернутые Влюбленные ориентируются на планы будущего урожая – перевернутую Двойку Кубков, но пасуют перед скучной обыденностью.

Как только их новинки устаревают, деньги перестают приходить. Перевернутую Девятку Кубков характеризуют мельчающие денежные потоки, и она перестает быть интересна продюсерам перевернутых Влюбленных.

ДВОЙКА КУБКОВ

Прямое положение ДОСТИЖЕНИЯ

*По сообщениям советских газет:
На соревнованиях между руково-
дителями двух стран Л.И. Брежнев
пришел вторым, а президент
Никсон – предпоследним.*

Пышнотелая аппетитная гномиха, одетая в простые крестьянские одежды – традиционную белую блузу, полосатую юбку, красный жилет и непременный коричневый фартучек, – довольная и счастливая, несет на своей голове, придерживая крепкими трудовыми руками, громадный поднос с невиданною виноградной кистью. Широкая довольная улыбка озаряет ее лицо. Рыжие волосы распущены, теперь их можно не заплетать в тугие косы, ибо они не помешают – работа окончена. Ноша тяжела, но наша садовница легко и весело шагает своими коротенькими ножками в синеньких ботиночках.

Видно, что гномиха испытывает радость от такого богатого урожая как от достойного результата вложенного труда. Скорее всего, на виноградных плантациях работала целая бригада: полив, удобрение, обработка лозы, сбор – все это требует совместных усилий многих работников. Но такой труд приносит неплохие результаты.

Радость усиливается еще и от появившейся возможности посвятить некоторое время «личной жизни», любимому заня-



тию, путешествию, образованию, а, может, и просто ничегонеделанью – теперь есть на это время и деньги, вырученные за проданные ягоды. Теперь можно подумать и об обновлениях, устроить шопинг.

Двойка Кубков – это умение продать результаты своего труда, показать свои таланты и навыки, способ привлечь интерес к своему образу жизни. По это карте проходят конкурсы и смотры, вернисажи и ярмарки достижений.

Поэтому деньги в Двойке Кубков вложены в товар или находятся в форме промышленных образцов. В лучшем случае – это выставка-продажа, на которой крупные сделки не афишируются, и заключаются только предварительные контракты, а мелкие сувениры продаются чуть дороже, учитывая заинтересованность покупателей. Главная задача этой карты – показать достижения с лучшей стороны.

Это карта изучения спроса и предложения, составления резюме, сбора характеристик и рекомендаций, дипломов и грамот. В современных школах дети имеют портфолио уже с первого класса – родителей обязали составлять альбомы, где отражаются все успехи и события классной и внеклассной жизни их чад.

Это ситуация, когда любые качества претендентов подтверждены свидетельствами, сертификатами и лицензиями на определенные виды деятельности.

Это человек, нацеленный на успешный результат, или хотя бы на благоприятный отзыв о таковом. Это тот случай, когда встречают «по одежке», а «изба красна пирогами».

Гармоничная Венера усиливает удовольствия от блестящего результата. Планета малого счастья увеличивает ценность подарка.

События, даты

23 июня – Иванов день. Считалось, что в Иванову ночь нельзя спать до самого рассвета – не только потому, что можно

услышать пение эльфов, но прежде всего с целью оберега на весь грядущий год.

23 июня – Аграфена Купальница. Этот праздник у славянских народов ассоциировался с началом купального сезона. Все, что было связано с водой, баней и купанием, нашло отражение в этот день.

24 июня – Иван Купала, великий день очищения огнем и водой, одновременно служит праздником летнего солнцестояния, когда обыкновенно природа действует с особой всеоживляющей силой. Также считалось, что в ночь на Ивана Купалу зацветает никогда не цветущий папоротник и указывает дорогу к кладу.

Перевернутое положение ПЛАНЫ

*Написала свое резюме...
Распечатала... Перечитала...
Расплакалась... Жалко такого
человека на работу отдавать!*

Гномиха, перевернувшись, может только строить планы на будущий урожай. Теперь она действует в соответствии с намеченным планом, активно двигаясь к заранее избранной цели. Ее веселый вид теперь выражает не беззаботность, это радость от самой возможности трудиться, демонстрируя свою компетентность и перспективу



хороших результатов, которые и возможны только благодаря ее способностям.

Успех дела гномихи зависит от нее самой. Пожалуй, какое бы место в структуре фирмы она ни занимала, ее личные качества позволят получать нужные результаты, но только в ее отделе, в ее лаборатории, в ее бригаде.

Личному карьерному росту будет способствовать именно постановка высоких целей и задач, для выполнения которых потребуются точный расчет. Перевернутая Двойка Кубков – карта планирования, Аркан, в котором важно увидеть будущие возможности. Именно в таких ситуациях грамотный бизнес-план определяет успех дела. Это карта позитивна для кредитных и инвестиционных проектов. Денег здесь немного, но те, которые есть, – способны привлечь дополнительные финансы в будущем, как во всех условиях «пост продакшн», то есть последствиях первичных продаж, поскольку в перевернутой Двойке мы точно знаем, куда и сколько мы вложим и что сможем получить в итоге.

Но это в лучшем случае. А в худшем – это карта фантазий, сферического коня в вакууме¹, нереальных прожектов. Человек по этой карте будет рассказывать то, что захочет услышать публика. Конкретики результатов перевернутая Двойка Кубков не подразумевает, но подтверждает успешный процесс, то есть на вопрос «Буду ли я зарабатывать деньги» – ответ положительный, но количество заработанных денег останется под вопросом.

Как и всякая Двойка, эта карта допускает альтернативу. Планы в ходе воплощения проекта могут поменяться.

¹ Сферический конь в вакууме – выражение, обозначающее некую идеальную концепцию, оторванную от реальной жизни. Идиома происходит из научного анекдота.

В этом бизнесе требуется умение убедить, уговорить, навязать партнерам свое видение будущего. По этой карте проходят люди, убежденные в том, что всего можно достичь, если грамотно продумать план.

Ущербная планета красоты будет регулярно манить далекими воздушными замками, каждый раз подсовывая «третий сорт – не брак» в настоящем.

События, даты

26 июня – День борьбы против наркотиков. Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом отмечается ежегодно 26 июня по инициативе ООН в знак выражения решимости усиливать деятельность и сотрудничество с целью создания общества, свободного от наркотиков.

27 июня – Всемирный день рыболовства. Начиная с 1985 г., отмечается ежегодно. Праздник установлен решением Международной конференции по регулированию и развитию рыболовства, состоявшейся в июле 1984 г. в Риме.

30 июня – День изобретателя и рационализатора. Этот праздник был введен в конце 50-х годов прошлого века по предложению Академии наук СССР и отмечался ежегодно в последнюю субботу июня. Правда, официальный статус получил лишь спустя два десятилетия – Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 января 1979 г. он был закреплен как «Всесоюзный день изобретателя и рационализатора».

ДЕВЯТКА КУБКОВ

Прямое положение ПЬЯНСТВО

*Для западного менталитета
главное – достижение
поставленной цели.*

*Для восточного менталитета
главное – процесс достижения
поставленной цели.*

*Для русского менталитета
главное – постоянное обмывание
процесса достижения
поставленной цели.*

Безудержное застолье, нескончаемое празднество, вино льется рекой, и невозможно остановиться. Наливают так часто, что не успеваешь увидеть дно стакана.

Гном и его подруга – парочка заядлых собутыльников – сидят за деревянным круглым столом на низеньких табуреточках. Такая скромная, но добротная мебель довольно типична для придорожных кабаков, маленьких таверн или скромных забегаловок, где нет недостатка в дешевом вине и веселой компании.

Собутыльники – это особый статус, это предельно открытые, доверительные и душевные отношения. Это особая степень уважения, порой безграничная щедрость и бесконечная доброта.

Похоже, эти двое так душевно сидят уже давно, и глиняный кувшин с каким-то горячительным напитком, стоящий перед ними, вероятно, уже не первый. Сейчас допивает свою очередную порцию подруга, а ее кавалер задумчиво наблюдает за этим процессом.



Главное здесь – не пропустить тот момент, когда надо остановиться и вернуться к работе. Иначе – ввергаешь себя в пропасть деградации.

По этой карте можно понять отношения персонажей к своему занятию и к самим себе. Круглый стол уравнивает в правах, снимает острые углы. Кубок и красная шапка у гнома – повышает его значимость в собственных глазах. Он будет говорить о себе, о своих прошлых успехах и заслугах, о том, какой он талантливый, но неоцененный. Непокрытая голова девушки говорит о ее желании быть своей «в доску», о ее непритязательных запросах и о подчиненности интересам группы. Пивная кружка в ее руках также предполагает и демократичность, и компанейность. Если гномка о чем-то говорит, то в ее речи звучит «мы», «нас», «наши»... Она размывает свою индивидуальность, и вряд ли решится создавать свой собственный шедевр.

С точки зрения хозяина заведения, оба собеседника заслуживают только дешевой глиняной посуды с дешевым пойлом невысокого качества, лишь бы его было побольше.

В этой карте индивидуальные слабости выходят на первый план. Вместо результатов деятельности – обсуждаются личные качества участников. Все деньги персонажей уходят в чужой карман, проекты стопорятся, забалтываются, превращаются в пшик.

Как бы ни хороши были эти гномы в своем деле, в данной ситуации ничего ценного они не создадут.

Но гармоничный Юпитер позволит провести роскошное массовое мероприятие почти без вреда для печени.

События, даты

29 февраля – День Касьяна, отмечается раз в четыре года. Кощей (Кощный Бог, Чернобог, Тёмный Лик Велеса) – Бог Нави, Тот, Кто владычествует в Смерти. В эпоху двоеверия на Руси образ Кощея был отчасти замещён образом святого Касьяна, чьим прототипом – исключительно по созвучию имени – послужил преподобный Кассиан Римлянин.

1 марта – День Марены, последний праздник злых Навых Богов перед приходом Весны – День Великой Богини Зимы и Смерти. Мара-Марена – могучее и грозное Божество, Богиня Зимы и Смерти, жена Кощея, сестра Живы и Леля. В народе она была названа Кикиморой одноглазой.

Первое воскресенье марта – День бабушек, отмечаемый во Франции ежегодно. В этот день всем бабушкам и вообще женщинам старше 55 лет оказывается необыкновенный почет и уважение. Все дети и внуки в этот день собираются вместе, чтобы поздравить своих любимых бабушек.

5 марта – День степлера. В 1868 г. Чарлз Гоулд изобрел проволокошвейную машину для использования при переплетах журналов. Изобретение Гоулда признано предшественником современного степлера.

Перевернутое положение БЫТОВАЯ РУТИНА

Профсоюзы – кладбище кадров.

Уже много дней «нам не до отдыха с тобой». Это бесконечный, зачастую неблагодарный труд «от зари до зари», без передышки и перерывов на бизнес-ланч. «Забуты праздники давно, как прошлогоднее кино, сюжет которого не вспомнить никому...» (С. Трофимов, «Московская песня»)¹.



¹ Сергей Трофимов – современный российский автор-исполнитель песен, музыкант, поэт, Заслуженный артист РФ. Также известен под сценическим псевдонимом Трофим.

На человека, на секундочку присевшего испытать водицы, смотрят как на «врага народа», лодыря и бездельника. И начальство не волнует, что еще и дома полно своих бытовых проблем, и о личной жизни все уже давно забыли.

Все силы уходят на исполнение «трудовой повинности», на то, чтобы как-либо проявить свои эмоции, нет сил, наступает последняя стадия пофигизма в силу хронического переутомления. Но такие стрессовые условия – на грани нервного срыва или серьезной хронической болезни. Если не принять радикальных мер и не отправить себя в принудительный отпуск, дело закончится весьма плачевно.

Перевернутая Девятка Кубков – это обыденная жизнь, где нет места иллюзиям, ежедневная рутина, в которой человек не видит для себя ничего интересного. Специалисты-психологи рекомендуют каждые пять лет менять место работы или обстановку. Перевернувшаяся Девятка намекает на шестой год опустошающего существования. Процессы слишком затянулись и перестали радовать, стабильность оборачивается застоём, деньги не оправдывают вложенных сил; куража, драйва от творческого процесса нет.

Люди мечтают об изменениях, но не решаются на них, напряжение выливается в мелкие склоки, всяческие междоусобнички, мелкие интрижки в болотной жиже.

Перевернутая Девятка Кубков способна загубить любую сказку, но обеспечивает существование лягушек из сказки «Дюймовочка»: «поели – можно поспать, поспали – можно поесть». В таких конторках хорошо доживать до пенсии.

Ущербное большое счастье Юпитера не дает свершиться великим делам ни у вас, ни у конкурентов.

События, даты

Первая суббота после Прощеного воскресенья – в Болгарии отмечается Тудорица (Тодоровдень). Праздник посвящен свято-

му великомученику Теодору Тирону (в России имя звучит как Федор). Праздник еще называют Лошадиной Пасхой: все ритуалы этого дня связаны со здоровьем этого домашнего животного.

7 марта – День телефона. В 1876 г. Александр Белл получил патент на прибор, ставший прототипом современного телефона. 10 марта 1876 г. Белл послал по проводам первое звуковое сообщение, переданное с помощью электричества.

7 марта – Маврикиев день (22 февраля по старому стилю). Назван в память о христианских святых III-IV вв. – мучениках Апамейских, Маврикия и 70 воинах. Считалось, что именно на Маврикия прилетают домой грачи, скворцы и ласточки. При этом подмечали: если птицы прилетели раньше положенного дня – быть скорой весне. Говорили и так: «Ранние ласточки – к счастливому году». На Маврикия начинались первые работы в поле и в огороде.

8 марта – Международный женский день. Традиция дарить женщинам подарки существовала еще в Древнем Риме. В женский день матроны (свободнорожденные женщины, состоящие в браке), получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Современное празднование Женского дня считается днем весны и внимания к женщине.

9 марта – Сороки, Жаворонки. На Жаворонки день с ночью меряются. Зима кончается, весна начинается. В России существовало поверье, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая – жаворонок. На Жаворонки обычно пекли «жаворонков» с распростертыми крыльышками, как бы летящих, и с хохолками. Печенье раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликавать жаворонков, а с ними и весну.

Триптих

ПРОСТОРЫ И МЕСТА

КОЛЕСНИЦА (VII)

Прямое положение
ПУТЕШЕСТВЕННИК

*Когда дела идут как по маслу,
главное – не тормозить, не гнать
и не сворачивать. Скользко.*

Пара резвых зайчат, запряженных в боевую античную колесницу, подобно породистым скакунам, во весь опор несутся резвой рысью по степному тракту. Их уши, обычно прижатые, сейчас торчат вверх, совсем как у настоящих коней. Восторг скорости, радость движения написаны на их выразительных мордочках, глаза светятся от упоения бешеной скачкой.

Управляет колесницей гном Цанк, уверенно сжимая поводья сильной левой рукой. Длинный хлыст в правой руке помогает держать резвых зайцев в повиновении и направляет их бег по нужной дороге.

Небо затянуто грозовыми тучами, где-то вдалеке даже видна стена дождя. Это и объясняет причину столь быстрой скачки – необходимо уехать подальше от опасной или неприятной ситуации, в другую местность, с более благоприятной погодой.



Задача нелегка, и «вытянуть» повозку можно, только дружно впрягшись в «одни лямки».

В бизнесе VII Аркан связан с транспортом, с необходимостью доставить товар, услуги по перевозке из точки «А» в точку «В». Это карта скорости, быстрых оборотов, разовых сделок. Это Аркан коммивояжеров, связистов, командировочных.

Финансовый успех тоже зависит от скорости: чем выше обороты, тем выше прибыль, это «быстрые деньги». Расходы значительны, но и быстрое получение прибыли их оправдывает. Ценовая политика будет меняться от сделки к сделке, контракты – закрываться без пролонгирования. Кадровая картина станет так же резко меняться из-за текучки и большого количества внештатных сотрудников.

Красная шапка лидера говорит о том, что многие достижения – результат личного обаяния участника, что большое значение имеют индивидуальные качества человека и персональные наработанные контакты среднего и высшего управляющего персонала, потому что безликие зайцы резво везут повозку, но запоминается тот, кто направляет их движение. Харизматичный управляющий сможет запрячь в упряжку любого зайца-русака.

Зеленая колесница, словно заветный горшок Лепрекона¹, будет наполняться золотыми монетами от поездки к поездке, привлекая своими оборотами новые деньги, которые снова будут делать деньги.

Бизнес-климат этой карты напряжен, с большим количеством стрессов, азарта, куража. Это бизнес молодых людей без комплексов, не привязанных ни к месту, ни к режиму, ни к морали.

¹ Лепреконы – в ирландском фольклоре небольшие существа, похожие на гномов, жившие на холмах Ирландии, чаще башмачники. Говорят, что у каждого из лепреконов есть горшок золота или, если нет золота, то лепрекон исполняет три желания. Если человеку повезло поймать лепрекона, то можно заставить его показать, где спрятано золото.

Перевернутое положение КОЛОНИСТ

*Колесо прокалывается
по двум законам:
по закону подлости –
далеко от автосервиса,
по правилам маркетинга –
возле автосервиса.*

Гроза осталась далеко позади, но колесница продолжает свое движение вперед, хотя уже в более спокойном, размеренном темпе. Гном-наездник по-прежнему крепко держит управление повозкой в своих руках, но теперь он должен точно понять цель пути, рассчитать все детали путешествия, предусмотреть возможные осложнения.

Зайчата уже не испытывают от энергии большой скачки такого восторга, как раньше. Теперь надо двигаться в соответствии с графиком, строго по расписанию, рассчитывая время в пути и предусматривая остановки для отдыха, необходимых закупок, мелких ремонтов и смазки колес повозки для более легкого хода.

По-прежнему все эти задачи легко решаются совместными усилиями всего экипажа.

Перевернутая Колесница – это головные офисы по организации чужих перемещений и вспомогательные фирмы, обслуживающие эти перевозки: мастерские по ремонту транспорта, телефонные станции, автозаправки, мотели и гостиничный бизнес в целом. Это те места, куда можно приткнуться усталому путнику, и их задача – стабильное привлечение клиентов, когда минимизируются расходы при сохранении эффективного уровня сервиса, когда тщательно вымеряют каждую копейку затрат,



предпочитая стабильность скорости. Здесь стремятся, чтобы привлеченный низким уровнем цен клиент заглянул еще или рассказал о прекрасном сервисе другим потенциальным клиентам. Это место, где можно переждать грозу под надежным куполом, где и любую поломку устранят, и отдых организуют, и местные достопримечательности покажут в лучшем виде.

В перевернутом VII Аркане никуда не нужно торопиться, как в ирландской поговорке «Когда Бог создал время, он создал его достаточно». Все, что создается по перевернутой Колеснице, рассчитано на то, что чужие деньги здесь задержатся, что владельцы толстых кошельков потихонечку перенесут их содержимое в заглазники местных производителей. И когда наступит время – уедут, чтобы вернуться. Это карта длительных контрактов, поступенчатых оплат, пролонгаций, приложений, дополнений и поправок. Это «долгие деньги», работа с долгами и кредитами, вложения и инвестиции в местную инфраструктуру.

То есть, если прямая Колесница – это бизнес, связанный с дальними расстояниями и быстрыми оборотами, то перевернутая – ориентируется на местные расстояния и длительные вложения.

Человек перевернутого VII Аркана стремится к неспешному, ритмичному бизнесу, максимально охватывающему деловую нишу, то есть с услугами по ремонту, с предоставлением расходных и запасных частей, с консультационными и иными инфраструктурами. Это человек, который ориентируется на плановый график работ, на четкий рабочий день, на точное расписание, когда качество работы важнее ее скорости. Поэтому перевернутая Колесница указывает на технологическую необходимость неспешного хода: девять женщин не рожают ребенка за один месяц, а скорость высыхания масляной краски не зависит от пожеланий заказчика, но за отдельную плату перевернутая Колесница обеспечит и дополнительный сервис.

Бизнес-климат можно описать словами «комфорт, уют, стабильность». Все грозовые тучи, все стрессовые ситуации где-то там, вдалеке, обходят клиента стороной.

И серенькие зайчики – обслуживающий персонал – спляшут любые «танцы с бубном» по желанию клиента за дополнительные деньги.

В структуре колоды

Колесница продолжает линию бизнеса Монет, привлечению которых посвящена деятельность этой карты. Усиливают прямое значения Колесницы контакты Двойки Монет. Ослабляет – мелкое жмотничество Девятки.

Для колонистских устремлений перевернутого VII Аркана Двойка Монет обернется наймом, когда любой специалист может найти своего работодателя, который экономно обеспечит процветание на данной территории всем своим клиентам, но при этом не станет пускать на ветер средства перевернутой Девятки.

ДВОЙКА МОНЕТ

Прямое положение
СОЮЗ

*«Будь храбрец ты или трус,
олух или гений,
принимаясь в Союз
без ограничений»
Песня вагантов*

Чудо, которого давно все так ждали, произошло – на нашем «поле чудес» выросло денежное



дерево. И не просто выросло, но и дало богатый урожай золотых монет!

Радость гномов беспредельна: в этот непростой проект было вложено так много совместных усилий, времени и средств, что степень удовольствия от полученного результата трудно описать.

Вероятно, эти гномы из разных деревень или сословий: их одежды отличаются и цветом, и по фасону. Но это не помешало им объединиться и вместе потрудиться ради общих интересов. Конечно, каждый из них выполнял свою задачу, но конечная цель была едина – и в итоге успешно достигнута.

Надежность и честность партнеров была проверена в настоящем деле, и теперь можно искренне пожать друг другу руки и без опасений продолжать сотрудничество, соблюдая общие интересы, помогая и поддерживая во всем.

Урожай денег на кроне дерева будет основой для становления и развития отношений этих гномов. Теперь уже не важно, кому из них и в каких долях принадлежит урожай, важно, что эти двое нашли общий язык и придумали, как вместе с наибольшей выгодой для обоих использовать этот материальный ресурс.

Двойка Монет – это бизнес-сотрудничество, в котором каждый из участников делает свои вложения на паритетных основаниях, когда права и обязанности акционеров равны, когда именно равное участие обеспечивает процветание денежного дерева. Это не конкурентное сотрудничество. В прямой Двойке Монет участники вкладываются в развитие общего дела, а не в личное обогащение, и поэтому высокие прибыли карта гарантирует даже при довольно скудной ресурсной базе.

Это период начального создания капитала, когда о накоплении, распределении и перераспределении результатов труда речь еще не идет. Здесь многое основано на доверии и взаимном уважении партнеров. Это бартерные сделки в развитии бизнеса, взаиморасчеты сторон, позволяющие ускорять

ход денежного оборота, частичная оплата товаром или услугами по согласию сторон.

Сфера деятельности карты – человеческое вложение, привлечение талантов, часто не материального плана, в начальный бизнес, инновационные и изобретательские разработки. В этот период не считаются с долгами, но могут заплатить свои кровные, чтобы не переносить финансовые обязательства на следующий год. Здесь проводят рождественские предновогодние распродажи. Люди, изображенные на карте, – представители разных мест, но сумевшие найти общие интересы для взаимовыгодного сотрудничества, расстояния и социальные статусы не имеют значения, ведь дело выгодное и правильное.

Юпитер в хорошем состоянии позволяет находить общие интересы и преумножать прибыли от совместных проектов, вовлекая ценных участников в ход процесса.

События, даты

25 декабря – *Нардуган* (в переводе с тюркского «рожденный солнцем») – праздник, символизирующий языческий культ Солнца. Приходится как раз на то время, когда начинает расти световой день. Начинается Нардуган в дни зимнего солнцестояния и продолжается до дней празднования христианами Рождества Христова.

26 декабря – День подарков, второй день Рождества, в англоговорящих странах отмечается как День святого Стефана. Считается в этот день обязательным делать родным и близким рождественские подарки.

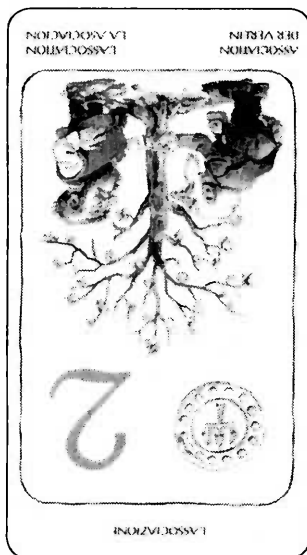
Перевернутое положение НАЙМ

**В американской компании
кадровый аудитор задал вопрос:**

- А почему в комнате № 8 человек сидит, положив ноги на стол, и ничего не делает?**
- Полтора месяца назад он выдвинул предложение, которое позволило фирме заработать 200000 долларов в квартал. При этом ноги его находились в том же положении.**

Теперь все дело гномов-компаньонов базируется на размерах кроны и количестве выросших монет. Условия равнопартнерского бизнеса в перевернутой Двойке Монет меняются на всевозможные формы взаимовыгодного сотрудничества, где совсем не обязательно равное участие в бизнесе. Оно может быть основано на формах, когда проекты изначально опираются на капиталы одного из партнеров (либо сторонние инвестиции), а другой может предложить со своей стороны интеллектуальную собственность – изобретение, научную разработку или технологию.

Перевернутая Двойка Монет отражает условия сотрудничества, но теперь партнеры неравноправны: есть хозяин фирмы, предприятия, территории – и есть наемный сотрудник, пусть и финансово обеспеченный, но в подчиненном положении. В Двойке Монет есть распорядитель финансов – и человек, который их зарабатывает. Есть определяющий стратегию бизнеса – и тот, кто будет вести этот бизнес в рамках заданной стратегии.



Это карта квалифицированных специалистов, продающих свои услуги, знания и опыт собственникам бизнеса. Это карта ситуаций, когда покупается высококвалифицированный специалист, который отработает вложенные в него деньги, когда каждая из сторон оценивает знания и опыт друг друга. Это карта охотников за «мозгами» – профессиональных шпионов. Случай, когда под определенную задачу ищется соответствующий профи с определенным набором качеств, и за ценой при этом не постоют.

Это сценарий, который пишется под конкретного актера, или описанный у Паркинсона конкурс «по-китайски»¹. В перевернутой Двойке Монет обозначены все обстоятельства, связанные с поиском кандидатуры под возникшую задачу, а также поиском работодателя под свои таланты. Здесь важен послужной список, уровень образования, количество и качество дипломов, либо опыт успешного ведения дел в других компаниях. От этого зависит уровень оплаты и степень доверия к сотруднику.

Здесь начальный капитал уже есть, и его владелец ищет доверенных людей для сохранения и преумножения имеющегося. Причем рисковать он не готов и в необеспеченные проекты вкладываться не будет.

По времени – это завершающая неделя года, когда начисляют годовые премии и бонусы, «тринадцатые зарплаты» за-

¹ Сирил Норткот Паркинсон (англ. Cyril Northcote Parkinson, 1909 – 1993) – британский военный историк, писатель, драматург, журналист, автор сатирических работ по проблемам бизнеса, менеджмента и политологии. Мировую известность получил как автор законов Паркинсона. Он писал о том, что существуют две системы отбора чиновников: китайская, когда претенденты сдают экзамены, и британская, когда чиновник-начальник решает, кого лучше взять на должность – «второго сына баронета или третьего сына графа»?

...И что результаты у обеих систем – примерно одинаковы.

служившим благорасположение руководства; но принимают на работу в эти дни только по сверхнеобходимости, чтобы не оплачивать новогодние каникулы.

Атмосфера карты – «доверяй, но проверяй». Регулярный контроль, особенно по финансовым вопросам, и готовность поставить личные взаимоотношения в зависимость от финансовых результатов. При прибыльности снижаются требования к персоналу, при убытках – личный контакт ничего не значит.

Кроме того, напряженные аспекты Юпитера не позволяют участникам полноценно понимать интересы друг друга. Ведь сытый голодного не разумеет, у кого суп жидкий, а у кого жемчуг мелок.

События, даты

28 декабря – *Международный день кино, годовщина первого в мире киносеанса. В 1895 г. в Париже, в Гранд-кафе на бульваре Капуцинов, изобретатели кинематографа братья Люмьеры устроили первый в мире киносеанс. В тот день было продано всего 35 билетов стоимостью в один франк, зато потом к братьям Люмьер выстраивались громадные очереди желающих увидеть кино. После такого успешного дебюта кинематограф быстро распространился по Европе.*

30 декабря – *Образование СССР. 30 декабря 1922 г. была принята Декларация об образовании Союза Советских Социалистических Республик. Так появилась огромная (1/6 часть суши) многонациональная страна, превратившаяся в 1992 г. в СНГ – Союз Независимых Государств.*

ДЕВЯТКА МОНЕТ

Прямое положение
ЖАДНОСТЬ, СУПОСТЬ

*Чай можно заваривать
восемь раз. На девятый
чайники всплывают, чтобы
посмотреть на этого жадину.*

Под покровом ночи, при свете тусклого фонаря, стоящего на краю массивного деревянного стола, сгорбленный гном в настоженной позе, подозрительно озираясь по сторонам, перебирает монетки разного достоинства и пересчитывает их с помощью костяных счет. Он одет в старые помятые одежды, на голове – облезлый меховой колпак неопределенного цвета. Маленькие глазки тревожно всматриваются в пространство, будто ожидают опасность. Видимо, этот гном испытывает сильнейший страх, но костлявые руки независимо от остального тела ловко продолжают свое дело, сортируя монетки по аккуратным стопкам.

Неизвестно, каким образом сколотил гном свое состояние, но афишировать размер этих сбережений он не хочет. Поэтому и внешний вид у скупердя весьма неприятный, чтобы никто не догадался об истинном размере его богатства. Сам он даже и не очень-то осознает, для чего ему столько денег и на что их тратить, цели для их использования у него нет. Но гном просто одержим процессом накопительства, его амбиции удовлетворяются самим фактом обладания сокровищами.



Мучительный страх потерять даже толику накопленного не позволяет гному жить в свое удовольствие, вынуждая тщательно экономить на всем и отказывать себе в самом необходимом: *«Кто бы знал мои мученья, кто хоть раз бы подглядел, сколько я в воображеньи вин шампанских усидел. Сколько щеголей обидел по лицу и по спине, сколько женщин перевидел ночью тёмною во сне...»*¹

Когда деньги становятся самоцелью, они перестают приносить радость, даже при их достаточном количестве – просто превращаясь в бесполезную вещь, приносящую проблемы как своему хозяину, так и окружающим.

Девятка Монет – карта экономии, сокращения расходов, уменьшения трат и избавления от непрофильных активов. Увы, часто она говорит о нехватке наличных средств и вынужденных мерах по свертыванию или сокращению производства. Деньги начинают определять возможность ведения бизнеса вообще. «Ножки протягиваются по одежке», а качество определяется доступностью ресурсов.

Это бизнес, основанный на сокращении денежного обращения, использовании местных аналогов, замены полноценных монет суррогатами, облигациями или купонами, а также бонами, чеками, талонами, кредитками, электронными платежами и всем тем, что придумало человечество для утоления голода при нехватке наличности. Нумизматические операции тоже происходят по Девятке Монет.

Карта характеризуется недоверчивостью, увеличением расходов на контроль и сбережение финансовых ресурсов, на оплату банковских услуг или всяческих складских расходов. Девятка Монет описывает ситуации, когда нездоровая эко-

¹ Песня ростовщика из т/ф «Сватовства гусара» (текст Ю.Кима), Мосфильм, 1979 г., режиссер – Светлана Дружинина.

номия оборачивается потерями, упущенной прибылью, задержками в обороте капитала, когда экономя копейки, теряют рубли.

Человек на Девятке Монет боится риска и несет потери на не вложенных в оборот средствах. Это потери от инфляции, от деноминированных купюр в личных схронах, это «фантики» прошлых времен и «тугрики» иных стран, обмен которых в настоящее время не эффективен, но у которых есть шанс через пару-тройку поколений стать нумизматическим раритетом.

Гармоничная Венера преумножает накопления скупого рыцаря, принося старинными дублонами и современными динарами жадной душе счастье любви к деньгам.

События, даты

Первое воскресенье сентября – День нефтегазовой промышленности. Это праздник всех, кто связал свою судьбу с нелегкой профессией геологов, буровиков, разработчиков, строителей, транспортников, технологов и множеством других нефтегазовых и топливных специальностей.

3 сентября – открытие уникальности ДНК – «генетического отпечатка». В 1984 г. британский генетик Алек Джеффрис обнаружил, что ДНК каждого человека неповторимо и уникально – как уникальны отпечатки пальцев.

6-7 сентября – Праздник фонариков (Флоренция). Празднование приурочено ко дню рождения Богородицы. В ночь с 6 на 7 сентября по городу проходит многолюдная процессия с красочными бумажными фонариками, в которых горят свечи. Праздник пользуется большой популярностью среди туристов.

Перевернутое положение ТРАНЖИРА

- *Какая связь между рублем,
долларом и фунтом?*
- *Фунт рублей равен 1 доллару...
анекдот из 90-х годов*

Внезапное богатство свалилось на голову бедолаге – неожиданное наследство или случайный выигрыш в лотерею. Теперь гном может позволить себе пошиковать, но делает это совершенно бездумно, не понимая, как правильно распорядиться своим состоянием. Он швыряет деньги направо и налево. Ему хочется компенсировать свое прежнее скромное существование, и он начинает хватать все подряд, не умея разобраться в качестве товаров и услуг и не ограничивая себя в их количестве. Зачастую в его коллекцию попадают некачественные одноразовые предметы одежды, но их много, и они создают иллюзию значительности и респектабельности.

И в этом случае большие деньги гному не принесут никакой пользы, поскольку используются нерационально.

Перевернутая Девятка Монет проявляется в случаях, когда деньги рассматриваются как способ оплаты удовольствия, когда цена монеток ниже, чем их номинальная стоимость, как «керенки», отмеряемые метрами, или итальянские миллионы лир, когда полстраны итальянцев становятся миллиардерами, это гроссы¹, ставшие грошами.



¹ Gross – средневековая монета с повышенным содержанием золота.

Это карта неэффективных финансовых вложений, когда денег расходуется гораздо больше, чем стоит результат, когда инфляция ничем не сдерживается или человек не понимает настоящую цену деньгам. Ситуация, когда деньги не заработанные, а шальные. Здесь экономика может подчиняться политическим или идеологическим целям, деньги бывают бесконтрольными и неподотчетными, они списываются «на представительские расходы», которые сложно проверить или которые выводятся в теневую экономику.

Здесь бывают ситуации срочного обнуления счета по любому поводу и на любые цели, экстренного освоения средств, иначе деньги вовсе пропадут.

Карта показывает время, когда после первых ярмарок сельхозпроизводители считали необходимым «гульнуть», момент расчетов государства за собранный урожай и колхозы-совхозы, спешащие простимулировать своих сотрудников премиями и подарками.

Это карта единовременных гонораров и неожиданных премий. А также экономик, где финансы не обеспечены продукцией в должной мере, и ответственность по деньгам у государства весьма символическая.

Дисгармоничная Венера вынуждает тратить много и безвкусно, с покупкой дефектных быстроустаревающих товаров. И удовольствия никакого, как от фальшивых елочных игрушек.

События, даты

8 сентября – День воинской славы России – День Бородинского сражения, это крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 г. между русской и французской армиями. Сражение состоялось у села Бородино, расположенного в 125 километрах западнее Москвы.

8 сентября – Род и Роженица, славянский праздник, посвященный семейному благополучию.

После зачина, на котором обязательны прославления Рода, Лады и Леля, начинается обряд «похороны мух». Пойманную муху (таракана, комара, осу) кладут в домовину из моркови, торжественно относят на пустырь и зарывают в могилу, чем обозначают оцепенение насекомых на время наступающей зимы.

9 сентября – Международный день красоты. Отмечается ежегодно по инициативе Международного комитета эстетики и косметологии.

В этот день в мире особенно приветствуется все красивое, яркое, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Поэтому во многих городах и странах именно 9 сентября повсеместно проводятся конкурсы красоты.

11 сентября – День гранёного стакана. В 1943 г. старейшим в России стекольным заводом в городе Гусь-Хрустальный был выпущен первый советский гранёный стакан.

Дизайн гранёного стакана советского образца приписывают великому скульптору В.И.Мухиной, но документального подтверждения этому нет.

Тринтих

ЗАКОН И РАСЧЕТ

ПРАВОСУДИЕ (VIII)

Прямое положение ЗАКОН

*При посещении чиновника
в госучреждении помните: нож
или топор металлодетектор
обнаруживает, а Уголовный
Кодекс с комментариями
весом с кирпич – нет!*

Алое зарево над Стоунхенджем¹. Огромные каменные плиты, сложенные в виде ворот, выглядят как портал, выход в иные пространства. Но доступ к portalу получают только самые достойные.

Именно для определения степени благонадежности претендентов на звание «самого честного» у входа в портал на высоком постаменте стоит рыжеволосая Хельга – наместница высшего Закона и Справедливости.

Ее платье напоминает тунику древнегреческой богини Фемиды, однако, изрядно потрепанную. Есть у нее и традицион-



¹ Стоунхендж (англ. Stonehenge) – загадочное каменное мегалитическое сооружение на Солсберийской равнине (графство Уилтшир, Англия), внесенное в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

ные символы Правосудия – весы в высоко поднятой правой руке и древний, поржавевший и обломанный, тяжелый кованный меч, рукояткой опирающийся на каменный постамент и придерживаемый левой рукой. Это меч палача, который сознательно сломали у кончика, чтобы отличить орудие государственного наказания от благородных рыцарских мечей. На глазах у Хельги – белая повязка, и хочется верить, что она не подглядывает в узенькую щелочку внизу, возле щек.

Монументальность всей композиции говорит о неизбежности Закона, о необходимости его соблюдения, даже если он не совершенен.

Трудно говорить о безупречности вынесенных Хельгой решений – ее сознание и возможности ограничены: консервативность вкупе с завязанными глазами и возможной глухотой, недостаток физических сил для удержания тяжелого меча и весов – это факторы, способные повлиять на справедливый исход дела. Но каким бы несовершенным ни был Закон, каким бы ни был приговор, вынесенный Хельгой, его придется соблюдать.

В бизнесе VIII Аркан – карта юридической грамотности, формального соблюдения законов и инструкций, исполнения требований возможных инспекций и иных государственных органов.

Это конторы и конторки, связанные с легализацией бизнеса в правовом поле, начиная от регистраций и предоставления юридического адреса и заканчивая процедурами банкротства, перепродажи фирмы или списания убытков.

Обычному человеку сложно оценить все возможности этой карты, поскольку она отражает юридический взгляд на события, где эффективность реальной работы предприятия и его юридическая законность связаны очень условно. Человек VIII Аркана – это тот, кто досконально знает права, обязанности и разрешенные законом льготы. Надпись на камне для него наполнена смыслом, а не является случайным набором символов.

Карта предполагает, что мы воспользуемся помощью специально обученного человека, разбирающегося в тонкостях судейского искусства, способного под любую операцию найти подходящее обоснование до того, как она начнется, и создать документ, согласно которому, мы вправе вести ту или иную деятельность.

Здесь бумага первична, документ или справка оправдают любую бизнес-операцию. Но горе тому, у кого их не окажется!

Перевернутое положение **РАСЧЕТ**

Законы любят обхождение...

Перевернувшись, огромный портал Стоунхенджа, охраняемый по всем правилам, становится узенькой лазейкой, в которую может проскользнуть всякий, кто внесет мзду стоящему у входа таможеннику. Теперь этот страж закроет глаза на нарушения Закона, рука с весами Правосудия опустится вниз, а старинный меч будет отодвинут в сторону.

Однако страж почти ничем не рискует, он просто хорошо знает несовершенство указов, слабые места распоряжений и циркуляров, умело манипулируя юридической казуистикой.

Монументальность и незыблемость композиции нарушены, систему легко расшатать, отодвинуть в сторону какой-нибудь камушек, обойти стороной или пролезть в образовавшиеся



прорехи, распорядиться этими послаблениями в своих благих или корыстных целях.

Эти действия остаются практическими безнаказанными, поскольку основы не разрушены, наоборот, за ними можно даже надежно спрятаться.

Перевернутый VIII Аркан – карта договоренностей, когда во главу становится формула условного равенства, выбитого на камне: *«Ты мне – я тебе»*.

Это карта баланса, карта бухгалтерской премудрости, позволяющей скрыть любые доходы и расходы, оптимизировать налоги, подготовить аналитическую картину так, как это требуется работодателю. Здесь операции могут проводиться без документов вообще или с последующим их оформлением уже по факту сделки, когда в процессе учета могут меняться качество, фактура, цена, количество, артикул в соответствии с надобностями финансовой отчетности. Это карта «птичьего» языка бухгалтеров, также наполненного условиями и допускающего различные трактовки одних и тех же операций.

Карта имеет отношение не к количеству денег, а, скорее, к их качеству. Если прямая Хельга говорит о законности или незаконности имеющихся средств, то перевернутая поведает об эффективности их использования. И черный нал здесь может быть существенно предпочтительнее такой же суммы в белом безнале.

В этой карте деньги становятся товаром и имеют свою цену, как в кредитных организациях и коллекторских агентствах.

Перевернутый VIII Аркан не имеет ограничений ни по времени, ни по суммам. Это ситуация круговой поруки и жизни «по понятиям», когда интересоваться происхождением средств не принято, это «джентльменские соглашения».

К сожалению, средства перевернутого Правосудия не всегда законны, а зачастую, совсем аморальны. Просто бизнес, ничего личного.

В структуре колоды

Восьмой Аркан – второй шаг в отношениях государства и бизнеса, когда мы имеем дело с законами, нормативами и инструкциями, даже не пересекаясь напрямую с властью, зависимы от нее в рамках принятых постановлений и документов.

Основу для Правосудия создает невыдержанный характер Двойки Мечей, ведь не имея возможности решить дело мирно, мы прибегаем к механизмам судопроизводства. Дуэль в Девятке Мечей позволяет разобраться с ситуацией без участия органов правосудия. В перевернутом варианте именно логика Двойки Мечей формирует меркантильность перевернутого VIII Аркана, и только невозможность «бодаться» с государством удерживает его в рамках приличий.

ДВОЙКА МЕЧЕЙ

Прямое положение
ЗЛОБА

Управляющий возвращается с работы в отвратительном настроении. Жена спрашивает:
– *Произошла неприятность?*
– *Вот именно. Парень, на котором я срываю злость, сегодня не вышел на работу.*

Мелкая рептилия – зеленый дракончик – ничком лежит на спине. Его корявые лапки подняты



вверх, клыкастая пасть приоткрыта, затуманенные глаза прикрыты веками, а безвольный хвост расстелился по земле. Прямо в грудь дракончика пронзил безжалостный меч. Зверушка бьется в предсмертной агонии, обессиленное тельце сотрясают последние конвульсии, из пасти вырываются прощальные вздохи.

Наверное, тот, кто убил животное, был очень зол на него. Вероятно, совершив это нападение, неизвестный пытался справиться с собственными пороками. Но, как в сказке Шварца, на место одного убитого дракона приходит другой, выросший из самого триумфатора. Поэтому до конца изжить все пороки невозможно, и победа остается под сомнением... И именно в этом проявляется скрытый конфликт «неубиваемого» дракона.

Невозможность решить проблему «на корню» может породить дальнейшие негативные последствия, напряженные ситуации и непредсказуемые результаты.

Двойка Мечей связана с эмоциональной атмосферой в бизнесе, она говорит о решениях, принятых под воздействием негативных эмоций, о разрушительных и неэффективных шагах, вызванных сиюминутным негативным порывом. Это во многом похоже на Двойку Жезлов, но со знаком «минус», здесь результатом является уничтожение противника.

Это действия по принципу «запретить и наказать так, чтобы нарушители боялись», это принцип «чтобы избежать других драконов, нужно воспитать своего собственного». В картинке Аркана нет ничего человеческого, участники ситуации забыли, что они люди, дав волю низким эмоциям. И неудивительно, что результат оказался смертелен для одного из них. Это карта эмоциональных стрессов и сознательного нагнетания негативных энергий, это «злой полицейский» из детективов.

Сфера применения этой карты в позиции совета достаточно узка, поскольку хочется, чтобы бизнес сохранил человеческое лицо, чтобы ради достижения цели не пришлось идти «по

головам». Карта скорее говорит о необходимости подумать о возможных отрицательных результатах, пока они еще не реализовались в жизни.

Время карты – конец сентября, когда небо «дышит осенью» и люди проявляют накопившуюся агрессию, это время местечковых стычек, когда день еще долог и маленькая победоносная война может решить часть проблем неэффективного управления.

Гармоничная Луна позволит пережить периоды чужого раздражения без болезней и нервотрепки.

События, даты

22 сентября – Всемирный день без автомобиля. Слишком большое количество машин – проблема не только больших городов. Традиция проводить День без автомобилей (*World Day Without Car*) родилась в 1998 г. во Франции.

23 сентября – День рождения жевательной резинки. Считается таковым с 1848 г., так как именно тогда американец Джон Куртис у себя дома произвел первую жевательную резинку, ставшую «прямым предком» современного бабл-гума. (Справедливости ради заметим, что самая первая «жевательная резинка» датируется 7-2 вв. до н.э. Она была найдена во время раскопок в Северной Европе и представляла собой куски доисторической смолы с отпечатками человеческих зубов.)

Последние числа сентября, десятый лунный день еврейского нового года – Судный день – день искупления грехов и Высшего суда. Это единственный день в году, когда Тора предписывает человеку не заниматься ничем, кроме анализа своих поступков и помыслов. В этот день запрещены не только работа, но и прием пищи, питье, умывание, наложение косметики, ношение кожаной обуви. Пост начинается за полчаса до захода солнца накануне праздника и заканчивается с наступлением вечера через сутки.

Перевернутое положение **ХЛАДНОКРОВИЕ**

Даже обернувшись красной девицей, опытная лягушка сохранила привычное хладнокровие.

Зарезанный дракон победоносно поднят на мече вверх, а значит, благодаря точному расчету и тщательной подготовке положительный результат будет достигнут.

Правда, удачи можно добиваться, опираясь на хорошо выстроенные отношения с коллегами, партнерами, начальством, – на такие, где нет места излишним эмоциям, «ничего личного, только бизнес».

Операция была тщательно просчитана и спланирована – и в результате перевернутый дракон сам напоролся на меч. Это не его, а скорее часть бизнеса, связанная с конкурентной борьбой и необходимостью чистки рядов. Противник ловится на своих слабостях, от всякого дурака ставится защита, а случайная ошибка или оплошность исправляется продуманной системой контроля. Это требует дополнительных расходов, но оправдывает себя несвершившимися убытками.

Это системы безопасности и заложенные в бизнес расчеты, позволяющие при колебаниях рынка не потерять в прибыли.

С человеческой точки зрения это карта людей, сознательно убивших свои чувства, исповедующих принцип чистой прагматики, это люди «холодной головы».

В этой карте – расчетливость, позволяющая создавать многоходовые комбинации, приводящие к заранее задуманному результату, просмотр вариантов, исключаящих неудачу, при-



быль, которую можно рассчитать и получить несмотря ни на какие форс-мажоры. Здесь же и гениальные идеи, позволяющие решить проблему одним движением при любых условиях с помощью безупречной схемы, а бизнес-климат по формуле «У Англии нет друзей, у Англии есть союзники»¹.

Напряженные аспекты Луны добавляют ошибок эмоционально-устойчивым личностям. Тем же, кто сохранит хладнокровие и трезвый ум, будет легче не поддаваться безумию.

События, даты

27 сентября – Родогощь (Таусень), праздник, когда собран урожай, осеннее солнце – Световит – уже не привлекает, деревья готовятся к зимнему сну, сбрасывая с себя прекрасные наряды.

30 сентября – День святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. Каждое из этих имен являет собой название христианской добродетели.

1 октября – Международный день музыки, учрежден в 1975 г. по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки был композитор Дмитрий Шостакович, классик XX века.

1 октября – День sake или День японского вина, был учрежден Центральным собранием профсоюза виноделов Японии в 1978 г. в качестве профессионального праздника. Именно в этот день созревает новый урожай риса и у виноделов начинается новый профессиональный год.

¹ «Крылатый» вариант фразы, приписываемой Генри Джон Темплу, лорду Палмерстону (1784 – 1865), знаменитому английский государственному деятелю, долгие годы руководившему обороной, а затем внешней политикой государства. «...Я утверждаю, что недальновидно считать ту или иную страну неизменным союзником или вечным врагом Англии. У нас нет неизменных союзников, у нас нет вечных врагов. Лишь наши интересы неизменны и вечны, и наш долг – следовать им», – прозвучало в его речи, произнесенной в Палате общин 1 марта 1848 г.

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

Прямое положение ДУЭЛЬ

- *Хватит! Почему ты всегда со мной споришь?*
- *Да не спорю я с тобой...*
- *Вот опять!*

Два воинственных гнома сцепились в жестокой схватке не на жизнь, а на смерть. Это открытый бой, честный поединок, хотя и навязанный одним из соперников.

Очевидно, что боец справа имеет больше преимуществ. Он нападает, он лучше подготовлен к бою – его тело защищено кольчугой, в левой руке крепко зажат щит. Он старше, опытнее, да и настроен, судя по позе, более агрессивно.

Второй гном гораздо хуже подготовлен к схватке. Возможно, его застали врасплох и он не успел даже надеть доспехи. А может, он просто не боец по призванию и не имеет необходимого вооружения. Он и одет гораздо скромнее противника – потрёпанная рубаха с заплатками на рукавах подпоясана скромным шнурочком, синие бесформенные штаны напоминают спортивные «треники» из советского прошлого... Однако такая одежда все же дает определенную легкость и скорость движения. Свой меч он с трудом удерживает двумя руками, немело, но отважно отбиваясь от оппонента.

Но причина противостояния – не в отличиях по социальному статусу, эти гномы сцепились из-за разницы политических



или идеологических взглядов. А в основе дуэли лежит принцип Божьего Суда: «Боги дают победу правому».

Даже при таких условиях шансы свести поединок к мировой достаточно велики, поскольку это честная борьба без обмана и тайных приемов – можно постараться минимизировать потери, да и открытый бой дает возможность видеть все ходы противника, использовать его ошибки или направить его агрессию в другое русло.

В такой честной схватке нет необходимости прибегать к юридическим уловкам, это открытая конкуренция, где каждый из участников показывает свои лучшие стороны, это борьба результатов, когда можно объективно оценить качества противника. Вложения оправданы потому, что победитель забирает все. Или, по крайней мере, то, что сочтет нужным забрать.

Это бизнес, осуществляемый по законам войны, когда за спрос нужно бороться, а за качество отвечать. Это необходимость отстаивать свои позиции так же, как и завоевывать себе сектор на рынке по праву сильного, меняя сложившиеся юридическое положение дел. Карта не предполагает жалости к соперникам: «*Vae victis*»¹ – «Горе побежденным», но допускает великодушие к поверженному противнику.

Уступки воспринимаются как слабость, но не исключен и обман как ловкий ход. Этика этой карты всегда двусмысленна. Но поскольку победитель должен заботиться о своей репутации, наиболее грязных или подлых ухваток никто демонстрировать не будет.

¹ «*Vae victis*» или «Горе побежденным» – латинское крылатое выражение, подразумевающее, что условия всегда диктуют победители, а побежденные должны быть готовы к любому трагическому повороту событий.

Время – начало лета, когда юность демонстрирует свои силы. Поэтому конфликты могут обуславливаться желанием соперничества и до серьезных травм не доходить.

Гармоничный Марс присуждает победу более уверенному в себе чемпиону, подтверждая правоту и чистоту намерений.

События, даты

31 мая – Семик (Зеленые Святки), главный рубеж между зимой и летом. В обрядах Зеленых святок приветствовали первую зелень и начало летних полевых работ. Цикл Зеленых святок состоял из нескольких обрядов: внесения в село березки, завивания венков, кумлени, похорон кукушки (Костромы или русалки). Березка являлась символом неисчерпаемой жизненной силы.

31 мая – с 2006 г. этот день объявлен Всемирным днем блондинок.

31 мая – Всемирный день без табака, объявленный Всемирной организацией здравоохранения в 1988 г. (World No Tobacco Day). Перед мировым сообществом была поставлена задача добиться, чтобы в XXI веке проблема табакокурения исчезла. Настало новое тысячелетие, но проблема остается. Борьба продолжается.

1 июня – День защиты детей, решение о его проведении было принято в 1949 г. Это день не только шумных и веселых празднований детворы, но и напоминания обществу о необходимости соблюдения и уважения прав ребенка.

Перевернутое положение
НЕРАВНЫЙ БОЙ

- *Опять спорить будешь?*
- *Да!*
- *Веские аргументы есть?*
- *Вот, кирпич...*

Открытая схватка в перевернутой карте перестает быть честной, в ход пошли запрещенные приемы и хитрые уловки – все способы хороши ради достижения цели, а чистая, грубая сила перестает быть преимуществом.

В перевернутой Девятке часто используются административные рычаги или иные нечестные способы борьбы с противником. Будьте осторожны, потому что вас могут сознательно дискредитировать или подставить под проверку по вымышленным обвинениям с недоказанными эпизодами. Участники действуют по принципу «победителей не судят», а все издержки оплачивает проигравший. Поэтому в таких ситуациях либо стараются выйти из конфликта сразу, либо держатся до последнего, надеясь, что противник совершит ошибку – и тогда расплатится за все.

Здесь для победы над соперником возможно привлечение третьих лиц или использование неформальных знакомств. Это карта сговоров, неафишируемых соглашений, неджентльменских способов ведения дел. Отыграть назад не получится.

В денежных вопросах победит более состоятельный, в вопросах перераспределения – имеющий большую государственную поддержку. Это карта лоббирования и интриг.



Марс негармоничен, Бог на стороне больших батальонов, и право Сильного сметает юридические нормы. *Vae victis!*

События, даты

5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды (*World Environment Day*), является для Организации Объединенных Наций одним из основных способов привлечь внимание мировой общественности к проблемам окружающей среды, а также стимулировать политический интерес и соответствующие действия, направленные на ее охрану.

8 июня – День домохозяйки и домохозяйина. Этот неофициальный праздник отмечается по предложению властей Мехико и посвящается всем, кто сидит дома и заботится о благополучии семьи.

8 июня – День социального работника. Именно в этот день в 1701 г. Петром I принимается Указ, положивший начало созданию государственной системы социальной защиты.

Триптих

НАУКА И РЕЛИГИЯ

ОТШЕЛЬНИК (IX)

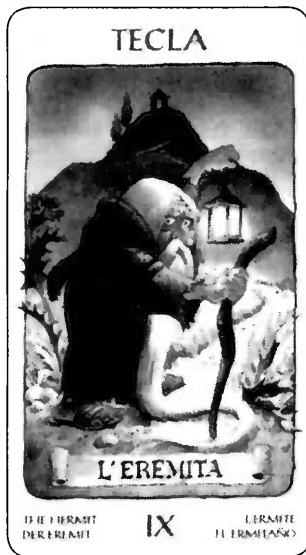
Прямое положение НАУКА

У одного учёного родились близнецы. Одного он окрестил в храме, а другого оставил в качестве контрольного образца.

В глухую безлунную ночь одинокий седой старик идет по узкой дорожке к храму на вершине горы.

Отшельник Текла одет в потрепанное рубище с большим капюшоном серо-коричневого цвета, обут в изрядно потасканные кожаные сандалии на босу ногу. Но скромные одежды лишь подчеркивают приоритеты духовности в его жизни. Из-под кустистых белых бровей на нас смотрят огромные пронзительные глаза, мудрые, все понимающие и все ощущающие. Высокий лоб, испещренный глубокими морщинами, и большой горбатый нос совсем не уродуют лицо Теклы, но даже придают образу некоторую притягательность. Седые волосы тщательно расчесаны и уложены ровно, на пробор, волосок к волоску. Столь же седые усы этого гнома и его длинная борода, которая, извиваясь, как змея, тянется за ним по земле.

Правой рукой Отшельник тяжело опирается на крючковатый посох, а в высоко поднятой левой держит фонарь, освещая



им дорогу к своей маленькой избушке на высокой горе. Путь Теклы нелегок, под его ногами – жесткая каменистая почва, по краям тропинки противные кусты чертополоха, цепляющиеся за одежду. И хотя это восхождение дается старику-гному с большим трудом, он упорно движется к цели, и, оглядываясь, призывает и нас следовать за собой.

Девятый Аркан охватывает не совсем бизнес-ситуации, поскольку принял на себя науку, чье участие в бизнесе не всегда очевидно, и религию, воздействующую непосредственно на людей-участников бизнеса, но не на сам процесс. В прямом положении Аркан Отшельник говорит о необходимости внедрения в реализацию каких-то научных разработок. Нужно выделить средства на теоретические исследования, стоит изучить опыт теоретиков от экономики, а ключ к решению проблемы – в научной подготовке участников.

Это карта не несет крупных прибылей мгновенно. Более того, она требует длительных, иногда многолетних вложений, разработок и исследований, возможно, проводимых и не одной группой специалистов. И вполне вероятно, что приносящие плоды результаты будет получать уже другая фирма с другим названием. Отшельник – это создание лабораторного образца, разработка теоретических моделей, исследование ситуаций с отдаленным, часто даже не гарантированным результатом, который массовому покупателю пока не предлагается. Здесь же будет проведение специализированных выставок, симпозиумов и ассамблей, где неспециалисту просто скучно.

Отшельник Текла (почти Тесла¹) увлечен своими идеями, исследованиями и бизнесменом не является. Поэму необходима структура, которая будет адаптировать и тиражировать результаты научных поисков для массового потребителя, то есть

¹ Никола Тесла (серб. Никола Тесла; 1856 – 1943) – физик, инженер, изобретатель в области электротехники и радиотехники.

внедрять в производство его находки. Это дело не быстрое, требует настойчивости и аккуратности. Велик шанс, что до конечного результата ученый будет добираться долгими путями.

Любые научные исследования требуют неспешности: «*Служенье муз не терпит суеты; прекрасное должно быть величаво...*»¹. В гору быстро не побежишь – скоро устанешь, силы иссякнут, и достижение цели будет отложено.

Перевернутое положение РЕЛИГИЯ

*Когда мы обращаемся
к Богу – это молитва, а когда
Бог к человеку – шизофрения.*

Перевернувшийся Отшельник спускается с горных высот в долину. Возможно, это просто бытовая необходимость, а может, потребность в общении или желание донести людям обретенное в одиночестве знание.

Но зачастую спуск «с небес на грешную землю» бывает гораздо тяжелее, чем подъем к небу, требует особой осторожности – легко споткнуться и кубарем покатиться вниз, тогда уже травмы и увечья неизбежны. Чтобы избежать проблем, необходимо точно рассчитать свои силы, учесть погодные условия, подготовить вспомогательное снаряжение. А может, и вовсе отложить поход до более благоприятного момента.

¹ Выражение из стихотворения А.С.Пушкина «19 октября 1827», сочиненного к годовщине основания Царскосельского Лицея.



Иногда Отшельник, скоропалительно покидающий свой скит, напоминает беглеца. Это обстоятельства исхода, срочной смены обстановки в критической ситуации. Но и в этом случае Текла точно знает, куда идет: фонарь в его руке все так же освещает путь, да и посох по-прежнему поможет путнику преодолеть любые расстояния.

Здесь само значение карты затрагивает духовность, идеологию, внутренний мир человека, те мировоззренческие принципы, следуя которым, кто-то никогда не пойдет торговать на рынок, а кто-то не станет работать на бойне или заниматься распространением сигарет. Появление этой карты свидетельствует о том, что речь идет о внутренних нормах, личных табу человека и о том, что он считает недопустимым с точки зрения Божественного в себе. Это не официальная религия. Это внутренняя Вера. И здесь финансовая составляющая опять же не играет никакой роли. То есть, может быть, и есть люди, обожествляющие монеты и купюры, но это скорее клинический случай, и Аркан говорит не об этом.

Перевернутый Отшельник рассказывает о том, что человек в данной ситуации видит свой духовный путь и постарается пройти по нему как можно дальше, не считаясь с временными, материальными и эмоциональными затратами. С другой стороны, это карта лишена фанатизма всяческих свидетелей Иеговы, Аум-Сенрике и иных сект.

Это собственный путь человека к Богу, он не связан с канонами и ритуалами. Это карта глубокой внутренней этики, которая может реализовываться через различные формы поведения в бизнесе (выбор соответствующих партнеров, видов деятельности, льготных условий).

Перевернутый Отшельник дает возможность эксклюзивно договориться по конкретным услугам или товарам на уменьшенную, а то и вовсе благотворительную цену, потому что Отшельник следование своей идее ценит гораздо выше, чем материальные блага.

В структуре колоды

Этот третий Аркан в линии Жезлов, и сам символ масти в изображении тоже представлен – суковатым посохом старика Теклы. Руководством к действию будет не воля конкретного начальника, а научная идея или вера в правильность своих действий. Это деятельность «по внутреннему убеждению», когда внешние стимулы вторичны. Поддерживает Отшельника в его трудах Тройка Жезлов – тревоги о материальном, практическая необходимость как стимул к развитию высокой науки. И только несчастный случай Восьмерки Жезлов может на некоторое время сбить его с пути.

Перевернутый Отшельник связан с внутренней убежденностью и духовными стимулами в ведении дел, показывая моральные ограничения руководителя. Его поддерживают забота и тревога о нравственных устоях перевернутой Тройки Жезлов. Но духовный кризис перевернутой Восьмерки Жезлов может сильно изменить человеческое поведение.

ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение
ТРЕВОГА, ЗАБОТА

«Грузите апельсины бочками.

Братья Карамазовы»

И.Ильф, Е.Петров,

«Золотой теленок»

Маленькая трудолюбивая гномочка, тяжело согнувшись, несет на спине огромную вязанку дров. Мы не видим ее лица и не можем



определить ее возраста, но совершенно очевидно, что живет она одиноко, ибо вынуждена выполнять мужскую работу.

Скромная, но опрятная одежда, добротные ботиночки – все это говорит о вполне сносном существовании. В ее доме все есть благодаря умению своевременно запастись. Деятельная натура гномочки не пропадет даже в самые сложные времена. У нее очень практичный ум, она точно знает, что и где можно «достать» по наиболее выгодной цене, старается предусмотреть все заранее. И уж будьте уверены – как бы ей не было тяжело, она терпеливо будет тащить свой груз, ни на что не жалуясь.

Трочка Жезлов – карта тревог и хлопот, забот о материальном. Это бизнес, связанный с обеспечением комфортных условий жизни, с продовольственными запасами, с личными вещами и гарантированными жилищными удобствами. Тревога о завтрашнем дне выливается в запасливость дня сегодняшнего. Это склады, это накопители, это неприкосновенные запасы и закрома Родины.

Это ведение бизнеса, когда доля товарного запаса или сырья больше сумм на счетах. Все активы – в материале, сырье, в товарных запасах, когда производство или торговля невозможны без складов. Либо магазин совмещается со складом, либо склад выполняет функцию магазина. Это карта тяготеет к оптовым поставкам: соль – мешками, керосин – бидонами, дрова – связками.

Хозяйственность и домовитость этой карты распространяется и на людей, которые не могут пройти мимо бесхозно валяющегося имущества: *«Мне чужого не надо, но и своего я не отдам, чье бы оно ни было».*

Гармония дневного светила поможет выбрать ношу по плечу, показав себя с лучшей стороны.

События, даты

1 апреля – День смеха. Весенние капризы погоды люди старались задобрить шутками. В День смеха принято подтрунивать друг над другом, устраивать веселые розыгрыши и преподносить забавные подарки.

1 апреля – День Доллара. В этот день в 1778 г. нью-орлеанский бизнесмен Оливер Поллок придумал знак доллара (\$).

1 апреля – Именины Домового, считается, что в эти дни он пробуждается после холодов. Древние славяне верили, что на зиму домового впадал в спячку и просыпался лишь изредка, чтобы сделать необходимую работу по дому.

3 апреля – Водопол, именины Водяного. За долгую холодную зиму дедушка-Водяной ослаб и проголодался. Пробудившись, Водяной сразу желает пожить чужим, а потом идет оглядывать да осматривать свое водяное царство. В эту полночь рыбаковы приходили к воде полакомить и заобрить дедушку-Водяного.

Перевернутое положение ДУХОВНЫЕ ПОИСКИ

Два священника устанавливают
на дороге щит с надписью:

«Остановись, конец уже близок!
Поверни, пока не поздно!»...

Мимо них пролетает фура, водитель кричит и машет кулаком:

– Проклятые сектанты,
достали вы уже!

Машина скрывается за поворотом,
оттуда слышен грохот
и громкий бульк воды.

Один священник другому:

– Похоже, ты был прав,
надо было написать просто:
«Мост разрушен!»



Перевернувшаяся гномочка могла бы сбросить с себя груз каждодневных забот. Все запасы сделаны, полки в закромах

забиты до отказа, а дровишек хватит с избытком на самую суровую зиму. Теперь для рачительной хозяйшки настало время позаботиться о духовном. Можно позволить себе и книжку интересную почитать, и любимым хобби заняться. Или с подружками на лавочке кости соседям поперебивать.

Хочется оставить после себя не только материальное богатство, но и счастливый гармоничный мир. Поэтому перевернутая Тройка Жезлов говорит о неудовлетворенности жизнью, нравами в обществе, повышенной тревожности о будущем.

Бизнес, обслуживающий эти тревоги, – общественные движения, экологические фонды, люди с активной гражданской позицией и, конечно, четвертая власть – СМИ. Здесь же часто пребывают и религиозные организации.

Это люди, которые заботятся не о себе лично, а о последующих поколениях. Поэтому и деньги в этой карте могут быть потом, не сразу. Но в настоящий момент участники обходятся минимумом: горячий чай на митингах, пропагандистские материалы. Инициатива идет «снизу», и даже в обычном офисе карта может указать на заботу сотрудников о своем комфорте.

Это карта душевных тревог, переживаний, сочувствия. Люди заботятся о том, что останется после них и как их будут помнить потомки.

Аспекты Солнца будут тревожить наши души, не давая успокоиться, зарасти равнодушием.

События, даты

4 апреля – День св. Исидора Севильского (560-636), получившего известность не только благодаря своему благочестию, но и любви к наукам. Святой Исидор считается патроном школьников и студентов. Католическая церковь избрала его покровителем Интернета, основываясь прежде всего на том, что Всемирная сеть – это огромная сокровищница человеческого знания.

7 апреля – православная церковь празднует Благовещение Пресвятой Богородицы. В этот день Архангел Гавриил принес Деве Марии благую весть о зачатии и о рождении Ею Богомладенца Христа.

10 апреля – День спички. 10 апреля 1833 г. в массу для спичечных головок был введен желтый фосфор. Именно этот день и считается Днем рождения первой спички.

7 апреля – День Карны-Плакальщицы, богини печали, скорби и горя, у древних славян ей отведена роль богини-плакальщицы и, возможно, богини погребальных обрядов. Небесная Богиня-покровительница всех новых рождений и человеческих перевоплощений. От имени Богини – Карна – появились слова, сохранившиеся до наших дней: инкарнация, реинкарнация. Она дарует право каждому человеку избавиться от совершенных в жизни ошибок, неблагоприятных поступков и выполнить свое предназначение, уготованное высшим богом Родом.

ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

**49% несчастных случаев
происходит после слов:**

«Смотри, как я могу!»

А остальные 51% – после слов:

«Фигня!.. Смотри, как надо!»

Так беззаботно и катался бы себе веселый гномик на своем цирковом велосипеде, если бы не пал-



ка, невесть каким образом попавшая в единственное колесо этого забавного транспортного средства.

В критический момент гномик выставил вперед руки, надеясь хоть как-то смягчить падение. Но беленькие штанишки и ярко-зеленый праздничный сюртучок все равно будут выпачканы в грязи, а такой же зеленый колпак и вовсе слетел с головы и, наверное, теперь уже навсегда потеряет свой парадный вид.

На лице горе-циркача неподдельный ужас, рот приоткрыт и искажен гримасой – наверное, он даже кричит от страха. Он летит с велосипеда на приличной скорости и с большой высоты, серьезные травмы при таком падении неизбежны.

Разбираться в причинах невезения предстоит потом, а сейчас надо хоть как-то спасти свое тело от тяжких последствий. Со временем ссадины заживут, а наш веселый гномик все починит и снова беззаботно будет кататься на своем смешном цирковом велосипеде.

Восьмерка Жезлов очерчивает ситуации, которые теорией не предусмотрены и наукой не объясняются. Это законы Мёрфи¹, и как бы мы ни подстилали соломку, падать все равно приходится. Поскольку теоретических предпосылок нет, то и предусмотреть падение весьма затруднительно.

Это карта уранических проявлений – «Попадание метеорита в систему сигнализации за 20 секунд до ограбления»². Деньги исчезают мгновенно, и непонятно, как их вернуть.

¹ Закон Мёрфи (англ. Murphy's law) – шуточный философский принцип, который формулируется следующим образом: если есть вероятность того, что какая-нибудь неприятность может случиться, то она обязательно произойдет (англ. Anything that can go wrong will go wrong). Иностраный аналог русского «закона подлости» или «закона бутерброда».

² А. Подводный. Планеты. Общая Астрология – М.: Велигор, 2010. Авессалом Подводный – современный известный писатель-эзотерик, философ, психолог и астролог, автор более тридцати книг по философии, психологии, астрологии и оздоровительным методикам.

Неожиданный форс-мажор, виновного в котором не отыскать никогда. Этаким чеховский человек из рассказа «Тридцать три несчастья» – неуклюжий, регулярно попадающий впросак.

Бизнес, связанный с этой картой: скорая помощь (иногда платная), МЧС, «911» – экстренные службы, выполняющие оперативные действия, а все компенсационные процедуры будут осуществлять уже потом другие специально обученные люди.

Хорошие аспекты Меркурия позволяют быстро отыграть назад упущенную прибыль или пуститься в новые авантюры.

События, даты

22 ноября – День психолога. В 1994 г. в Москве состоялся Учредительный съезд Российского психологического общества. С 22 ноября 2000 г. по инициативе Московского университета в России отмечается День психолога. Праздник не имеет официального статуса, но затрагивает весьма важные вопросы психологического здоровья человека.

Четвертый четверг ноября – День благодарения в США. Впервые был отпразднован в 1621 г. английскими колонистами, жившими в Плимутской колонии.

26 ноября – Всемирный день информации. Отмечается ежегодно по инициативе Международной академии информатизации (МАИ). Информация в широком смысле – это сведения, передаваемые одними людьми другим людям устным, письменным или каким-либо иным способом (например, с помощью условных сигналов, с использованием технических средств), а также сам процесс передачи и получения этих сведений.

26 ноября – День Георгиевского креста. Орден св. Георгия (полное название – Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия) был официально учрежден 26 ноября 1769 г.

Перевернутое положение НЕПОПРАВИМОЕ

*Молодой муж возвращается
с работы и сразу же говорит:*

*– Опять у тебя что-то
сгорело на кухне!*

*– Да, но теперь это непоправи-
мо: сгорела кулинарная книга.*

Глупая шутка с палкой в колесе отбила охоту кататься вообще. Радость поездки омрачена, и этого уже нельзя исправить ни за какие деньги.

Все перевернулось в жизни маленького гномика, теперь его потери гораздо серьезнее, чем испачканный костюмчик и разбитые коленки.

Произошло что-то совсем страшное; период беззаботности сменился «черной полосой», придется принимать новые условия и учиться жить по-новому – без велосипеда и без красивого костюмчика, ходить пешком или ездить на общественном транспорте в повседневной простой одежде.

Перевернутая Восьмерка Жезлов – это обстоятельства внутреннего кризиса, когда человек не видит для себя больше возможностей заниматься выбранным делом. Это может быть как сильное потрясение, так и обычное исчезновение интереса.

По этой карте можно только заставить человека доработать две недели по КЗОТ или завершить уже начатые контракты. Причем результат будет формальным, и даже за большие деньги человек, скорее всего, откажется продолжать сотрудничество. С другой стороны, это необходимость быстро все доделать



по обязательствам, подчистить «хвосты», чтобы освободиться для новых идей или для новой работы.

Это карта короткого промежутка времени и сильного напряжения. По ней нет эффективного решения; или кверент согласится с неэффективным действием, если оно не требует дополнительных сил и затрат времени.

Негармоничный Меркурий курирует подобные ситуации во всех сферах жизни.

События, даты

27 ноября – День оценщика. В этот день в 1996 г. была утверждена квалификационная характеристика по должности «оценщик» (эксперт по оценке имущества).

28 ноября – Вышел Декрет Совнаркома «Об организации страхового дела в Российской Республике». Появление страхования в России было отмечено в середине XVIII века. В этот период в Петербурге и Москве были открыты филиалы английских страховых обществ. В 1827 г. учреждено Первое Российское, в 1835 г. – Второе Российское страховые общества, которые занимались страхованием имущества от огня. И это не случайно: пожары в то время были одной из самых больших опасностей.

29 ноября – День буквы «Ё». Именно в этот день в 1783 г. русская азбука пополнилась еще одной буквой – «Ё».

30 ноября – Международный день защиты информации, объявленный в 1988 г. американской Ассоциацией компьютерного оборудования (Computer Security Day). Целью Дня является напоминание пользователям о необходимости защиты их компьютеров и всей хранимой в них информации.

Триптих

ВРЕМЯ И ТЕХНОЛОГИЯ

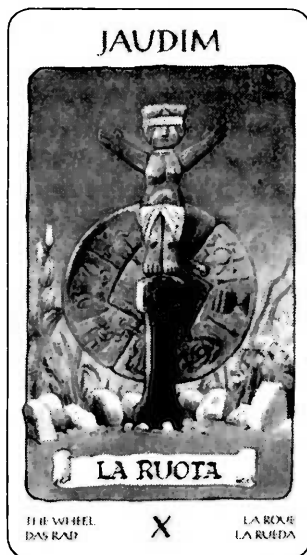
КОЛЕСО ФОРТУНЫ (X)

Прямое положение
БЕЗЛИЧНОЕ

*В русском языке «судьба» и
«не судьба» значат одинаково...*

Где-то в поле, скрытое от посторонних глаз, как древний идол, закрепленное на специальной подставке, вертится на ветру деревянное колесо. Неизвестный мастер сделал несколько деталей с помощью простых инструментов и скрепил их между собой плетеной веревкой. Получилось хотя и немного грубовато выполненное, но вполне приличное колесо Жаудим. Мастер вырезал на нем рисунки животных, птиц, змей, кубка, звезды и раскрасил символы красками. А для завершения композиции изготовил из того же дерева куклу с завязанными глазами и поднятыми вверх руками, которая, вероятно, символизирует правосудие – удача должна доставаться нам по нашим заслугам.

Колесо свободно крутится вокруг своей оси, но его движение зависит от случайностей погоды: направления и силы ветра, времени года и наличия осадков.



Место, где стоит это странное сооружение, заботливо очищено от сорной травы, по окружности площадка обложена булыжником. Видно, что к этому месту регулярно приходят и старательно поддерживают порядок.

В бизнесе X Аркан говорит о сезонных колебаниях и неких внешних обстоятельствах, привлекающих финансовые вливания, или, наоборот, об инвестировании во внешние проекты.

Волны бизнеса, колебания курсов валют, игра на бирже, стоимость акций связаны с прямым положением X Аркана.

Карта скажет о том, что нужно учитывать внешние тенденции, статистику предыдущих лет, влияние сторонних факторов. Речь не обязательно природных катаклизмах или катастрофах. Здесь и период отпусков, и ситуация, когда дело не может ограничиваться только предпраздничными распродажами. Хотя и поговорка «Дорого яичко к Христову дню» тоже не зря придумана.

Деньги здесь будут у тех, кто оседлает волну, поймает поток, сумеет слиться с природными силами. Фигурка Правосудия потеряла свои весы и меч, протянула руки в благословляющем жесте. Напоминая руну Альгиз¹, она говорит о благословлении, о контакте с высшими силами, о гармоничном участии в мировых процессах. И человеческие характеристики играют здесь очень малую роль.

Это карта неспешной подготовки и грамотных точечных действий в нужный момент. Все, что делается правильно, – делается легко.

¹ Руны – древняя письменность, употреблялась с I–II по XII веков на территории многих современных стран: Дании, Швеции, Норвегии, Германии, России, Исландии, Гренландии и др. Руны имеют специфическую угловатую форму, приспособленную для вырезания.

Руна Альгиз (Y) – пятнадцатая руна из 24 общегерманских и 16 скандинавских (северных) рун. Название руны Algiz (иногда Elhaz) происходит от слова «Elch» – «лось» и означает «защита». Эта руна в малом Футарке известна как Руна Манн, символизирующая человека.

Перевернутое положение НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

- Как называется блондинка, перекрашенная в брюнетку?
- Искусственный интеллект.

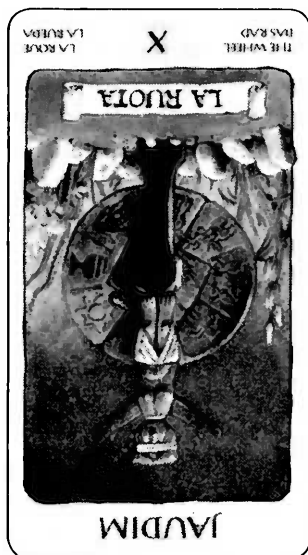
Мастер, не желая зависеть от случайностей погоды, прикрепил к колесу какой-то механический привод, и теперь движение Жаудима можно самим регулировать в зависимости от сиюминутных потребностей.

Но, избавившись от случайностей погоды, Мастер попал в зависимость от исправности механизма, обеспечивающего движение колеса, – ведь любая, даже самая совершенная техника может сломаться, ей постоянно требуется профилактика, смазка, энергия...

В общем, за возможность управлять Удачей все равно приходится расплачиваться необходимостью технической и материальной поддержки механизма «раскрутки».

Смысл перевернувшегося Колеса Фортуны – «дело техники». Все успехи в бизнесе упираются в возможности оборудования, станков, программного и иного технического обеспечения. Это – то самое «железо», за постоянное обновление которого ратуют системные администраторы. И тот самый софт, на постоянное обновление которого жалуются рядовые исполнители.

Денежные расходы здесь растут с каждым обновлением, но не совершать модернизацию нельзя – отстанешь от жизни, окажешься неконкурентоспособным.



Время жизни оборудования с каждым оборотом колеса сокращается. Каждый раз мы надеемся, что эта замена старого на новое если не окончательна, то надолго. А затем снова убеждаемся в необходимости поставить очередную новинку, потому что техника опять морально устарела. А все, что устаревает, – катастрофически теряет в цене.

Аркан не требует человеческого подхода, но охватывает все нюансы технического обслуживания. Соответственно, и обстановка на перевернутом Колесе Фортуны будет интеллектуально активная, требующая умственного напряжения, так, чтобы увязать задачи бизнеса с возможностями умных механизмов.

В структуре колоды

Десятый Аркан попадает в линию социально значимых аспектов. Но эта значимость – для всего населения в целом, а не для конкретного человека.

В прямом положении это связано с природными ритмами, и поддерживать их будет постоянство прямой Тройки Кубков. В перевернутом виде – это машины и механизмы, которые нужны, чтобы защититься от чисто человеческих ошибок той же перевернутой Тройки.

Общество же в лице Восьмерки Кубков будет активно бороться с зависимостью прямого Колеса Судьбы. Или не менее энергично исхитряться и обманывать бездушные и логичные автоматы по перевернутой Восьмерке.

ТРОЙКА КУБКОВ

Прямое положение ПОСТОЯНСТВО

- Алло, Ваня? Привет!
– Привет!
– Не отвлекаю?
– Да ни от чего не отвлекаешь,
я же на работе.

На трех деревянных плашках стоит чан, доверху наполненный сине-фиолетовыми виноградными ягодами. Рядом на скамеечке аккуратно сложена одежда. А полностью раздетый гномик залез в этот чан и по старинке давит босыми ногами спелый виноград, иногда помогая себе палкой, которую держит обеими руками. Наверное, для него давить виноград – привычное дело, он повторял это неоднократно, и из краника, расположенного в самом низу чана, в деревянную плошку весело течет рубиновый сок.

Это трудная работа, изматывающая физически, но необходимая и важная. Работа, которую нельзя прервать, пока не доделаешь все до конца. Иначе пропадут труды виноградарей, вырастивших урожай.

Прямая Тройка Кубков называется «Постоянством» и отражает все виды регулярной повторяющейся рутинной работы. Это тот случай, когда мы приходим к 9 утра, уходим в 5 вечера, и каждый следующий день похож на предыдущий. Это конвейер с его сменами, вахтовые методы, все виды деятельности, где результат зависит от тщательности исполнения на промежуточных



этапах. Постоянство этой карты обеспечивает хоть и небольшой, но стабильный приток средств – «курочка по зернышку клюет и сыта бывает».

Человек для такой работы может не обладать специальными знаниями или дипломами. Главное – тщательность и терпеливость. Со временем растрачиваются амбиции, уходит задор, исчезает энтузиазм. Но и желания скандалить тоже не появляется.

Время часто определяется технологическими нуждами процесса, а поскольку каждый день этот процесс повторяется, то и работа сводится к автоматическому выполнению последовательности операций. И нужные сроки формируются сами собой.

Вспоминается знаменитая фраза Кольбера¹, который на вопрос Короля-Солнца: «Что сделать для улучшения торговли?» ответил: «Не вмешиваться»...

Тройка Кубков напоминает о необходимости минимальных изменений в отработанном процессе. Для ее исполнителей нужно только четко поставить цель и задать четкие границы условий. А дальше все образуется само собой, и «дорогу осилит идущий».

Гармоничный Меркурий позволит втянуться в ритмику процесса, ускорить его структурные циклы и оказаться в нужное время в нужном месте.

События, даты

3 июля – День работников ГАИ. Государственная автомобильная инспекция МВД СССР была образована постановлением СНК СССР в 1936 г. В 1998-м получила название – Госинспек-

¹ Жан-Батист Кольбер (фр. Jean-Baptiste Colbert; 1619 – 1683) – французский государственный деятель, министр финансов при Людовике IV. Кольбер открыл ряд злоупотреблений главного интенданта Фуке и стал в 1661 г. его фактическим преемником. В то же время он был главным интендантом королевских построек, изящных искусств и фабрик. Он работал до пятнадцати часов ежедневно, не обращал внимания на придворный мир и мнения света, ходил пешком к королю и т.п.

ция по безопасности дорожного движения (ГИБДД) МВД РФ, с июля 2002 г. – вновь ГАИ.

6 июля – Всемирный День поцелуя, впервые придуманный в Великобритании. В этот день все желающие могут «обмениваться своими душами» на полных правах. Во многих городах в этот день проходят конкурсы поцелуев, участники которых имеют шанс выиграть различные призы и подарки.

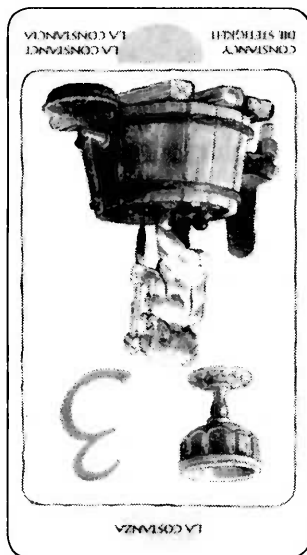
7 июля – Рождество Иоанна Крестителя, отмечается русской православной церковью. Иоанн Креститель – христианский пророк, возвестивший грядущий приход Иисуса Христа, именуется также Иоанн Предтеча, поскольку является предшественником Иисуса.

Перевернутое положение НЕОЖИДАННОСТЬ

*Муж возвращается с рыбалки,
осторожно стучит в дверь.
Ему открывает жена.
– Кот дома? – спрашивает
шепотом муж.
– Заходи, не бойся,
я ему кильки купила.*

Какое-то происшествие нарушило привычный ритм работы – то ли краник, из которого должен вытекать готовый сок, засорился, то ли гном сегодня «не в форме», но что-то идет не так.

В любом случае, это авральная ситуация, требующая немедленно принимать меры для



продолжения процесса. И здесь любые способы хороши, начиная со срочного ремонта оборудования и заканчивая экстренной заменой работника.

Перевернутая Тройка Кубков говорит о человеческом несовершенстве. Как бы мы ни старались, сколько бы ни учились и ни усердствовали, ошибки все равно будут.

И перевернутое Постоянство говорит о неожиданных, незапланированных нарушениях привычного хода дел. Это карта невнимательности, оЧЕПЯток, механических ошибок. Она может указывать на фальшивые купюры, неправильно посчитанные суммы. Зачастую это неверно рассчитанные предварительные расходы, когда предприятие работает в убыток из-за того, что случайно забыли посчитать обязательные платежи или внести в смету расходов какой-либо пункт.

Не ошибается тот, кто ничего не делает. Главная проблема этой карты – это цена ошибки, то, в какую сумму обойдется исправление ситуации, и как часто она станет повторяться в дальнейшем. Может быть, легче внести дополнительную опцию механического контроля.

Перевернутая Тройка Кубков – карта досадной случайности и непредсказуемых последствий. И каждый раз это будет по-новому, неожиданно, внезапно. Карта разовых сделок, на которых даже в случае их неудачи можно чему-то научиться.

Досадные ошибки напряженных аспектов Меркурия могут быть как у вас, так и у ваших конкурентов. Главное – вовремя принять меры.

События, даты

***Первая суббота июля** – День кооперативов. Генеральная Ассамблея ООН провозгласила в 1995 г. Международный день кооперативов. В этот день отмечалось столетие Международного кооперативного альянса, насчитывающего 760 миллионов членов кооперативов в 100 странах.*

Второе воскресенье июля – День российской почты. Упоминания о почте встречаются в письменных памятниках тысячелетней давности, однако государственная регулярная почтовая связь России ведет свое начало с реформ Петра Великого. 16 мая 1994 г. был установлен праздник – День российской почты.

8 июля – День семьи, любви и верности. Отмечается в День покровителей супружеской жизни святых Петра и Февронии, которые считаются образцом супружеской верности и идеалом семейного счастья.

11 июля – Всемирный День шоколада, впервые придуманный французами в 1995 г. Считается, что первыми научились делать шоколад древние племена майя и ацтеков. Как установлено современной наукой, в шоколаде есть элементы, способствующие отдыху и психологическому восстановлению.

ВОСЬМЕРКА КУБКОВ

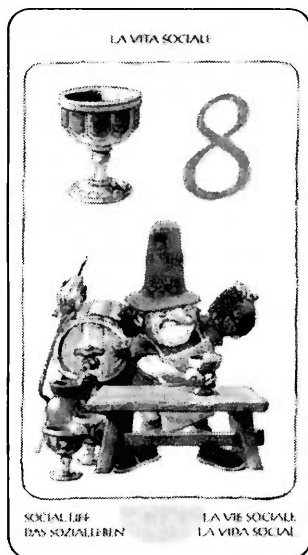
Прямое положение ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

– Когда у вас появляется
первая клубника?

– В 6 часов утра...

Из телемоста СССР – США

Крепкий молодой гном с большими мускулистыми руками стоит перед своим рабочим столом. Его рыжие волосы коротко острижены, а борода еще не успела отрасти.



Он одет в серые брючки и розово-пурпурную рубашку, на его ногах фиолетовые туфли, а на голове – высокий ярко-красный колпак. Поверх одежды – рабочий кожаный фартук.

Кроме большого деревянного стола, в нашем поле зрения внушительных размеров круглый бочонок, к которому при-слонен длинный вертел с нанизанным цыпленком, приготовленным для жарки. Рядом – солидный глиняный кувшин и два серебряных кубка, разукрашенные зеленым орнаментом. Третий кубок, поменьше, стоит на столе, и гном придерживает его правой рукой. Это своеобразная мерная чарка, используя ее, гном отмеряет нужное количество напитка, наливая в него драгоценную жидкость из глиняного горшка, окрашенного зеленой глазурью.

Гном очень увлечен своей работой, скорее всего, у него идут какие-то серьезные приготовления к важному мероприятию, и эту почетную обязанность наш герой взял на себя добровольно. Судя по довольному выражению лица, гномику очень нравится этот процесс, он хочет и может организовать все в лучшем виде, потому что знает, как.

Занимается он всем этим совершенно бескорыстно, не ожидая наград и почестей за труд. Возможность сделать что-то полезное для общества гному доставляет радость, наполняет его деятельную натуру ощущением нужности и полезности и делает его жизнь осмысленной и значимой в глазах окружающих.

Прямая Восьмерка Кубков связана с социальными проектами, с цивилизацией и человеческим обществом, когда природные ритмы не влияют на ритмы рабочего графика. Супермаркеты работают круглосуточно, приемные часы начальников – стабильно каждый третий вторник месяца, а свежие овощи и фрукты лежат на прилавках в изобилии независимо от сезона.

Это карта описывает труд тех людей, чья задача обеспечить общество услугами и товарами массового спроса. Здесь

же будут общественные объединения, клубы, досуговые организации – словом, все те предприятия, чьим девизом может быть «Все во благо человека, все во имя человека!». Типичный представитель этого Аркана – бухгалтер Шурочка из фильма «Служебный роман»¹, упоенно занимающаяся общественной деятельностью в ущерб основной работе.

По этой карте органы власти напрямую контактируют с населением через организации, ныне объединенные в «службу одного окна». Это те общества и партии, которые стремятся донести интересы населения до высших государственных структур. Это организации и виды деятельности, связанные с массовостью, для которых прибыль формируется в зависимости от количества клиентов или обращений.

Деньги здесь появляются при условиях отменного обслуживания. Здесь чаевые составляют не меньший оборот, чем гонорары в VI Аркане. Красная шапка на гноме подчеркивает важность личности. Люди могут придти на одного шеф-повара или диск-жокея, но не придти на другого.

Это ситуация местного бизнеса, когда продавщица сельпо знает своих покупателей в лицо и по имени-отчеству, или когда жители спального района лично знают своего дворника и участкового милиционера.

Понятно, что такая деятельность требует от человека экстравертных проявлений и умения подстраиваться под интересы клиента. Перед хозяином заведения все будут равны. Для него не будет знатных или незнатных. Но сам трактирщик всегда будет находиться в более значимой позиции, за такой столешницей никого другого во главу стола не поместить.

¹ «Служебный роман» - советский художественный фильм, лирическая трагикомедия, снятая киностудией «Мосфильм» в 1977 г. по пьесе Э. Рязанова и Э. Брагинского «Сослуживцы». Режиссер – Эльдар Рязанов.

Время по Восьмерке Кубков отражает интересы общества и специфики его обслуживания. То есть бары будут работать вечером и ночью, общественные приемные – затрагивая один из выходных, а выставки и театры – в воскресные и праздничные дни. Акции типа «ночь в музее» и «ночь в библиотеке» тоже находятся в ведении прямой Восьмерки Кубков.

Гармоничные аспекты Сатурна, когда структура работает на вас, обеспечивают успешные результаты, авторитет и карьеру.

События, даты

18 февраля – Начало эры аудиозаписи – в 1878 г. Томас Эдисон получил патент на фонограф, прибор для механической записи и воспроизведения звука. Это изобретение стало началом эры аудиозаписи.

19 февраля – Отмена крепостного права. В 1861 г. император Александр II подписал Манифест об освобождении крестьян от крепостной зависимости, отменив крепостное право.

20 февраля – Масленица, начало сырной недели, древний славянский праздник с многочисленными обычаями, через века дошедший до наших дней. Масленица – это веселье проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы.

Февральское новолуние – Буддийский Новый год – Сагаалган. Традиционно в канун Нового года наиболее уважаемые и почитаемые ламы делают астрологические прогнозы для жителей страны на будущий год.

Перевернутое положение СЛУГА НАРОДА

– *Может ли коммунист
брать взятки?*

– *Да. Если аккуратно платит
с них партийные взносы.*

Изменившиеся условия труда на перевернутой карте диктуют теперь молодому гному и его отношение к этому занятию. Нет уже той легкости и непринужденности в его действиях, как это было в прямом положении – попробовали бы вы в таких невыгодных условиях обслуживать требующую «хлеба и зрелищ» публику! Стало быть, гном вправе ожидать вознаграждение «за вредность». Да и требования к профессиональному мастерству гнома повышаются – необходимо больше ловкости, скорости и реакции, чтобы проделывать эти практические цирковые трюки: наполнять перевернутые сосуды жидкостью!

На перевернувшейся Восьмерке Кубков гном продолжает деятельность на благо общества, но теперь его труд не может быть назван бескорыстным. Теперь он при любых обстоятельствах будет думать о соблюдении личных интересов. Так за счет обслуживания других можно параллельно решить множество собственных бытовых и иных проблем, особенно не напрягаясь, ловко подстраиваясь под выгодные обстоятельства.

Перевернутая Восьмерка Кубков характеризует те виды деятельности, в которых публичные выступления или массовый



охват клиентуры приносят деньги. Также это карта партий и общественных объединений с утвержденным и согласованным бюджетом.

Деньги для подобных организаций и возглавляющих их личностей являются более важным показателем, чем интересы общества. Но и не участвовать в общественной деятельности им не позволительно. Поэтому здесь будет много акций, рекламных и благотворительных, большое количество шумных и помпезных собраний и совещаний, регулярные выступления в средствах массовой информации, листовки, флаеры, буклеты и визитки, заполняющие почтовые ящики населения. По этой же карте проходят государственные учреждения, косвенно связанные с интересами населения (социальные опросы, защита прав потребителей), всяческие комитеты по рекламе и департаменты потребительских услуг, организация лотерей и аукционов пользу в бедных, благотворительные базары, балы и т.д.

Перевернутая Восьмерка Кубков задает время очень жестко и привязана к удобству самой организации (режим работы, режим приема). В этом случае не поставщик услуг сориентирован на удобство клиента, а сам клиент подстраивается под работу фирмы.

Перевернутая Восьмерка Кубков охватывает круг людей, для которых власть – это способ заработать деньги, и массовость участников увеличивает финансовые возможности. К сожалению, без таких людей партии существовать не могут, и как бы негативно мы ни относились к их талантам, мы вынуждены признавать их полезность, а иногда и необходимость.

Атмосфера перевернутой Восьмерки Кубков прагматична и часто лицемерна. Но количество денег по этой карте существенно больше, чем по прямой, ведь именно они и составляют здесь основной интерес.

Перевернутая Восьмерка Кубков скептически относится ко всякой попытке механизации и компьютеризации своей деятельности, поскольку, с одной стороны, человеческий фактор – вещь слабо формализуемая, а с другой, – большинство акций в этой карте рассчитаны именно на человеческие слабости.

Напряженный Сатурн ставит рамки и барьеры, ограничивая доступ к столу и подогревая мизантропию.

События, даты

23 февраля – День защитника Отечества, дата выбрана в честь победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 г. С 1923-го по приказу Реввоенсовета Республики 23 февраля ежегодно отмечался как День Красной Армии. С 1946 г. праздник стал называться Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота, а с 1995 г. получил название День защитника Отечества.

23 февраля – в 1959 г. в Страсбурге открылась Первая сессия Европейского суда по правам человека (ЕСПЧ) – международного органа, юрисдикция которого распространяется на все государства-члены Совета Европы, ратифицировавшие Европейскую конвенцию о защите прав человека и основных свобод, и включает все вопросы, относящиеся к толкованию и применению Конвенции, в том числе межгосударственные дела и жалобы отдельных лиц.

24 февраля – День лотереи. В 1466 г. в Брюгге (Бельгия) состоялась первая в мире лотерея, организатором которой была вдова фламандского живописца Яна ван Эйка. Сбор был предназначен для городских бедняков. В Россию мода на проведение лотерей пришла в начале XVIII века вместе с реформами Петра I.

Триптих

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

СИЛА (XI)

Прямое положение
МОЩЬ

*Тренер – спортсмену:
«Сколько раз тебе говорить,
что тройной прыжок надо де-
лать в три приема, а не в один...»*

Кайтавранос – так зовут этого героя, не побоявшегося вступить в схватку с гигантской ящерицей. И это не первый его подвиг: леопардовый колпак на его голове наверняка сшит из трофейной шкуры дикого зверя. Да и одет смельчак в воинские одежды: серая туника делает его незаметным на земляном фоне, добротные кожаные сандалии с металлическими заклепками надежно защищают ноги и в дальнем походе, и в тяжелом бою. Дополняют костюм Кайтавраноса такие же заклепки, как на сандалиях, широкий ремень на поясе с наплечными перевязями и тугие напульсники на запястьях.

На карте – завершающий момент схватки. Животное бьется в последней агонии и вот-вот будет повержено, правая лапа вцепилась в землю, а левая – судорожно царапает когтями каменистую почву. Кайтавранос разрывает пасть ящерицы мо-



гучими руками – видно, как под лоснящейся кожей «играют» плечевые мышцы. Напряжение всех сил даже заставило гнома закрыть глаза, его лицо искажено гримасой невероятных усилий.

Прямая Сила связана с проявлениями возможностей – как человека, так и организации, но обязательно вовне, напоказ, когда мы заранее понимаем, что к нам приближается представитель силовой структуры, либо кто-то иной, демонстрирующий свои физические качества.

Здесь – армия, секьюрити, те министерства, которые называются силовыми структурами, спорт с его клубами и индивидуальной демонстрацией красоты тела, конкурсы красоты, цирковые шоу, дрессура животных, рекорды книги Гиннеса, бои без правил, гладиаторские схватки.

Ящерица на картинке может быть как опасной, так и не представляющей никакой угрозы для окружающих. Однако вид победителя этого страшного зверя производит неизгладимое впечатление на публику. И мы гордимся, что в нашем окружении есть такие великие бойцы.

Деньги здесь есть, они аккуратно собираются и выделяются (ибо всякая страна, не желающая кормить свою армию, будет кормить чужую), но к бизнесу они могут иметь очень косвенное отношение (например, охранные агентства, безусловно, смогут здесь зарабатывать, а содержание секьюрити – бесспорно расходная статья).

По этой карте мы демонстрируем возможность применить силу, но до реального ее применения может не дойти. Это та грань, которая отличает Туза Мечей от XI Аркана.

Человек XI Аркана может быть груб и напорист, он не слишком считается с интересами окружающих. Иногда сознательно провоцирует ситуации подавления противников. Но нередко это только гримасы, способ защититься от окружающего мира: *«Ай, Моська, знать она сильна...»* (И.А.Крылов).

Бизнес-климат в карте Силы характеризуется постоянным стремлением померяться достижениями между участниками. Это карта публичной конкуренции, демонстрации успехов, парадов, соревнований. Здесь же будет работать принцип *«Важна не победа, а участие»*, и возможны, при негативных картах рядом, фиктивные достижения – договорные матчи, победы «на пустом месте», предварительно согласованное распределение призовых мест.

Или как в миниатюре у Жванецкого: *«Продукцию предприятия не производит, но зато заводской оркестр третий год берет первое место на городском смотре»*.

Перевернутое положение ИММУНИТЕТ

Если следить за своим здоровьем, то будешь знать, куда оно ушло.

Перевернувшийся Кайтаванос по-прежнему участвует в боевых действиях, но теперь он – «боец невидимого фронта». Леопардовый колпак из трофейного меха нельзя показывать открыто, накачанное тело не может предьявляться напоказ, да и сам факт принадлежности к такой деятельности приходится скрывать под синим покровом. Поэтому и воинские доблести Кайтаваноса пока останутся тайной для окружающих.



Перевернутая Сила – это качество, которое не демонстрируется. Это борьба с внутренними врагами, это Первый отдел, служба разведки и контрразведки, это «люди в штатском».

Денег здесь осваивается существенно больше, потому что на собственной безопасности ни один здравомыслящий руководитель экономить не будет. Можно откладывать модернизацию, проекты развития, премирование, но только не контроль собственной безопасности.

По этой же карте происходит и проверка качества приоритетных направлений. Если это продукция, – то стандарты продукции, если это услуги, – то маркетинг и мониторинг, а для творческих лабораторий – дополнительная внутренняя цензура и худсовет.

По этой карте все гораздо серьезнее. Здесь действительно могут применить силу, и последствия всегда будут значительнее и опаснее для участников. Здесь нельзя доверять внешнему виду и обещаниям, нельзя расслабляться и соглашаться с первым же предложением – *«Не верь, не бойся, не проси»*.

В структуре колоды

Это уже денежная карта, линия денег, когда важным становится не зарабатывать, а сохранение заработанного. Предпосылкой к XI Аркану является Тройка Монет – Копилка. Значение Силы ослабляется Восьмеркой Монет – Нищетой.

Перевернутая Сила возникает из необходимости грамотно потратить накопленные активы и перестает быть актуальной при бедности перевернутой Восьмерки Монет. Перевернутая Тройка Монет – Кубышка – заставляет задуматься о внутреннем контроле над финансовыми потоками, который приведет к торжеству внутренней силы.

ТРОЙКА МОНЕТ

Прямое положение КОПИЛКА

*Чтобы сэкономить на
электроэнергии, габровки¹
вышивают при солнечном свете.
Зимой по все той же причине
они рукодельничают в обще-
ственном транспорте.*

Очень важный господин, солидный, гордый своей ответственной миссией – он торжественно опускает золотую монету в узкую щель высокого деревянного ящика-копилки, который для надежности еще и окован железными пластинами и скреплен большими гвоздями.

Одет гном в очень дорогие одежды: голубой бархатный костюм, синюю курточку-безрукавку, подпоясанную сверху широким кожаным ремнем с золотой пряжкой. Пурпурная мантия с меховым воротником и высокий берет с огромным белым пером говорят о родовитости и знатности, о традициях, родственных связях и влиятельном положении. Мягкие, но достаточно плотные «наушники» берета указывают на закрытость и пренебрежение персонажа к чужим просьбам.

¹ Габрово – город в Болгарии, жители которого славятся уникальным чувством юмора. Любят сочинять о себе анекдоты, в которых выставляют себя фантастическими скрягами. Во второй половине прошлого века габровские анекдоты были очень популярны во всей Восточной Европе, город Габрово признан болгарской столицей юмора, и по сей день здесь проводятся ежегодные фестивали юмора, подобные знаменитой одесской «Юморине».



Совсем не на должном месте, с левой стороны чуть ниже пояса, пристегнута медаль: этот гном явно участвовал в делах героических, но не слишком похвальных, а посему свои подвиги он предпочитает не афишировать. Это намек для окружающих на высокий статус персонажа и конкретно подчеркнутую отрететированную скромность. Левая сторона – «левая» медаль.

Тройка Монет – это ситуации, когда возникают свободные деньги и появляется возможность отложить некоторые суммы для их дальнейшего использования, или это просто накопления как расходы будущих периодов, в том числе банковские и сберегательные вклады под выгодные проценты.

Карта говорит о привлекательности предприятия кверента, о его высоком статусе (пурпурный плащ, медаль и берет), что позволяет откладывать средства даже при незначительном их поступлении. И отчетов за большие расходы не будут спрашивать, чтобы не обижать уважаемого человека.

Фирмы и предприятия Тройки Монет, естественно, занимают в бизнесе далеко не нижнюю строчку, хотя, скорее всего, предпочтут «не светиться» и будут фигурировать только в специальных рапортах.

Время – собирать камни, Тройка Монет подводит итоги и создает «задел» на перспективу. Но это карта индивидуальных решений, жесткого авторитарного стиля, и вполне возможно, что рядовой персонал даже не ставится в известность о реальных доходах предприятия. Это карта сохранений и сбережений, когда использовать деньги как оборотные средства считается не интересным, либо накопление активов будет более приоритетным направлением, чем использование финансов на текущие цели. Понятно, что не в каждом случае и не каждой организации такая политика будет по карману.

Марс в гармоничном положении позволяет инициативным руководителям получить больше. Ну, и больше отложить: *«Что с Бога взято, то свято»*.

События, даты

31 декабря – Щедрец, последний день святок по старому стилю. С давних времен в этот день устраивался большой праздничный пир, и повсюду слышались щедровальные песни. Среди обильного праздничного угощения непременно находилось место блюдам из свинины. Считалось, что это символизирует богатый урожай и плодородие.

31 декабря – Двенадцатая ночь, которой заканчивается Йоль. Двенадцатая ночь – это ночь рождения нового года, нового жизненного цикла. В двенадцатую ночь врата миров открыты, и все их жители собираются в месте празднования Йоля, чтобы веселым пиром приветствовать новую жизнь. Считается, что это самое мирное время в году, когда даже злые духи достойны уважения, приветствия и праздничного угощения.

1 января – Новый год. В 1699 г. Пётр I издал указ о праздновании Нового Года по европейскому обычаю – 1 января.

Перевернутое положение КУБЫШКА

*Столько всего отложено
на черный день, что уже
ожидая его с нетерпением.
Юрий Татаркин*

Наступил момент, когда гном перевернул копилку и вытряхивает накопленные деньги через узенькую щель. Монеты выпадают из кубышки прямо в руку господина.



Перевернутая Тройка Монет – это необходимость потратить запасы. Наконец-то наступает тот момент, когда содержимое копилки является на белый свет. Это могут быть как тяжелые обстоятельства, когда фирма будет тратить то, что накоплено на непредвиденные расходы, так и ситуации крупных вложений средств на приобретение ценностей, когда возможен кредит или ссуда под стандартное банковское обеспечение.

Иногда это ситуация подтверждения своего статуса за счет материальных трат – представительские расходы, статусные или рекламные подарки. Это карта целенаправленной благотворительности.

Если не брать в расчет тяжелые обстоятельства, когда затраты жизненно необходимы и никуда от этого не деться, карта может говорить о возможности потратить часть средств не по прямому назначению. Но в целом, хорошо это или плохо, деньги из кубышки придется достать.

Люди перевернутой Тройки Монет отвечают за расходы, отчитываются о тратах. Здесь могут быть как подотчетные выдачи, так и спонсорские подарки. Но спонсором будет наш клиент. Конечно, отдавать накопленное всегда жалко, но медаль, занявшая теперь место выше пояса, говорит о сознательном, истинном и искреннем героизме того, кто решил расстаться с деньгами.

Перевернутая Тройка Монет – это время посленовогодних выходных и рождественских каникул, когда для правильного завершения праздников достаются закладки и отложенные «кровные». Это использование тех денег, которые были «на потом», когда время после основной гульбы уже пройдет, и нужно еще «дожить до получки», разумно распорядившись имеющимися, сохраненными ранее финансами.

Негармоничные аспекты Марса вынуждают клиентов к неразумным тратам, а контрагентов – к заключению договоров с неравными или с непродуманными условиями.

События, даты

6-19 января – Святки, которые всегда являлись основным зимним праздником на Руси. Начинаются в Рождественский Сочельник и продолжаются до Крещения. На протяжении Святков все 12 дней никто не брался ни за какую работу, боясь нечестия.

Святочные обряды в древности представляли собой заклинания на весь год и гадания о будущем, а отличительной чертой Святков были магические обряды, ворожба, приметы.

6 января – Коляда, праздник, который отмечался древними славянами в зимние святки. Накануне Нового года дети собирались колядовать под окнами богатых крестьян, твердили имя Коляды и просили денег. В Коляду надевали одежды, изображающие зверей, чертей, и с музыкой, с торбами, в которые собирают угощения, ходили по улицам и пели колядки.

7 января – Рождество, один из самых больших христианских праздников. С Рождества Христова началась новая эра, и отмечать праздник начали уже в первых веках. Обычай наряжать в эти дни елку пришел из Германии, где он существовал с давних времен. Считалось, что елка со свечами и украшениями – символ духовного света и спасительных плодов благодати Божьей.

8 января – Бабы каши. В день Бабьих каш принято чествовать повивальных бабок. Им приносили подарки и угощения, водку, блины. Приходили с детьми, чтобы бабки их благословили. Особенно в этот день к бабкам рекомендовалось ходить будущим мамам и молодым девушкам. Позднее православная церковь стала отмечать в этот день праздник – Собор Пресвятой Богородицы.

ВОСЬМЕРКА МОНЕТ

Прямое положение НИЩЕТА. ПОПРОШАЙКА

Маленькая девочка просит у мамы денег, чтобы дать старушке в парке. Мама, тронутая добротой дочери, дает ей деньги.

– Бедная старушка, уже не может работать! – говорит она.

Девочка: – Почему же? Она продает в парке леденцы!

Заснеженное пространство с многочисленными проталинами, кое-где торчат стебли сухостоя. Не невысоком холмике, прямо на голой земле, сидит какой-то гном-бедолага. Его грязные лохмотья трудно назвать одеждой. И хотя это – остатки некогда добротного и теплого костюма, по красному носу и щекам попрошайки видно, как сильно он замерз. Его штанишки настолько коротки, что голые коленки сморщились от холода. Положения не спасают ни старенькая меховая шапка, ни «самострочная» кожаная обувка.

Левой рукой гном прижимает к себе деревянный костыль, а правую протягивает ладонью вверх, выпрашивая милостыню у невидимых нам прохожих.

Но несмотря на унылое название «Нищета», Восьмерка Монет не создает впечатление безысходности. Это карта появляется, когда нам нужно показывать свои слабости, когда мы можем рассчитывать на помощь других, более сильных. Когда мы вынуждены выстраивать отношения с финансово имущими



на основе ничем не подкрепленных оптимистических просьб и при наличии некоторого куража.

Несмотря на климатические неудобства, радостно улыбающийся на картинке гном, скорее, играет в нищего, нежели на самом деле страдает от нищеты. Ботинки у него крепкие, шапка теплая. А картинно изодранный тулупчик – по размеру.

Но по деньгам эта карта не будет давать высоких сумм, поскольку земля-кормилица покрыта снегом. Это карта ситуации, когда бизнес можно развивать или выстраивать на использовании низкого социального статуса, истинного или ложного. Но для укрепления своих позиций необходимо включить обаяние, иметь актерские способности и не стесняться просить желаемого.

Удачное положение Солнца поможет вам получить согласие там, где другим откажут.

События, даты

23 августа – *Международный день памяти жертв работорговли и ее ликвидации (International Day for the Remembrance of the Slave Trade and Its Abolition)*. Отмечается ежегодно по рекомендации 150-й сессии исполнительного совета ЮНЕСКО в день восстания рабов Сан-Доминго и Гаити в 1791 г., которое положило начало процессу ликвидации системы рабства.

24 августа – *День картофельных чипсов*. Впервые они были изготовлены в этот день в 1853 г. Как и многие другие культовые изобретения, чипсы появились случайно и проделали долгий путь на рынок, став в результате одной из самых потребляемых закусок в мире.

24 августа – *Варфоломеевская ночь*. В 1572 г. накануне праздника памяти Св. Варфоломея в Париже начались массовые расправы горожан-католиков с протестантами (кальвинистами или гугенотами).

Перевернутое положение ГОЛЫТЬБА

Один человек выиграл миллион.

– Что ты будешь с ним делать?

– спрашивают друзья.

– Как что? Раздам долги!

– А остальные?

– Остальные подождут...

Демонстрация своей финансовой несостоятельности в перевернувшейся карте становится неактуальной. Как бы ни старался выпросить гном денежку, взывая к сочувствию и состраданию, ему никто не подаст – вокруг такие же бедняки, как и он сам. Поэтому

и расслаживаться в неудобных климатических условиях уже не приходится – изменившаяся ситуация принуждает гнома предпринимать хоть какие-то действия с целью выживания, не надеясь на «милость Божию»: надо встать с холодной земли и начать движение – если не найдешь пропитание, то, во всяком случае, хотя бы согреешься.

Перевернутая Восьмерка – это обстоятельства очень ограниченных ресурсов, когда даже финансовые аферы не имеют смысла, а доходы населения настолько скудны, что бесполезно взывать к его жалости. Это колхозы-миллионеры, задолжавшие государству миллионы, это фирмы с неграмотным управлением, производящие товар, не пользующийся спросом.

Это карта пустыни, на которой ничего не растет. Здесь даже не требуются охранники, потому что нечего охранять. Карта хорошей мины при плохой игре. В перевернутой Восьмерке



Монет попытки сбора урожая с непаханой полосы и денег не принесут, и никаких перспектив не сулят. Говорить о бизнес-климате тоже сложно, поскольку все останется пустыми разговорами. Или это будет бизнес начала 90-х, когда стороны сторговывались о реализации вагона макарон за миллион рублей: один из партнеров отправлялся искать вагон макарон, а другой – миллион рублей.

Раскрытая рука выронила последнюю монетку, и застывшая на лице улыбка осталась последним утешением.

Солнце в напряженных аспектах болезненно бьет по самолюбию и сильно понижает самооценку. Чужая беда может смягчить отношение к своим потерям.

События, даты

27 августа – День кино, был утвержден Указом Президиума Верховного Совета в 1980 году и отмечается ежегодно.

27 августа – в Великобритании вышел в свет первый экземпляр «Книги рекордов Гиннеса». История издания началась в 1951 г., спустя четыре года первый тираж «Гиннеса» объемом 198 страниц увидел свет.

31 августа – День Блога. Если перевести слово *Blog* в цифры, то получится 3108, то есть 31 августа. Так родилась идея в этот день праздновать День Блога (или *Blog Day*). В этот день каждый пользователь публикует у себя ссылки на 5 других блогов, отличных по тематике. Впервые праздник отмечался в 2005 г.

1 сентября – День знаний, праздник начала нового учебного года, прежде всего для учеников, учащихся, студентов, учителей и преподавателей. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки, и с особой торжественностью встречают первоклассников.

Триптих ЖЕРТВЫ И ПАЛАЧИ

ПОВЕШЕННЫЙ (XII)

Прямое положение
ЖЕРТВА

Не каждый может быть жертвой – тут нужна квалификация.

Между двумя вкопанными в землю сучковатыми бревнами прочно и надежно закреплена деревянная перекладина в форме буквы «П». На ней, подвешенный на толстой витой веревке за правую ногу, покачивается на ветру рыжеволосый гном. Попытки освободиться ни к чему не приведут, напротив, веревка может оборваться или перетянуть ногу так сильно, что травмы не избежать. Гном втиснут между этими столбами, словно в рамки определенных обстоятельств, и в таком положении находится уже достаточно давно – вокруг столбов успела вырасти сорная трава, и даже цветы клевера¹ нашли себе такую неожиданную опору для активного роста.

¹ Клевер символизирует божественную триаду, тройственность мира и человеческой сущности, которая разделяется на внутренний дух, вечную душу и тленное тело. Он обозначает знание божественного бытия, достижимое пламенным устремлением, через посвящение или ученичество, равнозначное восхождению. В христианстве клевер – символ Троицы и эмблема ирландского святого Патрика.



Гном, изображающий из себя жертву, не случайно носит имя Лямбда¹ – это символ рискованных действий и обстоятельств. Но, несмотря на все неудобства, этот гном не выражает никаких беспокойств, терпеливо и обреченно висит и выжидает изменения своей участи.

Прямой XII Аркан связан с риском, но не с финансовым, а с кадровым. Люди этого Аркана – испытатели, которые внедряют новые технологии. Это могут быть каскадеры и представители иных рискованных профессий – высотники-монтажники, сотрудники МЧС, космонавты, диггеры, добровольцы, испытывающие на себе медицинские разработки. В перечне не очень много официальных профессий, но государство не может развиваться без их представителей.

Вполне возможно, что эти люди получают Звезды Героев, ордена и медали. Но с еще большей вероятностью какой-нибудь из этих орденов будет вручаться посмертно. Для таких людей опасность как таковая является стимулом к профессиональному росту, либо осознанным критерием профессионализма. Повешенный не полез в петлю случайно, это человек, который осознавал все сложности своего труда.

Денег эта карта, к сожалению, приносит немного. Ровно столько, чтобы благополучно дожить до следующего испытания. Плата за риск, как правило, бывает невелика. И компенсация, при всей ее внушительности, – разовая. Поэтому этот Аркан можно считать картой разовых прибылей и высоких рисков.

¹ Λ, λ (название: лямбда, греч. λάμδα) – 11-я буква греческого алфавита. В системе греческой записи чисел с помощью алфавита имеет числовое значение 30. Воины-спартанцы считали лямбду знаком объединения, а воинам Древней Греции рисовали лямбду на щитах возлюбленные, веря, что так они помогают избранникам в схватке быть более ответственными. В ядерной физике буква лямбда обозначает период радиоактивного полураспада.

Иной вариант с пониженным риском – это деньги, изъятые из обращения и положенные на депозит под заведомо низкие проценты, без возможности их снять или распорядиться иным образом, либо с возможностью, но под штрафные санкции, что еще больше обесценивает капитал.

Атмосфера этого Аркана предполагает личную инициативу, самостоятельность и профессиональную активность, поскольку в петлю наш Лямбда полез сам. Вместе с тем, усилия Повешенного позволяют решать только тактические проблемы, а стратегически от него ничего не зависит: эксперимент ставит не он, и общий ход бизнеса определяется более высокими обстоятельствами. Как парашютист в прыжке или дельтапланерист, он может, демонстрируя свое личное мастерство, ловить потоки воздуха, но никак не в силах повлиять на их наличие и качество.

Перевернутое положение **ЛОВЕЦ**

*Четыре грамма оружейного
плутония попытался вынести
через проходную последний
из рода Сидоровых.*

Перевернутый Повешенный уже не испытывает никаких неудобств – он, может быть, и не очень твердо, но все же стоит на своих ногах, и у него есть возможность выйти из тех рамок обстоятельств, в которых он находился ранее.



В то же время теперь, обретя такой необычный опыт, Лямбда и сам может создавать некомфортные обстоятельства другим гномам – порог «посвящения» пройден, испытания прошли успешно, и все уже позади. Остается нога, все еще привязанная веревкой к перекладине, но это лишь напоминание о необходимости быть осторожным, как дополнительная подстраховка, вроде лонжи у цирковых акробатов.

Дополнительные страховки возникают в ситуациях повышенного риска, и перевернутый Повешенный охватывает те персоны, которые создают различные ловушки, эксперименты и иные приборы, угрожающие человеческой жизни. Это крупные государственные концерны типа «Росвооружения» и номерные заводы-«почтовые ящики». Соответственно, здесь крутятся огромные деньги, выделяемые государством на оборону и исследования смежных направлений. Здесь непотопляемость, поскольку, как бы ни повернулась ситуация, пока государство существует, его оборонка будет работать. Желание освободиться из такой ловушки, выйти из игры потребует жертв – физических или идеологических.

Перевернутый XII Аркан – всегда крупная организация с большим количеством персонала и жесткой иерархической структурой. Даже если это исследовательская лаборатория, то, помимо непосредственно исследователей, в ней будет большое количество персонала по безопасности, службе обеспечения, госприемке, да и сама лаборатория будет принадлежать крупной корпорации.

Люди, работающие по перевернутому XII Аркану, избегают публичности, они редко становятся известными, возможно, только после завершения проектов. Поэтому секретность может оказаться необходимым требованием, если эта карта вышла в раскладе.

К сожалению, это карта в таком положении будет пренебрегать здоровьем покупателей ради крупного барыша – здесь могут быть ГМО и товары, несущие угрозу здоровью.

Но человек XII Аркана, даже если он привязан ногой к странному сооружению, – непотопляем, он выше обстоятельств. Это должность, с которой по собственному желанию не уходят.

В структуре колоды

Двенадцатый Аркан продолжает линию Мечей, то есть государственных интересов, хотя по политическим причинам государство может дистанцироваться или отказываться признавать свое участие в делах Повешенного. В любом случае, многие события по этой карте попадают в зону государственных секретов и тайн.

Поддерживает XII Аркан Тройка Мечей с ее гуманистическими интересами и целями. А ослабляет – Восьмерка Мечей, переводя риск в обычные упражнения и тренировки.

«Святая простота» населения перевернутой Тройки Мечей вынуждает государство создавать закрытые организации, обеспечивающие паритет с хищниками мирового сообщества. И только повышенное внимание к обороне перевернутой Восьмерки Мечей (смотрите американские блокбастеры вроде «Армагеддона»¹) снижает надобность в машине военно-промышленного комплекса.

¹ «Армагеддон» (англ. Armageddon, 1998) – фантастический фильм режиссёра Майкла Бэя.

ТРОЙКА МЕЧЕЙ

Прямое положение МИЛОСЕРДИЕ

Объявление:

*«Министерство финансов
недорого купит деньги у населения
для выплаты пособий и пенсий...»*

Бытовая сценка, которую мы видим на этой карте, настолько типична, что может происходить в любом месте. Старый седой гном, скукожившийся, едва прикрытый каким-то рваньем, которое и одеждой-то можно назвать с большим трудом, обессилено сидит прямо на земле и с надеждой смотрит на второго гнома.

А тот уже скинул с плеч алый плащ-накидку и деловито режет мечом ее на какие-то части, вероятно, чтобы было удобнее закутать старика в теплую ткань.

Судя по седым волосам и бороде, этот второй гном сам уже не молод, но еще достаточно крепок. Его добротный костюм говорит о некотором материальном достатке, и плащ, который он так щедро дарит нищему, наверняка не последний в гардеробе добряка.

В Тройке Мечей отмечается социальная компенсация для различных слоев населения. Это те структуры, которые заботятся о слабых или социально незащищенных. Это карта благотворительности, не имеющей под собой рекламных целей, а направленной на снижение общественного недовольства. Это те виды деятельности, которые в царские времена назывались богоугодными, это современные службы социального патруля, патронажные службы, волонтеры и другие.



Деньги здесь не зарабатываются, а перераспределяются между нуждающимися или выделяются целевым назначением исходя из возможностей фирмы. Здесь будут ссуды внутри производства, черная касса и касса взаимопомощи.

Люди по прямой Тройке Мечей отличаются повышенным вниманием к человеческим бедам, они способны снять накопившиеся в коллективе кадровые проблемы психологическими методами или вовлечением окружающих в финансовую помощь страдальцам.

Это те моменты, когда горе на двоих – полгоря, а радость на двоих – двойная радость.

Тройка Мечей – карта ситуаций, когда небольшими финансами можно разрешить большие социальные проблемы. Благотворительность может распространяться не только на людей, но и на животных: проблемы исчезающих видов фауны, бездомных или домашних питомцев – все можно решить организацией специальных питомников или через акции Гринписа.

Положительно аспектированный Сатурн воздаст жертвователю за его дары.

События, даты

3 октября – Утвержден сигнал бедствия на море – SOS¹. В этот день в 1906 г. в Берлине состоялась Морская конференция с участием представителей 29 государств, на которой и был утвержден новый сигнал.

¹ SOS (COC) – международный сигнал бедствия в радиотелеграфной связи, последовательность «три точки – три тире – три точки», передаваемая без каких-либо межбуквенных интервалов – отдельный девятизнаковый символ азбуки Морзе. Интересно, что этот звуковой код – первичен, а все фразы, традиционно его расшифровывающие – Save Our Ship (спасите наш корабль), Save Our Souls, Save Our Spirits (спасите наши души), Swim Or Sink (плыть или тонуть), Stop Other Signals (прекратите другие сигналы), – появились уже после того, как код стал использоваться в международной практике.

4 октября – День животных, связан с именем святого Франциска – покровителя животных, почитаемого преимущественно в католических странах. Решение отмечать было принято на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, во Флоренции в 1931 г. В России праздник отмечается с 2000 г.

5 октября – Всемирный День учителя; был учрежден ЮНЕСКО в 1994 г. и отмечается ежегодно более чем в ста странах. Это профессиональный праздник работников образования.

6 октября – День российского страховщика. В 1921 г. начал свою деятельность Госстрах РСФСР. А 6 октября Совнаркомом РСФСР был принят декрет «О государственном имущественном страховании», который фактически положил начало дальнейшему развитию государственного имущественного страхования в России.

Перевернутое положение SANTA SIMPLICITAS – СВЯТАЯ ПРОСТОТА

*Раньше я думал, что
учить уроки – это самое
ужасное в мире занятие.
Ничего подобного! Самое
ужасное занятие – это учить
уроки со своим ребёнком.*

Сложно будет этому доброму гному правильно разрезать свой плащ на правильные части, из которых получилось бы соорудить накидку для старика. Наверное, в та-



кой ситуации проще было бы не «заморачиваться» с раскроем, а отдать плащ дедушке целиком, даже если одежда окажется тому немного великоватой.

Перевернутая Тройка Мечей делает акцент на излишней наивности человека, который из одного плаща пытается скрыть два. Это карта чрезмерной самоуверенности, когда, разорвав целую вещь, мы полагаем, что можно удовлетвориться ее половинкой. Это ситуации, когда мы стремимся обойтись полумерами в надежде, что человек сам все осознает и будет дальше самостоятельно двигаться по рекомендованному пути.

Операции по перевернутой Тройке Мечей не дают ожидаемых эффектов, поскольку в их разработке не учтены какие-то важные факторы. Это навязанная благотворительность без учета настоящих интересов человека, это непродуманные акции, приводящие к казусным ситуациям. Здесь может быть как недоучет каких-то факторов (строительство в болотистом месте с постоянными наводнениями), так и перегиб в административном рвении (вырубание крымских виноградников в борьбе за трезвый образ жизни). То, что было озвучено В.Черномырдиным: *«Хотелось как лучше, получилось как всегда...»*

В деньгах эта карта требует регулярных компенсационных вливаний, либо просто говорит о напрасно потраченных средствах. С точки зрения фирм и предприятий Тройка Мечей расскажет либо о заведомо неграмотном прожекте (строительство молокозавода, сырье для которого придется ввозить из соседних областей), либо о создании громоздкой системы с крайне неэффективными результатами (к примеру, система вытрезвителей или наркодиспансеров).

Здесь же фонды и госорганизации, выполняющие свои функции лишь наполовину, поскольку уровень организации производства позволяет решать задачу только частично, — школьные психологи, биржи труда. Но деньги на деятельность таких организаций все равно приходится выделять,

хотя положительный эффект этих структур приближается к нулю, минимален. Более того, стоит подумать, а не направить ли средства на другие, более практические цели.

Напряженные квадратуры и оппозиции Сатурна снижают эффективность проектов, делают их сиюминутными и напрасными.

События, даты

9 октября – *Всемирный день почты (World Post Day)* – один из международных дней, отмечаемых в системе Организации Объединенных Наций. Проводится по решению 14 конгресса Всемирного почтового союза (Universal Postal Union) в день создания союза в 1874 г. А Всемирным днем почты этот день был провозглашен на Конгрессе Всемирного союза почтовиков, состоявшемся в Токио в 1969 г. Во всем мире начиная с 9 октября проводится Международная неделя письма.

10 октября – *Всемирный День психического здоровья*, отмечается с 1992 г. Цель праздника – привлечь внимание людей к психическим расстройствам, депрессиям и наркотическим зависимостям.

11 октября – *Всемирный день зрения (World Sight Day)* отмечается во второй четверг октября по инициативе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Эта дата отмечена в календаре для привлечения глобального внимания к проблемам слепоты, нарушения зрения и реабилитации людей с этими недугами.

ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

Прямое положение ТРЕНИНГ

*Падающий камнем парашю-
тист кричит, пролетая
мимо своего коллеги:
– Мой не открылся!
Какое счастье, что это
только тренировка!*

Юный гном, еще не имеющий растительности на лице, двумя руками держит меч и размахивает им, стараясь как можно точнее наносить удары стоящему напротив него деревянно-му чучелу. Он обучается каким-то специальным приемам, которые пригодятся ему в бою, готовит себя к военной службе. На нем плотная туника цвета хаки со специальными кожаными вставками на локтях, подпоясанная ремнем с металлической пряжкой. Его ноги облегают лосины болотного тона. Ботинки напоминают тяжелые армейские берцы. На голове у гнома – высокая шляпа, такая же, как и многих гномов-воинов в этой колоде. Да и у порубанного чучела вместо головы все такого же фасона шляпа, правда, слегка помятая от постоянных нападений.

Этот сюжет напоминает изнурительные тренировки древнеримских гладиаторов, которые точно так же многие приемы борьбы отрабатывали на специальных манекенах.

Восьмерка Мечей – тренировка, в прямом варианте это активная наработка необходимых навыков. Это игровая или искусственно смоделированная ситуация, позволяющая клиенту приобрести определенный навык с минимальным риском.



Это карта моделирования ситуаций на потоке, не одиночного лабораторного опыта, а серии испытаний, позволяющих улучшить заранее заданные характеристики. Это полигоны, это синхрофазотроны всех размеров с комплексом исследований, это стадионы и спортивные площадки для массового спорта, где не ожидается рекордов, но проводятся регулярные занятия любителей (как, например, в фильме «Семь стариков и одна девушка»¹). Хотя и базы спортивных профессионалов – тоже здесь, наряду с фитнес-клубами, тренажерными залами, подвалами с «железом», общедоступными бассейнами и саунами, «тропинками здоровья», велосипедами и коньками напрокат. Здесь же – изготовление симуляторов, игровых приставок для компьютерных игр, да и для игр вообще, ведь игра – это модель действительности.

Деньги в Восьмерке Мечей отличаются регулярностью и, следовательно, доходы не могут быть сверхвысокими. Но по мере развития интереса прибыли растут. А при смене моды – снижаются. При этом финансы зависят от массовости участников, и хорошо заработает тот, кто успеет «поймать волну».

Человек Восьмерки Мечей отличается упорством, готовностью многократно повторять один и тот же набор действий, значительной долей перфекционизма². Он стремится к достижению результата с очень высокой планкой требований и может начать все сначала, если итог его не удовлетворил. При этом он рассчитывает на свой уровень развития, свое

¹ «Семь стариков и одна девушка» – советский односерийный комедийный художественный фильм, снятый в 1968 г. режиссёром Евгением Кареловым на киностудии «Мосфильм».

² Перфекционизм – в психологии: убеждение, что наилучшего результата можно (или нужно) достичь. В патологической форме – убеждение, что несовершенный результат работы неприемлем. Может быть как «нормальной» характеристикой личности, так и невротическим психическим отклонением.

представление о действительности и способ жизни. И может просто не понимать, почему окружающие не разделяют его методов.

Это карта профессиональных подходов и профессиональных шор.

Обстановка Восьмерки Мечей – это ритмичное, регулярное повторение определенных упорных действий, когда «терпение и труд все перетрут». Или, цитируя Козьму Прутковка, – «Усердие все превозмогает».

Добрый Юпитер позволяет многое получить при нескольких попытках. *«Просите, и воздастся вам, ищите, да обрящете, стучите, и откроется».*

События, даты

20 мая – *Всемирный День метролога, отмечается ежегодно в ознаменование подписания в 1875 г. в Париже на международной дипломатической конференции знаменитой «Метрической Конвенции», на основе которой была создана межправительственная Международная организация мер и весов.*

20 мая – *День рождения джинсов. Не одно поколение выросло в этих практичных штанах. Первые запатентованные джинсы были выпущены в Америке человеком по имени Леви Страусс в 1850 г. и проданы по цене 1 доллар 46 центов.*

24 мая – *День славянской письменности и культуры, отмечается ежегодно в память равноапостольных Кирилла и Мефодия. Болгарские просветители принесли на славянскую землю письменность и создали первую славянскую азбуку – кириллицу, которой мы пользуемся по сей день.*

Перевернутое положение БРОНЯ

- *Что такое техника безопасности – наука или искусство?*
- *Это религия, в которую можно не верить, но обряды нужно соблюдать.*

Если в прямом положении будущий вояка тренировался в приемах нападения, то теперь нужно научиться и приемам обороны, как еще одному навыку грамотного ведения войны. Меч, символ масти на карте, опасно перевернулся острием вверх, и теперь гному нужно быть очень осторожным в своих передвижениях на тренировочном поле, чтобы не напороться на острие грозного оружия. В то же время, инвентарь для тренировок тоже требует бережного обращения и сохранности для подготовки других воинов.

Перевернутая Восьмерка Мечей связана с защитами, с тем, чтобы оборудование служило дольше, программы работали четче, а вещи были долговечными. «Защита от дурака» – самый яркий пример деятельности Восьмерки Мечей. Соответственно, финансы здесь обычно бывают небольшими, с резкими дополнительными вливаниями в случае появления проблемы. То есть бизнес не требует крупных капиталов, но имеющие кредитную линию или экстренный НЗ будут в более конкурентоспособном положении.

Для человека перевернутой Восьмерки Мечей требуется иметь широкий кругозор и, по возможности, не ограничиваемую



шаблонами фантазию, чтобы представлять возможные варианты нападения и способы защиты от них. Это либо специалист по безопасности как таковой, либо космический турист, о безопасности которого позаботились НАСА. Карта говорит о редких изменениях в общем ровном ходе процессов, но эти изменения бывают критичны. Это те точки невозврата, после которых будущее может сильно измениться. Да и сам характер обстоятельств станет абсолютно другим, как в сказке Андерсона «Лен»¹.

Напряженный Юпитер будет регулярно вмешиваться и диктовать правила или устанавливать запреты для участников.

События, даты

Последнее воскресенье мая – День химика, профессиональный праздник работников химической отрасли. По традиции, возникшей уже давно, празднование проходит под знаком химических элементов Периодической системы.

28 мая – День пограничника, отмечается с 1918 г. в честь учреждения Пограничной охраны РСФСР и создания Главного управления погранохраны.

29 мая – День миротворцев ООН. Призван воздать должное самопожертвованию и самоотверженной преданности миротворцев, несущих службу по всему миру.

30 мая – День эмансипе. В этот день в 1431 г. была сожжена на костре Жанна Д'Арк. В 1932 г. в тот же день в Германии был принят «Закон о юридическом положении женщин-чиновников». Точно неизвестно, какой из этих двух фактов явился причиной того, что отмечается День эмансипе.

¹ Г.-Х.Андерсон. «Лен» – сказка о том, как цветущий Лен, наслаждающийся своим существованием, после многократной переработки был превращен в бумагу. А на этой бумаге написали чудесные рассказы и напечатали книгу. Но однажды книгу бросили в печь; дети обступили огонь и пели над мертвой золой: «Как уже песенке конец»...

Триптих

СМЕРТЬ И ЖИЗНЬ ДЕНЕГ

СМЕРТЬ (XIII)

Прямое положение
КЛАД

*Археологам на заметку.
Самые интересные находки
обнаруживаются под
отодвинутым диваном.*

Под сумеречным небом, плотно затянутым бесконечную грядую серых облаков, расстелилось золотое поле. Оно и в самом деле золотое, поскольку густо, в несколько слоев, завалено монетами и драгоценностями.

Наступая прямо на эти сокровища или перешагивая через бесконечные раритеты, по чудесному полю бредет скелет, облаченный в черный плащ с капюшоном. Это Мишем-Смерть с традиционным символом на плече – косой.

Мишем с присущей ему иронией указывает нам, что богатства скопилось с избытком, и пора бы подумать, что с ним теперь делать, как его сохранить, уберечь от непогоды и катаклизмов. Иначе все наши сбережения умрут, превратятся в пыль, в ничто.

Что такое смерть денег? Это вывод денег из оборота, превращение их в клад. Есть даже специальный термин – тезав-



рация¹, когда деньги вкладываются в ценности, в ювелирные украшения, в недвижимость, в антиквариат, в раритеты с целью сохранности финансов от девальвации. Подобные вложения требуют большого капитала. Но и сами сделки, проведенные по ним, обычно не маленькие, рассчитываются как долговременные вложения, на далекие перспективы, о чем говорит высокое небо на карте. Эти операции, как правило, предварительно не афишируются, но их результаты могут быть озвучены или выставлены на обозрение.

Деятельностью по прямому XIII Аркану занимаются аукционеры, историки искусства, антиквары, оценщики. К ним же примыкают ювелиры, реставраторы, археологи и копиисты. Такая работа требует от специалистов глубоких познаний своего предмета, внимательности, аккуратности, недоверчивости. И виды работы, соответственно, ювелирно-художественные – процесс создания ценностей не только экономики, но и культуры.

Это самое преддверие сумерек, когда люди начинают задумываться о приближающейся ночи, это те настроения, когда подводят итоги жизни и стремятся что-то сохранить для последующих поколений. Это сумерки, которые обещают следующий день, и поэтому коллекции по XIII Аркану (а они тоже там есть) создаются в расчете на наследников или на тот период, когда источники нынешнего существования отомрут или уйдут в прошлое.

Действия по этой карте нужно отличать от любительского «собирания» каких-либо предметов (марок, фантиков, значков) и приобретения основных средств с целью немедленной отдачи и эксплуатации.

Тринадцатый Аркан вкладывает деньги в ценности, но не предполагает немедленного получения прибыли. Это скорее откладывание на черный день или легендарные викингские

¹ Тезаврация, тезаврирование (греч. *θησαυρός* – сокровище) – 1) хранение сбережений в виде золота (в слитках или драгоценных изделиях); 2) создание золотого запаса страны.

«клады удач», когда суровые северные воины набивали сундуки золотом и топили в болоте, чтобы сохранить свою удачу, повысить авторитет среди соплеменников. Ведь достать ценность обратно они были не в силах.

В бизнесе XIII Аркана дилетант, неспециалист успеха не добьется, не сумеет достичь значительных результатов.

Перевернутое положение **СТРАХОВКА**

*Коня на скаку остановит?
В горящую избу войдет?
В страховании жизни –
ОТКАЗАТЬ!!!*

Сумеречные облака уплывают, и у нас вновь появляется возможность пользоваться сокровищами, хотя теперь и в новом качестве. Прележав некоторое время «без движения», капиталы уже не позволят распоряжаться собой по старым схемам – новая реальность подскажет новые пути их использования.

В перевернутом XIII Аркане деньги возвращаются в оборот либо через ломбарды под залог ценностей, либо через выставки и коммерческий просмотр, либо через страховки. Чаще всего мы рассматриваем именно вопросы страхования каких-то залоговых особенностей сделки, или возникает повышенная цена за счет страховой премии. Сюда же будет относиться страхование жизни и имущества от всяческих проблем, как отворот Смерти. Эта карта требует от своего участника активного оптимизма, умения показать позитив даже в негативной ситуации.



Этот Аркан допускает большое количество вариантов оплаты, а также определенной расчетливости в получении комиссионных сумм: в разных ломбардах одну и ту же вещь могут оценить по-разному. Здесь внимательность и напористость требуются, в первую очередь, от клиента, а сам страховой агент должен уметь уменьшать сумму страховых выплат, пользуясь его невнимательностью и неграмотностью.

Деньги здесь, конечно, меньшие, чем в прямой карте, поскольку возвращается всегда только часть потраченного, как некий «утешительный заезд». Обстановка перевернутой Смерти будет меняться в более радостную и легкую сторону. Пусть не полная, но компенсация поднимает настроение, позволяя смотреть на мир радостнее.

В структуре колоды

Тринадцатый Аркан продолжает линию Жезлов, подводя ее к получению результатов, когда предыдущие стремления и достижения трансформируются в материальные предметы, имеющие несомненную ценность. Мастера уже покинули этот мир, но ценности хранят их труд, идеи, навыки. Смерть проявляет истинное. Поддерживает этот Аркан тщательная подготовка Четверки Жезлов. И только разногласия и непонимания Семерки Жезлов не позволяют сделать эти накопления сколь-нибудь серьезными или длительными.

Перевернутый же XIII Аркан компенсирует риски, которые мы, несомненно, набираем в процессе накопления опыта. Помогает ему сопровождение перевернутой Четверки Жезлов, когда на любые изменения процесса очень быстро проводится коррекция. Разрушить страховку берется сознательное противостояние перевернутой Семерки Жезлов, когда участники нарочно закладывают конфликт в отношения или не менее осознанно нарушают условия технологического процесса.

ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение ПОДГОТОВКА

– Ты какие-нибудь другие
способы подготовки к экзаме-
нам, помимо молитвы, знаешь?
– Да, знаю: гадания, заговоры...

«Живой» огонь, разведенный прямо на земле, подогревает стоящий на невысоком мангале большой котелок с каким-то варевом, которое усердно помешивает не менее большим половником трудолюбивая гномка.

Одета она в чистенькое (хотя и изрядно поношенное, с заплатами на локтях) зелененькое платьице и в обязательный для всех поварих полосатый передничек, а ее рыжеволосую голову венчает высокий белый колпак.

Гномка внимательно рассматривает, что происходит внутри котелка, тщательно отслеживая процесс приготовления. Судя по всему, она не может покинуть свой пост ни на секунду, чтобы не упустить какой-то важный момент, ей приходится постоянно помешивать содержимое кастрюльки, чтобы ничего не пригорело или не убежало.

Приготовление пищи на открытом огне – это особое искусство, требующее определенных умений, навыков, опыта и интуиции. Вот наша гномка и старается оправдать оказанное ей доверие в таком важном деле, стряпая еду для всех.

«Хорошее начало полдела откачало» – эта русская пословица лучше всего соответствует Четверке Жезлов. Это карта подготов-



ки начального периода, заваривания той каши, которую потом с удовольствием будут «расхлебывать». Чистые помыслы (белый колпачок) и горячая энергия (жар поленьев, раскаленный чугунок, рыжие волосы) гарантируют дальнейшее развитие процесса, начатого в этой карте. По действиям этот Аркан соответствует высказыванию Наполеона Бонапарта: *«Главное – ввязаться в бой, а там посмотрим»*. Это ситуация, когда при минимуме ресурсов, а часто просто на энтузиазме, начинается какое-то большое важное и интересное дело. В такой ситуации о результатах задумываются мало, а вопрос дележа просто не возникает.

В Четверке Жезлов дело не в отсутствии средств, а в том, что есть большое количество возможностей вложить их в дело либо как начальный капитал, либо как эффективные инвестиции. Поскольку Четверка поддерживает XIII Аркан, можно ожидать большую выгоду впоследствии, но на самом этапе подготовки изъятие средств не приветствуется.

Люди, участвующие в ситуациях этой карты, отличаются активностью, энтузиазмом и бескорыстием. Они готовы работать внеурочно, не отходя от очага, рассчитывая, что обед будет интересен большому количеству едоков. Целеустремленность – вот их основное качество, поскольку разбрасываться на несколько проектов на начальном этапе рискованно.

Поскольку это подготовительный этап, начало процесса, участвовать в нем могут как подготовительные курсы и образовательные учреждения, так и инвестиционные, венчурные организации, фонды, бизнес-инкубаторы. Товары здесь находятся в состоянии полуготовности, когда окончательный этап завершает сам покупатель, доводя до кондиции полуфабрикат. Это события и даты первых действий прогресса – как первый полет человека в космос.

Гармоничная Венера – малое счастье – даст добрый старт любым начинаниям, связанным с красотой, эстетикой и материальными ценностями.

События, даты

12 апреля – День авиации и космонавтики. В России отмечается в ознаменование первого космического полета, совершенного Юрием Алексеевичем Гагариным 12 апреля 1961 г. Орбитальный полет на космическом корабле «Восток 1» продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 г. по решению Международной федерации авиационного спорта отмечается как Всемирный день авиации и космонавтики.

13 апреля – Сонгкран (Songkran) – тайский новый год. Местные жители называют праздник Ван Сонгкран (Wan Songkran), что дословно переводится как «передвижение с одного места на другое». Тайский календарь состоит из двенадцати циклов, каждый из которых посвящен определенному животному, наделяющему год теми или иными отличительными чертами.

Перевернутое положение СОПРОВОЖДЕНИЕ

– Я к соседке на пять минут, а ты кашу каждые полчаса помешивай...

Следующий этап в приготовлении пищи позволяет, уменьшив огонь, отойти от мангала и заняться другими делами, изредка посматривая в кастрюлю и помешивая содержимое. Да, и еще надо добавлять дровишки в костер, поддерживая определенную силу очага, необходимую для продолжения



процесса. И степень готовности продукта теперь будет зависеть только от времени.

Поскольку похлебка вот-вот будет готова, пора подумать и о том, в каком виде ее подавать к столу: в какой посуде, с какой сервировкой, с каким соусом... Теперь становится важным не только содержимое тарелок, вкус еды как таковой, но и сама посуда, и столовые приборы – для наибольшего гурманского наслаждения.

Перевернутая Четверка Жезлов связана с продолжением, сопровождением процесса, когда первоначальные цели уже достигнуты, и приоритетным становится продолжение деятельности, бесперебойная работа, снижение рисков и неожиданностей. Усилий здесь требуется меньше, чем в прямой карте, а материальные результаты, соответственно, выше в силу налаженного процесса. Но это участие требует большей аккуратности и внимания, чтобы любые неполадки устранить на самых ранних этапах.

Кроме того, эта карта позволяет вести несколько типовых клиентов или проводить работу на разных этапах нескольких контрактов. Главное, чтобы огонь в очаге не угасал.

Напряженные аспекты Венеры предупреждают об осторожности: в покупке может быть брак, сама идея бизнеса может разонравиться или окажется неприятной.

События, даты

14 апреля – День Семаргла – Огнебога. Считается, что это Бог Огня и Луны, огненных жертвоприношений, дома и очага. Огнебог хранит семена и посевы и может оборачиваться священным крылатым псом. Семаргла почитают в те дни, когда в народном календаре упоминаются обряды и приметы, связанные с огнем и кострами. 14 апреля Семаргл топчет последние снега.

18 апреля – Всемирный день радиолюбителя. В 1925 г. в Париже был основан Международный союз радиолюбителей (International Amateur Radio Union, IARU), благодаря этому событию у радиолюбителей и появился повод ежегодно отмечать успехи и достижения.

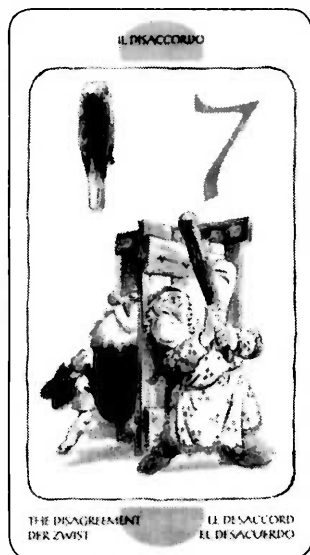
18 апреля – Ледовое побоище. 5 апреля 1242 г. (по старому стилю) на Чудском озере русские воины князя Александра Невского одержали победу над немецкими рыцарями в битве, впоследствии получившей название Ледовое побоище.

СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение РАЗНОГЛАСИЯ

*Если жена топает ногами
и не хочет Вас слушать,
постарайтесь ей не мешать.
Может, она танцует.*

Старина-гном поздно вечером возвращается после длительного «загула». Он уже сумел бесшумно открыть входную дверь и босиком на цыпочках, крадучись, держа свои красные туфли в руке, пробирается в дом, стараясь не поднимать шума. Гном самонадеянно уверен, что у него все под контролем, но совсем не ожидает, что на его беду за приоткрытой дверью притаилась его старушка. Она хоть и одета в ночную одежду – длинную цветастую сороч-



ку и беленький чепец, – спать так и не ложились, поджидая своего благоверного со скалкой наготове. Гномиха просто жаждет крови, она сильно раздражена и не собирается менять гнев на милость. И старине-гному придется очень постараться, чтобы получить прощение и сохранить мир в доме.

Несмотря на юмористический рисунок, Семерка Жезлов отражает очень серьезные обстоятельства, когда партнеры не смогли договориться в силу по-разному понимаемых обязательств. Может быть, не были проведены предварительные консультации, а может, это результат различий в культурах и менталитете участников, либо они просто слишком шаблонно подошли к своим обязанностям. Поэтому их ждут неожиданные повороты дел и дополнительные расходы.

При прямом положении карты они сумеют договориться, потратив некоторое количество сил и средств на разрешение конфликта. Тем более что возвращающийся участник готов искать компромисс и удержать себя от активных действий (ярко-красные туфли в руке). А светлые идеалы встречающей, скорее всего, удержат почтенную гномиху от опасных решительных действий.

Для ситуации Семерки Жезлов часто требуется переводчик, третье лицо, которое разъяснит сторонам их непонимание. Поэтому здесь присутствуют и третейские суды, миротворческие организации, службы досудебного урегулирования конфликтов, рефери в спортивных поединках. Да и многие посредники и брокеры тоже работают в ключе Семерки Жезлов, находя оригинальные решения в тупиковых ситуациях. Сюда же могут относиться изготовители специфических инструментов – линеек для левшей, картин для дальтоников, книг со шрифтом Брайля¹ – и сурдопереводчики.

¹ Шрифт Брайля – рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими людьми. Он был разработан в 1821 г. французом Луи Брайлем (фр. Louis Braille), сыном сапожника.

Деньги здесь небольшие, и для наших кверентов чаще будут идти по статье «расходы», если только миротворческая деятельность не входит в их обязанности.

Семерка Жезлов – это карта казусов и каламбуров, смешных ситуаций, которые могут не влиять на материальную составляющую, но способствуют установлению неформальных отношений и их улучшению.

Удачный Марс позволит перевести энергию скандала в более гармоничное русло. Ведь милые бранятся – только тешатся.

События, даты

12 августа – *Международный день молодежи, установленный в 1999 г. по предложению Всемирной конференции министров по делам молодежи, проходившей в Лиссабоне годом раньше 8–12 августа. Конференция рекомендовала организовать информационно-пропагандистские мероприятия в поддержку этого праздника в целях повышения информированности населения и особенно молодежи.*

13 августа – *День левшей. В 1990 г. в Британии был создан Клуб левшей. Через два года по инициативе этого клуба впервые отмечен новый праздник – Всемирный День леворуких.*

15 августа – *в Израиле отмечают День любви или Ту бе-Ав. День любви не относится к общепринятым еврейским праздникам, скорее, как и день Святого Валентина у христиан, это приятный повод поздравить любимого человека и, возможно, предложить ему руку и сердце.*

15 августа – *День археолога. Археология – (от греческого archaios – древний и logos – учение) – наука о древностях, изучение быта и культуры древних народов по дошедшим до нас вещественным памятникам. Все исторические события устанавливаются либо по письменным источникам, либо по данным археологии.*

Перевернутое положение ПРОТИВОСТОЯНИЕ

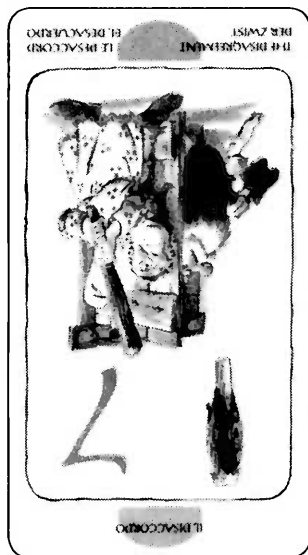
- Ну как у тебя дела с твоим женихом?
- Ой, все отлично, небольшие разногласия, правда, бывают.
- Какие?
- Да я хочу на нашей свадьбе быть в длинном белом платье.
- Ну а он?
- А он вообще не хочет жениться.

Конфликт только усугубляется, поскольку в таком положении компромисс и примирение уже невозможны.

Вполне возможно, что в перевернутой Семерке Жезлов и вины у гнома перед своей «старушкой» никакой нет, но та готова и без всякого повода бесконечно «пилить» бедолагу и мучить всяческими придирками.

Перевернутая Семерка Жезлов делает акцент на противоречиях. Партнеры сознательно упираются каждый в свои приоритеты или ведут себя подобно лебедю, раку и щуке в крыловской басне. Интересами другой стороны пренебрегают, материальную выгоду стараются перераспределить в свою пользу, а иногда сознательно уменьшают, лишь бы партнеру досталось меньше. Здесь же – игра на разнице курсов, попытки погреть руки на противоречиях, скандальная «жареная» информация. Эта карта интриг, нездоровой конкуренции, когда мелкое событие раздувается до крупного скандала.

Говорить здесь о деньгах сложно, поскольку участники стараются сделать так, чтобы другому ничего не досталось. В результате



даже те финансовые возможности, которые могли бы быть при согласии участников, исчезают, доставаясь третьим лицам – *«Когда тигры дерутся, обезьяны выигрывают»* (восточная поговорка). Атмосфера напряженная, регулярно выстраивается стена непонимания, позиции объявляются двусмысленно или без возможности компромисса.

Перспективы перевернутой Семерки – развал союза как результат усилий всех участников. И никакая помощь третьих лиц эффекта не возымеет, и все подстраховочные мероприятия окажутся бесполезными – *«нашла коса на камень»*.

Негармоничные аспекты Марса усиливают желание настоять на своем, «победить» оппонента, добиться своего во что бы то ни стало.

События, даты

19 августа – Яблочный Спас. Официальное название церковного праздника – Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Однако на Руси он известен как Яблочный Спас, или Второй Спас (Первый, или Медовый, Спас отмечается 14 августа).

19 августа – Ураза Байрам. Для мусульман это один из главных праздников ислама – праздник разговения Ураза Байрам или Рамадан Байрам. В этот день мусульмане прощаются с благословенными днями месяца Рамадан, надевают праздничные одежды и спешат в мечеть на коллективную молитву.

21 августа – День Стрибога, в восточнославянской мифологии бога ветра, родившегося из дыхания Рода. Имя его восходит к древнему корню «стрег», что означает «старший», «дядя по отцу». Подобное значение встречается в «Слове о полку Игореве», где ветры названы «стрибожьими внуками». Будучи повелителем ветра, Стрибог может вызвать или, напротив, прекратить бурю либо любое другое природное явление, связанное с ветром. Стрибог вместе с Перуном, своим братом, повелевает также громом и молнией.

Триптих

ЕСТЕСТВЕННОЕ И ИСКУССТВЕННОЕ

УМЕРЕННОСТЬ (XIV)

Прямое положение
ПРИРОДНОЕ

- *Говорят, что ходить босиком очень полезно для здоровья.*
- *Ты прав, дружище. Когда я утром просыпаюсь в обуви, у меня ужасно болит голова.*

Добродушная дамочка в мешковатом балахоне, напоминающем какие-то этнические одежды, стоит посреди ромашкового луга. На ее русоволосой голове – синий колпак со странным украшением впереди вместо заколки: длинная тонкая кость неизвестного животного, словно булавка, проткнула переднюю часть убора. Ожерелье из маленьких косточек дополняет образ гномки. Это Наин. Она держит в каждой руке по большой кружке и переливает воду из одной в другую, словно остужает горячий кипяток.

Очевидно, что Наин достаточно скромна и непритязательна, привыкла довольствоваться малым, тем, что дает ей природа. Гномка очень бережно относится к окружающей среде – ухаживает за луговыми ромашками, поливая и удобряя растения, способствуя их бурному росту.



Четырнадцатый Аркан связан с естественным, с природой, с экологией, с сельским хозяйством, с целительством. Пищевая, легкая, лесная отрасли входят в ведение этой карты. Это те виды деятельности, которые возникают первыми при развитии промышленности и остаются востребованными даже на самом высоком уровне цивилизации.

В прямом положении Аркан Умеренность будет говорить о ровном, соразмерном ходе событий, о небольшом, но постоянном доходе, о естественных сложностях в достижении целей, о натуральных ингредиентах и использовании природных материалов.

Финансовые вложения по Умеренности вполне доступны не только среднему, но и малому бизнесу. Вместе с тем в колоде Гномов XIV Аркан принял под свое крыло карты сельских жителей, фермерские хозяйства которых составляют значительную часть мировой экономики. Соответственно, и человек по этой карте будет обладать навыками крестьянина – прижимистого, сметливого труженика полей, или въедливой бойкой на язык деревенской знахарки, для которой «головология» (см. книги Терри Пратчетта¹) является не последним инструментом. Такие люди скорее будут «жаворонками», склонными рано вставать и изменять мир, привнося новые товары, продукты.

Ромашки на заднем плане создают атмосферу искренней и наивной надежды на позитивный результат, который при разумных запросах непременно будет, причем в свое время.

¹ Сэр Теренс Дэвид Джон Пратчетт (англ. Sir Terence David John Pratchett), более известный как Терри Пратчетт (англ. Terry Pratchett, род. 28 апреля 1948) – популярный английский писатель. Наиболее знаменит его цикл сатирического фэнтези про Плоский мир (англ. Discworld). Главный герой цикла – самый неумелый и неудачливый волшебник Плоского мира – Ринсвинд. Пратчетт, как всегда, намеренно ставит все «с ног на голову» (отсюда – термин «головология»). Ринсвинд не может запомнить ни одного заклинания, у него нет даже магического посоха. Он труслив и совершенно этого не скрывает. Тем не менее, он умен, попадая в крайне опасные и безвыходные ситуации, всегда спасается.

Перевернутое положение ИСКУССТВЕННОЕ

*Муж ждёт жену у салона
красоты. Когда она вышла,
он посмотрел и говорит:
– Ну, ничего... Во всяком случае,
ты хоть попыталась.*

Перевернувшаяся Наин – уже не добродушная сельская жительница, а коренная горожанка, появляющаяся на своей дачке и возделывающая грядки не «ради прокорма», а ради удовольствия. В этом положении Наин интересуется получение урожая с наименьшими затратами, вот она и применяет все достижения аграрной науки – от химических удобрений для ускорения роста и различных опрыскивателей от насекомых-вредителей до гибридных семян.

Наин все так же аккуратно и терпеливо ухаживает за своими растениями, но прежнего удовольствия и радости, как по прямой карте, уже не получает. К сожалению, размерности и неторопливости в перевернутой Умеренности уже нет – попробуйте-ка за пару выходных на даче успеть провести все «полевые работы» одновременно: прополку, поливку, подвязку... Вот Наин и вынуждена использовать дополнительные возможности для взращивания и сохранения своего урожая.

В перевернутом варианте XIV Аркан описывает искусственные заменители, суррогаты и эрзацы нашей жизни. «Широко простирает химия руки свои в дела человеческие» (М.В.Ломоносов).



Эта карта «курирует» фармацевтику и косметологию. Все заменители, искусственные биохимические материалы, импланты, протезы, все вкусовые усилители и ароматизаторы, краски, косметика, бытовая химия, гидропоника, бытовые удобрения, «помидоры без вкуса и тюльпаны без запаха». Нам легче назвать отрасль, в которую перевернутый XIV Аркан не поставляет свою продукцию, чем перечислить весь спектр его возможностей.

Соответственно, человек по перевернутой Умеренности – это горожанин, чей образ жизни не зависит от природных циклов, он встает не с рассветом солнца, а по звонку будильника, для него булки вырастают в булочной, а растения в парках подбираются ландшафтным дизайнером. Это человек, который легко назначает срок получения результата, а потом подгоняет процесс под этот срок.

Но благодаря таким достижениям цивилизации население Земли, живущее в основном в городах, сыто, одето, обуто. Вероятнее, человек по этому положению XIV Аркана будет «совой», способной показать новые грани уже имеющегося, перекомбинировать, собрать в структуру, найти взаимосвязь между разными явлениями и процессами, когда-то созданными «жаворонками».

И единственная проблема, которую создает подобная ситуация, – необходимость в новых кладбищах, потому что переполненные химическими реактивами тела не гниют.

Перевернутая Умеренность дает возможность искусственно увеличивать доходы, достигая любой, даже самой умопомрачительной, нормы прибыли – себестоимость силикона намного ниже суммы в чеке за операцию. Отходы нефтепереработки несравнимы по цене с вещами из искусственных тканей. Себестоимость литра спирта даже из лучшего зерна (прямая Умеренность) – 40 копеек, а полулитровая бутылка отборного виски может «зашкаливать» за десятки тысяч долларов.

Атмосфера перевернувшегося XIV Аркана очень деловая и прагматичная. Там нет места переживаниям, сомнениям,

а «только бизнес и ничего личного» – это атмосфера конвейера, хорошо переданная культовой рок-группой Pink Floyd в не менее культовом альбоме «Стена»¹.

В структуре колоды

Умеренность продолжает линию Общества – линию Кубков, но рассматривает ее на более высоком уровне, как дуальность сельского и городского населения, «жаворонков» и «сов».

Усиливает XIV Аркан традиционная Четверка Кубков, стремящаяся сохранить естественность и преемственность, ослабляет – индивидуальная правда, личные аргументы Семерки Кубков.

Для перевернутой же Умеренности перевернутая Четверка Кубков готовит свои новации, но железобетонные факты перевернутой Семерки разрушают любые искусственные конструкции.

¹ «Стена» (The Wall) – одиннадцатый студийный альбом британской прогрессив-рок-группы Pink Floyd, выпущенный 30 ноября 1979 г. Основной автор альбома – басист Роджер Уотерс. Альбом написан на основе его личных переживаний и повествует о стене отчуждения, отделяющей главного героя (Пинка) от всего остального мира. Только в США альбом разошелся более чем десятиmillionным тиражом. Буквально «покадрово, «на цитаты» разошелся и снятый на основе альбома в 1982 г. фильм «Pink Floyd The Wall», созданный в сюрреалистической манере с использованием множества аллегорий и символов.

ЧЕТВЕРКА КУБКОВ

Прямое положение ТРАДИЦИЯ

После многочисленных лжепророчеств о грядущем Апокалипсисе, вошедших в традицию, остается только объявить Конец Света национальным праздником и отмечать его каждый год.

На высоком каменном постаменте стоит мудрый старец-гном. На нем бело-зеленые одежды, расшитые богатым орнаментом из золотых нитей, и красный колпак с четырьмя пятиконечными звездами, расположенными в ряд. У старца окладистая седая борода, такие же седые густые брови нависли над глубокими голубыми глазами. Руки гнома воздеты высоко к небу, а в правой руке он держит большой серебряный кубок, инкрустированный золотом и голубой лазурью.

Старец-гном торжественно обращается к нам с какой-то проповедью или пророчеством. Судя по сосредоточенному выражению его лица, он знает много тайн, и сейчас, стоя на высоком постаменте, говорит о чем-то очень важном для нас, может, о нашей судьбе или о судьбе наших близких. От того, что он нам сейчас поведает, что посоветует, зависит, как мы будем вершить наши дела дальше.

Четверка Кубков связана скорее со способом ведения дел, нежели с какими-то профессиональными качествами, хотя и здесь можно выделить традиционные для данной местности ремесла,



династии работников, родовые семейные секреты, устоявшиеся в этом регионе промышленные приоритеты: Иваново, город невест – центр легкой промышленности; приморские города – почти всегда курорты либо порты; Калининградская область – традиционные янтарные промыслы; Новосибирск мы знаем как наукоград; Норильск – это никель; Магадан – золотодобыча.

Эти местности привязаны не только к природным ресурсам, но и к исторически сложившимся экономическим реалиям: «Жигули», КамАЗ, «Ока», тульское оружие, пряники и самовары, вологодские кружева и масло.

По этой карте идет солидное степенное авторитарное патриархальное руководство, не допускающее крутых перемен и стремящееся любую новую информацию упрятать в рамки хорошо знакомых шаблонов. Стремление к стабильности приводит к застою. Расходы потихоньку растут хотя бы за счет амортизационных издержек, а доходы не могут резко повышаться из-за той же идеологии стабильности. Деньги, возможно, и представляли собой когда-то крупную сумму, но в ближайшем будущем уже не будут иметь былой цены: Gross – по латыни «толстый», Solido – солидный, но кто скажет это про «грош» и «сольдо».

Способ решения проблемы по Традиции – неспешный и проверенный временем, и остается только удивляться, почему народные методы лечения часто называют «нетрадиционными».

Атмосфера Четверки Кубков характеризуется обрядовостью, негласными нормами поведения, внутренней иерархией и кастовостью.

Мягкая, добрая Луна придает поступкам и намерениям общее одобрение и негласную поддержку.

События, даты

12 июля – День апостолов Петра и Павла. Петр стал символом церковной иерархии, с ее упорядоченностью и дисциплиной, Павел – символом «свободного» христианства, живущего

по духу, а не по букве канонов и правил. Память двух апостолов празднуется одновременно, и это очевидный символ единства.

12 июля – День святой Вероники – покровительницы фотографии (День фотографа). Святая Вероника, с памятью которой связан Нерукотворный образ страждущего Спасителя, стала одной из популярнейших народных святых.

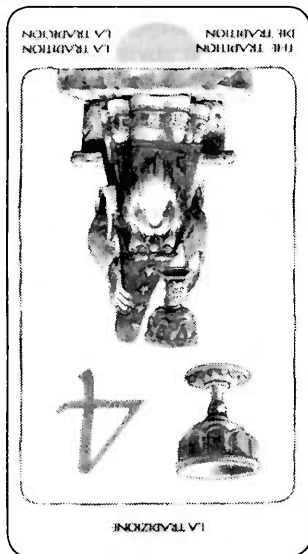
14 июля – День взятия Бастилии. В 1789 г. восставшие парижане штурмом взяли грозную и ненавистную крепость-тюрьму Бастилию – символ королевского деспотизма – и освободили семерых заключенных, что явилось началом Великой французской революции.

15 июля – Невская битва. В 1240 г. русские войска под руководством новгородского князя Александра Ярославича разбили шведов в сражении на реке Неве. За проявленные в битве полководческое искусство и мужество князь Александр Ярославич получил почетное прозвище «Невский».

Перевернутое положение НОВАЦИЯ

Для улучшения обслуживания посетителей и увеличения пропускной способности столовая № 85 внедрила новую форму обслуживания: все три блюда отпускаются в одну посуду.

Ситуация в перевернутой Четверке Кубков резко меняется. Что-то произошло во внешнем мире, и мудрый старец-гном теперь должен не только сам понять и при-



нять эти изменения, но и постараться поменять что-то внутри самого себя, приспособиться к новым правилам ведения дел, придумать новые способы исполнения своей миссии. Например, если гном раньше вынужден был общаться со всеми желающими только напрямую, то теперь, с развитием коммуникационных технологий, можно использовать различные средства связи – от обычного мобильного до электронной почты и скайпа. Главное, чтобы качество исполнения миссии не страдало.

Перевернутая Четверка Кубков – это попытка создания новых традиций. Она связана с изменением сознания, с новыми реалиями и попыткой изменить жизнь других людей через изменение установившихся привычек.

Здесь – новая корпоративная этика, привнесенные из западного менеджмента дресс-код и утренние совместные тренинги-речовки, это ситуации, когда вслед за новым директором все сотрудники учатся прыгать с парашютом, играют в теннис или катаются на горных лыжах. То есть ситуация искусственного навязывания поведения для группы лиц. Здесь же – блоги чиновников, «прямые линии» с народом или «народные» отечественные автомобили.

Ситуация перевернутой Четверки Кубков порождена желанием изменить что-либо косвенно, опосредованно, при невозможности поменять это напрямую. С другой стороны, это карта изобретателей, рационализаторов, новаторов, чья задача – действительно что-то поменять в слишком рутинном и неторопливом мире.

Многие поступки таких людей оцениваются как экстравагантные или наивные, ведь, как известно, каждая идея проходит три стадии – «этого не может быть», «в этом что-то есть» и «да разве же может быть иначе!»

В перевернутой Четверке атмосфера всегда напряженная, поскольку нужно принять эти изменения – либо насаждаемые сверху (а как мы знаем из девиза Туза Жезлов, «Идеи

начальства – проблемы подчиненных»), либо иницилируемые самыми энергичными сотрудниками предприятия, на которых более спокойные работники всегда будут коситься.

Луна в напряженных аспектах, и подсознательно к новым веяниям мы будем относиться с опаской, но и старые правила несерьезны в своей кондовости.

События, даты

18 июля – День хот-дога. В 1957 г. Торговой Палатой США был официально установлен Национальный месяц хот-дога. С тех пор ежегодно американцы отмечают Национальный день хот-дога.

21 июля – В России в 1804 г. был принят первый цензурный устав, определяющий всю издательско-типографскую деятельность в государстве – с момента подачи автором рукописи издателю и до выхода из типографии готового тиража издания. Вводилась предварительная цензура (цензура на ранней стадии подготовки издания к производству, цензура в рукописи). Цензорам вменялось в обязанность в том месте, которое будет ими сочтено «двойным по смыслу», трактовать в пользу сочинителя. Запрещалось писать лишь против Бога, власти и личной чести граждан.

21 июля – Зажинки, один из древнейших земледельческих праздников. Он праздновался в день Прокопия Жатвенника (Прокোпа Жнеца). Считалось, что «Прокоп летний – жней и жатвенник, жатву начинает».

СЕМЕРКА КУБКОВ

Прямое положение АРГУМЕНТЫ

*Хороший певец
собирает стадионы.
Популярный певец поет
на корпоративе для тридцати
человек за те же деньги...*

На низенькой скамейке сидит гном и, ничего не замечая вокруг, самозабвенно горлопанит какую-то песню, сам себе аккомпанируя на лютне.

Наверное, этот гном серьезно готовился к выступлению. Он надел свой самый лучший концертный костюм: яркую голубую рубашку, зеленые штанишки и светло-коричневый замшевый жилет, подпоясанный тонким изящным кожаным ремешком. На ногах – парадные синие лакированные туфли. Дополняет сценический имидж красная шляпа с закрепленным длинным узким пером, элегантно свешивающимся почти до самой земли. В таком виде он напоминает трубадура, бродячего музыканта. Тем более что рядом, прямо на земле, стоит большая серебряная чаша с золотой каймой, куда можно бросать монетки.

Но наш гном поет не только ради заработка. Своей публике он искренне хочет раскрыть свои эмоции, свой внутренний мир, поделиться какими-то яркими впечатлениями.

Прямая Семерка Кубков связана с возможностью донести собственное видение событий. Это способ отстоять свою точку



зрения, приведя необходимые аргументы, а иногда сакцентировать внимание окружающих на тех или других нюансах происходящих процессов. Это карта средств массовой информации, журналистов, пропагандистов, рекламщиков. Она говорит о том, что при правильной подаче информации мы можем добиться позитивного результата даже в не очень выигрышных делах.

Деньги здесь будут, если вы сможете верно аргументировать необходимость выплат, и величина сумм никак не связана с реальными затратами. Кроме того, эта карта отсылает к инженерам человеческих душ, которые умеют так спеть песни для народа, что народ пойдет и на энтузиазме свершит подвиги: с кем нужно – разберется, за кого нужно – проголосует, как нужно – проведет собрания и митинги.

Возможно, помимо Аркана Влюбленные, к Семерке Кубков имеет отношение искусство, во всяком случае, официальные концерты и придворные музыканты видны на рисунке. Здесь же – артисты разговорного жанра, убеждающие публику в истинности своих идей и собирающие за это деньги. Недаром кубок у нашего певца – с золотой каемочкой.

Хорошая Венера позволяет понравиться, войти в любимчики, а там и в фавориты.

События, даты

13 ноября – День св. Хомобонуса. Святой Хомобонус, сын богатого ткача из Кремоны, считал, что умение управляться с ткацким станком ему дано свыше лишь для того, чтобы он мог помогать бедным. С середины XVII века он почти повсеместно признается патроном всех промышленников и бизнесменов.

13 ноября – вышло в свет первое издание «Азбуки» Л.Н. Толстого. В середине XIX века в России было очень мало школ даже в городах, а в деревнях почти все поголовно были неграмотны.

14 ноября – День социолога. Как свидетельствуют исторические документы, именно в этот день в 1901 г. в Париже была открыта Русская высшая школа общественных наук, которую некоторые считают первым в истории мировой науки опытом социологического факультета.

Третий четверг ноября – Всемирный день философии, проводится с 2002 г. Смысл его празднования заключается в том, чтобы приобщить людей к философскому наследию, приоткрыть сферу обыденного мышления для новых идей и стимулировать публичные дебаты мыслителей и представителей гражданского общества.

Перевернутое положение ФАКТЫ

Теории, в которые мы верим, мы называем фактами, а факты, в которые не верим, – теориями.

Феликс Коэн

Перевернувшийся гном уже не так артистичен, да и песни его могут понравиться не каждому. Эти композиции звучат уже довольно резко, не всегда гармоничны и приятны уху. И от выступлений своих гном совсем не ждет материальных дивидендов, но высказаться непременно хочет. Ему ну просто невтерпез выложить все, что думает!

Перевернутое положение Семерки Кубков говорит о необходимости признать неприятную правду. Это позиция



экспертов, а также специалистов по закрытой статистике и аналитиков-футурологов. Эта карта требует ответственного подхода и нередко приносит проблемы, потому что умалчивание их не решает, а лишь увеличивает неизбежность потерь. Здесь требуется взглянуть правде в глаза и признать несостоятельность предыдущей политики.

Но люди перевернутой Семерки Кубков не могут поступить иначе. Они видят мир так же, как ребенок видит наготу голого короля. И никакие сомнения в личной компетенции, в статусе или гражданстве для них роли не играют.

Перевернутая Семерка Кубков неприятна своим правдолюбием, но без нее развитие может принять слишком рискованную форму. Потому этой картой могут обозначаться следственные органы, журналистские расследования, общественные комитеты по решению каких-то социальных проблем, а также социальные одиночки, борцы с режимами, диссиденты, оппозиционеры по зову сердца. Здесь же – обзорные аналитические и научно-популярные передачи типа «600 секунд», «Намедни», «Хочу все знать».

Дисгармоничная в небесном ходе Венера аукается неприятием, раздражением, желанием побыстрее отбойриться от назойливого посетителя.

События, даты

18 ноября – День рождения Деда Мороза. В России отмечается официально. Каков возраст зимнего волшебника, доподлинно не известно, но точно, что более 2000 лет. Дату рождения Деда Мороза придумали дети, поскольку именно 18 ноября на его вотчине в Великом Устюге в свои права вступает настоящая зима и ударяют морозы.

18 ноября – первая официальная линия голубиной почты связала Тур и Париж (1870 г.). Почтовые голуби прекрасно ле-

тают и могут преодолевать большие расстояния на высокой скорости.

20 ноября – Начало Нюрнбергского процесса, суда над военными преступниками Третьего рейха (1945 г.). Суду были преданы высшие государственные и военные деятели фашистской Германии: Геринг, Гесс, фон Риббентроп, Кейтель, Розенберг и другие. Всем им было предъявлено обвинение в совершении тяжчайших военных преступлений и в составлении и осуществлении заговора против мира и человечности: убийство военнопленных и гражданского населения, жестокое обращение с ними, разграбление собственности, установление системы рабского труда.

21 ноября – Всемирный день телевидения. В марте 1998 г. в честь проведения двумя годами раньше Первого Всемирного телевизионного форума (World Television Forum) Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 21 ноября Всемирным днем телевидения (World Television Day). Государствам было предложено отмечать этот день, обмениваясь телевизионными программами, посвященными таким проблемам, как мир, безопасность, экономическое и социальное развитие и расширение культурного обмена.

Триптих
**КАПИТАЛЫ
 ЧЕСТНЫЕ И НЕЧЕСТНЫЕ**

ДЬЯВОЛ (XV)

Прямое положение
ИСТОЩАЕМЫЕ РЕСУРСЫ

Случайный звонок в квартиру:

– Алло, это «Газпром»?

– Девушка, вы мне льстите?

В эпицентре огненной плазмы, прямо на полыхающих углях, окутанный клубами черного дыма, перемешанного с летающими частицами пепла, стоит уродливый монстр. У него длиннющий кривой нос, красные навывкате глаза, голое тело почти полностью покрыто черными лохматыми волосами, а вместо ног – копыта. Но самое страшное – это тяжелые винтообразные рога.

Для еще большего устрашения Дьявол Ксемел держит в руках длинный кнут, и можно не сомневаться, что при необходимости он пустит его в ход.

Кажется, что страшилище исполняет какой-то ритуальный танец, втапывая своими копытами горящие угли в серую почву.



Несомненно, это весьма опасный персонаж, ибо несладко придется тому, кто попадет в плен к Ксемелу: очень легко можно поддаться Дьявольскому соблазну и искушению, он хитер, владеет не только кнутом, но и искусством лести, и не каждый способен распознать его истинную сущность.

Прямой XV Аркан связан с добычей и продажей подземных ресурсов, эксплуатацией недр, добычей и переработкой полезных ископаемых – всем тем, что называется истощаемыми (исчерпаемыми) ресурсами. Это основы сырьевой экономики – уголь, газ, нефть, уголь... Вся топливно-энергетическая промышленность обозначается этой картой.

Это – Аркан очень больших денег, очень мощных ресурсов, но и очень тяжелых условий работы. Причем, атмосфера может быть вредной – не только в прямом, но и в переносном смысле: хитро свитый кнут будет регулярно «щелкать по носу» забывшихся или ожидающих нормальных человеческих отношений.

Люди, работающие в такой обстановке, должны обладать дьявольскими нервами или чертовским здоровьем. Поэтому часто те, кому достается кусочек власти при таких деньгах, начинают подозревать остальных в подсиживании и стремятся затруднить путь наверх тем, кто находится ниже.

Дьявол предупреждает нас о том, что все хорошее когда-нибудь заканчивается, и хотя сейчас еще пока достаточно ресурсов и возможностей, со временем их объемы станут уменьшаться.

Перевернутая позиция ТЕНЕВЫЕ РЕСУРСЫ

Двое выходят из казино: один голый, второй в одних трусах.

*И тот, что голый, говорит:
– За что я тебя уважаю, друг,
это за то, что ты умеешь
вовремя остановиться!*

Когда Ксемел перевернулся – это значит, что Дьяволу удалось заманить кого-то в свои сети, что человек поддался искушению.

Горящие угли, оказавшиеся сверху, не позволяют жертве вырваться, их пылающий жар не выпускает, он стоит непреодолимой преградой на пути к освобождению.

Все, что происходит в этом закрытом мире, недоступно для обыкновенных людей, только те, кто продал свою душу дьяволу, имеет доступ к процессам, происходящим в преисподней.

Перевернутый XV Аркан связан с теневой стороной бизнеса. Здесь крутятся огромные деньги, здесь требуется очень сильная личная энергетика, здесь все сделки происходят без документов либо по фиктивным бумагам, и гарантией служит только авторитет участников. Это черная бухгалтерия, неконтролируемые личные доходы, сверхприбыли по торговле оружием, наркотиками и иными нелегальными или контрафактными товарами. Здесь же и организации, призванные бороться с упомянутыми явлениями или хотя бы контролировать их. Фактически это предприятия мафиозного толка и борцы с таковыми.



Большие финансы и почти ничем не ограничиваемая власть приводят к очень жестким отношениям внутри коллектива. Это вынуждает психику участников регулярно ставить их владельцев «на рога». В таком коллективе все будут постоянно меряться энергетикой, стараясь задавить более слабого и присоединиться к более сильному.

Как показатель времени перевернутый Дьявол дает резкие изменения, коренные переломы, нередко вызванные изменением состава участников. По этой карте нужно постоянно быть настороже, а по возможности перейти в другую компанию или ситуацию с меньшим давлением на психику.

В структуре колоды

Прямой XV Аркан – условия легких денег для государства, превращающие его (государство) в «банановую республику». Базой для попадания в такую ситуацию будет суета и мельтешение сиюминутных интересов Четверки Монет, а выходом – предварительная расчетливость и контроль Семерки.

Перевернутый Дьявол – это предпоследний этап в линии Монет, когда деньги управляют своими владельцами, выявляя их худшие, низкие, бесовские качества.

Перевернутая Четверка Монет с ее снобизмом и нежеланием честных заработков создает почву для проявления «дьявольского» XV Аркана. А проверка «по факту», оценка совершенных проступков, своевременный контроль за происходящим – то есть то, чем занимается перевернутая Семерка Монет, – помогут выбраться из его глубин.

ЧЕТВЕРКА МОНЕТ

Прямое положение
ТЩЕСЛАВИЕ, СУЕТА

*Отчет американки
о посещении супермаркета:
Зубная щетка – 1 доллар
60 центов, прочие мелочи –
2 644 доллара 38 центов...*

Крупная сорока вернулась в свое гнездо. У нее нарядное оперение: голова, грудка и спинка глянцево-черного цвета, сильные крылья окрашены в черный, белый, синий и темно-зеленый, а перья длинного распушенного изумрудного хвоста переливаются золотистыми бликами.

Сорока опасно озирается – в огромном кривом клюве она держит какую-то сверкающую вещицу, скорее всего, только что где-то украденную. Да и в самом гнезде, и вокруг находятся еще несколько блестящих мелких штучек.

Эта птица – весьма хозяйственная особа. «Все в дом, все в дом!» – вот ее жизненный девиз. И не важно, нужны ли ей в принципе все эти предметы, сорока будет собирать и накапливать свое «богатство» ради маниакальной погони за материальным благополучием и возможности похвастаться перед соседями своими богатствами. При этом неважно, что это богатство – результат мелкого воровства.

Прямая Четверка Монет – карта ничтожной суеты, пустых хлопот, какой-то мелочевки, ширпотреба, тех шнурков и булавок, которые съедают львиную долю свободных денег. Это кар-



та всего мелкого и блестящего, при этом не всегда дешевого – упаковок, ленточек, флакончиков, шариков, сувенирчиков на память, бижутерии и одноразовой посуды. По этой же карте обозначаются расходные материалы и «малоценка» на бухгалтерских балансах, то, что легко списать по причинам износа.

Деньги здесь вроде бы копеечные, но по сумме «на хвосте» нашей птицы проявляются весьма солидные итоговые цифры.

Люди Четверки Монет склонны суетиться, хвататься сразу за несколько дел, не умеют оценивать результаты своих усилий и способны потратить большое количество времени и денег на пустяки. При этом они внимательны к мелочам, умеют найти свое место для всяких дизайнерских штучек, нередко коллекционируют что-то миниатюрное, не требующее много места или специального оборудования. Например, марки, открытки, значки как «малогобаритные» предметы будут в гнезде этой сороки, а вот старинные автомобили – больше относятся к XIII Аркану.

Атмосфера Четверки Монет напоминает птичий базар, когда рабочие комментарии смешиваются с личными, помимо профессиональных дел вершатся семейные и любовные, кроме коллег к решению проблем привлекаются многочисленные знакомые, а то и вовсе случайные люди.

По времени этот Аркан показывает дни, когда офисный люд возвращается после зимних каникул – январских праздников и пересказывает, кто и как встретил Новый год, усиленно восстанавливая рабочие навыки, столь естественные еще в прошлом декабре.

Гармоничное Солнце позволяет и себя показать в выгодном свете, и на людей посмотреть без розовых очков.

События, даты

11 января – самая «вежливая» дата в году, в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» появилось

путем сокращения фразы «Спаси бог», которой на Руси выражали благодарность.

14 января – Старый Новый год. Традиция отмечать Старый Новый Год идет от расхождения Юлианского календаря (календаря «старого стиля») с Григорианским – тем, по которому сейчас живет практически весь мир. Расхождение календарей составляет 13 дней. Таким образом, в ночь с 13 на 14 января каждый может позволить себе «допраздновать» самый любимый праздник.

16 января – Всемирный День Битлз. Отмечается с 2001 г. по решению ЮНЕСКО. Поклонники поп-музыки в различных странах мира могут порадоваться за любимую группу и поздравить друзей и близких с Днем ливерпульской четверки, лучшей группы XX века, великолепной и легендарной, навечно вошедшей в летопись современной музыки.

Перевернутое положение СНОБИЗМ

Не хочу искать работу. Она же меня не ищет. В конце концов, надо же иметь хоть каплю гордости.

Перевернувшееся сорочье гнездо не располагает к открытым отношениям, а материальные достижения не афишируются. Эта сорока уже не будет простодушно общаться с соседями, круг ее знакомых будет ограниченным и избирательным, то есть только



«свои». И хвастаться «драгоценностями» она будет только перед истинными «знатоками», теми, кто сможет по-настоящему оценить ее богатства.

В перевернутом положении сорока-белобока демонстрирует свои белые бока, белые рученьки, которые страшно замарать тяжелой работой, и легче потратить родительские колючки и монетки, чем «нагорбатить» свои.

Перевернутая Четверка Монет – это карта высокой моды, современного авангардного искусства, сногшибательного дизайна и иных креативных штучек, цена которых всегда будет впечатлять. Здесь все дорого и гламурно. Люди этой карты кичатся своим умением разбрасывать деньги на пустяки и любят шокировать окружающих внешним видом и манерами, выставя напоказ ценности. Немудрено, что они часто попадают в криминальные ситуации, поскольку легкодоступное ценное имущество соблазняет «несознательный элемент», а сороки-белобоки найдут еще много новых красивых штучек.

Это атмосфера двуличия, светских тусовок, пустопорожней болтовни и нереальных ценовых категорий. По таким контрактам цена может быть раза в четыре больше реальной за счет сияющих стразииков, надбавок за бренд или наглости продавца.

Это время католического карнавала, когда слуги изображают из себя хозяев, а бедняки – богачей.

Напряженное Солнце не позволяет чувствовать себя счастливым, да и окружающие воспринимают это недовольство собой как спесь и гордыню.

События, даты

15 января – День рождения Википедии. В 2001 г. Уэйлс и Сэнгер открыли сайт «Википедия». Википедия получила свое

название от используемой для ее реализации технологии «вики». В переводе с гавайского языка «вики» означает «быстро». Википедия (англ. Wikipedia) – универсальная энциклопедия, свободно распространяемая во всемирной сети Интернет. Статьи энциклопедии создаются на многих языках мира коллективным трудом добровольных авторов.

17 января – День св. Антония Египетского, покровителя животных – церковный праздник, который проходит в дни католического карнавала. Особенно ярко и широко гуляют испанцы. По всей стране проходят праздничные процессии, на которых хозяева в сопровождении своих собак, кошек, лошадей, ослов, красочно украшенных лентами, плюмажами и колокольчиками, ходят вокруг храма перед тем, как священник с паперти благословит их.

СЕМЕРКА МОНЕТ

Прямое положение
КОНТРОЛЬ, ДОСМОТР

- *Мужчина, купите часы!*
Это точные копии
швейцарских часов!
- *Беру. Вот вам точные*
копии российских денег.

Солидная дама-гномка сидит на деревянном стуле с высокой спинкой. Она одета во все синее: на голове с длинными рыжими



волосами красуется высокий объемный колпак с желтой круглой брошью по центру, из-под полы длинного декольтированного, с белой отделкой, платья пикантно выглядывает голубая туфелька.

Дама расположилась возле низкого столика, на котором стоит сундучок с открытой крышкой. В сундучке – разных размеров и расцветок мешочки, наполненные золотыми монетками. Гномка занята очень важным делом – пробует каждую монетку «на зуб», проверяя их подлинность – а вдруг ей подсунули какую-нибудь фальшивку?

Семерка Монет – это контроль на входе, проверка до начала процесса. Это предварительные расчеты и оценки экспертов, которые определяют возможность проведения контрактов: разрешения на строительство, согласования с различными службами предприятия или сертифицирующими организациями, пробные партии, утверждение проектно-сметной документации.

Деньги здесь несколько раз пересчитываются, дефицит закладывается в фонды, излишки перераспределяются по другим направлениям, и поэтому особо с прибылями и бонусами не разбежишься. Но и вероятность остаться у «разбитого корыта» мала.

Люди по этой карте тщательны, внимательны, несколько подозрительны. Нередко используют личные отношения в служебных целях; расписывают свои доходы и расходы, планируя бюджет как минимум на месяц. Со временем их благосостояние растет – не столько из-за прибыльности вложений, сколько из-за малого количества потерь при тщательно выверенных расходах. Такие люди самостоятельны в бизнесе, обходятся без консультантов в финансовых делах. Но сами часто предлагают свои услуги другим людям при выборе покупки или вложении средств.

Гармоничный Сатурн позволит быть внимательным в расчетах и не допустить лишних затрат. Экономика будет экономной.

События, даты

10 мая – *Вешнее Макошье (День Земли), Святодень, когда пробудившаяся после зимнего сна Мать Сыра-Земля чувствуется как «именинница». Считается, что в этот день Земля «отдыхает», поэтому ее нельзя пахать, копать, боронить, в нее нельзя втыкать колья и метать ножи.*

Особо чтятся в этот день Велес и Макошь – Земные заступники. Волхвы выходят в поле, ложатся на траву – слушают Землю.

12 мая – *День медицинских сестер. Впервые служба сестер милосердия была организована во время Крымской войны англичанкой Флоренс Найтингейл (12.05.1820 – 13.8.1910). Всемирный день медицинских сестер по решению Международной организации Красного креста отмечается именно в ее честь, в день ее рождения – 12 мая.*

14 мая – *Тамароба, национальный грузинский праздник, День поминовения святой благоверной царицы Тамары. Обычно главные события, посвященные этому празднику, проходят в Тбилиси – в церкви, носящей ее имя, в храме Рождества Пресвятой Божией Матери – и в Ахалцихе (Южная Грузия).*

Перевернутое положение ПРИСМОТР

- *Наша организация ищет финансового директора.*
- *Вы же вроде нового недели две как приняли?*
- *Вот его и ищем...*

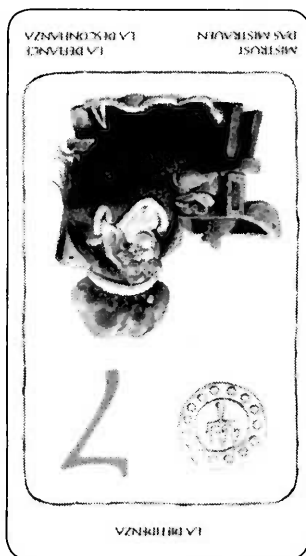
Перевернувшаяся дама-гномка уже определила все «неправильные» монеты, теперь перед ней иная задача – найти, кто же ей подсунил эту подделку.

И уж будьте уверены, гномка соберет все факты и улики и выведет всех виновных на чистую воду.

Перевернутая Семерка Монет – это экспертная оценка уже сделанного, это расследование случившихся неприятностей или тест проверки уже изготовленного товара – ОТК, санитарные службы, исследовательские лаборатории. В комбинации с VII – тест-драйвы автотехники; с XIII – оценщики; с перевернутым XI – следственные отделы; с перевернутым VIII – аудиторские фирмы.

Эта карта аудиторов и сотрудников Государственной счетной палаты. В паре со Страшным Судом Семерка Монет подсчитывает голоса избирателей, вместе со Жрицей – ведет картотеки.

Атмосфера перевернутой Семерки Монет будет немного гнетущей, поскольку здесь подревизный отчитывается перед ревизором. И даже если все честно и правильно, все равно есть сомнения – а вдруг что-то упустили или сделали недостаточно хорошо?



Люди перевернувшейся Семерки Монет придирчивы к результатам и нередко склонны поучать задним числом, то есть говорить, как надо было сделать, после того, как уже все сделано. Они рассудительны и неторопливы. Смотрители и общественные наблюдатели, ученые комиссии и художественные советы, принимающие результат работы, не чужды этой карте.

Сатурн напряжен и не оставит без неприятных последствий виноватых в небрежении или ошибке. Кара небес настигнет даже через много лет.

События, даты

15 мая – День Московского метро. С 1935 г. началось регулярное движение поездов по его первой линии, соединившей два любимых места отдыха жителей столицы – Сокольники и Парк культуры. Московское метро считается самым красивым в мире и самым демократичным.

17 мая – Пелагия Заступница, День баклушиков. В народе святая Пелагия всегда считалась заступницей невинных девиц, а также всех несправедливо обиженных. Кроме того, она покровительствовала птицам. Именно в это время рубили деревья для выделки ложек и делали заготовки – баклуши.

18 мая – День музеев. Появился в календаре в 1977 г., когда на очередном заседании Международного совета музеев было принято предложение российской организации об учреждении этого праздника. С 1978 г. ежегодно музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник. В музеях России проходит день открытых дверей, когда все желающие могут бесплатно посетить все выставки и экспозиции.

Триптих

РАЗРУШИМ И ПОСТРОИМ

БАШНЯ (XVI)

Прямое положение
РУИНЫ

– Папа, а что приносят аисты?
– Хаос и разрушения, сынок...

На склоне высокой каменной горы стояла сторожевая вышка. Это была достаточно хрупкая и шаткая конструкция – на четырех вертикальных столбах, вкопанных в жесткую почву и непонятным образом зафиксированных у основания камнями, укрепили небольшую платформу под соломенным навесом. Все бревна и доски скрепили меж собой только переплетенными веревками. Наверное, на ветру эта вышка раскачивалась со страшным скрипом. И вот однажды вечером под сумеречным небом с верхушки горы обрушился камнепад, и самый большой булыжник попал в основание башни, переломив тонкие бревна пополам!

Расположившийся на вышке гном-наблюдатель Ойн вверх тормашками полетел со своего наблюдательного пункта. В свободном полете он, как птица, раскинул в стороны руки... На лице застыло выражение ужаса... Синий колпачок вот-вот



слетит с седой головы!.. Падение с такой высоты весьма опасно для Ойна, и травмы, скорее всего, неизбежны.

Прямая Башня связана с разрушением и ликвидацией его последствий. Это могут быть как взрывные работы в геологоразведке, так и вывоз мусора и утилизация строительных материалов при возведении объектов недвижимости. Башня описывает те ситуации, когда «пустить под снос» и освободить место под застройку целесообразнее, чем сохранять или восстанавливать старое.

Это ситуации обновлений, вызванных как внешними обстоятельствами, так и внутренней необходимостью. Изменения будут резкими, вплоть до банкротства или увольнения. Эта карта быстро происходящих, внезапных, часто форс-мажорных обстоятельств, когда удержать ситуацию только за счет внутренних резервов невозможно. И атмосфера Башни напряженная, с внезапными изменениями экономической ситуации или кадровой политики.

В позитиве XVI Аркана – безусловная ликвидация сложившихся структур с невозможностью самовосстановления, поэтому мусор перерабатывается полностью, не создавая свалок, а ветхие хибары – сносятся подчистую, освобождая место для нового строительства.

Человек в этом Аркане проявляется очень эмоционально, показывая как свои лучшие, так и худшие стороны. Он предпочитает работать в ситуациях форс-мажора, либо в ситуациях, где после тщательной подготовки происходит быстрое получение результата. Этот человек – скорее спринтер, чем бегун на длинные дистанции, и ежедневный марафон рутинных действий ему противопоказан. Психологически легче рисковать, но видеть перспективу, чем монотонно повторять частичку общего многоступенчатого процесса со смутным представлением о результатах.

Перевернутое положение НОВОСТРОЙКА

Девиз строительной компании:
«*Строим быстро, качественно,
дешево! Выбирайте любые
два пункта из трех!*»

Разрушенная Башня потребует восстановления. Реанимация после падения потребует и Ойну. Но как бы болезненны ни были эти процессы, в обоих случаях они должны быть осуществлены самым тщательным образом. Гном станет залечивать свои раны и требовать от докторов применения всех современных средств для наилучшего срастания переломанных костей, заживления ссадин и царапин... ну, и витаминки для ускорения восстановительного процесса.

В это время кто-то уже начнет строить вышку заново, но место для нее будет выбрано более безопасное. Теперь уже бревна возьмут потолще и понадежнее, зафиксируют их на основательном фундаменте, да и сама конструкция будет скреплена не сомнительными веревочками, а настоящими монтажными крепежами.

Перевернувшаяся Башня – это Аркан строительства и созидания на новом месте, возобновления утраченного на более современном уровне. Здесь опыт позволяет учитывать предыдущие ошибки и предусматривать возможность форс-мажора с менее разрушительными последствиями. В случае чего – упавший гном окажется в безопасном углу, а опасный камень застрянет в подготовленной конструкции, даже дополнительно укрепив фундамент.



Эта карта реструктуризации, восстановления и реконструкции. Она охватывает все строительные ситуации, а также ситуации возобновления деятельности после неблагоприятных периодов. Деньги по этой карте будут только прибывать со временем. Начальные вложения непременно окупятся либо принесут нефинансовые положительные результаты.

Человек перевернутой Башни – это основательный, побывавший во многих переделках субъект, получивший необходимый позитивный и негативный опыт. О таких людях говорит русская пословица – «За одного битого двух небитых дают». Он очень хорошо представляет ближайшие тактические шаги и принимает участие в выработке стратегии в основном по вопросам «привязки» к местности. То есть он скорее грамотный исполнитель, нежели генератор идей.

Атмосфера этой карты – осознанные практические действия, понимание ближайших задач, деловая рабочая обстановка, когда можно планировать те или иные процессы с пониманием реальности сроков и результатов. Пусть это будет не скоро, но гарантированно.

В структуре колоды

Аркан Башня продолжает линию Мечей, то есть бизнеса государственного, жестко структурированного, императивного. Башня позволяет избавиться от ненужного, вредоносного и опасного и заполнить образовавшуюся нишу современными идеями. В прямом положении Аркану предшествует уравниловка Четверки Мечей, которая ярче выявляет тонкие места, а заточение Семерки Мечей будет продлевать застой.

Перевернутая Башня позволяет много создать и сделать отчасти потому, что перевернутая Четверка Мечей учитывает вклад каждого участника, а перевернутая Семерка – позволяет видеть перспективы после завершения строительства.

ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ

Прямое положение ЧЕСТНОСТЬ

*Любая, даже самая сложная
проблема обязательно имеет
простое, лёгкое для понимания,
правильное решение...
закон Менкена¹*

Совсем юная гномочка в красной кофточке, в голубом сарафанчике, с веселыми белыми бантами на рыжих косичках двумя руками держит тяжелый меч, который ей совсем не по возрасту, и рассекает этим острым орудием огромную ягоду – арбуз.

Ее милая непосредственность помогла разделить арбуз на две равные части, хотя малышке это сделать было нелегко – пришлось собрать все свои детские силенки, поднять увесистый меч на достаточную высоту – наверное, даже выше своей головы – и, прицелившись, со всего маху ударить по твердой арбузной корке.

Можно не сомневаться, что арбуз будет разделен между всеми поровну, независимо от их способностей и размера вклада в общее дело выращивания урожая.

¹ Менкен Генри Луи (Henry Louis Mencken, 1880 – 1956) – американский публицист, сатирик, журналист, эссеист, критик, лингвист. Был сторонником разделения английских и американских культурных традиций. Афоризмы и цитаты из его книг вошли в состав общеизвестных Законов Мэрфи.



Четверка Мечей в прямом положении – это условия упрощенного учета или самого примитивного подхода к ведению бизнеса. «Всем сестрам – по серьгам и равными долями», «Отнять и поделить», «Рубануть с плеча» – эти поговорки стоят за сюжетом Четверки Мечей. Здесь нет необходимости в тщательно рассчитанных стратегиях, не нужно учитывать сложные факторы, достаточно ограничиться простой логикой или элементарными показателями. Это подход руководителя, ориентирующегося на самые поверхностные результаты, без необходимости обращаться к специалисту. Сколько заработали – столько и потратили, не вкладываясь в развитие, а доходы прогнозируются по расходной части. Это структуры на основе самокупаемости, но в очень примитивной ее форме. Сделки в таком варианте предусматривают примитивное распределение прибыли, либо проводятся по шаблонному варианту, который не требует креативных подходов и тщательных проработок.

По финансам Четверка Мечей наиболее прозрачна. Каждый из участников получает равную либо минимально пропорциональную долю: рабочему – пайку, начальнику – полторы пайки.

Человек Четверки Мечей будет стремиться к быстрым и непродуктивным решениям (как вариант – захочет побыстрее закрыть вопрос), либо не имеет достаточно мотивации, чтобы разбираться с задачей профессионально и глубоко. Чаше всего он будет удовлетворяться минимальным результатом – лишь бы не хуже, чем у других.

Атмосфера Четверки Мечей – это легкие и быстрые решения, низкая требовательность и бонус за оперативность. Результатами такой «самодеятельности» бывают плохое качество и поверхностность результатов. Но зато они понятны каждому, и любой может пользоваться ими без подготовки.

Время карты начинается с середины октября и попадает на период сельских праздников, отдыха после напряженного се-

зона битвы за урожай, когда световой день еще достаточно велик, чтобы можно было пообщаться с соседями за немудреным сельским угощением и незатейливым времяпрепровождением.

Щедрый Юпитер спишет все накладки и недоделки, благо счастья хватит на всех.

События, даты

12 октября – День кадрового работника. В 1918 г. решением Народного комиссариата юстиции была принята «Инструкция об организации советской рабоче-крестьянской милиции». Традиция отмечать День кадрового работника появилась именно в кадровых службах органов внутренних дел, затем постепенно она прививалась на других предприятиях.

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы, отмечается Русской православной церковью и принадлежит к числу великих праздников. Праздник Покрова установлен в честь чудесного явления Пресвятой Богородицы блаженному Андрею во время богослужения во Влахернской церкви¹ в 910 г.

15 октября – День фармацевтов, профессиональный праздник всех работников фармацевтической и микробиологической промышленности.

16 октября – День шефа. В 1958 г. американская секретарша Патриция Хароски предложила новый праздник – День Шефа. В 1962 г. дата была официально утверждена губернатором штата Иллинойс.

¹ Влахернская церковь Богородицы – знаменитая в истории восточно-го христианства церковь, некогда стоявшая у императорского дворца в константинопольском предместье Влахерны, близ залива Золотой Рог. В честь явления в этом храме Богоматери православной церковью установлен праздник Покрова.

Перевернутое положение СПРАВЕДЛИВОСТЬ

*Как делить будем? Поровну,
по-братски или по-честному?*

У перевернувшейся гномочки обострено чувство справедливости, и она уже не собирается разделить арбузный урожай поровну, она раздаст каждому его долю в соответствии с личным участием в деле выращивания ягоды. Но сам процесс происходит намного сложнее, в более неудобном положении, поэтому потребует особых технологических решений, и, возможно, придется воспользоваться чьей-то помощью.

В перевернутой Четверке Мечей возникает понятие доли, пая, вклада, акции. Здесь учитывающие множество различных факторов сложные расчеты, результаты которых, однако же, позволяют участникам получать дивиденды пропорционально вложенным усилиям – с учетом Коэффициента Трудового Участия (КТУ). Причем как в социалистической экономике, так и в капиталистической в соответствии с имеющимся пакетом акций. Что дает гораздо больше шансов на процветание и преуспевание в бизнесе. Здесь деньги напрямую зависят от вложенных усилий, поэтому при прочих равных условиях результат будет лучше.

Человек перевернутой Четверки Мечей будет обладать повышенным чувством социальной справедливости, въедливостью в профессиональных вопросах, готовностью учитывать новую информацию.



Атмосфера перевернутой карты требует беспристрастности («бизнес – и ничего личного») и высокого интеллекта, поскольку нужно учитывать много показателей, и их влияния имеют разные значения и направленность. Для тех, кому сложный подход непривычен, в ситуациях перевернутой Четверки Мечей возникает соблазн сломать всю сложную структуру, наградить неучастных и наказать кого попало.

И Юпитер в негармоничных аспектах очень быстро доводит неграмотные решения до абсурда, показывая их неэффективность и вынуждая впоследствии думать взвешенно.

События, даты

17 октября – День лешего, сверхъестественного существа из славянских преданий и русских сказок, живущего в глухой лесной чащобе. В день святого Ерофея лешие уходят на зиму под землю и вновь появляются весной, когда начинает таять снег и размыкается земля.

17 октября – Международный день борьбы за ликвидацию нищеты (*International Day for the Eradication of Poverty*). В этот день в 1987 г. более ста тысяч человек собрались на площади Трокадеро в Париже, где в 1948 г. была подписана Всеобщая декларация прав человека, чтобы отдать дань памяти жертвам крайней нищеты, насилия и голода.

18 октября – День английского Рогатого Бога. Это лесное божество имело множество имен и было известно далеко за пределами Британии. В Уэльсе его называли Ато-Рогатый Бог. В Виндзорском лесу – Эрни-Охотником. Иногда еще – Цернунном. Однако все это были аспекты одного и того же божества и его сил, и у него была одна неизменная отличительная черта – олени рога на голове.

СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

Прямое положение ЗАТОЧЕНИЕ, ТЮРЬМА

– Самое скверное, – говорит заключенный сокамернику, – что кончу я свой срок и еще два года должен буду выплачивать деньги за пистолет, который купил в кредит!

Святая святых – горячий цех Великого Мастера кузнечных дел. В топке огромной печи в безумном танце полыхает огонь, а гном-кузнец творит свое магическое таинство – на массивной наковальне с помощью тяжелого молота превращает бесформенную железную заготовку в боевой стальной клинок, и это очень серьезное задание, требующее особого мастерства, полной ответственности за качество изделия.

Мастер-кузнец – крепкий, с упругими, накачанными от постоянной работы с тяжелым молотом мышцами. У него огненно-рыжая борода, пламенная, как огонь в печи, с завитками волос, напоминающими язычки пламени. В кузнице очень жарко, поэтому одет гном только в кожаный жилет, кожаные штаны и вязаную красную шапочку, оберегающие его от летящих искр и случайных ожогов. На ногах – особо прочные башмаки с деревянной подошвой.

Гном настолько увлечен работой, что не желает прерывать ее ни на минуту, не хочет покидать кузницу, пока не закончит



дело. Впрочем, это заточение может быть совсем недобровольным, могут быть особые условия, которые гном-кузнец вынужден выполнять.

Прямая Семерка Мечей – карта длительных технологических процессов, тех ситуаций, когда легче поддерживать постоянную высокую температуру, чем гасить и снова разводить огонь. Это варианты длительных контрактов, когда легче сделать приложение или поправки, чем перезаключать новый контракт. В таких обстоятельствах требуется учитывать большое количество чужих интересов, и легче продолжать сложившуюся политику, пусть даже полумер, чем проводить полноценное преобразование, грозящее социальным взрывом.

В личном плане – это состояние внутренней тюрьмы, когда «красная шапочка» личности связана и увязана с большим количеством всяческих условий и ограничений. И человек просто не допускает для себя иного варианта развития, стремясь сохранить устоявшееся положение дел: *«И рад бы в рай – да грехи не пускают»*.

Здесь затхлая, ограниченная, спертая атмосфера, не дающая возможности выпрямиться в полный рост. Здесь могут быть вредные производства или подавляющий стиль управления.

Ситуация замыкания на своем мирке выливается в позицию домовитого, но крайне нелюбопытного умельца, работника, не желающего знать ничего, кроме своих профессиональных секретов. Добровольно принимающего ограничения или просто не стремящегося участвовать в каких-то других событиях.

Гармоничная Луна позволяет внутренне принять любые ограничения и лишения. Попереживать и простить, ведь стерпится – слюбится.

События, даты

9 февраля – День стоматолога, отмечается ежегодно в день Святой Аполлонии, покровительницы всех страждущих от зубной боли и эскулапов, призванных предупреждать и устранить эту боль. Аполлонию подвергли жестоким пыткам, требуя отречения от христианства. Ее страдания и христианский подвиг настолько всех поразили, что родилась легенда, что стоит только произнести имя Аполлонии, помолиться ей, и зубная боль утихнет.

10 февраля – Велесичи (Кудесы), День домового, доброго духа. Обычно он является рачительным хозяином, помогает дружной семье, хотя иногда и вредничает, шалит, если ему что не по нраву. Домовой пугает тех, кто не заботится о домашнем хозяйстве. В этот день (он назывался Кудесы) нужно покормить домового кашей, чтобы из доброго хранителя домашнего очага он не превратился в достаточно лютого духа.

11 февраля – День больного. Праздник учрежден 13 мая 1992 г. папой Иоанном Павлом II. У католиков на 11 февраля приходится день Лурдской Богородицы, которой молятся об исцелении.

12 февраля – В 1864 г. был открыт Московский зоопарк. Ученые-биологи Императорского общества акклиматизации растений и животных в Москве организовали первый в России Зоологический сад на окраине города. В вольерах зоосада было 286 представителей местной фауны и домашних животных.

Перевернутое положение ВЫПУСК

*Продукт конверсии: конфеты
быстрого развёртывания.*

Перевернувшийся гном-кузнец поменял свое отношение к работе и поэтому чувствует себя более свободным. Причин для этого может быть несколько – кузнец закончил изготовление меча, а новых заказов пока не поступает; а возможно, гному удалось выполнить особые условия прямой карты и освободить себя от кабальных обязательств.

В любом случае, теперь можно немного расслабиться и трудиться уже не с таким усердием и напряжением, заняться изготовлением более простых кузнецных изделий – гвоздиков, замочков, подков и иных бытовых предметов. Такой «мелочевки» можно заготовить и впрок в достаточном количестве – всегда найдется покупатель на изделия ширпотреба.

Перевернутая Семерка Мечей показывает завершение очередного этапа по внешним причинам: изменился спрос, появилась более перспективная модель или просто истощились ресурсы. А возможно, поменялась политическая обстановка или у организации возникла жесткая необходимость изменить ассортимент, отказаться от какого-то вида продукции или услуг в пользу чего-то иного, а иногда и вовсе



прекратить свое существование. Пример – Министерство по делам национальностей России.¹

Эта карта внутренней растерянности и опустошенности: предыдущая большая задача уже выполнена, а новую – никто не ставит. Карта ощущения собственной ненужности или незначительности для других дел своей жизни, карта обид и разочарований, непонимания перспектив, проведения завершающих работ какого-то процесса – как последний паровоз, последний пароход.

Атмосфера перевернутой Семерки Мечей – это растерянность и невозможность сформировать сколь-нибудь длительные планы. Обстоятельства поменялись настолько резко, что нужно начинать с чистого листа, причем без указаний и подсказок. Лучшее, что можно сделать, – решить мелкие технические вопросы. Это ситуация, когда внутренняя душевная депрессия устраняется конкретной механической работой по наведению чистоты, инвентаризацией, сортировкой того, что можно сохранить, а что уже никогда не пригодится.

Старые связи, договоренности, негласные обязательства и джентльменские соглашения прекращают свое действие. Прежние запреты нарушаются в открытую, и пример тому могут подавать официальные руководители.

Перевернутая Семерка Мечей – это карта смены идеологий, как на XX съезде КПСС². К лучшему это или к худшему – не нам судить.

¹ Образовано 27 октября (9 ноября) 1917 г. как «Народный комиссариат по делам национальностей РСФСР». После многочисленных реорганизаций и переименований Министерство по делам федерации, национальной и миграционной политики РФ (образованное 17 мая 2000 г.) 16 октября 2001 г. упразднено, а его функции возложены на Министерство внутренних дел РФ.

² XX съезд КПСС состоялся в Москве 14-25 февраля 1956 г. Наиболее известен осуждением культа личности и, косвенно, идеологического наследия И. Сталина.

Напряженная Луна будет торопить с быстрейшим завершением надоевшего дела или предлагать схалтурить: «третий сорт – не брак».

События, даты

14 февраля – День св. Валентина. В этот день очень популярно устраивать свадьбы и венчаться. Говорят, что это залог вечной любви.

14 февраля – День компьютерщика, неофициальный, но широко отмечаемый в профессиональном мире. В 1946 г. научному миру и всем заинтересованным был продемонстрирован первый реально работающий электронный компьютер ENIAC I (*Electrical Numerical Integrator And Calculator*).

16 февраля – Починки. Следуя поговорке «Готовь сани летом, а телегу зимой», хозяева сразу после Сретения с утра пораньше принимались за ремонт сельскохозяйственного инвентаря, называя этот день Починками. В этот день работали дружно, всей семьей, каждому находилось дело. Хозяйки тоже не сидели – готовили, стирали, перебирали вещи в сундуках.

17 февраля – Эрмитаж открыли для публики. Музей возник в 1764 г. как частное собрание Екатерины II. 17 февраля 1852 г. состоялось открытие Нового Эрмитажа, одного из пяти связанных друг с другом зданий на Дворцовой набережной. К тому времени он насчитывал богатейшие коллекции памятников древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культуры, искусства Западной и Восточной Европы, археологических и художественных памятников Азии, русского наследия VIII-XIX вв.

Триптих

ЯВЛЕНИЯ НОРМАЛЬНЫЕ
И ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ

ЗВЕЗДА (XVII)

Прямое положение
НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Блоха, подкованная Левшой, являет собой яркий пример российских нанотехнологий: ничего не видно и никому не нужно.

Высоко-высоко в ночном звездном небе, широко раскинув руками полы своего плаща, летит ладно сложенная гномиха. Мягкий свет, льющийся откуда-то снизу, озаряет ее миловидное лицо, серебряные кудряшки волос и синие глаза, взгляд которых устремлен далеко вперед.

Рисунок ее костюма – платья и высокой конусообразной шляпы – сливается с бирюзой звездного неба так, что делает летящую гномиху почти незаметной.

Имя гномихи – Фейяр – вызывает ассоциацию с доброй феей, со светлым ангелом-хранителем, приносящим помощь и защиту, дарующим надежду и оптимизм, готовым прилететь по первому зову и легко решить все проблемы.

Где-то далеко внизу видна рощица редко посаженных низкорослых деревьев, которые никак не мешают свободному по-



лету Фейяр, а лишь придают некоторую легкость и романтическое настроение всему сюжету карты.

Семнадцатый Аркан – самый перспективный в колоде Гномов. Звезда привносит в нашу жизнь технические новшества – современные гаджеты, которые помогают, облегчают, делают быт комфортней. За время нашей жизни появились мобильные телефоны и интернет, микроволновые печи и кофемашины... Это те предметы, которые мы считаем новинками, но без которых уже не можем обходиться.

Люди XVII Аркана умеют видеть новое решение прежних проблем. Они способны посмотреть на задачу свежим взглядом и отстраниться от технических ограничений сегодняшнего дня.

В замечательном произведении Аркадия и Бориса Стругацких «Понедельник начинается в субботу» есть такой диалог:

– Голубчики, – сказал Фёдор Симеонович озабоченно, разобравшись в почерках. – Это же проблема Бен Беца-лея. Калиостро же доказал, что она не имеет решения.

– Мы сами знаем, что она не имеет решения, – сказал Хунта, немедленно оцетиниваясь. – Мы хотим знать, как её решить.

– Как-то странно ты рассуждаешь, Кристо... Как же искать решение, когда его нет? Бессмыслица какая-то...

– Извини, Теодор, но это ты очень странно рассуждаешь. Бессмыслица – искать решение, если оно и так есть. Речь идёт о том, как поступать с задачей, которая решения не имеет. Это глубоко принципиальный вопрос, который, как я вижу, тебе, прикладнику, к сожалению, не доступен.

Этот Аркан обязательно потребует денежных вложений, которые непременно окупятся, но в дальнейшем понадобятся следующие вложения для очередного этапа модернизации.

Аркан Звезда – карта непрерывного развития, процесса, который нельзя завершить, можно лишь прервать. Но результаты этого процесса получают громадное распространение и подстегивают рынок к эволюционному развитию. Позитив XVII Аркана – это бесконфликтное развитие, когда новинка вытесняет предыдущие модели с минимальным социальным напряжением.

Атмосфера Звезды – воздушная, легкая. Изобилие звезд на картинке говорит о возможности учесть интересы многих людей или о том, что множество людей будут заинтересованы в результатах этого Аркана. Здесь одежда сливается с фоном, что символизирует умение человека выразить свои мысли и идеи так, что они будут восприниматься большинством, как собственные.

Лес житейских проблем оказывается далеко внизу мелким и совсем не страшным.

Перевернутое положение ДРЕВНЯЯ МАГИЯ

Работа программиста и шамана имеет много общего – оба бормочут непонятные слова, совершают непонятные действия и не могут объяснить, как оно работает.

Перевернувшийся Аркан Звезды позволяет Фейяр перемещаться в пространстве не только в традиционном положении – вперед и прямо, но и почувствовать радость свободного полета, когда можно парить в воздухе в любом положе-



нии, как в невесомости. Свет озаряет гномиху теперь сверху, раскрывая новые цели, новые миры, а, главное, новые возможности для реализации своих идей и желаний. И хочется лететь туда, наверх, к свету, как бабочка – легко и беззаботно...

Перевернутый XVII Аркан – это параллельные и тонкие миры, здесь проблема может быть решена с использованием магических ритуалов, народных примет, особых способностей сотрудников.

По этой карте проходят астрология и предсказания, экстра-сенсорика и ясновидение, интуиция и карма, те случаи, когда мы сталкиваемся с абсолютно не экономическими понятиями, позволяющими, однако, разобраться в экономических вопросах.

Эта карта особых талантов у людей, ситуаций, когда нельзя подходить с одинаковой меркой к разным сотрудникам, когда каждый из участников индивидуален как личность и его персональный мир оказывает воздействие на наш земной порядок не только напрямую, но и на каких-то более тонких планах и высоких уровнях.

В таких условиях личная интуиция начальника или персональные суеверия главного бухгалтера могут сэкономить значительные средства или выиграть очень перспективный контракт, несмотря на то, что логически внешних предпосылок для подобного успеха не было.

Атмосфера карты полна мистики, особых ощущений, иррациональной уверенности в правильности того или иного действия. А иногда сотрудник просто «попадает в поток», когда события сами собой нанизываются в самом правильном порядке.

В структуре колоды

Семнадцатый Аркан завершает линию Жезлов, представляя собой кульминационную точку индивидуального развития в бизнесе – создание и внедрение новых технологий, меняющих

жизнь человечества к лучшему. В этом его поддерживает экстенсивное развитие Пятерки Жезлов. К сожалению, гениальность Аркана Звезда ослабляется счастливыми закономерностями Шестерки Жезлов, когда «от добра – добра не ищут».

Перевернутый XVII Аркан возвращает нас к индивидуальным талантам отдельных людей, утверждая человеческие способности в тонких планах параллельных пространств. Помощью в этом будут интенсивное развитие перевернутой Пятерки Жезлов, изгоняющее паразитов разных уровней. А готовая подсказка перевернутой Шестерки Жезлов будет регулярно уводить с мистических путей, искушая гарантиями простых и логичных решений.

ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение ОХВАТ

*Многие на мышах
делают бизнес: продавцы
мышеловок, экспериментаторы,
медлаборатории, Дисней...*

Маленькая жалкая землеройка, забавно перебирая своими крошечными лапками, что есть мочи убегает от нависшей над ней опасности – огромной дубины. Малютка взопрела от долгого бега и изнеможения, ее коричневая шерстка блестит от пота, сердечко бешено



колотится, она почти задыхается и уже совсем выбилась из сил. А дубина то ли угрожает побить землеройку, то ли уже наносит беспощадные удары по ее хрупкому тельцу.

Дубинка, подгоняющая зверька и заставляющая активно двигаться вперед, служит «дамокловым мечом» и является прекрасным стимулом для проявления инициатив и предприимчивости.

Прямая Пятерка Жезлов охватывает ситуации, когда требуется развитие бизнеса вширь – захват рынков, освоение новых аналогов продукции, расширение ассортимента, открытие филиалов и дочерних предприятий. При таком экстенсивном типе развития требуется на начальном этапе вложение достаточно больших сумм, которые в дальнейшем будут регулярно себя окупать при грамотном учете и оперативном информационном обмене.

При этом система обычно начинает работать на свое воспроизводство, не требуя революционных идей и ограничиваясь минимальными профессиональными навыками сотрудников. Это хорошая деятельность для активных, инициативных, экстравертных коммивояжеров. Такие люди постоянно расширяют базу своих клиентов, но редко выстраивают иерархическую структуру со сложными расчетами скидок и бонусов, работая по феодальному принципу «вассал моего вассала – не мой вассал» – «ответственность за дилеров моего дилера я не беру». Это самый нижний уровень сетевых продаж, когда формируется первичная группа.

Деньги в Пятерке Жезлов зависят от оборотистости участников операции. Чем шире будет охват – тем выше станут доходы, что вынуждает участников регулярно создавать новые вариации основного продукта для соседних групп потребителей. Пример – потребительская линейка популярного кошачьего корма, для всех возрастных категорий и пород котят, хотя по составу ингредиентов эти сорта почти ничем не отличаются.

Или лимонады, различающиеся только цветом красителя и отдушкой ароматизатора.

Обстановка Пятерки Жезлов напоминает спортивные соревнования. Множество эмоций, регулярные сиюминутные триумфы и постоянный стресс с боязнью чего-нибудь не успеть, кого-нибудь упустить или уступить конкурентам в очередном раунде.

Эта карта говорит о распространении новых идей – не только на уровне одиночных миссионеров, но в качестве официальной политики фирмы, с активной поддержкой ресурсами и структурами, не допускающими возвращения назад.

События, даты

24 июля – День растворимого кофе. Растворимый кофе был изобретен в 1901 г. японским ученым Сатори Като, работавшим в Чикаго. Позже, в 1906 г. английский химик Джордж Констант Вашингтон разработал первый растворимый кофе, пригодный к массовому выпуску.

24 июля – День святой равноапостольной княгини Ольги, во святом крещении Елены. Она происходила из рода Гостомысла, по совету которого призваны были варяги княжить в Новгороде. Княгиня вошла в историю как великая созидательница государственной жизни и культуры Киевской Руси.

Четвертое воскресенье июля – День работников торговли в России. Отмечается с 1966 г.

Перевернутое положение **САМОРАЗВИТИЕ**

В качестве пассивной системы безопасности на автомобиле была установлена иконка, а в качестве активной защиты применялась бейсбольная бита.

Мелкая безобидная землеройка, перевернувшись, превращается во вредителя полей, настоящее бедствие, съедающее на своем пути всю полезную растительность.

Теперь ей уже не нужен стимул в виде подгоняющей дубинки. Она и сама борется за свое существование, и проявляет инициативу в поиске подходящей пищи.

Перевернутая Пятерка Жезлов отвечает за интенсивный путь развития, когда предприятие не имеет возможности охватывать новые территории и вынуждено развиваться за счет внутренних ресурсов, повышая требования к собственным товарам и услугам, либо сокращая потери и расходы, изгоняя паразитирующих работников и легко избавляясь от балласта.

Здесь требуется нестандартность мышления, широкая эрудиция, профессиональное знание процессов. Это карта изобретателей и исследователей, а также поиска новых талантов и способностей. Люди перевернувшейся Пятерки Жезлов постоянно стремятся превзойти собственные результаты вчерашнего дня. Это энтузиасты, не обращающие внимание ни на продолжительность рабочего дня, ни на ресурсные ограничения. Однако работать в такой команде человеку, не разделяющему



общие интересы, сложно, поскольку понятия иерархии и субординации, так же как и соблюдение норм трудового законодательства, у людей Пятерки Жезлов напрочь отсутствуют.

Финансы здесь рискованные, но и шанс получить сверхприбыль достаточно велик. Боязнь риска гарантированно снижает шансы на успех.

Атмосфера в Пятерке Жезлов бывает достаточно напряженной, но это напряжение сопровождается периодами коллективной разгрузки, когда участники чувствуют поддержку со стороны своей команды. Здесь временами возникает досада на неуволимость решения или невозможность побить рекорд, но нет конфликта противоборствующих сторон. Грамотно поставленная задача сплачивает коллектив и дает дополнительные источники энергии его участникам, поддерживая их в освоении новых знаний и навыков.

События, даты

28 июля – День Крещения Руси. Именно в этот день Православная церковь празднует память князя Владимира Святославича, который в X веке ввел в Киевской Руси христианство как государственную религию.

Последнее воскресенье июля – День Военно-морского флота, один из самых любимых еще в СССР, а затем в России праздников. Также имеет неофициальное название – День Нептуна. Праздник отмечают морскими парадами и военно-спортивными состязаниями.

1 августа – День Ламмас (Lammas Day), имеет много названий, но наиболее распространенное среди них – Лугнасад (Lughnasadh), которое переводится как «сборище Луга» или «свадьба Луга». Луг – один из богов кельтского пантеона, покровитель земледелия и многих ремесел.

1 августа – День инкассатора. В этот день в 1939 г. была создана служба инкассации при Госбанке СССР.

ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение
**СЧАСТАЛИВЫЙ СЛУЧАЙ,
ШАНС**

*Мужик выиграл в Спортлото
кучу денег. Друзья пристают:
– Ничего себе! Как это ты уму-
дрился в Спортлото – и выиграть?*

*– Да понимаете... Мне сон
приснился. Шесть семерок.*

*Ну, я поставил на сорок
девять – и выиграл!*

*– Не врубился... Шестью
семь – сорок два...*

*– Ну и ходи босый
со своей математикой!*



Молодая гномка с завязанными глазами со всего маху разбивает большой палкой висящий на веревке горшок с водой. Это большая удача – исхитриться вслепую попасть по подвешенному горшку!

Брызги воды вместе с черепками расколотого сосуда разлетаются во все стороны. Гномка промокла с ног до головы: и ее каштановые волосы, и синее платье – все попало под веселые брызги.

Похоже, что дамочка решила поиграть в веселый ярмарочный аттракцион, когда надо с завязанными глазами сбивать закрепленные на веревке определенным образом предметы. Или, как в российском варианте, срезать ножницами игрушки на ниточках. Повезет – игрушка твоя, или получишь приз от организаторов.

Прямая Шестерка Жезлов говорит об удачливости, об интуитивном умении выбрать наилучший вариант. Или о

возможности не заморачиваться поисками новых методик, поскольку имеющиеся в любом случае дают оптимальные результаты. Это ситуации, когда не стоит менять хорошее на лучшее, потому что текущее положение дел устраивает участников и дополнительные расходы не нужны.

Люди Шестерки Жезлов – везунчики. Такое впечатление, что судьба дает им «зеленую волну» и окропляет финиш брызгами шампанского. Им удастся без достаточных знаний и навыков выполнить свою работу «на отлично», шестым чувством обойдя сложные участки или поймав тот счастливый момент, когда обстоятельства складываются наиболее удачно. Они умеют настроиться на происходящее так, что никакие сложные инструменты или особенные исследования оказываются не нужны. Эти люди предпочитают действовать, не задумываясь, и объяснить мотивы своих поступков обычно затрудняются. И часто будут звучать слова, что они действовали в «поток» или «по наитию». Причем объективно оказывается, что на следующих участников «поток» уже не распространялся.

По финансам – карта максимального благоприятствования, когда можно получить дополнительные бонусы просто «за красивые глаза».

Атмосфера Шестерки Жезлов полна неожиданных открытий, внезапных успехов или странных явлений, постоянно проявляемых в тех или иных формах. Вещие сны, счастливые совпадения, личные приметы и суеверия играют большую роль для участников подобных ситуаций.

События, даты

2 августа – Ильин день, традиционный народный праздник у восточных и южных славян, приуроченный к церковному дню памяти пророка Ильи, одного из наиболее чтимых на Руси святых. Согласно легенде, Илья родился за 900 лет до Рождества Христова. Имя Илья, означающая «крепость Господня»,

определило всю его жизнь: он с малых лет посвятил себя Богу и долгое время провел в пустыне в молитвах и строгом посте.

2 августа – День ВДВ. В этот день в 1930 г. на учениях Московского военного округа под Воронежем впервые было выброшено на парашютах десантное подразделение в количестве 12 человек для выполнения тактической задачи.

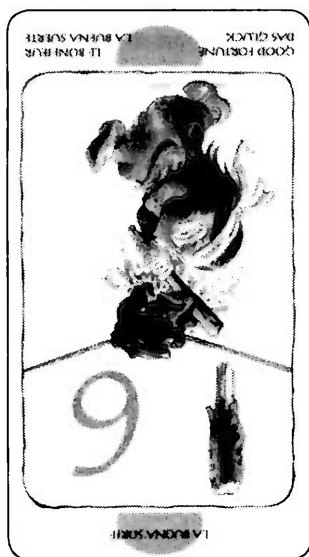
4 августа – День рождения шампанского. В 1668 г. в этот день монах Пьер Периньон представил новый чудесный напиток: это было игристое вино с серебристыми пузырьками и прозрачной искрящейся пеной, которое и стало прародителем современного шампанского.

5 августа – Международный день светофора. В 1914 г. в американском городе Кливленде появился первый предшественник современных уличных сигнальных устройств. Он имел красный и зеленый фонари, а при переключении света издавал звуковой сигнал.

Перевернутое положение ПОДСКАЗКА, ФОРА

*У меня приятель – чукча. У них
на Чукотке уже «завтра».
Давай ему позвоним и узнаем,
что будет завтра?..*

Эффектное разбивание горшка у перевернувшейся Шестерки Жезлов уже не является признаком удачи и случайного везения. Экспромт был специально подготовлен, отрепетирован, да и гномка уж как-то больно ловко подсматривает через щелочку между



повязкой и щеками. А разлетающиеся брызги теперь не смогут замочить ни роскошные волосы гномки, ни ее платье.

Перевернутая Шестерка Жезлов – это ситуации заранее подготовленных и отрепетированных представлений, впечатляющих фокусов, а иногда и откровенной подтасовки. Это карта расчета и эффектного воплощения задуманного, с тем, чтобы впечатлить ненаблюдательных простодушных зрителей. Это шоу, в котором применяются различные технические методы, создающие впечатление человеческих сверхвозможностей: особые каблуки для лунного шага у Майкла Джексона; двойник знаменитого иллюзиониста Игоря Кио – его брат-близнец Эмиль; это всяческие выборные технологии и заранее рассчитанный жребий.

Здесь же – создание сложных технических устройств, позволяющих добыть лед в середине лета, вырастить подснежники к Рождеству и попасть раскачивающимся горшком по приподнятой бите. Это карта стратегического гения, когда грамотным построением и привязкой к местности добываются громкие победы, это крапленая карта избирательных механизмов в колоде с шестью тузами и постановочных сюжетов, когда результаты известны заранее, это точно рассчитанные трюковые съемки в кино.

Люди этой карты в чем-то беспринципны и расчетливы, они прекрасно знают, как произвести впечатление и с кем надо договориться, чтобы оказаться в выигрыше. Это договорные тендеры, спортивные состязания, ток-шоу, криминальный «лохотрон», где участники заранее договариваются о результатах для получения прибыли, а для простаков-зрителей просто разыгрывают спектакль. И если вы не в команде – прибыль будет взята из вашего кармана.

Перевернутая Шестерка Жезлов – это карта возвратного времени, когда для легализации результата изменяется запись

процесса. И, соответственно, никаких случайных денег, так же как и случайных людей, здесь не бывает.

События, даты

7 августа – Спожинки, когда на всей славянской земле заканчивается жатва, уборка и переработка урожая пшеницы, ячменя, проса и других зерновых культур, а также заготовка семян на будущий сезон.

8 августа – День холодильника. В 1899 г. американский изобретатель Альберт Маршалл запатентовал холодильник.

9 августа – День аборигенов. Праздник установлен в 1994 г. Генеральной Ассамблеей ООН. Дата праздника выбрана не случайно, именно в этот день в 1992 г. состоялось первое заседание Рабочей группы по коренным народам и Подкомиссии по поощрению и защите прав человека.

Вторая суббота августа – День физкультурника. Этот праздник получил широкое распространение в первые десятилетия советской власти, когда коммунистические пропагандисты внедрили латинский лозунг «В здоровом теле – здоровый дух». День физкультурника – это праздник всех тех, кто занимается физической культурой и спортом.

Триптих

ВАМПИРЫ И ДОНОРЫ

ЛУНА (XVIII)

Прямое положение
ЖИЗНЬ НАСЕКОМЫХ

*Ползут два короеда внутри
дерева. Один другому:
– Дерево как дерево, а все –
Страдивари! Страдивари!..*

В высоких травяных зарослях на гладком камушке, как на садовой скамейке, удобно расположились два жука. Они повернулись к нам спинками, и, подняв головы, сквозь тонкие стебли болотной осоки вглядываются в четко очерченную в ночном небе полную Луну с таинственным именем Цадди.

Первый жук, тот, что повыше, – альпийский усач¹. Он окрашен в глубокий лазоревый цвет, на узких крыльях симметрично расположены фигурные черные пятна. Но гордостью это жука можно считать его длиннющие, гораздо длиннее тела, тонкие дугообразные усики. Дети называют таких жуков «солдатиками».

¹ Rosalia alpina – альпийский усач (другие названия – Зубчатогрудый дровосек, Небесный усач, Реликтовый дровосек).



Его собеседник – жук-носорог¹. Его панцирные темно-бурые крылья матовыми бликами переливаются в отблесках Луны. У него широкое коренастое тело с небольшой головой, на которой растет изогнутый рог, постепенно утончающийся по направлению к вершине.

Мнения авторов разделились, является ли растение на переднем плане горькой полыню, составляющей основу многих алкогольных напитков, либо это какой-то вид болотных плаунов, произрастающих с доисторических времен. В любом случае, эта трава Сатурна, придающая горьковатый оттенок сюжету карты.

Прямой Аркан Луна охватывает ситуации некоммерческого или бесприбыльного направления. Это люди, которые не умеют зарабатывать деньги без чужой помощи: сам образ их жизни этой способности не предполагает, о чем косвенно напоминает жучок-солдатик. Это люди очень широкого социального пласта – начиная от поэтов а-ля Васисуалий Лоханкин² и заканчивая реальными людьми с ограниченными способностями, для которых уже обычное существование само по себе – большая затрата сил, каждый прожитый день – как подвиг, как маленькая победа.

С финансовой точки зрения это карта проигрыша, эти люди не могут быть дельцами и при прочих равных условиях разорятся или понесут максимальные потери. И чаще всего они и не стремятся к реальной деятельности, предпочитая сидеть в болоте и рисовать себе и окружающим грандиозные фантазии о том, как надо вести бизнес. Это люди, о которых американский юморист

¹ Жук-носорог обыкновенный (лат. *Oryctes nasicornis*) – жук, принадлежащий к семейству пластинчатоусых.

² Васисуалий Лоханкин – герой сатирического романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». Один из обитателей коммунальной квартиры, носящей название «Воронья слободка». Представитель «загнивающей» псевдо-интеллигенции – лентяй и сладострастник, сидящий на шее у жены и проводящий свои дни на диване, вычурно (чаще в стихах) разглагольствуя «о великом».

высказался: «Как жаль, что все, кто знает, как управлять государством, уже работают парикмахерами и таксистами».

Прямой XVIII Аркан создает милую бесконфликтную и абсолютно нерабочую атмосферу, когда перекуры суммарно занимают больше времени, чем рабочие дни, когда ни у кого из сотрудников нет желания развиваться и совершенствоваться, и неплодотворная болтовня воспринимается как интенсивная работа.

Здесь же – сотрудники, которых сегодня называют «офисным планктоном», менеджеры младшего звена, пахари бессловесные с ненормированным рабочим днем, чья деятельность напоминает порхание и бессмысленную беготню мелких насекомых.

Перевернутое положение ХЛОПОТЫ

Детский сад на прогулке в лесу.

Воспитательница:

*– Дети, если кушаем ягодки, то
срываем по две... Одну ешьте,
а вторую – для судмедэкспертизы...*

В перевернувшейся карте жучки уже не сидят на гладкой поверхности камушка. Усач и Носорог укрылись в норке, надежно прикрытой сверху большим валуном. Это убежище приютит любого, здесь тепло и сухо, а Луна достаточно ярко освещает жилище насекомых.

Естественно, жучки теперь будут обживать свою норку, вкладывая силы и средства в ее благоустройство и создание уюта.



Перевернутый XVIII Аркан – это карта заботы, опеки, мамок и нянек, когда мы тратим деньги «без гарантий» и «на результат», и считаем, что так и нужно. Это затраты без обязательств перед другими людьми.

Карта имеет родительский оттенок, когда все поймут, все простят, все спишут. Это расходы, которые мы уже оправдали и оплакали, которые плохо объяснимы с рациональной и логической точки зрения, но очевидны и неизбежны с точки зрения этики.

Люди по этой карте щедры и бескорыстны, могут быть меценатами и благотворителями, а могут просто отказываться от благ в чужую пользу и так и не накопить никакого капитала.

Перевернутая Луна – это тревоги о чужих бедах, плодотворные хлопоты и результативные усилия во имя чужих интересов. Именно такие люди являются краеугольными камнями, не позволяющими остальным утонуть в болоте бездуховности и эгоизма.

В структуре колоды

Луна завершает водную кубковую линию. Она говорит о людях, но эти люди не нашли для себя место в активной финансовой жизни. Это те, кто остались на окраинах, на задворках материального благополучия. Кто-то действительно неудачник, а кто-то сознательный дауншифтер¹.

Восприятие жизни как забавного эксперимента (прямая Пятерка Кубков) позволяет этим людям быть счастливыми при очень скромных возможностях. И только забота о близких

¹ Дауншифтинг (англ. Downshifting, также замедление или ослабление какого-либо процесса) – термин, обозначающий жизненную философию «жизни ради себя», «отказа от чужих целей». Родственно понятию simple living (англ. простая жизнь), а также опрощению в религиозной философии Льва Николаевича Толстого. Причисляющие себя к дауншифтерам склонны отказываться от стремления к пропагандируемым общепринятым благам, наподобие постоянного увеличения материального капитала, карьерного роста и т.д., ориентируясь на жизнь ради себя и/или семьи.

(Шестерка Кубков) поворачивает их путь к более успешному с социальной точки зрения образу жизни.

Перевернувшись, Луна становится благотворительной, опекающей картой. Она будет стремиться передать свой жизненный опыт (перевернутая Пятерка Кубков) менее самостоятельным новичкам и подопечным. И будет нянчиться с ними до той самой свадьбы в перевернутой Шестерке Кубков, когда все заживет само по себе. Жаль, что, повзрослев, «маленькие детки» редко ценят доброту и самоотверженность своих нянек.

ПЯТЕРКА КУБКОВ

Прямое положение ОПЫТ

*Если вы не против повторить
наши ошибки, то мы готовы
обменяться опытом.*

Перед нами милый седовласый длиннородый старичок в очках на длинном носу, с густыми бровями и доброй улыбкой. Он одет в длинный бархатный синий халат с голубым орнаментом, на голове – высокая фетровая ярко-малиновая шляпа, расшитая золотыми нитями. На ногах – мягкие туфли вишневого цвета. В своем костюме дедушка-гном напоминает алхимика, да и занимается он сейчас каким-то экспериментом.

Сидя на низенькой скамеечке, гном подставляет стеклянный бокал под отверстие тонкой изогнутой трубки лабораторной



колбы, стоящей на спиртовке и подогреваемой живым огнем для ускорения химического процесса. Он ждет, когда розовая жидкость из колбы в результате опыта начнет перетекать в прозрачный бокал. Что именно находится в колбе, как долго будет готовиться это вещество и чем все закончится, – неизвестно, но понадобится много терпения, пока появится первый результат.

Прямая Пятерка Кубков – это эксперимент, опыт, исход которого сами участники представляют слабо. Это свободный поиск истины, просчитать экономическую целесообразность которого невозможно. Оправданием обычно бывает фраза «лучше сделать и каяться, чем не сделать и каяться», а шанс получить великое открытие, на котором другие потом сделают большие деньги, сопоставим с шансом ничего не получить.

Люди этой карты постоянно стремятся сделать что-нибудь новенькое, но повторить свой успех им неинтересно. Поэтому стабильный бизнес здесь невозможен.

Это карта риска из-за человеческого фактора, а такие люди – участники разовых акций, те, кому легче кратковременное усилие, чем длительное повторение. Это спринтеры, а не стайеры; они в состоянии выдержать психологические нагрузки, но только один раз, первый и последний (для следующего – нужно организовывать новый эксперимент в другой лаборатории). Им нужна постоянная смена занятий.

Деньги в этой карте могут быть только за счет спонсоров или инвесторов, потому что случайно полученная прибыль будет гарантированно потрачена на другие интересные опыты. *«Вода дала – вода взяла».*

Зато атмосфера в этой карте – это исследовательский интерес. Стремление к новому, готовность принять любой, даже отрицательный опыт. Обычно затраты по этой карте невелики или непропорциональны возможному результату в любую сторону – утверждать, что нам не хватило денег, здесь нельзя, карта не финансовая, поэтому итог зависит от интереса, свежего взгляда и энтузиазма.

События, даты

23 октября – День работников рекламы, то есть людей, непосредственно занимающихся ее созданием или размещением.

24 октября – Международный день Организации Объединенных Наций. В 1945 г. государства-основатели ратифицировали договор о ее создании.

26 октября – Дивали, праздник огней, повсеместно отмечаемый в Индии и символизирующий победу света над тьмой, добра над злом.

27 октября – День открытия Малого театра. 27 октября (14 октября по старому стилю) 1824 г. Малый театр представил зрителям свой первый спектакль.

Перевернутое положение
ПОВТОР

Если полагаться только на наш опыт, лучше отказаться от любых планов.

Время экспериментов прошло, и гном завершает опыты. Огонь в опрокинутой спиртовке вот-вот погаснет, а из носика колбы розовая жидкость больше не капает.

Старичок теперь с радостью раздает получившийся эликсир всем желающим, разливая его из перевернутого стеклянного бокала. И вероятна оценка результатов его алхимических опытов – «пять баллов».

Перевернутая Пятерка Кубков заранее представляет результат и передает накопленный опыт новым участникам. Эти



ситуации легко поддаются учету и прогнозу. И очень редко результаты не совпадают с ожидаемыми.

Это карта множественных операций, когда повторение не просто обучает, но и создает новую картину мира. Так мы получаем новый навык, наработанный до автоматизма, позволяющий иначе относиться к избранному занятию: *«Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу»*.

Основная опасность – исчезновение интереса; повторять становится скучно, хочется разнообразить монотонный процесс. Результат может оказаться обратным ожидаемому.

Деньги перевернутой Пятерки Кубков стабильны, если не отступать от темы. Чем больше отступлений, тем больше потерь.

Люди тщательно и ответственно исполняют свою работу, набираясь опыта в управлении незаурядными ситуациями.

Работа может быть монотонна и консервативна по своему характеру, но позволяет быстро подготовить кадры и сэкономить время и силы на стандартизацию операций.

События, даты

28 октября – День анимации. В 1892 г. в Париже кудесник Эмиль Рейно впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Эта дата теперь считается началом эпохи анимационного кино.

28 октября – В 1886 г. в Нью-Йорке состоялось официальное открытие Статуи Свободы. Ее создал скульптор Фредерик Бартольди, а внутреннюю несущую конструкцию спроектировал Гюстав Эйфель.

31 октября – Хэллоуин. Праздник имеет кельтское происхождение и означает «канун Дня всех святых». В этот день люди переодеваются в костюмы ведьм, чертей и прочих чудовищ, а в окно выставляют тыкву с вырезанными глазами и ртом и зажженной свечкой внутри, чтобы отпугнуть духов.

31 октября – День экономии. В этот день в 1988 г. в Милане завершился первый Интернациональный специализированный конгресс представителей сберегательных касс. По замыслу создателей, этот день нужно посвятить не только экономии денег, но и экономии в широком смысле этого слова: экономии времени, сил, бережному отношению к вещам и окружающему миру.

1 ноября – День вегана. В этот день в 1994 г. Веганское общество отмечало 60-летие. Веганы являются строгими вегетарианцами, исключают из рациона не только мясо и рыбу, но и все продукты животного происхождения – яйца, молоко, мед. Веганы не носят одежду из кожи, меха, шерсти и шелка и не пользуются продуктами, прошедшими тест на животных.

ШЕСТЕРКА КУБКОВ

Прямое положение СВАДЬБА

- Молодой человек, Вы использовали уже две подсказки, все, и я в их числе, устали, зал ждёт Вашего решения, скажите, наконец, «Да» или «Нет».
- А можно ещё звонок другу?
 - Послушайте, это не «Поле чудес», это ЗАГС.

Эта сладкая парочка гномов веселится от души, всю свою энергию и эмоции открыто даря друг



другу в зажигательном танце. Их лица красноречиво говорят об искренности чувств, они радуются, ликуют и весьма довольны всем, что сейчас происходит между ними. И вместе они – вполне подходящая пара, хотя их чувства, скорее всего, только начали зарождаться.

В день такого знаменательного торжества гномы надели свои лучшие одежды. Гномочка нарядилась в розовую юбку с фиолетовой отделкой-кантом по подолу, белую блузу с кружевным воротничком и синюю жилетку. Русые волосы аккуратно заплетены в тугую косичку. Мужчина тоже облачился в свой лучший костюм благородного оливкового цвета, в правой руке он держит большой кубок, вероятно, наполненный терпким вином. У обоих на головах одинаковые высокие красные колпаки, украшенные длинными перьями.

По сюжету карты невозможно определить, празднуется ли свадьба именно этой сладкой парочки, или они просто веселятся на чужой. Но общее настроение происходящего радостного события отражено на улыбающихся счастливых лицах гномов.

Прямая Шестерка Кубков показывает благоприятный поворот судьбы, когда мы можем найти как поддержку от других людей, так и возможность показать свою самостоятельность.

В этой карте начинается новая жизнь: человек берет на себя ответственность, перестает непродуктивно мечтать, начинает создавать что-то совместно с партнером.

Это карта удвоения небольших капиталов и слияния капиталов крупных. Карта выгодных союзов, причем, выгода в людях выше выгоды в деньгах. Это связи, контакты, полезные знакомства, когда результат достигается легче, быстрее и приятнее, потому что участники – из одной тусовки: одноклассники, сокурсники или просто соседи.

Атмосфера карты – радостное предвкушение совместной деятельности, открытость и радушие.

Шестерка Кубков позволяет хотя бы на время убежать из болота рутинного существования. Ее праздник меняет настроение и дает шанс начать новую жизнь.

События, даты

4 ноября – В 1879 г. запатентован первый кассовый аппарат.

5 ноября – В Москве открылся первый в СССР планетарий. В мире Московский планетарий стал тринадцатым по счету. Десять планетариев находились в Германии, а за ее пределами – всего два. В день открытия столичного планетария 5 ноября 1929 г. в нем была проведена первая лекция с демонстрацией искусственного звездного неба. В прессе появились восторженные отклики, а В.Маяковский отозвался на событие стихотворением «Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий...».

Перевернутое положение
ВЗРОСЛЕНИЕ

*– Представь себе, через неделю
 после свадьбы Иванов выиграл
 в лотерею миллион рублей!
 – Так ему и надо! Я ведь
 советовал ему повременить
 с этой женитьбой.*

В перевернутой карте наша парочка продолжает веселиться, но это уже не та беззаботность, что была раньше. Гномьи головы «потяжелели» от жизненных забот, которые, несмотря на сегодняшний праздник, завтра придется расхлебывать самим. Даже в парном танце, при взаимной поддержке, каждый из партнеров должен исполнять свои коленца, точно соответствующие общему рисунку и музыкальному аккомпанементу. И если кто-то собьется с ноги или забудет свое движение, – весь номер будет провален.

Перевернутая «Свадьба» говорит о взрослении, о самостоятельности и ответственности. Теперь нельзя спрятаться за мамкину юбку или понадеяться на доброго дядюшку. За все спросят «по полной», невзирая на молодые годы.

Деньги здесь достаются трудом, и нередко нужно проявить упорство и настойчивость, чтобы добиться залуженного результата. Детство прошло, игры взрослые. Ситуации могут содержать в себе не только финансовый риск, но и прямую угрозу для жизни при легкомысленном подходе.



Обстановка требует горячего сердца и холодного ума. Тщательно обдуманного подхода и готовности принять изменившиеся обстоятельства.

Бизнес – это война. И никто выигрывать ее за вас не будет.

События, даты

7 ноября – День Октябрьской революции 1917 г. До 1991 г. 7 ноября – день Великой Октябрьской социалистической революции – был официальным и главным праздником в СССР. В 1991 г. этот праздник был переименован в День согласия и примирения. Но знаменательно 7 ноября не только этим. В 1941 г. в этот день на Красной площади был проведен военный парад, призванный поднять дух советских граждан.

7 ноября – в этот день в 1902 г. в Туле открылся первый в России вытрезвитель. Это заведение под названием «прюот для опьяневших» появилось в столице оружейников по инициативе врача Федора Сергеевича Архангельского (1855–1928).

Второй четверг ноября – Всемирный день качества. Инициатором его учреждения является Европейская организация качества (ЕОК) при поддержке Организации Объединенных Наций (ООН). Цель праздника – в повышении значения высокого качества продукции и услуг, а также в активизации той деятельности, которая направлена на привлечение внимания к проблеме качества.

10 ноября – Международный день бухгалтерии. Именно в этот день в 1494 г. в Венеции была опубликована книга Луки Пачиоли «Все об арифметике, геометрии и пропорции», одна из глав которой содержала подробное изложение бухгалтерского дела Венеции. Это был первый печатный труд о методе двойной бухгалтерии.

Триптих ОБЛАСТЬ РЕКРЕАЦИИ

СОЛНЦЕ (XIX)

Прямое положение ТЕПЛОЕ МЕСТЕЧКО

*Чем отличается начальник
от солнца? У солнца между
затмениями есть перерывы.*

Куин – огромное золотое солнце XIX Аркана – захватило половину пространства карты. У него добрый миролюбивый взгляд, добродушная, располагающая улыбка... Но Куин не ощущает своей обжигающей силы, не представляет собственной опасности для окружающих. Агрессивно ошетилившиеся во все стороны лучи вспышками протуберанцев раскаляют атмосферу, окрашивая небо в ярко-оранжевый цвет.

В желании неги и истомы гномик прилег отдохнуть, предусмотрительно укрывшись от палящего светила в тени бамбукового щита. Повесил старую соломенную шляпу на угол навеса, рядом поставил кружку и глиняный кувшин, где вода долго остается прохладной, и наслаждается заслуженным покоем, когда можно позволить себе ни о чем не думать и не волноваться.



Аркан Солнце говорит о необходимости грамотного полноценного интересного отдыха для себя и организации такового для других. Это отрасль экономики, связанная с организацией услуг на досуге, когда основные деньги клиентами заработаны где-либо еще, и сейчас они готовы тратить их с удовольствием, не считая.

Предприятия и организации по XIX Аркану сориентированы на яркость и привлекательность. Поэтому вместе с негативными картами Солнце может давать систему «МММ» или честного рантье, когда ничего не надо делать, а денежки растут. Это также карта курортов, где в сезон даже слабо пригодные для жизни помещения будут приносить прибыль.

Карта ориентирует на удовлетворение текущего спроса, когда в меню ресторанов Таиланда появляются пельмени и соленые огурцы – *«Любой каприз за Ваши деньги»*. Солнце подогревает спрос, интерес, желание порадовать себя, поэтому непроизводственные расходы здесь будут составлять значительную сумму бюджета.

В XIX Аркане ярко проявляется гостиничный бизнес, но здесь он больше ориентирован на эгоистические пристрастия потребителя, а не на общественные интересы. Это не аренда конференц-залов, а банька-сауна после заседаний, когда основные вопросы решаются в неформальной обстановке. Карта предполагает, что клиент частично поработает сам, и шведский стол (как принцип самообслуживания) – это скорее XIX Аркан, чем какой-либо другой.

Люди по этой карте умеют снять напряжение в коллективе, организовать неформальные посиделки или обустроить кофевейк во время напряженной работы. С ними у коллектива меньше жалоб и конфликтов, но если количество таких людей переходит в качество, работа заменяется развлечением или существенно тормозится.

Солнце связано с годовыми, ежегодными промежутками, поэтому событие по этой карте может быть отсрочено или растянуто на год.

Перевернутое положение
**НЕИСТОЩАЕМЫЙ
 ИСТОЧНИК РЕСУРСОВ**

В ходе проверки счётчиков электроэнергии выяснилось, что некоторые граждане не только совсем не потребляют электричество, а даже производят его и совершенно бесплатно заливают в городскую электросеть.

Перевернувшийся XIX Аркан дает возможность управлять обжигающей силой Солнца: гномик уже не прячется пассивно под навесом от всепроникающих лучей, а сам закрывает крышкой огненный шар, оберегая пространство от горячей плазмы и концентрируя энергию Огня в нужной точке.

Гному и расслабляться теперь не приходится, он должен обладать определенными знаниями, навыками и ловкостью, чтобы справиться с такой важной задачей, как управление энергией Солнца. В противном случае вышедший из-под контроля Куин может наделать много бед.

В таком положении Аркан Солнце охватывает энергетику неисчерпаемых ресурсов, использование возобновляемых источников энергии, когда рабочий процесс подпитывает сам себя. Это дает существенное сокращение расходов на ликвидацию потерь (солнечные батареи) и достаточно тепла для скандинавской усадьбы. Это энергосберегающие и иные экологические методики, направленные на создание и использования новых материалов. Сюда же следует отнести эргономику – науку о более эффективном использовании окружающих предметов.



Предприятия и организации по перевернутому Солнцу будут стремиться к максимальной эффективности имеющихся у них средств, поэтому такое Солнце может показывать очень скромные цифры прибыли, вынуждая экономить и изобретать различные хитроумные способы.

Люди перевернутого XIX Аркана заинтересованы в скидках, бонусах, льготах и экономном учете имеющихся средств. Это посетители распродаж и рекламных акций. При этом люди перевернутого Солнца очень хорошо знают цену деньгам и просто так даже с распродажи ничего приобретать не будут. В коллективе они обычно инициируют интерес остальных сотрудников к тем или иным товарам или услугам, тем самым способствуя поддержанию спроса в остальных отраслях экономики. Поэтому маркетинговым службам имеет смысл поддерживать таких клиентов.

Атмосфера перевернутого Солнца – кампания «за экономию», когда регулярно поступает поток предложений, часть из которых может оказаться дельными. Мозговые штурмы и коллективные обсуждения – тоже сегмент атмосферы перевернутого Куина.

В структуре колоды

Солнышко замыкает линию Монет, показывая самый благоприятный результат, когда деньги безболезненно можно тратить в свое удовольствие, когда мы вправе легко отказаться от продолжения деятельности в Пятерке Монет и посвятить свое время досугу, и никакие тревоги об имуществе в Шестерке Монет не помешают нам наслаждаться.

Перевернувшись, XIX Аркан поднимает тему ресурсов и их грамотного использования. Возможно, этому поспособствуют пустые карманы перевернутой Пятерки, выдумки которой существенно облегчают бремя материальных проблем. Но, может быть, большую роль будет играть ответственность перед будущим, светлые экологические идеи и желание сохранить нерас траченным богатства перевернутой Шестерки Монет.

ПЯТЕРКА МОНЕТ

Прямое положение ПРОВАЛ

При собеседовании предлагалась картинка с тремя моряками в открытом море. Кадровик говорил об опасности акул и просил найти свое поведение на этой картинке. Претенденту отказывали в любом случае из трех – ждали того, кто станет ассоциировать себя с акулами.

Молодой гном с определенной долей самоиронии демонстративно выворачивает карманы коротких штанов, показывая их пустоту. Его белый джемпер сильно потрепан: манжеты превратились в лохмотья, на локтях дыры. Светлые кожаные туфли когда-то были куплены в дорогом салоне, а серо-бирюзовый колпак хранит следы былой роскоши (по краю пришита опушка из натурального ценного меха) – видимо, раньше этому герою сопутствовал финансовый успех.

Судя по выражению лица, сам он к своему нынешнему положению относится философски, давно привыкнув жить «на 20 копеек в день» и не желая что-либо изменить.

Зеленая шапка на голове у гнома говорит о том, что в мыслях у него присутствует материальный интерес, но при этом в житейских делах он «зелен» и неопытен. Будучи новичком, он нередко сталкивается с отказом из-за отсутствия опыта или с предложениями неквалифицированной, низкооплачиваемой работы. У него еще просто нет тех денег, которые притягивают деньги. Но перспективы есть.



Пятерка Монет говорит о вежливом отказе из-за наших личных качеств – то ли нехватки образования, то ли черт характера, которые не соответствуют запросам работодателя.

Эта карта не дает ни денег, ни поддержки, подготавливая нас к отрицательным результатам персональной направленности – все может получиться, но у других. Возможно, накопив жизненный опыт, мы сами сумеем добиться успеха, но не сейчас.

Также эта Пятерка может отражать текучку кадров из-за нежелания руководства потратиться на обучение сотрудников. Это привлечение наемников без оформления на сезонные работы с крайне символической оплатой, и здесь же будет потребительское отношение к сотрудникам, которые вынуждены регулярно ходить на поклон к начальству, чтобы иметь возможность работать без проблем.

Люди по этой карте ценятся невысоко, но нередко и сами не имеют стимулов к саморазвитию. Они не амбициозны и неприхотливы к условиям труда.

Аркан поднимает проблему кадров. В позитивном варианте Пятерка Монет говорит о возможности привлекать разовых специалистов со стороны. Это карта множественности запросов, большинство из которых останется без ответа, когда мы заранее рассчитываем на возможность отказов, готовим сразу несколько вариантов портфолио для разных кадровых агентств – так же, как абитуриент, подающий документы в несколько вузов параллельно.

Здесь гармоничный Меркурий будет показывать благоприятное время для пробных попыток, а также позволит успеть в несколько мест, если в первом мы получим отказ.

События, даты

19 апреля – День службы занятости. В 1991 г. был принят Федеральный закон «О занятости населения в Российской Федерации». Именно этот день принято считать датой об-

разования службы занятости населения России, которая осуществляет государственную политику содействия занятости населения, а также гарантии государства по реализации конституционных прав граждан Российской Федерации на труд и социальную защиту от безработицы.

23 апреля – День книг и авторского права, символическая для мировой литературы дата: в этот день в 1616 г. умерли Сервантес и Шекспир. Поэтому в 1995 г. Генеральная конференция ЮНЕСКО решила отдать в этот день дань уважения книгам и авторам.

Перевернутое положение БЕЗДЕНЕЖЬЕ

- У вас есть финансовые проблемы?
- Нет, у меня и финансов-то нет.

Перевернутый гном, в отличие от прямого, уже предпринимает множество усилий для улучшения своего материального положения, «20 копеек в день» его уже не устраивают.

Пустые карманы вынуждают гномика крутиться в поиске средств, но в прорехи утекает любая мелочь, раздобытая с большим трудом, и бедолага никак не может скопить достаточно денег и, «вложив их в дело», получить ощутимый доход.

Перевернутая Пятерка Монет – это объективная нехватка финансов, когда мы вынуждены отказывать себе и другим из-за недостаточных ресурсов, когда скудное финансирование



может привести к провалу всего проекта, и виноватых нет смысла искать.

По перевернутой Пятерке Монет могут проходить коллекторские агентства, а также организации, занимающиеся переучетом долгов. Кроме того, здесь будут организации, изготавливающие эрзац-замены какого-либо сырья из-за нехватки основной номенклатуры. Это предприятия, выпускающие продукцию низкого качества не по ГОСТу, а по ТУ, с применением пищевых заменителей или более дешевых ингредиентов.

Выгода Пятерки Монет – в дешевизне; приобретая какой-то дешевый товар, мы заранее соглашаемся с кратким сроком годности. Это карта одноразового ширпотреба, когда и производители, и покупатели негласно соглашаются с его низким качеством.

В деньгах это карта показывает, когда «голь на выдумки хитра» и небольшие средства могут вкладываться и перезакладываться, создавая иллюзию финансовой стабильности. Это регулярное разруливание «тонких мест» за счет собственных организационных талантов и личных знакомств.

Меркурий с напряженными аспектами позволит нам использовать чужие накладки и несостыковки, выигрывая на этом свой маленький доход.

События, даты

25 апреля – в 1942 г. основан Московский монетный двор приказом народного комиссариата финансов СССР. Эту дату принято считать днем образования Московского монетного двора Гознака. Его первоначальной задачей являлось освоение и выпуск медалей и орденов – «За отвагу», «За боевые заслуги», «Красная Звезда», «Знак Почета» и др.

26 апреля – День интеллектуальной собственности. Дата знаменует рождение ВОИС (Всемирной организации интеллектуальной собственности), призванной содействовать охране и развитию интеллектуальной собственности во всем мире.

28 апреля – День охраны труда. Праздник был установлен с целью привлечь внимание мировой общественности к масштабам проблемы и к тому, каким образом создание и продвижение культуры охраны труда может способствовать снижению ежегодной смертности на рабочих местах.

29 апреля – Международный День танца. Отмечается с 1982 г. по решению ЮНЕСКО в день рождения французского балетмейстера Жана Жоржа Новера, теоретика хореографического искусства, который вошел в историю как «отец современного балета». В этот день отмечают свой профессиональный праздник театры оперы и балета, современные танцевальные труппы, ансамбли современного балльного и народного танца и другие как профессиональные, так и самодеятельные артисты.

ШЕСТЕРКА МОНЕТ

Прямое положение СОКРОВИЩА

*Дальше всего перспектива
просматривается
с большой кучи денег.*

Уродливый дракон с синей пупырчатой спиной и зеленым брюшком, с забавными наростами на голове, напоминающими ирокез, с саблезубыми клыками, направленными вверх, уныло охраняет свои сокровища. Большие



глаза монстра наполовину прикрыты утомленными веками, когтистые лапы тяжело опираются на кованые сундуки.

Один из сундуков – красный – закрыт, и неизвестно, лежит ли там что-либо внутри, или, может, он и вовсе пуст. У зеленого сундука оторвана крышка, похоже, кто-то уже покушался на его содержимое – золото и драгоценности.

Вообще, дракон сильно озабочен наличием у него сокровищ, они доставляют ему много хлопот: охранять, приумножать, распределять – все это требует большой заботы и больших усилий.

Шестерка Монет – это карта имущества, которое требует к себе заботы и внимания. Это финансы, о которых болит голова, потому что они есть. Это недвижимость, на содержание которой требуются люди и деньги. Это положение в обществе и бизнесе, требующего имиджевых расходов. «Положение обязывает».

Это карта очень крупных материальных средств, больших прибылей и стабильной выгоды – «деньги притягивают деньги». Но происходит этот процесс с огромным количеством усилий и нервов. Нередко мы не можем поступить согласно своим желаниям или этическим понятиям, потому что ответственность за имущество запрещает такие поступки: расчет в личных отношениях, слияние капиталов, холдинги и тресты подминает под себя эта карта.

Здесь нет человеческих лиц. И поэтому люди, связанные с Шестеркой Монет, нередко описываются окружающими как чудовища – хотя на самом деле они честно служат своему имуществу и положению. Наиболее развернуто эта тема описана у Паркинсона¹ в главе, когда китаец покупает собаку.

¹ См.: Паркинсон, Сирил. Законы Паркинсона. - М.: Прогресс, 1989. В одном из примеров описано, как китаец покупает собаку сразу вместе с охраняемым домом, высоким забором, услугой и пр., поскольку не может больше прятать деньги в матрасе, притворяясь неимущим бедняком.

Атмосфера этой карты тревожная, напряженная в ожидании похитителей, покушающихся на достигнутые результаты. Постоянные беспокойства о сохранности имущества, о реальных или выдуманных опасностях превращает участников ситуации в жестоких сказочных ящеров.

Гармоничная Луна способствует накоплению и регулярному росту материальных благ.

События, даты

30 апреля – Вальпургиева ночь, считается языческим праздником, посвященным плодородию, и отмечается ночью в ознаменование расцветающей весны. Название праздника связано с именем Святой Вальпурги. В средние века существовало поверье, что Вальпургиева ночь является ночью пиришества ведьм.

30 апреля – Родоница. В этот день поминуют предков, призывают их посетить землю, ходят на могилы, принося поминальные дары: блины, овсяный кисель, пшеничную кашу, яйца-писанки.

1 Мая – Праздник Весны и Труда. На протяжении семидесяти с лишним лет в СССР этот день отмечался как праздник солидарности всех трудящихся. Теперь в России 1 Мая отмечается как праздник весны и труда.

1 мая – Бельтайн (Beltane или Beltaine), был одним из двух самых важных праздников кельтского календарного года, который делился на два равных периода, открывавшихся большими праздниками – Самайном (Samhain) 1 ноября и Бельтайном (Бельтэйн) – 1 мая. Эти даты были связаны с важнейшими вехами скотоводческого календаря – выгоном скота на летние пастбища в первых числах мая и возвращением его в стойла на зимний период – к 1 ноября. Как и на Самайн, центральным ритуалом праздника Бельтайн было разжигание больших костров на вершинах гор или расположенных вблизи селения высоких холмов.

3 мая – День Солнца. Солнце – ближайшая к Земле звезда, мощный источник космической энергии. Солнце определяет экологию

планеты, без него не было бы воздуха, необходимого для жизни. День Солнца отмечается ежегодно по инициативе европейского отделения Международного общества солнечной энергии.

Перевернутое положение ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ

**Фраза из договора о доверительном управлении денежными средствами клиента
Управляющим: «В случае непредвиденного успеха...»**

Перевернувшийся дракон уже не так страшен, открывшееся брюшко выдает добродушный нрав и благостное расположение духа. И он уже не прячет свои богатства под когтистыми лапами. Наоборот, «раскрывшийся» монстр показывает всем, какими сокровищами он обладает, и даже готов поделиться или потратить часть капитала, утомившись от тяжелой охранной деятельности.

Перевернутая Шестерка Монет показывает ситуации, когда нет смысла экономить, и мы легко расстаемся с капиталами, считая, что деньги предназначены служить нашим сиюминутным интересам. Здесь и «пир во время чумы», когда накопленное не имеет смысла хранить, и нарочитая демонстрация богатства, чтобы «создать впечатление» о процветании, и «новые русские» за границей, соревнующиеся в размере чаевых. Здесь же и соревнования поедателей гамбургеров, дефиле мировых красавиц и демонстрация достижений в той или иной области народного хозяйства, доходящая до абсурда.



Карта материальных богатств, высоких наценок, роскоши и отсутствия забот о хлебе насущном.

Дауншифтеры, не желающие зарабатывать большие деньги, и золотая молодежь, имеющая возможность много тратить, объединены в перевернутой Шестерке Монет.

«Что имеем – не храним, потерявши – плачем», поэтому для большинства клиентов столь благоприятный период не будет длительным. И атмосфера больших денег быстро сойдет «на нет», хотя и оставит незабываемые впечатления.

Это карта негармоничной Луны, когда мы подчиняемся порывам души, не задумываясь о будущем, тратим все, что накопили. Здесь же и Луна без курса, когда наши действия не имеют сколько-нибудь длительных последствий.

События, даты

5 мая – День водолаза, отмечается ежегодно. Именно в этот день в 1882 г. указом императора Александра III в Кронштадте была образована первая в мире водолазная школа.

7 мая – День радио. В 1895 г. русский физик и электротехник Александр Попов 7 мая осуществил первый сеанс радиосвязи и продемонстрировал миру первый радиоприемник. Спустя 50 лет в СССР праздник был учрежден официально. С 1945 г. День радио отмечается ежегодно и считается праздником работников всех отраслей связи, радиолобителей и радиожурналистов России.

8 мая – День Красного Креста и Красного Полумесяца. В 1863 г. в этот день была созвана конференция, положившая начало международному обществу Красного Креста.

9 мая – День Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Первый парад Победы на Красной площади состоялся 24 июня 1945 г. В День Победы традиционно встречаются фронтовики, возлагаются венки к памятникам Славы и воинской доблести, гремит праздничный салют.

Триптих

БУДУЩЕЕ И ПРОШЛОЕ

СТРАШНЫЙ СУД (XX)

Прямое положение АНГЕЛЬСКАЯ ТРУБА

Выяснилось, что следующий конец света будут встречать уже восемь ангелов с трубами, оставшимися от предшественников.

Ночь. Старое кладбище. На насыпных холмиках – могильные плиты с именами усопших. Сидя на пушистом облаке, над погостом пролетает ангел Руаш и дует в длинную тонкую трубу. А «вострубил ангел» о скором искуплении грехов умерших душ, о надежде, что скоро закончатся их страдания и терпеливое ожидание своего часа.

Вдали, на заднем плане, над другими захоронениями пролетает другой маленький ангел и тоже трубит о скором искуплении грехов.

Прямой XX Аркан связан с призывом, с информацией, с возможностью качественно поменять свой образ жизни. Здесь будут и кадровые агентства, набирающие новых сотрудников, и военкоматы, призывающие новобранцев, и средства массовой информации, просвещающие граждан о



далеких и близких событиях. Здесь же – запрос в поисковике интернет-браузера, организация флэш-мобов или более длительных кампаний (например, сбор волонтеров для благотворительной акции или сбор средств для пострадавших от наводнения).

В прямом положении XX Аркан обозначает проблему, но не решает ее. Это карта перехода на новый уровень, выхода из состояния замкнутого мирка, она может предполагать как существенный прогресс в развитии, так и окончательное устранение проблемы. В ней мало начальных средств, но чем больше народу будет привлечено, тем большие суммы окажутся в результате.

Люди XX Аркана – ярко выраженные экстраверты, выстраивающие свою жизнь так, чтобы быть сопричастными к наиболее массовым событиям. У них огромное количество телефонных книжек, коллекции всевозможных визиток, аккаунты во всех социальных сетях. Именно из них получают самые активные блоггеры.

Атмосфера Страшного Суда – будоражащая, кипучая и неудержимая – не позволяет спрятаться в рутине обыденности. Вынуждает по-новому взглянуть на мир или хотя бы принять к сведению его изменения.

Двадцатый Аркан развивает свою деятельность не на пустом месте. Это начало возникающего движения с уже достигнутой базы, квантовый скачок с уже набравшей энергию орбиты, космический старт как шанс достичь рекордов.

Перевернутое положение КЛАДБИЩЕНСКАЯ ТИШИНА

*Учебник по новейшей истории.
Всякое совпадение с реальными
историческими фактами
является чистой случайностью.*

Труба в руках ангела Руаш повернулась в прошлое, напоминая, что оценка событий, происходящих с нами сейчас, невозможна без анализа совершенных поступков. Каменные плиты затрудняют поиск истины, исследование фактов, препятствуя анализу причинно-следственных связей между прошлым и настоящим.

И сумеречный фон карты теперь уже говорит не о ночном времени суток, а о темных тайнах прошлого.

Перевернутый XX Аркан – это прошлое, из которого формируется будущее. История многих интересует, но мало кого учит; здесь архивы и музеи, клады и диковинки минувших лет.

В деньгах – это карта накоплений прошлого, наследств и неожиданных находок. Только сам клиент будет ими распоряжаться, увеличивая или уменьшая доставшееся богатство. Но гарантий, что дальше будет больше капиталов, – нет никаких.

Люди перевернутого XX Аркана спокойны, уверены и никуда не торопятся. Их жизненный опыт позволяет сделать правильные выводы при минимуме информации. Часто они бывают интровертами и стремятся обеспечить себе уединенную



деятельность, избегая публичности, совершенствуя, шлифуя, доводя до идеала результаты своего труда.

Атмосфера Аркана тихая до заторможенности. Громкие звуки и шум воспринимаются как раздражители, мешающие работать. Чем меньше неожиданностей – тем стабильнее будет результат.

Перевернутый XX Аркан – это Аркан застоя, где много подводных течений, и попытки резких действий только ухудшают ситуацию. Метания вредны, и все будет происходить так, как оно организовывалось в прошлом, без возможности ныне повлиять на ситуацию – *«Идущего слона не подтолкнешь, бегущего – не остановишь»*.

В структуре колоды

Двадцатый Аркан, как «четвертая власть», венчает меридиан Мечей, охватывая и вовлекая в новые дела свободное трудоспособное население Пятерки Мечей. Но сам одновременно является зависимым от тех культурных иллюзий, в которых пребывает общество Шестерки Мечей.

Перевернутый XX Аркан – это корни Традиции, прошлое нашего государства и его предшественников, реальные знания о котором доступны лишь небольшой прослойке людей со свободным временем перевернутой Пятерки. А для большинства граждан формируются идеологические легенды и красивые сказки о героях прошлого по перевернутой Шестерке Мечей.

ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ

Прямое положение СВОБОДОЛЮБИЕ

- Где ты работаешь?
- Нигде.
- А что делаешь?
- Ничего.
- Хорошее занятие...
- Да, но какая конкуренция!

Гном-войка устроил себе привал, используя свободную минуту. Как в древние времена, в полевых условиях он на вертеле над раскаленными углями зажарил себе какую-то дичь.

Гном настолько проголодался, что, не снимая своего воинского обмундирования, прямо в защитном шлеме, в доспехах, готов проглотить аппетитный кусок целиком. Он нацепил мясо на свой меч, в предвкушении зажмурил глаза и так широко открыл рот, что видны его здоровые «голливудские» зубы и шершавый язык.

Пятерка Мечей – это свобода как незанятость. Это человеческие ресурсы, еще не нашедшие своего места на рынке. Карта показывает организации, связанные с охватом молодых людей – либо безработных, либо еще не выбравших свой жизненный путь. А также фирмы, стремящиеся на неквалифицированной рабочей силе решить свои экономические вопросы.

Здесь будут политические движения, нанимающие свободные людские ресурсы поизображать политическую или эконо-



мическую сознательность. Здесь же – и организация коммунистических субботников, и найм «мертвых душ», и разовые сделки, когда предпочитают расплачиваться наличными, нередко без оформления официальных контрактов.

Пятерка Мечей – карта фрилансеров как в прямом, так и в перевернутом варианте. Но в прямом положении фриланс – это основной вид заработка, а в перевернутом – дополнительный. Это обстоятельства людей, которые не слишком востребованы нанимателями и перебиваются случайными заработками. И такой человек не слишком держится за свое место, как в анекдотичном случае начала 90-х, когда отправленный на дальний склад разнорабочий исчез на год, а потом вернулся и потребовал, чтобы его восстановили потому, что кооператив, куда он ушел, прекратил свое существование.

Человек по Пятерке Мечей легко может перейти в конкурирующую структуру или вообще сменить место работы, поскольку на этом предприятии его ничто не держит. Это первый кандидат на сокращение, и оплата его труда минимальна. Такие люди не соблюдают субординацию и готовы панибратствовать с начальниками, клиентами, коллегами из других отделов. Они, как представители «казачьей вольницы», имеют очень приблизительное понятие о дисциплине, но очень оперативно ориентируются в материальных ценностях и запасах, не стесняясь при случае «приХватизировать» то, что плохо лежало или напрасно бегало.

По деньгам Прямая Пятерка дает нечто всегда негарантированное, спонтанное – то есть небольшие суммы, которые иногда «на арапа» удастся увеличить. Пример экономики – конфискат, продажа по бросовым ценам, товар, доставшийся почти даром и реализуемый за условно приличные деньги. Также эта карта может указывать на случайного человека в бизнесе.

Атмосфера этого Аркана – безалаберная, попустительская, дающая много возможностей к мелкому личному обогащению за счет клиентов или государства.

Гармоничная Венера снимет недовольство слишком недисциплинированного окружения и позволяет компенсировать недостатки за счет других источников.

События, даты

21 января – День объятий, молодой международный праздник. Согласно его традиции, в этот день заключать в дружеские объятия можно даже незнакомых людей. По легенде, во время дружеского объятия люди обмениваются душевным теплом.

22 января – День дедушки в Польше. Считается одним из самых уважаемых и почитаемых дней. К этому празднику готовятся практически все, от мала до велика. Виновники торжества в обязательном порядке покупают что-нибудь сладкое, а маленькие и взрослые внуки готовят небольшие подарки своим дедушкам и обязательно заходят к ним в гости.

23 января – День святителя Григория. Святитель Григорий, епископ Нисский, получил прекрасное образование и одно время был наставником красноречия. В 372 г. был рукоположен святым Василием Великим в епископа города Ниссы в Каппадокии. Святитель Григорий Нисский был пламенным защитником православных догматов и ревностным учителем своей паствы. Он отличался великодушием, терпением и миролюбием, прослыл людским заступником перед судьями.

Перевернутое положение **НЕВОСТРЕБОВАННОСТЬ**

*Даже если тебе скучно
и нечем заняться – это еще
не повод менять работу.*

В перевернутом виде вкушающий поджаренную на огне дичь гном уже не выглядит так вальяжно. Ему хочется поскорее набить живот, ибо время на обеденный перерыв у него ограничено.

Символ масти карты – меч, расположенный острием вверх в правом нижнем углу, говорит о том, что даже во время этого организованного перерыва голова у гнома-трудоголика занята производственными проблемами, и до конца расслабиться и получить удовольствие от вкусного обеда все равно не получится.

Перевернутая Пятерка Мечей рассказывает об умении и умеющих создавать свободное время. Это специалисты по логистике и тайм-менеджменту; учетчики и табельщицы; рядчики и бригадиры, чьей обязанностью является контроль за соблюдением трудового законодательства; ответственные сотрудники, устанавливающие, на сколько отгулов имеет право работник, или ведущие контроль за соблюдением техники безопасности по предельной временной нагрузке. Здесь же – различные тренинги по организации бизнеса и оптимизации трудового процесса, а также предприятия по изготовлению приборов учета времени – от секундомеров до песочных часов.



Люди перевернутой Пятерки работают очень эффективно, поскольку соблюдают режим и выделяют время на отдых и смену видов деятельности, снимая стрессы. Это опытные сотрудники, которых ценят на производстве, поскольку обязанности свои они выполняют вовремя, а проблем со здоровьем не имеют.

Атмосфера этой карты – спокойная и благодушная. Грамотный тайм-менеджмент располагает к разумной неторопливости без суеты и спешки.

Венера в напряженном аспекте ограничивает «халяву» для всех, но тот, кто грамотно распорядится имеющимися ресурсами, будет в выигрыше.

Перевернутая Пятерка Мечей – это время, когда зимняя сессия грамотно сдана, а до нового семестра есть время отдохнуть и расслабиться.

События, даты

25 января – День студентов – Татьянин день. История праздника началась еще в XVIII веке, когда в 1755 г. в день великомученицы Татьяны императрица Елизавета подписала указ об учреждении Московского университета. Поэтому, по сложившейся традиции, праздник отмечают не только верующие, но и студенты.

26 января – Международный день таможенника. В 1953 г. в Брюсселе состоялась первая сессия Совета таможенного сотрудничества, впоследствии получившего свое нынешнее имя – Всемирная таможенная организация.

27 января – Открытие Антарктиды. С благословления царя Александра I в июле 1819г. из Кронштадта стартовала первая русская антарктическая экспедиция. Начальником был назначен капитан второго ранга Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен. Через шесть месяцев после отплытия, 27 января 1820 г., заветный южный континент, наконец, показался первооткрывателям.

ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

Прямое положение
ИДЕАЛИЗМ, «СТРАШИЛКИ»

*Любовь – это когда одному
несовершенству другое несовер-
шенство кажется идеальным.*

Отважный гном верхом на мышонке атакует огромного дракона. Несмотря на явно неравные силы, гном смело бросается в бой. Он занес над головой тяжелый меч, намереваясь нанести сокрушительный удар страшному монстру.

Битва только началась, противник очень силен, но гном настроен на победу и отступать не собирается. Мышонку так страшно, что он даже отвернулся от страшилища, но своего всадника в бою не подведет и будет послушно выполнять все его команды.

Будем надеяться, дракон отступит под натиском храброго гнома, да и грозен он только внешне. «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!»

Карта идеологии и пропаганды, и одновременно противостоящего им общественного мнения, слухов, сплетен, людской молвы. Ярче всего сюжет этого Аркана отображает песня на слова Д.Бедного «Как родная меня мать провожала»¹ – стол-



¹ Демьян Бедный (Ефим Алексеевич Придворов; 1883–1945) – русский советский писатель и поэт. Член РСДРП(б) с 1912 г. После 1917 г. стал одним из «придворных партийных поэтов», агитируя рабочих и крестьян «за советскую власть».

кновение интересов на идеологическом уровне, недоверие официальной информации, жертвы идеологической пропаганды.

Это карта пиара, в том числе и черного, и социологических разработок по управлению как крупными коллективами, так и отдельными личностями. Здесь же будут психология кризисных состояний и создание кумиров, героев и образа врага.

Это фирмочки, обещающие мгновенное обогащение, немедленное выздоровление, счастье – для отдельной личности и безо всяких усилий. Карта может указывать на секты и финансовые пирамиды, на завуалированный обман и введение в заблуждение.

Шестерка Мечей отличается излишним оптимизмом и наивностью. Конечно, новичкам везет, но при регулярном повторении дракон может оказаться настоящим, и тогда воину не поздоровится.

Люди Шестерки Мечей не умеют реально оценивать сложность ситуации и готовы заранее отчитаться о победе, подобно тому, как командующий севастопольским гарнизоном в Крымскую войну¹ обещал закидать наступающих англичан и французов шапками. При этом, даже обжегшись, они не извлекают уроков, а так же оптимистично набрасываются на следующую проблему, часто с тем же результатом.

Карте благоприятствует гармоничный Меркурий, поэтому наиболее успешными будут дела, связанные с кратковремен-

¹ Крымская (Восточная) война (1853–1856) – война между Российской империей, с одной стороны, и коалицией в составе Британской, Французской, Османской империй и Сардинского королевства, с другой. Боевые действия разворачивались на Кавказе, в Дунайских княжествах, на Балтийском, Чёрном, Азовском, Белом и Баренцевом морях, а также на Камчатке. Наибольшего напряжения они достигли в Крыму.

ными контрактами или акциями наскоком, когда последствия не просматриваются.

События, даты

31 января – День рождения водки. В 1865 г. в Санкт-Петербургском университете Д.И. Менделеев защитил докторскую диссертацию «О соединении спирта с водою. Этот день считается днем появления в России водки именно в том виде и практически в том составе, в котором её употребляют и поныне.

2 февраля – День Сурка. Первое упоминание о Дне Сурка датировано 1841-м г. Суть традиции заключается в наблюдении за поведением зверька. В этот день он просыпается от зимней спячки и вылезает из норы. Если сурок видит свою тень, он лезет спать обратно в норку, следовательно, будет еще несколько морозных недель. Но если день пасмурный, сурок не видит своей тени и не возвращается в нору, значит, идет ранняя весна.

2 февраля – Громница, единственный день зимой, когда может приключиться гроза – можно услышать гром и увидеть молнии. Поэтому сербы зовут этот праздник «Свѣтло». День посвящается жене Перуна Додоле-Маланьице (Молнии) – богине молнии и кормления детей.

2 февраля – Имболк. По одной из версий, название праздника Имболк (Imbolc) происходит от древнеирландского слова *tblēc* – «молоко». Февраль – пик зимы, когда иссякают запасы пищи и топлива, а удача может перестать сопутствовать охотникам. В это время тепло, жилище, одежда и пища особенно нужны.

Перевернутое положение
ПАФОС

– Ну что же, дочери
 мои дорогие, еду я в далекие
 края. Что привезти вам?
 – Пап, а можно как-то менее
 пафосно за хлебом сходить?

В перевернувшийся карте бой становится ненастоящим – как исторические реконструкции, где разыгрывается хорошо поставленный спектакль боевого сражения.

Дракон с задранными вверх лапками только изображает угрозу, и настоящей опасности нет, он как будто играет в поддавки с отважным мышонком, который, впрочем, принимает эти правила игры и с показным героизмом неустрашимо бросается на врага.

Перевернутая Шестерка Мечей – это сознательное переписывание истории и квасной патриотизм, создание «темного прошлого» в противовес «светлому будущему». Здесь прошлое умышленно демонизируется, чтобы новое поколение чувствовало себя увереннее и успешнее. Это общество историков и литераторов, ангажируемых политиками современного строя. Косвенно – это карта статистики, потому что она помогает подобрать подходящие сравнительные цифры и факты из прошлых исследований (как экономический уровень 1913 г. для демонстрации достижений социалистического строительства; бурные 90-е для стабильности нынешнего времени).



Люди этой карты – паникеры и нытики. Они регулярно будут напоминать о сложностях и проблемах, говорить о слабостях и недостатках, постараются свести новации к минимуму. Либо наоборот, начнут бегать по специалистам в поисках идеального лекарства, суперсовременной защиты, уникальной методики по предотвращению придуманной ими беды – типичные ипохондрики.

Атмосфера этой карты затуманена недостоверной информацией, с намеками и слухами, напоминающими алкогольный дурман.

Дисгармоничный Меркурий с его ложными надеждами начнут способствовать событиям по этой карте. Больших денег здесь нет, но регулярные отчисления в Фонд защиты от драконов гарантированы.

События, даты

4 февраля – *Сэцубун*, один из древнейших и интереснейших праздников в Японии. Его появление связывают с понятием китайской философии Инь-Ян. Это два противоположных взаимодействующих начала, лежащие в основе мироздания: свет и тьма, положительное и отрицательное, активное и пассивное, женское и мужское. Традиционно в Японии словом «сэцубун» называют ночь между 3 и 4 февраля, канун Риссюн – дня наступления весны по лунному календарю, именно в это время весна на островах сменяет зиму.

6 февраля – День Ксении Петербургской, почитаемой покровительницы Санкт-Петербурга. Овдовев в двадцать шесть лет, Ксения оделась в мужское платье и велела называть себя именем умершего мужа Андрея Федоровича. Свой добротный дом в Петербурге она оставила с наказом «чтобы бедных даром жить пускали». Оставшиеся деньги пожертвовала в церковь, а свои личные вещи раздала и стала нищей странницей.

6 февраля – Международный день бармена. День святого Аманд стал во многих странах профессиональным праздником барменов и рестораторов. Святой Аманд, епископ Маастрихтский (584-679), стал официальным покровителем виноделов, пивоваров, владельцев кафе и ресторанов, а также работников баров из-за своей деятельности по евангелизации винодельческих регионов Франции, Германии и Фландрии.

ПАНОРАМА МИРА (XXI)

Прямое положение ГОРИЗОНТЫ

Идет суд.

*Судья: – Вы знаете
этого человека?*

Подсудимый: – Нет.

*Судья: – А почему он
у вас в друзьях на
«Одноклассниках»?*

Большой шар-глобус, вырезанный из цельного куска дерева какой-то ценной породы, придерживают своими клювами ворон и сова. Черное блестящее оперение ворона контрастирует со светлой мордочкой совы, выглядывающей из-за шара громадными глазами.

Сверху на шаре, опираясь одной рукой на шершавую поверхность, сидит сухонький гном-звездочет Эсир. Он устроил-



ся в такой позе, что хочется воскликнуть: «Весь Мир под его ногами!». Синяя остроконечная широкополая шляпа с золотыми звездами упирается прямо в небо, да и одет Эсир во все синее – облегающий костюм, мягкие туфли.

Прямой XX Аркан – это преодоление границ, контакты с иными культурами, расширение ассортимента, выход за рамки прежних территорий. Это могут быть как филиалы предприятия в других городах, так и глобальные сети, охватывающие большие территории. Заграница будет помогать, новые образцы товара привлекут новых покупателей, и пределы для финансовой прибыли не устанавливаются.

В этой карте всего много, потому что курирующие советники – птица мудрости Ворон славянско-скандинавского севера и Сова средиземноморского юга – внимательно наблюдают за действиями центральной фигуры, предупреждая о неправильных шагах или ошибочных намерениях.

Люди этой карты всегда готовы участвовать в новых проектах, не упускают случая собрать информацию по смежным интересам, и вообще нередко ведут себя как Граждане мира, искренне не понимая, как общение с другими культурами может составлять проблему. И слетать на уикенд или в командировку на пару дней на другой континент не составляет им никаких затруднений. А языковой барьер преодолевается с помощью жестов или разговорника.

Атмосфера этой карты предполагает более глобальный взгляд на ситуацию. В ней – размах планирования и универсальность символики, так что смысл действий и результат будут понятны каждому.

Перевернутое положение ПРЕДЕЛЫ

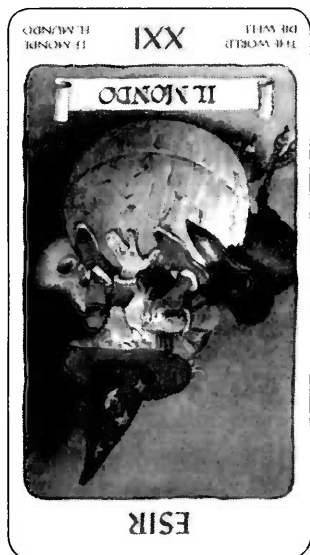
*Сообщение на сайте МИД РФ:
«Окно в Европу вытолкнуло
недопустимую операцию
и будет закрыто».*

Теперь на испуганного Эсира сверху давит весь мир. Бедняге гному с трудом удастся поддерживать тяжелый деревянный шар на некотором уровне, чтобы не уронить его и не поранить ни самого себя, ни бедных птичек.

С другой стороны, Эсира никто не заставляет держать такую тяжесть, он практически добровольно взвалил ее на себя, надеясь на помощь своих друзей Ворона и Совы. И в любой момент, как только сам того захочет, гном может избавиться от этой заботы. Просто Эсир еще не решил, что ему надо, зачем ему этот деревянный шарик и что с ним делать.

Перевернутый Мир акцентирует наше внимание на различиях и границах. Это таможенные службы, пограничные кордоны, контрольно-пропускные пункты и санитарные карантинные. Это также экономика, делающая упор на местных производителей и собственные территориальные ресурсы.

В этой карте проблема разбивается на несколько мелких задач, финансы четко расписаны по статьям «расходы и доходы» и превышение возможно только в очень ограниченных пределах. Здесь делается упор на «свое» и «чужое»; часто выставляются барьеры в виде прямых запретов, таможенных пошлин.



Люди перевернутого Мира заражены ксенофобией, или наоборот, восхваляют все заграничное, отказываясь признавать отечественные достижения. Командировки вызывают у них стресс, смена офиса воспринимается как главное событие года, а прибавка к жалованию может резко изменить круг общения.

Атмосфера повышенного внимания к любым изменениям генерирует напряжение и конфликты на пустом месте, резко возрастающую иерархическую услужливость и национальную, религиозную или территориальную обособленность.

В структуре колоды

Мир венчает наш деловой глобус. Он охватывает и усиливает результаты каждой линии, будь то власть или социальное признание.

В прямом положении эта карта снимает ограничения и барьеры, позволяя в личных интересах получать достаточные средства, а на властные решения влиять вложенными деньгами.

В перевернутом же варианте эта карта ограничений и дроблений устанавливает коридоры, по которым проходят энергии каждой конкретной масти. И чистые идеи Жезлов или Кубков будут давать все меньше возможностей, оставляя клиншки, где ярко выраженных показателей не будет, пограничные полосы, где нельзя сказать, что в данной ситуации есть приоритет той или иной масти.

Если прямая карта Мир делает ярче, то перевернутая – приглушает активно идущий процесс.

СЕРЕНАДА ДВОРА

*– И что хорошего находят в этих Битлах?
И фальшивят они, и слова перевирают.*

– А где Вы их слушали?

*– Да мне Зяма в огороде напел...
Советский анекдот 70-х*

Перед тем как описывать Двор Таро Гномов, нужно сделать маленькое общефилософское наблюдение. В колодах последнего десятилетия, особенно в рабочих, действующих, наблюдается разрыв между структурами Придворных карт и номерных Арканов.

Это ярко видно в Ragan Tarot (Таро Черной и белой магии – удивительно глубокой арканологически и практичной в житейском консультировании), где смещены сезоны на Тузах и на Придворных картах. Это видно в Транспарентном Таро, где астрологическая структура Старших Арканов соседствует с цветовой иерархией Арканов Двора, четко различая их принципы. Те же различия ощущаются в Таро Священных мест, в прекрасной и печальной Луди Лескот, в индейской Vision Quest Tarot, может быть, не столь ярко и масштабно, но всё равно внося свою лепту в неклассичность авторского замысла.

Видимо, подобный квантовый скачок нужен. Можно лишь предполагать, что и зачем делал гений художника, но то, что такие колоды становятся рабочими и любимыми, – это факт. Двор всячески старается отличить себя от не-Двора, недвусмысленно намекая арканологу, что к Придворным картам нужны другие подходы и оценки.

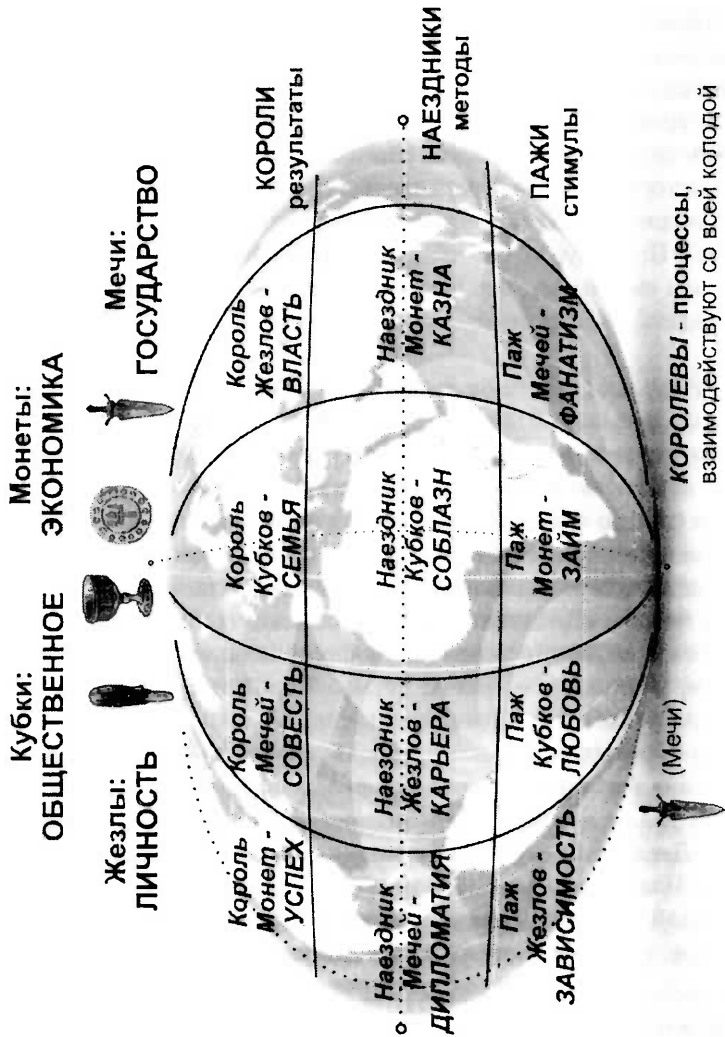
Аналогичный случай происходит и с Таро Гномов. Ещё в самой предыстории, в детской книжке о походе Сичена, итальянский писатель Раэн¹ разделил непосредственный сюжет пути героя по Старшим Арканам и описание гномьего царства с его внутренними порядками, рассказывая их как две параллельные истории (третьей параллелью было описание карточных игр, но для предсказательных целей эта информация малоактуальна). Поэтому, разбирая арканологическую схему Таро Гномов, мы смирились, что идеально-совершенную картину здесь не создать, но ведь не идеален и наш мир, не так ли?

Что делают и чего не делают Придворные карты Таро Гномов (см. рис. на с. 318)?

Во-первых, они отражают действия людей в бизнесе. Ведь мало кто из нас является уникально успешным предпринимателем сам, но слышал, видел и был знаком с теми, кто достиг успеха на этой нелегкой стезе. Вот и выходят четыре Пажа как четыре приманки для завлечения молодых людей в бизнес-среду. А четыре Наездника четко руководят, чтобы никто не потерялся и не дезертировал из профессионального поля. И где-то там, за экватором, маячат четыре Королевские фигуры, как идеальное вознаграждение верным и усердным.

Во-вторых, если рассматривать взаимную поддержку и ослабление Арканов как процесс перераспределения энергии, то карты Двора компенсируют получаемое номерными Шестерками-Десятками, отдавая излишки Тузам-Пятеркам. К примеру, Паж Жезлов – *Зависимость* – забирает силы у воинственной Десятки Жезлов, помогает пережить обиду Девятки Жезлов, но сам теряется в проявлениях Тузов и Двоек.

¹ Издательство LeWenPен опирается на малоизвестную книгу Раэна, которая описывает мир фэйри, тайное царство и его правителей – носителей сокровенного знания. Их и встречает в своём путешествии Сичен.



Наездники явно патронируют Пажей своей масти и косвенно забирают энергию у Девяток и Восьмерок, восполняя энергию Двоек и Троек. Причем не только для своих мастей, но и взаимодействуя с соседними – Наездник Кубков (*Соблазн*) тратится в Жезлах, Наездник Жезлов (*Карьера*) – в Мечах, Наездник Мечей (*Дипломатия*) укрепляет линию Монет, а Наездник Монет (*Казна*) видит приложение своих сил в Кубках. И эта спираль взаимных интересов перекручивается, словно ДНК, потому что Короли вообще слабо взаимодействуют со своими мастями (ну причем *Властность* Короля Жезлов – и путь личного самораскрытия; или *Совесть* Короля Мечей – и государственные интересы в экономике?)

В-третьих, в колоде Придворные Арканы четко разделены на мужские (Пажи-Наездники-Короли) и женские (Дамы, Королевы). И разделение это – не просто по половым признакам, а, по сути, «янского» и «иньского» подходов: для мужчин важна цель, для женщин – метод её достижения. Стандартный принцип «стратегии-тактики», «абстрактного-конкретного», «потом и сейчас».

По смыслам и категориям Пажи и Наездники – это человеческие мотивы и методы управления, Короли – результаты ситуаций, цели деятельности. А Королевы описывают различные стадии процесса: замысел, пробный шар, установившийся порядок дел и обеспечение маркетинга, сопутствующее развитию производству.

Порядок мастей для мужских карт не важен, им не принципиально, что стоит раньше: болото Кубков или тронный зал Мечей.

А вот женские карты своими рисунками и сюжетами четко задают порядок мастей: *Вдохновение* весны у Жезлов, *Вынашивание* плодов лета у Кубков, *Гармония* осени у Мечей и *Предусмотрительность*, проверяемая зимой, у Монет. И не становятся Королевы в строй, определяемый номерами Старших Арканов, презрев всю теоретическую красоту триптихов, водят они свой хоровод!

А ещё можно разбирать триаду: Паж – Наездник – Король как «стимул – прием – результат». То есть Жезлы описывают *Зависимость* (желание быть в строю – Паж Жезлов) – *Карьеру* (способ руководить зависимой группой – Наездник Жезлов) – *Власть* (как вершину Карьеры – Король Жезлов).

Кубки начинают от *Любви* (нерациональное эмоциональное желание – Паж Кубков) и через *Соблазн* (рациональное манипулирование – Наездник Кубков) приводят к *Семье* (как социально одобренному завершению *Соблазна* – Король Кубков): «За руку брал – женись!»

Мечи начинают с убеждённости *Фанатизма* (Паж Мечей), работать с идеей фикс которого лучше всего получается у *Дипломатии* (Наездник Мечей), но как результат показывают чистую *Совесть* (Король Мечей) человека, сумевшего преодолеть чужую косность и нетерпимость.

И, наконец, Монеты начинают с *Займа* (Паж Монет), выданного под отчет *Казной* (Наездник Монет), который при грамотном обороте ведёт к *Успеху* (Король Монет).

Отдельно рассматривается четверка Королев: *Вдохновение* первой идеи Королевы Жезлов, *Беременность* готовым образцом Королевы Кубков, *Гармония* технологического процесса Королевы Мечей и *Предусмотрительность* Королевы Монет, обеспечивающей спрос и отсутствие рекламаций на произведённый товар.

Перевернутые Арканы Двора словно приобретают частицу «НЕ». *Независимость* перевернутого Пажа Жезлов эксплуатируется *Оппозицией* Наездника и приводит к *Апогею* перевернутого Короля этой масти.

Нелюбовь Пажа Кубков находит понимание у тёртого жизнью *Искушенного Доки* перевернутого Наездника, но в результате даёт *Деспотию* обиженного на жизнь теневого Короля Кубков.

Лакейство не имеющего собственных убеждений перевернутого Пажа Мечей отыщет *Глупое самодовольство* непрямого Наездника и приведёт к бессовестному *Ханжеству* падшего

Короля Мечей. И наконец, необходимость отдать прошлые *Займы* (реверсивный Паж Монет), на которых настаивает *Фи-скал* (там даже на карте Наездника написано FISK), приводит к редкой и недолговременной *Удаче*, когда расплатившийся по долгам перевёрнутый Король Монет может спать спокойно.

Выпавшие «вниз головой» Королевы говорят: у Жезлов – о *терпении*, когда нет вдохновения и приходится заставлять себя делать что-либо «через не хочу». У Кубков – о *тягостных моментах предсмертия* – необходимости прекратить какую-то деятельность, обанкротить предприятие или сообщить сотрудникам об увольнении. Негармоничность перевёрнутой Королевы Мечей проявляется в *необходимости размежевания*, разграничения (чувствуете влияние перевёрнутого Аркана Мир?), сокращения – будь то полномочия, присутствие на рынке, финансовые потоки и т.д.

А *анти-прозорливость* Королевы Монет вынуждает всё время реагировать на очередные мелкие недочеты, неожиданные ошибки, спонтанные проблемы, постоянно тратя силы и средства на подчистку хвостов и ремонт недоделок. Но для кого-то в этом и заключена суть бизнеса. (Как в анекдоте: «Алло, сервисный центр? У нас в принтере бумага застревает. – Наш приезд стоит 1000 рублей. Попробуйте его почистить сами. Это несложно. – Вы не патриотичны к своей конторе. – Нет, это стратегия шефа: «Пусть клиент сначала попробует сделать мелкий ремонт самостоятельно».)

Кроме того, чтобы приблизить абстрактность названий к реалиям и убедить читателя, что жизнь зеленеет и на теоретических схемах карточных фигурок, мы выбрали соответствующие исторические личности, чьи биографии иллюстрируют названия Арканов. Возможно, кверентам будет интересно сравнить свою маленькую ситуацию с судьбами великих людей, ощутив сопричастность к историческим процессам. Или просто почувствовать, что они не одиноки в своих приключениях на предпринимательской ниве.

Наконец, астрологические соответствия Двора и календарные моменты. Гномы благосклонно согласились следовать системе Поля Кристиана, хорошо знакомой нам по Уэйту. Королевы соответствуют кардинальным знакам, усиливая природную (естественную) составляющую стихий. Короли обосновались в полноценных фиксированных знаках. Наездники – в мутабельных. А Пажи закрепили за собой экономически проверенные кварталы.

Но и здесь, как говорится, есть нюансы. В советскую эпоху выдача денег осуществлялась планомерно и единообразно «пятого и двадцатого», аванс по двадцатым числам и зарплата по пятым за прошедший месяц. Астрологически Солнце меняет знак в 21-х числах и проходит через середину зодиакального сектора 6-го, 7-го числа по календарю. Вот Гномы и закрепили за Двором привычные для трудящихся промежутки: «от аванса до зарплаты» для прямых положений и «от зарплаты до аванса» – для перевернутых. Пажам, правда, приходится по полтора месяца в этом смысле отдуваться, но им жаловаться некому – астрономический цикл Меркурия – квартал. А поскольку календарь – это процесс, то порядок мастей задают Королевы, и Паж Мечей работает с июля по сентябрь, а Паж Монет с октября до конца года.

В целом, квартет мастей при Дворе Гномов получился хоть и не привычным, но не крыловским¹. Играют фигуры согласованно, а уловить мелодию их ансамбля – дело практики таролога-консультанта.

¹ Герои знаменитой басни И.А. Крылова «Квартет» «проказница-Мартышка, Осел, Козел да косопалый Мишка» сколько ни менялись местами, слаженного ансамбля у них все равно не вышло («А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь...»). Басня была написана в 1811 г., но и по сей день так же актуальна.

ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

Напоминаем, что всякое физиономическое сходство персонажей карт с реальными людьми к смыслу Аркана отношения не имеет и считается случайным художественным совпадением.

В колоде Гномов карты Двора, в отличие от Старших Арканов, не имеют имен собственных, то есть роль личности там приглушена. Но их названия («Власть», «Гармония», «Совесть» и др.) говорят о человеческих мотивах и стимулах, ради которых люди идут в бизнес. Поэтому нам показалось уместным вводить соционические характеристики, связанные с ролью человека в деловой жизни.

Из всех наук именно соционика, наука об отношениях человека с обществом, кажется нам наиболее тесно связанной с темой личности в бизнесе¹. Экономика рассматривает закономерности глобального масштаба без вникания в конкретику интересов отдельного индивидуума. А вот соционика, и особенно ее американский аналог – типология Майерс Бриггс², – напрямую разработала кадровые, профессиональные и конфликтологические рекомендации для 16 типов, на которые делится человечество по своему поведению. Отечественные специалисты больше внимания уделяли отношениям, поиску партнеров, умениям собирать информацию и принимать решения. Вместить соционику в книгу о бизнес-предсказаниях

¹ Соционика – концепция типов личности и взаимоотношений между ними, основанная на типологии Юнга.

См.: Прокофьева Т.Н. Соционика. Алгебра и геометрия человеческих взаимоотношений. - М.:Алмаз,2005. Крегер О., Тьюсон Дж. М. 16 дорог любви: Как 16 типов личности определяют ваши возможности в любви. – М.: Персей, 1995.

² Изабель Майерс Бриггс (Изабель Мак-Келви Бриггс) – автор известной типологии личности и теста MBTI.

не получится. Мы просто рекомендуем воспользоваться возможностями других источников и открыть для себя эту интересную науку.

В колоде Гномов можно использовать соционику, поскольку ключевые слова в описании типажей достаточно часто совпадают с деталями рисунков карт в различных нюансах и оттенках, вплоть до черт лица. Здесь мы просто отметим эти соответствия, не углубляясь в материал, чтобы не перегружать книгу объемом информации, превышающим наши задачи. Но на страницах сайта Таро-клуба мы с удовольствием ответим на все вопросы интересующихся.¹

Все *Короли* – описывают высшую точку в бизнесе, они *логики и решающие*².

Королевы – связаны с различными стадиями процесса, они *сенсорницы и чувствующие*.

Интроверты *Пажи* отражают внутренние мотивы, удерживающие людей в производстве.

Экстраверты *Наездники* показывают способы управления и манипулирования внутри коллектива.

Короли устанавливают ключевое слово к Пажам и Наездникам. И масть Жезлов будет определяться словом «власть», масть Кубков – словом «семья» (мафия), масть Мечей определяется словом «совесть», а масть Пентаклей – «успехом». Это сильно отличает значения карт от привычных нам Уэйтовских или Кроулианских.

¹ <http://tarotclub.ru/library/stati-o-tarot/kartyi-dvora-i-soczionicheskie-analogii.html>

² Логика, решающие, сенсорика и чувствующие – характеристика типов личности в терминах соционики. В типологии есть четыре пары альтернативных предпочтений. Для удобства используют обозначения по начальным буквам латинских терминов:

E (Extraversion, экстраверсия) – ориентация сознания наружу, на объекты; I (Introversion, интроверсия) – ориентация сознания внутрь, на субъекта;

НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ О СИМВОЛИКЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Жезлы

Шлем – признак защищенности масти Жезлов. Профессиональные привилегии, бонусы и льготы, связанные со спецификой избранного дела. *«Перед вами не мужчина, а министр финансов!»*

Шаблоны профессионального взгляда. *«Специалист подобен флюсу, полнота его одностороння». «...И цыганка сама вдруг поверит благородным своим королям.»*

Кубки

Красная шапочка – символ личной выделенности в масти Кубков. Персональная особенность, связанная с личностью конкретного человека; его поведенческие моменты, отвечающие за отличия от других людей.

То, чем человек гордится, что стремится показать. *«Я – Клеопатра. Я – Клеопатра Максимовна.»*

Неформальные знакомства и связи. *«Мы пахали со Львом Николаевичем.»*

Обаяние имени конкретного человека. Харизма. *«Да кто ж не знает старика Крупского!»*

S (Sensing, здравый смысл) – ориентировка на конкретную информацию; N (iNtuition, интуиция) – ориентировка на обобщенную информацию; T (Thinking, мышление) – рациональное взвешивание альтернатив; F (Feeling, чувство) – принятие решений на эмоциональной основе; J (Judging, суждение) – предпочтение планировать и заранее упорядочивать информацию, P (Perception, восприятие) – предпочтение действовать без детальной предварительной подготовки. Сочетание терминов дает обозначение одного из 16 типов, например: ENTP, ISFJ и т. д.

Мечи

Форменная кожаная шляпа – знак социального статуса у масти Мечей, соответственно, и всех сословных предрассудков.

«Смотрите, завидуйте – я гражданин Советского Союза».
«Девушке из высшего общества трудно избежать одиночества».
«Наши люди в булочную на такси не ездят!» *«От подарков их сурово откажись, мол, у нас самих добра такого – завались».*
«Я – Шукина, статская советница, и кофий я сегодня пила безо всякого удовольствия».

Монеты

Бархатный берет – указывает на былые заслуги, личные или коллективные (семейные, клановые, территориальные), а так же на штампы мышления, связанные с прошлым имиджем.

«Мой дядя самых честных правил...», «В тринадцатом году мы отличились с братом в тридцатом егерском...», «Да у тебя же мама – педагог, да у тебя же папа – пианист...», «Разве может быть что-то хорошее из Галилеи?..»

ПАЖИ И НАЕЗДНИКИ

Как уже было сказано, Пажи и Наездники собираются вокруг Шута, отражая интересы человека. Новички-Пажи объясняют, почему вопрошающему интересна эта ситуация; ушлые Наездники показывают, как манипулируют нашим кверентом в его же делах.

ПАЖ ЖЕЗЛОВ

Прямое положение
**ЗАВИСИМОСТЬ. СТРЕМЛЕНИЕ
 К ЗАЩИЩЕННОСТИ**

*Шеф завалил работой,
 и я уже думала, что помру,
 когда пришел его товарищ и
 выкупил меня у шефа для другой
 работы за коробку конфет.
 Сижу и размышляю – то ли я
 крутой легионер, то ли крепостная.*

Завербовался гном в рекруты, и обрядили бедолагу в военную амуницию: выдали зеленый камзол, одарили кожаной защитной накидкой с металлическими заклепками в комплекте с широким стильным ремнем, а на голову нацепили железный шлем. Да и про оружие не забыли – меч, как полагается, в ножнах, а огромная булава закинута на плечо.



Но хотя гном и рекрутировался добровольно, что-то он не очень рад необходимости нести военную службу. Скорее, это какая-то вынужденная ситуация. Он обреченно стоит во всей экипировке в полной боевой готовности – левая рука на рукоятке меча, правая старается удержать тяжелую булаву. И лицо его совсем не выражает вдохновения и воодушевления, скорее уж недовольство и разочарование. Фигура гнома, несколько расплывчатая и склонная к полноте, мало приспособлена к суровым военно-полевым условиям. Умные грустные глаза, полные безнадежного скепсиса, говорят о бесконечно богатом внутреннем мире маленького воина.

Ключевое слово этой карты – «зависимость», и показывает она те ситуации, где кверент добровольно соглашается вступить в подчиненные отношения, принимая на себя некоторые обязательства в расчете на то, что служба более крупному эгрегору доставит ему больше защиты и льгот.

Наиболее частым примером такой подчиненности являются государственные структуры, поскольку власть в своем стремлении защитить себя берет под опеку и своих сателлитов.

Конечно, нагрузкой будет и жесткая иерархия, и не очень значительные на первых порах заработка, и регулярные затраты на дресс-код, и очень далекие перспективы карьерного роста. Но социальная защищенность нередко перекрывает все эти неприятности.

Второй по частоте ситуацией по этой карте будет желание работать в большой компании, где уже устоялась корпоративная структура, наподобие японских трестов или отечественных заводов-гигантов. И только третьим обстоятельством здесь является непосредственная работа – охранником или иная, но с очень жестким контрактом. Денег, как мы понимаем, такая зависимость не сулит, но и голодать не позволит. Это жесткая система, не приветствующая отклонений ни в ту, ни в другую сторону, а лучшими здесь считаются те, кто не высовывается.

Существует греческое придание о Поликрате – тиране Сиракуз, которого египетский посол стал расспрашивать о причинах процветания. Хозяин вывел гостя в поле и стал сперва срывать колоски, которые выше, а потом колоски, которые ниже. К сожалению, Поликрату уже при жизни удалось увидеть негативные последствия такой политики. И только благодаря гению Архимеда потомки сумели сохранить память о Сиракузах.

Паж Жезлов в колоде Гномов – символ тех, кто хочет спокойной жизни и готов примириться с теневыми сторонами общества ради личного спокойствия, ради маленького мещанского счастья. Поэтому и улыбается наш герой брюзгливо-печальной улыбкой, словно говоря «Нет ничего нового под Солнцем», и «Ничто не вечно под Луной».

По времени прямой Паж Жезлов занимает первую половину первого квартала – от Нового года до середины февраля, определяя, если можно так выразиться, начальные зависимости для годового экономического цикла.

На соционическом срезе Пажу Жезлов соответствует интуитивно-логический интроверт – Бальзак, Критик (INTP).

Биографический пример

СВ. ХРИСТОФОР

Одна из легенд гласит, что Христофор был римлянином огромного роста, изначально носившим имя Репрев.

Простодушный великан Репрев искал самого могучего владыку, чтобы служить тому. Он поступает на службу к царю, но понимает, что тот боится дьявола. Он предлагает свои услуги дьяволу, но понимает, что тот трепещет при виде креста.

Гигант отыскал святого отшельника и спросил его, каким образом может служить Христу. Отшельник отвёл его к опасному броду через реку и сказал, что большой рост и сила делают Репреву отличным кандидатом в помощники на переправе через опасную воду. Великан начал перевозить путников на своей спине.

Однажды его попросил перенести через реку маленький мальчик. Посреди реки мальчиш вдруг стал настолько тяжёл, что гигант испугался, как бы они оба не утонули. Мальчик сказал ему, что он – Христос и несёт с собой всю тяготы мира. Затем Иисус крестил Репрева в реке, и тот получил свое новое имя – Христофор, «несущий Христа».

Святой Младенец сказал Христофору, что тот может воткнуть в землю ветку, – и она выросла в плодоносное дерево. Это чудо обратило в веру многих. Разгневанный случившимся, местный правитель заточил Христофора в тюрьму, где после долгих истязаний тот обрёл мученическую кончину.

Перевернутое положение **НЕЗАВИСИМОСТЬ. БЕГСТВО ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

Не закливайтесь только на работе и карьере. Еще ни один человек на смертном одре не сказал: «Жаль, что я так мало времени проводил на работе».

Александр Доков

Такой Паж Жезлов любит переворачивать все с ног на голову. Он только имитирует деятельность и умышленно тормозит продвижение дел. При этом намерения у него могут быть самые благородные, и таким своеобразным способом он добивается справедливости. Возможно, иного метода добиться благоприятного результата не существует, и приходится жить,



умышленно создавая себе трудности, а затем упорно и терпеливо преодолевая их.

Тяжелая дубина, которую в прямом положении приходилось с трудом удерживать на левом плече, теперь служит основательной опорой перевернувшемуся гному, помогая Пажу осуществлять свои безумные планы.

Перевернувшийся Паж Жезлов кричит о своей независимости, о своей обособленности, о нежелании работать в коллективе. Часто это сопровождается поведением, которое описывает русская поговорка: *«Вся рота не в ногу, один поручик в ногу»*. В результате возникают постоянные задержки и непонимание. В итоге такого индивидуалиста обычно вытесняют из коллектива, выделяя ему обособленный «надел», будь то хутор в крестьянской общине или уголок в большом кабинете. И забывают о его существовании, особенно в момент перераспределения благ.

Иногда такая изоляция невозможна, и тогда перевернутый Паж увольняется и ищет себе следующую работу, пополняя армию «летунов».

Отдельным историческим случаем являются скандалисты, не способные ужиться в коллективе. Их обычно обвиняют в саботаже и увольняют по статье. Но поскольку Паж – это самый низкий уровень Двора, то такие случаи не будут частыми. Денег, понятно, никто на обустройство не выделяет, да и уволить стараются так, чтобы в премиальные списки фамилия не попала.

Атмосфера этой карты скорее определяется «чемоданным» настроением, когда стимулов оставаться на этом месте нет. А из позитивных ситуаций можно вспомнить коммивояжеров эпохи Марка Твена и О.Генри.

Перевернутый Паж Жезлов – это вторая половина первого квартала, от середины февраля до конца марта, когда у бухгалтеров есть последняя возможность изменить что-то в годовом балансе.

Биографический пример

ЧАРЛЬЗ БОЙКОТТ (1832 – 1897).

Родился в 1832 г. Работал управляющим у лорда Эрна, землевладельца в графстве Мейо в Ирландии.

В 1880 г. в рамках борьбы за справедливую арендную плату, право оставаться на земле и право свободной купли земли (англ. *fair rent, fixity of tenure and free sale*) Земельная Лига Ирландии отозвала местных работников, необходимых для сбора урожая в имени лорда Эрна.

Капитан Бойкотт начал бороться против этой забастовки, и Лига организовала кампанию по его изоляции в местном обществе. Соседи перестали с ним общаться, магазины отказывались обслуживать его, а в церкви люди не садились рядом и не разговаривали с ним.

Кампания против Бойкотта приобрела резонанс в центральной британской прессе. Правительство приложило значительные усилия в борьбе с протестующими – полк регулярной армии и 1000 ирландских полицейских охраняли 50 членов Оранжевого Союза из графства Каван, которые прибыли на замену бастующим. В целом правительство затратило около 3500 £ для сбора урожая, который, по оценке Бойкотта, стоил приблизительно вдесятеро меньше.

Бойкотт покинул Ирландию 1 декабря того же года. Его имя, однако, вошло в большинство языков мира, а на основе истории Чарльза Бойкотта в 1947 г. был снят фильм «Капитан Бойкотт».

Бойкотирование стало стандартным методом мирного сопротивления, которым часто пользуются протестующие в разных странах.

НАЕЗДНИК ЖЕЗЛОВ

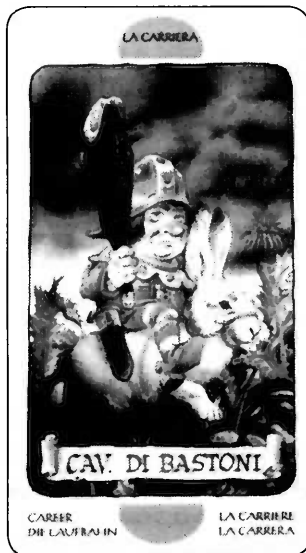
Прямое положение КАРЬЕРА, ПОДЧИНЕНИЕ ЗАВИСИМЫХ

*Всю жизнь мечтал он
о карьере. Вот теперь и рабо-
тает на этом самом карьере...*

Внешне Рыцарь Жезлов очень похож на Пажу. Кроме одинаковой формы, у них одинаковые фигуры, круглые пухлые лица. Но они совершенно противоположны по характерам, различны по настроениям и устремлениям.

Амбициозность Рыцаря позволяют ему легко добиваться успехов и достигать желаемого. Восседая на Белом Кролике, он стремительно скачет сквозь колючки чертополоха, не обращая внимания на мелкие царапины и все яростнее подгоняя своего скакуна. Конечный результат – единственное, что его интересует. Несомненно, Рыцарь Жезлов обладает решительным и жестким характером, он волевой и целеустремленный, увлекающийся и рискующий.

Рыцарь Жезлов с удовольствием несет свою воинскую повинность, это его естественный способ существования. Он бесстрашен, и чем опаснее ситуация, тем он решительнее. Проявление каких-либо эмоций – это не для него, ему не знакомо чувство ненависти или привязанности, он никогда не удивляется и ничему не завидует. Его мышление не приспособлено для философского умствования. Скорее, оно – для творческого поиска кратчайшего пути к цели.



Ключевое слово этой карты – «карьера». Этот человек стремится, чтобы в его подчинении было как можно больше зависимых Пажей. Он не боится трудностей сам и готов направить через тернии всех остальных. И подчиненных он держит в простой кожаной узде без изысков, используя самые простые и примитивные доводы для мотивации: «Я начальник – ты обязан исполнять!» и назначая «добровольцев» для исполнения своих приказов.

Ездовой зверек – Белый Кролик – вечно суетится, торопится, занят только личными сиюминутными интересами и боязнью потерять место.

Деньги у Наездника водятся, но ради более высокого скачка он готов ими пожертвовать, особенно если бессребреничество поможет в карьере. Однако на новом месте постарается восполнить ранее понесенные затраты, поскольку по мере восхождения карьера дорожает.

Атмосфера этой карты напоминает раннее утро, предрасветные сумерки, когда впереди целый день, и можно многого добиться, пока основные хищники уже спят или еще не вышли на охоту.

Время – с 20 ноября по 5 декабря, когда выплачивается аванс после ноябрьских праздников, выпадает снег и зайцы меняют цвет своей шубки.

Соционический типаж – Жуков, Маршал, сенсорно-логический экстраверт (ESTP).

Биографический пример

АЛЕКСАНДР ДАНИЛОВИЧ МЕНШИКОВ (1673 – 1729).

Российский государственный и военный деятель, сподвижник и фаворит Петра Великого, после смерти которого – фактический правитель России. Имел титулы Светлейшего князя Российской империи, Священной Римской империи,

герцога Ижорского (единственный русский дворянин, получивший герцогский титул). Первый член Верховного Тайного Совета Российской империи, президент Военной коллегии, первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга (1703—1727), первый российский сенатор, полный адмирал (1726), Генерал-фельдмаршал (1709), при Петре Втором – генералиссимус морских и сухопутных войск (12 мая 1727).

По распространённой версии, до того, как попасть в окружение Ф.Я. Лефорта, Меншиков продавал в столице пироги, хотя эту версию многие считают легендой, выдуманной противниками князя.

В 14 лет он уже был принят Петром в денщики, сумел быстро приобрести не только доверие, но и дружбу царя, стать его наперсником во всех затеях и увлечениях. Помогал ему в создании «потешных» войск в селе Преображенском (с 1693 г. значился бомбардиром Преображенского полка, где Пётр являлся капитаном). Безотлучно находился при царе, сопровождая его в поездках по России, в Азовских походах 1695—1696, в «Великом посольстве» 1697 – 1698 в Западную Европу.

Со смертью Лефорта Меншиков стал первым помощником Петра, оставаясь его любимцем многие годы. Наделённый от природы острым умом, прекрасной памятью и большой энергией, Александр Данилович никогда не ссылся на невозможность исполнить поручение и делал всё с рвением, помнил все приказания, умел хранить тайны, как никто другой мог смягчать вспыльчивый характер царя.

Перевернутое положение **АНАРХИЯ**

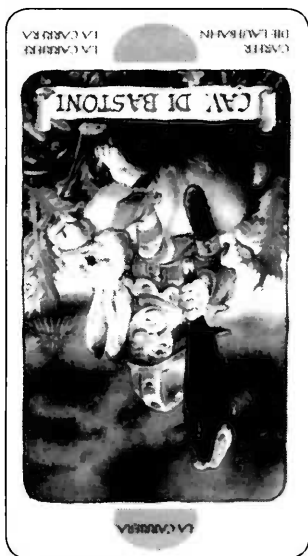
*– Ищу работу. Забыл,
где она находится.*

Перевернувшись, Белый Кролик почувствовал большое облегчение – вес седока теперь не ограничивает его движений, и ездовой зверек стал почти неуправляемым.

Наездник Жезлов с большим трудом удерживается верхом на Белом Кролике, который мечется, скачет, не разбирая дороги, и еще неизвестно, в какую канаву случайно сбросит своего ездока. Наездник всеми силами старается сохранить ситуацию под контролем, сдерживать хаотичные движения зверя и направить его по нужному пути, а Кролик нагло игнорирует команды всадника, считая себя абсолютно свободным в перемещениях.

Перевернувшемуся Наезднику Жезлов официальная карьера не светит, и он возглавляет оппозиционные движения – «независимых», «недовольных», «несогласных», «невостребованных». В истории такие люди получают название анархистов, вольнодумцев и мятежников.

Возможно, перевернутых Наездников Жезлов стоило бы назвать революционерами, но вряд ли они сумеют удержать власть. Скорее, это лидеры оппозиции, отлавливающие слабые места в текущем миропорядке. Их финансы нестабильны, они вынуждены пользоваться теми источниками дохода, которые сумеют освоить, и поэтому немудрено, что Че Гевару боливийские крестьяне сдали властям, как бандита, а В.И.Ленину до сих пор пеняют за поездку в германском вагоне.



Атмосфера здесь скорее предгрозовая, поэтому каких-то перспектив в этой карте не видно, и ожидать следует больше терний, чем звезд. Да и свою «белизну и пушистость» человек должен будет регулярно доказывать.

Это период перед началом зимы, когда выплачивается ноябрьская зарплата. Большинство работающих с трепетом ожидают: выдают ли премию перед Новым годом или отложат ее на «после праздников»? А руководители правдами и неправдами выбивают средства, чтобы не подвести коллектив, не провоцировать народные волнения.

Биографический пример

ПЁТР АЛЕКСЕЕВИЧ КРОПОТКИН (1842 – 1921).

Русский революционер, теоретик анархизма, географ, историк, происходил из рода Рюриковичей. Окончив 1862 г. Пажеский корпус в числе лучших, он отказался от придворной карьеры и изъявил желание быть откомандированным в Сибирь, в Амурское казачье войско, где служил под началом либерального генерала Б.К.Кугеля.

В 1867 г. вышел в отставку и поступил на физико-математический факультет С.-Петербургского университета, одновременно находясь на службе в Министерстве внутренних дел, а в 1870 был избран секретарем Русского географического общества. Через два года в Швейцарии, познакомившись с деятелями I Интернационала, вступил в эту организацию.

Вернувшись вскоре в Россию, вошел в революционный кружок, вел пропаганду среди рабочих и студентов. В разработанной «Программе революционной пропаганды» впервые в общих чертах сформулировал свою анархистскую идеологию. В 1874 был арестован и содержался в Петропавловской крепости. Через два года совершил дерзкий побег и эмигрировал.

В июне 1917, после 40-летней эмиграции, Кропоткин вернулся в Россию. Верный анархистским воззрениям, отказался от предложения стать министром Временного правительства и от правительственной пенсии. Октябрьская революция

застала Кропоткина в Москве. Из-за нехватки продовольствия и топлива он вынужден был с семьей переехать в подмосковный Дмитров, где, несмотря на нищету, продолжал работу над «Этикой». В 1918 – 1920 гг. П.Кропоткин встречался с В.Лениным, обращался к нему в письмах с резкой критикой «красного террора» и института заложничества.

В последнем письме к VIII Всероссийскому съезду советов Кропоткин доказывал необходимость существования вольных издательств. После его смерти Ленин распорядился разрешить анархистам издать «свою однодневную газету со всеми теми высказываниями, которые они хотели сделать в честь и память своего гениального учителя».

ПАЖ КУБКОВ

Прямое положение ЛЮБОВЬ

*«Любовь и бедность навсегда
меня поймали в сети...»*

Р.Бернс

Весьма солидный (судя по седым волосам и окладистой бороде) возраст этого гнома странным образом сочетается с должностью Пажа... Тем не менее, его глаза и милая добродушная улыбка светятся любовью и радостью. Огромная чаша в правой руке символизирует открытое сердце, которое гном готов подарить всему миру.



Но левую руку гном держит на рукоятке меча – это готовность охранять свою любовь, бороться за нее. Наверное, речь идет о чувствах, прошедших через большой жизненный опыт и серьезные испытания. Именно поэтому такая любовь не умрет никогда.

Он не просто счастлив, он умеет быть счастливым! Оптимизм гнома, основанный на предыдущем позитивном опыте, позволяет и в дальнейшем ожидать развития успеха и «сбычи мечт».

В вопросах экономики Паж Кубков – самый неподготовленный. Влюбленные не наблюдают ни часов, ни средств. Но во имя любви способны идти на любые жертвы. И даже если это не высокое чувство к конкретному человеку, а просто хобби, получить финансовую поддержку от Пажа Кубков опытным просителям не составит труда. Эта карта описывает ситуации, когда деньги отдаются с удовольствием. И строгой отчетности не требуют. Потому как – порыв души. Эта карта коллективов, в которых все участники стараются не допустить конфликтов и большинство вопросов решаются на доверии, в кулуарах, без документального оформления.

Как работник, Паж Кубков будет делать то, что ему нравится, качественно и нередко в неурочное время, а иногда и за свой счет; но работу, которая не входит в круг его интересов, будет заваливать в 9 случаях из 10 по самым объективным причинам.

Это выгодный сотрудник для публичных мероприятий, ибо они дают возможность открытой демонстрации своих чувств. Но очень сложный персонаж для работы с постоянным списком обязанностей. И удержать его только деньгами – невозможно. Нужны другие стимулы.

Символически Паж Кубков связан с окончанием весны и началом лета, когда чувства переполняют человеческие души и многое делается спонтанно. *«Майский день – именины сердца»*¹.

Соционическое содержание этой карты – С.Есенин, Лирик, интуитивно-этический интроверт (INFP).

¹ Н.В.Гоголь. «Мертвые души».

Биографический пример**НИКОЛАЙ II (1868 – 1918).**

Император Всероссийский, Царь Польский и Великий Князь Финляндский, последний Император Российской Империи, из императорского дома Романовых. На престол взошел в 26 лет после преждевременной смерти отца.

Основой государственной политики Николая II стало продолжение стремления его отца придать России больше внутреннего единства.

Характеризуя личность Николая II, немецкий дипломат граф Рекс считал российского царя человеком духовно одаренным, благородного образа мыслей, осмотрительным и тактичным. Упорную и неутомимую волю в осуществлении своих планов отмечало большинство знавших царя людей. Историк Ольденбург замечал, что «у государя, поверх железной руки была бархатная перчатка. Воля его была подобна не громовому удару. Она проявлялась не взрывами и не бурными столкновениями; она скорее напоминала неуклонный бег ручья с горной высоты к равнине океана. Он огибает препятствия, отклоняется в сторону, но, в конце концов, с неизменным постоянством близится к своей цели»¹.

Правление Николая II было ознаменовано экономическим развитием России и одновременно – ростом в ней социально-политических противоречий.

Николай II отрёкся от престола в ходе Февральской революции 1917 г. и находился вместе с семьей под домашним арестом в Царскосельском дворце. Летом 1917 г. по решению Временного правительства был отправлен в ссылку в Тобольск, а весной 1918 г. перемещён большевиками в Екатеринбург, где расстрелян в июле вместе с семьей и приближенными.

¹ М.Кравцова. Воспитание детей на примере святых царственных мучеников. – М.: Благо, 2003.

Перевернутое положение НЕПРИЯЗНЬ

На необитаемом острове англичанин строит три хижины: мой дом, мой клуб и клуб, в который я не хожу.

Перевернувшийся Паж Кубков выглядит усталым и утомленным, несколько растерянным и утратившим бодрость духа. Он истощился от бесконечного изливания чувств, его кубок опустел.

Гном растерял все стимулы для личностного роста, он теперь не способен открыться миру и кажется таким беспомощным, что его цепляние за меч – только повод скрыть свои эмоциональные страхи перед трудностями, желание не поддаваться внешним влияниям.

Перевернутый Паж Кубков – это стимул сделать назло, из стремления досадить или доказать что-то кому-то исходя из личных мотивов. Это детская ловля «на слабо». Это карта отказов, карта желания сэкономить из личного каприза или индикатор конфликта на ровном месте, без оснований.

К счастью, перевернутый Паж Кубков действует недолго. Он лишен фанатизма, быстро остывает, состояние аффекта перемежается периодами депрессии. Выплеснувшиеся эмоции требуют времени на восстановление.

Экономически карта предупреждает, что вам могут отказать на сиюминутном порыве и стоит выбрать другой, более благоприятный момент. Это карта капризов, которые быстро



проходят, и тревожных состояний, переживаемых человеком за короткий промежуток времени.

Поручать ответственную работу человеку в таком состоянии не следует, но на какие-то яркие запоминающиеся эпатажные поступки он может легко поддаться. Как в анекдоте – «*А вам, русским, с этого моста прыгать запрещено!*» Руководителю коллектива требуется прилагать весь свой опыт конфликтолога, чтобы не завалить работу из-за внутреннего саботажа.

Это завершение второго квартала, жаркое время, когда большинству трудящихся хочется плюнуть на все и уйти в отпуск, и многие дела откладываются до более работоспособного состояния.

Биографический пример

ПАВЕЛ I (1754 – 1796).

Император Всероссийский, великий магистр Мальтийского ордена, генерал-адмирал, сын Петра III Фёдоровича и Екатерины Алексеевны.

Первым воспитателем будущего императора стал дипломат Ф.Д.Бехтеев, одержимый духом всяческих уставов, четких приказаний, военной дисциплиной, сравнимой с муштрой. В 1760 г. Елизавета Петровна назначила нового ответственного за образование принца – графа Н. И. Панина, мировоззрение которого сформировалось на дипломатической службе в Дании и Швеции, где он имел весьма тесные контакты с масонами, усвоил идеи Просвещения и стал сторонником конституционной монархии по образцу Швеции.

К занятиям Павел относился с прохладцей, предпочитая игры. Однако тесные и регулярные отношения с учителями, под постоянным контролем Панина, не оставляли места для изъянов в его образовании. Он много читал, владел латынью, французским и немецким языками, любил математику, танцы, воин-

ские упражнения. В целом образование цесаревича было лучшим, какое можно было получить в то время.

Духовником и наставником царевича был проповедник и богослов, архимандрит, а впоследствии – митрополит Московский Платон (Левшин).

В детские, отроческие и юношеские годы Павел получил блестящее образование, имел широкий кругозор и уже тогда пришёл к рыцарским идеалам, уверовал в Бога. Все это отражается в его дальнейшей политике, в его идеях и поступках в период, когда он стал императором.

НАЕЗДНИК КУБКОВ

Прямое положение СОБЛАЗНИТЕЛЬ, ПОДЧИНЕНИЕ ЛЮБЯЩИХ

*Соблазны, соблазны
Манят и пленяют...*

*Соблазны опасны,
Они опьяняют.*

Ю. Ким

Сквозь многоцветье полевых трав на резвом скакуне-барсучке победоносно мчится чем-то вдохновленный рыцарь-гном. По сумрачному фону карты трудно определить время суток – сгущается ли вечерняя мгла или проявляются предрассветные проблески на небе. Но, независимо



от того, скачет гном на долгожданное свидание или, наоборот, возвращается под утро домой, удача сопутствует ему во всех его начинаниях.

Покоритель дамских сердец, соблазнитель юных гномочек, обольститель опытных светских львиц, этот Наездник Кубков не только страстный любовник, но и приятный, чуткий, заботливый кавалер. Для него любовная интрига – всего лишь игра, но он никогда не поставит свою даму в неловкое положение, никогда не скомпрометирует ее, исчезнет своевременно и незаметно из ее апартаментов даже в сумраке ночи.

С другой стороны, и своего этот гном не упустит, воспользуется любым удобным случаем ради удовольствия или иных целей. Он привык к своим победам, и даже не мыслит о какой-нибудь неудаче в достижении целей.

Ездовой зверек – барсук, символ зажиточности. Барсучий жир – ценность. Кожаная уздечка с хитрой защелкой и седло – надежная привязка, лишний раз рта не разинешь, а непосредственного контакта с наездником может и не быть.

Наездник Кубков эксплуатирует чужую влюбленность, зарабатывает деньги на эмоциях и чувстве прекрасного. Он замечательный продюсер и креативный рекламщик, умеющий красиво оседлать накопившего жирок барсучка.

Это методы мягкого управления, вдохновляющие и обещающие красивую жизнь. Барсук не видит, насколько полон кубок Наездника. Да скорее всего, содержимое кубка ему и не достанется, но будет манить ароматным запахом будущих успехов и радостей.

В бизнесе – это карта разовых контрактов и акций, которые не предполагают пролонгации. Она не требует стандартного финансирования и разным клиентам будет предлагаться различная цена, в зависимости от индивидуального подхода. Такой нешаблонный подход к клиентам позволяет получить

дополнительные прибыли на нахальстве запрашивающего. Эта карта высоких гонораров и сиюминутных результатов.

Обстановка соблазна наполнена жесткой внутренней конкуренцией, когда подставить коллегу не зазорно, а пнуть проигравшего – в порядке вещей. Меч на боку Наездника снабжен гардой¹ такой формы, которая позволяет ломать лезвие соперника.

Наездники Кубков отвечают за конец зимы – с 20 февраля по 5 марта. Время, когда день манит весенними лучами и в воздухе пахнет весной, а ночь отвечает лютыми похолоданиями.

В соционике карта соответствует Гамлету-Наставнику, этико-интуитивному экстраверту (ENFJ).

Биографический пример

ГЕНРИ КИССИНДЖЕР (род. в 1923).

Известный американский политик. Родился в немецком городе Фюрт в семье религиозных евреев, под угрозой нацистских преследований в 1938 г. бежавших в Америку. В 1943 г. успешно окончил нью-йоркский Сити-колледж и был призван в американскую армию. Служил в Европе. В 1947 г. вернулся в Америку. В 1954 г. окончил Гарвардский университет со степенью доктора политических наук.

Спустя три года стал профессором государственного управления и международных отношений Гарвардского университета. Тогда же опубликовал книгу «Ядерное оружие и внешняя политика», принесшую ему известность в научных и политических кругах. Его стали привлекать к работе в правительстве в качестве эксперта по вопросам безопасности при президентах Д.Эйзенхауэре, Дж.Кеннеди, Л.Джонсоне.

¹ Гарда или гард – часть эфеса клинкового холодного оружия, защищающая руку от оружия противника.

В 1968 г. занял должность советника по национальной безопасности в администрации Ричарда Никсона и стал одним из разработчиков политики разрядки, заключавшейся в установлении постоянного диалога США с СССР и Китаем, смягчении международного климата и прекращении локальных конфликтов. В 1973 стал лауреатом Нобелевской премии мира за завершение Парижских переговоров об окончании войны во Вьетнаме.

В 1983 г. Рональд Рейган пригласил его возглавить Национальную двухпартийную комиссию по Центральной Америке. С 1984 по 1990 гг. Киссинджер был членом Президентского Совета по иностранным делам.

В ноябре 2002 г. Джордж Буш-младший назначил его главой независимой комиссии по расследованию терактов 11 сентября. Однако вскоре Киссинджер подал в отставку, мотивируя это желанием предотвратить потенциальные конфликты с клиентами его частной консалтинговой фирмы Kissinger Associates, среди которых ряд правительств стран Азии и Ближнего Востока. В 2005 г. уволен с поста советника ЦРУ. В 2009 г. был первым награжден премией Эвальда фон Клейста Международной конференцией по политике безопасности.

– Господин Киссинджер! Что такое «челночная дипломатия»?

– О! Это универсальный метод! Поясню на примере. Вы хотите методом челночной дипломатии выдать дочь Рокфеллера замуж за простого парня из русской деревни.

– Это невозможно! Каким образом?

– Очень просто. Я еду в русскую деревню, нахожу там простого парня и спрашиваю: «Хочешь жениться на американке?» – «У нас и своих девчонок полно» – «Да. Но она дочь миллиардера» – «О! Это меняет дело!»

Тогда я еду в Швейцарию на заседание правления банка. Спрашиваю: «Вы хотите иметь президентом ядерного сибирского мужика?» - «Фу», - говорят в банке. - «А если он при этом будет зятем Рокфеллера?» - «О! Это меняет дело!»

Еду к Рокфеллеру. Спрашиваю: «Хотите иметь зятем русского мужика?» - «У нас в семье все финансисты!» - «А он как раз президент Швейцарского банка!» - «О! Это меняет дело! Сюзи! Пойди сюда. Мистер Киссинджер нашел тебе жениха. Это президент Швейцарского банка!»

«Эти финансисты все дохлаки!» - фыркает Сюзи. - «Да! Но этот - ядерный сибирский мужик» - «О! Это меняет дело!»

Перевернутое положение ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

*Здравый смысл приходит
благодаря опыту, а опыт
приходит благодаря отсут-
ствию здравого смысла.*

Перевернувшемуся Наезднику Кубков уже не так легко скакать по пути своих желаний. Возникающие трудности препятствуют достижению цели, но их преодоление только закаляет Наездника, повышает его спортивное мастерство. И чем сложнее



путь, тем настойчивее, с упорством Наездник стремится к успешному достижению цели.

Прежде всего, этот гном хочет доказать себе и окружающим свою боеспособность. Его интересует не сама цель, но сам факт, что препятствия преодолены, что он смог, что у него все получилось. Это избавление от внутренних комплексов за счет необходимости доказывать свою состоятельность.

Перевернувшийся Наездник Кубков – это человек, хлебнувший лиха, но сохранивший оптимизм, тот, кто получил опыт правды жизни и не разочаровался в себе. Это карта испытаний, которые дают возможности для роста. Это умение из лимона сделать лимонад. Это человек с правильной жизненной позицией, умеющий из нытиков и недотеп сделать работоспособную команду. Карта говорит о возможности создать компанию, которая будет работать долгие годы и займет не последнее место на рынке. Об умении увидеть главное и важное по слою наносного. Переработать пустую породу и получить ценный результат.

В этой карте умение управлять собой трансформируется в умение преобразовывать отрицательные эмоции в полезную силу. Это одна из наиболее успешных управленческих стратегий, способная превратить негативную ситуацию в поле извлечения позитива.

Это разумные деньги, получаемые честным трудом в рамках текущей экономической ситуации и позволяющие по итогам деятельности зачислить их обладателя в средний, а то и в преуспевающий класс.

Сроки – с 5 по 20 марта, когда «зима недаром злится, прошла её пора – весна в окно стучится и гонит со двора». Опытный цыган уже продал шубу, а до теплых деньков остались считанные недели.

Биографический пример

ДИОКЛЕТИАН (ок. 245 – с 313 по 316).

Римский император, полное имя – Гай Аврелий Валерий Диоклетян. Сын скромного писца из Далмации.

После смерти императора Нумериана в 284 г. войска, возвращавшиеся из персидского похода, провозгласили Диоклетиана императором. Год спустя он стал властелином всей империи.

Многочисленные реформы Диоклетиана решили многие проблемы управления империи, защиту ее рубежей и целостности, обеспечили полное разделение гражданской и военной власти в провинциальной администрации. Повысилась обороноспособность империи, которая обеспечивалась как постоянными гарнизонами, размещенными вдоль границы, так и мощными мобильными войсками.

Часть экономических экспериментов Диоклетиана проводились, но некоторые оказались успешными. Был вновь введен золотой стандарт для сбора налогов. А знаменитый эдикт о ценах, изданный в 301 г., представлял собой попытку установить предельный уровень цен и заработной платы. Однако провести эдикт в жизнь, несмотря на суровость грозивших за его невыполнение кар, было невозможно.

Диоклетян известен также как гонитель христиан. Главной причиной яростного преследования, начавшегося в 303 г., был их отказ продемонстрировать верность императору, воздавая ему почести, как богу, что требовалось официальной церемонией культа императора. 1 мая 305 г. Диоклетян официально отрекся от престола и удалился в свой дворец в Салонах на побережье Далмации. Он был свидетелем краха созданной им системы тетрархии, когда преемники начали воевать друг с другом, а на его родственников обрушились гонения.

ПАЖ МЕЧЕЙ

Прямое положение ФАНАТИЗМ

Диалог в магазине:

– Мне, пожалуйста,
немного салата.

– Сколько?

– Ну не знаю, положите...

– Сколько?

– Ну, немного, без фанатизма.

– Мужчина, от скольких грамм
салата Вы начинаете фанатеть?

При полной боевой экипировке решительно настроенный Паж демонстративно предьявляет нам свое главное оружие – обоюдоострый меч. Гном цепко ухватился сразу обеими руками за рукоятку меча и показывает свою готовность к любым боевым действиям.

Сурово насупленные брови, сжатые губы, орлиный взгляд и яркий румянец на щеках подчеркивают воинственный характер Пажа Мечей. Он отважно будет сражаться за любую справедливую идею и, скорее всего, во имя этой идеи пойдет до победного конца.

Карта Пажа Мечей названа «фанатизм», но это скорее искренняя убежденность в правоте своих позиций, готовность пойти на любые жертвы ради достижения целей и жесткость принципов, а не настроения футбольных фанатов, празднующих поражение любимой команды (см. перевернутую Десятку Кубков¹).

Паж Мечей – это холодные головы и горячие сердца, только горит в них не любовь к людям, а пламя великой Идеи, которая



¹ См. с. 56 (описание перев. Десятки Кубков).

заставляла миссионеров покорять дикие миры, а героев-энтузиастов строить лютой зимой узкоколейки для завоза дров или ночевать в палатках, защищая лес от вырубки. Эти люди всегда поступают так, как считают правильным, никогда не отказываются от своих принципов и очень тяжело идут на компромиссы.

Их позиция – *«Есть только два мнения: мое и неправильное»*. И чтобы доказать собственную правоту, многие из них готовы пойти на жертвы. Причем жертвы могут быть и среди окружающих.

Пажи Мечей не слишком много внимания уделяют материальным результатам. Скорее, они борцы за всеобщую справедливость, и деньги рассматриваются только как ее частный момент. Поэтому высоких прибылей по этой карте не будет, но и работать на чужие интересы, не подкрепленные нужной идеей, Паж Мечей не станет. А при попытке манипулировать или приказывать – может затеять скандал или поднять рокош¹.

За идею же Паж Мечей готов трудиться почти бесплатно и неограниченное время. Эта карта может показывать трудолюбов с очень ершистой позицией.

Коллектив может уважать таких людей, но срабатывается с ними далеко не каждый.

Обстановка карты – «все мы в едином порыве, не взирая на...». Долго выдержать такую атмосферу способен не каждый труженик. И профилактика стрессов при этом развитии событий просто необходима.

Паж Мечей соответствует первой половине третьего квартала: июль – середина августа, когда требуется большое упорство и самодисциплина, чтобы не расслабляться на рабочем месте.

Соционика назвала типаж Пажа Мечей Гуманистом, Достоевским, этико-интуитивным интровертом (INFJ).

¹ Рокош (польск. *rokosz*, буквально – бунт, мятеж) – официальное восстание против короля, на которое имела право шляхта во имя защиты своих прав и свобод.

Биографический пример

МАРК ПОРЦИЙ КАТОН (234 – 149 гг. до н. э.),

обыкновенно называемый Старшим и прозванный также у римских писателей Цензором (*Censorius, Censor*), – одна из наиболее крупных фигур республиканского Рима и как государственный деятель, и как писатель.

Выходец из плебейского рода Порциев. Родился в Тускуле. Юность провел частью в сабинском имении, занимаясь сельским хозяйством, частью в походах, частью выступая на римском форуме безвозмездным защитником обвиняемых. Уже 17-ти лет от роду он, сражаясь с Ганнибалом, имел, по словам Плутарха, множество ран, одержал немало побед, за что по возвращении в Рим был награждён триумфом.

Вернувшись в Рим, стал принимать деятельное участие в заседаниях сената, в народных собраниях и в судебных делах. В 184 г. до н. э. получил должность цензора. В коей прославился необыкновенною строгостью, восставая против нарушения общественных интересов в пользу частных.

Катон Старший был деятельным защитником всякой меры, направленной против порчи нравов, борясь всеми силами против иноземного (особенно греческого) влияния. Когда в 155 г. до н.э. прибыло в Рим афинское посольство с философом Карнеадом во главе, Катон всячески старался, чтобы скорее спровадить гостей восвосяси.

Его борьба против греческой образованности осталась без результата. Но непримиримая вражда к Карфагену, разрушения которого он упорно не переставал требовать до конца жизни (известно его изречение в сенате: «*Ceterum censeo Carthaginem esse delendam!*» – «Карфаген должен быть разрушен!»), принесла свои плоды, хотя самому Катону и не было суждено дожить до осуществления своего желания.

Перевернутое положение ГИБКОСТЬ ПОЗИЦИЙ

Каждый образованный человек обязан иметь собственное мнение, которое отнюдь не всегда совпадает с мнением его руководителя. А каждый руководитель всегда имеет собственное мнение, отнюдь не всегда совпадающее со здравым смыслом.

Перевернувшийся Паж цепляется за свой меч, как за спасительную соломинку, и занимает скорее оборонительную позицию, прячась за стальным клинком. Его глаза уже не выражают былой воинственности, скорее, некую обреченность, мучительное приспособление к предлагаемым обстоятельствам.

Вряд ли перевернутый Паж Мечей доволен своим положением – уж больно оно некомфортно. Но иного варианта сейчас нет, можно лишь ухватиться за рукоятку меча, чтобы продержаться так до лучших времен. Погодные условия не всегда будут благоприятствовать бедолаге, гном вынужден постоянно приспосабливаться к обстановке, ибо влиять на ситуацию он не сможет, а подстроиться и «держать нос по ветру» ему вполне по силам.

Перевернутый Паж Мечей – это соглашатель, лишенный собственного мнения, человек, который идет вслед за обстоятельствами.

Девизом перевернутого Пажа Мечей может служить фраза фаворита Екатерины II Платона Зубова: «Как матушка-государыня



захочет, пускай так и будет...»¹. Он не обязательно подлиза, но некоторые лакейские черты в перевернутом Паже Мечей проявляются достаточно ярко. Он будет согласовывать свою позицию со всеми возможными начальниками. Станет принимать крайне толерантные решения, которые никого ни к чему не обязывают, выписывать «последнее сто пятое китайское предупреждение» и угрожать страшной карой Великого Начальства, потому что сам на решительные меры не способен – его меч воткнут в землю.

Однако Господь любит не праведников, а угодников, и в материальном плане эта карта может дать достаточно много бонусов. А при некоторой административной сноровке – и стабильную финансовую составляющую «за любовь к отчизне».

Атмосфера этой карты отдает лицемерием и подковерными интригами. Здесь никто не выдаст никакой информации впрямую, обо всем нужно догадываться, и для решения вопросов требуются опознавательный сигнал «Я-от-Иван-Иваныча».

Перевернутый Паж Мечей соответствует бархатному сезону. Когда руководство все еще на югах, а доверенные лица верно подданно рапортуют: «Все хорошо, прекрасная маркиза!».

Биографический пример

МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ РОМАНОВ (1596 – 1645).

Первый русский царь из династии Романовых. Сын боярина Федора Никитича Романова и боярыни Ксении Ивановны Романовой (урожденной Шестовой). 21 февраля 1613 г. после изгнания польских интервентов из Москвы Михаил был избран Земским собором на царский трон.

В царствование Михаила происходит постепенное восстановление народного хозяйства, потерпевшего большой урон

¹ Л. Жданов. Последний фаворит: Роман-хроника. - М.: Детская литература, 1994.

в первое десятилетие XVII в. В те годы обстановка внутри страны была сложной. В 1616 г. произошли народные движения, в которых приняли участие крестьяне, холопы и народности Поволжья. В 1627 г. вышел царский указ, разрешивший дворянам передавать свои поместья по наследству при условии службы царю, и дворянские поместья были приравнены к боярским вотчинам.

Главной задачей, которую решало правительство Михаила, было освобождение русских земель. В 1616 г. удалось заключить мир с Ногайской Ордой. В 1617 г. был подписан мирный договор со Швецией в Столбове, по которому шведы возвратили России захваченную ими Новгородскую область. Еще через год между Польшей и Россией было заключено Деулинское перемирие на 14,5 лет, по которому польский король отзывал свои войска с территории России. В марте 1634 заключен Поляновский мирный договор между Россией и Польшей.

В царствование Михаила установились хорошие отношения с Персией, которая оказывала России помощь деньгами во время русско-польской войны (1632 – 1634). Территория России увеличилась за счет присоединения к ней ряда сибирских регионов.

В правление Михаила была предпринята попытка создания регулярных воинских частей. В 30-е годы появилось несколько «полков нового строя», офицерами в них были иностранные военные специалисты. Под конец царствования Михаила возникли кавалерийские драгунские полки для охраны внешних границ.

НАЕЗДНИК МЕЧЕЙ

Прямое положение ДИПЛОМАТИЯ, ИГРА НА ЧУЖИХ ПРИНЦИПАХ

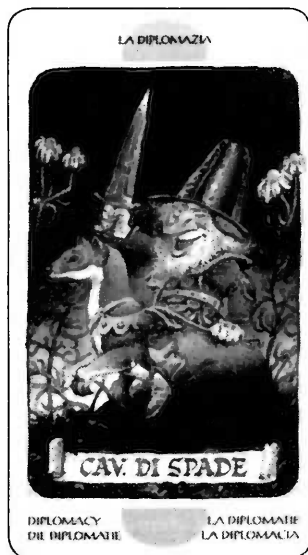
– *Кто такой дипломат?*
– *Мужчина, способный*
убедить жену, что роскошная
норковая шуба ее полнит.

Наездник Мечей щегольски гарцует на горностае, это настоящий мастер выездки. Гном так легко управляет своим скакуном, что, кажется, горностаи сам с удовольствием выполняет все упражнения, необходимые всаднику.

Наездник Мечей умеет ловко манипулировать любыми ресурсами, имеющимися в его арсенале: будь то «человеческий фактор» или настоящие оружие, которым можно и ранить, и пригрозить, да и просто напоказ демонстрировать свои спортивные навыки.

Несомненно, у этого гнома высокий интеллект, и его настоящее оружие – остроумие, которое он умеет своевременно применять. Он мастер интриг, великий комбинатор и создатель многоходовых ситуаций для достижения необходимого результата. Это тот ловкий дипломат, который умеет уговаривать фанатиков совершать необходимые действия. Он оседлал хищное животное – лесного горностая, и очень мягко управляет его движениями.

Разнообразная и тщательно подогнанная упряжь – это методы руководства. Хорошая мина не покидает лица всадника. Поле его деятельности поросло ромашками чужих надежд: там,



где другие на что-то надеются и лишь мечтают, – Наездник Мечей уверенно движется к своей цели.

Ездовой зверек – горноста́й, знак элитарности. Сбруя нарядна, но не мешает «коню» двигаться, а стремяна помогают наезднику не упасть на ходу.

Время дня – заря, может быть, вечерняя, может быть, утренняя, но сумерки только помогают нашему герою не акцентироваться на темных пятнышках своего зверька.

Это карта очень хороших заработков, бонусов, дипломатических успехов, экономящих силы и средства. Однако она предполагает очень казуистические формулировки официальных бумаг, которые в случае форс-мажора не подведут участников. Как в «Женитьбе Фигаро» – «...И (или) в благодарность жениться на ней».

Атмосфера карты передается анекдотом: «Если дипломат сказал «да» – это означает «нет», если он сказал «нет» – это не дипломат».

Наездник Мечей близок знаку Близнецов, и, как белый пушистый «светлый» Близнец, закрывает весну с 20 мая по 5 июня.

Соционически здесь действует Советчик Гексли, интуитивно-этический экстраверт (ENFP).

Биографический пример

ГОРЧАКОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (1798 – 1883).

Российский государственный деятель, дипломат, светлейший князь. Учился в гимназии в Санкт-Петербурге. В 1811 г. поступил в Царскосельский лицей; одноклассник А.С.Пушкина, А.А.Дельвига, В.К.Кюхельбекера, И.И.Пуцуина.

Окончив в 1817 г. Лицей с золотой медалью, был принят на службу в Министерство иностранных дел в чине титулярного советника, впоследствии сделал блестящую карьеру на дипломатическом поприще, исполняя миссии в Англии, Германии, Италии, Австрии.

После поражения России в Крымской войне был назначен 15 (27) апреля 1856 г. министром иностранных дел.

Дипломатические успехи и рост международного авторитета России в 1860-х – начале 1870-х укрепили положение А.М.Горчакова в правящих кругах империи. В 1862 г. он стал членом Государственного Совета и вице-канцлером, в 1867 – канцлером, в 1871 – светлейшим князем.

На Берлинском конгрессе (июнь-июль 1878) по окончании войны 1877–1878 гг. ему пришлось, несмотря на победу русского оружия, пойти перед лицом единого фронта западных держав на серьезные уступки. При дворе и в общественном мнении престиж А.М.Горчакова оказался существенно подорван. Он фактически отошел от дел, а в 1880 – уехал за границу на лечение. Официально ушел в отставку в марте 1882 г.

Умер в Баден-Бадене. Похоронен под Петербургом на кладбище Троице-Сергиевой Приморской пустыши в фамильном склепе Горчаковых.

Перевернутое положение ТУПОСТЬ

*Скупой платит дважды,
тупой платит трижды,
лох платит постоянно.*

За красивыми фразами у перевернутого Наездника Мечей нет никакой реальной основы, все, о чем он громогласно вещает, – пустопорожняя болтовня. Зачастую этот гном и сам плохо понимает истинный смысл произносимых им речей: ловко манипулируя словами и жонглируя красивыми фразами,



он гипнотически воздействует на окружающих и именно таким образом достигает целей.

В голове перевернутого гнома полная неразбериха, он не умеет отличить истинные идеи от ложных. Конъюнктурщик по натуре, этот пройдоха-недоучка часто допускает из-за своей безграмотности стратегические и тактические ошибки, тем не менее, умеет «выкрутиться», запудрив мозги всем вокруг и убедив оппонентов, что «все так и было задумано».

Перевернутый Наездник Мечей окружает себя подхалимами и лично преданными сотрудниками, которым важна форма, а не содержание. В житейской практике эта карта говорит о глупости принимаемого решения, об ошибочном подходе или неграмотном ведении дел, когда научная истина или стратегический интерес приносится в жертву тактическому сиюминутному решению. Этот человек стремится продемонстрировать окружающим страшного горностаю – показать «Кузькину мать» и назначить коммунизм к концу века, не имея для этого никаких реальных показаний. И поэтому не мудрено, что в итоге он лишается достигнутого и становится нарицательным примером безграмотного руководства.

Атмосфера полна самолюбования, дешевых трюков, типа лысенковского «землица меня любит», криков, авралов и тучки кадров.

Карта соответствует «темному» Близнецу, занимая время с 5 по 20 июня, когда у большинства сотрудников мысли крутятся вокруг отпуска, и начальству, чтобы вернуть их к работе, приходится принимать дисциплинарные меры.

Биографический пример

НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ ХРУЩЕВ (1894 – 1971).

Советский партийный и государственный деятель. Родился 5 апреля 1894 г. в селе Калиновка Курской губернии. Получил

начальное образование в церковно-приходской школе. С 1908 г. работал слесарем, состоял в профессиональных союзах, участвовал в рабочих стачках. В 1918 г. вступил в коммунистическую партию.

В начале 1920-х гг. учился на рабочем факультете Донецкого индустриального института, занимался хозяйственной и партийной работой в Донбассе и Киеве. С января 1931 г. находился на партийной работе в Москве. В январе 1938 г. назначен первым секретарем ЦК компартии Украины. В том же году стал кандидатом, а в 1939 – членом Политбюро.

В годы Великой Отечественной войны Хрущев занимал пост политического комиссара высшего ранга и в 1943 г. руководил партизанским движением за линией фронта. В первые послевоенные годы возглавлял правительство на Украине, а вскоре вновь стал и лидером компартии республики. В 1949-м, переехав в Москву, занял пост первого секретаря Московского комитета партии и секретаря ЦК.

Хрущев выступал инициатором компании по укрупнению колхозов, которая привела к снижению в течение нескольких лет численности коллективных хозяйств с примерно 250 тыс. до менее чем 100 тыс.

После смерти Сталина Н.С. Хрущев стал фактическим «хозяйном» партаппарата, в сентябре 1953 г. занял пост первого секретаря ЦК КПСС.

На 20 съезде ЦК КПСС (1956 г.) Хрущев выдвинул тезис, согласно которому война между капитализмом и коммунизмом не является «фатально неизбежной». На закрытом заседании Хрущев выступил с осуждением Сталина, обвинив его в массовом уничтожении людей и ошибочной политике. Результатом доклада стали волнения в странах восточного блока – Польше (октябрь 1956) и Венгрии (октябрь и ноябрь 1956). Эти события подорвали позиции Хрущева.

Октябрьский пленум ЦК 1964 г., организованный в отсутствие Хрущева, находившегося на отдыхе, освободил его от партийных и государственных должностей «по состоянию здоровья». Никита Хрущёв, пребывая на пенсии, записал на магнитофон многотомные мемуары. Умер 11 сентября 1971 г.

ПАЖ МОНЕТ

Прямое положение ЗАЙМ

Работаю в банке. Так нравится, когда клиентки при заполнении заявок на кредит указывают в графе «дополнительный источник дохода» – «муж».

Паж Монет торжествующе замер и демонстративно показывает всем большую золотую монету. Гном как будто доказывает окружающим свою платежеспособность, хвастается богатством. Но монета бережно зажата между пальцами левой руки, а значит, эти деньги у гнома являются заемными.

Хитроватый прищур маленьких глаз, вальжная поза, неподвижная мимика лица показывают полное спокойствие. Гном уверен, что легко сможет возратить долги, свободно расплатиться с кредиторами.



Что ж, благодаря полученному займу Паж Монет сможет начать свой собственный бизнес, купить недвижимость или вложиться в какие-нибудь выгодные акции, открывая весьма заманчивые перспективы. Именно это обстоятельство придает гному столь ликующий вид.

Паж Монет – четвертый повод выйти на работу, на этот раз ради денег (три предыдущих Пажа описывали стремление быть в обойме, эмоциональное участие и внутреннюю веру в правильность решений). Это карта ссуд, вспомоществований, авансов, кредитов и займов. Причем, если субъективно мы воспринимаем это как должное и даже возмущаемся грабительскими процентами, объективно нам могут заплатить больше, чем мы того заслуживаем. И проценты выставляются на общих основаниях.

Это карта оптимиста, способного много сделать самостоятельно, всегда очень комфортно устраивающегося по жизни. При этом подарки судьбы он часто принимает как закономерность, а на удары судьбы старается не обращать внимания. Дают – бери, бьют – беги.

В атмосфере карты присутствует жизнеутверждающий фатализм: вселенная щедра, и нужно только грамотно попросить. Это карта наивных компромиссов и искреннего детского эгоизма: «Разве Вы собираетесь мне отказать!?!»

Паж Монет отвечает за начало четвертого квартала, это октябрь – начало ноября, когда радуются щедрой осени, играют самые богатые свадьбы и предпочитают интенсивно пополнять бюджет после сезона отпусков. Также это время, когда бюджетные руководители перестают экономить, чтобы создать основания для роста фондов в следующем году.

Сенсорно-логический интроверт (ISTP), Мастер, Габен – соционический типаж этой карты.

Биографический пример

МЭРИЛИН МОНРО (1926 – 1962).

Настоящее имя – Норма Джин Бейкер. Мать отдала грудную дочь приемной семье, где девочка воспитывалась до 7 лет. В дальнейшем – жила поочередно то у подруг матери, то у дальних родственников, то в приюте.

В 16 лет Норма вышла замуж за Джима Дахерти. В 1944 г. мужа призвали в армию, а Норма получила работу на фабрике самолетов. Репортер, присланный туда сделать несколько снимков, увлекся юной женщиной и поместил ее снимок в журнал. К 1946 г. она появлялась уже на 33 глянцевого обложках и позировала лучшим фотографам.

В июле 1946 г. Норма Джин получила первый контракт в «XX век Фокс» на роль в фильме «Scudda – Noo!», который она подписала, используя имя Мэрилин Монро. Работа в кино продолжилась в кинокомпании «Коламбия», а в 1950 г. актриса вновь подписала семилетний контракт с «XX век Фокс». Уже к концу 1951 г. она получала по 2-3 тысячи писем от поклонников в неделю. Фильмы с ее участием обеспечивали кассовый успех, ее приглашали работать в различные компании, в том числе и в Голливуд.

19 мая 1961 г. на площади Мэдиссон Мэрилин спела «С Днем Рождения, мистер президент» Джону Кеннеди. Вскоре у актрисы случилась очередная передозировка снотворным, в тот момент ее удалось спасти, но вечером 4 августа 1962 г. Мэрилин была найдена в своем доме без признаков жизни.

Перевернутое положение ОПЛАТА СЧЕТОВ

В банке:

- *Могу ли я рассчитывать на лояльность вашего банка к себе при получении кредита?*
- *Вы разве VIP-клиент нашего банка?*
- *Нет, но я не возвратил кредиты нескольким банкам – вашим конкурентам.*

Для перевернувшегося Пажа Монет наступило не совсем приятное времечко возврата долгов. Очень не хочется выпускать денежку из рук, но положение таково, что гному придется расстаться с частью своих капиталов в добровольно-принудительном порядке.

Режим жесткой экономии, присущий периоду возврата больших долгов, поменял настроение Пажа: куда-то подевалась его вальяжность, на лице отображается беспокойство и некоторая тревожность. Радуюсь расчетам по прежним долгам за счет кредита, взятого в прямом положении, гном снова погрузил себя в заколдованный круг по причине необходимости расплачиваться за тот самый кредит. Решив многие финансовые проблемы в прямом положении, перевернутый Паж Монет создал себе новую проблему, загнав себя в большие ограничения.

Перевернутый Паж Монет – это счета, выплаты по долгам, проценты и ипотека. Сколько бы денег у вас ни было, это



карта напомнит, что вы все равно будете должны. И какие бы усилия вы ни предпринимали, в лучшем случае не понесете убытки.

Это карта кабалы и пессимизма, жесткого «надо» и безжалостного «дай», урезания расходов и лимитирования благ. Она говорит о каких-то жестоких необходимостях и неизбежных тратах. «*Читатель, разочти вперед свои депансы!*»¹ – советует карта цитатой Козьмы Пруткова.

Атмосфера замотанности, задерганности, бесцельных поисков и суетных попыток свести концы с концами, ситуация латания тришкиного кафтана в бюджете сквозит в этой карте. Именно в ее лексиконе находятся знакомые слова последнего десятилетия: инфляция, деноминация, девальвация, секвестр и т.д.

Отвечает перевернутый Паж Монет за вторую половину ноября и декабрь – время, когда деньги нужны всем; период длинных темных ночей и студеной непогоды добавляет депрессии, а надеяться на счастливый случай не очень правильно.

Биографический пример

ЛЮДОВИК XVIII (1755 – 1824).

Король Франции. Занял престол в результате Реставрации Бурбонов, последовавшей за свержением Наполеона I.

Женился в 1771 г. на Марии-Жозефине Савойской; детей не имел. После брака ему были присвоены более высокие титулы герцога Анжуйского и Вандомского, но он и в дальнейшем был известен преимущественно как граф Прованский.

После кончины в 1774 г. деда – Людовика XV – стал наследником своего старшего брата Людовика XVI. В 1791 удачно бежал за границу. С тех пор жил в Брюсселе, в Кобленце, в Вероне,

¹ Депансы – издержки, расходы.

в Бланкенбурге, в Митаве, в Варшаве, затем снова в Митаве. Смерть его малолетнего племянника Людовика XVII в 1795 г. сделала графа Прованского старшим в династии и королём Франции под именем Людовика XVIII.

Из Швеции Людовик переселился в Англию, где выжидал продолжения событий, представляя активную роль более энергичному своему брату, графу Артуа; временами издавал манифесты, напоминая Европе о своём существовании.

6 апреля 1814 г. сенат провозгласил реставрацию Бурбонов и конституцию, и после усиленных настояний императора Александра I Людовик подписал составленную Талейраном декларацию с обещанием конституции. После чего торжественно въехал в Париж 3 мая 1814.

27 мая была подписана Конституционная хартия 1814 г., но тотчас же начались грубые её нарушения: приверженцы императора и республики, а также протестанты преследовались, свобода печати просуществовала недолго.

При известии о высадке Наполеона Людовик поспешно бежал из Парижа. После битвы при Ватерлоо он вернулся под охраной герцога Веллингтона в Париж и объявил всеобщую амнистию; затем последовали смертные казни, изгнания бонапартистов, «цареубийц» и вообще республиканцев из Франции, конфискации имущества и подобные меры.

Людовик в последние годы жизни страдал тяжёлой подагрой и практически был прикован к креслу. Он умер от гангрены обеих ног и стал последним французским монархом, погребённым в базилике Сен-Дени.

НАЕЗДНИК МОНЕТ

Прямое положение КАЗНА

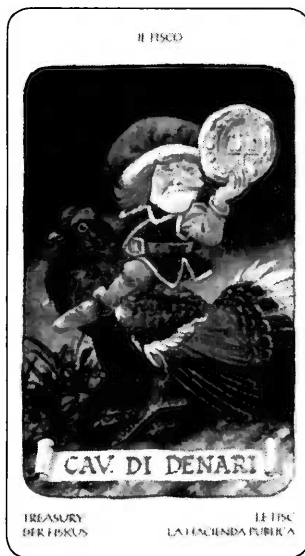
- Ты мне 2 рубля должен.
- ОК, запиши на мой счет...
- Ладно, прибавлю к тем 100 баксам.
- За что \$100?!
- За открытие счета!

Наездник Монет оседлал синюю птицу удачи, цепко держится на ее шее безо всяких дополнительных ухищрений. Это единственный Рыцарь в колоде Гномов, не имеющий оружия на поясе: оно ему не нужно, а свой успех в жизни он просто покупает с помощью звонкой монеты.

Буквально окрыленный успехом, он готов и далее лететь вперед ради воплощения своих идей: положительного результата можно добиться только в постоянном движении.

Эта карта пронизана добродушием и уверенностью. Выражение лица Наездника – задумчиво-сосредоточенное, даже немного рассеянное; в его голове постоянно разрабатываются какие-нибудь новые идеи или планы, связанные с капиталовложениями, которые легко позволяют решить финансовые проблемы.

Это карта казны, наличных денег, средств на карманные расходы, отчет за которые весьма условен. Это высокие прибыли и возможность сыграть по серым схемам, когда не все средства попадают в налогооблагаемую базу.



В то же время это может быть выигрыш, премия или удачная халтурка, существенно повышающая благосостояние кверента. Наездник командует теми, кто готов работать за деньги. И поэтому никаких дополнительных стимулов в виде оружия на поясе он не использует.

Благоприятная рабочая обстановка карты создает условия для созидательного зарабатывания денег. Со стороны кажется, что человеку все дается легко или что ему просто повезло устроиться в жизни.

Наездник Монет охватывает время с 20 августа по 5 сентября, когда богатый урожай достается задешево, а какие-то виды продуктов могут просто презентоваться от щедрости души.

И соционический тип ему достался из радостной первой квадраты – Дон Кихот, Искатель, интуитивно-логический экстриверт (ЕНТР).

Биографический пример

СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ ДЯГИЛЕВ (1872 – 1929).

Русский театральный и художественный деятель, первый балетный импрессарио XX в., прославивший русское искусство за рубежом.

Родился в дворянской семье, где увлекались музыкой, театром, искусством. Мать умерла при его рождении – Серезу воспитала мачеха, образованная и интеллигентная женщина.

Сам Дягилев хорошо пел, играл на фортепиано, рисовал, хотя был просто любителем в разных областях искусства. В 1896 г. окончил юридический факультет Петербургского университета, параллельно занимаясь в консерватории.

Был одним из создателей художественного объединения «Мир искусства». Некоторое время редактировал журнал «Ежегодник императорских театров», состоял чиновником по особым поручениям при канцелярии императорских театров.

После ухода со службы занялся организацией выставки старинного русского портрета сначала в России, потом за рубе-

жом, а также ежегодных концертов русских артистов за границей. В 1908 г. он вывез в Париж русские оперы, а в 1909-м состоялись и первые совместные оперно-балетные «Русские сезоны» в Париже.

С началом Первой мировой войны, навсегда покинув Россию, создал за границей постоянно действующую труппу «Русский балет Сергея Дягилева», просуществовавшую до 1929 г.

Несмотря на огромный успех «Русского балета», Дягилев часто испытывал материальные затруднения и всегда прибегал к помощи состоятельных меценатов. В 1920-е гг. увлекся собирательством редких книг – его коллекцию составили уникальные издания на русском языке, автографы Пушкина.

Умер Дягилев в Венеции – на воде, как ему в юности предсказала цыганка. После его смерти труппа распалась, а ее репертуар сохранился лишь благодаря усилиям танцовщиков и хореографов.

Перевернутое положение БЕЗНАЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ

– Сёма, как это получается, что Шлемензон взял тебя в компаньоны? У тебя же денег ни гроша!

– Ну да, всё правильно: у него есть деньги, зато у меня есть опыт.

– Сёма, я тебя умоляю: скоро у тебя будут деньги, а у него – опыт.

В перевернутом состоянии Наездник Монет манипулирует невидимыми нам финансовыми средствами. Эти деньги нельзя пощупать, невозможно разглядеть



детали рисунков на купюрах, но это реально существующие средства, которыми можно распоряжаться с разнообразными целями. Это безналичные деньги на различных счетах, банковских карточках, web-кошельках и т.д. Здесь Наездник манипулирует не только собственными средствами, но и нашими с вами деньгами, моментально перемещая «безнал» с помощью банкоматов, терминалов, личных аккаунтов в банковских системах.

Перевернувшийся Наездник Монет занимается сбором денег либо профессионально, как налоговый инспектор и колл-лекторский агент, либо непрофессионально, пытаясь свести концы с концами.

По этой карте финансовые аналитики и публичные экономисты объясняют, почему курс скакнул в ту или иную сторону и сколько нам ждать до окончания кризиса. Все деньги уже расписаны по статьям бюджета, и даже если они все еще находятся в вашем кошельке, их, оплакивая, придется отдать.

Это те средства, которые мы вынуждены тратить ради поддержания статуса – расходы на телефон, дресс-код и транспорт, представительские расходы. Поэтому атмосфера этой карты напоминает ярмарку тщеславия и оперу нищих одновременно: свободных денег здесь нет, и жалобы на несправедливость жизни постоянно звучат фоном ситуации. У кого-то суп не густ, кому-то жемчуг мелок, а кому-то в школу ходить еще 10 лет.

Время действия – с 5 по 20 сентября, период после отпуска: денюжка – тю-тю, головушка – бо-бо, а работать – НАДО.

Биографический пример

ЕГОР ТИМУРОВИЧ ГАЙДАР (1956).

Российский государственный и политический деятель, экономист, доктор экономических наук.

Один из основных руководителей и идеологов экономических реформ начала 1990-х в России. Занимал высокие посты в пра-

вительстве. Участвовал в подготовке Беловежского соглашения¹. Под руководством Гайдара начался переход от плановой к рыночной экономике: проведена либерализация цен и внешней торговли, реорганизована налоговая система, начата приватизация.

Егор Гайдар – один из ключевых участников событий со стороны правительства во время конституционного кризиса 1993 г. и прекращения деятельности Съезда народных депутатов и Верховного Совета России. Основатель и один из руководителей партий «Демократический выбор России» и «Союз правых сил». Основатель и директор Института экономической политики, который сейчас носит его имя. Автор многочисленных публикаций по экономике, нескольких монографий, посвященных экономической истории России и анализу процессов перехода от плановой экономики к рыночной. Участвовал в разработке налогового кодекса, бюджетного кодекса, законодательства о стабилизационном фонде.

Отношение к Гайдару и его реформам противоречиво. Сторонники считают, что его экономические новации в 1992 г. предотвратили массовый голод и гражданскую войну, создали основы для будущего роста экономики.

Оппоненты обвиняют Егора Тимуровича в различных негативных последствиях, от падения уровня жизни до сознательного разрушения экономики. Существуют также промежуточные точки зрения, усматривающие в его деятельности как позитивные, так и негативные моменты.

Память Е.Т. Гайдара увековечена указом Президента России.

¹ Беловежские соглашения (или Беловежское соглашение) – термин, используемый для обозначения документа, называющегося Соглашение о создании Содружества Независимых Государств (СНГ), подписанного главами Российской Федерации (РСФСР), Республики Беларусь и Украины 8 декабря 1991 г., а также сопутствующих ему документов и соглашений. В соглашении говорилось о создании Содружества Независимых Государств (СНГ) и о прекращении существования СССР как «субъекта международного права и геополитической реальности».

КОРОЛЕВЫ И КОРОЛИ

Королевы и Короли связаны с Арканом Мир, как с высшим достижением бизнеса, и демонстрируют *Процесс* (Королевы) и *Результат* (Короли). Поэтому настолько не связаны их названия и различны трактовки. И описания идут не парами, как Паж-Наездник, а отдельно, по достоинствам.

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ

Прямое положение ВДОХНОВЕНИЕ

Какой-такой копирайт? Ведь Бог с тебя не берет за вдохновение?

Воинственно настроенная Королева Жезлов точно знает, куда надо направлять свою творческую энергию. Хотя она и одета в женский наряд, но это все тот же форменный стиль «милитари»: белоголубое полосатое платье, зеленый плащ, подпоясанный изящным кожаным ремешком, защитная кожаная накидка с металлическими заклепками на плечах. Железный шлем на голове преобразовался в корону, украшенную драгоценными камнями. Эта важная особа тщательно следит за своей внешностью – костюм идеально сидит на ее статной фигуре. Правой рукой Королева опирается на тяжелую булаву, как на посох, а левая рука уперта в бок.



Несмотря на воинственный образ, Королева Жезлов держится со скромным достоинством и источает благодущие и оптимизм, ей хорошо знакомы чувство долга и ответственность.

Художники назвали карту «Вдохновение», и изображает она самое начало творческого процесса, когда весенняя земля освобождается от снега и ожидает вмешательства человеческих рук. Будь то вспашка, сев или межевание под новые наделы, основная задача Королевы Жезлов – заявить о своей идее, озвучить гипотезу или сформулировать желание.

По этой карте прослеживаются интеллектуальная собственность, авторские права, бизнес-идеи и бизнес-планы. Здесь же – сценарии и синопсисы, наброски, эскизы и кроки.

Ресурсов еще нет или они пока не оформлены. Кадровая составляющая еще не проявилась в полный рост, и решения принимаются исходя из имеющихся в наличии специалистов в надежде, что остальное как-то утрясется либо люди набегут на саму идею.

Это профессиональный Аркан генераторов идей, когда воплощением проектов и зарабатыванием денег займутся другие люди, а нашему персонажу важно «застолбить» авторскую долю.

Люди этой карты – оптимисты, авантюристы, готовые рискнуть только потому, что им показалось, будто в этой мысли «что-то есть», изобретатели и новаторы, которым судьба иногда отваливает джек-пот, а чаще забирает уже имеющееся.

Атмосфера карты полна идей и уверенности, что любая проблема имеет решение. Это очень увлеченные коллективы, работа в которых запоминается участникам большим интересом и маленькими деньгами, но всегда ностальгически вспоминается при дальнейших встречах.

Королева Жезлов отвечает за весенние дни с 20 марта по 5 апреля – время мартовских котов и мартовских зайцев.

Соционически – это типаж Энтузиаст, Гюго, этико-сенсорный экстревт (ESFJ).

Биографический пример

СОФЬЯ ВАСИЛЬЕВНА КОВАЛЕВСКАЯ (1850 – 1891).

Русский математик и механик, с 1889 г. иностранный член-корреспондент Петербургской Академии наук. Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина – профессор математики.

Детские годы Софьи прошли в поместье отца в Витебской губернии. Первые уроки ей с восьмилетнего возраста давал домашний наставник И.И. Малевич. С 1866 г. девушка жила в Санкт-Петербурге, где изучала математический анализ. Продолжить образование можно было только за границей, и чтобы оформить отъезд, Софья организовала фиктивный брак с молодым учёным В.О. Ковалевским.

В 1868 г. новобрачные отправились за границу. В 1869 г. Софья Васильевна училась в Гейдельбергском университете у Кенигсбергера, а с 1870 по 1874 г. в Берлинском университете у К.Т. Вейерштрасса.

Положение фиктивного брака тяготило обоих супругов, и спустя шесть лет их союз стал фактическим.

В 1874 г. Гёттингенский университет, по защите диссертации («Zur Theorie der partiellen Differentialgleichungen»), присвоил Ковалевской степень доктора философии. В 1881-м она избрана в члены Московского математического общества.

После самоубийства мужа (1883) ей, оставшейся без средств с пятилетней дочерью, удаётся устроиться в Стокгольмский университет (1884), где она становится профессором кафедры математики.

В 1888 г. Софья Ковалевская – лауреат премии Парижской академии наук за математическое открытие, спустя год – отмечается премией Шведской академии наук и избирается членом-корреспондентом на физико-математическом отделении Российской академии наук.

В начале 1891 г. Софья сильно простудилась и 29 января в возрасте 41 года скончалась в Стокгольме от воспаления лёгких. Похоронена там же, на Северном кладбище.

Перевернутое положение
ТЕРПЕНИЕ

– *Вот скажи честно, Сёма, что ты ко мне испытываешь?*

– *Терпение, Люся...*

Громдное терпение...

Перевернувшаяся Королева Жезлов потеряла свою вдохновляющую опору. Наоборот, тяжёлую булаву она теперь вынуждена как-то удерживать одной рукой, и это, пожалуй, единственный способ для нее сохранять свой статус и высокое положение.

Возможно, этой даме уже и поднадоело нести такую нагрузку, но какие-то обстоятельства не позволяют ей отказаться от тяжкого бремени. Королева будет до конца исполнять эту обязанность, пока не завершит выполнение поставленной перед ней задачи, того дела или той идеи, за реализацию которых она с воодушевлением взялась в прямом положении.

Перевернутая карта Королевы Жезлов говорит о терпении, о тех временных промежутках, когда вдохновение уходит и приходится доделывать дела на личном упорстве и «через не хочу». Великий американский изобретатель Т. Эдисон сказал: *«Гений – это один процент вдохновения и девяносто девять процентов терпения»*. И перевернутая карта показывает именно эти 99%. Но зато такое поведение всегда вознаграждается результатами.

Это стратегия медленного и последовательного «додавливания» ситуации, упорного отсиживания в присутственных местах в ожидании результата. Это и статистика американского



менеджмента, когда положительный ответ может прийти с двадцатой попытки, и практика выслуги лет российского чиновничества, когда звания и регалии присваиваются по факту срока пребывания на службе.

Это карта долгих процессов, когда выигрывает терпеливый.

Все события происходят в атмосфере ровного бесконфликтного, несколько равнодушного ожидания, монотонной работы и недопустимости развлечений.

Перевернутая Королева Жезлов слишком серьезна и гиперответственна. Ее время – с 5 по 20 апреля, когда весна полноценно вступает в свои права и радует нас первыми подснежниками. В это время прогнозируют урожай, но до результатов еще терпеть и терпеть.

Биографический пример

ВАСИЛИЙ II ВАСИЛЬЕВИЧ ТЁМНЫЙ (1415 – 1462).

Великий князь московский (с 1425), сын Василия I Дмитриевича и Софьи Витовитовны. Внук Дмитрия Ивановича Донского и Великого князя Литовского Витовта.

Смерть Витовта в 1415 г. нарушила баланс сил между его преемниками. Против Василия II выступила коалиция удельных князей во главе с дядей – князем звенигородским Юрием Дмитриевичем и его сыновьями Василием Косым и Дмитрием Шемякой.

В 1433 г. дядя захватил великокняжеский престол, а восемнадцатилетний Василий был выслан из Москвы и получил звание Князя коломенского.

7 июля 1445 г. в сражении у окрестностей Суздаля Василий II с объединенными русскими войсками потерпел поражение от казанского войска, в результате вместе с двоюродным братом Михаилом Верейским оказался в плену. Но 1 октября пленников освободили по условиям кабального договора.

В 1446 г. Василий II был захвачен в Троице-Сергиевой лавре и от имени Дмитрия Шемяки, Ивана Можайского и Бориса

Тверского ослеплён (отсюда прозвище «Тёмный»), после чего вместе с супругой отправлен в Углич. Спустя год, посетив Ферапонтов монастырь, получил благословение игумена Мартиниана на поход против овладевшего Москвой Дмитрия Шемяки. С большим трудом Василий Тёмный вернул себе московский трон.

Результаты княжения Василия II можно характеризовать как ряд крупных успехов: увеличение территории Московского Великого княжества, независимость и новая формулировка задач русской церкви, обновленная идея московского самодержавия и внутренне упроченная власть великого князя.

Василий Васильевич умер 27 марта 1462 г. от сухотной болезни – туберкулеза.

КОРОЛЕВА КУБКОВ

Прямое положение
БЕРЕМЕННОСТЬ
ВНЕДРЕНИЕ

*В аптеке начали продавать
 тест на беременность
 сразу с двумя полосками.
 Называется «Хочу замуж».*

На темном серо-зеленом фоне среди пожухлой травы стоит колоритная дама с высоко поднятым в правой руке кубком. Глядя на нее, вспоминается метафора Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»: широкая улыбка



озаряет благодушное лицо гномушки, а синие глаза излучают доброту и радость.

Несмотря на «интересное положение», Королева Кубков необыкновенно элегантна в своем наряде. Парадные одежды ярко-фиолетовых и бордовых тонов, богатое золотое шитье и драгоценная корона на голове подчеркивают ее статусность и торжественность обстановки.

Лицо королевы сияет, видно, что эта беременность – долгожданное, важное и значимое событие и для нее, и для всего ее кубкового царства. Поэтому «луч света» так красочно озаряет все вокруг. И лишь насыщенный серо-зеленый фон карты контрастирует с ярким праздничным образом.

Карта оправдывает свое название «беременность»: она охватывает период, когда идея воплощается в жизнь. Это самое начало становления работы нового предприятия или проекта, когда деятельность еще не дала первых результатов, когда замысел воплощается в рукопись, но до книжных прилавков ему далеко.

Это работа лабораторий и НИИ, создание опытных образцов и сигнальных экземпляров, демонстрация пробных партий и первичный маркетинг. Здесь создатели обретают понимание, как их детище будет вписываться в окружающий мир, найдет ли оно поддержку у потребителей и в какую цену будет обходиться его производство. Яркий пример описан у Ли Якоки¹, когда после войны его лаборатория привезла в

¹ Лидо Энтони «Ли» Якокка (англ. Lido Anthony «Lee» Iacocca; род. 15 октября 1924) – американский менеджер, был президентом компании Ford и председателем правления корпорации Chrysler. В 1980-х годах Якокка пишет автобиографию Iacocca: An Autobiography (на русском языке вышла под наименованием «Карьера менеджера»), которая неоднократно перерабатывалась и переиздавалась; впоследствии написал ещё несколько книг мемуарного характера.

Америку свои уоки-токи, первые портативные радиостанции, и вынуждена была поднять их цену, чтобы удовлетворить оптовый запрос, создав промышленную линию для своей первоначальной лаборатории.

■ Атмосфера карты – уверенность в достижении цели. Веселый задор людей, знающих, что их труды не пропадут даром, а будут востребованы обществом, готовность выкладываться и работать внеурочно, поскольку работа приносит удовольствие, а намечающиеся перспективы уже видны. Вложения средств весьма удачны, поскольку первые результаты заметны почти сразу.

Королева Кубков стоит на фоне летней выгоревшей травы, ресурсы находятся буквально под ногами, а затраты на их освоение – посильны. Ее период – красное лето, и ее красная шапка намекает на июнь-июль, макушку лета. С 20 июня по 5 июля – самые радостные летние деньки, когда солнца много и ночь пролетает незаметно.

Соционический тип – Дюма, Посредник, сенсорно-этичный интроверт (ISFP) ярко прослеживается в этой карте.

Биографический пример

ЛЕОНАРДО ДИ СЕР ПЬЕРО ДА ВИНЧИ (1452 – 1519).

Великий итальянский инженер, техник, ученый, математик, анатом, ботаник, музыкант, живописец, скульптор, архитектор, философ эпохи Высокого Возрождения.

Отец Леонардо, сеньор Пьеро да Винчи, был богатым нотариусом, и с четырех лет мальчик воспитывался в его семье, где получил начальное образование. Будучи незаконнорожденным, Леонардо не мог стать юристом или врачом, и отец решил сделать из него художника.

В 1467-1472 гг. Леонардо обучался у Андреа дель Верроккио – одного из ведущих художников того периода, представителя

Тосканской школы живописи. Талант Леонардо-художника был признан учителем и публикой, когда юному художнику едва исполнилось двадцать лет.

В 1472 г. он был принят в гильдию живописцев – гильдию Святого Луки. В 1482 г. поступил на службу ко двору правителя Милана Людовико Сфорца, где устраивал придворные праздники, придумывая маски, костюмы и различные механические «чудеса». В замке герцога также исполнял обязанности военного инженера, гидротехника, придворного художника, позднее – архитектора и инженера.

В 1484-1485 гг. Леонардо было поручено основать в Милане академию художеств. Так возникла Ломбардская школа, состоявшая из учеников великого мастера.

После падения Лодовика Сфорца Леонардо да Винчи покинул Милан. В разные годы он жил в Венеции, во Флоренции (где, согласно одной из версий, была написана знаменитая «Джаконда»), Мантуе, Милане, Риме. В 1516 г. принял приглашение Франциска I и уехал в Париж.

Леонардо, без сомнения, был гением. Круг его занятий не мог ограничиться лишь рисованием и живописью. Всю жизнь Леонардо да Винчи изучал сопротивление материалов, занимался гидравликой, моделированием. В сферу его интересов входили акустика, анатомия, астрономия, авиация, ботаника, геология, гидравлика, картография, математика, механика, оптика, конструирование оружия, гражданское и военное строительство, планировка городов.

Умер Леонардо 2 мая 1519 г. в замке Клу недалеко от Амбуаза (Турень, Франция).

Перевернутое положение
**РЕОРГАНИЗАЦИЯ
 ПРЕДСМЕРТИЕ**

– Как у вас на фирме
 прошла реорганизация?

– Плохо...

– Зарплату-то хоть оставили?

– Зарплату оставили, меня – нет.

Королева Кубков перевернулась, и все активные процессы, происходившие в прямом положении, вступили в стадию завершения либо торможения.

Фигура перевернутой Королевы по-прежнему красочно выделяется на общем зелено-сумрачном фоне, поэтому и события по этой карте не смогут остаться незамеченными, происходят весьма бурно и будут носить публичный характер, зачастую даже нарочито-показательный.

Сохранившаяся благость и спокойствие на лице Королевы позволяет нам предположить, что все идет по ее плану, все под ее контролем и управлением.

Перевернутая Королева Кубков описывает процессы прекращения деятельности – банкротство, реорганизацию, прекращение полномочий, когда перспективные проекты будут сознательно откладываться или передаваться в другие руки.

Финансирование искусственно сокращается, почтенные юбиляры провожаются на пенсию, выплачиваются бонусы и выходные пособия, снижаются требования, и предприятие медленно перестает существовать. Это карта расформирования отслужившего свое.



Атмосфера карты – фатализм и роковая неизбежность. Пессимизм с легкой долей ностальгии. Эдакая обломовщина, несколько деструктивная, но располагающая к прекращению конфликтов. Отказ от развития.

Время – с 5 по 20 июля. Именно на этот период приходится единственный день в году, когда христиане могут просить о легком уходе из жизни тех, кто смертельно болен или немощен.

Биографический пример

ТОММАЗО ДЕ ТОРКВЕМАДА (1420 – 1498).

Основатель испанской инквизиции, первый Великий инквизитор Испании.

Происходил из семьи крещеных евреев и приходился племянником кардиналу Хуану де Торквемада.

Получив богословское образование, поступил в Доминиканский орден, в 1459 г. стал приором монастыря, а потом – духовником кастильской инфанты Изабеллы. Постепенно приобрел такой авторитет, что его влиянию подчинялся и Папа. Сикст IV в 1483 г. назначил Торквемаду «Великим инквизитором» Испании.

Главной целью Великого инквизитора стало религиозное и политическое объединение страны. Для этого он реорганизовал и расширил деятельность инквизиции. В 1483 г. Торквемада был назначен «Великим инквизитором» Кастилии и Арагона, а в 1486 – Валенсии и Каталонии.

Имя Торквемады, как часть Черной легенды Испании, стало нарицательным для обозначения жестокого религиозного фанатика. За все время, что он возглавлял Священную Канцелярию, были сожжены 10000 человек и подвергнуты пыткам 27000, хотя многие историки считают эти цифры завышенными.

Благодаря же деятельности Торквемады-политика стало возможным объединение королевств Кастилия и Арагон в еди-

ное королевство. Впоследствии Испания стала одним из самых могущественных государств Европы, положила начало колонизации Нового Света и явилась «культурной матрицей» всей Латинской Америки.

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

Прямое положение
ГАРМОНИЯ
СОРАЗМЕРНОСТЬ

В рамках бизнес-плана по увеличению продаж молока колхоз «Красное вымя» сократил штат доярок и поголовье скота, зато нанял троих менеджеров по продажам...

Ночь. Небо затянуто облаками так, что не видно ни звездной россыпи, ни света холодной Луны.

Королева Мечей стоит на краю поля в полной боевой готовности. Темно-синее платье почти сливается по цвету с ночным воздухом, железная кольчуга и кожаный жилет надежно защищают тело от возможных боевых ранений. Даже на голове под высоким колпаком надет вязанный шлем-шапка, закрывающий уязвимые части.

Низко стелящийся легкий туман не позволяет нам разглядеть размеры поля, но совершенно ясно, что Королева Мечей стоит на страже своих владений или своих интересов.



Ровная спокойная поза внушает доверие, в ней чувствуется уверенность, достоинство и независимость. Эта Королева не терпит возражений, она властная, многие ее даже побаиваются. Но пока ее меч воткнут в землю и не выражает никакой угрозы; клеймо около рукоятки – имя художника колоды. Возможно, Королева собирается принять какое-то важное для себя решение, ждет только подходящей поры – «утро вечера мудренее». С наступлением рассвета, когда нужное решение будет принято, а алгоритм действий тщательно продуман, она начнет действовать решительно и по точно намеченному плану. В любой момент она может пустить в ход свое грозное оружие, если кто-то задумает помешать.

Королева Мечей в колоде Гномов называется «гармония» и отражает то состояние, когда все этапы процесса согласуются, все сотрудники знают свои должностные обязанности и любые внештатные ситуации прописаны в инструкции.

Здесь не будет ни сверхприбылей, ни убытков, потому что все суммы просчитаны, согласованы и утверждены. Гармония не допускает конфликтов, характерных для масти Мечей, но поддерживает атмосферу ответственности и внутреннего напряжения, не позволяющего допускать брак и халтуру. Это карта изначально организованного контроля, при котором не бывает авралов.

Люди этой карты отличаются суперответственностью и патологическим перфекционизмом. Они очень требовательные начальники и крайне самостоятельные подчиненные. Им легче координировать части цельного, пусть большого, проекта, чем работать, не видя картину в целом.

В ситуациях, когда требуется быстро принять нестандартное решение, они могут потерять здоровье, им нужна размеренность, сведение ситуации к известным шаблонам.

Время – осень, с 20 сентября по 5 октября, период, курируемый Королевой Мечей, приносящий гармонию бабьего лета и оценивающий результаты урожая.

Соционический тип – Драйзер, Хранитель, этико-сенсорный интроверт (ISFJ).

Биографический пример

ЕКАТЕРИНА II АЛЕКСЕЕВНА (1729 – 1796).

Российская императрица, удостоившаяся эпитета «Великая».

Родилась в Штеттине в семье обедневших князей Ангальт-Цербстских. В 1744 г. прибыла в Петербург по приглашению императрицы Елизаветы Петровны и через год была выдана замуж за Петра-Ульриха, будущего наследника престола.

Воцарившийся под именем Петра III, муж восстановил безразличием к России и пронемецкими симпатиями против себя и дворянство, и гвардию. 28 июня 1762 г. Екатерина совершила бескровный переворот, объявив себя самодержавной властительницей.

Екатерина осуществляла реформаторскую деятельность: в 1763 г. провела реорганизацию Сената, в 1763-1764 гг. – секуляризацию земель, в 1764 г. основала первое женское учебное заведение при Смольном монастыре, в интересах дворянства учредила в 1765 г. Вольное экономическое общество.

Абсолютизм Екатерины был «просвещенным», она создала благоприятные условия для свободы предпринимательства и развития финансовой системы, а в 1786 подписала указ о создании народных училищ.

Екатерина II основала Академию художеств, стала основательницей собрания государственного Эрмитажа, инициировала создание Академии русской словесности. Именно в годы царствования Екатерины II творили первые российские поэтессы и писательницы. Тогда же раскрылись сценические таланты первых русских драматических и оперных актрис Троепольской, Ковалевой-Жемчужовой, балерин Тимофеевой и Бериловой. При дворе Екатерины работали знаменитые историки Щербатов, Болтин, писатели и поэты Карамзин, Державин, Фонвизин, живописцы Левицкий, Рокотов, скульпторы Шубин, Фальконе.

Такая самоотдача не прошла даром. Жизнь 67-летней Екатерины оборвал инсульт 6 (17) ноября 1796 г. Ее похоронили в Петропавловском соборе в Петербурге.

Перевернутое положение
МЕЖЕВАНИЕ
НЕСОВМЕСТИМОСТЬ

*Торопить женщину –
 то же самое, что пытаться
 ускорить загрузку компьютера.
 Программа все равно должна
 выполнить все очевидно необходи-
 мые действия и еще многое такое,
 что всегда остается сокрытым
 от вашего понимания.*

Перевернутая Королева острiem своего меча начинает очерчивать кордоны личных владений. Поле ярким пятном проявилось в верхней части карты, туман рассеялся, показались точные границы и размеры лугового пространства. Меч в руках Королевы – не оружие, а рабочий инструмент, вроде земляного циркуля для нанесения точной разметки.

Деловитость Королевы, иногда даже несколько преувеличенная, немного не совпадает с ее образом воительницы, ибо здесь ей приходится заниматься не своим делом. *«Перекуем мечи на орала!»* – вот королевский лозунг в этой карте.

Перевернутая Королева Мечей показывает необходимость введения ограничений, это отказ от чего-то или ужесточение внутренних правила ради работоспособности системы. Как говорил классик марксизма-ленинизма, – *«Прежде, чем объединяться, нам надо решительно размежеваться»*¹.



¹ Из «Заявления редакции «Искры» (1900), написанного В. И. Лениным (1870-1924).

Здесь часто случаются ситуации, когда сотрудники делят полномочия. И требуется на бумаге зафиксировать, за что и с кого спрашивать, а надежды, что все делается само собой или найдется министр без портфеля, который разгребет вопросы без ответов, беспочвенны.

Нередко приходится объявить санитарный день или приостановить привычный конвейер, чтобы разобраться в сложившейся ситуации.

Атмосфера перевернувшейся Королевы Мечей – это атмосфера разбора полетов у вышестоящего начальства. Тут каждый участник вынужден доказывать свою непричастность к обсуждаемому инциденту, по возможности выставив виноватым представителя конкурирующей команды. Понятно, что методы будут немного грешить против истины, но при этом не выходить за дверь кабинета.

К сожалению, перевернутой Королеве приходится делиться деньгами, выделяя из заработанных средств то на систему безопасности, то на неприкосновенный запас, то на внезапный юбилей начальника.

Люди перевернутой Королевы Мечей прежде всего заботятся о соблюдении границ и о том, «чтобы я не делал чужую работу».

С 5 по 20 октября перевернутая Королева Мечей ведет подготовку к кельтской ночи, которая придет на Хеллоуин.

Биографический пример

ИОАНН БЕЗЗЕМЕЛЬНЫЙ (1167 – 1216).

Король английский, любимый сын Генриха II. Восемнадцатилетним юношей он был послан в Ирландию, но жестоким обращением возбудил неудовольствие народа, поэтому был отозван назад. Во время восстания Ричарда Львиное Сердце против Генриха Иоанн присоединился к отцовским врагам; этот поступок ускорила смерть Генриха II (1189).

Ричард при вступлении на престол богато одарил Иоанна графствами и поместьями; обошелся с ним настолько великодушно, что на смертном одре объявил своим наследником.

Иоанн нажил себе врагов, разведясь с женой, дочерью герцога Глостерского, и женившись на Изабелле, наследнице графа Ангулемского, которая была уже помолвлена с графом Ламарша. Оскорбление, нанесенное фамилии Ламарш, вызвало войну. В 1204 г. вся Нормандия была потеряна.

В 1205 г. начался раздор Иоанна с церковью, закончившийся отлучением; а в 1211 г. Папа издал буллу, низвергающую его с трона. Тогда Иоанн решил уступить Папе; он выказал унижительную покорность и признал свое королевство лоном Папы.

Английские бароны составили против Иоанна конфедерацию. Он попытался подкупить духовенство, даровав ему свободу выбора епископов, – но и оно стояло за национальное дело. Иоанн вынужден был удовлетворить требования баронов и подписать Великую хартию.

Намерения соблюдать ее Иоанн, однако, не имел, и война снова возгорелась, в народе возникла реакция в пользу короля; но последний захворал лихорадкой; болезнь ухудшилась от неумеренности, и 19 октября он умер.

Издание Великой хартии, потеря Нормандии, вмешательство папы во внутреннюю жизнь Англии, вызвавшее реакцию против папской власти, – все это делает царствование Иоанна началом новой эпохи в истории Англии.

КОРОЛЕВА МОНЕТ

Прямое положение ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

Объявление:

«В книжный отдел продовольственного магазина требуется продавец косметики».

Королева Монет – весьма пожилая гномка, вызывающая к себе определенное доверие. Ее седые волосы и почтенный возраст говорят о наличии солидного житейского опыта и практичности в бытовых вопросах. Именно поэтому Королева с такой гордостью держит в правой руке большую золотую монету – она точно знает, как грамотно распорядиться этим богатством, как преумножить капитал и как его сохранить. Совершенно очевидно, что Королева Монет сознательно или неосознанно использует магию своего обаяния для решения практических вопросов.

Эта карта по своему настроению очень близка к XVII Аркану – Звезде. Сходство подтверждает и одинаково синий фон обеих карт, и бело-голубые одежды персонажа, почти сливающиеся с голубоватым свежим ночным воздухом.

В этой карте синий цвет – цвет надежности, уверенности, доверия, стабильности и умиротворенности. Он вселяет спокойствие, создает ощущение комфорта и совершенства.

Название Королевы Монет можно перевести и как «предусмотрительность», и как «предвидение». И зона ее ответственности по этой карте – непаханое поле нестандартных ситуаций.



Говоря языком современной экономики, она отвечает за маркетинг – исследование рынка, изучение спроса и предложений, отслеживание намечающихся тенденций продаж. Ее дело – сбыт произведенного товара наиболее выгодно, предоставление клиенту такой системы бонусов и скидок, чтобы конкурентам не осталось ни единого шанса. Королева Монет живет завтрашним днем, поскольку решение сегодняшних проблем она подготовила еще вчера.

В этой карте чувствуется тревожное предвкушение интересных задач и воплощаемых перспектив. Здесь игра интеллекта и практический опыт формируют ту особую атмосферу предсказательного куража, когда наблюдаешь, как события происходят по намеченным реперным точкам: элементы плановой экономики совмещаются с вдохновением интуицией, и предприятие, за которое взялась Королева Монет, уверенно лидирует в первых строчках рейтингов.

Деньги здесь есть, даже если их не должно было быть. Находится такой способ ведения дел, что финансы возникают в нужный момент и тратятся на заранее согласованные позиции. Премии – возможно.

Люди по прямой Королеве Монет – это обладатели необыкновенных талантов и огромного опыта. Они трудолюбивы и разносторонне развиты, не боятся задавать неудобные вопросы и готовы выслушивать критические замечания невзирая на лица.

Время – это новогодние праздники, с 20 декабря по 5 января, когда Королева Монет подводит предварительные итоги и задает тон следующему году.

Соционика предусмотрела для этой карты термин Политик, Наполеон, сенсорно-этический экстраверт (ESFP).

Биографический пример

МИШЕЛЬ НОСТРАДАМУС (1503 – 1566).

Французский прорицатель, математик, астролог, врач. Родился 14 (24) декабря в городке Сен-Реми в Провансе.

Под руководством своих дедов Пьера и Жана освоил медицину, народное целительство, алхимию, кабалистику, математику, астрологию, стал говорить на греческом, латинском и древнееврейском языках. Ради получения лицензии врача в 1529 г. поступил в университет города Монпелье.

Четырьмя годами позже, выдержав экзамены на степень бакалавра, отправился в провинцию. Применяя собственные методы лечения, смог воспрепятствовать распространению эпидемии бубонной чумы в крупных городах Франции.

Но в Анжане от чумы погибли его жена и двое детей. Похоронивший семью Нострадамус был объявлен шарлатаном и бежал из родной страны в Италию, несколько лет скрываясь от инквизиции. В этих скитаниях пробудился его пророческий дар.

В 45 лет он обосновался в городе Салоне, где женился на богатой вдове Анни Позар Гемель. С этого момента Нострадамус начинает записывать свои послания к будущим поколениям. В 1550 г. вышел первый альманах Мишеля Нострадамуса с пророчествами, состоящими из двенадцати четверостиший-катренов. Фразы катренов были обтекаемы, автор ссылаясь на точную науку астрологию, инквизиции было не к чему придраться, и альманахи стали публиковаться ежегодно вплоть до самой смерти Нострадамуса.

В 1554 г. началась работа над центуриями. По первоначальному замыслу, их должно было быть десять – по сто катренов-четверостиший в каждой. В 1555 г. в Лионе вышли в свет первые три центурии, затем, в том же году, – конец четвертой, пятая, шестая и седьмая. Пророчества были выпущены скромным тиражом и принесли автору бешеную популярность во Франции.

Умер Мишель Нострадамус 7 февраля 1566 г.

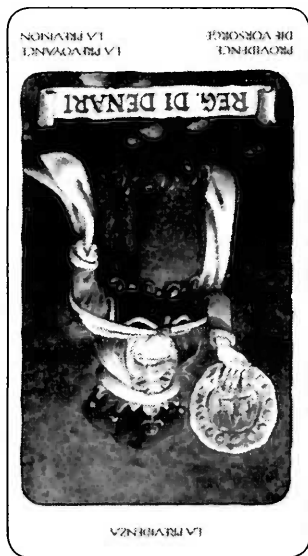
Перевернутое положение РЕТРОСПЕКТИВА

А у моей бабушки до сих пор в кладовке лежит новый видеомagne-тофон Sony, который она, как обеща-ла, подарит мне на свадьбу...

Для перевернутой Королевы Монет настало время достать свои сбережения из тайников. Собственно, эти деньги и были предусмотрительно припрятаны Королевой (еще в прямом положении) «на черный день». Придется потратить этот «золотой запас» без сожаления, ибо Королева даже в перевернутом положении сумеет правильно распорядиться «стратегическим запасом». Эти новые вложения и дадут дополнительную прибыль, и еще больше укрепят позиции Королевы и ее предприятия перед конкурентами.

Перевернутая Королева Монет – это ситуации, когда мы поставлены перед необходимостью догонять события, внося исправления и изменения в готовый проект уже по ходу дела. Либо вынуждены дополнительно создавать специальные структуры под нужды уже работающего процесса, не относящиеся к основному производству. Например, ремонт, гарантийное обслуживание, упаковка, оснастка, ведение сайта и другие дополнительные услуги, которые первоначальным планом могли не рассматриваться либо прописывались как незначительные.

Также перевернутая Королева Монет описывает ситуации, когда «гладко было на бумаге, да забыли про овраги, а по ним



ходить...» И приходится работать в режиме аврала или изыскивать ресурсы на непредвиденные расходы.

Соответственно, и финансы в перевернутом положении этой карты нужны постоянно – всегда будут появляться какие-то новые предложения или неожиданные требования, для исполнения которых нужны дополнительные деньги.

Это карта внебюджетных расходов или незапланированных трат. Поэтому здесь требуется создавать те самые «закрома родины», откладывать заначки на черный день и учитывать законы Мерфи¹ при планировании каких-то акций и мероприятий.

Люди по этой карте в молодом возрасте необычайно наивны и неспособны задумываться о будущем. Но затем, обжегшись на молоке, начинают дуть на воду. Становятся пессимистами и скептиками.

Атмосфера этой карты – «Не было же никогда – и вот опять», когда спрогнозировать что-либо без авралов и скандалов не получается, события полны всяких непредвиденных неожиданностей.

Время Козерога, с 5 января по 20 января. Это начало года, когда приходится «втягиваться» в трудовой ритм после январских праздников, разбираясь с неожиданно возникающими «хвостами», которые, как прошлогодний снег, мешают эффективной работе.

¹ Закон Мерфи (англ. Murphy's law) – шуточный философский принцип, который формулируется следующим образом: если есть вероятность того, что какая-нибудь неприятность может случиться, то она обязательно произойдет (англ. Anything that can go wrong will go wrong). Иностраный аналог русского «закона подлости», «закона бутерброда» и «генеральского эффекта».

Приписывается капитану Эдварду А. Мерфи, инженеру Лаборатории реактивного движения, служившему на авиабазе Эдвардс в 1949 году. В то же время, выражения, подобные закону Мерфи, были описаны и ранее.

Биографический пример

ЛЕОНИД ИЛЬИЧ БРЕЖНЕВ (1906 – 1982).

Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Советского Союза (КПСС) с 1964 по 1982 гг.

Родился в с. Каменское (позднее – г. Днепродзержинск) на юго-востоке Украины. В 1923 г. вступил в комсомол; с 1931 – член ВКП(б).

После военной службы быстро сделал карьеру в партийном аппарате Днепропетровской области при поддержке Н.С. Хрущева, в то время первого секретаря ЦК Коммунистической партии Украины. Был начальником политуправления 4-го Украинского фронта в годы Великой Отечественной войны. В 1950 г. Хрущев ввел Брежнева в центральные органы партии. В 1957 стал членом Политбюро, позже – четыре года занимал пост председателя Президиума Верховного Совета СССР.

В 1964 г. Брежнев участвовал в октябрьском заговоре по отстранению от власти Хрущева и стал Первым (с 1966 – Генеральным) секретарем ЦК КПСС. В 1977 г. параллельно занял пост главы государства – Председателя президиума Верховного совета.

Брежнев был последовательным сторонником политики разрядки. В 1972 г. в Москве им были подписаны важные соглашения с президентом США Р. Никсоном; в 1975 он стал главным инициатором подписания Хельсинкских соглашений. В СССР 18 лет его пребывания у власти считаются самыми спокойными и стабильными в социальном плане.

Брежнев не колеблясь подавлял инакомыслие как в СССР, так и в других странах «социалистического лагеря» – в Польше, Чехословакии, ГДР. В 1970-е годы обороноспособность СССР достигла высокого уровня, советские вооруженные силы могли противостоять объединенным армиям всего блока НАТО. Вяжавшись в 1980-х в гонку вооружений, Советский Союз тратил на военные цели непопустимо большие средства в ущерб гражданским секторам экономики. В стране ощущалась острая нехватка товаров народного потребления и продуктов питания.

С конца 1970-х годов проявилась масштабная коррупция на всех уровнях власти. Серьезной внешнеполитической ошибкой Брежнев-ва стало введение в последние дни 1979 г. советских войск в Афганистан. Примерно в это же время состояние здоровья Леонида Ильича резко ухудшилось, но соратники по Политбюро уговорили его не уходить на пенсию. Брежнев оставался у власти до самого конца.

Умер Брежнев в Москве 10 ноября 1982 г.

Во время правления М.С. Горбачева брежневская эпоха была названа «годами застоя».

КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

Прямое положение
ВЛАСТЬ
ВЕРШИНА КАРЬЕРЫ

- *Моя, как ты относишься к своей жене?*
 – *Как к нашей власти. Немножко боюсь, немножко люблю, немножко хочу другую.*

Сидящий на троне Король Жезлов выглядит вполне уверенно, он уютно расположился на мягком синем покрывале, руками опираясь на ровные подлокотники. В правой руке Король, словно скипетр, крепко держит большую дубину, символизирующую силу его власти. Вырезанные на высокой спинке королевского трона такие же дубины образуют Андреевский крест над самой



венценосной головой Короля. Да и огромное темно-фиолетовое покрывало под ногами Властителя вышито такими же крестами. Это и высшая, божественная, и земная, «народная» поддержка Короля Жезлов.

Другой символ королевской власти – золотая корона, украшенная драгоценными камнями – надета прямо сверху на железный шлем.

Всего, чего хотелось достичь в карьерном росте, Король Жезлов уже добился. Он прошел трудный путь, прежде чем занять это высокое положение, и теперь точно знает, как правильно использовать данную ему власть.

Им движет чувство долга, и он ощущают себя ответственным за свой гномий народ.

Король Жезлов олицетворяет власть как вершину карьеры, ее плоды и блага. Эта карта описывает те профессии и ситуации, которые обществом признаются авторитетными и престижными, и само участие человека в подобной деятельности уже дает определенные защиты и преференции. То есть тот самый социальный пакет, позволяющий более уверенно смотреть в будущее и пребывать в настоящем.

Для нашей страны, с ее неустойчивым климатом, профессии распределителей ресурсов, формирующих систему власти, всегда останутся важнейшими. Это «кормчие» – те, кто всегда «у кормушки», принимающие окончательные решения, кого и чем наделить. Это руководители – профессионалы, мастера делового администрирования, потомственные чиновники.

Помимо распределения ресурсов эти люди занимаются и распределением нагрузок, и могут как помочь родному человеку, так и «загнать за можай» неугодного.

Карта дает полномочия и ресурсы, как людские, так и финансовые. Она обеспечивает социальную поддержку, но надеяться на позитивное общественное мнение не стоит. Хотя чаще всего этого и не требуется.

Атмосфера карты – сугубо патриархальная, с четким иерархическим распределением ролей. Здесь много подковерных интриг и неозвучиваемых традиций, поэтому новичок оказывается в менее выгодной ситуации.

В календаре Король Жезлов занимает «королевское» время – с 20 июля по 5 августа, когда Регул, яркая альфа-звезда созвездия Льва, встает над ночным горизонтом.

Соционический тип – Максим Горький, Инспектор, логико-сенсорный интроверт (ISTJ).

Биографический пример

ОТТО ЭДУАРД ЛЕОПОЛЬД КАРЛ-ВИЛЬГЕЛЬМ-ФЕРДИНАНД ГЕРЦОГ ФОН ЛАУЭНБУРГ КНЯЗЬ ФОН БИСМАРК УНД ШЁНХАУЗЕН (1815 – 1898).

Князь, политик, государственный деятель, первый канцлер Германской империи, прозванный «железным канцлером». Имел почётный чин прусского генерал-полковника в ранге генерал-фельдмаршала.

В Прусском королевстве Бисмарк заслужил среди консерваторов славу представителя интересов юнкеров. Служил дипломатом (1851–1862) во времена реакции. В 1862 г. был назначен министром-председателем правительства Пруссии. Во время конституционного кризиса выступал против либералов в защиту монархии.

Будучи министром иностранных дел, превратил Пруссию в доминирующую силу в Германии после Датской войны 1864 г. Во Франко-прусской войне 1870–1871 гг. выступал движущей силой решения германского вопроса по малогерманскому пути и участвовал в создании Второго Рейха.

Находясь на посту рейхсканцлера и прусского министра-председателя, он имел значительное влияние на политику создаваемого Рейха вплоть до своей отставки в 1890 г. Во внешней политике Бисмарк придерживался принципа баланса сил, или европейского равновесия.

О. Бисмарк играл заметную политическую роль, остро критикуя преемников. Будучи верным королю, он усилил государство сильной хорошо подготовленной бюрократией. Благодаря популярности написанных им мемуаров Бисмарку удавалось длительное время влиять на формирование собственного образа в общественном сознании.

К середине XX в. в немецкой исторической литературе доминировала положительная оценка роли Бисмарка как политика, ответственного за объединение немецких княжеств в единое национальное государство, что частично удовлетворяло национальным интересам. Им была создана новая нация и воплощены прогрессивные системы социального обеспечения. Ему, как символу сильной личной власти, возводили памятники.

После Второй мировой войны стали громче звучать критические голоса, обвинявшие Бисмарка, в частности, в сворачивании демократии в Германии.

Перевернутое положение КРЕСЛО ПОТОЛОК КАРЬЕРЫ

Установлено, что бабушки, простоявшие в очереди дольше получаса, забывают, зачем пришли, и начинают ругать власть.

Перевернутый Король Жезлов хоть и достиг определенных высот, но чувствует себя в таком положении не совсем комфортно. Ему приходится тратить много сил, пытаясь удержаться и цепляясь за это



кресло. Здесь нужны специальные ухищрения, изворотливость и определенная ловкость.

Если в прямом положении власть Короля поддерживала вся символика и атрибутика карты, да и сам он являлся олицетворением этой самой власти, то в перевернутом – это уже фигура, формально удерживаемая на вершине управления, часто служащая послушной марионеткой в чьих-то руках.

Перевернутый Король Жезлов достиг своего потолка. С этого места его никто не сгонит до самой пенсии, но пойти выше ему не хватает личных качеств.

В карте нет роста и развития. Это застой и стагнация. Больше, чем есть в настоящий момент, человеку уже не получить, и нужно либо качественно менять образ жизни, бросая нагретое место, либо довольствоваться достигнутым.

Финансово карта обещает стабильность, но на уровне средних доходов. Здесь царит атмосфера осознания ограниченности своих возможностей и согласия с установившимся порядком. Смирение и умиротворенность.

Аркан соответствует периоду с 5 по 20 августа, когда жизнь в городе замирает из-за отпусков, жары и затянувшейся суеты. А в сельской местности – это время короткой передышки до начала уборки урожая.

Биографический пример

СИМЕОН БЕКБУЛАТОВИЧ ИЗ ДИНАСТИИ ГЕРАЙ (ум. 5 января 1616).

Касимовский правитель, хан (1567–1573), царь и Великий князь всея Руси (1575–1576), Великий князь тверской (с 1576 г.).

Вместе с отцом, султаном Бек-Булатом, потомком ханов Золотой Орды, перешел на службу к Ивану IV Васильевичу Грозному и в 1573 г. крестился, приняв имя Симеона. Летом 1573 г. сочетался браком с Анастасией Мстиславской, дочерью князя И.Ф. Мстиславского и княжны И.А. Шуйской.

Осенью 1575 г. в Успенском соборе Кремля прошла коронация Симеона Бекбулатовича, он стал называться Великим князем всея Руси. Жил Симеон с семьей в Москве, а Иван Грозный поселился в Петровке. Формально страна разделилась на владения – великого князя Симеона Бекбулатовича и на «удел» Ивана, но фактически правителем государства по-прежнему оставался Иван Васильевич.

Причины такого «политического маскарада» до сих пор остаются загадкой для историков. Факт восхождения Симеона Бекбулатовича на престол воспринялся его современниками как вполне реальный и вполне законный. Через 11 месяцев Симеон Бекбулатович получил земли в Твери в удел и стал именоваться «Великим князем тверским», а Иван Грозный снова стал царем.

После избрания на престол Бориса Годунова Симеон был сослан в отдалённый город, обеднел, потерял свои земельные владения, ослеп и жил в нищете.

Вернулся ко двору при Лжедмитрии I, но вскоре последовали новая опала. Под именем старца Стефана Симеон Бекбулатович Касимовский принял постриг в Кирилло-Белозерском монастыре, но Василий Шуйский отдал приказ сослать его на Соловки. Умер Симеон Касимовский в 1616 г., похоронен в Симоновом монастыре.

Его жена Анастасия скончалась в иночестве в 1607 г. (монашье имя – Александра). Тесть – князь Иван Федорович Мстиславский – был пострижен в монахи (еще при Федоре Иоановиче) с именем Иона.

КОРОЛЬ КУБКОВ

Прямое положение
 РОДНЯ, «ПТЕНЦЫ ГНЕЗДА»

- *Это твой родной брат?* –
спрашивает Додик Фиму.
 – *Да, но он мой дальний*
родственник.
 – *Как это может быть?*
 – *Я родился первым, а он был*
в семье одиннадцатым.

Король Кубков – удивительно подходящая пара для своей Королевы. Он излучает тепло и доброжелательность, он мудрый начальник для своих работников. Хотя Король и облачен в красочные одежды, его фигура органично вписывается в окружающее природное пространство, а трон почти сливается с общим фоном карты. Формы кресла удобны, лаконичны, без излишеств, с минимумом деталей и символов, лишь две латинские буквы «А» и «L» – инициалы художника Антонио Лупателли – вырезаны на ножках.

Интересно, что это единственный Король из всей четверки, который изображен на фоне природы, что говорит о его эмоциональной восприимчивости. Несмотря на всю свою романтичность, Король Кубков – влиятельный, пользующийся авторитетом, умеющий грамотно выстроить отношения с окружающими. Фундаментальное кресло, на котором удобно восседает Король, говорит о надежности, стабильности и организованности. Однако и управлять процессом он любит сам – от выбора возлюбленной до подбора кадров своей фирмы.



Этот Аркан называется «семейство» и напоминает о происхождении слова «мафия». Карта показывает ситуации, которые решаются в пользу родных и близких кверента, и как раз его личные усилия приводят к благу для всей семьи. И бросить свою работу человек не может, потому что родня не позволит.

Это карта объединения ресурсов, привлечения ссуд и связей со стороны родственников, бизнеса по рекомендации родителей или просто семейного дела. Здесь нередко главой семьи и главой бизнеса бывает женщина или, как это называлось в китайской истории, происходит «управление из-за ширмы», когда номинальный правитель исполнял волю вдовствующей императрицы, любимой жены или грамотной фаворитки.

На заднем плане, за тронем, – болото, и это немного отравляет атмосферу внутренними разборками, семейными конфликтами и воспоминаниями, кому и когда бабушка завещала серебряные рюмочки.

Но против внешнего врага семейство стоит монолитно. И возможности в решении деловых вопросов возрастают в несколько раз.

Время – с 20 октября по 5 ноября. И год на год не приходится – это то золотая осень, то дождливое ненастье.

Самым заботливым в соционике упоминается Штирлиц, Администратор, логико-сенсорный экстраверт (ESTJ).

Биографический пример

ВСЕВОЛОД ЮРЬЕВИЧ БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО (1154 – 1212).

Великий князь владимирский и суздальский. Родился в Дмитрове. Сын Юрия Владимировича Долгорукова и греческой царицы Ольги. После смерти отца 8-летним ребенком вместе с матерью и младшим братом Михаилом был вынужден поселиться в Царьграде (Константинополе).

Возвратившись на Русь 15-летним подростком, вместе с братом Андреем Юрьевичем Боголюбским и другими князьями в марте 1169 г. участвовал в походе на Киев, закончившемся провозглашением брата Великим князем киевским.

В 1173 г. Всеволод взял власть в Киеве и в течение пяти недель был Великим князем киевским, но вскоре был пленен смоленским князем Романом Ростиславичем. Из плена был выкуплен младшим братом Михаилом Юрьевичем. После убийства группой бояр брата Андрея (1174) Всеволод с младшим братом Михаилом разделил «наследство», обосновавшись в Суздале. Когда же год спустя скоропостижно скончался Михаил, Всеволод захватил Переяславль-Залесский, а после него и Владимир, провозгласив себя Великим князем (1177). Борьба за владимирский престол продолжалась до 1182 г., когда Всеволод окончательно победил соперников.

Князь вернулся во Владимир, а в 1185 – выступил в поход против половцев вместе с известным по «Слову о полку Игореве» северским князем Игорем Святославичем. В начале XIII в. удачно воевал с новгородцами, рязанцами, сумев окончательно покорить Рязань к 1207 г. Дипломатическим путем добился признания со стороны Чернигова и постепенно распространил свою власть на земли Киева, Чернигова, Галича, Новгорода-Северского, а также далекого Смоленска.

Умер 15 апреля 1212 во Владимире-на-Клязьме.

Годы правления Всеволода ознаменованы наивысшим расцветом культуры Владимиро-Суздальского княжества. Составлялись летописи, был основан Городец на Волге, во Владимире перестраивался Успенский собор, началось строительство кремля, Рождественского и Дмитровского соборов.

Всеволод Большое Гнездо дал в первом браке жизнь многочисленным сыновьям, фактически став прародителем 115 семей (родов) северорусских князей, за что современники и наградили его столь выразительным прозвищем, оставшимся в веках.

Перевернутое положение
СЕРПЕНТАРИЙ,
КУБЛО СКОРПИОНОВ

*– У вас есть какие-нибудь
 бедные родственники?*

– Понятия не имею.

– А богатые?

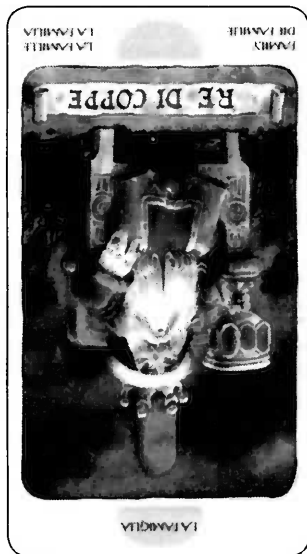
*– А эти обо мне
 понятия не имеют.*

Перевернутый Король Кубков вынужден существовать в атмосфере грязи и враждебности. Вся болотная нечисть, колючки и осока, ранее прятавшиеся далеко за тронем, в перевернутом положении начинают проявлять себя в полную силу. Причем за спиной Короля.

Возникает опасность скандалов, склок, раздоров и сплетен. И не всегда у монарха есть возможность предвидеть конечные результаты закулисных действий своего окружения.

Такая ситуация возникает из-за манипулирования перевернутым Королем Кубков человеческими эмоциями, игрой на людских слабостях ради достижения собственных корыстных целей.

Перевернутый Король Кубков проявляет все отрицательные качества астрологического Скорпиона. Он активно паразитирует на ближних, вынуждая капризами и скандалами исполнять свою волю. Это ситуация волюнтаристского управления, когда не слишком грамотный начальник «строит» подчиненных ради удовлетворения амбиций и легко нарушает договоренности из-за собственных капризов, обвиняя окружающих в реальных и вымышленных грехах.



Это карта ханжества и лицемерия, пренебрежения вашими интересами, деспотичного принятия решений.

Методы работы с подобными начальниками давно практикуются чиновниками среднего звена, так как подобный руководитель выше может попасть только волею случая, и о периоде его руководства стараются не вспоминать.

Время карты – с 5 по 20 ноября, красный день Великой Октябрьской социалистической революции, который сейчас все чаще называют октябрьским переворотом. Период дождей, холодов и темных неуютных ночей.

Биографический пример

НЕРОН (37 – 68 н.э.).

Римский император, правил в 54–68 гг.

Нерон родился в Антии, приморском городке, расположенном на 40 км южнее Рима, от Агриппины Младшей и Гнея Домиция Агенобарба. Агриппина была дочерью Германика Цезаря и внучкой Друза Цезаря – двух членов фамилии императора Августа, наиболее ярко воплощавших в глазах соотечественников все традиционные добродетели древней римской аристократии. Август усыновил детей своей жены Ливии от первого брака с Клавдием Нероном, сам же был ранее усыновлен диктатором Юлием Цезарем. Дед Нерона, таким образом, соединил в себе и в своих потомках Агриппине и Нероне два древнейших патрицианских рода – Юлиев, ведших свою генеалогию от основателей Рима Энея и Ромула, и Клавдиев, на заре истории породнивших первых римских поселенцев с обитавшими здесь сабинянами.

Для массового римского сознания древность рода и обилие в нем лиц, прославившихся подвигами во славу государства, были живой, актуальной характеристикой человека, к этому роду принадлежавшего. Семья Нерона в идеале могла служить в глазах современников символом вековой преемственности патрицианских родов основателей города, носительницей традиций

народа и его вечных ценностей. Август сделал все, чтобы увековечить именно такой ее образ.

Нерон сделал все, чтобы его разрушить. Он был последним императором римского патрицианского происхождения. И всей своей деятельностью, направлением своих реформ, всем своим обликом, даже своей смертью как бы засвидетельствовал полную исчерпанность генеалогически в нем воплощенной, исконно римской морально-политической традиции.

Далее могли предприниматься лишь попытки ее возродить – продолжить ее после Нерона стало невозможно.

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

Прямое положение ЭТИКА

Интеллигентный преподаватель этики Петров, проработав в школе неделю, вспомнил, что у него когда-то был второй юношеский разряд по боксу и первый – по стендовой стрельбе...

Кажется, что Король Мечей только что вышел из дверей – их высокий причудливый золотой орнамент можно видеть позади его колоритной фигуры. Действие, вероятно, происходит в зале приемов, торжественном, ярком и роскошном.

Впечатляющий костюм Короля не менее пафосен: пурпурный плащ-накидка, парадные голубые штаны и мягкие серые



туфли с кокетливым украшением в виде бирюзовых цветочков подчеркивает значимость царственной особы. Все это в целом напоминает картину в жанре парадного портрета, заказанного у придворного живописца.

Несмотря на то, что в правой руке Короля поднят острием вверх большой меч, никаких страхов это не вызывает. Форменный ремень едва сходит на животе гнома. Благодушное, даже несколько унылое выражение его лица никак не убеждает, что Король самостоятельно сможет пустить в ход свое оружие.

Тем не менее, этот Король не так прост, каким может показаться. Если уж не мечом, то словом он точно владеет мастерски, оказывая весьма серьезное влияние на сознание окружающих. Да и умственные способности этого гнома достаточно высоки.

Этот Аркан называется «совесть», и показывает ситуации, когда поступки человека определяются его личной этикой, когда он не может поступить иначе, потому что «это будет неправильно». Люди этой карты отличаются высоким уровнем культуры, широким кругозором и готовностью действовать без промедления.

Атмосфера Короля Мечей – это воодушевление и подъем, мозговой штурм, успешно решающий сложные проблемы. В его случае действуют не инструкции и правила, а общечеловеческие ценности или неписанные понятия и правила той среды, в которой человек живет.

Сумма, которую получает кверент по этой карте, рассматривается им как достаточная и справедливая. Именно здесь случаются ситуации, когда бригада Потапова отказывается от премии¹. Здесь же – добровольные отчисления на благотворительность или бескорыстная работа во имя идеи.

¹ Советский художественный фильм «Премия» (1974, реж. Сергей Микаэлян). В основе описанного сценаристом Александром Гельманом сюжета лежит история о том, как бригада под руководством Потапова по высшим идейным соображениям отказывается от премии.

Время карты – период Водолея, с 20 января по 5 февраля – напоминает о космичности задумок Короля Мечей и его гуманистических идеалах.

Аналитик, Робеспьер, логико-интуитивный интроверт (INTJ) – называют эту карту при соционических оценках.

Биографический пример

СТИВ ДЖОБС (1955 – 2011).

Американский инженер и предприниматель, сооснователь и гендиректор фирмы Apple.

*Детство Стива прошло в небольшом городке Маунтин Вью (Калифорния), в доме его приемных родителей Клары и Пола Джобсов. В школе Джобс увлекся электроникой. Вместе со Стивом Возняком они создают устройство, позволяющее бесплатно звонить по обычному телефону. Свое изобретение они назвали *BlueBox*.*

В 1972-м Стив Джобс поступил в колледж Ридс, но был отчислен после первого же семестра и продолжил образование самостоятельно, параллельно посещая лекции по каллиграфии. Через некоторое время вернулся домой и начал работать.

1 апреля 1976 г. Стив Джобс совместно со Стивом Возняком основывают компанию Apple. Их первый компьютер Apple I был революционным по тем временам, но они потерпели провал на первой выставке компьютерной техники из-за непривлекательного дизайна. Впоследствии Стив Джобс всегда будет ставить дизайн во главу угла, что, несомненно, станет одним из ключевых факторов успеха Apple.

В 1986 г. Джобс продал большинство своих акций Apple и основал компанию NeXT Computer. Компьютеры NeXT не стали популярными в силу своей дороговизны, хотя и были передовыми на тот момент машинами.

Год спустя Стив Джобс стал одним из основателей анимационной студии Pixar, а в 2006 г. продал ее студии Walt Disney, но остался в совете директоров.

В 2000 г. основатель Apple попал в Книгу рекордов Гиннеса как исполнительный директор с самой скромной зарплатой в мире: по официальным документам, зарплата Джобса на тот момент составляла 1 доллар в год. Впоследствии подобную схему зарплаты использовали другие корпоративные руководители.

Жизнь Стива оборвалась 5 октября 2011 г. – он умер от неизлечимой болезни, с которой боролся восемь лет...

Перевернутое положение ЧЕСТЬ МУНДИРА

*Повестка дня собрания
трудового коллектива:*

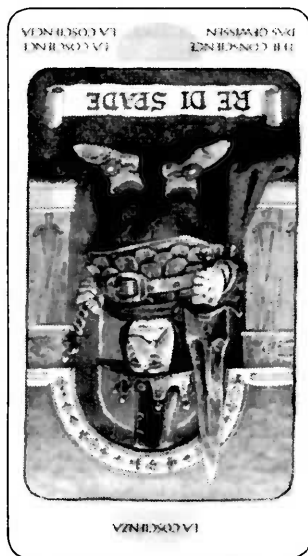
*1. Бухгалтер Иваненко
критикует директора.*

*2. Прощание с бухгалтером
Иваненко.*

Интерьер и богатое убранство торжественного зала, где стоит Король Мечей, становятся ненастоящими. Это только красивая декорация, которая может производить впечатление на зрителей лишь на большом расстоянии. Вблизи же становятся заметными хрупкие фанерные конструкции, ложный декор и дешевая отделка. То есть здесь – все ненастоящее, как в сказке Г.-Х. Андерсона: «А король-то – голый!».

То есть здесь – все ненастоящее, как в сказке Г.-Х. Андерсона: «А король-то – голый!».

Вся жизнь этого Короля с переменным успехом строится на грани фола, складывается из ситуаций хронического блефа и внешнего антуража. Поэтому перевернувшийся Король Мечей вынужден всю свою энергию тратить на поддержание



статуса-кво. Инструкции, законы, уставы, постановления являются его инструментами в такой работе. Русская поговорка про адвоката «Аблакат¹ – нанятая совесть» – тоже об этой карте.

Здесь проявляются высокая политика или большая политическая игра, участники которой отстаивают интересы своих партий и государств.

Атмосфера этой карты – лицемерие и очковтирательство, подтасовка данных, потемкинские деревни, сознательные диверсии с целью скрыть следы некомпетентности или банального воровства.

Количество денег – прямо пропорционально занимаемой должности, степень наказания – обратно пропорциональна. Это карта номенклатуры и проверенных людей. Человек по этой карте поступает исходя из выгод своего положения в иерархии. И будет всеми правдами и неправдами поддерживать своих и топить чужих.

Время карты – с 5 по 20 февраля – дни, когда римляне стремились умиловить предков, проводя темные обряды фебруариев.

Биографический пример

КНЯЗЬ ЯРОПОЛК СВЯТОСЛАВИЧ (ум. 978 г.).

Сын князя Святослава Игоревича, киевский князь с 972 г.

Правление князя Ярополка Святославича не было спокойным. Сначала от Киевского княжества отпали вятичи и радимичи. А в 977 г. началась усобица между сыновьями Святослава – Ярополком, Олегом и Владимиром. В результате Ярополк присоединил владения братьев, овладел Новгородом, прислав туда своих посадников для управления.

Вскоре одержал победу над печенегами, а затем привлек к себе на службу печенежского князя Илдея. Тогда же заключил новый договор с Византией. Вел дипломатические переговоры с Римом.

¹ «Аблакат – нанятая совесть» – Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы. Часть вторая, книга пятая, глава IV «Бунт».

Но брат Владимир не собирался отдавать власть Ярополку. За год он собрал войско из варягов, вернулся в Новгород, а посадников Ярополка выгнал. Чуть позже Владимир с большим войском отправился к Киеву. Не имея возможности взять город штурмом, он подкупил воеводу Ярополка Блуда. Тот хитростью выманил Ярополка из Киева, и князь укрылся в городе Родне. А Владимир беспрепятственно вошел в Киев.

Блуд продолжал обманывать Ярополка, уговорив помириться с братом. Ярополк согласился, но едва вошел во дворец к Владимиру – как два варяга, затаившиеся неподалеку, убили его.

В 1044 г. при киевском князе Ярославе Владимировиче Мудром останки Ярополка Святославича были перезахоронены по христианскому обряду.

КОРОЛЬ МОНЕТ

Прямое положение
УСПЕХ, СЧАСТЬЕ

*Царская Россия,
поезд в Тульской губернии:*
– Ой, а там в поле кто?
– Это не граф Толстой?
– Что Вы! Граф выходит
только к курьерскому...

Солнечный свет, излучаемый картой, говорит о достижении полного жизненного успеха. Весь долгий трудный путь, пройденный



Королем Монет к вершинам власти и финансового достатка, привел его к исполнению желаний.

К сожалению, время исполнения наших мечтаний зачастую приходится на период довольно-таки зрелого или даже уже пожилого возраста. Труды гномика вознаграждены по заслугам, и теперь можно слегка расслабиться после многих лет напряженного труда и наслаждаться счастливым периодом покоя и неги. И ничего, что золотая корона сдвинулась немного набекрень и выглядит чуть комично – это никак не отражается ни на высоком статусе гнома, ни на его благосостоянии.

Трон, на котором сидит Король Монет, выглядит устойчивым и прочным, высокая спинка создает надежную опору веселому старику, а большая монета позволяет гному надеяться на обеспеченную старость.

Прямой Король Монет – это карта заслуженного успеха. Человека, нашедшего свое место в жизни и получившего признание в обществе, занимаясь любимым делом. В ситуациях по этой карте все складывается хорошо благодаря как характерам участников, так и спросу на их услуги.

Кроме того, карта может показывать дополнительные положительные стимулы, премии, бонусы, а также более высокую стоимость услуг за счет авторитетности и значимости того, кто их оказывает. Здесь человек знает себе цену и умеет использовать предоставленные возможности и обстоятельства, он – счастливчик милостью Божьей и собственными усилиями. С ним легко работается, как с сотрудником, и можно быть уверенным, что он выполнит принятые на себя обязательства, как партнер. Он щедр и хваток, когда дело касается новых возможностей, умеет нестандартно взглянуть на ход дел, предложить оптимальный вариант их ведения.

Карта отражает атмосферу успеха, когда сотрудники гордятся своей организацией, когда сравнение событий с их

жизненным опытом оценивается как позитивное, когда общие впечатления описываются словом «удовольствие», и никто не отказывается работать, поскольку их вклад всегда будет адекватно оценен. Единственное, чего здесь стоит опасаться, – это зависть конкурентов.

Аркан показывает достаточное количество средств на осуществление любых планов. Это карта преуспевания и благополучия. Конечно, для кого-то суп будет густым, а для кого-то – жемчуг крупным. Но материальная сторона дела не будет приносить психологических проблем ни в том, ни в ином случае.

Время – с 20 апреля по 5 мая. Майский день – именины сердца, праздник труда и весны.

Предприниматель, Джек Лондон, логико-интуитивный экстраверт (ENTJ) – эта карта в соционике.

Биографический пример

ГЕНРИ ФОРД (1863 – 1947).

Американский инженер, промышленник, изобретатель. Один из основателей автомобильной промышленности США, основатель «Форд мотор компани» (Ford Motor Company), организатор поточно-конвейерного производства.

В 15 лет Г. Форд оставил занятия в школе и ночью пешком ушел в Детройт: он ни за что не хотел стать фермером, как того желал отец. На заводе, куда юноша устроился, делали вагоны для конки. Через некоторое время Генри перешел на судостроительный завод братьев Флауэр, а по ночам подрабатывал починкой часов, чтобы было чем платить за комнату.

Вскоре Генри женился на Кларе Брайант и переехал в Детройт, где поступил работать в Детройтскую электрическую компанию инженером. А в ноябре 1893 г. Клара подарила супругу

сына. В том же году Форд закончил строительство своего первого экспериментального автомобиля.

В 1893 г. Форд становится главным инженером Эдисоновской компании, а затем – в 1899 г. – главным инженером Детройтской автомобильной компании.

В 1903 г. была зарегистрирована «Форд мотор компани», где Генри стал главным управляющим. Вскоре финансовые партнеры Форда не согласились с его намерением выпускать дешевые автомобили. Однако держатель основного пакета акций Александр Малколмсон продал свою долю Форду, и Генри стал обладателем контрольного пакета и президентом.

Массовое производство автомобилей потребовало унификации всех технологических процессов. Четкая система контроля и планирования, конвейерное производство, непрерывные технологические цепочки – все это способствовало тому, что империя Форда работала в автоматическом режиме.

Генри первым установил на своих предприятиях минимальный уровень заработной платы и восьмичасовой рабочий день. На его заводах была создана социологическая служба со штатом 60 человек, что по тем временам было крупным новаторством.

В сентябре 1945 г. Форд передал руководство компанией своему внуку и тезке Генри Форду II и отошел от дел. Спустя два года, 7 апреля, в возрасте 83 лет знаменитый основатель автомобильной династии Фордов скончался.

Перевернутое положение УДАЧА, «ХАЛЯВА»

Идет экзамен.

Преподаватель поясняет:

– Вопрос на «пять»:

кто автор учебника?

– Вопрос на «четыре»:

какого цвета учебник?

– Вопрос на «три»:

что, собственно, сдаем?

В заднем ряду

поднимается студент:

– Идем, ребята,

«халява» не прошла...

Не всегда богатство достается каторжным трудом. Конечно, редкий случай, но кто-то может сорвать джек-пот в популярной лотерее, кому-то повезет случайно найти чей-то оброненный кошелек, а иному счастливицу подфартит победить «однорукого бандита»... Здесь важно не упустить шанс и правильно распорядиться выигрышем. Ибо велик соблазн растратить случайное богатство в пьяных загулах с многочисленными друзьями или раздать деньги родственникам на разную бытовую «мелочевку».

Перевернутый Король Монет – это случайная удача, улыбка фортуны или разовые благоприятные стечения обстоятельств. Второй раз так не повезет, нужно ловить шанс, пока он есть. Кроме того, это карта не показывает плату за успех, но подразумевает, что такая есть. И миллион рублей может повернуться подрывом репутации, а широкая известность – пустыми карманами.

Тем не менее, перевернутый Король Монет может считаться позитивной картой, улучшающей текущую ситуацию, создаю-



щей уникальные благоприятные условия, когда может повезти так, что у нас не хватит опыта оценить свое счастье. Это ситуации, когда Роман Абрамович стал губернатором Чукотки и выплатил задолженности по зарплате за предыдущие годы в таком объеме, что население не знало, на что грамотно потратить деньги. Поэтому в финансовом эквиваленте – это карта шальных, случайных и не слишком заслуженных денег. Реже она показывает безденежный вектор удачи, когда с потерей средств человеку удается выкрутиться из беды. Пример – Чичваркин, бросивший все и своевременно уехавший за границу¹.

Человек по такой карте постоянно стремится выгадать, выиграть, заполучить что-то за чужой счет, «на халяву», эксплуатируя чужие умения и навыки. Он может быть очаровательным авантюристом, жестоким негодяем или аналогом людоедки-Элочки², ведущей паразитический образ жизни. Но зависти такой уклад жизни не вызывает и радости не дает.

Атмосфера этой карты напоминает восточный базар: «Выгодно купить, выгодно продать, чтоб побольше взять и поменьше дать». Люди живут одним днем, не задумываясь о последствиях, стремясь потребить больше благ.

Время перевернутого Короля Монет охватывает период с 5 по 20 мая – когда подбиваются итоги весны, а Солнце проходит по тому кусочку неба, где пифагорейцы размещали врата в нижние миры.

¹ Евгений Александрович Чичваркин (род. в 1974 г. в Ленинграде) – российский миллионер, предприниматель, сооснователь и бывший совладелец сети салонов сотовой связи «Евросеть». С конца 2008 г. проживает в Великобритании, где основал винный магазин Hedonism Wines. В октябре 2011 г. журнал «Форбс» назвал его одним из девяти самых необычных российских бизнесменов – сумасбродов, чудаков и эксцентриков.

² Эллочка-людоедка – героиня романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев», прославившаяся скудным, но ярким лексиконом, примитивной варварской страстью к заграничной роскоши и умением паразитировать на окружающих мужчинах.

Биографический пример

ГЕОРГИЙ МАКСИМИЛИАНОВИЧ МАЛЕНКОВ (1902 – 1988).

Родился 8 января в Оренбурге. Получил образование в классической гимназии, после этого в 1919 г. ушел добровольцем в Красную Армию и был направлен на Туркестанский фронт. В партию вступил в апреле 1920 г.

С 1921 г. находился в Москве, где, обучаясь в МВТУ, продолжил партийную деятельность. Достоверных сведений о том, окончил ли он учебу, сегодня нет. Однако его политическая карьера развивалась стремительно. Уже в 1930 г. он, выдвинутый Кагановичем, становится заведующим орготделом Московского комитета партии. Позднее, во второй половине 30-х, он сыграл столь же важную роль в проведении партийных чисток, как более известные Берия и Ежов.

С 1938 г. Маленков входит в круг ближайших соратников Сталина. В период Великой Отечественной войны он не раз бывал на фронтах, невзирая на опасности (например, в Ленинграде и Сталинграде). После войны, с 1950 по 1952 г., Маленков является вторым по значению человеком в стране. Курирует «идеологический фронт», руководит сельским хозяйством.

В 1953 г. становится преемником Сталина и занимает пост председателя Совета Министров. Этот период – пик биографии Маленкова, который в течение полугода являлся фактическим руководителем СССР. Благодаря предложениям о снижении налогов и увеличении производства товаров народного потребления Маленков приобрел популярность у граждан СССР. Но в 1955 г. он освобожден от занимаемой должности и подвергнут жесткой критике за ревизионизм. Однако продолжает оставаться членом Президиума ЦК КПСС. На первый план выдвигается Хрущев.

Попытка сместить Хрущева, предпринятая Маленковым вместе с Кагановичем и Молотовым в 1957 г., окончилась неудачей. В результате Маленков выведен из состава ЦК и получает назначение на пост директора электростанции. В ноябре 1961 г. исключен из партии, после чего отправлен на пенсию. Скончался 14 января 1988 г.

ФИНАЛ АПОФЕОЗО

*Надпись на секретных документах:
«По возможности – продать!»*

Вы закончили чтение книги о трудолюбивых гномах. Сюжеты карт рассказали о различных экономических аспектах, о способах увеличения денег в кошельке или на банковском счете, об отношениях с начальством и коллегами.

Надеемся, что это чтение было для вас увлекательным и познавательным, что вам не пришлось, зевая, пролистывать страницы, отмечая, сколько осталось до конца.

Мы будем рады, если колода Таро Гномов займет надлежащее место на рабочем столе предсказателя или в сундучке лекционера, а наша книга – на полке вашей рабочей библиотеки. По нашему мнению, они этого достойны.

БИБЛИОГРАФИЯ

Арт-Планета Small Bay. Художественно-исторический музей. – <http://smallbay.ru/>

Бескова Л.А., Удалова Е.А. Я и все остальные. Начала соционики. – М.: ГроссМедиа, РОСБУХ, 2008. – (Российский бухгалтер).

Бизнес по Луне в знаках зодиака// Астро-меридиан. – http://www.astromeridian.ru/art_mon_004.php

Википедия. Свободная энциклопедия. – <http://ru.wikipedia.org/>

Все о Мэрилин Монро. – <http://www.marilyn-monroe.spb.ru/>

Екатерина II: Биография. – <http://www.ekateryna.ru/bio.htm>

Календарь праздников. – <http://cards.mail.ru/calendar/>

Календарь событий: информационно-справочный ресурс. – <http://www.calend.ru>

Крегер О., Тьюсон Дж. М. 16 дорог любви: Как 16 типов личности определяют ваши возможности в любви. – М.: Персей, 1995.

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. – <http://www.megabook.ru/>

Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента/ Пер. с англ. – М.: Дело, 2004.

Мифы нищеты// Психология жизни. – http://www.psyllive.ru/articles/2373_mifi-nisheti.aspx

Прокофьева Т.Н. Соционика. Алгебра и геометрия человеческих взаимоотношений, М.: Алмаз, 2005.

Самуэльсон, Пол Э., Нордхаус, Вильям Д. Экономика/Пер. с англ. – Изд 16-е . – М.- СПб. – Киев: Изд. дом «Вильямс», 2003.

Словopedia: Сайт электронных словарей. – <http://www.slovopedia.com/>

Соколов Б.И., Соколова С.В. Экономика: Учебник для гуманитариев. – СПб.: Изд. дом «Бизнес-пресса», 2002.

Хронос. Всемирная история в интернете: Биографический справочник. – <http://www.hgono.ru/biograf/index.php>

Шмаков В. Великая книга Тота. Великие Арканы Таро. – Киев: София, 2013.

Шумные экономисты// Структурный гороскоп Григория Кваши. – <http://www.xsp.ru/sh/projects/temseries.php?id=94>

Эльдемуров Ф. П. Русское алфавитное ТАРО в исследовательской практике. – М.: ЦАИ, 1996.

ОБ АВТОРАХ

- Написал свою первую книгу,
перечитал и понял – теперь я как Гоголь!*
- А что общего?*
- Он тоже написал одну неудачную книгу.*
- Напиши вторую, будешь как два Гоголя.
Только не забудь обе сжечь.*

Творческий тандем Алексея Лобанова и Татьяны Бородинной существует с 2009 г., когда началась их совместная лабораторная работа над книгой о Транспарентном Таро¹. Способов создания своих опусов авторы испробовали множество – от посиделок в кафешках до электронной переписки. Им удалось выработать единые взгляды на Таро, восприятие Арканов, ощущение энергий, понимание сюжетов и символики карт, достичь единодушия в подходах ко многим аспектам эзотерики.

Таро Гномов прорабатывалось А. Лобановым задолго до рождения идеи этой книги, но в процессе создания текста пересмыслено множество дополнительных материалов, что повлияло на окончательную трактовку Арканов. А работа над книгой помогла окончательно укрепить творческий союз.

В такой согласии авторы планируют продолжать исследования и делиться с уважаемыми коллегами своими находками. В ближайших планах – исследовательская работа по Таро Священных мест издательства Lo Scarabeo. По мнению авторов, со временем эта колода станет очень популярной, а возможности ее использования чрезвычайно широки.

***Подробнее узнать об авторах и задать вопросы можно:
на сайте Таро-клуба: www.tarotclub.ru
по электронной почте: tarotclub@yandex.ru***

¹ См.: Транспарентное Таро: Практическое пособие. – М.: Аввалон-Ло Скарабео, 2012.

Дарец Таро

Магазин карт Таро и оракулов.

Оригинальные колоды Таро
в наличии в г. Москве

от издательств:

Llewellyn, US Games, AGMuller,
Urania, KonigsFurt, Dal Negro,
Magic Realist Press, Piatnik,
Lo Scarabeo и других,
а также авторские
и редкие колоды.

Клуб. Школа Таро.
Очное и дистанционное обучение
(SKYPE, TeamSpeak).

Обучение Таро и Рунам.
Курсы и мастер-классы
от ведущих Мастеров Таро и Рун.

www.yarasvera.ru
+7-909-694-9514

КОЛОДУ «ТАРО ГНОМОВ»
и другие виды Таро можно приобрести
в интернет-магазине www.tarocards.ru



**Остерегайтесь подделок! Оригинальную колоду
«Таро Гномов» производит только
итальянское издательство **Lo Scarabeo**
и русско-итальянское
издательство «Аввалон-Ло Скарабео».**



**Современная
Русская философско-эзотерическая
Школа «Алес»**

под руководством **Е. Аноповой**, работает с 1991 года.

Целостная интегральная система эзотерических
и метафизических знаний, воплощённая
в Учении «Третий Луч».

www.ezoterik-ales.com

• • •

Предоставляем зал для проведения семинаров,
лекций, курсов по обучению гадания на картах Таро,
заявки по тел: **8-926-318-35-04**

АССАМБЛЕЯ

Приглашаем всех желающих
на Ассамблею
профессиональных тарологов –
крупнейшее ежегодное событие
в сфере профессионального Таро
в России.

- выступления крупнейших мастеров и школ Таро;
- презентации новых колод;
- розыгрыши призов и конкурсы.

Ежегодно в конце марта

**ВСЕ ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ
WWW.AVVALLON.RU**

По материалам выступлений будет напечатан
Альманах. Просим присылать доклады на почту:
shefredactor@avvallon.ru

По поводу участия в Ассамблее
и Партнерской программе обращаться:
e-mail: info@avvallon.ru

**Издательство
интеллектуальной книги
«АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО»**

Эксклюзивный представитель

в России, Украине, Белорусии
и Казахстане издательских домов:

**LO SCARABEO, Италия
U.S. GAMES SYSTEMS, США**

Карты Таро, книги по Таро и оккультизму.
Аксессуары для гадания и магии.

Оптовая торговля:

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»,
Москва, ул.2-я Квесисская, 9

тел. (495) 685-69-89; (495) 685-48-75

Подробнее на сайте: www.avvallon.ru,

заказы присылайте на почту:

info@avvallon.ru; manager@avvallon.ru

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

ИЗДАТЕЛЬСТВА

«АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО»

предлагает:

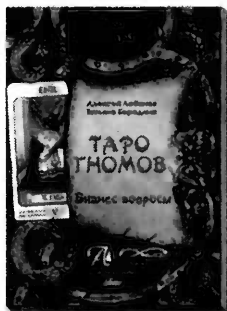
Широчайший выбор карт Таро и Оракулов от ведущих мировых производителей, книг по Таро, магических дневников, скатертей, астрологических кристаллов и рун из полудрагоценных камней, маятников, магических хрустальных шаров, игральные карты, других магических аксессуаров и книг по эзотерике.

Выгодные цены! Скидки и акции!

Посетите нас в Интернете

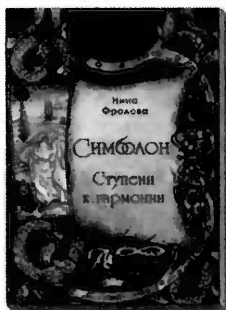
www.tarocards.ru

Читайте в серии «Ларец Таро»:



**Таро Гномов.
Бизнес-вопросы.
Конспект лекций**
*Алексей Лобанов,
Татьяна Бородина*

**Таро Гномов.
Бизнес-ответы.
Справочно-
методическое
пособие**
*Алексей Лобанов,
Татьяна Бородина*



**Символон.
Ступени
к гармонии**
Нина Фролова

**Любовь, интрига,
эротика в Таро
Казановы**
Елена Ледней





Афро-Бразильское Таро.

От предсказаний
к магии

Лариса Василенко

**Таро Шаманов.
Мир Четырех
Стихий**

Наталья Догадова



Зеркальный мир Таро Нью Вижн

Наталья Шадрина

**Таро Колесо Года.
Калейдоскоп
времен и циклов**

Наталья Шадрина

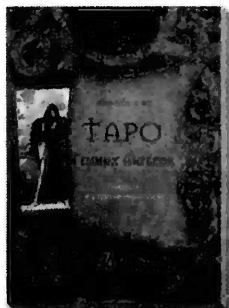


Таро Атлантиды. Мудрость Глубин

Оксана Малькова

**Таро Темных
Ангелов. Портал
в утраченный рай**

Юлия Юсупова



МЕЛОДИЯ ДУШИ

г. ВОЛГОГРАД

Интернет магазин карт Таро, Оракулов,
психологического инструментария

Очное и дистанционное обучение
картам Таро, картам Ленорман, Рунам, Астрологии

Проведение мастер классов по колодам карт:
Райдера Уэйта, Таро "Мифы Олимпа",
Таро Огня, Универсальное Вирта, Таро 78 дверей,
Таро "Галерея", Таро Висконти,
Таро "Черной и белой магии",
Таро Царство Фэнтези, Таро Ангелов-Хранителей,
Таро Божественного Наследия...

Обучение работы с метафорическими картами

Организация и проведение мастер-классов по астрологии,
картам Таро, психологии, хирологии

сайт: www.мелодия-души.рф

e-mail: uyu767@yandex.ru

skype: [uyu767](https://www.skype.com/ru/people/uyu767)

Татьяна Михайловна Силина

+7 905 33 66 259

+7 919 545 73 99

Эзотерический интернет магазин TarotAngel

Карты Таро, Оракулы для предсказаний, Руны, биолокационные инструменты, магические свечи для сборки Целостности Личности, алтарные принадлежности Мага, уникальные магические Артефакты, аксессуары для предсказаний и магии, огромный выбор эзотерической литературы и ингредиенты для ритуалов.

Ускоренная доставка по России и в страны СНГ.

Курьерская доставка по Москве.

Пункт самовывоза:

г.Москва, м.Тверская, ул. Тверская, 20/1, офис 625.

Сайт: www.store.tarotangel.ru

Тел.: +7 (925) 247-08-28



УСЛУГИ ТАРОЛОГА

Диагностика негатива, РОДовых и Кармических проблем, предсказание будущего в сфере личных отношений, бизнес вопросов, бытовых вопросов и вопросов социума от Таролога-Практика Камиллы Астаховой.

Обучение гаданию на Таро, Ленорман, Рунах.

Семинары по Системе Глифов,

Биоэнергетике и Свечной магии.

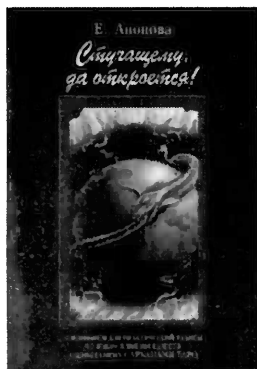
Онлайн-консультации и личный прием в г. Москва.

Запись на сеанс Предсказания по тел.: +7 (925) 247-08-28

e-mail: 2470828r@gmail.com

сайт: www.tarotangel.ru

м.Тверская, м.Пушкинская, м. Маяковская



Елена Анопова
«Стучащему, да откроется!»
с Арканами Таро

Первая из книг, раскрывающих Учение «Третий Луч». В ней предложена интегральная система знаний о Космогенезе, строении Земли, ее духовной истории и эволюции Царств природы, о месте и роли Человека и Человечества в общей системе мироздания.

НАБОР
ЯЗЫЧЕСКОЕ ТАРО
Книга на русском языке,
78 карт, 66x120 мм



ТАРО НОЧНОГО СОЛНЦА
Худ. Фабио Листрани
78 карт, 66x120 мм,
с инструкцией



ТАРО НИКОЛЕТТА ЧЕККОЛИ
Худ. Николетта Чекколи
78 карт, 66x120 мм,
с инструкцией

**ГОТИЧЕСКИЙ ОРАКУЛ ЛЕНОРМАН
ТАЙНЫ СТАРОГО ЗАМКА**

Береника

*36 карт, 75x110 мм
(+ 1 бонусная
карта Замок),
без инструкции*



**ВИНТАЖНЫЙ
ОРАКУЛ ЛЕНОРМАН
ВИШНЕВЫЕ & ЛИЛОВЫЕ СУМЕРКИ**

Береника

*2 колоды по 36 карт
(72 карты + бонусная
карта Гадалка)
по системе Леноман,
с инструкцией*



**Лобанов
Алексей Геннадьевич**

**Бородина
Татьяна Викторовна**

ТАРОТНОМОВ

Бизнес-вопросы

Конспект лекций

Координатор проекта: Симонова А.Я.

Ведущий редактор серии: Демьяненко Т.А.

Литературный редактор: Орлов Д.А.

Дизайн обложки, макет и верстка: Иванова Т.А.

Категория информационной продукции 18+

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»

Москва, ул. 2-я Квесисская, 9

тел. (495) 685-69-89; (495) 685-48-75

подробнее на сайте: www.avvallon.ru,

заказы присылайте на почту: info@avvallon.ru

«Ларец Таро»

www.yarasvera.ru

Подписано в печать 17.09.2014. Формат 84x108¹/₃₂.

Гарнитура «PetersburgС». Печать офсетная.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 13,5.

Тираж 1000 экз. Заказ № ВЗК-04731-14 .

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати - ВЯТКА» в полном соответствии
с качеством предоставленных материалов.

610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36

<http://www.gipp.kirov.ru>, e-mail: order@gipp.kirov.ru

ISBN 978-5-91937-123-6



9 785919 371236