

МАРКУС КАЦ
ТАЛИ ГУДВИН

ПРАКТИЧЕСКОЕ
ТАРО

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ РАБОТЫ
С КАРТАМИ, ВОПРОСАМИ, ОТВЕТАМИ
И ЛЮДЬМИ



**ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ
И УМЕТЬ БОЛЬШЕ**

МАРКУС КАЦ
ТАЛИ ГУДВИН

ПРАКТИЧЕСКОЕ
ТАРО

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ РАБОТЫ
С КАРТАМИ, ВОПРОСАМИ, ОТВЕТАМИ
И ЛЮДЬМИ



Москва
2021

УДК 133.3
ББК 86.42
К30

Marcus Katz and Tali Goodwin

Practical Tarot Techniques: Your Essential Tool Kit for Better Readings

Translated from Practical Tarot Techniques: Your Essential Tool Kit for Better Readings

Copyright © 2019, Tarot Face to Face © 2012 Marcus Katz and Tali Goodwin

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125 USA www.llewellyn.com

This book was previously published as Tarot Face to Face (2012)

Interior tarot card art (reprinted by permission):

Llewellyn:

Gilded Tarot © Ciro Marchetti

Legacy of the Divine Tarot © Ciro Marchetti

Mystic Dreamer Tarot © Heidi Darras and Barbara Moore

Revelations Tarot © Zach Wong

Shadowsapes Tarot © Stephanie Pui-Mun Law and Barbara Moore

Wizards Tarot © Corrine Kenner and John Blumen

Lo Scarabeo:

Universal Tarot © Roberto De Angelis

Wheel of the Year Tarot © Maria Caratti and Antonella Platano

Interior illustrations © Llewellyn Art Department

Кац, Маркус.

К30

Практическое Таро : полезные техники для работы с картами, вопросами, ответами и людьми / Маркус Кац, Тали Гудвин ; [перевод с английского М. Борисовой]. — Москва : Эксмо, 2021. — 336 с. — (Тайны Таро).

ISBN 978-5-04-115521-6

Пришло время познакомиться с Таро по-настоящему и узнать БОЛЬШЕ! Не просто заучить значения карт, а превратить Таро в своего верного друга и помощника по жизни.

Эта книга — плод тридцатилетнего опыта всемирно известных тарологов и авторов многочисленных книг — Маркуса Каца и Тали Гудвин. В ней с теплым юмором и подкупающим здравомыслием авторы делятся своими практическими наработками и рассказывают, как выстроить доверительные отношения с картами, «приручить их» и читать легко и уверенно.

Это увлекательное и полезное практическое руководство включает упражнения и техники, развивающие навыки чтения карт, и советы по работе с клиентами и их вопросами. В своей книге авторы приводят «12 всеобъемлющих раскладов» на разные темы и случаи жизни и дают рекомендации по созданию собственных раскладов, если вы чувствуете в них необходимость. Здесь рассказывается, как Таро может стать органичным элементом всей вашей жизни и любой ситуации: от «поиска себя» до развлечения шумной компании на вечеринке (да-да, картам Таро и это под силу!). Методики и техники, предложенные авторами, обогатят практику как начинающих, так и опытных тарологов.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-115521-6

© М. Борисова, перевод на русский язык, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	14
Глава 1. Познакомьтесь с колодой: необходимые навыки и методы	17
Необходимые навыки: понять язык символов и заговорить на нем	19
Упражнение: создание взаимосвязей	21
Упражнение: поиск ориентира	23
Упражнение: развивайте навыки через толкование	25
Упражнение: диалог с картами	27
Основные методы: как использовать ключевые слова и фразы	30
Старшие Арканы.....	31
Младшие Арканы.....	39
Масти	39
Числовые карты.....	39
Фигурные карты	40
Основные методы: как использовать расклад.....	41
Упражнение: Матрица молний	43
Глава 2. Познакомьтесь с колодой: практические навыки Таро.....	51
Расклады для развлечения и тренировки	52
Упражнение: повествовательный метод	53
Упражнение: сомнение и уверенность	56

Упражнение: как найти свой голос в Таро	60
Упражнение: как управлять внутренним критиком	65
Упражнение: точность в деталях	67
Как создать свой расклад и другие секреты мастерства.....	71
Как превратить вопрос в расклад с помощью Чистого языка.....	72
Превратить слово в расклад.....	75
Как подвести карту к вопросу	76
Как понять сложные и двусмысленные карты.....	78
Упражнение: как понять карту вне рамок... ..	80
Глава 3. Познакомьтесь с вопросами	83
Каждый вопрос на свете и каждый ответ.....	86
Когда у клиента нет вопроса	87
Слишком много вопросов	88
Задавать вопросы вслух: нужно или нет? ..	91
Как перефразировать вопрос	92
Когда и как говорить «нет».....	93
Как обращаться с тяжелыми вопросами..	94
Как быть с повторными вопросами	95
Что делать с вопросом оплаты	96
Вся суть в вопросе	97
Любовь и отношения.....	97
Родственные души и перерождение	104

Духовное развитие.....	110
Деньги и работа	115
Большие надежды.....	118
Здоровье и благополучие	119
Абсурдные вопросы	122
Расклады на надежду, поддержку и возможности	123
Метод поиска возможностей.....	124
Метод пути Каббалы.....	131
Глава 4. Познакомьтесь с клиентом.....	137
Разные колоды и разные голоса	139
Следите за языком	142
Откройтесь вдохновению.....	143
Помните о профессиональной этике	144
Будьте открыты.....	145
Первое впечатление — решающее.....	146
Декорации и реквизит	147
Ритуалы и обряды.....	148
Лицом к лицу с клиентом	149
Первые минуты.....	149
Что делать, если сбились: метод четырех уровней	151
Последние минуты	154
Как подготовиться к вопросам вне толкования	155
Есть ли у толкования стили?	156

Что сказать, если вас спросят, как работает Таро и не чистая ли это случайность?.....	157
Как объяснить шестое чувство или интуицию?	158
Глава 5. Познакомьтесь с публикой: как делать расклады для групп и компаний.....	161
Правила толкования Таро в компании.....	163
Никогда не делайте расклад для человека публично, даже если он сам согласен	163
Отводите четкое время на сеанс	165
Заранее обсудите и примите оплату	166
Заранее уточните количество слушателей	166
Учитывайте окружение	166
Методики и развлечения для толкований в компании или для группы людей	167
Метод предложения-предсказания	167
Метод истории о человеке.....	170
Метод импровизации	173
Занятия для любителей Таро	174
Игра «Что будет дальше?»	174
Решение семейной проблемы	175
Предсказательная поэзия	176
Угадай карту	177

Алфавит Таро	178
Минута славы	179
Пять вещей.....	180
Таро лжеца	180
Игра Таро «Правда или вызов»	181
Шарады с картами Таро.....	181
Глава 6. Познакомьтесь с окружающим миром: познать жизнь с Таро	183
Прогулки с Таро.....	185
Таро ветра и воды.....	191
Таро по ветру	191
Таро по воде	193
Шаманское Таро.....	193
Ворота 1: расклад «Страж Ворот».....	194
Ворота 2: Путешествие	196
Ворота 3: Призвание	199
Ворота 4: Ловец духов.....	201
Ворота 5: Призыв духа животного	202
Неделя Таро	204
Воскресенье: Солнце — день самовыражения	205
Понедельник: Жрица — День тайны	207
Вторник: Башня — День перемен	208
Среда: Маг — День магии	209
Четверг: Колесо Фортуны — День потока	210

Пятница: Императрица — День роста... 212	
Суббота: Мир — День Участия..... 213	
Как дополнить вашу Неделю Таро 214	
Течения Таро 215	
Глава 7. Познакомьтесь друг с другом:	
Таро и отношения 219	
Расклад «Карты венчания» 221	
Игра «Разрушенные отношения» 226	
Методика «Любит — не любит»..... 228	
Расклад «Круги на воде» 232	
Меж двух огней..... 233	
Врата Валентина (расклад-ворота) 234	
Ворота 1: Билет в тоннель любви..... 235	
Ворота 2: Повороты в тоннеле любви.... 236	
Ворота 3: Поцелуй истинной любви 238	
Глава 8. Познакомьтесь с собой	
с помощью Таро..... 241	
Природа бессознательной коммуникации.... 243	
Прогулка по саду 244	
Поезд-призрак (расклад-ворота)..... 246	
Ворота 1: Карта-вагон 247	
Ворота 2: Черно-белые фотографии 247	
Ворота 3: Жуткая органная музыка 248	
Ворота 4: Планшетка 249	
Ворота 5: Полное погружение..... 253	
Метод чудесной карты 254	

Таро во сне	256
Снохождение по мастям.....	256
Осознанные сновидения с картами	259
Глава 9. Познакомьтесь	
с техникой двенадцати раскладов	265
Двенадцать всеобъемлющих раскладов.....	267
Расклад 1: Лодка Души —	
для вопросов первого дома	270
Расклад 2: Колодец нетронутых	
запасов — для вопросов дома ресурсов....	272
Расклад 3: Семья и невод —	
для вопросов о семье	273
Расклад 4: Скрижаль Единения —	
для вопросов о защите и безопасности	275
Расклад 5: Самоисполняющийся	
расклад для вопросов о радости	
и удовольствии	278
Расклад 6: «Узнай своего демона» —	
для вопросов о несчастьях.....	279
Расклад 7: «Он говорит, я говорю» —	
для вопросов об отношениях	281
Расклад 8: «Последний год жизни» —	
для вопросов жизни и смерти	283
Расклад 9: Расклад смысла —	
для вопросов о духе и осознанности	284
Расклад 10: «Злой босс» —	
для вопросов о карьере и повышениях..	285
Расклад 11: «Если бы мечта сбылась» —	
для вопросов о надеждах и желаниях	287

Расклад 12: Тупик — для вопросов о ссорах и горестях	289
Глава 10. Таро в мире.....	293
Ваш облик в Таро	295
Лифтовое Таро.....	296
Что такое Таро?.....	297
Как работает Таро?	297
Какой самый интересный вопрос вам задавали?	298
Какой сеанс Таро вам больше всего запомнился?	298
А можете мне будущее предсказать?	298
Случалось ли, что вы не могли истолковать чей-то расклад?	299
Странно, что вы увлекаетесь Таро: в остальном-то вы кажетесь рациональным человеком.....	299
Знайте, о чем говорите	300
Юридические и прочие мирские вопросы	301
Таро и семья: как выйти из шкафа	303
Таро и искусство войны	306
Бежать.....	306
Вытаскивайте хворост из-под костра.....	306
У обеих сторон обычно совпадают жизненно важные точки	307
Наблюдайте за огнем с противопо- ложного берега, созерцайте с горы, как сражаются тигры.....	307

Прикидывайтесь наивным, а не безумным.....	308
До шести типов поведения	308
Проблема «оккультизма»	311
Как познакомить с Таро в контексте	312
Таро для вдохновения	312
В момент откровения.....	314
Таро онлайн.....	315
Глоссарий.....	317
Приложение 1. Онлайн-ресурсы	320
Приложение 2. Библиография по главам	324
Об авторах	332

ПОСВЯЩЕНИЕ

Посвящаю эту книгу своему сыну Рики Кацу, которому еще ничего не посвящали: он был занят тем, что был самим собой. Посвящаю ее также своему брату Грэму, его жене Кай и моим племянникам Бену и Абигейл, которые проявили огромное терпение, пока эта книга окончательно редактировалась.

Маркус

Эту книгу я с любовью посвящаю своему партнеру Лину Беркбеку, который указал мне путь в звездах, а также памяти Эммы-Мари Беркбек, чья неповторимая увлеченность жизнью научила меня очень многому.

Тали

Anistita Argenteum Astrum, Жрице Серебряной Звезды, чей свет указывает путь к Arcanum Arcanorum, Тайне Тайн. Vos Vos Vos Vos. V.V.V.V.

БЛАГОДАРНОСТИ ОТ АВТОРОВ

Мы благодарим за поддержку всех друзей, в том числе и на Facebook, которые были с нами во время работы над книгой. Особая признательность — студентам двухлетнего курса Таро в нашей Гекадемии, внезапно оставшимся без главного преподавателя в неделю окончания рукописи.

Благодарим также наших звездных стражей НВ и НМ.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Наши мастер-классы по картам Таро подходят как новичкам, так и опытным толкователям, давно работающим с картами. Многие наши ученики — профессионалы своего дела: психиатры, государственные прокуроры, медработники, учителя, пожарные и архитекторы. Карты Таро привлекают людей самых разных специальностей и преодолевают любые социальные барьеры.

Удивительно, как быстро совершенно не знакомый с Таро человек, освоив всего несколько простых приемов, достигает глубокого понимания ремесла. Эта книга научит вас таким навыкам и многому другому. Одна наша ученица, которая раньше и колоды в руках не держала, начала толковать карты с такой удивительной уверенностью и глубиной, что слушатели потеряли дар речи. Им не верилось, что она прошла только двухчасовой курс. Когда ее спросили, как ей удается так легко толковать карты, она удивилась: а разве это сложно? Она ничего не ожидала от обучения и совершенно не была знакома с темой¹.

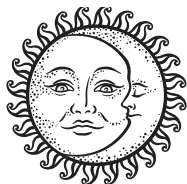
¹ Есть видеозапись того, как эта ученица объясняет нам толкование Тройки Пентаклей в позиции будущего в раскладе на вопрос о новых отношениях через десять минут после начала своего первого урока Таро. Чтобы посмотреть видео, зарегистрируйтесь

Мораль истории такова: если не поддаваться страху и предубеждению перед Таро, их толкованию удивительно легко научиться. Эта книга познакомит вас с картами Таро в самых разных контекстах: гадание для себя и друзей на вечеринках или для незнакомых людей. Со временем вы, используя Таро в повседневной жизни, сможете найти в картах ответы на все вопросы.

За годы работы ученики не раз рассказывали о сложностях в работе с картами и тех аспектах толкования, в которых не уверены. Мы хорошо знаем, с какими проблемами чаще всего сталкиваются начинающие толкователи, когда впервые делают расклад вживую, и поделимся опытом многолетнего изучения. Вы сможете уверенно, точно и гибко толковать Таро в любой ситуации.

Наша цель — познакомить вас со всеми тонкостями Таро. С помощью этой удивительной колоды карт вы многое узнаете о себе и других, о мире обыденном и сверхъестественном.

в системе «Профессионалы Таро»: <http://www.tarotprofessionals.com/membership.html> (доступ от 5 августа 2011 г.).



ГЛАВА 1

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С КОЛОДОЙ: НЕОБХОДИМЫЕ НАВЫКИ И МЕТОДЫ



Таро — это расклад возможностей, откровение свыше, динамическое отражение психики, поисковик души, навигатор духовного пути и отражение наших грез. Знакомство с семьюдесятью восемью картами в колоде помогает нам лучше узнать себя.

Удивительно, что в этих глубинах нам видятся те высоты, которых ищет наша душа. Они бесконечно отражаются в лике Вселенной, скрытом среди семидесяти восьми значений карт Таро.

Мы разделили первую главу на два раздела. Первый рассказывает о главных умениях, которые нужны для хорошего толкования расклада, а второй — о том, как правильно применить их на практике. Мы профессионально обучаем толкованию Таро и знаем, что многие преподаватели путают эти понятия. Они учат множеству методов, которые невозможно использовать, не освоив определенные навыки, на первый взгляд не имеющие ничего общего с Таро. Но стоит научиться им — и вы удивитесь, как легко пойдет изучение техник, приведенных во втором разделе.

Приступить к упражнениям и играм в этой книге можно даже без опыта, не имея никаких ресурсов, кроме собственной колоды Таро и готовности чувствовать карты. Можете воспользоваться другим руководством по Таро, если хотите. Мы советуем завести дневник, чтобы делать в нем заметки о сделанных

упражнениях; пусть он будет хранилищем ценных знаний, которые вы сможете вспомнить, развиваясь как толкователь.

Мы опросили сотни толкователей в нашей социальной сети tarot-town.com о том, что делает толкователя мастером, и отразили их ответы в этой главе. Вы узнаете, какими навыками должен владеть профессионал. Это будет полезно как новичку, так и тому, кто готов к самостоятельным профессиональным раскладам. Никогда не рано учиться у лучших мастеров Таро в мире!

НЕОБХОДИМЫЕ НАВЫКИ: ПОНЯТЬ ЯЗЫК СИМВОЛОВ И ЗАГОВОРИТЬ НА НЕМ

.....

Вы увидите, что Таро — это язык изображений (образов, символов — здесь эти термины будут означать одно и то же), освоить который можно разными способами. Однако прежде чем начать, вам следует понять одну ключевую идею. Этой идее редко учат и еще реже учатся, так что лучше убедиться, что вы готовы к ней.

Любой символ может означать что угодно.

Перечитайте эту фразу несколько раз. В ней секрет того, как устроены карты Таро, как устроен мир и как не тратить многие часы своей жизни на споры о том, что значит каждая карта на самом деле. Конечно, все не так просто, но все символы многозначны и могут передавать разные смыслы. Эти смыслы зависят только от контекста. Следовательно, значение символов

Таро связано с заданным вопросом, колодой, которую вы используете, моментом расклада, а также с вашим личным опытом, знаниями и интуицией.

Верно и то, что у большинства символов есть общепринятые и общеизвестные значения, привязанные к нашему пониманию мира. Например, символ разбитого сердца, который несет в себе Тройка Мечей, поймет почти каждый.

Однако пока идея романтической любви не вошла в обиход в Средние века, символ «разбитое сердце» мог иметь и совсем другое значение, возможно, более приземленное, то есть медицинское.

Поэтому, хоть и важно иметь под рукой хотя бы один словарь символов и значений (в конце этой книги вы найдете список рекомендаций к чтению), но нельзя принимать их за истину в последней



Карты Тройка Мечей (Мистическое Таро Мечтателя / Mystic Dreamer Tarot), Двойка Мечей, Правосудие (Золотое Таро / Gilded Tarot)

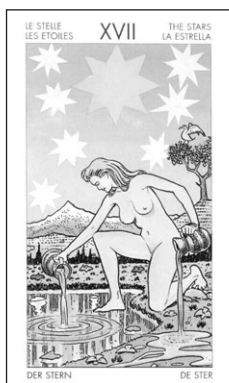
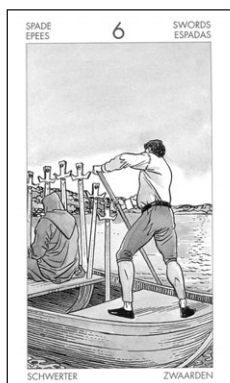
инстанции. Сначала нужно освоить важный навык — создание взаимосвязей. Это умение зрительно или интуитивно связать символы на картах таким образом, чтобы увидеть их смысл в контексте расклада.

Опытный толкователь Таро, интерпретируя карты, может создать связи между символами. Например, объяснить тому, на кого делают расклад: «На этой карте (Двойка Мечей) и на этой (Правосудие) мы видим завязанные глаза. Меч, который держит Правосудие, означает, что скоро ваш судебный вопрос решится. Это будет справедливо по отношению к вам, даже если сейчас вам сложно это понять». Некоторым умение видеть связи дается само собой; другие приобретают его с опытом. Так или иначе, ему можно как научиться, так и научиться: это особый навык, который быстро привьет вам уверенность в толковании Таро.

УПРАЖНЕНИЕ: СОЗДАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ

В этом примере используем Шестерку Мечей и Звезду. Вот что можно сказать о взаимосвязи этих двух карт.

Фон Шестерки Мечей — это день, в то время как Звезда видна только ночью. Это был бы хороший знак для путешествия, которое означает Шестерка Мечей, тогда Звезда была бы путеводной, задающей направление. На обеих картах изображена вода, на карте Звезды она под бóльшим контролем. У меня складывается впечатление, что и та и другая карта говорят о потоке.



Шестерка Мечей и Звезда

(Универсальная колода Таро / The Universal Tarot)

Возьмите две карты из своей колоды. Сделайте заметку в журнале или скажите вслух, что может их связывать. Иными словами, какие мысли вызывает комбинация этих карт? Наш разум автоматически ищет во всем смысл (или нарушает его) в процессе, который мы называем речью и обучением. Изображения и символы — часть этого процесса: и вы прямо сейчас им заняты, разбирая странные черные закорючки на странице.

Можно использовать сравнения, противопоставления, темы, особенные символы, цвета, формы, цифры и все, что придет в голову. Не пытайтесь интерпретировать каждую карту отдельно. Хороший толкователь Таро так не делает, хотя, к сожалению, некоторые учат именно такому подходу. (Мы еще поговорим об этом.)

Обращайте внимание на любые идеи, особенно на те, которые кажутся бессмысленными. Это может

быть указание на факт или интуитивное впечатление. Расслабьтесь и дайте волю сознанию, пока не выскажете или не выпишете все, что приходит на ум. Цель в том, чтобы познакомиться с картами, исследуя их. Если вам кажется, что это слишком сложно или у вас не получается, просто перетасуйте колоду и возьмите другие карты.

УПРАЖНЕНИЕ: ПОИСК ОРИЕНТИРА

Следующий навык — интуитивное определение центра конкретной карты, который мы назовем ориентиром. Он позволяет точнее определять взаимосвязи и находить среди них наиболее важные для каждой карты в раскладе. Поиск ориентира для опытных толкователей — это бессознательный навык, как и создание взаимосвязей. Описывая этот процесс, мы используем технику нейролингвистического программирования, обучая вас таким образом².

Удобнее искать ориентир, когда на столе несколько карт. Он помогает преодолеть неверную мысль, что

² Нейролингвистическое программирование — это набор методов, разработанных за последние тридцать лет, воздействующих на мысленные представления человека о мире. Этим методам обучают переговорщиков, учителей, психологов, тренеров, специалистов по продажам и всех, кто хочет научиться лучше вести диалог. Больше можно узнать на <http://www.nlpmagick.com>.

чем больше карт — тем сложнее расклад. Возьмите пять-шесть карт из колоды и разложите их в случайном порядке на столе или другой рабочей поверхности лицевой стороной вверх. Проведите над ними рукой, указывая пальцем вниз. Когда почувствуете, что хотите опустить палец, укажите им в середину одной из карт.

А теперь поднимите руку и взгляните, на что указал ваш палец. Это может быть символ (пряжка в виде льва) или часть общей картины (красный цвет на шляпе молодого человека).

Сделайте так несколько раз и посмотрите, не тянет ли вас слишком часто к одной и той же карте. Отдохните немного и повторите упражнение с другими картами. Продолжайте упражняться какое-то время — скажем, неделю.

Когда научитесь чувствовать центр одной конкретной карты, можете приступить к следующей части навыка. Повторяйте упражнение, но на этот раз опускайте палец на «смысловой центр» карты. Это будет, в отличие от физической середины, значимая часть карты: крупный символ (солнце) или что-то малозаметное (улитка в уголке картинке с садом). Как и раньше, запишите замеченное и возвращайтесь к упражнению несколько дней подряд.

Благодаря этому упражнению вы научитесь видеть во множестве изображений картину в целом, фокусируя внимание на самом важном. Можно научиться языку, слушая разговоры на нем, улавливая отдельные слова и фразы, чтобы в конечном итоге начать

понимать их смысл в контексте. Эта книга учит толкованию Таро, погружая читателя в мир символов.

Мы переходим к обучению главным навыкам. Вспомните сцену из фильма «Карате-пацан», где ученик жалуется, что ничему не учится, только красит забор и чистит машину. И тогда учитель показывает ему, что эти повторяющиеся движения — на самом деле блоки и защиты, используемые в карате, которые ученик отработал и теперь готов применять в деле. Посмотрим, сработает ли этот метод с Таро.

УПРАЖНЕНИЕ: РАЗВИВАЙТЕ НАВЫКИ ЧЕРЕЗ ТОЛКОВАНИЕ

В большинстве своем учителя Таро показывают карты по одной и со временем доходят до настоящих толкований, иногда подводя к ним через простые расклады на две или три карты и усложняя их до более пространных. В итоге ученик сначала запоминает карты сами по себе, а потом пытается понять их совместную суть, продираясь через значение каждой отдельной карты, будто она единственная на столе. Перечитать после такого метода бывает очень сложно. Это упражнение не только позволит потренироваться в поиске взаимосвязей и смысловых центров, но и избавит от предубеждения, что чем больше карт, тем сложнее толкование: чаще всего все совсем наоборот.

Перетасуйте колоду. Возьмите из нее двадцать пять случайных карт и разложите на столе лицевой

стороной вверх, чтобы получился квадрат по пять карт в ширину и в длину. Окиньте карты взглядом, поднимите руку и укажите (у вас уже есть этот навык, как у ученика-каратиста, который красил заборы) на одну смысловую точку. Затем поднимите руку снова и укажите еще на одну. Посмотрите на найденные символы и определите их взаимосвязь (как в сцене с мойкой машин из фильма). Произнесите свои выводы вслух или запишите в дневнике.

Когда закончите говорить или записывать, повторите те же действия, находя разные точки на картах и связывая их между собой. Вы увидите, каким ярким и многогранным окажется этот процесс и как ваши интерпретации приблизятся к невероятной магии Таро — и это мы еще не приступили к изучению отдельных карт. Следующий важный навык — научиться объяснять ваши действия. Освоив его, можно сразу перейти к основным методам. Теперь, когда вы знаете их принципы, они не покажутся вам слишком сложными.

Вы освоили два очень полезных навыка: создание взаимосвязей и поиск ориентира. Вместе они позволяют раскрыть еще один: ориентирование. При этом мы работаем с изображениями с помощью первых двух навыков и применяем их к тому, как говорим о картах. К опытным толкователям это приходит с практикой, как и любое умение. А вы можете сократить обучение, быстро разобравшись с азами, и освоить все необходимое для хорошего толкования, чтобы найти свой собственный путь.

УПРАЖНЕНИЕ: ДИАЛОГ С КАРТАМИ



*Рыцарь Пентаклей (Таро «Колесо Года» /
Wheel of the Year Tarot)*

При толковании расклада мы ведем несколько бесед: со своей колодой, со своим внутренним откликом на нее, с клиентом, а иногда и с высшими источниками. Поэтому, когда мы задаем вопрос картам, полезно вообразить себе словесный ответ от каждого из этих источников. Это поможет яснее представить проблему, с которой мы имеем дело, и скрытую суть расклада. Список интересных вопросов для тренировки вы найдете в конце этого упражнения. Например, можно спросить у карт: «Что создается прямо сейчас?»

Перетасуйте колоду и посмотрите на первую карту. В нашем примере это Рыцарь Пентаклей.

Рассмотрите карту, применяя свои новые навыки, найдите на ней смысловой ориентир и представьте

себе ответ: «Создается новый изобильный мир, полный плодов, из которых можно получить радость и удовольствие. Мир, который мы сможем изучить и ощутить, и он хранит в себе множество посланий, которые научат нас новому...»



*Пятерка Жезлов, Десятка Мечей, Восьмерка Кубков
(Таро «Колесо Года» / Wheel of the Year Tarot)*

Изображения на карте подскажут ваш воображаемый ответ: например, свитки возле седла можно истолковать как послания. Об этом говорят значение карты, собственная интуиция или то и другое вместе.

Вы можете задать колоде еще один вопрос, продолжая диалог с этой картой и выбирая новую. Или сказать что-то от себя, например: «Что ж, это все очень интересно, но какова роль Бога в этой картине?» Достаньте следующую карту: в нашем примере выпала Пятерка Жезлов.

Применяя навыки поиска взаимосвязи и определения центра, вы представляете себе ответ карты: «Бог — это свет, озаряющий нас в нашей земной борьбе. Мы всегда идем рука об руку с божественным, двигаясь по течению или против него...»

Продолжим диалог: «Значит, есть какая-то борьба?» Следующая карта — Десятка Мечей. Она дает ответ: «Да, идет борьба со смертью и смертностью. Ворон наблюдает, как все со временем проходит. Луна — лишь отражение Солнца, и в этом иллюзорном свете мы скорбим об упущенных возможностях...»

Сами видите, как легко вести этот разговор. «Ну, это звучит как-то безрадостно», — скажем мы и достанем еще одну карту: Восьмерку Кубков.

Эта карта говорит: «Так и есть. Нужно отстраниться от наших влечений: ведь это только мираж, который ведет к печали. На жизненном пути мы должны отрешиться от земных тревог, чтобы найти высший путь...» И так далее.

Берите столько карт, сколько понадобится для диалога, и говорите с ними. Надеемся, что это будет не такой мрачный разговор, как в примере, взятом из обычно позитивной колоды «Колесо Года».

Еще несколько возможных вопросов, которые наведут на размышления:

1. Какова история моей жизни?
2. Где мне начать свой путь?
3. Какую историю повествует Вселенная?
4. К чему идет этот мир (или человечество)?

А с этими вопросами можно подойти к новой колоде:

1. Как мне извлечь из тебя пользу?
2. Каким другом ты мне станешь?
3. Какая магия в тебе заложена?

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ: КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И ФРАЗЫ

Мы отработали самые важные навыки. Пора осваивать главные методы, с помощью которых вы научитесь легко и быстро толковать расклады Таро.

Давайте применим идею ориентирования из предыдущего упражнения (а это, как вы помните, разговор о вашей колоде и с ней самой) к основному методу, который не раз помогал нашим ученикам: использование ключевых слов и фраз. Ниже вы найдете примеры того, что можно сказать при толковании каждой карты. Здесь приведены значения как прямых, так и перевернутых карт. Эти ключевые элементы — из нашей справочной книги «Руководство по Таро» (Tarot Flip), в которой вы найдете полное руководство по всем семидесяти восьми картам. Также вы можете обратиться к нашей работе «Вокруг Таро за 78 дней» (Around the Tarot in 78 Days), которая проведет экскурсию по всей колоде, методам толкования и раскладам, включая простые основы и методы счета³.

³ Katz M., Goodwin T. Tarot Flip. Keswick, UK: Forge Press, 2010; Katz M., Goodwin T. Around the Tarot in 78 Days. Woodbury, MN: Llewellyn, 2012.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. Дурак

- Ключевое слово для прямого значения: Свободомыслие.
- Что можно сказать: «С легким сердцем шагните в неизвестное — вы свободны!»
- Ключевое слово для перевернутого значения: Серьезность.
- Что можно сказать: «Дурак недолго остается серьезным: очень скоро вы вспомните эту историю и посмеетесь».

1. Маг

- Ключевое слово для прямого значения: Успех.
- Что можно сказать: «Маг приносит успех всем вашим начинаниям».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Провал.
- Что можно сказать: «Вам не хватит ресурсов для осуществления задуманного».

2. Жрица

- Ключевое слово для прямого значения: Откровение.
- Что можно сказать: «Жрица сделает тайное явным».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Тайна.
- Что можно сказать: «Перевернутая Жрица указывает на то, что тайна не раскроется».

3. Императрица

- Ключевое слово для прямого значения: Возращивание.
- Что можно сказать: «Ваш потенциал растет и развивается».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Вред.
- Что можно сказать: «Перевернутая Императрица предупреждает: ваши намеренные действия могут принести вред».

4. Император

- Ключевое слово для прямого значения: Выдержка.
- Что можно сказать: «Император означает силу и стойкость в трудных обстоятельствах».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Неустойчивость.
- Что можно сказать: «Перевернутый Император указывает на нестабильность ситуации».

5. Иерофант

- Ключевое слово для прямого значения: Учитель.
- Что можно сказать: «Иерофант в раскладе советует нам учить других».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Ученик.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Иерофант говорит, что нам нужно учиться чему-то».

6. Влюбленные

- Ключевое слово для прямого значения: Союз.
- Что можно сказать: «Влюбленные соединяют все воедино».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Разделение.
- Что можно сказать: «Перевернутые Влюбленные указывают на разделение».

7. Колесница

- Ключевое слово для прямого значения: Движение.
- Что можно сказать: «Колесница подталкивает вперед события и приближает к цели».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Остановка.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Колесница останавливает все ваши дела и планы».

8. Сила

- Ключевое слово для прямого значения: Действие.
- Что можно сказать: «Сила в раскладе говорит: “Действуй!”».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Отдых.
- Что можно сказать: «Перевернутая Сила говорит, что пора отдохнуть, чтобы наладить отношения с собственной жизнью».

9. Отшельник

- Ключевое слово для прямого значения: Уединение.
- Что можно сказать: «Отшельник указывает на то, что вам пора побыть в одиночестве».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Содействие.
- Что можно сказать: «Прямая противоположность Отшельнику — тот, кто ищет сотрудничества с другими, и в перевернутом виде карта говорит именно об этом».

10. Колесо Фортуны

- Ключевое слово для прямого значения: Прогноз.
- Что можно сказать: «Колесо Фортуны означает, что все происходящее взаимосвязано, оно двигает ситуацию вперед».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Прерыв.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Колесо Фортуны показывает, что пора сделать паузу и восстановить равновесие».

11. Правосудие

- Ключевое слово для прямого значения: Точность.
- Что можно сказать: «Правосудие показывает верный ответ на ситуацию. Что посеешь, то и пожнешь».

- Ключевое слово для перевернутого значения: Ошибка.
- Что можно сказать: «Перевернутое Правосудие может означать, что кто-то совершает ошибку».

12. Повешенный

- Ключевое слово для прямого значения: Уступка.
- Что можно сказать: «Пора сдаться и отказаться от своих высших принципов».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Борьба.
- Что можно сказать: «Возможно, вам придется бороться за то, чтобы вас услышали».

13. Смерть

- Ключевое слово для прямого значения: Жизнь.
- Что можно сказать: «Карта Смерти указывает на перемены и новую жизнь».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Застой.
- Что можно сказать: «Перевернутая карта Смерти предполагает, что в ситуации все остановилось и даже застоялось».

14. Умеренность

- Ключевое слово для прямого значения: Суждение.
- Что можно сказать: «Когда в раскладе появляется Умеренность, она указывает на то, что пора здраво и объективно оценить ситуацию».

- Ключевое слово для перевернутого значения: Преувеличение.
- Что можно сказать: «Перевернутая Умеренность может означать, что мы потеряли равновесие и слишком сильно реагируем на ситуацию».

15. Дьявол

- Ключевое слово для прямого значения: Воздержание.
- Что можно сказать: «Карта Дьявола означает несвободу, скованность, ситуацию, зашедшую в тупик».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Освобождение.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Дьявол — это карта освобождения и высвобождения».

16. Башня

- Ключевое слово для прямого значения: Развитие.
- Что можно сказать: «Башня не спрашивает разрешения — события просто происходят. Их развитие будет быстрым, а перемены — внезапными».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Падение.
- Что можно сказать: «Если Башня перевернута, она указывает на постепенное крушение всего».

17. Звезда

- Ключевое слово для прямого значения: Прозрение.
- Что можно сказать: «Прекрасная карта Звезды символизирует путеводный свет, который указывает дорогу к счастливому будущему».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Темнота.
- Что можно сказать: «Когда Звезда перевернута, вам в неясных обстоятельствах нужно довериться инстинктам».

18. Луна

- Ключевое слово для прямого значения: Незнание.
- Что можно сказать: «Карта Луны в раскладе говорит о чем-то неизвестном. Чтобы двигаться вперед, нужно узнать больше».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Знание.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Луна означает знание. Похоже, вам известно все по этому вопросу».

19. Солнце

- Ключевое слово для прямого значения: Откровение.
- Что можно сказать: «Солнце светит всем одинаково, а значит, в этой части расклада все ясно и понятно. Хорошие новости!»

- Ключевое слово для перевернутого значения: Сокрытие.
- Что можно сказать: «Как солнце скрывается за тучами, так и перевернутая карта Солнца означает, что сейчас не все можно увидеть».

20. Суд

- Ключевое слово для прямого значения: Пробуждение.
- Что можно сказать: «Карта Суда указывает, что вам следует открыть глаза на какую-то сторону жизни».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Сон.
- Что можно сказать: «Перевернутая карта Суда означает, что не нужно будить лихо, пока оно тихо».

21. Мир

- Ключевое слово для прямого значения: Начало.
- Что можно сказать: «Мир помогает начинаниям, приводит жизнь в движение. Сильная и глубокая карта, наполняющая энергией».
- Ключевое слово для перевернутого значения: Завершение.
- Что можно сказать: «В перевернутом виде Мир имеет почти такое же значение, но означает скорее завершение старой жизни, а не начало новой».

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Вместо ключевых фраз, как со Старшими Арканами, в работе с Младшими Арканами будем использовать ключевые слова. Эти несложные ключи — плод наблюдений за сотнями толкователей Таро в работе с настоящим раскладом.

МАСТИ

- Пентакли: Ресурсы.
- Мечи: Ожидания.
- Кубки: Воображение.
- Жезлы: Амбиции.

ЧИСЛОВЫЕ КАРТЫ

- Туз: Семя.
- Двойка: Организация.
- Тройка: Запуск.
- Четверка: Применение.
- Пятерка: Ограничение.
- Шестерка: Использование.
- Семерка: Переорганизация.
- Восьмерка: Направление.
- Девятка: Отдых.
- Десятка: Возвращение.

ФИГУРНЫЕ КАРТЫ

- Паж: Направление.
- Рыцарь: Отклик.
- Королева: Связь.
- Король: Проявление.



*Двойка Жезлов (Универсальное Таро /
The Universal Tarot)*

Двойка Жезлов может быть прочитана как «организация амбиций». Это отражено в традиционном изображении на карте, к которому чаще всего применимо ключевое слово «планирование». Другая классическая фраза для описания карты — «приводить дела в порядок», иными словами, правильно организовывать свою деятельность.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ: КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАСКЛАД

Самый простой подход — практиковаться понемногу и в простых упражнениях, постепенно продвигаясь к более сложному. Поэтому для начала мы рассмотрим очень простой метод толкования. Это расклад, позволяющий применить и отработать наши основные навыки: поиск ориентира, создание взаимосвязей и ориентирование.

Расклад на шестнадцать карт под названием «Матрица молнии» — это разновидность древнегреческого метода гадания «Книга молний». В нем используется только шестнадцать Фигурных карт — по методу «разделенной колоды», описанному в книге «Тарософия» (Tarosophy) Маркуса Каца⁴. Используя его, мы отбираем только часть колоды, чтобы получить более точный расклад: например, выбираем только одну масть или используем только Старшие Арканы.

Это расклад для раскрытия ситуации на энергетическом уровне, за пределами сознания. Его очень хорошо делать для себя: он приподнимает покров над происходящим и раскрывает то, о чем вы можете не догадываться.

При применении этого метода мы будем часто советовать вам прислушаться к интуиции, почувствовать.

⁴ Katz M. Tarosophy. Brisbane, AU: Salamander and Sons, 2011.

Не будем пока устанавливать жестких правил, для них еще будет время. В рамках этого метода важное место занимают игра и угадывание, поэтому не особенно беспокоьтесь о том, все ли вы делаете «правильно». В работе с Таро один на один нет такого понятия, и лучше запомнить это сразу.

Людям иногда почему-то кажется, что Фигурные карты сложнее других, но это не так. Позднее мы еще вернемся к ключевым словам для Фигурных карт, приведенным в предыдущем разделе. А в этом раскладе нам потребуются другие ключевые слова, которые ввел Жерар Анкосс, он же Папюс (1865–1916), на рубеже двадцатого века. Папюс был человеком наших взглядов: он любил «сокращать» идеи своего учения до раскладов и методов, находя изящество в простоте. Кроме того, ему нравилось изобретать методы обучения и запоминания простых правил, связанных с картами.

В книге «Цыганское Таро» (1889) сказано, что Фигурные карты Таро — это мужчина, женщина, юноша и ребенок⁵. Они соотносятся с идеями созидания, союза, конфликта и перехода (мы слегка подправили термины на современный лад).

- Король: созидание (сферы творчества, вдохновение, ремесло, строительство).
- Королева: союз (отношения, согласие, схождение, смешение).

⁵ Encausse G. (Papus). The Tarot of the Bohemians, ed. A. E. Waite North Hollywood, CA: Wilshire, 1973. P. 308.

- Рыцарь: конфликт (спор, несогласие, различие).
- Паж: переход (движение, изменение, контакт).

УПРАЖНЕНИЕ: МАТРИЦА МОЛНИЙ

Возьмите шестнадцать Фигурных карт, которые обычно называют паж, рыцарь, королева и король. Если вы используете колоду Таро Тота или схожие с ней разновидности, то вас могут сбить с толку названия принцесса, принц, королева и рыцарь. Эти системы названий соотносятся так: принцесса — паж, принц — рыцарь, а рыцарь — король. Королева так и остается королевой.

Подумайте о проблеме или теме, к которой хотите обратиться. Это могут быть ваши отношения, работа, здоровье, переезд или вопрос, связанный с законом, — что угодно, связанное только с вами, а не кем-то еще. (Разумеется, расклад Таро — лишь один из факторов, влияющих на наше решение, а не замена профессиональной консультации по принципиально важным вопросам.) Карты — верный инструмент познания. Они предлагают новое видение проблемы в ближайшем и наиболее вероятном будущем. А сейчас отнесемся к ним как к новым друзьям, с которыми не очень близко знакомы и пока не слишком доверяем.

Ситуация может быть сколь угодно простой или сложной. Нам не дано видеть полную картину жизни. Поэтому не так важно, сконцентрируетесь вы

на какой-то общей ситуации или на ее конкретной стороне. Перед обращением к Таро мы выбираем тему, помогающую нашему толкованию, хотя на практике карты часто отвечают совсем не на тот вопрос, который был задан. В этом случае мы принимаем то, что карты сами хотят нам сказать.

Перетасуйте колоду. Когда будете готовы, прекратите тасовать. Как ни странно, один из самых частых вопросов, которые нам задают на мастер-классах и в сети, это не «Как надо толковать карты?», а «Как долго тасовать карты?» Этот момент предсказать невозможно. Мы все хотим выложить «правильные» карты, и это очень важный вопрос. Но ответ обычно никого не удовлетворяет: «Вы поймете». Иногда мы ждем, чтобы карты сами «легли» на место или показали подходящими. Если вы предпочитаете четкую методику или правило, попробуйте тасовать колоду, проговаривая в голове стих, молитву, призыв или установку. Например, что-то такое: «О карты, карты, в трудный час на верный путь наставьте нас». Повторите эти магические строки семь раз и после этого не тасуйте. Можете придумать и свое заклинание.

Сделайте раскладку лицевой стороной вверх квадратом четыре на четыре карты. Как вы уже знаете, в некоторых раскладах для карт есть закрепленные позиции, и каждое место имеет особое значение или контекст. Другие расклады свободнее по форме и читаются как линейное повествование, где каждая карта — это часть рассказа в свободной форме. Здесь мы используем то, что «Тарософия» называет

«непозиционным» раскладом, где сами карты, а не их положение, определяют свое значение в общей картине расклада.

Теперь окиньте взглядом матрицу и отметьте, куда ваше внимание притягивается раз за разом. Это может быть та же точка, куда вы посмотрели сразу, или другая. Такое чувство возникает, когда вы входите

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Матрица на 16 карт, 4 на 4

в полную людей комнату и на что-то обращаете внимание в первую очередь — например, сначала видите женщин или молодых людей.

Наши мастер-классы показали, что не у всех людей развито визуальное восприятие, поэтому мы придумали альтернативные способы. Если для уверенности вам недостаточно просто посмотреть на карты, попробуйте провести ладонью над всем раскладом и почувствовать, не покажется ли вам одна из карт теплее, холоднее, острее или тяжелее других. Если это чувство будет ярким, возможно, вы просто кинестетик, а не визуал. Попробуйте также закрыть глаза и напевать про себя, воображая весь расклад перед глазами. Подождите, пока не собьетесь со звука, а потом посмотрите на расклад, чтобы понять, какая карта отзывается на «фальшивую ноту». Представьте, что ваш внутренний радар подает сигнал. Если это вам подходит, возможно, вы аудиал по восприятию.

Определите самую важную карту расклада: назовем ее указателем, или сигнификатором. Слово «сигнификатор» латинское, оно имеет корень со значением «знак», то есть на что-то указывает, обозначает его — отсюда и «указатель». Может показаться странным, что указателем служит только одна карта: ведь каждая карта Таро и ее символы указывают на какой-то аспект жизненного опыта. Но обычно указатель обозначает человека, который задает вопрос. В этом раскладе карта, к которой вас притягивает раз за разом, — это ваша роль или положение в ситуации, которую вы изучаете.

Чтобы понять карту, подумайте сперва о ее расположении. Если она в середине квадрата, значит, вы находитесь в центре событий. Если ваша карта вверху, значит, вы смотрите на ситуацию сверху вниз, то есть отстранились от нее. Если внизу — возможно, происходящее на вас давит. Пусть ваши чувства и впечатления проявляются свободно, не ограничивайте себя.

Кроме того, наша матрица показывает, как движется энергия. Энергии фигурных карт очень просты: король — созидание, королева — союз, рыцарь — конфликт, паж — переход. Для начала посмотрите на созидательную энергию: где ее место в матрице? Есть ли несколько королей рядом? Как они расположены: одним созидательным полем в части матрицы или раскиданы по всей площади? Не забудьте, что короли также означают вдохновение, постройку или созидание, в зависимости от вопроса.

Теперь посмотрите на королев: они означают союз (отношения, согласие, схождение, смешение). Как они пытаются соединить энергию ситуации? Что, по-вашему, это может означать? Не нужно переживать, если не можете составить ясного впечатления. Это метод тренировки мышления.

Переходим к картам конфликта — рыцарям. Если несколько из них расположены рядом, они указывают на источник конфликта — внутри вас или между участниками событий. Попробуйте представить с помощью интуиции, о чем говорят изображения на картах.

Наконец, обратите внимание на пажей, обозначающих состояние перехода (движение, изменение, контакты). Они указывают место, где происходят перемены. Расположены ли они рядом или вразброс? Какие карты находятся поблизости? Что это может значить?

Еще раз рассмотрите матрицу как единое целое. Какие еще закономерности вы в ней видите? Внимание к деталям улучшит ваше понимание — к этой идее мы еще вернемся. Не переживайте о правильном истолковании матрицы, мы еще в самом начале пути. Сейчас важно увидеть, как наш метод Таро с помощью простых правил создает закономерности для работы интуиции.

Взгляните на четыре варианта этого расклада. Каждый из них покажет, как легко ваша интуиция работает с расположением карт, чтобы прийти к заключению.

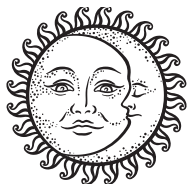
1. Если ваш указатель — паж (карта перехода), а остальные пажи расположены от вас на другом краю матрицы и между ними два короля (созидание), что это может значить? Не смотрите пока на сами карты, только на уровни перехода или изменений, отделенные созиданием.
2. Если три рыцаря (конфликт) окружают королеву (союз) в углу матрицы, что это может означать, если речь идет об отношениях? А если вы делали расклад на денежный вопрос?
3. Если вы задали вопрос насчет работы, и в матрице есть диагональный ряд пажей (переход), который заканчивается королевой (союз) — значит ли это, что нужно остаться на нынешней

работе или согласиться на предложение сотрудничества, начать новое дело?

4. Если вы делаете расклад на поиск пропажи и видите двух королев (союз) прямо под вашей картой-указателем, значит ли это, что потерянный предмет куда-то закатился или, напротив, лежит так высоко, что его не видно, например, на полке шкафа? Значит ли это, что он потерялся в женской раздевалке или на парковке?

Такой метод толкования предлагает почти бесконечное количество способов найти ответ в шестнадцати картах. Нужно запомнить всего четыре ключевых слова: созидание, союз, конфликт и переход. (Уверены, Папиус одобрил бы то, как мы все используем его идею.) Мы еще не обсудили, как прибавить к этому значения самих карт, углубляя понимание метода. Лучше всего, как нам кажется, учиться «послойно», добавляя новые идеи поверх предыдущих, которые уже освоены и хорошо знакомы.

Этот расклад демонстрирует самый базовый навык любого хорошего толкователя: понимание закономерностей. Вы, возможно, знаете, что такое понятие есть и в шахматах, и любой гроссмейстер умеет это делать. Освоив это, вы сможете стать мастером Таро. Постепенно вы начнете замечать закономерности в облаках, звездах, жестах рук. Мир станет большим открытым предсказанием, и вам откроются все его тайны. Вот в чем настоящий секрет обращения с Таро: мы используем его, чтобы научиться толковать саму Вселенную.



ГЛАВА 2

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С КОЛОДОЙ: ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ТАРО



Нам выдался случай пригласить на вечеринку девяти наших учеников Таро и попросить их прочитать расклад одного и того же человека. В разгар вечера все девять учеников приняли участие в толковании. Клиенту выпала редкая возможность воспользоваться услугами сразу девяти толкователей.

В итоге выиграли как клиент, так и ученики. Клиент с восторгом отнесся к этой идее — ведь каждый толкователь видит карты по-своему. В свою очередь, наши ученики знали, что могут привнести в расклад что-то от себя, и им пошла на пользу поддержка товарищей.

У каждого ученика было собственное видение расклада, что, казалось, должно противоречить толкованиям других. Однако вместо этого их мнения позволили увидеть расклад с разных сторон, уточняя его и придавая глубину.

Мораль истории такова: в картах Таро столько смысла, сколько вкладывают толкователи, и совместная работа с раскладом может быть очень ценным и полезным опытом.

РАСКЛАДЫ ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ТРЕНИРОВКИ

В этой главе мы применим навыки, описанные в первой главе, к самым разным занятиям, общая цель которых — заставить ваше мышление работать в ключе

Таро, научить думать по-новому и показать мир через призму колоды. Эти занятия основаны на принципе установки. Ее идея в том, что для тренировки любого умения нужно бессознательно распределить ресурсы мозга особым образом. Поэтому, опираясь на многолетние наблюдения за опытными толкователями, мы разработали игры и упражнения, которые потребуются для установки и запуска определенных техник, необходимых толкователю Таро. Этим методом мы обучаем на личных мастер-классах во всем мире, и в этой книге мы впервые раскроем их секреты. Вы станете увереннее, когда почувствуете, как быстро можно научиться нужным навыкам и отработать их — и сделать это весело!

УПРАЖНЕНИЕ: ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД

Начнем с отработки и установки повествовательного метода — особого стиля, разработанного Рэйчел Поллак, известной писательницей и преподавательницей Таро. Вы научитесь писать историю, используя карты.

Для начала разделите колоду на три стопки: в одной — Фигурные карты, в другой — Старшие Арканы, в третьей — Младшие. Перетасуйте каждую стопку и разложите на столе. Возьмите по карте из каждой стопки, не глядя на них, чтобы создать историю. Фигурная карта из соответствующей стопки — ваш герой

или героиня. Какой это персонаж, какую жизнь ведет? Не бойтесь обращаться к руководству по колоде, если у вас оно есть, или нашим ключевым идеям для каждой карты из первой главы книги.

Следующая карта из Старших Арканов — это завязка сюжета. Что изменилось в жизни героя и отправило его в путь? Например, если вы вытянули Башню, это будет означать внезапную катастрофу, в то время как Колесо Фортуны укажет на повторяющиеся знаки свыше. С этим методом не связан ни один особый расклад. Можете выложить карты в линию лицевой стороной вверх или расположить так, как хочется.

Следующая карта из стопки Младших Арканов — причина, по которой герой не хочет отправляться в путь, принимать участие в событиях или пользоваться возможностью. Что он делает? Как реагирует на ситуацию?

Следующая карта из Фигурных (можете взять из стопки Старших Арканов, если хотите) означает наставника героя. Что или кто придает ему сил, учит или заставляет измениться и каким образом?

Следующая карта из Младших Арканов укажет на порог, который нужно переступить, чтобы войти в новый мир. Например, если выпала Девятка Кубков, порогом может быть чувство, что герой слишком доволен собой.

Выберите еще три карты, по одной из всех трех стопок, чтобы увидеть испытания, союзников и врагов на новом пути героя.

Следующая карта из Старших Арканов означает новую ступень и суть кульминации — иными словами, глубинный смысл истории, откровение, в котором герой столкнется с испытанием (выберите карту из Старших или Младших Арканов) и получит награду (тоже карта из Старших или Младших Арканов). В чем будет заключаться испытание? Какой будет награда?

Дальше герой возвращается к началу пути (выберите карту из Младших Арканов) и переходит на третью ступень, переживая превращение или возрождение. Карта объяснит суть этого момента и, возможно, то, как он будет выглядеть в истории.

Наконец, герой возвращается домой с новообретенным даром или наградой, которая изменит его прежнюю жизнь. Это опишет последняя карта из Старших Арканов. Чему научился герой, что принес с собой из путешествия?

Эта схема основана на архетипическом путешествии героя, описанном Джозефом Кэмпбеллом. Кристофер Воглер в своей книге «Путешествие писателя» переложил его на современный лад для авторов, драматургов и сценаристов. Путем героя управляет мономиф, то есть всеобщие шаблоны истории. Структура мифа раскрывается в судьбе и действиях любого человека, каждый из нас участвует в ней. Вы можете заметить, что такой расклад многое расскажет об истории вашей собственной жизни.

Так можно использовать карты для создания драматических сюжетов. Старшие Арканы означают

архетипические силы, влияющие на мир, Младшие — события повседневной жизни, в которых эти силы проявляют себя, а Фигурные карты — персонажи истории. Попробуйте писать истории подобным образом — и вы со временем почувствуете, что карты обозначают то же самое в раскладе для толкования. Вы постепенно сможете лучше и глубже понимать карты, повторяя это упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ: СОМНЕНИЕ И УВЕРЕННОСТЬ



Семерка Пентаклей

(Таро Откровения / The Revelations Tarot)

А теперь рассмотрим простой способ разбираться с будничными вопросами с помощью упражнения, разработанного Тали. Эта полезная техника основана на самостоятельном выборе карт, но развивается

немного иначе⁶. Она поможет принять, рассмотреть и разрешить ваши сомнения, особенно самоуничтожительные, в начале дня.

Для начала подумайте о том, в чем сомневаетесь. Погрузитесь в проблему, прочувствуйте ее; убедитесь, что хорошо понимаете суть сомнений. Эта первая уловка многим кажется противоречащей логике: люди обычно подавляют свои сомнения или подходят к ним с позитивной стороны. Мы предпочитаем начать с реальной позиции: принять свою неуверенность, а затем использовать Таро, чтобы это изменить. Мы на стороне реализма!

Следующий шаг: подумайте о том, какая карта Таро точнее всего отражает ваши глубокие сомнения. Прочитайте колоду и выберите карту, обозначающую то, что беспокоит вас сегодня. Пусть будет несколько карт, если хотите: выберите из них ту, которая особенно выделяется.

Например, Тали выбирает Семерку Пентаклей: плато достигнуто, но до цели еще далеко. На этом этапе мы иногда слишком много от себя требуем, особенно если уже добились чего-то тяжелым трудом, но считаем, что этого недостаточно. Нас беспокоит мнение окружающих, потому что мы склонны сравнивать себя с другими людьми и их достижениями.

Найдите в колоде одну карту, точнее всего отражающую вашу силу или опыт. Она не обязательно

⁶ Метод впервые представлен в блоге Тали Гудвин The Tarot Speakeasy. URL: www.tarotspeakeasy.com.

должна быть связана с сомнением дня. Пусть она символизирует то, в чем вы абсолютно убеждены. На этом этапе чувство уверенности (это шаг к победе над сомнением) важнее, чем контекст.

В примере Тали эта карта — Восьмерка Пентаклей. Она означает, что Тали уверена в своем стремлении творить и добиваться поставленных целей. Она добросовестна, гордится своей работой и все свои способности вкладывает в любимое дело. А еще у нее есть жизненный опыт, отражающий эту уверенность. Поэтому она с радостью выбирает важную для нее карту.



Восьмерка Пентаклей

(Таро Откровения / The Revelations Tarot)

Давайте посмотрим на две эти карты: одна для сомнения и одна для уверенности — и призовем момент откровения, которое позволит найти связь между ними. Вот в чем настоящая магия творческого Таро.

Карта уверенности — это мост между сомнением и убежденностью. Чтобы найти такую карту, перетасуйте остальную колоду, думая о своих сомнениях и принимая их полностью, даже то, которое применимо к вашей нынешней карте уверенности! Будьте честны с собой, ведь где, как не здесь, вы можете себе это позволить. А затем вытяните одну карту из колоды.

Положите эту карту между двумя уже выбранными. Она показывает, кем вы должны быть или как действовать, чтобы ваше сомнение сегодня исчезло.

Тали вытянула Жрицу, которая связана с интуицией, подсознанием и всем, что сокрыто. Жрица говорит о том, что нужно быть верной себе и своим способностям.



*Жрица (Таро Откровения /
The Revelations Tarot)*

Иногда мы сомневаемся в своих картах так же, как и в себе. Вот вам новый прием: переверните колоду

Таро и посмотрите на карту в самом низу. Вот что следует искать сегодня в качестве знака, что наша карта уверенности работает.

На дне колоды Тали выпал Король Пентаклей. Это говорит о том, что ей нужно искать все черты этой карты в своей повседневной жизни. Ей нужно также искать «верность других людей» и «финансовые идеи и союзы» (ключевые слова в книге «Вокруг Таро за 78 дней»). Так она будет подсознательно чудесным образом избавляться от сомнений и применять свои сильные стороны; понадобится лишь изменить подход. Карты Таро привлекут ее внимание к тому, что ей нужно, а Вселенная позаботится об остальном.

УПРАЖНЕНИЕ: КАК НАЙТИ СВОЙ ГОЛОС В ТАРО

В первой главе мы вкратце упомянули умение говорить со своими картами и о них. Мы заметили, что многим нашим ученикам трудно найти свой голос в Таро. На этот случай мы разработали технику, помогающую этот голос «выманить». Она помогает перезагрузиться речевому центру мозга, чтобы проще было высвободить голос подсознания. Языковая часть глубоко укоренена в подсознательных процессах разума, и поэтому на нее более явно влияют интуиция и ассоциативные связи в толковании.

Выберите музыкальную композицию с импровизациями, которую вам приятно слушать. Она должна



Король Пентаклей

(Таро Откровения / The Revelations Tarot)

легко приводить вас в состояние динамической релаксации. Пусть это будет музыка, которая звучит как мощный поток — сильно, но текуче и в непрерывном движении. Маркус использует песню «Californication» группы Red Hot Chili Peppers, но любая бодрая музыка в любом жанре подойдет не хуже. Включите музыку так, чтобы она была хорошо слышна, но не слишком громко.

Выберите двадцать случайных карт и разложите их лицевой стороной вверх — так, чтобы все были в поле зрения. Начинайте описывать вслух то, что видите на картах, в буквальном или символическом смысле. Пока говорите, используйте слова-связки и старайтесь поддерживать как можно более быстрый темп. Вот самые частые слова-связки: «и», «потому», «когда», «также», «потому что», «затем», «где», «или», «если».

Суть не в том, чтобы говорить полными связными предложениями: главное, чтобы поток слов был

быстрым и ничем не ограниченным. Если вам сложно начать, сделайте музыку погромче, так, чтобы едва слышать себя. Тогда она заглушит вашу внутреннюю цензуру.

В какой-то момент вас могут так увлечь слова и фразы, что вы потеряете контроль над сознанием, будто погружаясь в глубинные части своего разума. Такой опыт ни с чем не спутать; в первый раз столкнувшись с ним, вы можете даже сбиться от удивления. Однако научиться использовать этот внутренний подсознательный голос и доверять ему — ключ к осмысленным интуитивным толкованиям Таро. Вы можете научиться (и обязательно научитесь) не мешать себе.

Вот пример:

Я вижу женщину, которая держит птицу, у воды, и символ Венеры, вижу много цветов и женщину в шарфе — возможно, она очень богата, потому что рядом много монет в арке, я вижу тюльпаны, наверное, из сада, а монеты в сундуке с драгоценными камнями, они отражают свет, потому что есть ключ, а на нем разные символы, а еще свет падает на лоб жрицы, которая держит свиток и гранат, а вместо арки теперь две колонны, потому что ночь, а когда приходит ночь, ястреб превращается в сову.

Последняя фраза — «когда приходит ночь, ястреб превращается в сову» — сама срывается с уст. Вы останавливаетесь и понимаете, что это было ваше первое прорицание, потому что сначала понятия не имеете,



*Девятка Монет, Десятка Монет, Жрица
(Таро Божественного наследия / Legacy of the Divine Tarot)*

что это значит. Однако ваше подсознание уже знает, и оно подарило вам эту фразу не просто так. Настало время сознанию разобраться, зачем именно.

Применительно к картам это может значить, что человек, о котором идет речь в толковании (или вы сами, если расклад для себя) достиг «застойной» точки в своем телесном воплощении и теперь должен каким-то образом преобразиться. Вместо того чтобы быть охотником, то есть ястребом, ему нужно обрести мудрость и терпение совы. Возможно, это символизирует смену материальных приоритетов на духовные. Можете подумать и над другими вариантами трактовки этого предсказания.

Научившись освобождать своего внутреннего предсказателя, вы можете заметить, что ваш критический разум — сознательная, мыслящая его часть, которую иногда еще называют внутренним

критиком, — начинает бунтовать и анализировать слишком активно. В этом, конечно, и заключается его работа. Работая с Таро наедине, мы не скрываем и не подавляем эту склонность — напротив, учимся управлять ею как естественным свойством мышления. Для этого нужно понять, как на самом деле работает разум.

Каждого из нас направляет внутренний голос, позитивный и «знающий». В Таро он представлен картой Жрицы. Это глубокая интуиция, установившая наш внутренний закон, который часто изображают в виде свитка Торы (Писания) на коленях Жрицы. Однако этот направляющий голос нередко подавляют, и тогда он становится «внутренним критиком». Причиной тому — негативное мышление, старые привычки и даже звучащий как бы изнутри голос наших близких, особенно родителей.

Этот строгий критик ищет недостатки, но может быть полезен, когда мы стремимся преуспеть в чем-то осязаемом — скажем, в игре на музыкальном инструменте или каком-то виде спорта. Однако он вряд ли поможет освоить неосязаемый навык, например толкование карт Таро. Иногда кажется, будто внутренний критик не понимает, что единственное правило жизни — изменчивость (карта Колеса Фортуны). Порой она меняется резко и поразительно, о чем говорит карта Башни. Так что важно научиться управлять своим внутренним критиком, позволять ему давать нам толчки, вести вперед и направлять, но не поглощать целиком.

УПРАЖНЕНИЕ: КАК УПРАВЛЯТЬ ВНУТРЕННИМ КРИТИКОМ

Для этого упражнения понадобятся карты Сила, Колесница и Суд. Возьмите их из колоды и разложите перед собой в ряд, лицевой стороной вверх. Самые распространенные образы на иллюстрациях к первым двум картам — женщина и лев, смотрящие друг на друга, а колесничий — в анфас, лицом к нам и к миру. На карте Суда мы видим высшего ангела нашего собственного духа, последнего и единственного истинного судью нашего душевного пути.

Шаг 1. Сделайте для кого-нибудь расклад или проведите другое заранее спланированное мероприятие. Это может быть, например, ваша лекция о Таро для новичков.

Шаг 2. После мероприятия запишите в дневник полностью положительную оценку того, как все прошло. Обращайте внимание только на плюсы, рассказывайте в третьем лице. В общем, притворитесь, будто пишете о ком-то другом.

Маркус хорошо подготовился, вовремя начал лекцию, все его материалы были как следует подготовлены. Он ответил на один из вопросов по делу и с заранее изученными фактами. Один слушатель сказал ему, что его диаграммы были очень полезны.

Обратите внимание: этот текст ничего не говорит о том, насколько «ужасно» прошло все остальное. Самое важное — обуздать внутреннего критика с помощью карты Силы и наладить с ним правильные отношения,

без страха заглядывая в пасть льву. Это полная противоположность тому, чему учили почти всех нас. Обычно еще в школе нам внушают управляющий принцип: указывают на ошибку и ожидают улучшений в результате. Нам говорят, например, что мы набрали «всего лишь» тридцать пять процентов за тест, что это «низкий балл», вместо того чтобы поддержать чем-то вроде: «Неплохое начало! Тридцать пять процентов материала ты уже знаешь. Хорошая работа».

Шаг 3. Перейдем к Колеснице и посмотрим, что в себе можно улучшить. Это тоже нужно делать в третьем лице, как бы говоря о ком-то другом.

Человеку, который читал лекцию, неплохо бы научиться говорить медленнее и делать паузы для вопросов. Если бы он разбил доклад на небольшие разделы, стало бы ясно, хорошо ли его понимают слушатели, и не накопилось бы столько вопросов в конце лекции.

Так вы приучите внутреннего критика давать полезные советы, двигать вас вперед, как Колесницу — как если бы мы взяли льва с предыдущей карты и превратили его в одного из сфинксов, тянущих Колесницу. Обратите внимание, что ничего детального и личного в этой критике не должно быть: мы используем внутренний голос в отстраненном смысле, чтобы оставить пространство для творческих и позитивных идей.

Шаг 4. Наконец, подключим взгляд со стороны — ангела с карты Суда — и рассмотрим все три позиции: вашу собственную, позитивную и советующую. Подведем итоги ситуации.

Материал был хорошо подготовлен, но доклад можно было сделать лучше, замедлив его темп. Поэтому можно вынести такое суждение: в следующий раз нужно охватить меньше информации. В этом случае осталось бы больше времени на вопросы и ответы. Кроме того, доклад следовало разбить на разделы и сделать его менее похожим на лекцию. Докладчик мог бы ввести несколько упражнений или разъясняющих игр, чтобы убедиться, что слушатели усвоили информацию.

Эта техника часто используется в развивающих играх и помогает избавиться от заученных шаблонов негативного мышления и ненужной самокритики. Так можно выйти из привычных рамок, просто меня манеру речи; а еще это хороший способ вести записи, особенно чтобы быстро улучшить навыки толкования Таро. Когда в следующий раз возьметесь за упражнения из этой книги, запишите результаты с помощью этих трех карт — и научитесь управлять внутренним критиком.

УПРАЖНЕНИЕ: ТОЧНОСТЬ В ДЕТАЛЯХ

Еще одно препятствие, с которым сталкиваются и начинающие, и опытные толкователи, — детальное толкование расклада, особенно если им задали очень конкретный вопрос. Ситуация может стать затруднительной, если толкователь продолжает твердить о фонаре Отшельника, который освещает тропу

между двух жезлов на противоположной карте, когда клиент просто хочет знать, взяться ему за местную работу или попытаться счастья с переездом.

Это упражнение поможет дать определенный ответ на любой вопрос, исходя из разных деталей одних и тех же карт⁷: Посвященной, Двойки Жезлов и Тройки Пентаклей. Практикуясь в этой простой технике, вы точно настроите «механизм детализации» в своей голове. Кроме того, это даст вам сильную подсознательную модель: карты бесконечно богаты смыслом и могут успешно применяться к любому вопросу. С таким опытом уверенность в толковании появится сама собой — так что тренируйтесь!

Вопрос: использовать ли деловую возможность самому или вместе с другом?

Ответ: самому. Друг может быть хорошим консультантом или «запасным», но не вовлекайте его в свое дело.

Детали: Посвященная сомневается, однако у нее, к счастью, есть компаньон под рукой. Персонаж Двойки Жезлов держит «горячее» новое дело, которое не вполне контролирует; вторая же рука (друг) совершенно пуста. На Тройке Пентаклей человек крепко

⁷ В этом раскладе авторы используют Таро Волшебников Коррин Кеннер и Джона Блюмена (Kenner K., Blumen J. Wizards Tarot), названия и значения карт в котором отличаются от традиционных колод Таро. В Таро Волшебников Посвященная — первая карта Старших Арканов. — Прим. ред.



*Посвященная, Двойка Жезлов, Тройка Пентаклей
(Таро Волшебников / The Wizards Tarot)*

вцепился в свою монету, хотя другие могут предложить ему еще.

- Какие детали указывают на то, что крупные вложения в дело стоит отложить?

Вопрос: нынешние любовные отношения, кажется, развиваются в лучшую сторону; однако клиент боится нежелательных последствий.

Ответ: эти отношения основаны на неуверенности; они поверхностны и не могут дать ни стабильности, ни продолжительности. Вас притягивает сама их неопределенность, а не что-то устойчивое.

Детали: карта Посвященной указывает на неизведанный опыт: «пушистый кролик», дымка, переменчивая луна. Десять яблок символизируют «запретный плод», сообщая, что драматичность отношений важнее их реальной сути. На Двойке Жезлов

изображены два огня, однако горят они отдельно, и одна из рук персонажа пуста, указывая на односторонние отношения, лишённые равновесия. Тройка Пентаклей отражает постоянное наблюдение двух старших, которые означают начальственные фигуры: персонаж на карте вынужден на кого-то оглядываться.

- Какие детали указывают на нерешительность партнера в отношениях?

Вопрос: клиентка хочет узнать, как ей набраться вдохновения и написать роман. Однако в разговоре выясняется, что она никогда не публиковала ни статей, ни рассказов.

Ответ: ей нужно найти наставника и, возможно, агента, который настойчиво мотивирует ее распланировать работу и поставить дедлайны.

Детали: Посвященная на карте смотрит в свою сумку, свет из которой символизирует творчество. Однако те же детали, что и в предыдущем ответе, показывают, что ее устремления мимолетны. Двойка Жезлов изображает другого человека, который поддержит творческое пламя в равновесии, будет постоянно его оценивать — это символ плана работы и ее структуры. На Тройке Пентаклей мы видим ученика под надзором двух старших.

- Еще более детально: какие изображения указывают, в какое из двух агентств лучше обратиться — в «Монолит» или «Звезду»?

Вот еще несколько вопросов, на которые вы можете ответить с помощью тех же трех карт. Все

они требуют простого ответа, который дадут всего одна или две детали — или же множество сторон карты. Можете поделиться своими наблюдениями с другими толкователями и узнать, совпали ли ваши ответы⁸.

1. Я планирую уехать на три месяца в путешествие. Встречу ли я того, кто мне понравится?
2. В моей карьере сейчас спад. Смогу ли я остаться на прежнем месте?
3. Мое слушание в суде отложено, и адвокат советует бросить это дело. Как быть?

Обратите внимание, что третий вопрос связан с юридическим делом, и, конечно, расклад Таро не может заменить профессиональный совет — ни адвоката, ни чей-либо еще. Однако расклад позволит посмотреть на проблему под другим углом, поэтому к нам нередко обращаются юристы, доктора, психологи и другие профессионалы.

КАК СОЗДАТЬ СВОЙ РАСКЛАД И ДРУГИЕ СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

.....

Многие расклады и методы в этой книге создавались спонтанно, в ходе работы, когда клиент задавал определенный вопрос, и только затем превращались в собственную методику. Этот навык пригодится и вам. Это

⁸ Это можно сделать в группе «Вокруг Таро за 78 дней» на <http://www.tarot-town.com>.

не так страшно, как может показаться, и, как только вы освоите его, вам удастся без труда создавать свои уникальные расклады для самых разных ситуаций.

КАК ПРЕВРАТИТЬ ВОПРОС В РАСКЛАД С ПОМОЩЬЮ ЧИСТОГО ЯЗЫКА

В нашем примере клиент задал вопрос в такой форме: «Мне нужно выбрать из двух возможных вариантов. Один из них мне больше нравится, но я могу выбрать и оба. Правда, и тот, и другой не вполне мне доступны». Задавая свой вопрос, он делал круговые жесты руками, как бы выражая свою бессознательную модель двух ситуаций, которые движутся и взаимосвязаны.

Маркус предложил использовать классический расклад «Водоворот»⁹ (или «Круги на воде»), который показывает пути развития конкретного решения или взаимосвязь нескольких решений. Первые две карты, которые он выложил, означали природу или источник двух ситуаций. Затем он разложил по кольцу из трех карт вокруг каждого из двух источников, чтобы показать, какой эффект даст конкретный вариант. Последним было кольцо из шести карт вокруг каждого выбора, означающее конечный итог решения. К этому

⁹ Более краткий вариант можно найти в Tarot Twist Маркуса Каца и Тали Гудвин (Кесвик, Великобритания; «Фордж Пресс», 2011).

моменту два кольца расположились на столе так, что пересеклись друг с другом, и две карты — по одной от каждой ситуации — соприкасались. Клиент заметил это и сказал: «Думаю, так и получится, если я выберу оба пути: они столкнутся друг с другом».

Маркус кивнул на это: «Верно, так что посмотрим, что выйдет в этом случае». Он решил использовать простую технику, чтобы определить истинную, глубинную проблему. Этот прием основан на методе «Чистый язык», описанном новозеландским терапевтом Дэвидом Гроувом¹⁰. Чистый язык — это способ прояснить ситуацию путем метафорического описания, чтобы как можно меньше вовлекать сознательную интерпретацию или предположения клиента.

Иными словами, когда человек задает вопрос, в нем обычно есть эмоциональное содержание; это содержание можно превратить в полезную метафору с помощью ряда специальных, но очень прямолинейных уточнений. Через пару минут у вас будет точная метафора вашего вопроса, на которой можно построить расклад прямо на ходу.

Последовательность вопросов такая — ключевой выбор слов выделен курсивом:

Толкователь: Перефразируйте свой вопрос.

Клиент: Мне нужно выбрать из двух вариантов, и я боюсь сделать неправильный выбор.

¹⁰ См. Sullivan W., Rees J. Clean Language. London: Crown House Publishing, 2008.

Толкователь: Значит, вы боитесь. *Где этот страх?*

Клиент: Даже не знаю. (При этом могут быть неосознанные жесты.) У меня в голове.

Толкователь: В голове. *Внутри или снаружи?*

Клиент: Внутри. У меня в голове.

Толкователь: Внутри, в голове. Как можно лучше всего *описать его размер или форму?*

Клиент: Он просто повсюду и не перестает метаться.

Толкователь: Он мечется? *На что это похоже?*

Клиент: Да как слон в посудной лавке, если честно.

Итак, у нас есть метафора: слон в посудной лавке. На этой идее мы и будем строить расклад.

Можете ставить вопросы любым удобным способом, отвечая на слова самого клиента. Чем быстрее вы это делаете, чем больше внимания обращаете на общий стиль общения, в том числе на невербальные сигналы, тем легче вопрос можно будет выразить раскладом.

Расклад «Слон в посудной лавке»

Клиент спросил, стоит ли уйти на пенсию раньше срока. Он описал, что его беспокойство мечется и все рушит, как слон в посудной лавке. Мы возьмем два символа из этой фразы, чтобы быстро сделать расклад:

Карты слона: Что движет клиентом? Три карты лицевой стороной вверх.

Карты посуды: Что потеряет или обретет клиент, если уйдет раньше срока? Выложите три карты лицевой стороной вверх вокруг карт Слона.

Карты Исхода: Чем кончится дело? Одна карта лицевой стороной вверх.

Можете использовать и другие варианты, которые придут вам в голову в процессе толкования, когда клиент объяснит свой вопрос, или же во время выкладки карт. В этом подходе мы используем интуицию, чтобы лучше прояснить вопрос, а не «подтянуть» его к predetermined раскладу. Работа получается более гибкой, а диалог с колодой — более активным. Это глубже вовлекает клиента в процесс.

ПРЕВРАТИТЬ СЛОВО В РАСКЛАД

Если вы занимаетесь раскладами по почте, ключевое слово из вопроса клиента может подсказать, как создать красивый расклад. Вот пример:

Здравствуйте. У меня вопрос об отношениях. Мы с мужем женаты уже год и планируем завести детей. Я хочу сделать расклад, потому что родители считают, что дети — слишком большая ответственность для меня. Я хочу знать, как сложится мое будущее в роли матери.

Давайте сделаем главной темой вопроса эмоциональную фразу «слишком большая ответственность». Посмотрим на слово «ответственность»: каково его происхождение по словарю? Ответственность — производное от «ответственность» и «отвечать», близкое по значению к словам

«связывать» (обязательствами) или «связь». Отсюда и значение слова: некоторый долг, которым мы «связываем» себя по доброй воле.

Остановимся на идеях долга и добра, чтобы превратить их в вопросы, а затем сделаем прямой линейный расклад таким образом:

1. Испытывает ли клиентка чувство долга перед родителями?
2. Научилась ли клиентка у родителей доброте?
3. Что связывает клиентку в ее отношении к детям?
4. Какое добро может подарить клиентка своим детям?
5. Какую ответственность клиентка возьмет на себя?
6. Какое добро ее ребенок принесет ей самой?

Конечно, вы можете самостоятельно дополнять эти вопросы, раскладывая карты и ведя диалог с самим раскладом. Этот метод очень сильный: он снимает с вас большую часть ожиданий от расклада и переносит напрямую от вопроса клиента к диалогу с самими картами. Вам остается только правильно истолковать расклад.

КАК ПОДВЕСТИ КАРТУ К ВОПРОСУ

Теперь вы знаете, что любую деталь карты можно истолковать по-своему. Дальше мы увидим, как много вопросов можно задать толкователю Таро и сколько разнообразных ответов можно на них дать.

Для опытного толкователя не имеет значения позиция карты в раскладе. Он может понять ее значение, начав с основных ключевых слов и понятий. Однако для новичков это непросто. Как, например, толковать карту с ключевым словом «вторгаться», если вопрос касается экзамена в университете?

Мы используем метод «планов», связанный с детальностью мышления. Некоторые видят крупный план и подмечают мелочи, другие предпочитают более общие планы. Если вы поклонник детализации — вам нравится искать тонкости; если вы человек общего плана, то стремитесь смотреть на общую форму идеи. Человек деталей и человек общего плана часто не понимают друг друга. Модели латерального мышления показывают, как люди следуют своим неосознанным «планам» и стратегиям, чтобы творчески подходить к решению проблем. Мы применим эти модели «подводки» карт следующим образом¹¹.

В вопросе об отношениях Тройка Жезлов появилась в раскладе на месте карты «прошлого». Ключевое слово карты — «строить» и ключевая фраза — «запуск амбиций» (это можно найти в разделе о ключевых словах первой главы). Для подводки к теме вопроса посмотрим на контекст (или метафору), в которой строительство будет иметь значение. Так, мы можем

¹¹ Более краткий вариант можно найти в Tarot Flip Маркуса Каца и Тали Гудвин (Кесвик, Великобритания; «Фордж Пресс», 2011).

сравнить строительство дома с построением отношений. Очевидно, что в самом начале этого дела нужно заложить фундамент. Если приложить эту мысль к отношениям, можно увидеть, что они «складывались» в прошлом и построены на представлении человека об идеальном союзе. Этот фундамент уже ушел в прошлое, указывая, что постройка окончена и отношения сдвинулись с мертвой точки.

Другой пример. Шестерка Жезлов выпала в одном раскладе в позиции «совета». Ключевое слово этой карты — «усталость». В контексте вопроса о развлечении мы можем найти место Шестерке Жезлов в раскладе. Клиенту нужно сказать, что не стоит воспринимать происходящее как игру, не то он устанет от нее.

КАК ПОНЯТЬ СЛОЖНЫЕ И ДВУСМЫСЛЕННЫЕ КАРТЫ

В самом начале своей карьеры каждый толкователь Таро испытывает страх перед какими-то определенными картами. Конечно, именно эти карты и попадают чаще всего, как будто знают, какую реакцию вызовут.

Типичный пример — Повешенный, карта, с которой Маркус мучился несколько первых лет. В карте было что-то, чего он никак не мог понять. Когда она появлялась в его раскладах, он обычно говорил об общих идеях «подвешенности», «качания из стороны

в сторону» и тому подобном. Однако как-то раз он взглянул на карту после того, как провел терапевтическое занятие о ценностях. Он вдруг увидел, что Повешенный привязан только к одной вещи — к дереву над ним. Это дерево может означать его ценности, то, что его поддерживает.

Повешенный часто встречается в ситуациях, когда нужно держаться за свои принципы и ценности, даже если они кажутся перевернутыми и не совпадают с остальным миром. Поэтому Повешенный на карте и выглядит спокойным: он совершенно верен себе. Возможно, для него весь мир вверх ногами, а не он сам. Маркус понял, что каждый смотрит на мир через свои глубоко укоренившиеся ценности и сам является их проекцией. Иначе говоря, мы видим то, что нам всего важнее, и подсознательно отфильтровываем все остальное. Получается, что Повешенный — упрощенная версия Иерофанта: кто-то, чьи ценности являются для него всем, и кто раскрывает эти ценности полностью.

Для Маркуса эту цепочку мыслей запустила одна идея: что «Иерофант — это откровение, а Повешенный — жертва, которую нужно принести, чтобы получить откровение. Таков обряд посвящения».

Когда у вас произойдет такое осознание в связи со сложной или скользкой картой, вы никогда его не забудете. Так что продолжайте расширять свои толкования, свой опыт, и почаще возвращайтесь к картам. Их тайны будут раскрываться вам постепенно.

УПРАЖНЕНИЕ: КАК ПОНЯТЬ КАРТУ ВНЕ РАМОК

В этом упражнении вы научитесь «хитростью» узнавать у непонятной карты ее суть и значение в раскладе. Странные на первый взгляд вопросы — часть техники сюрреалистов под названием «коллективный коллаж». Это одна из многих игр, придуманных в движении сюрреализма, которые можно применить к картам Таро, чтобы вывести их понимание на совершенно новый уровень.

- Чем могла бы заниматься эта карта, кроме своей нынешней профессии?
- Счастлива эта карта или нет?
- С какой болезнью ассоциируется эта карта?
- Какую историческую фигуру можно связать с этой картой?
- Как эту карту можно убить?
- Какие вопросы эта карта задает?
- Какая у этой карты любимая песня?
- Может ли эта карта измениться — и если да, то как?
- Верит ли эта карта в жизнь после смерти?
- Умеет ли эта карта избегать ссор?
- Возвращается ли эта карта, если на нее не обращать внимания?

К примеру, мы можем спросить Пажа Мечей из колоды *Legacy of the Divine Tarot* Чиро Марчетти все эти вопросы и получить такие ответы:

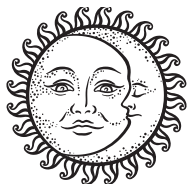


*Паж Мечей (Таро Божественного наследия /
Legacy of the Divine Tarot)*

По профессии я ученый, но только начинающий. Я могу быть очень независимым и критичным в своей работе. Я несчастлив, потому что люди никогда не понимают моей бескомпромиссности в поиске сути вещей — я просто хочу вносить ясность. У меня случаются головные боли. Меня порой называют новым Кантом или даже Платоном, но я предпочитаю сравнение с символической логикой Чарльза Доджсона, более известного как Льюис Кэрролл. Меня можно убить, если пренебрегать мной или не давать говорить, особенно задавая мой любимый вопрос: «Что это значит?» Я люблю музыку Kraftwerk и ишу того, что японцы называют «кайдзен», постоянное развитие. Я ничего не принимаю на веру: всегда и во всем есть только факты. Из спора выхожу только тогда, когда одержу победу. Ты мне не очень важен, и если я уйду, то никогда не вернусь.

Некоторые детали могут удивить. Мы никогда не задумывались, какой механической предсказуемостью может обладать Паж Мечей — это хорошо чувствуется в музыке немецкого электронного ансамбля Kraftwerk. Можно описать эту карту как «Vorsprung durch Technik» — развитие через технологии.

В этой главе мы узнали, как можно «установить» или освоить разные методы, чтобы создать свою полноценную систему толкования Таро. В следующей главе мы разберемся с вопросами в толкованиях, которые зададим мы или другие. А затем обратимся к множеству способов ответить на эти вопросы в самых разных ситуациях.



ГЛАВА 3

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ВОПРОСАМИ



Задавая вопрос картам Таро по поводу какого-то решения, мы приводим в действие силы, которые не можем даже представить. Некоторые клиенты боятся спрашивать о том, что их волнует, потому что слишком зажаты или смущаются. Одна наша клиентка попала в больницу в тяжелом состоянии: ей требовалось срочное медицинское вмешательство. Хирург сказал ей, что она чудом осталась жива. В это же время на нее снизошло сильнейшее духовное откровение. Оправившись после больницы, клиентка хотела знать, почему ей удалось выжить; ей все еще нужно было свыкнуться с долгосрочными последствиями болезни.

Героиня истории очень хотела знать, почему она осталась в живых. Она пришла вместе с подругой, чтобы ей сделали расклад. Но когда очередь дошла до нее, она испугалась и не смогла решиться.

К концу вечера героине так и не сделали расклад. Мы уже собрались уходить, когда подруга женщины подошла к нам и объяснила, что ей очень нужно сделать расклад, но она слишком боится, буквально дрожит от страха.

Прежде чем начать, мы успокоили героиню и объяснили, в чем заключается суть толкования Таро. Она наконец согласилась приступить. Постепенно, карта за картой, расклад открывал

ей все новые и новые тайны. Мы надеялись, что она останется довольна, но ей все еще казалось, что главный вопрос остается без ответа. Мы знали: ей нужно убедиться, что в нашей жизни всегда есть место чуду, даже если мы не знаем причин. Именно тогда Маркус предположил, что Тали могла бы внести ясность в этот вопрос. За плечами у Тали была такая же операция, которую она прошла и выжила вопреки всему. Еще удивительнее оказалось то, что и Тали, и нашу героиню оперировал один хирург и послеоперационные осложнения были одинаковыми. Обычно Тали никогда и ни с кем этим не делилась, но сейчас ей захотелось открыться — настолько сильной была синхрония.

Мораль истории такова: вопросы созданы, чтобы их задавать, поэтому спрашивайте!

В этой главе мы научим будущих толкователей отвечать на любой вопрос элегантно, вдохновенно и точно. Мы обсудим методики, с помощью которых можно легко донести до клиента смысл ваших толкований. Для этого мы отобрали из онлайн-системы толкований самые необычные, трогательные и забавные вопросы (примерно из восьми тысяч), классифицировали их по типам и выявили самые частые. Толкование Таро дает невероятно широкие возможности. Эта глава придаст вам уверенности и поделится опытом, который собирался десятилетиями.

КАЖДЫЙ ВОПРОС НА СВЕТЕ И КАЖДЫЙ ОТВЕТ

У людей в этом сложном мире множество самых разных проблем. Поэтому невозможно привести в одной книге все возможные ответы на вопросы, которые могут задать клиенты. К тому же ваш собственный стиль может вызвать другие вопросы, непохожие на наши. Психотерапевты утверждают, что врач получает того клиента, которого заслуживает; возможно, это верно и для толкователей Таро.

Ваша база вопросов будет связана с местом и временем работы. В период экономической нестабильности многие будут спрашивать о работе и карьере; в начале года начнутся вопросы о грядущем годе; накануне Дня Святого Валентина — об отношениях¹². Что же касается географических координат, то проблемы жителей больших городов сильно отличаются

¹² Интересное исследование изменений семейного положения в Facebook показало, что самое частое время смены этого статуса (как правило, «в свободном поиске» меняется на «есть пара») — сразу после Дня святого Валентина, Рождества и Нового года, а затем — во время отпусков. Такие временные отметки и рифы в волнах человеческих отношений часто прибывают людей к берегу толкователей Таро. «Пора любить». Март 2012. URL: <https://www.facebook.com/notes/facebook-data-team/the-right-time-for-love-tracking-theseasonality-of-relationship-formation/10150643989093859>.

от проблем в провинции. В общем и целом горожан интересует выбор одной из множества возможностей, тогда как провинциалам интереснее узнать, как правильно использовать те ограниченные ресурсы, что у них есть¹³. Ниже вы найдете распространенные вопросы и ситуации, с которыми можете столкнуться, и наши предложения о том, как с ними работать.

КОГДА У КЛИЕНТА НЕТ ВОПРОСА

Прекрасно, когда человек знает, о чем именно спросить, например: «Как сложится моя новая работа?» или «Есть ли будущее у наших отношений?». Однако часто бывает так, что клиент говорит толкователю: «Вы можете просто сделать мне расклад?» или «Мне нечего особо спросить, давайте посмотрим, что получится». И хотя это вполне нормально, полезно будет разобраться, есть ли что-то более конкретное, что клиент хотел бы узнать. Этого можно добиться с помощью творческих наводящих вопросов.

Просто спросите клиента: «Какая проблема первой пришла бы вам в голову, если бы вы проснулись сегодня посреди ночи?» Или можно так: «О чем бы вы произвольно задумались, сидя у окна в погожий денек?» Ответы клиента помогут начать разговор,

¹³ Мы хотели бы однажды провести опрос среди толкователей Таро и определить более точно, как задаваемые вопросы связаны с обстановкой.

в котором иногда всплывают более глубокие и важные вопросы, чем те, которые клиент собирался задать раньше. Можете также спросить: если бы человек вдруг встретил себя, но на десять лет старше, о чем бы он спросил, если бы имел всего минуту времени?

Суть вы понимаете: нам нужно включить воображение клиента. Не бойтесь придумывать свои вопросы в таком же роде. Конечно, многие будут шутить о том, что хотят выиграть в лотерею, правильно поставить на скачках или на спортивном матче; улыбнитесь вместе с ними, продолжайте легкий разговор и ждите, пока важные вопросы проявятся сами собой.

СЛИШКОМ МНОГО ВОПРОСОВ

На другом конце шкалы — клиент, который просто завалит вас вопросами, например: «Итак, я сменил работу и переехал в новый дом, но новых друзей у меня пока нет, а еще мой отец болен, он живет отдельно, и все просто запуталось, потому что скоро ехать в отпуск, а еще надо разобраться с делом в суде... и еще моя кошка стала какой-то странной». Вы не знаете, с чего и начать, но в этом нет ничего страшного.

Для таких случаев мы позаимствовали несколько полезных уловок из языка психологии. В первую очередь нужно определить приоритеты и взаимосвязи. Возможно, кошка реагирует на переезд или на тревожность хозяина, или то и другое вместе. Но ее поведение явно менее важно, чем болезнь отца. Еще

одна фишка: обратите внимание на слово «просто». Это языковой маркер «грани вероятного», на которой взаимодействуют сознание и подсознание. Когда вы говорите «я просто ничего не могу с собой поделать», это значит, что вы осознаете свое поведение, но не понимаете, почему оно повторяется, — это подсознательный фактор. Мы постоянно говорим слово «просто». Понимая его значение, вы будете чаще замечать его в разговорах или в тексте.

Давайте вернемся к длинному ряду вопросов, который выдал наш «сложный» клиент. Теперь вы понимаете, что корень ситуации, та часть, где встречаются сознание и подсознание, отмечен словом «просто»: «просто запуталось, потому что скоро ехать в отпуск». Подсознание уже распознало главную проблему, поместив слово «просто» именно в этой части фразы.

Дальнейшее может удивить клиента с множеством вопросов, но тем не менее в ответ на его речь скажите: «Это может показаться странным, но давайте я сначала от вашего имени спрошу карты по поводу отпуска». А затем нужно либо попросить человека подобрать более точный вопрос насчет отпуска, либо просто начать делать расклад как на ситуацию и исходить из этого. Поразительно, что таким образом можно быстро раскрыть и распутать другие текущие проблемы. Сознание может ощущать сложность ситуации, но подсознание всегда будет указывать выход словом «просто».

Еще один полезный метод — обращать внимание на слово «будто» или его сочетание с уже названным

«просто». Так у нас появляется метафора — сильное неосознанное представление о проблеме, с которым можно работать. Например, человек в нашем примере может продолжить: «Сейчас мир как будто одновременно бросает в меня камнями и угощает мороженым». Это хорошее выражение мысли, но еще важнее то, как подсознание клиента оформляет для нас суть. Это похоже на зеркало, которое показывает скрытое лицо событий (вот вам еще метафора!). Как только найдется метафора, ее надо использовать для создания расклада, как в прошлой главе.

<p>1</p> <p>Камень 1: самый опасный «камень»</p>	<p>2</p> <p>Мороженое 1: самое опасное «угощение»</p>
<p>3</p> <p>Камень 2: как использовать «камни»</p>	<p>4</p> <p>Мороженое 2: как получить удовольствие от «мороженого»</p>
<p>5</p> <p>Камень 3: Какие уроки извлечь из «камней»</p>	<p>6</p> <p>Мороженое 3: чем может навредить избыток «мороженого»</p>

Расклад «Камни и мороженое»

Расклад «Камни и мороженое»

Возможно, вам не пригодится этот расклад, придуманный для одного человека на основе его особой метафоры. Тем не менее попробуйте его выполнить, просто разложив шесть карт в порядке, показанном на схеме, и истолковать их так:

1. В чем самая серьезная проблема в нынешней жизни клиента (или моей собственной)?
2. Каково самое опасное искушение (и чего стоит избегать) в нынешней жизни клиента (или моей собственной)?
3. Как клиент (или я) может обратить трудности себе на пользу, превратить их в возможности?
4. Каким образом клиент (или я) может насладиться происходящим?
5. Какой урок можно будет извлечь из этой ситуации?
6. Что может пойти не так, если клиент (или я) позволит себе слишком много хорошего?

Просто представьте себе, как будете разрабатывать некий расклад, который больше нигде не пригодится, делая каждое толкование для человека совершенно уникальным событием для него и для себя.

ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ ВСЛУХ: НУЖНО ИЛИ НЕТ?

Некоторые толкователи Таро признаются, что им не нужен прямой вопрос клиента. Но как им тогда отказаться от расклада на вопрос,

противоречащий их принципам, если он не прозвучит? Например: «Не нужно ли моему четырехлетнему брату перестать пить эти таблетки?» В таком случае обязательно нужно внести ясность и взять за правило, что клиент всегда должен проговаривать вопрос.

Можно сказать клиенту, что расклад так или иначе укажет на вопрос, произнесут они его или нет. Некоторые люди нарочно не задают вопрос, чтобы проверить толкователя; такие игры поощрять не стоит. Если клиент относится к раскладу как к игре, он должен сразу предупредить об этом, чтобы дать возможность толкователю поддержать игру или отказаться от нее.

Иногда вопрос сложно сформулировать или он слишком личный. Если клиент не хочет его задавать, лучше не настаивать на этом. Со временем вы наберетесь опыта и будете легко отличать такие случаи от желания контролировать или играть в игру. Результат таких толкований часто особенно запоминается и меняет жизнь человека.

КАК ПЕРЕФРАЗИРОВАТЬ ВОПРОС

Эта проблема продолжает тему контроля, власти и отношений между вами и клиентом. Когда вам задают вопрос, кажется ли вам, что его хочется выразить иными словами? Многие толкователи задумываются над этим, и однозначного ответа у них нет. С одной

стороны, перефразируя вопрос, вы как бы намекаете, что клиент не знает «правильных» слов. С другой стороны, выражая вопрос другими словами, вы подтверждаете, что все поняли правильно. Все зависит от того, как подойти к проблеме.

Если хотите перефразировать вопрос, делайте это вместе с клиентом, делая упор на понимание и прояснение. Мы не раз слышали, как толкователи на уровне подкастов, онлайн-толкований, телешоу про экстрасенсов и прочего просто игнорируют клиента, предпочитая свою версию вопроса: «Значит, Гэри, вы хотите знать, не предвзято ли к вам относится начальник; а теперь я спрошу карты, где Гэри искать новую работу, поскольку его начальник ужасен». Очевидно, что так делать во всех смыслах неуместно.

КОГДА И КАК ГОВОРИТЬ «НЕТ»

Многие толкователи жалуются, что им трудно отказаться отвечать на вопрос. У одного из них преЙскурант зависит от интересности вопроса: если вопрос скучный (для него), это стоит дороже, но если обратиться за раскладом на что-то занимательное или впечатляющее (опять же, по его меркам), то есть шанс получить толкование бесплатно. Конечно, это довольно необычный подход, зато благодаря ему толкователь делает только те расклады, в которых заинтересован или лично, или финансово.

Общее правило, конечно, таково: вы можете отказаться отвечать на любой вопрос, который вам задали, и даже не обязаны объяснять причину. Можно сказать: «Я думаю сейчас не делать расклад на этот вопрос» или, например, «Боюсь, что не смогу сделать вам такой расклад по профессиональным причинам». Форма отказа будет зависеть от обстоятельств; однако будьте кратки, вежливы и профессиональны. Лучшего совета здесь не дать, и ни в коем случае не вовлекайтесь в дальнейшее обсуждение. Не нужно извиняться за отказ делать расклад.

КАК ОБРАЩАТЬСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ ВОПРОСАМИ

Нередко толкователям приходится иметь дело с эмоционально сложными или тяжелыми вопросами. Поскольку они могут появляться внезапно, нет никакого строгого правила на этот счет, кроме одного: будьте готовы ко всему. Советуем всегда при личной работе держать под рукой бумажные салфетки, но не прямо на столе перед клиентами, будто так и ждете, что они расплачутся! В случае, если ситуация явно становится для клиента слишком тяжелой, лучше предложить ему контакты соответствующего центра помощи. В Великобритании телефонный справочник содержит две полезные страницы с контактами кризисных центров по любому вопросу; мы храним страницы из этого справочника под рукой во время каждого

толкования. В большинстве телефонных книг в других странах тоже есть такие страницы.

Иногда сам ответ карт бывает тяжелым — как для вас, так и для человека, а иногда и для обоих. Поэтому у каждого расклада есть потенциал добраться до глубинных смыслов, даже если обстановка совсем не располагает к таким погружениям. К примеру, если вы делаете расклад на празднике в честь Дня рождения, и дела принимают мрачный оборот, всегда можно сказать, что запишете карты в блокнот (вы ведь носите с собой блокнот, верно?) и вернетесь с ними к клиенту на следующий день или в более подходящий момент. Если вам ответят согласием, это будет хорошим способом вежливо и уместно справиться с ситуацией. Поэтому постарайтесь всегда делать расклады как можно более уединенно, независимо от места и времени.

КАК БЫТЬ С ПОВТОРНЫМИ ВОПРОСАМИ

Иногда клиенты возвращаются с тем же вопросом во второй раз, а иногда и в третий, четвертый, пятый... можете себе представить. Мы считаем, что такой подход не является ни полезным, ни этичным, ни разумным для обеих сторон. На недавней конференции-мастерской с Рейчел Поллак и Мэри Кей Грир мы пришли к согласию в том, что такие случаи нередки и что с ними нужно разбираться с самого начала.

Такая ситуация похожа на проблему того, как сказать «нет», и она требует четкой установки личных границ на самом раннем этапе. Для каждого правила есть исключения, но обычно расклад предсказывает будущее месяца на три, иногда даже на год. Часто после толкования человеку нужно несколько месяцев на раздумья, чтобы лучше понять себя. У некоторых толкователей в ходу система трех сеансов, с четко оговоренными перерывами между визитами, чтобы расклады сработали как метод самопознания. Самая важная часть работы лицом к лицу с людьми — с самого начала установить четкие рамки и следовать им. Они защитят и вас, и клиентов, установят строгую систему, в которой фокус внимания не будет смещаться с собственно расклада.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ВОПРОСОМ ОПЛАТЫ

Финансовую сторону дела обычно обсуждают на первой встрече с клиентом. Нужно с самого начала четко определить ее, не вдаваясь в лишние подробности и объяснения. Любая услуга — это сделка, а сделки регулируются законом и правилами. Вряд ли вас когда-нибудь вызовут в суд (обратите внимание на www.fortunetellinglaws.com), если не поймают на мошенничестве; однако нужно всегда откровенно обсуждать сумму вознаграждения и длительность толкования, а также свои правила насчет возврата и компенсации.

ВСЯ СУТЬ В ВОПРОСЕ

.....

В этом разделе мы отобрали отдельные вопросы из более чем восьмидесяти тысяч, заданных толкователям Таро, чтобы вы были полностью уверены в себе и готовы ответить на любой вопрос клиента. Их объединили в несколько главных тем: любовь и расставание, родственные души и перерождения, духовное развитие, деньги и работа, дети, а также здоровье. Все эти темы влияют друг на друга, они не существуют отдельно, а являются частью большого целого.

Обращаясь к этим вопросам, в первую очередь важно помнить о деликатности. Как и любая работа, включающая в себя глубокий диалог между душами, эта требует пометки: «Хрупкий человек: обращаться осторожно!» Наше дело — не отвечать на вопросы правильно, как на экзамене: мы — исследователи самых темных глубин и самых высоких небес.

ЛЮБОВЬ И ОТНОШЕНИЯ

Многие вопросы касаются любви, близости и разлуки. Более того: три из пяти вопросов, которые вы услышите от клиентов, будут связаны с этой темой¹⁴. Вот несколько типичных примеров.

«Мне очень не хочется делать выбор: я же Стрелец. Можно ли мне быть в отношениях с двоими сразу?»

¹⁴ См. Кац М. Тарософия.

«Я совсем потерял веру в то, что найду близкого человека в будущем. Я ждал всю жизнь, но все равно остаюсь один. Что же мне сделать, чтобы лучше относиться к себе и переносить одиночество?»

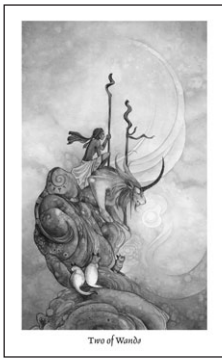
«Как мне найти мужчину мечты, которому я тоже понравлюсь? Как мне добиться вечного счастья в отношениях?»

Разберем первый вопрос, опираясь на «выбор» и «отношения с двумя людьми». Тут пригодится немало познаний в астрологии и ее связи с картами Таро. Нужно учитывать, что Близнецы, знак, противоположный Стрельцу, были бы более склонны к разрыву в этом случае; Стрелец же предпочтет поддаться инерции. Старший Аркан Умеренность, соответствующий Стрельцу, воплощает энергии, которые могут пригодиться нашему клиенту, внести некоторую ясность в толкование. Эту карту можно описать как «путеводную», проливающую свет на происходящее. Можно выбрать ее в качестве указателя и расположить в центре расклада, а потом перейти к классическому раскладу, такому, например, как Кельтский крест.

Во втором вопросе очевиден конфликт. Человек хочет верить в будущее; однако ему надо понять, как действовать, если вера не оправдывается в реальности. В таких случаях мы скорее попробуем ответить на вопрос про одинокую жизнь или деликатно попросим клиента перефразировать первую часть основного вопроса. Гораздо сложнее читать «неуравновешенный» или

парадоксальный вопрос вроде этого. Поэтому, прежде чем приступать к раскладу, лучше сперва прояснить детали.

Третий вопрос отсылает нас к теме родственных душ, которая часто пересекается с темой любви и отношений. Этот вопрос можно разбить на две части: «как мне сейчас жить, чтобы привлечь того, кто мне нужен?» и «что мне нужно знать, чтобы построить здоровые отношения?»



Two of Wands



XII The Hanged Man



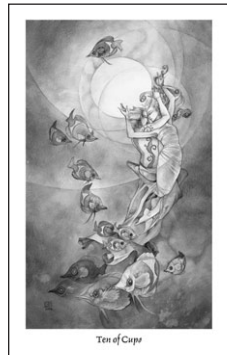
XI Justice



X The Wheel



VII The Hermit



Ten of Cups

Верхний ряд: Двойка Жезлов, Повешенный, Правосудие
Нижний ряд: Колесо Фортуны, Отшельник, Десятка Кубков (Таро «Долина миражей / *Shadowscares Tarot*)

И для первой, и для второй части вопроса, пожалуй, стоит выложить от трех до пяти карт. Затем можно толковать два этих ряда как ответы на два вопроса, а также сравнить ряды между собой, чтобы показать, как связаны вопросы клиента.

Расклад на привлечение и построение отношений

В первом ряду мы видим, что клиенту нужно «исследовать горизонт» (Двойка Жезлов), чтобы привлечь подходящего человека; как вариант, завести новые интересы и хобби, о которых раньше не задумывались (Повешенный). Что-нибудь неожиданное, противоположное прежним интересам. Занимающийся зумбой может обратить внимание на медитацию, практикующий йогу — выбраться на автогонки. Это приведет в действие Правосудие, и чем резче различие, тем более привлекательным станет человек.

Во втором ряду мы видим, что клиент должен научиться думать о перспективе, принимать во внимание плюсы и минусы (Колесо Фортуны), чтобы создать долгосрочные отношения. Нельзя спрыгивать с колеса на первом повороте! Стоит подумать о паузе где-то в ходе создания отношений (Отшельник), что приведет к Десятке Кубков, карте, которая значит «долго и счастливо». Какой жизнеутверждающий расклад!

Теперь можно сравнить два ряда, чтобы понять, как первая часть вопроса переходит во вторую. Сравним Двойку Жезлов с Колесом Фортуны. Мы видим,

что если шире смотреть на мир и изучать новые горизонты, то можно научиться понимать жизнь как череду взлетов и падений. Чем дальше и внимательнее мы смотрим, тем лучше научимся встраиваться в этот круг. Во второй паре мы находим Повешенного и Отшельника: обе карты означают уединение. Это значит, что, становясь ближе к своим внутренним идеалам и принимая себя с разных сторон, заглядывая вглубь себя, мы раскрываем свою суть и становимся светом для других. Наконец, третья пара — Правосудие, ведущее к Десятке Кубков — прямо говорит о том, что за наш вклад в жизнь нам воздастся по заслугам. Весы символизируют то, что мы положим на их чаши.

Еще один расхожий вопрос бывает в форме: «Когда Дуэйн вернется ко мне?» В этом случае мы всегда стараемся работать с клиентом, чтобы привести его к куда более дельному «Что мне сделать для себя, пока другие люди решают свои проблемы?» Хорошим раскладом для «когда вернется Дуэйн» будет расклад «Бумеранг».

Расклад «Как поймать бумеранг (или как увернуться)»

Этот расклад работает с вопросом «Когда Дуэйн (или Дуэйна) вернется ко мне?», перефразированным в «Как мне лучше действовать в нынешней ситуации с Дуэйном?» С помощью чувства юмора он позволяет клиенту без напряжения выдавать серьезную информацию; в нем используется узнаваемая

метафора бумеранга, которую поддерживает пара спортивных терминов.

Представьте себе, что другой человек — бумеранг, который вы только что выпустили. Перетасуйте колоду и выложите шесть карт в форме полумесяца, то есть бумеранга. Толкование будет следующим.

1. Позиция «Австралийский бросок»: эта карта показывает, как вернуться к центру, когда бумеранг запущен.
2. Позиция «Расстояние»: эта карта отражает сущность отношений между вами и вашим Дуэйном.
3. Позиция «Терпение»: эта карта изображает, как лучше справиться с метаниями в отношениях, чтобы в будущем не пострадало ваше душевное здоровье.
4. Позиция «Жонглер»: эта карта взвешивает, стоит ли отпустить бумеранг или попытаться его поймать.
5. Позиция «Пойманное»: эта карта сообщает, чему стоит научиться в отношениях, этих или любых других.
6. Позиция «Уловка»: эта карта предлагает необычное решение нынешней проблемы отношений.

Вот пример такого расклада, который показывает, какой глубины понимания можно достичь в виде австралийской традиции.

Здесь мы видим, что для возвращения к центру нужно найти «связь» в трудные времена. Как пишет Барбара Мур в сопроводительном буклете к колоде



Слева направо: Пятерка Пентаклей, Иерофант, Рыцарь Кубков, Шестерка Мечей, Король Мечей, Десятка Мечей (Таро «Долина миражей» / Shadows Tapes Tarot)

«Долина миражей», Пятерка Пентаклей значит, что «спасение не за горами, если только найти эту связь и преодолеть умственные и физические преграды. Даже колючие заросли, которые кажутся единственными попутчиками, способны цвести».

Карта отношений Иерофант показывает проблемы силы в отношениях: наш Дуэйн считает себя учителем. Возможно, он и в самом деле может чему-то научить нашего клиента.

Рыцарь Кубков подсказывает клиенту: если он хочет продлить отношения, нужно стать тем, кто «следует за мечтой». Эта карта означает верность своим идеям, поиск своего собственного пути, на котором Дуэйн, похоже, был лишь этапом.

Чтобы оценить отношения, мы обращаемся к Шестерке Мечей. Она подтверждает необходимость движения, дает понять, что нужно вывести себя и свои собственные потребности из этой ситуации. А еще это возможность путешествия.

Рыцарь Мечей продолжает и развивает эту тему в духе короля Артура: в будущем нужно быть разборчивее в отношениях, ясно очерчивать свои границы и владеть своей силой.

Наконец, Десятка Мечей, наша «уловка», поражает возможностью неожиданного решения: поймать волну «неконтролируемого пике» и последовать ей. Почти наслаждаясь стрессом, взять от него как можно больше: плачьте сколько хотите, ешьте что хотите, звоните друзьям по ночам. Возможно, так вам полегчает даже быстрее, чем если избегать проблемы или «брать себя в руки».

А теперь разберемся с тем, что в раскладе Таро может касаться темы родственных душ.

РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ И ПЕРЕРОЖДЕНИЕ

У всех ли есть родственная душа, и что она собой представляет? Правда ли, что мы встречаем того самого человека в других своих воплощениях снова и снова? Ясное понимание связанных с этим идей поможет вам, если вы столкнетесь с этими вопросами.

Говорят, что каждый движется к воссоединению с тем, чем мы были когда-то, — совершенно самодостаточным центром «любви», который способен сосредоточить внимание на себе самом. Платон в диалоге «Пир» писал, что человеческая природа «изначально была едина, и мы были целым, и желанием и устремлением целого была любовь». Так что в нашей природе

заложено искать любви, снова и снова, чтобы вернуться в состояние «целостности», чтобы утолить жажду любви к «себе» — той любви, которую нельзя ни отнять, ни потерять: ведь она принадлежит только нам самим.

Давайте посмотрим на следующий вопрос, связанный с желанием вновь обрести родственную душу.

«Недавно меня начало мучить сожаление, что я отделилась от того, кто был мне дорог и кому была дорога я. Я давно не видела его и не знаю, как с ним связаться, но все еще чувствую странную связь, которая не дает мне забыть о нем окончательно. Не потеряла ли я родственную душу?»

Ключевые слова, которые помогут понять формулировку вопроса — «недавно», «сожаление», «был дорог», «странная связь» и чувство неспособности «забыть окончательно». Больше всего клиентку беспокоит, не потеряла ли она «родственную душу». С точки зрения платоновской концепции клиентка хочет снова ощутить свое «я» в фокусе внимания, но человек, представлявший его, уже не с ней. В настоящем она не может забыть о нем.

В раскладе для этой клиентки нам следует уделить внимание следующим проблемам:

- Что значила для клиентки «родственная душа»?
- Какую часть ее «я» заполнял этот человек? Как ей выполнить эту роль самой?
- Чему научила эта история?

А вот более детальный пример вопроса о связи родственных душ, а также расклада на этот вопрос.

Как это часто бывает с вопросами об отношениях, в нем появится элемент, который клиент, скорее всего, не хочет замечать. Можно ли узнать, как на самом деле разворачиваются события согласно картам и этому толкованию?

«Мой любимый человек и я живем за тысячи километров друг от друга, но у нас обоих есть чувство, что мы должны быть вместе, что друг с другом мы как дома. Поэтому мы считаем друг друга родственными душами. Что нам предпринять, чтобы начать совместную жизнь, и как скоро это произойдет?»

Для этого расклада мы возьмем колоду «Новое Видение», которая предлагает точку зрения, обратную классической колоде Райдера — Уэйта — Смит, и поэтому может показать вещи в новом свете. Эта колода хороша для работы со сложными, тупиковыми или на первый взгляд безнадежными ситуациями. Мы используем простой расклад на отношения из семи карт. Позиции в нем такие: «Мой партнер», «Я», «Связь», «Общая почва», «Ресурс партнера», «Мой ресурс» и «Точка зрения». Вопрос, в сущности, таков: как будут развиваться эти отношения?

Карта 1. Мой партнер: Восьмерка Пентаклей

На этой карте мы видим персонажа, который старается построить свое дело. Однако все в нем не такое, каким кажется: его дорогая одежда — всего лишь актерский костюм для создания иллюзии успеха. Еще одна фигура воздвигает статую богатого торговца с мешком денег в руках. Это может означать, что

партнер заинтересован во внешних признаках достатка и материальной стабильности, но ему не хватает ресурсов, чтобы добиться и поддерживать ее самостоятельно. В раскладе на отношения это может продемонстрировать клиентке, что ее, возможно, считают партнершей на поверхностном, финансовом уровне, без эмоциональной связи.

Карта 2. Я (клиентка): Семерка Пентаклей

Эта карта развивает тему предыдущей. На картинке человек смотрит на растение, в которое он вложил много трудов. В обычной колоде это означало бы разочарование, поскольку вложение (эмоциональное) не принесло ожидаемого урожая (отношения). Есть общее ощущение бесплодности усилий. В колоде Нового Видения на эту карту добавлен призрак женщины, который смотрит на персонажа, как бы говоря ему: я помогла бы тебе, но уже поздно. В некотором смысле эта карта говорит о том, что прошлого уже не изменить, и нужно начинать что-то новое.

Карта 3. Связь: Туз Жезлов

Связующая карта явно указывает на общие ценности, устремления, цели, а также общий подход к жизни. Партнеров в этих отношениях связывает не чистая взаимность чувств, но одинаковый взгляд на жизнь. Эта связь и лежит в основе отношений. Если что-то изменится с одной стороны, соответственно пострадают и отношения. Карта подсказывает, что пора

определились с собственными ценностями и теми, что мы готовы принять, а также что партнер перенял эти самые ценности именно от вас.

Карта 4. Общая почва: Умеренность

Карта из Старших Арканов представляет не только умеренность в значении терпения и гармонии, но и устойчивость закаленной стали. Сталь закаляют, нагревая и резко остужая, снова нагревая и остужая, раз за разом, пока она не станет очень острой и одновременно хрупкой. Похоже, что общая почва партнеров в этих отношениях — та самая алхимия плюса и минуса, холодного и горячего, то напряжение, которое рождается такими скачками. Если ситуация изменится и напряжение пропадет, отношения лишатся своей основы и фундамента. Партнеры или будут искать новую почву для своих отношений, или оставят все как есть — все зависит от них.

Карта 5. Ресурс партнера: Императрица

Вторая из трех Старших Арканов в раскладе — Императрица, карта материнства, плодородия, беременности и роста. Довольно необычно видеть ее в положении партнера-мужчины. Она может означать, что отношения партнера с его собственной матерью, его воспитание теперь серьезно влияют на любовные отношения. Такая ситуация может требовать глубокого осмысления, обсуждения, а может быть, и работы с психотерапевтом. Она также может означать потребность партнера в безопасности, которую он

ищет в любовных отношениях. В ней также заложен намек на эмоциональную глубину партнера, которую можно изучить.

Карта 6. Ресурс клиентки: Король Жезлов

Еще одна необычная деталь: мужественная фигура Короля Жезлов означает женщину в толковании, а женственная фигура Императрицы — мужчину. Король Жезлов уверен в себе и своих ценностях, приобретенных с опытом. Вместе с Тузом Жезлов эта карта означает, что для клиентки эти отношения значат больше, чем для ее возлюбленного. Главные достоинства Короля Жезлов — его честность и откровенность. Клиентке стоит быть как можно более открытой и честной. Это лучшее, что она может внести в развитие отношений.

Карта 7. Точка зрения: Правосудие

Карта Правосудие из Старшего Аркана означает, что отношения перешли в стадию переоценки. Чтобы верно оценить ситуацию, на весы нужно положить прошлое и настоящее. Это требует взаимопонимания и открытости с обеих сторон.

Из толкования ясно, что в отношениях настал переломный момент. Прежняя энергетика полярных противоположностей сменилась застоєм, в котором нет взаимопонимания. Поскольку это резко отличается от напряжения, на котором, в сущности, держались отношения, перемена ощущается как полная эмоциональная пустота. Единственный способ

двигаться вперед — это взвесить все объективно и беспристрастно.

Расположение сильной мужской и женской энергии между этими двоими поражает. Остается только гадать, как это работало в отношениях и что изменилось в прошлом, чтобы привести к нынешнему положению. Общий расклад не безнадежный, но проблема есть. Несколько карт в нем указывает на стресс; финансовая ситуация может быть обманчивой, и это нужно прояснить, чтобы вернуть «правосудие» в отношения.

ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ

Неудивительно, что многие вопросы к толкователю Таро имеют духовную суть, касаются развития и роста личности. Если человек обратился за раскладом, это значит, что он лучше многих осознает важность неосозаемых материй.

Вот три таких вопроса:

- Что мне нужно знать, чтобы сделать лучше свою духовную жизнь?

Улучшение духовной жизни — это сложный вопрос, на который карты Таро могут пролить свет и указать путь. Многие аспекты мастерства Таро подходят к нашему жизненному опыту с философской, религиозной или духовной точки зрения. Вместо ответа на такой вопрос можно предложить клиенту колоду Таро и научить

ею пользоваться. Есть и расклад для обращения к этому вопросу.

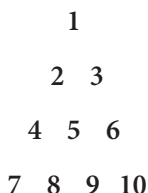
- Я чувствую, что сбился с пути, я боюсь и сомневаюсь. Что я делаю со своей жизнью?

Полная потеря контакта со своей жизнью часто происходит в результате переоценки собственных ценностей, самых основ человеческого бытия. В положительном ключе это можно считать сцеплением у машины, когда диск сцепления отстает от коленвала, чтобы уменьшить трение при смене скоростей. Таким же образом эта отрезанность от собственной жизни может предоставлять пространство для рефлексии и перенастройки ценностей. Таро, а также ведение дневника — проверенные инструменты, помогающие многим в этой внутренней перенастройке.

- Я ступил на новый путь и начал изучать язычество — мне кажется, оно влечет меня. Что мне это даст и нужно ли сделать что-то особенное? Опять же, такой тип вопросов часто требует особой колоды. Для этого случая у нас есть целый ряд языческих колод, всеобъемлющий спектр от Друидизма для язычников до Некрономикона для последователей Лавкрафта. Нередко люди узнают о новых подходах, например о язычестве, получив в руки достойную колоду из этой системы и начав ею пользоваться. Следующий расклад можно также использовать с разными колодами «духовных систем».

Расклад «Духовная пирамида»

Перетасуйте колоду и разложите карты в виде пирамиды.



Карты трактуются в следующем порядке и связаны с четырьмя уровнями Каббалы, или четырьмя мирами:

- 1: какое духовное ядро сейчас говорит со мной? К каким стремлениям оно меня призывает?
- 2+3: что я должен создать в своей жизни?
- 4+5+6: какие ресурсы дает мне духовная вселенная для этой цели?
- 7+8+9+10: какие стихии моей жизни нужно привлечь, чтобы проявить ее духовную сторону? Эти четыре карты также можно истолковать в деталях как четыре инструмента этих стихий. Первая карта — это «стиль жизни», вторая — «творческое начало», третья — «обучение и образование», а четвертая — «физические и материальные ресурсы».

Перед вами пример полного обзора, который может дать духовная пирамида, в ответ на один из вопросов выше. В нашем случае вопрос таков: «Я ступил на новый путь и начал изучать язычество — мне кажется, оно влечет меня. Что мне это даст и нужно ли сделать что-то особенное?»



Сверху вниз и слева направо: Туз Жезлов, Повешенный, Семерка Жезлов, Пятерка Мечей, Башня, Четверка Жезлов, Восьмерка Кубков, Шестерка Жезлов, Четверка Пентаклей, Паж Кубков (Таро «Долина миражей» / Shadowscapes Tarot)

Перед нами — сильная духовная карта, основа духа в самой верхней позиции. Она указывает на то, что человек испытывает сильнейший духовный зов

в своем новом влечении к язычеству. Лисы в этой конкретной колоде указывают на призыв к интеллекту и разуму, а это значит, что ум ищущего будет с энтузиазмом участвовать в этих открытиях.

Что касается созидания, то Повешенный и Семерка Жезлов указывают, что ищущий сумеет обрести совершенно новый взгляд на жизнь и новое осознание своего пути; возможно, ему удастся избавиться от старых приоритетов.

Ресурсы, которые ищущий сможет использовать, учитывая Башню в середине ряда, связаны с освобождением места для чего-то нового. Это будут новые идеи ищущего, и появятся они довольно быстро: у него не будет времени на старые традиции.

Наконец, отдельно разберем каждую карту в нижнем ряду и увидим, что повседневную жизнь можно настроить на дела духовные:

- **Стиль жизни:** Восьмерка Кубков — позволить себе роскошь с головой погрузиться в свой путь, соединиться с языческой идеей с помощью снов и видений. Оставить все ради эмоционального удовольствия от транса, танцевать и наслаждаться своей судьбой.
- **Творческое начало:** Шестерка Жезлов — умение высказать свое мнение и выслушать чужое, особенно «в толпе», которая отстаивает традиции.
- **Обучение:** Четверка Пентаклей — не слишком тратиться на покупку курсов, книг и методик. Не увлекаться синдромом «духовного шоппинга».

- Физические и материальные ресурсы: Паж Кубков — использовать творческое начало как источник. Ищущий может принести в языческое сообщество какой-то творческий дар за материальное вознаграждение.

ДЕНЬГИ И РАБОТА

Как заработать, выиграть, накопить или вложить деньги — это бессмертная тема в мире предсказаний. Как посмотреть на нее свежим взглядом, как будто этих вопросов вам еще никогда не задавали? И, с учетом соображений этики, как и когда посоветовать клиенту обратиться за профессиональным советом — финансовым, юридическим, карьерным или же просто родительским?

Не стоит забывать, что ваша единственная задача — толковать Таро, поэтому занимайтесь только картами. Подключите к этому старый добрый здравый смысл, добавьте хорошую долю сострадания — и вы не сделаете серьезных ошибок. Так как вы, скорее всего, не финансовый эксперт (если это, конечно, не ваша основная работа), то делайте то, что умеете, и слушайте, что говорят вам карты.

«Я одинокий самозанятый человек, и компания, где я арендовал рабочее место, только что закрылась. Как лучше поступить: вложиться в расширение дома или найти другой съемный офис? Дохода у меня сейчас нет».

Такой вопрос озадачит даже дипломированного бизнес-администратора. Однако учтите, что при отсутствии денег клиент едва ли может себе позволить такую консультацию. В этом случае нам важно не поддаваться искушению собственной деловой жилки и просто толковать карты.

«Я вложил в бизнес, в котором работаю; однако мне кажется, что дела ведутся нечестно. Хотелось бы узнать, надо ли чего-то опасаться и не пора ли беспокоиться о возможной потере работы?»

Опять же, деловая этика и практика — это не наша компетенция. Поэтому лучше сформулировать вопрос иначе или же сосредоточиться на том, в чем Таро могут помочь: как подготовиться к непредвиденному, то есть на последней части вопроса. К тому же в вопросе чувствуется нехватка коммуникации на работе — это еще одна сфера, на которую Таро могут пролить свет. Для клиента карты становятся еще одним источником информации, дают ответ на его сомнения.

«Я хочу стать арт-терапевтом и заняться своей карьерой как скульптор. Как мне воплотить это в жизнь и получать комфортный доход, чтобы к сентябрю этого года уволиться с нынешней работы?»

Здесь есть временные рамки и в остальном прямой вопрос к предсказателю: человек хочет серьезно изменить свою жизнь. И в этом случае

нужно держать свое мнение при себе, даже если у вас был похожий опыт. Всегда возвращайтесь к тому, что в диалоге говорят карты. Если хотите поделиться собственным опытом, предупредите об этом четко и ясно. Хороший толкователь обладает широким кругозором и может дать клиенту дельный совет.

Иногда всего одна карта может ответить на вопрос, не отвлекаясь от сути. Для этого вопроса вытянем одну карту и получим Десятку Пентаклей. Если хотите избавиться от предвзятости, хорошим методом будет просто процитировать книгу! Возьмите одну из своих книг по Таро или руководство к колоде и просто зачитайте вслух. Даже опытным профессионалам полезно возвращаться к книгам. Про Десятку Пентаклей мы читаем: «наслаждаться изобилием; желать стабильности, которую приносит финансовая устойчивость; суметь оценить роскошь и достаток, которые вам достались. Это успешный итог, результат долгого труда, который наконец приносит плоды, или возможность наконец установить долгосрочные выгодные обстоятельства или положение» (Таро «Долина Миражей», с. 231–232). Это была совершенно случайная карта для вполне реального вопроса, и она сказала, что колебания могут быть беспочвенны. Когда вы цитируете книгу, это может произвести огромное впечатление на клиента — ведь вы полностью устраняете себя из диалога. Не бойтесь пробовать это, если представится случай.

БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ

«Что мне нужно знать о зачатии ребенка на будущий год?»

Если вы не врач-гинеколог, а клиентка — не ваша пациентка, то следует подходить к таким вопросам очень осторожно, сразу подчеркнув, что ответ не в вашей компетенции. Однако этот вопрос можно поставить иначе или перефразировать, чтобы сделать больший упор на общую тему созидания, заботы и плодотворности.

Первая часть вопроса клиентки — в первую очередь о «я». Это первая подсказка, как обратиться к картам с этим вопросом. Что этому «я» нужно знать о себе? Спросите у карт, чему клиентке надо научиться и что узнать о себе за грядущий год; возможно, именно это ей и нужно выяснить на самом деле. Зачатие вполне может быть частью изучения себя.

Среди других вопросов вам могут встретиться:

- Что мне надо знать о зачатии ребенка?
- Будет ли мой ребенок здоровым?
- Родится у меня мальчик или девочка?
- Продолжать ли мне прибегать к ЭКО?

К таким вопросам применимы те же правила: толкователь — не врач. Мы можем сделать расклад на общие энергии и влияния в обстоятельствах, истолковать их и получить наиболее вероятный исход и советы, которые дают карты. Задача клиента — добавить Таро к общему набору своей информации. Однако

в некоторых случаях расклады оказываются очень категоричными. Мы однажды использовали в раскладе Пси-карты — колоду с простыми и однозначными картами — для вопроса о беременности, и нам выпали три карты: ДА, РОЖДЕНИЕ и МУДРЕЦ (последняя имеет значение доктора или учителя). Это даже не нужно истолковывать.

ЗДОРОВЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

Мать как-то сказала Тали, что однажды она поймет, что здоровье ее самой и ее близких важнее всего в жизни. Тали тогда было всего пятнадцать, так что она не могла почувствовать значение болезней, боли и страданий, а также утрат. Мы осознаем такие вещи в более позднем возрасте.

Интересная статистика: по нашим наблюдениям, средний возраст толкователя Таро — сорок четыре года¹⁵. Это напрямую влияет на вопросы, которые задает среднестатистический клиент, поскольку посетители обычно являются отражением сути самого толкователя — так же, как публика на концерте отражает возраст и ценности тех, кто играет на сцене. Толкователей Таро раз за разом спрашивают о здоровье и благополучии. Это, конечно, в числе прочего пересекается с вопросами об отношениях и деньгах — ведь в Таро нет такой вещи,

¹⁵ Опрос «Тарософии» 2010 года.

как вопрос без глубины. Мы обнаружили, что вопрос развивается в процессе его озвучивания. Вот несколько примеров:

- *Мой партнер серьезно болен, а я только что потерял работу. Нам обоим очень тяжело, и я не знаю, выдержат ли наши отношения.*
- *У меня серьезная медицинская проблема. Как мне сделать свою жизнь лучше?*
- *Я перепробовала все, но вес просто не уходит. Почему я не могу похудеть?*
- *Оправится ли моя жена от болезни или умрет?*

Как видно из этих вопросов, проблемы здоровья — самое серьезное, с чем толкователи сталкиваются в работе и собственной жизни. Использовать Таро в таких обстоятельствах нужно уважительно и тактично. Старайтесь выбирать расклады или методики, которые помогают осознать новое и увидеть связь с общими закономерностями жизни, вдохновляя клиента улучшить свою жизнь и не утратить связи с собой и с другими во время болезни. Простой расклад на здоровье выглядит так.

Расклад о нездоровье

1. Что привело к этой проблеме?
2. Как я могу поддержать внешнюю заботу и внимание, направленные на меня?
3. Что отделяет меня от моего состояния?
4. Что связывает меня с моим состоянием?
5. Какую роль эта болезнь сыграет в моей жизни?
6. Какой подход мне лучше выбрать к происходящему?



Слева направо: Тройка Жезлов, Паж Пентаклей, Девятка Жезлов, Десятка Жезлов, Тройка Мечей, Двойка Мечей (Таро «Долина миражей» / *Shadows Tarot*)

Вот описание реального толкования, которое мы сделали для клиента с колостомией. Болезнь была у клиента давно, и он хотел поразмыслить над ней в долгосрочной перспективе.

Мы видим, что возникшая проблема могла быть вызвана пылкой энергией Жезлов, которая сбила систему с пути, лишила контроля — Тройка Жезлов приводит все в движение, но ничем не управляет. Она символизирует неконтролируемый импульс, который привел к необходимости хирургического вмешательства.

Паж Пентаклей указывает на то, что клиент может понемногу принимать заботу и внимание от других, концентрируясь на повседневных задачах. А еще он означает, что нужно постепенно, небольшими шагами, улучшать свое материальное положение.

Следующие две карты мы рассматриваем вместе и видим: клиент уже отстранился от своей колостомии. Все уже закончилось («девять» как ступень от одного до десяти), и болезнь была побеждена. Их общий смысл в том, что нужно беречь и поддерживать свою больную часть. Это учит клиента новым ценностям.

Заболевание сыграло свою роль в трансформации личности, а Тройка Мечей указывает на обособленность как причину этого изменения. Наилучший подход к ситуации представляет Двойка Мечей: держать все в равновесии.

АБСУРДНЫЕ ВОПРОСЫ

Время от времени встречаются вопросы, от которых хочется рассмеяться или удивленно поднять брови. Тем не менее мы все (надемся) воспитанные люди, которые умеют сдерживать смех в самых деликатных ситуациях. Но как работать с такими необычными вопросами, как эти?

«Один экспонат моей бесценной коллекции плюшевых сов украли! Как мне его найти? Обратиться к медиуму, специалисту по лозоходству или ясновидящему? Я решил для начала обратиться к толкователю Таро».

«Как мне выбрать между джедайскими техниками разума и гаданием на Таро, чтобы сделать вклад в свое сообщество, чтобы не бросать написание, редактирование и издание фанфиков по “Стар Треку”»?

«Проверенная ясновидящая сказала мне, что я выйду замуж за мужчину, которого зовут Дуэйн, сокращенно Ди, а еще что он будет огненного знака Зодиака или как-то связан с огнем. Скажите мне, пожалуйста, правда ли это? Я хочу узнать о нем больше:

например, где он живет, кем работает и как я его встречу?»

«Есть ли у меня связь с Генрихом VIII, я ведь ее чувствую? А еще: как мне спасти мой пятнадцатилетний брак?»

Безусловно, во всех этих случаях, как и во многих других, с которыми вы столкнетесь, нужно с уважением отнестись к вопросу и дать на него тактичный ответ. Ваша задача — интерпретировать карты и найти нужные слова. Нельзя, чтобы вас застали врасплох неожиданные вопросы. Одна из радостей толкования Таро — в том, что наши ожидания постоянно расширяются, вмещая все разнообразие жизни. Кроме того, за самыми смехотворными вопросами часто скрывается серьезное беспокойство. Ранее мы уже говорили, что подходить к этому следует творчески, стараясь добраться до «настоящей» проблемы.

РАСКЛАДЫ НА НАДЕЖДУ, ПОДДЕРЖКУ И ВОЗМОЖНОСТИ

Нередко вопрос клиента полон безнадежности. Человек чувствует себя беспомощным, бессильным, неуверенным, неспособным ни на что повлиять. Он приходит к предсказателю, впав в отчаяние. Следующие методики объяснят, как распознать эти тяжелые чувства, учесть их и с помощью Таро помочь клиенту наиболее эффективно. Мы не стараемся подсластить

свои расклады, не превращаем их в прямолинейное ободрение и убеждение: мы обращаемся к проблеме напрямую и стараемся помочь клиенту с ней справиться. Когда это возможно, мы ищем в проблеме возможность духовно научиться чему-то, подняться над ситуацией и увидеть ее извне.

МЕТОД ПОИСКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Иногда нас просят сделать расклад на ситуацию, которая кажется безнадежной. Событие или обстоятельство со слов клиента выглядят такими безнадежными, тупиковыми, сложными или неконтролируемыми, что их нельзя описать одним вопросом. К счастью, у нас есть целая колода возможностей, и карты готовы взяться за ситуацию.



*Карта Звезда (Таро «Мистический мечтатель» /
Mystic Dreamer Tarot)*

Столкнувшись с таким случаем, важно не перестраивать ситуацию и не подгонять ее под вопрос. Просто выберите Старший Аркан, который как можно точнее изображает происходящее, возьмите его как указатель и узнавайте больше информации. Если клиент говорит о безвыходности положения, обратите внимание на это и предположите, что из всех карт колоды ему нужна карта надежды — Звезда. Этот метод подходит для самых разных ситуаций, в которых как будто чего-то недостает или что-то нельзя вернуть.

Можно начать с рассказа о том, что Звезда означает и надежду, и предвидение — обычно скрытое, потому что клиенту мешает безнадежность. Эта карта важна еще и потому, что связана с будущим, которое сложно разглядеть из-за нынешних обстоятельств.

Попросите клиента посмотреть на карту, подумать о ней, а затем вернуть в колоду. Можно сказать ему, что каждый момент его жизни вел к этой точке предсказания, что все точки его жизни таким же образом взаимосвязаны.

Пусть клиент перетасует колоду, всерьез думая над своим безвыходным положением. Нужно по-настоящему принять свои чувства в этих обстоятельствах, взглянуть им в глаза.

Когда клиент будет уверен, что уловил проблему, и закончит тасовать колоду, возьмите ее и переверните лицевой стороной вверх.

Скажите: «А теперь найдем надежду и возможности, которые у нас есть». Листайте колоду, пока снова не найдете Звезду. Тогда откройте и истолкуйте две карты по обе стороны от нее, чтобы указать на возможности вернуть надежду. Эти карты привлекла Звезда, чтобы показать, что можно сделать даже в самом безнадежном случае.

Более сложный метод: можете взять четыре или восемь карт по обе стороны от Звезды, где те, что окажутся под ней, будут означать прошлое, а те, что поверх, — будущее этой ситуации¹⁶. Так у вас получится линейный расклад на восемь или шестнадцать карт. Можете использовать этот метод как вспомогательный, после более детального толкования расклада, или перед тем, как перейти к более точному раскладу. При его применении часто возникают или проясняются более конкретные вопросы.

Если ваш клиент больше не верит в себя, можете повторить этот метод с картой Императора; если ему недостает любви — с картой Влюбленных; и так далее. В первом случае можно сказать: «Давайте найдем силу и те возможности, которые она предложит», а во втором — «Давайте найдем

¹⁶ Эти цифры ничем конкретным не обоснованы — они просто вносят достаточно ясности и легко запоминаются. Конечно, можно толковать карты, начиная с выбранной вами и в любом направлении, используя метод повествования, и задействовать столько карт, сколько сочтете нужным, даже включить в расклад все семьдесят восемь.

любовь и те возможности, которые она предложит». Дальше вы найдете таблицу Старших карт и их связей с конкретными проблемами; однако ваши собственные ассоциации тоже будут нелишними.

Карта	Ситуация	Пример того, что может сказать клиент
Дурак	Утрата свободы и возможностей	«Я застрял на своей работе, у меня явно отняли все шансы на повышение. Я боюсь, что никогда не сдвинусь с места. Что говорят карты?»
Маг	Непонимание общей картины, незнание фактов, ощущение обмана	«Что-то происходит в моей семье, но я не знаю, что именно. Что случилось?»
Жрица	Утрата чуда и тайны, отчужденность	«С самого развода мне кажется, будто из моей жизни исчезло волшебство. Как мне научиться доверять снова?»

Карта	Ситуация	Пример того, что может сказать клиент
Императрица	Застой, клиент не получает то, чего заслуживает	«Я только отдаю и ничего не получаю взамен. Как мне быть?»
Император	Бессилие или отсутствие контроля, проблемы с давлением без возможности избежать их	«Происходит столько всего, и я ничего не могу поделать. Я чувствую себя беспомощным и совсем не верю в себя»
Иерофант	Неизбежность правил или системы	«Моей семье кажется, что все идет так, как должно, но я не уверен, что согласен с ними»
Влюбленные	Отсутствие выбора	«У меня есть возможность уйти в отставку или сменить место работы, но я не хочу ни того, ни другого»
Колесница	Невозможность двигаться вперед в любом смысле	«Пока я не продам дом, то не смогу ничего сделать, но с продажей никаких подвижек. Что произойдет дальше?»

Карта	Ситуация	Пример того, что может сказать клиент
Сила	Отсутствие равновесия, бессилие, невозможность найти точку покоя	«Учеба оказалась тяжелее, чем я думал, но учиться дома тоже нет времени»
Отшельник	Полное одиночество	«Никто не знает, каково мне приходится, и ничего не может мне посоветовать. Как быть?»
Колесо Фортуны	Чувство, что удача отвернулась	«Все навалилось сразу, и я боюсь, что дальше будет еще хуже»
Правосудие	Утраченные права	«Социальные службы взяли все, что происходит, под свой контроль, и, хотя меня это вполне устраивает, я хочу знать, что будет со мной дальше»
Повешенный	Метание между двумя крайностями	«Я то счастлив, то тоскую, нет ничего между этими крайностями»

Карта	Ситуация	Пример того, что может сказать клиент
Смерть	Ситуация должна меняться, но непохоже, что это случится	«Почему это еще не произошло?»
Умеренность	Окружающий мир вышел из-под контроля, повсюду негатив	«За моей спиной кто-то распускает слухи, и теперь, кажется, даже друзья от меня отвернулись»
Дьявол	Внутри у человека царит мрак	«С самого развода я просто очень недоволен собой»
Башня	Какое-то событие потрясло и парализовало человека	«Конечно, все случилось так внезапно, что я не знаю, смогу ли от этого оправиться»
Звезда	Надежды нет	«Похоже, положение и правда безвыходное»
Луна	Впереди не видно никакого пути, и это пугает	«Мне нужно переезжать, что меня очень пугает, или вернуться к родителям, что еще хуже»

Карта	Ситуация	Пример того, что может сказать клиент
Солнце	Никто не понимает проблемы	«Я говорю и с друзьями, и с коллегами, но никто не видит дело с моей точки зрения»
Суд	Чувство, что потерял призвание или цель в жизни	«Я как корабль без паруса, который несет течением»
Мир	Не хватает ресурсов или поддержки, к которой можно обратиться; потеря энергии	«Я слишком устал, чтобы что-то изменить, и все делается только хуже»

МЕТОД ПУТИ КАББАЛЫ

Многие клиенты обращаются к Таро, когда им кажется, что они зашли в тупик, потеряли надежду или «наткнулись на стену» и не видят прогресса в будущем. Это убеждение ограничивает человека: мир постоянно меняется, и ничто в нем не стоит на месте, что бы мы ни думали. Этот метод использует иудейскую мистическую систему — Каббалу, а именно диаграмму Древа жизни, на которой можно разложить карты Таро,

чтобы найти выход из тупикового случая. Нам пригодятся каббалистические ассоциации, отраженные в Таро, чтобы определить как вопрос, так и ответ на него.

Вам не нужно ничего знать о Каббале, чтобы использовать этот метод. Хотя чем больше вы знаете о других эзотерических системах, тем более многогранными станут ваши толкования.

Разделите колоду на две стопки: в одной будут только Старшие Арканы, а во второй — Младшие и Фигурные карты.

Попросите клиента перетасовать Старшие Арканы, раздумывая о тупике, в который он зашел. Пусть он выберет одну карту и положит ее на стол лицевой стороной вверх.

Эта карта, согласно соответствию Арканов и Каббалы, определяет две позиции (Сфирот), которые связывает на Древе жизни. Таблица далее поможет вам разобраться.

Перетасуйте Младшие Арканы и Фигурные карты, а затем выложите по карте на первую и вторую позицию, указанные Старшей картой.

Первая выбранная карта займет позицию с меньшим номером (верхняя из двух Сфирот) над Старшей картой, а вторая (нижняя из двух Сфирот) — под Старшей картой.

Это и будет ваш ключ к решению проблемы. Такой метод идеален для ситуаций, когда вы даже не знаете, как правильно задать вопрос.

Старший Аркан	Связь
Дурак	1–2
Маг	1–3
Жрица	1–6
Императрица	2–3
Император	2–6
Иерофант	2–4
Влюбленные	3–6
Колесница	3–5
Сила	4–5
Отшельник	4–6
Колесо Фортуны	4–7
Правосудие	5–6
Повешенный	4–8
Смерть	6–7
Умеренность	6–9
Дьявол	6–8
Башня	7–8
Звезда	7–9
Луна	7–10
Солнце	8–9
Суд	8–10
Мир	9–10

Ключи к двум позициям

1. Какая истина должна открыться.
2. Что должно родиться.
3. Что нужно быть построить.
4. Что расширяется.

5. Что уменьшается.
6. Точка прекрасной гармонии.
7. Цикл, с которым это связано.
8. Смысл, который нужно понять.
9. Способ, которым это проявляется.
10. Что на самом деле происходит.

Обратите внимание, что первая/верхняя позиция карты более духовна, чем вторая/нижняя. Вторая является приземленным отражением первой.

Пример толкования

Представьте, что вы не знаете, куда направиться после серьезной перемены в отношениях. Вы перетасовываете двадцать две Старшие карты, раздумывая о происходящем, и вытягиваете Иерофанта. Положите его в середину стола.

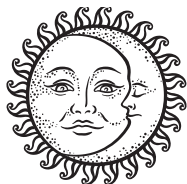
Обратившись к таблице, вы видите, что Иерофант соединяет позиции 2 и 4. Это значит, что позицию над Иерофантом будет определять цифра 2 (что должно быть рождено), а под ним — цифра 4 (что расширяется).

Перетасовав Младшие Арканы и Фигурные карты, вы выбираете одну, которую кладете над Иерофантом, чтобы понять, что же рождается в этом случае. Затем выбираете вторую карту и кладете ниже. Она указывает на то, что расширяется.

Если, например, над Иерофантом оказалась Девятка Кубков, это может указывать на ситуацию гордости и довольства собой. Если в позицию ниже попал Рыцарь Жезлов, это значит, что вы жаждете приключений и независимости. Это, скорее всего, предвещает

положительный результат перемены в отношениях, если гордость не была проблемой.

Надеемся, что из этой главы вы поняли: единственное, что нельзя предсказать, — это вопрос, который вам зададут. Разумно иметь запасной выход для любого вопроса и уметь составлять расклады на ходу. Тогда для каждого типа вопросов у вас будет уникальный расклад. В нашем обзоре десятка тысяч вопросов просматривались закономерности, но каждый вопрос все равно оставался единственным в своем роде. Став толкователем Таро лицом к лицу с клиентом, вы получите ни с чем не сравнимый шанс изучить фундаментальные основы бытия, даже если они будут поданы в форме «когда ко мне вернется муж». Подготовьтесь и подготовьте карты — и подходите к каждому клиенту открыто и с интересом: легкость, вдохновенность и точность придут сами собой.



ГЛАВА 4

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С КЛИЕНТОМ



Недавно мы сидели в зале ожидания в аэропорту, когда Маркусу пришло сообщение на электронную почту. В качестве благодарности за финансовую поддержку документального фильма о Таро ему предложили сеанс Таро от поэта и толкователя из Нью-Йорка Энрике Энрикеса. Текст толкования прислали в письме, и у Маркуса было время прочесть его до посадки на самолет.

Текст начинался с примерно такой строки: «Это мои слова, но также и не мои. Прочтите их вслух». Поскольку Маркус в разумных пределах не стесняется общественных мест, он начал читать вслух, не зная, до чего ему предстоит дочитать. Скоро стало совершенно понятно, что толкование предназначено не ему, а скорее Тали. Читая строку за строкой, Маркус все больше напоминал оракула, произносящего слова, смысла которых не может постичь.

У нас мурашки по коже побежали. Маркус — что редкость — потерял дар речи. Энрике не только представления не имел, в каких обстоятельствах Маркуса застанет его письмо или кто будет рядом с ним, но и заявил, что только истолковывает картинки на картах, а все остальное зависит от слушателя¹⁷.

Мораль истории такова: даже в современном мире традиция предсказаний Таро не исчезла.

¹⁷ Больше об Энрике можно узнать на его сайте: www.tarology.wordpress.com.

Важнейший шаг — научиться толковать Таро лицом к лицу с другими людьми. В предыдущих главах мы рассмотрели, как можно прилагать символы и контекст карт к случаям из реальной жизни и как преодолеть первые препятствия, которые мы порой ставим перед собой сами. Кроме того, мы подготовились к вопросам, которые нам могут задать как толкователям Таро. Настало время глубже и детальнее изучить тонкости работы с людьми, использовать Таро, чтобы найти свой собственный уникальный голос предсказателя.

РАЗНЫЕ КОЛОДЫ И РАЗНЫЕ ГОЛОСА

Таро — это язык символов и метафор, который переводится на язык реальной жизни. Следовательно, в нем есть свои диалекты и акценты, которые станут отличительной чертой вашего стиля толкования. На Таро очень сильно влияет разнообразие коммуникации. Каждый отдельный толкователь по-своему понимает и описывает словами изображения на картах. Более того — сама колода тоже будет влиять на коммуникацию.

На момент, когда пишется эта книга, в продаже можно найти не меньше тысячи колод Таро. Большинство из них малоизвестны и печатаются в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Мы живем в век разнообразия и выбора. Для пользователя Таро не придумать эпохи лучше. Так что наслаждайтесь вволю изобилием колод на рынке.

Нас часто спрашивают, какая колода лучше, или просят составить топ-5 вариантов. Это сложный вопрос: одна колода подходит одному толкователю, но не другому; у искусства есть личная, субъективная притягательность, а мистицизм еще более индивидуален.

Начнем со стандартного, необходимого каждому набору колод, которые принято называть колодой Райдера — Уэйта. Мир Таро далеко продвинулся с ранних 1980-х, когда Рейчел Поллак писала о том, как сложно добыть копию этой колоды, в своей книге «78 ступеней мудрости». Более точное название этой колоды — Таро Райдера — Уэйта — Смит, и это, пожалуй, лучший выбор для новичка. Она подготовит почву для любой последующей колоды на 78 карт. Издано несколько вариаций этой колоды, таких, как the Illuminated Tarot, которые повторяют оригинал в новом цвете, или the Smith-Waite Tarot Centennial Edition (эта колода — перепечатка первого издания, которое было опубликовано более века назад). Более того, целый ряд колод-«клонов» содержат изображения и символику Таро Райдера — Уэйта, переработанные в собственном оригинальном стиле; поэтому, если вы знакомы с колодой Райдера — Уэйта — Смит, вы мгновенно освоите всех ее потомков.

Таро Тота, опубликованное в 1942 году, — это колода, искрящаяся силой. Она известна своей суровой честностью и неповторимой каббалистической символикой. Создана она была скандально известным магом Алистером Кроули и оформлена художницей Леди Фридой Харрис по принципам сакральной геометрии

и оккультизма. Оригинальное руководство самого Кроули написано мутно и составлено плохо; однако существует много более полезных современных руководств и курсов, чтобы познакомить вас с картами.

Существуют тематические колоды, созданные с учетом различных целей и интересов. Они отражают вашу любовь к причудливому, желание погрузиться в таинственный мир священного и чудесного, бесконечные перемены в вашем характере за время жизни на земле. Вот еще несколько достойных внимания колод на семьдесят восемь карт (особенно полезных начинающим):

- Таро Робин Вуд / The Robin Wood Tarot (упоминается в книге Энтони Льюиса «Таро: просто и ясно»).
- Таро Друидов / Tarot of Druids (друидская/языческая колода).
- Таро Морган — Грив / Morgan-Greer Tarot (упрощенная копия Уэйта — Смит).
- Таро Мифов / Der Mythen-Tarot (на основе греческой мифологии).
- Таро Таинственных фей / Mystic Faerie Tarot (идеально для подростков или изучающих тему, то есть юных душой).

Есть у нас и свои любимые колоды-«предсказатели», которые не следуют стандартному шаблону из семидесяти восьми карт. Нам нравится «Предсказывающая колода философского камня», которая изображает камни в разных символических образах, и «Пси-карты», которые берут за основу труды Карла Юнга и четко

обозначены как «да», «нет» и «никогда». Это очень хорошо для прямых толкований, когда нужны простые ответы.

СЛЕДИТЕ ЗА ЯЗЫКОМ

Современный язык меняется, и сейчас особенно сильно. Не найти двух людей, которые говорят совершенно одинаково: на всех нас влияют такие факторы, как место жительства, возраст, происхождение, национальность и особенно развитие Интернета, благодаря которому мир быстро превращается в «глобальную деревню».

Вот поэтому, помимо региональных отличий в словаре и произношении, мы столкнемся с тем, что все по-разному проговаривают толкование карт. В этом, конечно, проявляется то, как мы думаем и чувствуем. Голос одних толкователей Таро приправлен ноткой юмора (там, конечно, где это уместно), в то время как другие предпочитают во время толкования сохранять серьезность.

Тема контекста наводит на мысль о том, как важно чувствовать характер клиента и его положение в жизни. Это проблема многих профессий, связанных с общением. Ведь все мы, например, встречали такого парикмахера, который не в силах перестать говорить и стричь молча! Иногда в контексте толкования меньше значит больше. Как говорил Умберто Эко: «Истина коротка, остальное — лишь комментарии».

Некоторые исследования предполагают, что людей отпугивает Таро, потому что каким-то загадочным образом «влияет на разум». Корни этого могут лежать в распространенном страхе попасть под контроль; люди боятся, что их свободной воле угрожает влияние внешней силы. Поэтому при раскладе нужно аккуратно выражать мысли и чувства, чтобы наши слова и советы не поняли превратно. Например, с осторожностью используйте фразы «вы должны» или «вам следует» — и особенно «карты говорят, что вы должны...»

Даже в случае, когда решение кажется нам очевидным, всегда необходимо делать акцент на том, что у клиента есть выбор и что только его голос будет решающим. Малейшие изменения в самых простых репликах могут сильно повлиять на восприятие мудрости карт, которой вы делитесь. Обратите внимание и на то, что в процессе толкования можно менять «лицо», от которого вы говорите, то есть точку зрения. Не говорите «вы видите» вместо «мы видим» или «я вижу» — это может сбить с толку. Речь от первого лица: «Я вижу, что карты говорят...» — прямолинейна и деятельна; такой голос звучит более открыто и уверенно, его сложнее понять неверно.

ОТКРОЙТЕСЬ ВДОХНОВЕНИЮ

Встреча толкователя с клиентом — магическое событие. Можно сказать, что каждый миг нашей жизни вел к этому моменту. С помощью Таро человек

получает послание, предназначенное только ему. Каким бы оно вам ни казалось, осмысленным или нет, его всегда нужно донести.

Иногда всего одно слово дает вам мгновенный контакт с клиентом, а порой кажется, что вы сыплете словами и понятия не имеете, что пытаетесь сказать. Может оказаться, что клиент только «принимает посылку», суть которой откроется ему спустя недели, месяцы или годы после сеанса.

Как бы то ни было, всегда следуйте вдохновению. Старайтесь найти новые варианты расклада или поиска ответа на вопрос. Может оказаться, что придуманное вами уже делалось кем-то и когда-то; или вы годы спустя обнаружите свой метод в книге. Тем не менее эксперименты важны. Толкование Таро — на удивление новый инструмент в долгой традиции предсказаний и ясновидения. Карты предлагают огромное пространство для новых открытий и обновления существующего обычая.

В толковании Таро значительную роль играет долговременный эффект. Нужно ждать, пока высшая воля явится в подходящий момент. Всему свое время, и время всякой вещи под небом (Екклесиаст, 3:1).

ПОМНИТЕ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКЕ

Ваша работа как профессионального толкователя Таро — не отклоняться от курса толкования. Четко следуйте разговору о проблеме клиента и заданному

им вопросу. Постарайтесь избегать отвлеченных разговоров о том, как клиенту украсить столовую. Помните, что вы толкователь, а не подружка и не психотерапевт. Избегайте слишком личных разговоров, особенно когда внутри вас срабатывает сигнал: слишком много информации! Эта проблема может обостриться, если вы проводите регулярные сеансы для одного человека.

Дружелюбие и профессионализм можно сочетать с отстраненностью, когда проводите сеанс толкования Таро¹⁸. Вы ведь не хотите, чтобы у клиента появилась зависимость от вас, особенно когда он уязвим. Если не быть осторожным, могут возникнуть осложнения, особенно если придется отказывать такому клиенту в дальнейших сеансах. Иногда толкователей Таро настойчиво просят о сеансе одни и те же клиенты, не понимающие слова «нет».

БУДЬТЕ ОТКРЫТЫ

Не притворяйтесь тем, чем не являетесь; Таро раскрывает ваш истинный голос лицом к лицу. Основой толкования должно быть то, что вы видите. Отвлечшись, обязательно возвращайтесь к картам перед глазами. Если подробностей слишком много, расслабьтесь и посмотрите

¹⁸ Холмс Л. Почему терапевт — не друг. About.com. URL: www.mentalhealth.about.com/cs/psychotherapy/a/dualrelshps.htm.

на общую картину расклада. Если подробностей недостает — заострите внимание на одной конкретной карте. Находите центры, чтобы определить самые важные детали расклада. Включайте в толкование все, что происходит. Если «ошибетесь» — продолжайте работать. Вы сами удивитесь, куда вас в итоге приведет разговор.

Бывает полезно обращаться к своему жизненному опыту. Например, если вы работаете в магазине, используйте свой опыт в разговоре о повседневных задачах вроде раскладывания вещей. Все богатство и разнообразие того, что происходит в вашей жизни, станет вкладом в толкования. Самые будничные события порой приносят значительную пользу, если пересказать их с помощью Таро как ясную и доступную историю, содержащую глубинный смысл.

Частью «открытости» может стать понимание того, что вы «закрылись». В процессе работы с картами вы можете войти в подобие транса, пусть и не очень глубокого. К этому приводят концентрация внимания, подсознание и похожее на сон блуждание по связям между символами и метафорами на картах. Если чувствуете себя немного странно — изучите это чувство и следуйте ему. Свое внутреннее состояние следует понимать и принимать.

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ – РЕШАЮЩЕЕ

Хорошо обдумайте, какое впечатление хотите создать, и помните старый афоризм: «У вас не будет второй возможности произвести первое впечатление». Первый

взгляд клиента на вас и антураж сеанса — очень важный момент, который нельзя ни отменить, ни воссоздать. Человек начинает с оценки вас и вашего пространства. Будет ли ему спокойно и уютно в этом месте? Вызываете ли вы доверие? Подумайте о том, как хотите подать себя. Какой вы толкователь? Полагаетесь ли вы на интуицию, хотите ли создать вокруг себя мистическую атмосферу? Это тоже неплохо: просто учитывайте эффект воздействия на других. Невозможно отрицать, что вы сами себе ходячая реклама.

ДЕКОРАЦИИ И РЕКВИЗИТ

Есть множество способов обустройства пространства для толкования Таро, однако идеальный стол или место для расклада в первую очередь должны быть функциональны. Нет ничего хуже, чем стол, заваленный кристаллами, свечами и статуэтками, на котором почти нет места для раскладки карт.

Конечно, многие толкователи любят окружать себя любимыми предметами, вызывающими чувство связи с божественным, или чем-то личным вроде фотографий. Однако не забывайте, что все эти вещи видит и клиент, и они влияют на него. Вряд ли вам захочется, чтобы клиент весь сеанс думал о том, зачем на столе лежит череп, а не о самом толковании.

К тому же на нас сильно влияют чувства, составляя наше первое впечатление. Чем пахнет в вашем рабочем пространстве? Считается, что многие смеси

благовоний притягивают мистический опыт, например, мирра и ладан; есть также ароматические масла, оказывающие успокаивающее воздействие. Некоторые толкователи Таро прыскают духи на свой рабочий стол. Во многих специальных магазинах можно найти «гадательные» благовония и ароматические масла¹⁹. Учтите, однако, что некоторые клиенты не любят или не переносят сильные запахи из-за аллергии и других проблем со здоровьем. Стоит узнать об этом заранее.

Если заранее знаете, в чем будет заключаться вопрос клиента, можете подобрать запахи, которые придутся в тему. Например, вопросу о любви подойдут лепестки розы. С вопросом о духовном предназначении и развитии хорошо сочетается ладан, соответствующий возвышению духа.

РИТУАЛЫ И ОБРЯДЫ

Существует много ритуалов-оснований, ритуалов-защит и других подготовительных обрядов для магических занятий. Некоторые толкователи считают, что к ним относится и Таро. Если вы другого мнения, ритуалы вам вряд ли пригодятся, если только вы не хотите создать эмоциональную связь со своим клиентом. Только вы решаете, стоит ли показывать ему эти обряды или нет.

¹⁹ Очень рекомендуем вам Mermaid Magical Arts: <http://www.mermadearts.com>.

Мы используем простое воззвание, взятое из книги герметического ордена «Золотой зари»: «Призываю тебя, Ра-Гор-Хут, во имя Исиды, Апофиса и Осириса, высший ангел, ведающий делом сей тайной мудрости, возложить незримые длани на дело сие, на мое священное искусство карт, дабы обрели мы истинное знание о сокрытом, во славу твоего священного имени».

Затем мы «запечатываем» стопку карт, очертив над ней пальцем круг и крест — магический символ розы и креста. Затем мы касаемся ее четыре раза (может, на удачу, а может — чтобы напомнить себе, что мы обращаемся в толковании к четырем разным мирам) и предлагаем ее клиенту.

Иногда мы произносим это заклинание вслух, а иногда — про себя; и то, и другое подойдет, если есть четкое намерение и вы чувствуете смену состояния. Мы хотим, чтобы каждый сеанс Таро считался священнодействием, поэтому заклинанием и небольшим ритуалом отстраняем себя от земной жизни.

ЛИЦОМ К ЛИЦУ С КЛИЕНТОМ

ПЕРВЫЕ МИНУТЫ

В первые минуты сеанса вы создаете рамки или контекст для того, что будет происходить в процессе толкования. Это важная часть взаимодействия.

Например, если в самом начале толкователь скажет вам: «Нечего бояться», это наверняка заставит вас задуматься — вдруг на самом деле бояться стоит! Так что следует продумать хорошее вводное слово для толкования: оформленное в позитивной манере, объясняющее то, как мы проводим сеанс и чего человеку стоит ожидать.

Иногда бывает трудно подобрать слова. Один из способов решить эту проблему — спросить предыдущих клиентов: «Как бы вы описали наш сеанс другу? Что вы думаете о нем? Удивило ли вас что-нибудь? Что бы мне следовало сделать иначе?» Собрав несколько ответов, можете с уверенностью начинать свой сеанс с таких утверждений, как:

«Многие из тех, кто обращался ко мне за толкованием, удивлялись, с каким юмором можно подойти к обсуждению серьезных вопросов. Думаю, вам тоже понравится мой метод вплетать истории в толкование, особенно когда я описываю карты в терминологии современного кино. Надеюсь, что вы, как и многие мои клиенты, уйдете из этого кабинета если не в восторге, то точно с новым осознанием, которое поможет вам двигаться вперед в ближайшие недели».

Бывает интересно узнать, как ваш стиль толкования выглядит для других: это видение может резко отличаться от того, как вы представляете его себе сами. Пусть люди расскажут вам о вашем стиле, и вы примете это видение, чтобы ясно доносить послания Таро.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ СБИЛИСЬ: МЕТОД ЧЕТЫРЕХ УРОВНЕЙ

У всех толкователей случается пугающий момент посреди толкования, когда совершенно непонятно, что говорить. Для того чтобы справиться с такими ситуациями, предлагаем вам простую технику.

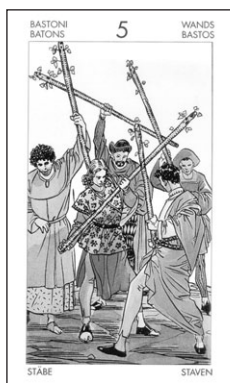
Каббала, как уже было сказано, — это иудейская мистическая система. Почти всем изучающим эзотерику знакома каббалистическая диаграмма Древа жизни. Согласно этой системе, священные тексты можно понимать на четырех уровнях истолкования. Эти уровни хорошо применимы и к картам Таро:

1. Пшат — прямой.
2. Ремез — символический.
3. Драш — расширенный.
4. Сод — тайный.

Первый уровень — простое описание текста: его длины, количества слов, ключевая роль каких-то определенных слов и так далее. В случае с Таро это простое и буквальное описание карт. Опробуйте его на этой карте, начиная предложения словами «Я вижу...»

Обратите внимание, что вы машинально будете «смещаться» выше, на уровень символов или интерпретации. Вы можете сказать: «Я вижу пять дерущихся мужчин», в то время как на самом деле видите «пять мужчин, держащих посохи». Драка — только интерпретация буквально изображенного на карте.

Итак, следующий уровень — символический, на котором вам поможет книга символов, а также



*Пятерка Жезлов (Универсальное Таро /
The Universal Tarot)*

любое руководство, написанное художниками или дизайнерами колоды. На этом уровне мы говорим: «На карте изображены пять посохов — символов воли или ценностей человека».

Третий уровень — «расширенный». Если бы речь шла о Каббале, мы обратились бы к другим священным текстам, провели сравнительный анализ, поместили изучаемый текст в более широкий контекст. В случае с Таро мы это делаем, когда говорим, например, «как на войне» или «это напоминает об одной сказке». Мы помещаем карту в более широкий контекст, переводим ее на язык метафор, чтобы сделать понятнее. То же самое происходит, когда уровень интерпретации расширяется до нашей или чужой жизни, например: «В вашей жизни эта карта символизирует те моменты, когда вы растеряны или лишаетесь контроля».

Четвертого, высшего уровня мы достигаем в магические моменты связи или видения, интуитивного или осознанного понимания, когда что-то в толковании как бы встает на свое место. Тот самый момент «эврики», когда мы вдруг понимаем, что значит карта в контексте расклада: «На самом деле из-за неудач прошлого вы обзавелись дурной привычкой ничего не доделывать до конца, которая вам очень вредит».

Мы сотни раз видели, как толкователи терялись во время расклада, и знаем, как это работает: они обычно двигаются вверх по уровням интерпретации, как правило, напрямую к символическому. Когда это происходит, они порой сбиваются на клише и говорят что-то довольно бессмысленное, например: «Здесь мы видим, что, как в сказке “Три поросенка”, волк не может сдуть каменный домик...» и так далее. Клиенту от этого никакой пользы.

Лучший способ справиться с моментом замешательства — двигаться вниз по уровням до предельно буквального. Посмотрите в лицо карте, и пусть она посмотрит в ответ; восстановите связь на самом базовом уровне. Описывайте, говорите, и вы снова поймаете поток интуиции. В какой-то момент вы незаметно для себя направитесь вверх по уровням, и никакой паузы в толковании не будет. А еще вы не отдадитесь от своих карт.

Приведем пример с вышеуказанной картой в позиции «будущего»:

«М-м-м... Итак, я вижу пять человек. Они держат посохи. Один смотрит в сторону, остальные — друг

на друга. Небо чисто. Человек, который смотрит в сторону, кажется, главный. А! Тогда, полагаю, какой-то один конкретный опыт или какая-то ценность будут отвергнуты, потому что ваша память пуста, то есть вы забыли то, что для вас важнее всего...»

Вот вы и вернулись к делу, двигаетесь вверх по уровням. Всегда помните: если растерялись, смотрите на карту.

Прежде чем мы закончим этот раздел, обратите внимание, что первые буквы слов на иврите, означающих уровни, складываются в ПРДС. А так как в иврите на письме нет гласных, то не сразу очевидно, что это слово: но это оно — слово «пардес», которое означает «сад». Мы встречаем его в форме «парадиз», что как раз значит «райский сад». Метод четырех уровней, который мы вам показали, — на самом деле «Формула Рая» из Каббалы, которая открывает тайны священных текстов и возвращает в рай. А так как Таро тоже в своем роде священный текст, этим ключом открывается тот самый райский сад.

ПОСЛЕДНИЕ МИНУТЫ

Когда подводите итоги толкования, мы советуем оставить пять минут на вопросы и обсуждение: убедитесь, однако, что эти пять минут будут входить в общее время, отведенное на сеанс. Не позволяйте разговору после толкования перетечь в долгую

беседу. Так вы будете хуже контролировать взаимодействие и можете сбиться на личные советы со своей точки зрения, в то время как ваш клиент все еще находится в «рамке» сеанса.

Можете спросить клиента, какие выводы он сделал из толкования, чтобы проверить, понимает ли он то, что вы ему преподнесли. Не забудьте спросить об общем впечатлении — оно пригодится вам для вступительного слова, которое мы обсудили чуть раньше.

В заключение сеанса толкования сообщите клиенту свои контакты на будущее (можете предложить визитку, если они у вас есть), спросите, порекомендуют ли вас знакомым, и на прощание скажите что-нибудь благословляющее, например: «Пусть у вас будет полная колода возможностей».

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ВОПРОСАМ ВНЕ ТОЛКОВАНИЯ

.....

Вам могут задать много разных вопросов, не являющихся частью толкования. Одни будут посвящены Таро, другие в общем связаны с темами, которые кажутся людям связанными с Таро. Нужно быть готовым к таким вопросам, чтобы уверенно отвечать на них. Вот несколько вопросов, которые нам часто задают на конференциях и мастер-классах по Таро, а также на самих сеансах.

ЕСТЬ ЛИ У ТОЛКОВАНИЯ СТИЛИ?

Это интересный вопрос, потому что нечасто встретишь толкователя, который рассказывает обо всех деталях или описывает процесс в подробностях. Маркус занимался этим, приходя на разные сеансы в течение двух лет в конце 1980-х, чтобы узнать поближе разных толкователей и рассмотреть, как работает их подсознание, — что-то вроде составления карты процесса толкования. Возможно, однажды мы составим опросник или список пунктов, которые причислят толкователей к конкретным стилям.

Нет никаких четко определенных категорий для стилей толкования, хотя методов существует множество: разные расклады, методы подсчета, свободная форма и так далее. Приведем *очень* общий список стилей, к которому вы при желании добавите свой собственный:

- **Чистая конкретика:** толкования, которые выдают утверждения сродни «В среду к вам придет с деловым предложением человек по имени Иен и двое его друзей».
- **Чистое взаимодействие:** толкования, где вся работа с картами смещается в сторону клиента: «Что вы видите на этой карте, Тройке Жезлов?»
- **Чистая экстрасенсорика:** на таких сеансах карты являются не более чем реквизитом в руках ясновидящего. Когда расклад уже сделан, толкователь может внезапно сказать: «Я вижу

трех мужчин, они ссорятся. Возможно, речь о вас и каком-то деле».

- **Чистая наука:** карты истолковываются в научно-методическом ключе: «Этой карте, Тройке Жезлов, соответствует Бинах в мире Ацилут, что в этой позиции означает новообразование трех вещей в сфере деловых ценностей».

По нашему опыту, толкователи, как правило, не ограничиваются одним методом, совмещая несколько категорий, а то и все сразу. Некоторые толкователи создают свой собственный стиль: например, стиль Энрике Энрикеса мы между собой называем «чисто поэтическим».

Возможно, есть и стиль «чистого предсказания», когда толкователя вдохновляют высшие силы. Во времена оракулов Древней Греции это расценивалось как послание от богов и богинь, обычно передаваемое через оракула Аполлоном, богом откровений. Такие послания считаются редкими в наши дни, хотя, как было сказано ранее, интуицию можно считать тем самым божественным вдохновением.

ЧТО СКАЗАТЬ, ЕСЛИ ВАС СПРОСЯТ, КАК РАБОТАЕТ ТАРО И НЕ ЧИСТАЯ ЛИ ЭТО СЛУЧАЙНОСТЬ?

Когда вы дочитаете эту книгу, у вас уже будет готова лифтовая презентация (краткий ответ) на самые распространенные вопросы, которые задают

толкователям, например, на этот (подробнее о нем — в главе 10). На него нет одного четкого ответа; однако вы можете заготовить свой личный и приправить его рядом метафор. Маркус отвечает так:

«Представьте себе водоем, в который бросают каждый камень — каждое событие, во все времена, во всем мире. Круги на воде от этих камней, пересекаясь, создают почти бесконечную сетку узора. Из голографии ясно, что если мгновенно заморозить водоем, то можно выяснить положение всех камней по любой части ряби на воде. Теперь представьте, что расклад Таро — один из этих камней, или же одно пересечение кругов каждого момента вашей жизни и каждого момента вашего возможного будущего. Все камни падают в воду одновременно, и все их бесконечные комбинации тоже падают в тот самый момент — вот как работает Таро».

С другой стороны, можете использовать чисто психологическую модель: «Таро предлагает образы, в которых подсознательная часть разума распознает возможности, не очевидные для сознательной части».

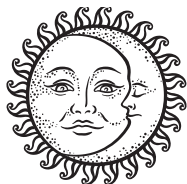
КАК ОБЪЯСНИТЬ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО ИЛИ ИНТУИЦИЮ?

И для этого вопроса у вас будет наготове ответ, ведь его тоже будут задавать довольно часто! Мы склонны считать интуицию «знанием, которого мы не знаем»; однако саму сферу вы должны знать как следует.

Автомеханик едва ли сумеет воспользоваться своей интуицией при виде сложного кулинарного рецепта, тогда как повар включит именно ее, если нужно будет спасти почти испорченное блюдо, даже не зная точно, почему принял то или иное решение. Точно так же хороший толкователь Таро, наделенный обширными знаниями и опытом, порой интуитивно понимает расклад и не может сказать, как пришел к своему выводу.

Некоторые рождаются с эмоциональной интуицией или вырабатывают ее (например, благодаря важному семейному событию или травме). В применении к Таро эта интуиция может стать мощной подмогой в толковании, если хорошо осознавать, что это чутье — плод личного опыта, а не просто чтение карт. Отделить одно от другого, конечно, нелегко, если вообще реально, потому и изначальный вопрос об интуиции считается сложным. Вам не помешает в общих чертах изучить, что наука говорит об экстрасенсорных способностях, и сложить собственное мнение.

Как вы выяснили из этой главы, нет одного определенного способа толковать Таро. Гораздо полезнее найти собственный голос, чем пытаться следовать «одному правильному методу» работы с картами — его просто не существует. За сотни лет существования Таро все их разнообразие едва затронуто. Они как музыка, множество тайных мелодий, аккордов и строк, которые можно спеть при помощи колоды, — и вам дан голос, чтобы поделиться песней с другими.



ГЛАВА 5

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПУБЛИКОЙ: КАК ДЕЛАТЬ РАСКЛАДЫ ДЛЯ ГРУПП И КОМПАНИЙ



За последние тридцать лет мы выяснили, что люди в основном относятся к Таро открыто и с любопытством. Мы сами, насколько нам известно, не сталкивались с негативной реакцией в прессе или от общественности. Причина отчасти в том, что мы всегда представляем Таро публике откровенно и с искренним интересом, соответственно слушателям. Мы никогда не пытаемся шокировать или мистифицировать публику, приукрасить или оправдать свое мастерство.

Однажды в компании мы увидели совершенно неожиданную реакцию. Сначала, когда нас спросили о роде занятий и мы начали кратко рассказывать о Таро, кто-то грубо выкрикнул: «Скучно!», и мы решили сменить тему. Но компания, которая начала понемногу пьянеть, не хотела бросать разговор. Позже двое из них даже начали раскладывать по столу чипсы и требовать, чтобы мы на них «погадали».

Отказавшись делать толкование грязного стола, мы заметили, что мы занимаемся картами Таро, поэтому работаем только с картами и только с людьми. А затем, как только это стало возможным, ушли со встречи. Позже мы узнали, что в компании это было типичное нападение — не только на Таро, но и на любое увлечение так называемых

гостей, которое не совпадало с интересами приглашающих.

Мораль истории такова: читайте для людей. И помните, что если к вам враждебны, то дело не обязательно в Таро и вовсе не обязательно в вас.

В этой главе поговорим о том, как можно принести Таро на вечеринку, праздник или другое собрание людей; вы также изучите несколько забавных и увлекательных игр, которые можно разделить с теми, кому интересно Таро. Вы узнаете поближе и друг друга, и Таро — и при этом всем будет весело!

Привносить Таро в свой круг общения бывает полезно — хотя и опасно, если не соблюдать некоторые правила. Начнем с изложения этих правил общения, которые, как и все остальное, основаны на нашем многолетнем опыте.

ПРАВИЛА ТОЛКОВАНИЯ ТАРО В КОМПАНИИ

**НИКОГДА НЕ ДЕЛАЙТЕ РАСКЛАД
ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ПУБЛИЧНО,
ДАЖЕ ЕСЛИ ОН САМ СОГЛАСЕН**

Это правило может показаться ненужным, но поверьте нам: карты бывают очень своенравны, особенно на публике. Однажды Маркус проводил сеансы

на местной ярмарке, и к нему подошла группа из трех парней и трех девушек. Самая младшая из девушек попросила сделать ей расклад, а остальные, чтобы и им не скучать, остались послушать, с шутками и с согласия самой девушки.

Вопрос девушки был обычным: «Что будет с моими отношениями?» Правда, партнер в этих отношениях стоял рядом с ней. Это должно было насторожить; однако Маркус решил продолжать. У него был долгий день, и заработал он мало, что испортило ему настроение, — тоже опасный признак.

В ходе толкования расклада Маркус прямо сказал, что отношения были страстные, чувственные и яркие из-за вопросов контроля и лидерства. Девушка-клиентка от таких замечаний краснела, а компания веселилась. Молодой человек, однако, выглядел несколько растерянным: похоже, он свои отношения видел совсем иначе.

Маркус ясно прочел в картах, что отношения, о которых говорил расклад, были не с этим человеком, а с кем-то совсем другим! В этот момент развернулась сцена, достойная классической комедии, — все повернулись к другому парню из компании. Тут же стало ясно, что все, кроме так называемого партнера девушки (естественно) уже давно знали, что девушка встречается еще с одним из общих друзей. Тут же начался скандал, и молодые люди выскочили на улицу, чтобы продолжить «обсуждать» расклад.

Этого случая Маркусу хватило, чтобы никогда больше не толковать расклады при группе людей.

Никогда нельзя предугадать, что скажут карты. Вы поставите себя в затруднительное положение, если выяснится, что кое-что нельзя или не следует произносить вслух.

Конфиденциальность сеанса, когда на нем, кроме колоды, только вы и клиент, также прибавляет Таро таинственности. Вовлеченность в толкование один на один — это особенный и неповторимый момент, от которого нельзя отвлекаться. Проблему можно решить, сделав запись сеанса (обговорив условия защиты данных и частной информации) и включив ее другим, если того захочет клиент.

ОТВОДИТЕ ЧЕТКОЕ ВРЕМЯ НА СЕАНС

Стоит ограничить время сеанса, чтобы не занимать людей слишком долго, если встреча не была задумана как вечеринка, посвященная Таро. (Нет ничего хуже, чем надоедать людям картами!) Если чтение Таро включено в план вечера, то короткими сеансами вы успеете сделать расклад большему количеству людей. Лучше вовсе не предлагать толкование, чем разочаровать несколько человек, на которых не хватило времени.

Кроме того, ограничивайте сеанс, чтобы оставить время на неожиданные эмоциональные реакции клиента (слезы, шок, удивление или даже радостный смех).

ЗАРАНЕЕ ОБСУДИТЕ И ПРИМИТЕ ОПЛАТУ

Так не возникнет ни проблем, ни неловкости. Вопрос не будет отвлекать вас от толкования карт, а гостей — от приятного развлечения. И не забудьте оговорить свои условия (на нашем сайте www.tarotprofessionals.com, предлагающем профессиональное членство, вы найдете шаблон таких условий, а также кодекс профессиональной этики и стандартов).

ЗАРАНЕЕ УТОЧНИТЕ КОЛИЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЕЙ

Практика подсказывает, что компании часто собирает один человек, и не все гости разделяют общее мнение о Таро. Может выясниться, что изменилось число желающих получить расклад, в том числе уже в ходе встречи. Убедитесь, что вы получите обговоренную плату. Можете также сказать небольшое вступительное слово перед сеансом, чтобы люди понимали происходящее и могли задать соответствующие вопросы. Так вы можете успокоить или взволновать публику, в зависимости от вашего стиля работы.

УЧИТЫВАЙТЕ ОКРУЖЕНИЕ

Помните, что девичник отличается от мальчишника, а закрытый вечер в частном доме — от попойки

в баре. Можно заранее оценить обстановку, чтобы использовать ее себе на пользу. Помните, что алкоголь не должен испортить удовольствие ни вам, ни вашей публике.

МЕТОДИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ТОЛКОВАНИЙ В КОМПАНИИ ИЛИ ДЛЯ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ

.....

Представившись толкователем Таро на вечеринке или другом собрании людей, вы наверняка получите просьбу сделать расклад. Если разговор коснется неудачного сеанса или другого неприятного опыта, связанного с Таро, у вас будет шанс подарить человеку положительные впечатления от карт.

Возможно, вы не найдете место для стандартного расклада на столе. На этот случай есть несколько методик толкования лицом к лицу, которые подходят для любых обстоятельств. Эти способы проверены и отточены многолетним опытом. Все, что вам понадобится, — колода Таро и набор методов из этого инструментария.

МЕТОД ПРЕДЛОЖЕНИЯ-ПРЕДСКАЗАНИЯ

Этот метод предназначен для расслабленной обстановки, праздников в духе Нового года или дня рождения, когда в полушутливой форме можно представиться

настоящим предсказателем. Так можно скрасить, если захотите, даже вечеринку по случаю Самайна или Хэллоуина. Однако будьте внимательны: таким образом вы и ваши предсказания внушаете клиентам некоторый трепет.

Заранее разделите колоду на три стопки: Старшие Арканы, Младшие Арканы и Фигурные карты. Разложите их на столе лицевой стороной вниз, слева направо. Перед вами формула предложения-предсказания, которое состоит из существительного (Старший Аркан), глагола (Младший Аркан) и наречия (Фигурная карта). Можете попрактиковаться и подобрать собственные варианты формулы.

Пригласите участников подойти к вам за предсказанием. Скажите им, что сами карты передадут им важное, хоть и загадочное послание. Оно предназначено только для них и именно сейчас.

Попросите участника перетасовать каждую из стопок, держа их лицевой стороной вниз.

Возьмите верхнюю карту из первой стопки со Старшими Арканами. Переверните ее и назовите по имени своим самым пророческим голосом. Например, просто скажите «Башня», если выпала она. Если в этот момент вам захочется что-то добавить, не стесняйтесь; однако для того чтобы метод работал, вам нужно именно существительное (имя, предмет или вещь). В этом примере вам может прийти на ум слово «перемены» или «рушащееся здание». *Никогда не отрицайте момент предсказания: обязательно говорите то, что кажется вам верным.*

Теперь возьмите карту из второй стопки с Младшими Арканами. Эта карта (глагол) означает действие предыдущей карты (существительного). Например, если выпала Тройка Кубков, действие будет «танцевать». Соедините существительное и глагол и скажите вслух, отчетливо и свободно: «Башня танцует», или же «перемены танцуют».

Наконец, возьмите верхнюю карту из третьей стопки с Фигурными картами, которая даст вам наречие, или описание действия. Например, если выпадет Королева Кубков, вы скажете «задумчиво» или «мечтательно».

Теперь вы можете произнести все предложение-предсказание, и как можно более таинственно: «Перемены танцуют мечтательно». И тогда, если вам покажется нужным, добавьте любое поэтическое или пророческое утверждение, которое снизойдет на вас, к примеру: «Перемены танцуют мечтательно, и все разрушенное вступит в этот танец, если иметь терпение».



*Башня, Тройка Кубков, Королева Кубков
(Универсальное Таро / The Universal Tarot)*

В более сложном варианте можно взять по верхней карте из каждой стопки, как уже было описано, а затем добавить «но...» и взять по нижней карте в качестве пророческого предупреждения.

Недавнее применение этой методики в компании дало предсказание, сделанное без подготовки, которое оказалось крайне осмысленным, когда участнице выпали следующие карты:

Фраза-предсказание вышла такой: «Солнце танцует игриво, но Луна разит нарочно».

Участница восприняла Солнце как символ, указывающий на сына²⁰, что немедленно пролило свет на какую-то ситуацию в семье, которая ее тревожила. Тот факт, что «Луна разила» именно «нарочно», подтвердил для нее какое-то очень сильное убеждение.

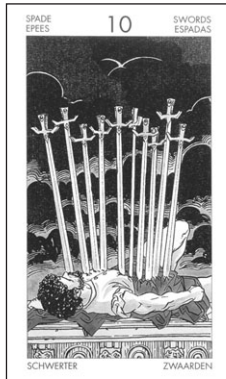
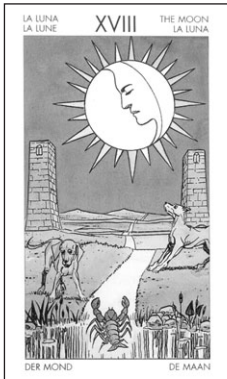
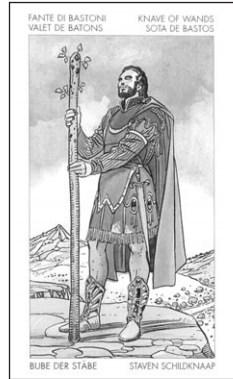
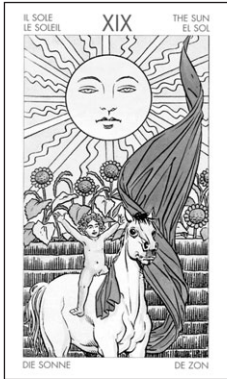
Удивительно, как такие пророчества рождаются в самых неподходящих для того обстоятельствах.

МЕТОД ИСТОРИИ О ЧЕЛОВЕКЕ

Бывает, что негде разложить карты (например, если вы стоите и разговариваете), но показать расклад все равно хочется. В этом случае можно использовать метод, который создаст связный рассказ или историю о человеке. Получается вариант «Открытия ключом», взятый у «Золотой Зари», но упрощенный

²⁰ Слова Sun (Солнце) и son (сын) в английском языке звучат одинаково. — *Прим. пер.*

и в тысячу раз быстрее. Он основан на известном вам навыке повествования (см. главу 2).



*Верхний ряд: Солнце, Тройка Кубков, Паж Жезлов
Нижний ряд: Луна, Десятка Мечей, Королева Жезлов
(Универсальное Таро /The Universal Tarot)*

Этот метод можно использовать стоя, не раскладывая карты, — например, в автобусе, поезде или очереди.

Узнайте у участника его имя (если оно вам еще неизвестно), а затем спросите: «Если бы ваша жизнь была книгой, как бы называлась нынешняя ее глава?» Этот вопрос кажется довольно простым, но он наполнен скрытым смыслом и воздействием. Человек может лишь пожалть плечами и ответить: «Глава 25», потому что ему двадцать пять лет. Ответ может быть более развернутым — типа «Все рассыпалось» или «Скучная пора». Вот так запросто вы подали подсознанию человека сильную идею: его жизнь можно представить как сюжет книги, со своим темпом повествования, сюжетом, конфликтами и уровнями прочтения. Используя такую простую метафору, мы создаем для Таро мгновенный и осмысленный контакт с популярной культурой вне стереотипов вроде шатра цыганской гадалки.

Обдумайте ответ, а затем спросите: «Если ваша жизнь пришла к главе 25, кто вы в этой истории?»

Перетасуйте колоду и покажите ее участнику лицевой стороной вверх. Пусть он пролистает колоду и найдет карту, лучше всего соответствующую его образу себя в истории собственной жизни. Карта может быть любой — Старшей, Младшей или Фигурной. Что бы ни выбрал ваш участник, это будет его указатель. Теперь он чувствует, что играет в сеансе активную роль.

Забрав колоду, посмотрите на две карты по обе стороны от указателя. Они означают недавнее прошлое участника, которое привело его к нынешней главе жизни. Вкратце расскажите, что эти карты вам сообщают.

Верните колоду участнику и попросите снова перетасовать ее. Можете при этом сказать: «Давайте взглянем в следующую главу...»

Когда участник перетасует колоду и вернет вам, разверните ее лицевой стороной вверх (если она была повернута иначе) и быстро листайте, пока не найдете указатель. Истолкуйте две карты над и под указателем в значении будущих событий в жизни человека.

Этот метод можно развернуть в любом направлении, подстраивая под время и обстоятельства. Если человек хочет задать вопрос о «следующей главе», позвольте ему сделать это, пока он тасует колоду; затем найдите указатель и возьмите две карты по обе стороны от него. Если он хочет узнать о какой-то стороне своей жизни, сделайте то же самое.

МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ

Это еще один полезный метод толкования на одну карту, полезный для демонстрации в компании. Он хорошо действует на скептиков и просто любопытных.

Перетасуйте колоду. Попросите человека выбрать карту и посмотреть на нее. Независимо от того, проявит ли участник интерес, спросите: «Это что-нибудь для вас значит?» Независимо от ответа, кроме крайне положительного, попросите вернуть карту в колоду и скажите: «Нет, значит, это не та карта».

Повторяйте те же действия, пока не появится карта, имеющая значение для участника. Интерпретируйте

для него эту карту, позвольте поучаствовать в толковании. Если ничто так и не привлечет внимания человека, сделайте простой вывод: «Сейчас у карт нет для вас послания».

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТАРО

Предыдущие занятия были предназначены толкователям Таро, проводящим развлекательные сеансы в компании знакомых. Сейчас мы познакомим вас с методиками для собрания любителей Таро и тех, кто учится этому искусству. Многие из них основаны на играх-предсказаниях ведущего астролога Лина Беркбека²¹.

ИГРА «ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ?»

Эта игра научит вас делать расклады для других людей в компании, не поддаваясь панике и не сомневаясь в своем навыке толкования. В такую игру полезно играть и начинающим, и экспертам!

Вам потребуется ведущий с таймером. Расставьте столы в два ряда — так, чтобы сидеть за ними лицом друг к другу и свободно перемещаться, когда потребуется.

Встаньте лицом друг к другу парами и быстро решите, кто будет толкователем, а кто — клиентом.

²¹ Лин Беркбек, астролог, <http://www.lynbirkbeck.com>.

Клиент всегда задает один и тот же вопрос: «Что будет дальше?»

Каждый толкователь выкладывает три карты так, как ему удобно, и толкует их в непозиционном ключе. Можно говорить о временной последовательности карт или общем значении, или обозначить их смысл одной простой фразой. Просто придумайте на основании того, что увидите.

Ведущий дает на толкование всего три минуты, после чего командует: «Меняемся!» Можно также использовать клаксон, свисток или колокольчик.

Сидящие за столом перемещаются: тот, кто был толкователем, теперь становится участником, задает тот же вопрос и получает толкование на ту же тему, тоже ровно за три минуты.

Получается нечто вроде прорицания на скорость. Веселитесь, заводите друзей, не слишком усложняйте свое толкование, — и тогда, даже падая от усталости, вы найдете самые лучшие слова.

РЕШЕНИЕ СЕМЕЙНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Прежде чем начать, отберите из колоды Фигурные карты, а остальные отложите в сторону. Спросите у собравшихся, хочет ли кто-нибудь из них внести ясность в запутанные семейные дела. Попросите этого человека подумать о проблеме, перетасовывая колоду, а затем посмотреть на нее и выбрать по одной карте каждой масти. Толковать карты нужно в контексте семейных неурядиц.

Другой вариант — попросить собравшихся анонимно записать вопросы на бумажках и сложить их в одну чашу. Пусть один из участников наугад достанет бумажку из чаши, и тогда выбирайте карты, чтобы найти ответ или решение.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

Это забавное упражнение поможет изучать Таро лично с компанией друзей или онлайн с клубом по интересам. Вам понадобятся ручка, бумага и двадцать две карты Старших Арканов.

Отобрав из всей колоды только Старшие Арканы, перетасуйте их, а затем попросите одного человека выбрать карту. Допустим, это будет Жрица. Попросите его держать карту Жрицы в руках, полностью сосредоточившись на том, что он видит на изображении, а затем познакомьте его с картой — мысленно или вслух. Попросите у карты послать ему мудрую фразу или мысль. Позвольте человеку подумать пару секунд: пусть музы говорят его устами. Когда он решит, что готов, пусть напишет эту фразу наверху листа бумаги. После этого загните лист так, чтобы фразы не было видно.

Карта и сложенный лист передаются следующему участнику, который делает то же самое. Передавайте записи и карту, пока каждый не сможет хотя бы раз выразить то, что говорит ему карта Жрицы и чем он хочет поделиться с вами.

Вот что получилось, когда компания дважды передала лист по кругу:

- Я — Жрица меж двух миров. Я наблюдаю и терпеливо жду часа, когда смогу раскрыть секреты того, что позади меня и вне меня.
- Она таинственна и загадочна, ей известны секреты глубин.
- Гранаты и колонны, кружева и видения.
- Я вижу, как она молча смотрит на меня.
- Тайны, которые я ношу в себе, давят на меня.
- Океан так же глубок, как обширен и просторен.
- Я поглотила семена творения, чтобы преобразить мир верхний и нижний.
- Она хочет поручить мне свою тайну.

Включите интуицию и подумайте, что это может значить. Можно также предложить каждому из участников вытягивать свою карту, а не передавать по кругу одну и ту же.

УГАДАЙ КАРТУ

Это упражнение в наблюдательности больше подходит опытным толкователям. Оно помогает ближе познакомиться с картами забавным и информативным способом. Мы советуем опробовать эту методику с колодой Райдера — Уэйта — Смит, которая хорошо знакома большинству толкователей. Когда освоитесь, пробуйте и другие колоды.

Завяжите глаза одному из участников и дайте колоду Таро ему в руки. Пусть этот человек перетасует карты, выберет одну и покажет остальным. Другие участники будут поочередно говорить, что они видят на карте, а человек с завязанными глазами должен угадать ее по подсказкам.

Для примера возьмем Рыцаря Пентаклей. Вот некоторые типичные ответы:

- У этой карты желтый фон.
- Покатые склоны на заднем плане.
- Красная перчатка.
- Доспехи.
- Пентакли.

Сделайте из этого соревнование. Пусть каждый участник перед тем, как завязать глаза, решит, сколько подсказок ему нужно, чтобы угадать карту — примерно так же, как в старой доброй «Угадай мелодию». Сколько времени вам потребуется, чтобы ближе познакомиться с выбранной колодой?

АЛФАВИТ ТАРО

Возьмите карту из колоды и покажите ее компании — например, Королеву Кубков. Пусть один из участников начнет с буквы А и выберет слово на букву А, которое описывает эту карту. Следующий должен подобрать для карты слово на букву Б и так далее:

А: Аристократичная.

Б: Благородная.



*Королева Кубков (Универсальное Таро /
The Universal Tarot)*

В: Возвышенная.

Г: Гордая.

Д: Добродушная.

И так далее.

МИНУТА СЛАВЫ

Возьмите случайную карту из колоды. Каждый должен говорить о ней минуту подряд, не повторяя одно и то же слово дважды, без пауз и отвлечений от темы. Можете определить допустимую длину паузы: например, меньше пяти секунд. Первый, кто заметит, что говорящий повторяется, слишком долго молчит или отвлекся, начинает говорить следующим. Как вариант, можно для каждой смены говорящего брать новую карту.

ПЯТЬ ВЕЩЕЙ

Каждый участник выбирает тему или идею, а также связанные с ней пять карт из своей колоды. Не делайте этого наугад: посмотрите на карты и выберите по изображениям, символам или значению. Дайте остальным устную подсказку и покажите карты по одной. Их задача — угадать тему или идею. Тот, кто первым даст верный ответ, становится следующим ведущим.

Для примера возьмем тему «отпуск». Какие мысли приходят вам на ум при слове «отпуск»? Это может быть отдых, побег от волнений жизни, путешествие в новые места, счастливые моменты с семьей и близкими, вкусная еда и напитки, а также веселье и игры.

Устной подсказкой может быть фраза: «Обычно люди делают это раз в год».

Попробуйте эту обучающую игру, и вас приятно удивит, как быстро вы изучите карты.

ТАРО ЛЖЕЦА

Эта игра для тех, кто уже немного знаком с Таро. Вытяните карту и опишите ее остальным участникам, чтобы они угадали, о чем речь. При этом разбавьте свои слова небольшой выдумкой о ее значении. Например, если ваша карта — Паж Пентаклей, вы можете сказать: «Я паж; я молод, полон энергии и горжусь

собой. Я не боюсь прилагать усилия. Я полон стремлений и мечтаю о чем-то большем».

Пусть участники отвечают, правда это или ложь. Когда кто-то заметил ложь, он берет новую карту и становится ведущим, и так далее.

ИГРА ТАРО «ПРАВДА ИЛИ ВЫЗОВ»

В простом варианте игры «Правда или вызов» участники тянут карты, и один предлагает другому выбор: ответить на вопрос или выполнить задание. И то, и другое должно быть связано с вытянутой картой. Например, вызов, основанный на Восьмерке Жезлов, — это шуточное сообщение близкому другу или недвусмысленное — тому, кто симпатичен; все, что придет вам в голову!

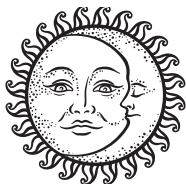
ШАРАДЫ С КАРТАМИ ТАРО

Эта игра для опытных толкователей, в которой нужно без слов изобразить толкование от одной до трех карт, в зависимости от опыта, за три минуты, пока команда соперников не сможет верно угадать все карты расклада. Можно упростить игру и использовать только Старшие Арканы, только Младшие, только Фигурные карты или даже одну выбранную масть. Единственное правило — нельзя показывать на пальцах цифру в значении

Глава 5

карты, а затем рисовать в воздухе пентакль, кубок, меч или жезл!

Мы надеемся, что эта глава принесет вам быстрые, забавные и понятные способы показать Таро друзьям при встрече или на вечеринке. Несколько разумных правил и простых методик — и вы без труда поделитесь магией Таро почти с кем угодно и в любых обстоятельствах.



ГЛАВА 6

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ: ПОЗНАТЬ ЖИЗНЬ С ТАРО



Когда мы готовились к изданию этой книги, Маркус отправился прогуляться вместе с женой, чтобы опробовать упражнение «Прогулки с Таро», которое вы найдете в этой главе. Он уже десять лет не повторял его, и ему было интересно попробовать снова.

Маркус решил исследовать карту Мира, а путь начал с набережной местного озера, где была установлена большая деревянная рука для сбора листьев и других природных предметов. Маркус огляделся вокруг в поисках чего-нибудь «связанного с миром», и заметил луч света, который отражался в росинках на листве, покрывавшей дорожку. Это привлекло его внимание, и он подошел ближе.

Оглядевшись еще раз, чтобы найти «связь с Миром», он увидел дерево, которое казалось очень древним. Маркус подошел к дереву и ходил вокруг него, осматриваясь, пока снова не оказался на дорожке.

Тогда Маркус обернулся в поисках нового знака и увидел, что на ближайшем дереве что-то поблескивает на уровне глаз. Подойдя ближе, он с изумлением увидел свисающую с ветки серебряную сережку в виде пентаграммы, размером не больше монетки. Маркус предположил, что украшение упало на землю, а потом кто-то подобрал его и повесил на дерево на случай, если владелец станет искать пропажу. Однако древний символ, висящий на дереве в таком

неожиданном месте, стал примечательным финалом этой шаманской прогулки.

Мораль истории такова: магия карт встроена в наш мир и все, что в нем происходит.

Большая часть этой книги посвящена раскладам, которые делаются для других, но в этой главе мы поговорим о наших собственных отношениях со Вселенной и о том, как карты Таро могут наполнить эти отношения новым смыслом. Мы поговорим о том, как можно с их помощью расширить свои горизонты, научиться мыслить нестандартно и взглянуть на мир с новой стороны.

Эти методы мы почерпнули из шаманизма и других источников. Вы могли уже познакомиться с ними в других контекстах. Если так, не будет лишним испытать их снова и позволить Таро пролить новый свет на ваш прежний опыт.

Вы узнаете, как в повседневной жизни можно применить Таро с физической, стихийной, животной, планетарной и зодиакальной точек зрения. Можно найти собственные методы на основе тех, что мы вам покажем.

ПРОГУЛКИ С ТАРО

В этой первой практике вы встретитесь лицом к лицу со скрытыми архетипическими силами Вселенной посредством двадцати двух Старших Арканов. Каждый раз, повторяя эту практику, вы будете создавать

наборы живых ассоциаций, привносящих нечто новое в ваше понимание колоды. Помимо прочего, это развивает способность давать советы другим с помощью толкования карт.

На эту методику может уйти как час, так и полдня, поэтому освободите побольше времени. Вам понадобятся блокнот и ручка (можно планшет или похожее устройство), а также одежда по погоде — ведь вам придется много гулять. Впрочем, вы можете начать упражнение там, где захотите.

Для начала выберем путеводной картой Мага. Возьмите ее из колоды и оглядитесь вокруг себя — дома или на улице. Найдите деталь, которая будет больше всего ассоциироваться у вас с сутью карты Мага. Это может быть что-то явное или неочевидное; например, вы можете увидеть футболку с надписью «Магия» или ручку, которая подходит Магу, который пишет или переписывается.



Карта Маг (Универсальное Таро / The Universal Tarot)

Подойдите к этой детали, сделайте о ней заметку в блокноте, а затем оглядитесь с новой точки зрения, даже если переместились всего на пару шагов. Еще раз поищите что-нибудь напоминающее о Маге. Вы можете увидеть, например, палку, похожую на посох, которую вам теперь видно из окна. Подойдите к этому предмету поближе, сделайте заметку и повторите еще раз.

Можете отвести на свою прогулку определенное время или продолжать до тех пор, пока не найдете то, что будет отражать самую суть карты. Возможно, вы найдете природный предмет, который можно будет забрать с собой, или то, что можно купить, — например камень, книгу или предмет одежды в магазине. Добавьте найденное во время прогулок с Таро на свой алтарь, если хотите. При творческом подходе можно создать новую версию карты из того, что встретится вам на пути.

Каждый раз, когда вы возвращаетесь к упражнению «Прогулки с Таро», выбирайте новый Старший Аркан и исследуйте его. Через какое-то время у вас получится собственная таблица соответствий для каждой карты. Более того, когда на следующем сеансе толкования вам выпадет Старший Аркан, вы ощутите более тесную связь с энергией этой карты, на собственном опыте прочувствовав, как эти двадцать две архетипические энергии появляются в нашей обычной жизни.

Вот некоторые качества, предметы и места, которые можно связать с каждой картой:

Карта	Свойства карты	Ассоциации с предметами и местами
0. Дурак	Комизм, свобода, причуда, все необычное	Игрушечный клоун, странная музыка, ключ, маленькая собачка
1. Маг	Магия, изобретение, хитрость, коммуникация	Жезл, ручка, спутниковая тарелка, кабель связи
2. Жрица	Тайна, откровение, секрет, завеса между мирами	Занавеска, переход через границу, все связанное с оккультной темой, книга, высокие колонны
3. Императрица	Рост, возделывание, природа, материнство, урожай	Беременная женщина, гнездо, сад
4. Император	Отцовство, управление, закон, контроль	Полицейский, корона, запрещающий дорожный знак
5. Иерофант	Религия, ценности, традиция, обучение	Библиотека, Библия, церковь, школа, крест
6. Влюбленные	Выбор, любовь, вдохновение	Пара влюбленных или птиц, Ключ розы ²² , Т-образный перекресток, развилка на лесной тропе, романтическая открытка

²² Ключ Розы — первая карта масти Розы в колоде Случайное Таро / The Intidental Tarot и один из алхимических знаков.

Карта	Свойства карты	Ассоциации с предметами и местами
7. Колесница	Движение в равновесии, покой, плыть по течению	Игрушечная машинка, вид транспорта или тележка, юла или гироскоп, сфинкс
8. Сила	Правильные отношения, гармония, равновесие, управлять ситуацией	Лев, лежащий в равновесии блок, сильный человек, некто отстаивающий свои права
9. Отшельник	Наставление, освещение, обучение своим примером	Лампа, посох, транспортная развязка, знак, маяк
10. Колесо Фортуны	Причина и следствие, циклы, шанс, циклические периоды	Колесо, велосипед, лифт, игры на удачу
11. Правосудие	Равновесие, закон, правота	Весы, меч, повязка на глаза, здание суда, адвокат
12. Повешенный	Подвешенность, высокие ценности, жертва	Галстук, паук в паутине, роса на дереве
13. Смерть	Преображение, перемены, исчезновение	Уголь в огне, мертвое насекомое, окаменелость, что-то сломанное и переделанное в новую вещь

Изображает ключ, увитый красной розой, символизирует водную стихию, эмоции, творчество, интуицию. — Прим. ред.

Карта	Свойства карты	Ассоциации с предметами и местами
14. Умеренность	Умеренность, терпение, сочетание	Торт, рецепт, коктейль
15. Дьявол	Присоединение, неведение, искаженное или неполное видение	Велосипедный или навесной замок, прицеп к машине, коза или другое животное с рогами
16. Башня	Внезапные перемены, ускорение	Молния, вспышка или неожиданное потрясение, розыгрыш, развалины здания
17. Звезда	Предвидение, надежда, путеводный свет	Звезда в любом виде, отблеск в зеркале
18. Луна	Страх, иллюзии, мечты, подсознание	Запах благовоний в комнате, серебряный предмет, надпись «мечтай»
19. Солнце	Расширение, свет, успех	Солнце, золотой предмет, улыбка
20. Суд	Решение, призывание, возрождение	Неожиданный звонок или гость, приглашение на встречу
21. Мир	Синтез, целостность, завершенность	Природа, все четыре стихии, последний кусочек пазла

ТАРО ВЕТРА И ВОДЫ

Делая расклад для себя, иногда сложно понять, не слишком ли глубоко вы заглядываете в суть карты или расклада, чтобы подогнать их под заранее придуманное понимание. В этом методе мы позволим стихиям помочь нам.

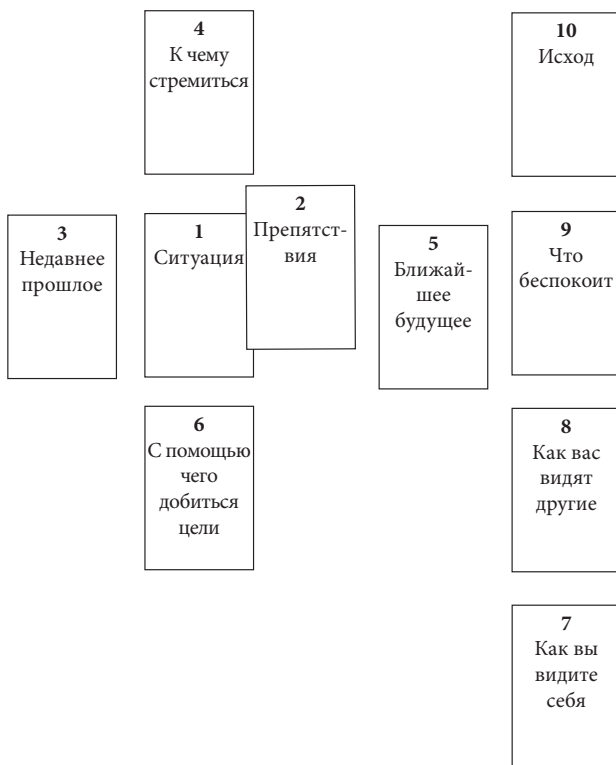
ТАРО ПО ВЕТРУ

Возьмите колоду, которую хотите использовать, и перетасуйте, задавая вопрос. Разложите десять карт Кельтским крестом.

Пронумеруйте карты несмываемым маркером на рубашке и привяжите по карте к десяти воздушным шарикам. Напишите на десяти открытках свое имя, адрес и просьбу вернуть открытку (но не карту). Попросите нашедшего указать МЕСТО, где нашелся шарик, и написать любое сообщение по поводу карты Таро. Привяжите открытки к шарикам. Дождитесь сильного ветра и выпустите шарики в воздух.

Карты, которые вам вернут, можно истолковать в порядке их возвращения или по их изначальным позициям в Кельтском кресте. Дополняйте значения интерпретацией мест, где их нашли, или письменными ответами от нашедших.

Если вы опасаетесь разбрасывать карты Таро, можете привязать к шарикам открытки, картинки



Расклад «Кельтский крест»

на которых будут напоминать выбранные вами десять карт. Спросите нашедшего, что, по его мнению, означает картинка²³.

²³ Этот метод впервые упоминается в Tarot Twist Маркуса Каца и Тали Гудвин; здесь приводится более подробно.

ТАРО ПО ВОДЕ

Точно так же можно обратиться к стихии воды, положив карты в бутылку и отпустив их в море, по быстро текущему потоку или в реку.

ШАМАНСКОЕ ТАРО

Между Таро и шаманизмом нет определенной связи, но многие методы и подходы в шаманской практике могут углубить наш опыт, сделать общение с картами более осмысленным и плодотворным.

В этом методе используется концепция раскладов-ворот, которая представлена в «Тарософии». Такие расклады делаются с некоторой разницей во времени. Каждый расклад связан не только с предыдущим, но и с событиями реальной жизни (и закономерностями этой связи), за счет чего расширяется следующий расклад. Таким образом создается серия «ворот», через которые направляется деятельная энергия. Поскольку карты изображают основные силы жизни, такое направление может сильно повлиять на нее и даже в корне изменить. Так можно узнать на своем опыте, что весь мир действительно связан невидимыми нитями.

В этой практике мы, как Таро-шаманы, углубимся в животный символизм карт и найдем связь с силами жизни, которые нас окружают. Эта неделя может стать для вас насыщенной; во время работы над этой

главой Маркус выглянул в окно библиотеки и увидел оленя, который смотрел на него снаружи. Стоит попробовать записывать сны на этой неделе: они могут стать ярче.

В «Учении Дона Хуана» Карлос Кастанеда дает описание требований к шаману, Человеку Знания. Шаман должен:

- Учиться.
- Быть полным решимости.
- Обладать ясностью мышления.
- Быть трудолюбивым.
- Быть воином.
- Непрерывно двигаться к знанию.
- Найти союзника.

Карты Маг, Колесница, Отшельник, Сила, Император и Колесо Фортуны символизируют архетипические качества первых шести требований, однако и без союзника не обойтись. Для этого нужно обратиться к Обитающему на Пороге — Стражу Ворот.

Можете сделать для себя заметки, какие карты у вас лично ассоциируются с первыми шестью качествами.

ВОРОТА 1: РАСКЛАД «СТРАЖ ВОРОТ»

Первый расклад-ворота говорит нам, что именно нужно преодолеть, чтобы пройти дальше; это вызов воину. Нельзя даже приблизиться к тайнам, не доказав, что достоин этого.

Перетасуйте колоду, обдумывая все, что вас пугает; затем выложите три карты в линию, по вертикали или горизонтали, таким образом:

1. Кто такой Страж?
2. Как с ним сражаться?
3. Какова будет награда?

До следующего дня подумайте, как эти карты могут быть связаны с вашей жизнью. Какова природа вашего страха, который напороочила первая карта? Каким образом нужно будет преодолеть этот страх, на что указывает вторая карта? И что третья карта обещает вам в награду?

- Страж: Башня.
- Битва: Туз Мечей.
- Награда: Императрица.

В нашем примере можно понимать Стража как страх внезапного провала. Карту Битвы можно истолковать как необходимость стойко придерживаться своих идеалов, а карту Награды — как личностный рост (или творческое развитие), если справиться с задачей. В какой-то сфере вашей жизни эти три карты точно будут иметь ясное значение.

Дальше самое важное: решите, на какой шаг вы намерены пойти в следующие двадцать четыре часа, чтобы выполнить требования расклада. Не думайте, что вам нужно сделать что-то грандиозное — хотя, если почувствуете необходимость, то почему бы и нет?

Продолжая наш пример, завтра мы попробуем обратиться к миру идей. Можно превзойти ожидание и преодолеть препятствие: начать писать эссе,

которое откладывали в долгий ящик. Этот вызов не такой уж воинственный, но сделать это нужно. Туз Мечей сразит прокрастинацию, а наградой станет исключительно творческое произведение!

Вы всегда можете поделиться своими решениями, действиями и переживаниями на нашем форуме о Таро. Мы выяснили, что обсуждение часто выявляет сходство и различия в жизнях участников.

ВОРОТА 2: ПУТЕШЕСТВИЕ

Одержав победу над Стражем, мы отправимся в странствие, готовящее к встрече с нашим животным-наставником. Конечно, придется пройти долгий путь, но не беспокойтесь: мир меньше, чем нам кажется. В книге «Путь Вирда» Брайана Бейтса, описывающей новый подход к англосаксонскому шаманизму, есть прекрасный эпизод, когда шаман приводит ученика на испытание. Он говорит: «Расслабься! Напряжение связало тебя узлом. Расслабься, и твой дух-наставник лучом света пронзит туман твоей жизни». После этого он шутит, что ученику достанется в наставники сова — такие круглые у него сейчас глаза и напряженный взгляд! Шутливость и шалости — важная часть обучения шаманизму. Поэтому на второй день нашего пути Таро-шамана учитель поведет нас танцевать...

Вчера ваш первый расклад-ворота рассказал, какое препятствие нужно преодолеть, чтобы продолжить путь, и вы действовали согласно этому откровению.

К этому моменту вы уже получили награду, обещанную картами, или, по крайней мере, иначе оценили то, что мешает двигаться вперед.

Для второго расклада-ворот вам потребуются колода, небольшой блокнот и ручка или карандаш, а также одежда, подходящая погоде и вашему окружению, — возможно, придется выйти из дома.

Перетасуйте колоду, обдумывая все свои прежние путешествия, буквальные или метафорические. Подумайте о том, чему вы научились, кого встретили, что вспоминаете. Когда будете готовы, перестаньте тасовать и возьмите верхнюю карту из колоды. В этом конкретном раскладе мы не используем перевернутые значения карт²⁴.

Запишите эту карту в свой блокнот, можете также сделать краткую заметку (которую дополните позднее) по поводу того, что она говорит о путешествиях. Например, нам выпала карта Рыцарь Кубков из колоды «Жемчужины мудрости» Рокси Сим. Рыцарь говорит нам о том, что путешествовать нужно с удовольствием, не упуская возможности отвлечься по пути на что-то интересное!

Настало время путешествовать на основе вытянутой карты — пусть даже в другую комнату. Мы

²⁴ Перевернутые значения: Маркус Кац и Тали Гудвин. *Tarot Flip* (Кесвик, Великобритания; Фордж Пресс, 2010), где приводятся больше 12 000 интерпретаций перевернутых карт от более чем 140 толкователей, а также уникальные методы применения перевернутых карт.

выбрали кухню, потому что о ней напомнили Кубки. Придя на новое место, вытяните еще карту и сделайте то же самое. Нам выпал Рыцарь Мечей. Это означает, что в путешествии нужно быть готовым действовать быстро и резко. Поэтому мы просто пересекли кухню и достали из ящика небольшой тупой ножик.

Продолжайте двигаться по картам — небольшими отрезками передвигаться по дому и двору или выйти на улицу, или сесть в машину и направиться дальше, подбирая предметы по пути.

Остановитесь там, где место или урок от карт покажется вам верным. (При любых сомнениях продолжайте.) Запишите последнюю выпавшую вам карту, которая привела вас в финальную точку или поделилась финальной мудростью о путешествиях. Возможно, вы достали всего три карты и остались дома, а может, вытянули тридцать и проехали сотни километров за день. Это только ваше странствие, и вы сами знаете, что правильно. Собранные карты можно истолковать как расклад, если захотите, или считать их просто указателями на пути.

Достигнув последней точки путешествия, поразмыслите над тем, как далеко вы зашли с начала пути. Обдумайте все, чему научились вчера по поводу своих страхов и того, что нужно было преодолеть. Место, где вы находитесь, должно восстановить вашу энергию. В трудах Карлоса Кастанеды, который писал о шамане индейцев яки Доне Хуане, это называется «местом силы». Закончив свое странствие, вы можете вернуться сюда еще раз или оказаться здесь

только однажды. Можно даже сделать карту из Таро и тех мест, которые вы посетили. Мы называем это географическим раскладом.

Символика Таро населена животными: птицами, пресмыкающимися, зверями и рыбами, существующими или вымышленными. Чудесным примером их использования может служить статья с изысканным названием «Птичник у ворот рая», которая описывает использование птиц на карте Императрицы из колоды «Таро Тота». В традиции шаманизма животные считаются посланниками и наставниками, духами своего рода. Завтра мы исследуем этот символизм подробнее, а сегодня сделаем очень простое упражнение, чтобы призвать наставника из мира животных.

Доказав, что достойны следующих ворот, и отправившись в путь, мы достигнем священного места и призовем дух животного из своей колоды Таро. Для начала нужно, чтобы животное выбрало нас тем способом, что в суфизме называется Советом.

ВОРОТА 3: ПРИЗВАНИЕ

Перелистайте колоду и выберите карты, на которых есть животные. В языческой колоде или колоде с животными это могут быть вообще все карты! Если на картах не найдется ни одного животного, вам придется выбрать другую колоду.

Перетасуйте эти карты и разложите на полу перед собой лицевой стороной вниз, в любом

расположении — например, по кругу. Возьмите любой природный объект — кристалл, палку или камень — и поместите в центр расклада.

Начинайте двигать свой предмет по кругу, чувствуя, как он реагирует на карты. Когда почувствуете особенно сильную уверенность или призыв, положите предмет на эту карту. Оставьте его на месте. На карту смотреть нельзя. Уберите все остальные карты.

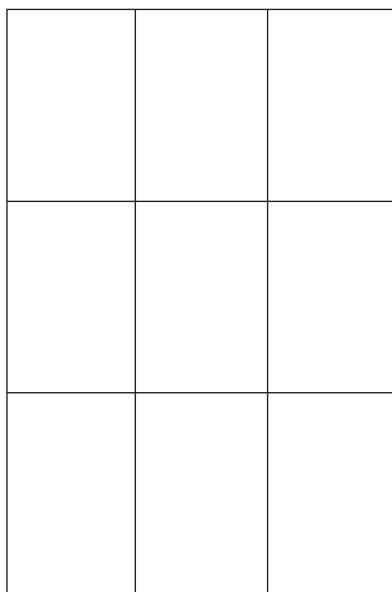
Подумайте сегодня о том, что за дух может быть на карте. Попробуйте представить, как он зовет вас или вызывает к вам в повседневных деталях. Не видели ли вы сегодня удивительно много белок? Может быть, какие-то определенные птицы садятся к вам на окно? Такие встречи могут быть подсказками.

В конце дня запишите свой опыт и взгляните на карту, сравнивая впечатления с животным, которое увидите на карте.

Теперь можно приступить к завершающим ступеням нашего первого опыта в Таро-шаманизме. Сегодня мы создадим особый *сигил* (магический символ), чтобы концентрировать энергию своего животного. Ловец духов чем-то похож на вева, которые используют маги вуду, или талисманы в западной эзотерической традиции. В некотором смысле это также и мандала. Это физическое отображение для энергии духа, которое становится точкой концентрации. Его можно положить на личный алтарь, спрятать в тайном месте или носить с собой. Можете даже взять магический символ в свое место силы во время Путешествия из вторых ворот и сжечь или закопать там в качестве ритуала.

ВОРОТА 4: ЛОВЕЦ ДУХОВ

Возьмите свою колоду и перетасуйте, вспоминая о побежденном страже, пройденном пути и животном, которое открылось вам у последних ворот. Сосредоточьтесь на этом животном и спросите: «Как мне почтить твой дух?» Возьмите одну карту. Положите ее лицевой стороной вверх и запишите ключевые символы, предметы, вещи и цвета в каждой из следующих ее частей:



Шаманская матрица

Предположим, что в верхней левой части карты нет ничего, кроме неба. Можете написать в этой клетке схемы «небо» или «Синий». В этой части карты

выберите символ, который особенно выделяется для вас, не забывая о своем животном.

Представьте себе, что эта схема представляет собой расклад. Верхние две части — это «Как почтить меня в духовной жизни», средние две — «Как почтить меня в мыслях и чувствах», а нижние — «Как почтить меня в повседневных делах». Таковы три уровня мира.

Возьмите каждый из трех символов и истолкуйте их как простые карты Таро. Что приходит вам в голову? Запишите чувства и впечатления.

Если толковать таким образом, то каждая отдельная карта становится мандалой, но также и ловцом духов. Это значит, что в следующие двадцать четыре часа вам нужно жить согласно этим откровениям, прежде чем перейти к последним воротам. Тем самым вы почитаете дух своего животного на всех уровнях своей жизни. Важно также записывать все сны или важные события в течение суток.

Мы подошли к последним воротам этой практики. Настало время собрать воедино все изученное, а для этого — призвать, воплотить и обрести силу животного, чей зов мы слышали и которое поймали своими почестями.

ВОРОТА 5: ПРИЗЫВ ДУХА ЖИВОТНОГО

В это упражнение включены разновидности магических практик, которым учат городские шаманы и современный маг хаоса Ян Фрис, книги которого

я вам рекомендую, — особенно «Визуальное колдовство».

На большом листе бумаги нарисуйте набросок своего духа-животного. Этот рисунок может быть стилизованным, символическим или реалистичным. В пяти местах наброска поставьте крестик. Это могут быть ключевые черты — такие, как глаз, крыло, хвост, сердце и так далее. В каждой из точек напишите фразу, которая соответствует части животного: «Это взор моего духа», «Это сила моего духа», «Это сердце моего духа». Перетасуйте колоду, обдумывая пройденный путь, побежденный страх, странствие, призыв и ловлю духа, а также почести, которые вы ему оказали. Все ворота вели к этой точке откровения.

Когда будете готовы, вытяните по карте для каждой выделенной точки на животном. Эти карты символизируют ответ, который вам дает животное. Они покажут, как призвать силы и качества вашего духа-животного, научат особенностям его жизни.

Например, если наше животное — летучая мышь, и мы отметили крестиком ее ухо, то мы могли написать: «Это тайное чутье летучей мыши — моего духа». Затем мы вытянули Семерку Дисков (в Таро Тота) для этой точки, что можно истолковать так: «Неудачи и лень — тайное чутье моего духа-животного просыпается и приходит тогда, когда я прекращаю попытки, сдаюсь и расслабляюсь».

Теперь у вас есть пять точек призыва вашего духа-животного. Эти карты будут подпитывать вас, как Таро-шамана, силами животного-наставника. Для

этой цели можно оставить их на виду у постели перед сном и связываться со своим животным в сновидениях. Можно создать коллаж карт, символизирующий ваше животное, или любым другим способом использовать эти карты как напоминание обо всем, чему вы научились за неделю.

НЕДЕЛЯ ТАРО

.....

Чтобы познать жизнь с помощью Таро, можно также прожить Неделю Таро. Мы для этого используем магические связи Старших Арканов, которые соотносятся с небесными телами и днями недели. Этот порядок карт проведет нас от Солнца, освещающего наш путь в самом начале, до Мира, с которым мы найдем спокойствие. Начинать, конечно, следует в воскресенье.

День	Планета	Карта Таро
Воскресенье	Солнце	Солнце
Понедельник	Луна	Жрица
Вторник	Марс	Башня
Среда	Меркурий	Маг
Четверг	Юпитер	Колесо Фортуны
Пятница	Венера	Императрица
Суббота	Сатурн	Мир

Посмотрим, как мы можем воплотить энергии карт в каждый день недели Таро. Ведите дневник, чтобы создать связь между днями.

ВОСКРЕСЕНЬЕ: СОЛНЦЕ – ДЕНЬ САМОВЫРАЖЕНИЯ

Идея Солнца завязана на свете. Бог Аполлон был покровителем не только солнца, но и света вообще. Наш мистический путь полон аллюзий и переживаний, связанных со светом: свет часто символизирует откровение, дух, творческую силу. Говоря психологическими терминами, Солнце — это центр «я» человека, как и центр астрономической Солнечной системы. Кроме того, оно связано с самовыражением.

Мы начнем эту неделю с написания в дневнике «Списка Свободы», основанного на работе Алистера Кроули “Liber Oz”, декларирующей права человека. Кроули утверждал, что каждый имеет право трудиться, играть и отдыхать так, как он желает; есть, пить, жить и странствовать так, как он желает; мыслить, писать, говорить, рисовать и творить так, как он желает²⁵. Были упомянуты и другие права, в том числе весьма противоречивые: «право человека одеваться так, как он желает» из них едва ли не самое безопасное!

Запишите в своем дневнике то, что вы делаете, когда свободны, когда ничто в жизни вас не ограничивает.

²⁵ Дополнительные сведения взяты из «777 и другие каббалистические сочинения» Алистера Кроули (Йорк-Бич, Мэн: Сэмюэль Вайзер, 1982) и Дэвид Ранкин и Сорита д’Эсте, «Практическая планетарная магия» (Лондон: «Авалония», 2007).

Подумайте о солнце, освещающем весь мир, о своем солнечном «я», и определите, куда можете пролить свой свет. Запишите только те свободные действия, которые связаны с солнцем, а не ограничения, помехи и препятствия.

Это занятие само по себе может оказаться просвещающим и даже освобождающим. Однако, если сделать его первым шагом к Неделе Таро, оно может изменить вашу жизнь. Вот несколько фраз, которые нельзя включать в упражнение, потому что они построены на отрицании:

«Я могу говорить все, что захочу, могу выбирать любую пищу, только не слишком сладкую. Я могу читать что захочу. Сегодня я могу делать что хочу, а вот завтра мне на работу. Я могу одеваться как угодно и готовить все, что мне нравится. Я могу пойти гулять куда захочу...»

Пишите, пока не охватите все сферы жизни, оставляющие пространство для освобождения. Сконцентрируйтесь на солнце, свете, свободе в своей жизни. На этом этапе нам не важны самоосуждение, границы или другие рамки, которые могут вспомниться во время упражнения.

После этого займитесь хотя бы одним делом из тех, что перечислили, — во славу карты Солнца. Это может быть и что-то совсем простое, и вычурное; главное, чтобы присутствовал дух свободы и расширения границ. Даже заключенный в тюрьме может выбирать, к какой из четырех стен прикоснуться.

ПОНЕДЕЛЬНИК: ЖРИЦА – ДЕНЬ ТАЙНЫ

В воскресенье мы изучили сферы нашей свободы. Они управляются нашей сознательной волей, решением сделать тот или иной выбор в освещенной части нашей свободы. Сегодня мы погрузимся глубже, получив откровение из карт Таро и почтив Жрицу. Астрология связывает с ней Луну, из дней недели ей соответствует понедельник. Суть Жрицы — интуиция, скрытые потоки, пронизывающие нашу жизнь.

Сделайте простой расклад на пять карт, вытянув по одной карте на сегодня и остальные будние дни этой недели. Сразу запишите то, что первым пришло в голову при виде каждой карты, и какое, по-вашему, «предсказание судьбы» она дает. Иными словами, как, на ваш взгляд, каждая карта описывает соответствующий ей день?

В конце каждого дня возвращайтесь к карте и обдумывайте все его события, чтобы понять, есть ли связь между вашим предвидением и самим днем. С появлением других занятий по Неделе Таро вы, возможно, станете истолковывать карты не так, как в самом начале; запишите и это в дневник.

Вот пример карты, которую мы вытянули на среду, и ее мгновенного понимания:

«Королева Кубков: в среду я получу дар, относящийся к предсказанию. Возможно, сбудется долгожданная мечта, потому что на среду назначена доставка книги о Таро. Следует также

обратить особое внимание на все, что может сообщить женщина с добрым и эмоциональным характером».

ВТОРНИК: БАШНЯ – ДЕНЬ ПЕРЕМЕН

Башня — одна из самых значимых карт в колоде, указывающих на перемены. И хотя многие карты тоже имеют отношение к этой теме (а также к образованию, еще одной общей теме Старших Арканов), изменения, предсказываемые Башней, едва ли не самые мгновенные. Башня указывает на некие резкие перемены, не зависящие от нас. Остается лишь искать новые возможности в изменившихся условиях.

Для этого занятия Недели Таро составьте список того, что вы можете изменить; следовательно, он будет развивать наше упражнение с воскресенья. Мы увидим границы нашего влияния на собственную жизнь. Солнце сияет, а Башня рушится.

Затем нужно сделать что-нибудь, чтобы почтить место карты Башни и ее планетарного соответствия в вашей жизни: измените что-нибудь, осознанно и добровольно. Неважно, будет это что-то масштабное или малозаметное, — ведь иногда даже малейший шаг приносит огромные перемены.

Например, можно написать: «Я сменю обувь, прическу, поменяю рабочий стол, чашку чая — на чашку кофе. Я могу изменить кому-нибудь настроение, рассмешив...»

Последний вариант нам особенно нравится, и именно его мы выбрали на сегодня. И не забудьте вернуться к предсказанию понедельника на сегодня. Было ли оно точным? Сделайте заметку в дневнике.

СРЕДА: МАГ – ДЕНЬ МАГИИ

Среда ассоциируется с картой Мага. Этот персонаж бывает непростым, но мы почтим его каким-нибудь сложным магическим трюком с помощью колоды Таро. Вариантов, как это сделать, много, поэтому мы выбрали простой, но сильный ритуал, объединяющий все, что мы сделаем за неделю, и приводящий к эффектным изменениям.

Возьмите семь планетарных карт Таро (Солнце, Жрица, Башня, Маг, Колесо Фортуны, Императрица и Мир) и разложите их в таком порядке, лицевой стороной вверх. А теперь перемешайте эти карты и разложите в ряд лицевой стороной вниз.

Пришло время сыграть в «Правду или вызов», в которой есть что-то от игры в наперстки. Игра вовлечет нашу волю и внимание — ключевые составляющие карты Мага.

Проведите рукой над семью картами, разложенными рубашкой вверх и скажите: «Если я не найду Мага, то...». Выберите какую-нибудь «жертву» или «штрафное» действие, которое сможете сделать сегодня: например, пообещайте навести порядок в кладовке. Коснитесь выбранной карты, переверните ее и посмотрите, попала ли вам карта Мага. Если вам удалось угадать

карту с первого раза, Маг благословил вас на совершенно свободный день. Делайте что хотите!

Если вам не посчастливилось найти карту Мага с первого раза, оставьте выбранную карту лицевой стороной вверх и повторите процесс, придумав еще одну «жертву», если не найдете Мага и в этот раз. Повторяйте, пока не найдете карту Мага, а затем обязательно сделайте все, что пообещали, — теперь это магические проявления воли. Если Маг скрывается от вас при каждом вашем выборе, то вся среда уйдет на шесть магических заданий. Сочувствуем вам — теперь вы понимаете, почему карта соответствует шутнику Меркурию.

Мы вернулись к пророчеству понедельника на сегодня: нам выпала Королева Кубков. Мы вспомнили, что видели в банке приятную женщину, которая сказала: «Завтра дожди закончатся». Тогда мы не придали этому значения; однако задним числом мы понимаем, что это и была Королева Кубков. Упоминание дождя соответствует воде, наполняющей Кубки как масть. Ее послание «дожди закончатся» было сказано в банке: значит, его можно истолковать как обещание, что финансовые дела пойдут на лад. Мы еще убедимся в этом.

ЧЕТВЕРГ: КОЛЕСО ФОРТУНЫ – ДЕНЬ ПОТОКА

Вчерашний день делал упор на волю и концентрацию; с Колесом Фортуны мы посмотрим прямо в лицо более цикличной и взаимосвязанной идее кармы, то есть

причины и следствия, обращаясь к риску и удаче. С начала недели мы исследовали вопросы свободы и выбора, а также тайны и магии. Сегодня осторожность нам не потребуется: посмотрим, что получится, если плыть по течению.

Задание на сегодня (возможно, на нем вы сможете отдохнуть или же совсем наоборот) — просто довериться судьбе и наблюдать за ходом событий. Постарайтесь жить сегодняшним днем, ничего не планировать, ни о чем не сожалеть. Будьте здесь и сейчас как можно увереннее, прочувствуйте этот день во всей его полноте.

Колесо Фортуны заключает в себе все возможности, поэтому с самого начала дня просто решите принять все, что случится, и воспользоваться любой возможностью, которая вам представится. Несмотря на то, что это может быть рискованно (и только вам решать, на какие риски вы готовы пойти в жизни), можно обрести внутреннюю свободу, если подойти к делу без предубеждения.

Один из способов открыться этой идее мы встречаем в фильме «Всегда говори да» (2008), а вот в «Дне сурка» к этому подходят в совершенно иной манере.

Сделайте заметку в дневнике о том, чем этот день Колеса Юпитера отличался от дня Мага Меркурия; начните обдумывать то, как все остальные дни колебались между этими двумя крайностями, по шкале, где Маг — это 1, а Колесо Фортуны — 10. Взаимоотношения, с которыми вы познакомились за неделю Таро, гораздо глубже рассматриваются с точки зрения

Каббалы: она исследует, как 1 и 10, магический источник и колесо проявления, связаны между собой.

Не забудьте вернуться к сегодняшнему предсказанию с понедельника и записать о нем в дневник.

ПЯТНИЦА: ИМПЕРАТРИЦА – ДЕНЬ РОСТА

Императрица носит в себе потенциал, символизирует рост, возделывание, заботу, материнство и божественное женское начало. Это и чрево, и матрица, и материя творения. Так что в пятницу мы восславим свою способность возвращать все, что тянется к свету солнца.

Сегодня поразмыслите над всем, что вы вольны делать, что вам открылось, и что вы изменили. Не забудьте и о том, что сделали по своей воле, и обо всем, что приняли. Затем, используя свои наблюдения за Неделю Таро, выберите что-нибудь для роста и развития. Это могут быть отношения или проект на работе; вы можете научить кого-нибудь или сделать подарок, который позволит человеку развиваться. Решать только вам.

Запишите в дневник о том, как это подношение, эта забота обогатила вашу жизнь и как она связана со всеми событиями недели. Обратите внимание, что Императрица объединяет все остальные карты, поскольку связана с Венерой, единственной планетой в небесной символике, которая объемлет все Древо жизни.

Не забудьте вернуться к сегодняшнему предсказанию с понедельника и записать о нем в дневник.

СУББОТА: МИР – ДЕНЬ УЧАСТИЯ

В день Сатурна, прежде чем вернуться к полной осознанности и свободе в воскресенье, нужно закрепить и продемонстрировать проделанную работу. Сатурн считается планетой системы, традиций и рамок. Он может сдерживать и бросать вызов, но в то же время награждать, даря нам все мирское. Речь о том самом Мире, к карте которого мы пришли сегодня. Суббота, таким образом, становится днем материальных вещей.

Сегодня постарайтесь получить удовольствие от материального мира. Сходите на прогулку в парк или пройдитесь по магазинам, просто выйдите из дома, чтобы осязать, пробовать и чувствовать этот мир. Посмотрите фильм, закажите или приготовьте ужин. Наслаждайтесь нашей общей физической реальностью. Это поверхностная часть того света, который вы испробовали в упражнении на свободу, — и, приглашая прикоснуться к нему, он также и сковывает: то, что мы можем сделать, всегда ограничено. Так что сегодня насладитесь тем, что вам доступно, и напишите в дневник о том, как вы пообщались с Миром.

Что вы чувствуете, раздумывая обо всем, что вольны сделать, что вам открылось, что вы изменили, что

сделали по своей воле, что вы приняли и что взрастили? Каким образом пережитое за Неделю Таро обогатило и оформило ваши отношения с реальностью?

Вы закончите это упражнение, подведя итоги. Можно продлить его на неделю или даже на несколько, каждый раз делая все новые и новые выводы и умозаключения; или же возвращаться к Неделе Таро время от времени — например, раз в год или каждое время года.

КАК ДОПОЛНИТЬ ВАШУ НЕДЕЛЮ ТАРО

Можно зажигать свечу в начале и в конце каждого дня, цвет которой соответствует сегодняшней планете и/или карте. Так вам будет проще сосредоточиться и помнить о природе энергии этого дня.

Воскресенье	Оранжевый или золотой
Понедельник	Белый или голубой
Вторник	Красный
Среда	Желтый или оранжевый
Четверг	Синий или фиолетовый
Пятница	Зеленый
Суббота	Черный или лиловый

Пригодятся вам и благовония, соответствующие планете и карте:

Воскресенье	Ладан
Понедельник	Мирра или мирт

Вторник	Алоэ
Среда	Корица
Четверг	Мускат, шафран
Пятница	Роза
Суббота	Стиракс

ТЕЧЕНИЯ ТАРО

В этом методе познания жизни мы используем соответствия между Старшими Арканами и Зодиаком, чтобы согласовать нашу жизнь с солнечными и лунными приливами, ловить их волны, а не позволять сбить себя с ног.

Вам понадобится обычный или солнечный/лунный календарь, доступный на множестве астрологических веб-сайтов²⁶. Поскольку Солнце проходит один знак Зодиака приблизительно за месяц (двенадцать знаков — двенадцать месяцев года), а Луна — примерно за пару дней (двенадцать знаков каждый месяц), то есть $12 \times 12 = 144$ возможных позиций в этом совместном движении. Представьте это как шнурок из двух нитей, который меняет свои свойства каждые два или три витка.

Таким образом, у нас может быть Солнце в Раке в определенный день в июле, и этот день выпадет на те два, когда Луна будет в Скорпионе. Через эти два дня Солнце еще будет в Раке, а Луна переместится

²⁶ См. www.zodiacarts.com/Calendar.shtml (доступ от 4 августа 2011 г.).

в Стрельца. К концу месяца Солнце передвинется во Льва, а Луна так и будет менять знак каждые два-три дня. В годичном цикле есть точки, когда Луна и Солнце находятся в одном и том же знаке одновременно. Это происходит каждый месяц на новолуние, что отражено в календарях²⁷. (Каждый месяц в полнолуние Луна и Солнце находятся в противоположных знаках.)

Для этого упражнения понадобятся карты, которые соответствуют знакам, в которых окажутся Солнце и Луна в любой конкретный день. Истолкуем их как комбинацию из двух карт, которая будет описывать скрытую природу этого дня. Это позволит согласовать свои занятия с преобладающей энергией, как можно лучше используя эти глубинные течения.

Основное правило в том, что карта, соответствующая знаку, в котором находится Солнце, указывает на то, чего следует опасаться. Карта знака, в котором находится Луна, показывает ваше отражение, на которое стоит обратить внимание.

Астрологические соответствия таковы:

Знак Зодиака	Карта	Знак Зодиака	Карта
Овен	Император	Весы	Правосудие
Телец	Иерофант	Скорпион	Смерть
Близнецы	Влюбленные	Стрелец	Умеренность

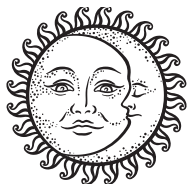
²⁷ Вычислить ваши лунный и солнечный знаки Зодиака можно онлайн, используя бесплатную функцию натальной карты на сайте <http://lyn-birkbeck.astro-sites.com/>

Знак Зодиака	Карта	Знак Зодиака	Карта
Рак	Колесница	Козерог	Дьявол
Лев	Сила	Водолей	Звезда
Дева	Отшельник	Рыбы	Луна

Приведем несколько примеров из 2010 года:

- 23–24 июля: Солнце во Льве: Сила, Луна в Козероге: Дьявол. Сложный момент, который выявит то, что вы пока что не можете отпустить. Подсказка, как улучшить отношения.
- 25–27 июля: Солнце во Льве: Сила, Луна в Водолее: Звезда. На полную луну 25 числа ничего не бойтесь и доверьтесь своим мечтам. Они ведь ваши, так следуйте за ними!
- 28–29 июля: Солнце во Льве: Сила, Луна в Рыбах: Луна. Обдумав свой страх силы, вы поймете, что страх придает вам силы и смелости сражаться.

Теперь вы знаете множество способов познать и преобразить свою обыденную жизнь с помощью Таро. Таким образом мы стараемся лучше осознать свое земное существование, понять магию невидимых связей, соединяющих мир и людей в нем в одно целое.



ГЛАВА 7

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ ДРУГ С ДРУГОМ: ТАРО И ОТНОШЕНИЯ



В системе Таро многие карты связаны с отношениями. Точнее говоря, все карты представляют разные стороны наших отношений с миром и потому должны побуждать нас общаться с ним, а не бежать от него.

Несколько лет назад одна клиентка сказала Маркусу, что хочет записать своего друга к нему на сеанс. Дело затянулось на несколько месяцев, сеансы регулярно отменялись, и было ясно, что сам молодой человек совершенно не настроен на работу с толкователем. Наконец он позвонил Маркусу и попросил провести сеанс на следующий день.

Молодой человек выглядел невероятно усталым и встревоженным. Как только Маркус представился и рассказал о своем подходе к Таро, он попросил без промедлений сделать расклад. В этот момент Маркус отчетливо понял, что нужно не только отдать клиенту всю колоду и дать перетасовать ее, но и попросить его самостоятельно разложить карты. В представлении Маркуса так он «отдал бы дело в руки клиента».

Молодой человек перетасовал колоду; прежде чем сделать расклад, Маркус попросил его перевернуть колоду и посмотреть на карту в самом низу, которая означала бы, «что на самом деле с вами происходит». Клиент перевернул колоду и окаменел от того, что увидел, а затем просто разрыдался.

Этой картой была Тройка Мечей, карта разбитого сердца: на ней изображено сердце, пронзенное тремя мечами. Как вскоре выяснил Маркус, его клиент не только совершенно не верил в Таро, но и переживал тогда тяжелую депрессию, к которой привело расставание с любимым человеком. На сеанс Таро он пришел только затем, чтобы подруга от него отвязалась.

Мораль этой истории такова: карты не знают, что вы в них не верите.

В этой главе мы заострим внимание на раскладах и занятиях, которые особенно связаны с отношениями.

РАСКЛАД «КАРТЫ ВЕНЧАНИЯ»

Добавить новый уровень смысла толкованиям раскладов позволяет астрология. Эту тему исследуют и другие книги, например «Таро и астрология» Коррин Кеннер; здесь же мы приведем метод «венчания» ваших карт с картами другого человека. С его помощью можно проверить вашу совместимость или, если вы уже в отношениях, узнать, как приспособиться к стилям жизни друг друга. Необходимо знать ваши лунные и солнечные знаки или точное время рождения, чтобы с его помощью выяснить эти важные пункты.

Возьмите из своей колоды карты-указатели, соответствующие двум вашим знакам. Если ваши солнце

и луна находятся в одном знаке, указателем будет карта этого знака. Еще раз приведем астрологические соответствия:

Знак Зодиака	Карта	Знак Зодиака	Карта
Овен	Император	Весы	Правосудие
Телец	Иерофант	Скорпион	Смерть
Близнецы	Влюбленные	Стрелец	Умеренность
Рак	Колесница	Козерог	Дьявол
Лев	Сила	Водолей	Звезда
Дева	Отшельник	Рыбы	Луна

Сделаем расклад для примера. У Брэда Питта Луна в Козероге, а Солнце — в Стрельце, так что его картами будут Дьявол и Умеренность — интересное сочетание, в котором избыток «дьявольской» беспечности совмещается с безупречным равновесием Умеренности. В этой методике мы решили поставить лунный знак первым — он связан с внутренними, эмоциональными сторонами личности, которая отражается во внешний мир через солнечный знак.

Теперь можно приписать «связующую» фразу, чтобы повенчать его карты вместе с помощью ключевых слов, приведенных ниже. Их за нас выбрала ведущая писательница и астролог Лин Биркбек. Посмотрите на свой солнечный и лунный знак, а затем выберите два слова, которые им соответствуют. Результатом будет фраза из двух слов для

вашего солнечного и лунного указателей. Попрактикуйтесь на известных людях или исторических персонажах, дату рождения которых вы знаете, — например, Уильям Шекспир (лунный знак — Весы, солнечный — Телец), чья связующая фраза — «приятно создающий».

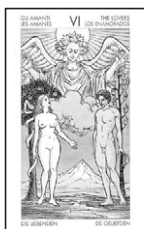
Найдем слова, приписанные к знакам Питта, и обнаружим, что он «конструктивно ищущий».

Лунный знак Зодиака	Ключевое слово	Солнечный знак Зодиака	Ключевое слово
Овен	Активно	Овен	Отстаивающий
Телец	Устойчиво	Телец	Создающий
Близнецы	Быстро	Близнецы	Сообщающий
Рак	Осторожно	Рак	Взрачивающий
Лев	Впечатляюще	Лев	Выражающий
Дева	Точно	Дева	Совершенство
Весы	Приятно	Весы	Налаживающий
Скорпион	Насыщенно	Скорпион	Вовлекающий
Стрелец	Неугомонно	Стрелец	Ищущий
Козерог	Конструктивно	Козерог	Управляющий

Лунный знак Зодиака	Ключевое слово	Солнечный знак Зодиака	Ключевое слово
Водолей	Идеалистично	Водолей	Стремящийся
Рыбы	Чувствительно	Рыбы	Вдохновляющий

Дальше выберем две карты, которые представляют солнечный и лунный знаки вашего партнера, коллеги, друга или другого интересного вам человека. Повторим ту же процедуру с партнершей Питта, Анжелиной Джоли. Ее знаки — Луна в Овне и Солнце в Близнецах, так что ее двумя картами будут Император и Влюбленные, а ключевой фразой — «активно сообщающая».

Разложим карты на своем столе:



Брэд

Анжелина

*Карты венчания: Брэд Питт и Анжелина Джоли
(Универсальное Таро / The Universal Tarot)*

Перетасуйте остальную колоду, задавая вопрос: «Какие узы связывают “конструктивно ищущего” и “активно сообщающую”?»

Возьмите из колоды семь карт и разложите их вокруг карт венчания так, как показано на схеме. Если вам нужно больше подробностей, возьмите еще две карты.



*Расклад «Карты венчания» (Универсальное Таро /
The Universal Tarot)*

Позиции карт (восьмая и девятая могут не понадобиться опытным толкователям) означают:

1. Что первый человек хочет получить от отношений.
2. Что второй человек хочет получить от отношений.
3. Какие ресурсы первый человек захочет вложить в отношения.
4. Какие ресурсы второй человек захочет вложить в отношения.

5. Прошлое, от которого первому человеку нужно освободиться.
6. Прошлое, от которого второму человеку нужно освободиться.
7. Самый гармоничный вариант брака для этих двоих людей.

Дополнительные необязательные карты:

8. Что можно развить в отношениях и помимо них.
9. Какое топливо требуется отношениям.

Затем вы можете сравнить и противопоставить пары карт и истолковать, как на отношения действуют лунные и солнечные силы. Это очень глубокий метод анализа внутренней и внешней динамики отношений как проявления внутреннего «я».

ИГРА «РАЗРУШЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

.....

Эта методика включает в себя групповую игру, демонстрирующую, как карты говорят нам о проблемах в отношениях. Толкователей об этом спрашивают чаще всего: отношений касаются три из пяти всех вопросов. Играть нужно втроем. Выберите двух игроков, которые будут «в отношениях». Третий будет «разрушителем». Можете меняться местами, так, чтобы каждый попробовал себя в роли разрушителя.

Выберите из колоды все Фигурные карты. Перетасуйте их и позвольте двоим «в отношениях» взять по одной карте. Выложите их на столе лицевой

стороной вверх, чтобы всем было видно, какую карту воплощает каждый из них.

Перетасуйте остальную колоду. «Разрушитель» берет одну карту, которую не показывает другим игрокам.

Дальше каждый ход игры работает так:

1. Один игрок из «пары» делает утверждение об отношениях в контексте своей Фигурной карты. Например, если выпал Король Мечей, можно сказать: «Давай уже наконец решим, куда мы пойдем сегодня вечером».
2. Второй игрок из «пары» отвечает ему в духе роли, соответствующей Фигурной карте. Например, если выпал Паж Мечей, можно ответить: «А я думал, что просто прогуляюсь сегодня один».
3. «Разрушитель» вступает в игру. Согласно выбранной карте (которую он никому не показывает) он должен сказать что-то одному или обоим игрокам, чтобы вызвать трещину в их отношениях. Например, если у него Тройка Кубков, он может сказать второму игроку: «Ты ведь понимаешь, что он (Король Мечей) развлекается за твоей спиной?»
4. Теперь оба игрока из «пары» пытаются угадать, какую карту держит «разрушитель». Цель игры — назвать эту карту, прежде чем отношения рухнут окончательно. Когда решите, что игра окончена, можете поменяться местами, снова перетасовать колоду и выбрать другие карты.

5. Если карту «разрушителя» еще не угадали, первому игроку нужно сказать что-то еще об отношениях, либо не обращая внимания на сказанное «разрушителем», либо в контексте его слов. Второй игрок отвечает, и «разрушитель» снова пытается посеять раздор, нарушить доверие, внушить вину и так далее, как подсказывает ему его карта, в соответствии с историей или диалогом между картами/персонажами в отношениях.

Эта игра помогает участникам разобраться, как карты работают в вопросах отношений.

МЕТОДИКА «ЛЮБИТ – НЕ ЛЮБИТ»

Для этой методики понадобится вся колода, которую мы магически разделим трижды, чтобы получить расклад на восемь карт (или, как вариант, расклад на шестнадцать карт, если вы опытный толкователь). В нем используются магические термины алхимии; небольшой поворот подарит нам особую «алтарную карту» для заклинания на Солнцестояние. В это время года магия особенно сильна, и само использование этого расклада может внести едва уловимые изменения.

Перетасуйте колоду, думая об отношениях, о которых хотите узнать больше. Положите ее лицевой стороной вниз и возьмите нижнюю карту — «карту

основы». Она будет означать истинный фундамент, на котором стоят отношения.

Возьмите остальную колоду и поочередно разложите карты в две стопки, говоря «любит» и «не любит», когда кладете каждую карту. Стопка «любит» будет по левую руку от вас, а стопка «не любит» — по правую.

В руках у вас останется одна карта. Это ваша особая алтарная карта Солнцестояния, и ее нужно положить поверх карты основы. Она указывает на магию, которая сейчас нужна в ваших отношениях, но может также означать и чары, которые пора развеять.

Дальше отложите стопку с «не любит» и возьмите стопку с «любит». Точно так же разделите ее на две новые стопки, справа и слева, повторяя «любит» и «не любит», как и в прошлый раз.

Отложите «не любит» и повторите все снова, в магический третий раз, со стопкой «любит». У вас должны получиться две стопки по девять карт в положениях «любит» и «не любит» и одна последняя карта в руках.

Отложите оставшуюся карту лицевой стороной вниз, пока не истолкуете эти две стопки. Она будет ответом на вопрос «любит или не любит?».

Теперь истолкуем стопку «любит», по одной переворачивая карты лицевой стороной вверх и интерпретируя их так, как указано ниже. Можно толковать их и как историю, и просто по наитию.

Мы используем алхимические термины, ведь алхимия — наука об изменениях. Карты подскажут, как изменить ваши отношения.

Стопку «любит» можно истолковать следующим образом:

1. Прокаливание: первая карта говорит о темпе чувств. Карта в этой позиции разъясняет, нуждается ли этот темп в изменении. Иными словами: отношения развиваются слишком быстро или слишком медленно?
2. Растворение: как поток любви может излечить раны в этих отношениях?
3. Застывание: что держит вас вместе особенно сильно?
4. Возгонка: как сделать отношения глубже, чем просто игры? Какой элемент игры в этих отношениях мне особенно необходим? Что нужно отпустить?
5. Омертвление: что нужно уничтожить и преобразить?
6. Разделение: какова моя роль в этих и любых других отношениях?
7. Соединение: что мне следует принять, чтобы следовать своим чувствам?
8. Проекция: какой дар я могу принести другим с помощью этих отношений?
9. Итог: какие положительные стороны есть у этих отношений?

Можно также истолковать стопку «не любит» следующим образом, сравнивая карты в одинаковых позициях из обеих стопок:

1. Прокаливание: Какая искра погасла в этих отношениях?

2. Растворение: Что медленно исчезает из этих отношений?
3. Застывание: Каким образом на эти отношения влияет мой страх быть отвергнутым?
4. Возгонка: Как поднять эти отношения на новый духовный уровень?
5. Омертвление: Что убивает эти отношения? Какой свинец в них нужно превратить в золото?
6. Разделение: Какова роль другого человека в этих отношениях?
7. Соединение: Как сблизиться с другим человеком физически?
8. Проекция: Что другой человек проецирует на меня?
9. Итог: Какие отрицательные стороны есть у этих отношений?

Теперь можете перевернуть карту с результатом и получить окончательный ответ на свой вопрос в свете того, что уже узнали от карт!

Этот метод очень полезен для поиска точек преобразования на любой стадии отношений. Такой расклад хорошо делать на летнее солнцестояние, когда свет падает особенно ярко на все отношения между людьми, даря им заботу, исцеление и открытость к переменам. А если расклад окажется несколько сложнее, чем вам бы хотелось...

*«Коль я не смог вас позабавить,
Легко вам будет все исправить:
Представьте, будто вы заснули*

*И перед вами сны мелькнули.
И вот, плохому представленью,
Как бы пустому сновиденью,
Вы окажите снисхождение»²⁸.*

РАСКЛАД «КРУГИ НА ВОДЕ»

Как мы уже упоминали в главе 2, этот расклад отражает последствия конкретного решения или решений и показывает, как эти решения взаимосвязаны. Слишком много «простых раскладов» (их бесполезно даже перечислять) далеки от реальности и лишены истинной глубины. В них нет исследования ситуации с разных сторон, к примеру, прошлого, настоящего и будущего.

В раскладе «Круги на воде» мы выкладываем карты как последовательность «волн», идущих от одного или нескольких событий. Они могут относиться к прошлому, настоящему или будущему, быть возможными, историческими и так далее. Некоторые «круги на воде» работают со свойством разума создавать замкнутые круги и таким образом изображать ситуации и жизненные дилеммы безвыходными. Наш расклад «круги на воде» разрывает такой порочный круг, вписывая его в общую картину.

²⁸ Шекспир У. Сон в летнюю ночь. Действие 5, сцена 2.

МЕЖ ДВУХ ОГНЕЙ

Этот расклад особенно полезен, когда нужно сделать выбор между двумя трудными ситуациями (или людьми!). Иными словами, это выбор между плохим и худшим.

Вопрос должен явно касаться обоих вариантов или положений: «Я решаю, развестись ли с мужем ради любовника или остаться в браке и расстаться с любовником» или «Я могу переехать в один из двух домов и не могу выбрать между ними». Выберите два указателя для каждого человека или ситуации. Разложите их на столе поодаль друг от друга.

Произнесите: «Вот какие круги на воде получатся от первого решения» и выложите две карты как волны, которые произведет первый указатель. Истолкуйте эти две карты.

Произнесите: «Вот какие круги на воде получатся от второго решения» и выложите две карты. Истолкуйте эти две карты.

Сделайте то же самое, но с тремя картами от каждого варианта. Обращайте внимание на сильные различия, сходство, символы и тому подобное, исследуя предсказанное влияние обоих решений. Самое вероятное или желательное из них может проявиться очень быстро.

Там, где круги начнут смешиваться, можно выложить карты для их пересечения — это возможный итог бездействия или уже существующая ситуация.

Такие «всплывающие карты» тоже могут указать наилучший путь.

В этом раскладе мы можем увидеть, как грядущие события влияют на настоящее, а не наоборот. Для этого типа расклада можно взять любое количество карт и расположить их как вам угодно. «Круги на воде» — расклад средней сложности, и от вашего мастерства и интуиции зависит, как вы будете им пользоваться. Карты направят вас, просто дайте им волю.

ВРАТА ВАЛЕНТИНА (РАСКЛАД-ВОРОТА)

Это уникальный метод применения Таро к любым отношениям: с любимым человеком, партнером, супругом, членом семьи, близким другом, коллегой по работе — или же просто к отношениям в целом. На него уходит около недели, но процесс работы с картами не займет больше десяти минут в день. Цель упражнения — исследовать, развить и изменить наши отношения. Надеемся, что этот неожиданный метод окажется полезен вам в личной жизни. Кроме того, вы сможете показать его своим ученикам, друзьям-толкователям или клиентам.

Для этого расклада одни колоды подходят лучше других, но решение только за вами (правда, мы не рекомендуем брать особенно эзотерические колоды). Идеально подходят Таро Уэйта — Смит или ее подвиды и тематическая колода для отношений, например, «Колода влюбленных» Джейн Лайл.

Грядущие дни будут сложными, интригующими, совершенно неповторимыми и магическими. Мы надеемся, что это занятие внесет в ваши отношения новую осознанность, развитие и изменения, а также научит новому взгляду на Таро.

ВОРОТА 1: БИЛЕТ В ТОННЕЛЬ ЛЮБВИ

Как мы упоминали ранее, расклады-ворота следуют фундаментальным архетипическим закономерностям. Каждый следующий расклад связан с предыдущим и зависит от него. Более того, каждый расклад требует совершать действия в реальной жизни, прежде чем переходить к новому этапу. Именно поэтому невозможно понять новые «ворота», не выполнив задания предыдущих.

Тема отношений приводит нас в тоннель любви, и первая задача — приобрести в него билет.

Чтобы сделать первый расклад, возьмите сорок числовых карт Младших Арканов. Перетасуйте их и вытяните одну карту: это и будет ваш билет.

Карта-билет символизирует требование каким-то образом заплатить за вход. В следующие двадцать четыре часа вы должны совершить некое действие. Например, нам выпала Пятерка Жезлов. В «Таро снов» на этой карте на ярком фоне изображена битва пяти мужчин, вооруженных посохами. Она означает, что завтра вы, возможно, будете сражаться за что-то в ваших отношениях, и не раз.

Вам не только нужно действовать согласно этой карте: расклад-ворота требует, чтобы вы намеренно совершили действие, напрямую связанное с выбранной картой, которого обычно избегали. Например, вы можете позвонить кому-то или поговорить с кем-то определенным, или же отправить документ, который не отправили бы в другом случае. Это будет соответствовать сражающейся и стрессовой природе Пятерки Жезлов.

ВОРОТА 2: ПОВОРОТЫ В ТОННЕЛЕ ЛЮБВИ

Нам нравится делать Таро активным, динамичным предсказанием, которое по-новому свяжет вас с картами. Здесь вы научитесь обращаться к раскладу с точки зрения личного опыта: ведь вы проживете Таро по-настоящему.

Следующие ворота длятся три дня, а затем приведут нас к конечным Вратам Валентина. Тогда мы и раскроем, кто же наша «истинная любовь» и как получить ее «поцелуй».

На этот раз начнем иначе: выберите все Кубки от туза до десятки. Разложите их в столбик лицевой стороной вверх, по порядку. Затем перетасуйте остальную колоду, раздумывая о поворотах в своих отношениях и рассматривая столбик из Кубков.

Когда будете готовы, перестаньте тасовать и выложите по одной карте из колоды рядом с картами Кубков, начиная с туза и заканчивая десяткой. У вас получится два

столбика: в одном карты будут по порядку, а в другом — из перетасованной колоды, парами с картами Кубков.

Эти десять карт символизируют повороты в тоннеле любви. В каждой карте Кубков заложен аспект нашей эмоциональной жизни и отношений с Вселенной (и с окружающими). А еще они изображают наши внутренние отношения с собой, неосознанные связи между всеми сторонами личности.

Карты, которые мы взяли из колоды, предсказывают, как лучше подойти к этим аспектам: какую точку зрения выбрать или как себя повести. Поэтому к каждому из десяти аспектов эмоциональной сферы в отношениях мы приложили карту, показывающую, как этот аспект сейчас воздействует на другие стороны жизни. Следующие три дня отведены вам на то, чтобы изучить этот расклад, обсудить его на форуме Tarot-Town.com. Если потребуются действия — действуйте. Несколько ключевых слов и фраз помогут не потеряться в тоннеле:

Кубки в отношениях:

1. Возбуждение: что вас постоянно интересует?
2. Близость: с кем вы можете быть физически близки?
3. Схожесть: на кого вы похожи, и с кем вам нравится быть рядом?
4. Прощение: как вы проявляете доброту и признательность?
5. Воздержание: что вас сдерживает?
6. Прикосновение: что позволяет вам соприкоснуться с миром и с собой?

7. Новизна: когда в последний раз вы делали что-то необычное?
8. Уязвимость: избегаете ли вы людей и отношений?
9. Откровение: какие секреты вы храните и насколько вы откровенны?
10. Обязательность: что вы цените и чем гордитесь, как вы даете обещания?

Например, если рядом с Тузом Кубков вам выпал Император, можно понять это как пожелание двигаться активнее в сторону того, что вам интересно, — иными словами, отбросить страх и делать то, чего хочется! Если рядом с Двойкой Кубков вам выпал Паж Жезлов, это может означать путешествие, чтобы сблизиться с кем-то, например с другом. Если рядом с Тройкой Кубков выпала Семерка Мечей, это предупреждение о крутом повороте тоннеля: вас могут лишиться возможности быть в кругу близких по духу людей. И так далее, по всем десяти картам Кубков.

Это упражнение заставит вас задуматься и проделать весь путь по извилистому тоннелю. Как видите, в нем мы сосредоточились на одной сфере жизни (эмоции) на карте Таро и измеряем все этой меркой.

ВОРОТА 3: ПОЦЕЛУЙ ИСТИННОЙ ЛЮБВИ

Мы подошли к третьим, финальным воротам расклада Валентина. Здесь мы поймем, что наша «истинная любовь» — это собственная душа; иначе говоря,

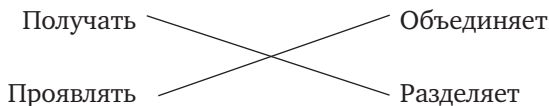
наша душа в отношениях со Вселенной. Связь между нами и космосом — самое личное и сокровенное, что у нас есть.

Именно к ней мы испытываем Истинную Любовь: в мистицизме и магии она известна как Шхина, Гносис или София, три женских символа божественного пребывания в реальном мире. В этом истинная тайна любви и отношений: наше собственное сердце открывается Вселенной. Как писал Кроули, «я разделился ради любви, для возможности единения».

Посвятив эту неделю отношениям с окружающими и с собой, мы пришли к связи нашей души с высшими силами. Если мы прошли этот путь искренне и отважно, то ответ нас не испугает — и он ждет нашего поцелуя.

Проведите какое-то время наедине с собой, чтобы пройти финальные ворота, в которых заключено истинное откровение, простое, но глубокое. Этот расклад будет личным на высшем уровне.

Затем перетасуйте колоду и разложите ее в форме «икса»:



Эти карты — поцелуй Софии, самой мудрости, к которым привел вас путь по тоннелю любви. Они говорят вам правду о том, как:

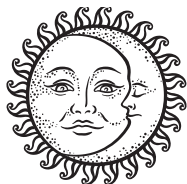
Получать: какой дар любви принесет вам Вселенная.

Объединять: какую духовную связь можно создать со Вселенной.

Проявлять: какой дар любви вы можете принести Вселенной.

Разделять: Как вы избегаете отношений и как справиться с этой проблемой.

Будем рады, если вы поделитесь тем, что вам открывает София, на tarot-town.com. Мы верим, что День Святого Валентина (или любой другой, в который вы сделаете этот расклад) всегда будет напоминать вам о любви в отношениях, в духовном контексте вашей жизни.



ГЛАВА 8

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С СОБОЙ С ПОМОЩЬЮ ТАРО



В 1990-х годах Маркус экспериментировал с методом медитации «Внутренний наставник» из одноименной книги Эдвина Штейнбрехера. В этом способе самопознания карты Таро становятся иллюстрациями для натальной карты человека, превращаясь в сильный и очень личный метод изменить себя. Развивая оригинальную систему Штейнбрехера, Маркус добавил в нее эзотерические «кодовые вопросы». Их задает другой человек, обращаясь к внутреннему наставнику так, чтобы тот, кого спрашивают (или визуализированный внутренний наставник, или визуализированный архетип Таро) не знал сути вопроса. Например, можно сказать медитирующему, вообразившему, что стоит рядом со своим внутренним наставником и фигурой, представляющей карту Жрицы: «Спроси у Жрицы: Д. Ш. С.?»

Ответ может быть таким: «Жрица вручила мне серебряную монету и дала довольно странный совет закопать ее у забора во дворе»²⁹.

Человек не знает, что в этой фразе закодирован вопрос о том, что Маркусу делать с шумными соседями. Об этой проблеме Маркус (для примера) упоминал несколько недель назад в другом контексте,

²⁹ Узнать больше о «Пособии по медитации внутреннего наставника» можно на сайте <http://www.tarotprofessionals.com/innerguide.html>.

и спрашивающий выбрал его как проверку метода. Маркус не ожидал услышать этот вопрос.

Когда Маркус закопал монету возле забора, то не прошло и недели, как соседи внезапно переехали.

Мораль истории такова: с помощью Таро мы изучаем внутренний мир точно так же, как и внешний. Карты не знают, что они только у нас в воображении.

В этой главе мы рассмотрим разные варианты того, как с помощью Таро можно начертить карту нашего внутреннего «я». Мы узнаем, как Таро работает со снами, опробуем полезный расклад для достижения личной цели. А еще нас ждет поездка на «поезде-призраке» через расклад-ворота. В последнем упражнении мы обретаем связь с собственной историей, и Таро прольет свет на наше прошлое и будущее. Люди редко приходят на сеанс Таро с вопросом: «Что произошло несколько лет назад, когда со мной случилось то-то и то-то?» Однако карты иногда раскрывают закономерности прошлого, которые создали настоящее. Это позволяет человеку выстроить лучшее будущее.

ПРИРОДА БЕССОЗНАТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Таро создает живую карту метафор и символов, число вариантов которой бесконечно. Ее могут населять единороги и феи или же мрачные тени и ожившие статуи. Она может напоминать средневековую

Европу, викторианский город или потусторонний мир. Порой мы узнаем в ней улицы современных городов — Нью-Йорка или Лондона.

В этом карты Таро похожи на мир наших снов. Это окно, в котором можно увидеть глубокий смысл символов и посланий, зашифрованных метафорами. Этот мир — загадочное место, где время может течь вперед или повернуть назад, герои меняют лица по мановению руки, где нет ничего невозможного.

Раздумывая о своих снах или визуализациях, обращайтесь внимание на следующее (вы сами заметите, что это нередко относится и к Таро):

- Зрительные образы («избегать»).
- Игра слов («держать в себе»).
- Многозначные слова («дух», «сущность»).
- Иносказания, связанные с телом («разбитое сердце», «гора с плеч»).

ПРОГУЛКА ПО САДУ

Лучше всего для этого упражнения подойдет или ваша любимая колода, или та, что нравится меньше всего. Если вы возьмете колоду, к которой равнодушны, упражнение будет не таким интересным и осмысленным.

Перетасуйте карты, обдумывая все случаи в своей жизни, когда вам хотелось творить, играть и фантазировать.

Когда будете готовы, возьмите из колоды десять верхних карт, поверните лицом к себе, а затем разбросайте по столу или по полу! Поправьте их так, чтобы они лежали на небольшом расстоянии друг от друга.

Переверните остальную колоду, чтобы увидеть карту основы, и положите карты в подходящем месте, чтобы сделать их в этом раскладе «воротами в сад».

Теперь нам предстоит метафорическая прогулка с Таро, чтобы разобраться во взаимоотношениях между разными картами. Дорогу выбирать только вам: начните с карты ворот и двигайтесь между остальными в любом удобном вам порядке. Запишите свой маршрут в дневнике; остановитесь, когда почувствуете, что еще одна карта стала для вас выходом из сада.

Например, мы вошли через ворота (Звезду), двигались через Императрицу, Двойку Жезлов, Пятерку Пентаклей и пришли к Магу у выхода. Следовательно, истолкуем эти пять карт как пять шагов прогулки через сад из десяти карт. Можно идти любым путем, каким захочется. Пронумеруйте свои шаги (лучше всего проделать не меньше трех) и запишите карты, которые ими связаны. В нашем примере:

1. Звезда — Императрица.
2. Императрица — Двойка Жезлов.
3. Двойка Жезлов — Пятерка Пентаклей.
4. Пятерка Пентаклей — Маг.

Запишите краткое впечатление от своего пути или от связей между всеми парами. Здесь вам пригодятся

все знания о картах, включая ассоциации с Каббалой и нумерологией, астрологические соответствия, ключевые слова, свое шестое чувство — все, что вспомнится.

Итак, мы запишем в своем примере:

1. Изгнание из Рая. С небес на землю. Падение.
2. Сын поднимает парус и покидает дом.
3. Тяжелые времена начались с надежды.
4. Наставник учит тех, кто пришел к нему. Выбор.

Сделайте еще прогулку по саду, чтобы открыть в нем новые связующие пути. Посмотрите, какие карты придают один и тот же смысл этим путям, а какие означают нечто совсем иное, когда взаимодействуют с другими картами. Но самое важное — обратите внимание на темы, возникающие на каждом пути или на всех сразу.

ПОЕЗД-ПРИЗРАК (РАСКЛАД-ВОРОТА)

.....

В следующем упражнении мы снова обратимся к раскладу-воротам, чтобы обрести связь с предками. Выполнять его можно в любое время, но особенно точно он настроен на неделю, которая заканчивается в ночь Хэллоуина или Самайна³⁰.

³⁰ Проводите этот и другие расклады-ворота и делитесь опытом на <http://www.tarotprofessionals.com/gates.html>.

Это личный расклад; не нужно делиться его итогами, если только вам не потребуются помощь и поддержка. Расклады-ворота часто заводят дальше, чем мы предполагаем, поэтому во время поездки держитесь за поручни!

ВОРОТА 1: КАРТА-ВАГОН

Возьмите из колоды все Старшие Арканы и перетасуйте их. Подумайте обо всем, что помогало вам двигаться вперед, за что вы держались, когда дела шли плохо. Выберите карту и посмотрите на нее. Это и будет ваша карта-вагон. Что она значит для вас, какие ресурсы помогли «вывезти» в трудную минуту? Как энергия или знание, запечатленное в карте-вагоне, помогают вам в жизни? Проведите день в размышлениях над этим, и не забудьте сделать запись в дневнике.

ВОРОТА 2: ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ФОТОГРАФИИ

На следующих воротах поезд трогается, и мы погружаемся во мрак... Свет гаснет, колеса поезда гремят по рельсам, и скоро мы чувствуем острый запах дыма и пыли. Мы заворачиваем за угол, и по левую руку нам представляется жутковатая картина в черно-белых тонах: старая викторианская гостиная с пианино и фотографиями над камином. Неожиданно пианино

начинает само по себе играть тревожную мелодию, а фотографии оживают, начинают перешептываться. Им есть что нам сказать, нужно только услышать этот шепот...

Для начала выпишите имена нескольких своих предков (не больше десяти). Это должны быть родственники, которых больше нет с вами. Если получится, найдите их фотографии. Если нет, подойдут и небольшие карточки или листки бумаги с их именами. У вас есть день на то, чтобы найти фотографии или сделать карточки; пригодятся старые письма, украшения или другие вещи, связанные с этими предками. Если вы не знаете о прошлом своей семьи, можете просто написать на карточках «отец», «бабушка» и так далее. Уберите фотографии и предметы в укромное место.

Вторые ворота делаются так: возьмите из колоды все Фигурные карты и разложите их по одной рядом с каждой фотографией или карточкой с именем. Выбирайте интуитивно: пусть ваши руки сами собой выбирают карты и соединяют их с подходящим родственником. Полностью доверьтесь этому занятию.

Когда будете готовы, оставьте карты и фотографии в таком положении. Вы вернетесь к ним завтра.

ВОРОТА 3: ЖУТКАЯ ОРГАННАЯ МУЗЫКА

На следующий день, когда ваш вагон еще раз свернет за угол, мы увидим, держа в голове и в сердце мысль о вчерашних фотографиях, призрачного органиста,

играющего на древнем органе. Какофония его звуков звучит в темноте, пока мы погружаемся дальше в тоннели на поезде-призраке.

Возьмите свою колоду Таро, за исключением карты-вагона и Фигурных карт, и перетасуйте ее. Теперь пролистайте всю колоду и выберите карты, которые, на ваш взгляд, воплощают ошибки, сожаления и потаенные страхи, — темную сторону жизни. Это будут клавиши органа, нестройные аккорды которых эхом звучат в нашей судьбе.

Выберете одну карту или несколько, разложите их веером перед раскладом из Фигурных карт и предметов, связанных с предками.

К следующим воротам мы начнем яснее видеть, как связан этот расклад с нашим первым реальным действием, связывающим двое ворот между собой.

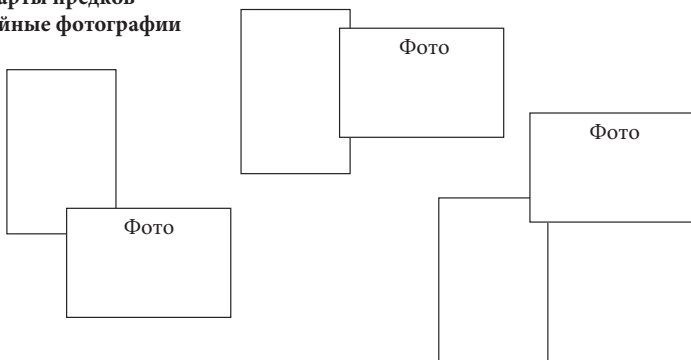
ВОРОТА 4: ПЛАНШЕТКА

От наводящих ужас звуков органа еще мороз по коже, но поезд-призрак уже набирает скорость и спешит к следующему темному повороту. Мы слышим вскрики и вздохи попугачиков, вместе с которыми уносимся во мрак. Затем вагон въезжает в огромный, тускло освещенный свечами зал. Все здесь затянато паутиной, ее нити касаются лица. В середине зала за столом сидят леди и джентльмены викторианской эпохи. Об этом говорит их одежда, а тела уже давно истлели до скелетов.

Скелеты проводят спиритический сеанс, и мы видим, что над ними витает сияющий дух: призрак ушедших времен, древний голос, зов наших предков. Дух указывает на нас, спрашивает о чем-то, требует... но чего?

Возьмите карту-вагон и положите на нее палец.

**Карты предков
и семейные фотографии**



**Карты сожалений
(всером)**

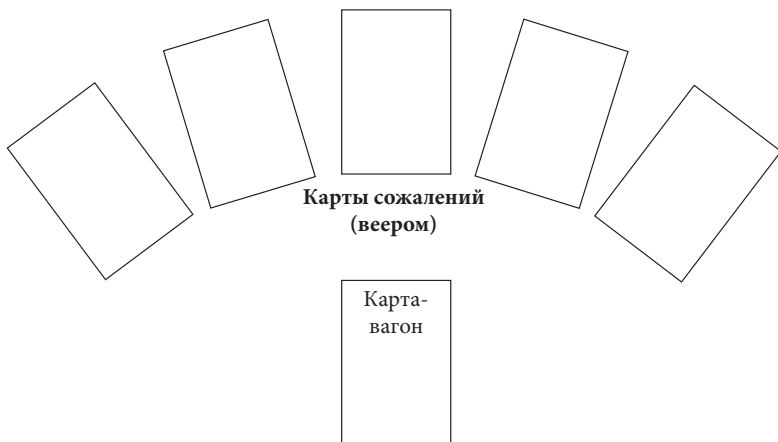


Схема расклада-ворот «Призрачный поезд»

Двигая картой как планшеткой, позвольте ей двигаться так, чтобы указать на все ваши карты «сожалений и ошибок». Смотрите на карты своих предков. Позвольте вагону остановиться, когда он укажет на самую сильную в этот момент карту «сожалений и ошибок».

Истолкуйте совместно карту-вагон, карту сожаления и ту карту предка, на которую вы смотрели в тот момент, когда остановили вагон.

Подумайте, к какому действию призывает вас это сочетание карт: что нужно сделать, прежде чем настанет Хэллоуин. Как карта-вагон сможет привести вас к решению проблемы, которую изображает карта «сожаления и ошибки»? Какое отношение это имеет к вашему наследию? Может оказаться, что карты просто потребуют уделить пять минут воспоминаниям о хорошем и почтению памяти. Возможно, они укажут, что нужно написать письмо или сообщение, с кем-то повидаться. А может быть, вам нужно будет сделать что-то хорошее для ныне живущих родных или что-то совершенно неожиданное. Пусть карты (и предки) поговорят с вами.

Позвольте привести для вас пример. Когда Маркус последний раз делал этот расклад, его картой-вагоном был Дьявол. На четвертых воротах он указал на карту «сожаления», которой оказалась Башня. Маркус смотрел на группу своих родных: семерых сыновей/братьев, когда его карта остановилась. Она указала не на одного конкретного человека, а на всех вместе.

Маркус решил понимать это так, что в жизни в этот день ему нужно будет четко придерживаться

цели (Дьявол) и предпринять что-то решительное и серьезное (Башня). Однако день оказался полным эмоциональных потрясений (Башня), с которыми можно было справиться, только оставаясь самим собой (Дьявол). Поезд-призрак оказался Маркусу как никогда близок в тот день, — из-за событий, напоминавших о Башне, он едва не сошел с рельс. Маркусу повезло, что он воспринял это именно так: иначе он мог бы сделать что-то резкое в ответ на потрясения, а это повлияло бы на ситуацию не лучшим образом.

А как же это связано с предками? Так вот, странная деталь. Маркус рассказывал эту историю знакомому и сказал: «По-моему, это было похоже на карусель: надо просто держаться крепче, когда все завертится, ведь хаос и опасность в этот момент нам только кажутся». А затем он вдруг добавил: «Возможно, в Первую мировую войну те люди с фотографии чувствовали себя так же: им оставалось только держаться за то, что осталось, пока ужасная картина разворачивалась у них на глазах».

От неожиданного чувства эмоциональной связи и глубокого почтения к этим отважным людям — собственным предкам — у Маркуса мурашки по коже пробежали. Всплеск понимания был очень резким и очень глубоким. Маркус осознал, что нужно научиться ценить и уважать жертву, которую принесли его предки. Для этого надо прожить собственную жизнь как можно лучше и только так, как он захочет: ведь у многих его родных

не было такого выбора. Так ему удалось лучше увидеть этот мир и под новым углом взглянуть на свои проблемы.

Вот какова суть расклада-ворот: глубже и ярче почувствовать собственную жизнь, — так, как мы не чувствовали ее раньше. Если вы делаете это упражнение в неделю накануне Самайна, последние ворота нужно проводить в ночь самого праздника. Для этого нужно выполнить условие четвертых ворот. Цель и особенность раскладов-ворот в том, что они переплетены с реальным жизненным опытом.

ВОРОТА 5: ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

Наконец мы прибыли на поезде-призраке к финальным воротам, в самую Хэллоуинскую ночь. Это конец года по кельтскому календарю, — время, когда истончается завеса между мирами и сама природа начинает погружаться в исцеляющий сумрак.

Наш поезд въезжает в лесной пейзаж, следуя по длинному пути, окруженному деревьями. В глубине чащи виднеются темные фигуры, мелькают тени; вспархивают летучие мыши, зловеще мерцают чьи-то красные глаза — простейшие ужасы и опасности, переплетенные паутиной.

Но мы не задержимся здесь: впереди открываются двери, и это конец пути. Мы знаем, что нас ждут родные и близкие люди, которых мы не взяли с собой в дорогу. Возьмите остальную колоду (из которой мы

уже выбрали карту-вагон, Фигурные карты и карты «сожаления») и перетасуйте, вспоминая о своих друзьях, семье, коллегах и сотрудниках. А еще подумайте о будущем и о тех детях, для которых вы станете предком сами.

Еще раз поразмыслите о шаге, который предприняли после прошлых ворот. Вы пришли в ту точку жизни, когда можете действовать, влиять на какие-то события в мире. Что вы сделали для того, чтобы ответить на голоса из прошлого? А что можете сделать?

Не глядя на колоду, возьмите из нее три карты и разложите их лицевой стороной вверх перед своей картой-вагоном (см. схему расклада-ворот «Поезд-призрак»). Это ваши карты «наследства», которые символизируют то, что вам осталось от предков, вашу нынешнюю ситуацию и то наследие, которое вы оставите тем, кто придет после вас.

Держа в уме эту мудрость и связав прошлое с будущим, мы выезжаем в своем вагоне на свет, оставляя позади самые первобытные страхи, — туда, где мы однажды можем встретиться со своими предками.

МЕТОД ЧУДЕСНОЙ КАРТЫ

Этот метод мы почерпнули из терапии, ориентированной на решения. В ней любое самопознание используется лишь затем, чтобы получить ресурсы для задуманного решения. Это как в раскладе Таро заранее определить карту исхода, а затем сделать

толкование, чтобы продемонстрировать, как мы пришли к этому исходу.

Этот метод особенно полезен тем, кто уверенно осознает свои решения в жизни и свой путь, но хочет понять, как достичь намеченной цели или разрешить сложную ситуацию. В этой главе мы опишем толкование, сделанное для себя, но его можно использовать и как быстрый сеанс, например в людной обстановке.

Возьмите из колоды шестнадцать Фигурных карт и пролистайте их лицевой стороной к себе. Выберите ту, которая будет означать вас по ту сторону проблемы или после того, как цель будет достигнута.

Чтобы определиться с выбором, можете задать себе такие вопросы: «Что бы я почувствовал, если бы проблема решилась по взмаху волшебной палочки? Как бы я это понял? Что бы происходило в моей жизни? Какая карта отражает это лучше всего?»

Отделите от колоды все Младшие Арканы и пролистайте их лицевой стороной к себе. Выберите одну карту, которая изображает внешнюю ситуацию по ту сторону проблемы — когда решение найдено или цель достигнута. Например, это может быть Десятка Кубков, символизирующая спокойствие в доме, или Туз Пентаклей, указывающий на новые деловые возможности.

Дальше отделите от колоды все Старшие Арканы и пролистайте их лицевой стороной к себе. Выберите одну «чудесную карту», которая приведет вас к этому выбранному итогу как человека, которого вы выбрали из Фигурных карт. Разложите эти три карты в ряд.

А теперь соберите всю остальную колоду, кроме них, и перетасуйте, раздумывая о карте желаемого выхода, карте итогового состояния и чудесной карте.

Когда будете готовы, возьмите три верхние карты и разложите их лицевой стороной к себе поверх уже выбранных вами. Толкование этих трех карт расскажет вам, как именно достичь цели или решить проблему.

Чудесная карта, как мы всегда говорим, у вас в руках. Нужно лишь разобраться, как протянуть руки и взять ее; а этому вас научат три вытянутые карты.

ТАРО ВО СНЕ

В этом разделе вы найдете несколько способов включить обучение Таро в работу со снами. В древнегреческой традиции дельфийских оракулов для этого было слово «eghimiseos». Считалось, что если уснуть в стенах святилища, то его бог предскажет вам будущее во сне. В упражнениях этого раздела вы узнаете, как привлечь такие предзнаменования. По традиции этой книги, полноценный опыт вы получите таким образом: сначала освоите навыки, а затем примените их на практике с помощью наших методов.

СНОХОЖДЕНИЕ ПО МАСТЯМ

Первое упражнение будет на простой навык визуализации. Как мы уже обсуждали, речь не просто

о том, чтобы «видеть что-то в голове»: наше представление о мире вокруг складывается также из звуков, ощущений, запахов, даже вкусов. Какая карта Таро имеет вкус успеха и что это за вкус? Слышите ли вы флейты Шестерки Пентаклей, плеск воды от падающих туда монет, чувствуете ли влагу в воздухе? А как же насыщенный аромат фруктов на Семерке Пентаклей или прохлада утренней росы на лице, когда вы смотрите на тончайшие паутинки на Восьмерке? Какую музыку слышите вы на лужайке, подходя к Девятке Пентаклей? В какой карте колоды Уэйта — Смит можно учуять крысу, даже если ее не видно на иллюстрации?



Six of Pentacles



Seven of Pentacles



Eight of Pentacles



Nine of Pentacles

*Шестерка, Семерка, Восьмерка, Девятка Пентаклей
(Таро Долины миражей / Shadowscares Tarot)*

Держа в уме эти чувственные впечатления, возьмите свою колоду Таро и выберите одну масть. Если берете за основу порядок из Каббалы, следуйте такому: Пентакли, Мечи, Кубки, а затем Жезлы.

Возьмите из колоды пронумерованные карты этой масти от Туза до Десятки. Посмотрите на них внимательно, а затем положите стопкой у постели.

Отходя ко сну, представьте себе Туза этой масти. Какие детали вы можете вспомнить? Не подглядывайте в карту; не открывайте глаза. Если вы видите только расплывчатое пятно, представляя Туза или Пентакли, — ничего страшного. Примите этот образ или всмотритесь в него, даже если он совершенно размытый. Затем попробуйте ощутить Двойку этой масти. Тогда вам может прийти в голову какая-то особая деталь на карте, например, корабль вдалеке. Замечательно.

Попробуйте вспомнить о карте что-нибудь еще: изображения, цвета, рисунки и другие впечатления от чувства, ощущения, запаха или вкуса.

Переходите к следующей карте по порядку. Цель в том, чтобы пройти всю масть до конца, в ярких и отчетливых деталях, и закрепить каждую карту в голове. Это упражнение Маркус выполнял восемь месяцев подряд, когда только начал обучаться Таро в пятнадцать лет — и он сознается, что все равно иногда путает Шестерку и Семерку Мечей!

Когда освоите все четыре масти, попробуйте пройти все пятьдесят шесть Младших Арканов по порядку. Это оказалось полезно для Тали, когда она проходила плановую компьютерную томографию. Мысли Тали на целый час были надежно заняты чем-то более интересным, чем звон магнитов и механические звуки. И хотя мы в основном

более или менее знакомы с образами Старших Арканов, с ними это упражнение тоже может оказаться полезным.

ОСОЗНАННЫЕ СНОВИДЕНИЯ С КАРТАМИ

Часто используя Таро, вы можете заметить, что вам снятся целые расклады. И это не всегда абстрактные картины («Мне снилась лодка, прямо как та, что на Шестерке Мечей»), а полноценные сеансы толкования или сочетания карт, которые имеют какое-то значение.

Как-то недавно Маркусу приснилось, что он на пиратском корабле вместе с трупной актерской труппой. Возможно, это связано с тем, что накануне он обсуждал с другими колоду «Пиратское Таро» и колоду «Таро Уильяма Блейка». Во сне Маркусу вручили деревянный поднос с прорезями, а в прорези были вставлены деревянные кубики, на четырех гранях которых были нарисованы карты Таро. Четыре карты — Луна, Отшельник, Шестерка Жезлов и Четверка Жезлов из колоды «Таро Друидов». И эти карты, как оказалось, имели прямое отношение к предстоявшему через неделю путешествию, что было отражено во сне как плавание на пиратском корабле.

Чтобы призвать осознанные сновидения, попробуйте несколько наших любимых техник.

Наблюдение за руками

Примерно за полчаса перед тем, как лечь спать, внимательно следите за своими руками. Обратите внимание, как вы стираете или складываете одежду, наводите порядок, делаете другие дела. Понаблюдайте за тем, как вы едите или пьете. Разглядывайте свои руки так часто, как сможете: в любое другое время вы этим редко занимаетесь.

Возможно, первые пару дней вы ничего не заметите; однако если привить себе привычку, то вдруг окажется, что вы просыпаетесь по ночам раз в несколько дней. (Безусловно, не надо продолжать, если вам тяжело уснуть после этого или если это мешает вашей дневной жизни.) Вот что будет происходить: вы начнете замечать свои руки во сне, а поскольку вы делали это сознательной частью своего внимания, то само занятие привязывает вас к состоянию осознанности, внимания, бодрствования. Поэтому вы, как правило, будете неожиданно для себя быстро и резко просыпаться.

Примерно через неделю начинайте «спокойнее» наблюдать за своими руками. Сложно описать это состояние: просто представьте, что ваш разум танцует в одном ритме с руками, когда вы следите за ними перед сном. Поток его деятельности будет мягким и ненавязчивым, непрерывным и продолжительным, и вам будет спокойно. Не будет четкого начала или конца, или заданной

цели: только постоянное присутствие ваших рук и осознания связи с ними.

Понаблюдав таким образом несколько дней (или немного дольше), вы можете добиться этого осознанного внимания во сне, не просыпаясь! Это любопытное состояние, и возможно даже, что, впервые испытав его, вы от изумления тут же проснетесь. Возвращайтесь к спокойному потоку наблюдения за руками, и со временем, тренируясь, вы научитесь продлевать свои осознанные сновидения.

Постоянная проверка

Второй полезный метод — почаще спрашивать себя перед сном: «Смотрю я на (некую вещь, которую вы видите) во сне или наяву?» Этот метод может привести к тем же результатам, что и предыдущая техника, и подойдет вам, если с ней ничего не получилось. Есть множество разных методов достичь состояния осознанного сновидения; наберитесь терпения и экспериментируйте, пока не подберете свой — результат стоит того³¹.

Возьмите карты с собой в сон

Когда немного освоитесь с осознанными сновидениями, перед сном просто напишите на ладони слово «Таро». Постарайтесь писать его так, чтобы чувствовать давление ручки на коже: это ощущение

³¹ См. Кац, «Тарософия», техника «Фонтан Морфея».

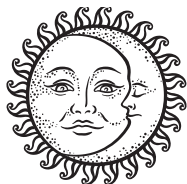
вспомнится во сне. Попробуйте также надеть на запястье браслет или другой «осязаемый» предмет, вызывающий ассоциации с Таро. Нужна вещь, которая станет подсказкой телу или памяти, пока вы спите.

Затем продолжайте свое занятие осознанными сновидениями, но добавьте «снохождение по мастям», которому уже научились. А раз теперь у вас есть физическая привязка к мысли о Таро, то хватит примерно недели, чтобы впервые увидеть Таро во сне — это может даже быть осознанное сновидение, в котором вы сможете взаимодействовать и работать с настоящими картами и предметами.

Прекрасной идеей будет заготовить хороший вопрос на случай, если в осознанном сновидении вас ждет значимая и плодотворная встреча. Многие наши студенты, которые усердно практиковали этот навык, освоили его и наконец, через год или два, встречали в осознанном сновидении Иерофанта или Жрицу, только чтобы на их вопрос: «О чем ты хочешь узнать?» ответить лишь «О, ну, боже... Я не знаю. Я вообще не ожидал вас увидеть».

Не забывайте хранить дневник у постели, чтобы записывать сны в ходе тренировки, даже если не запомните их подробно. Всегда можно написать «ничего не запомнилось» или в общих чертах описать полузабытый сон: «Что-то про цветы или про сад, наверное; когда проснулся — было немного грустно, но мне кажется, что сон был о прошлом...» Просто постарайтесь — и вы наверняка научитесь запоминать то, что вам снится.

Таро служит нам колодой возможностей, откровением свыше, динамическим отражением психики, поисковиком души, навигатором духовного пути и отражением наших грез. Знакомясь ближе с семьюдесятью восемью картами в колоде, мы лучше узнаем и себя самих. Может оказаться удивительным, как в этих самых глубинах нам привидятся те высоты, которых ищет наша душа, бесконечно отраженные в одном для всех лице: том, которое скрыто среди семьдесят восьми значений карт Таро.



ГЛАВА 9

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ТЕХНИКОЙ ДВЕНАДЦАТИ РАСКЛАДОВ



Рассказывают, что известный психиатр и гипнотерапевт Милтон Эриксон никогда не использовал одну и ту же технику дважды. Он применял два основных принципа — включение и использование, а все остальное естественно и инстинктивно следовало из них. Эриксон просто включал в свои методики взаимодействие с языком клиента, невербальными посылками и бессознательными процессами, а затем при помощи этого производил масштабные изменения.

Ранее в этой книге мы разобрались, как использовать похожий принцип для составления красивых раскладов, основанных на вопросе клиента. Однако новичкам в Таро часто требуются простые шаблоны раскладов, на которых можно тренироваться. К несчастью, многие ученики так и не проходят эту стадию. Им приходится заучивать десятки раскладов или же постоянно спрашивать: «Какой расклад лучше подойдет для этого вопроса?» Мы решили собрать все вопросы новичков за последние тридцать лет, рассортировать и предложить вам набор из двенадцати раскладов. В них можно уместить большинство вопросов, которые задают на сеансах.

Но знайте: самые поразительные расклады вы создадите на один раз, перед одним клиентом, для конкретного вопроса и в конкретном случае.

Истина предсказания заложена в моменте открытия, а не в шаблоне.

Есть множество раскладов, которые помогают определить границы толкования и предлагают контекст для точной интерпретации карт относительно заданного вопроса. В предыдущих главах мы научили вас составлять расклад исходя из вопроса; здесь, в предпоследней главе, вы найдете двенадцать шаблонов раскладов, которые подойдут почти ко всем вопросам, с которыми вы столкнетесь при толковании Таро для других людей (или для себя). Эти расклады основаны на эзотерической системе, в которой жизнь уже разделена на полезные разделы, — речь об астрологии и ее двенадцати домах.

ДВЕНАДЦАТЬ ВСЕОБЪЕМЛЮЩИХ РАСКЛАДОВ

.....

Фраза «распорядись своим домом», как и многие другие, взята из Библии, из Книги пророка Исаии, 38:1:

В те дни Езекия заболел и был при смерти. Пророк Исаия, сын Амоца, пришел к нему и сказал:

— Так говорит Господь: «Распорядись своим домом, потому что ты умираешь; ты не выздоровеешь» (Исаия 38:1 Библия, новый русский перевод).

Мы надеемся, что нам удастся «распорядиться домом» задолго до того, как придет наш срок. С помощью Таро мы исследуем стороны своей жизни, которые требуют проработки и предлагают возможность развития. Кроме того, можно будет помочь другим разобраться с вопросами в том же ключе.

В астрологии двенадцать сфер жизни соответствуют двенадцати «домам» — сегментам 360-градусной натальной карты по 30 градусов каждый. Конечно, в астрологии есть множество разных систем домов. Мы используем ту, что можно найти в «Подлинной астрологии» Джона Фроули, основанную на традиционной хорарной астрологии³². Фроули весьма подробно объясняет, что эта система рассматривает некоторые стороны домов как исключительно отрицательные и проблемные, вопреки тому, что он называет «современным» позитивным подходом.

Двенадцать домов, представленных Фроули, согласуются с системой Региомонтана, описанной Иоганном Мюллером из Кенигсберга (1436–1476), который писал свои труды под псевдонимом «Региомонтан» (Король Гор)³³. Однако система эта существовала задолго до Мюллера. Дома в ней связаны со следующими сторонами земной жизни:

1. «Искра» и ваше тело.
2. Ресурсы, ваше неодушевленное и движимое имущество.
3. Братья и сестры, соседи, связи.
4. Земля, собственность, безопасность, ваш отец.
5. Дети, удовольствие, «таверны и пивные».
6. Служба, плохое здоровье, все влияющее на нас.
7. Другой человек, брак, отношения.

³² Frawley J. The Real Astrology. London: Apprentice Books, 2000. P. 91–104.

³³ Там же. С. 93.

8. Смерть.
9. Бог, религия, обучение, мечты и планы на будущее.
10. Король, начальник, ваша мать.
11. Друзья, дружба, надежды и желания.
12. Враги, несчастья, печали.

Понятно, что все эти стороны очень обобщены, но почти все вопросы можно легко отнести к одной из них. Самая вероятная тема вопросов — о партнере или потенциальном партнере. Это проблема седьмого дома, хотя то, что мы будем делать с этим человеком, относится к пятому!

Вопрос о работе имеет отношение к десятому дому, когда касается возможного повышения в должности, но к девятому дому, если связан с развитием навыков, которые для этого нужны. Если же само повышение пока остается лишь смутной надеждой, то оно связано с одиннадцатым домом.

Очень важно видеть самую суть вопроса, с которым к нам обращаются. Мы, современные предсказатели, должны всегда видеть его контекст. Это нужно для того, чтобы понять тот мир и ту среду, в которой он существует для клиента, и не навязывать в ответе собственных убеждений и предположений. И хотя это сложно выполнить на практике, можно ограничить собственные проекции с помощью рамок.

Нашу повседневную жизнь можно приложить к карте звездного неба и применять все двенадцать соответствий по сферам; кроме того, нам также

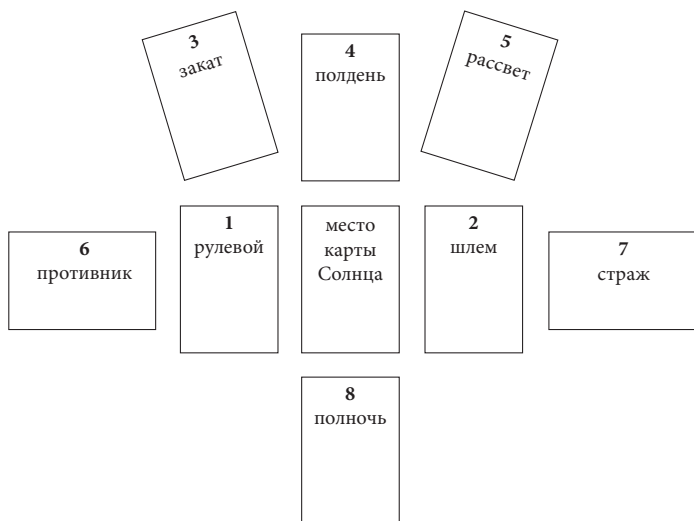
пригодятся особые расклады для каждой такой сферы, соответствующие природе вопроса или ситуации.

РАСКЛАД 1: ЛОДКА ДУШИ – ДЛЯ ВОПРОСОВ ПЕРВОГО ДОМА

Примеры вопросов: «Куда движется моя жизнь?», «Кто я такой», «Что мне делать?»

Этот расклад основан на древнеегипетской концепции «лодки души» — корабля солнца. В представлении египтян оно пересекало небо на большой лодке, и суть солнца изменялась с ходом дня. Карта Солнца будет здесь указателем центрального знака души или личности. Остальные карты нужно перетасовать и разложить по схеме, приведенной ниже. Кроме того, древние египтяне верили в змея Апофиса, противостоящего солнцу, — это отражено в толковании.

1. Рулевой: карта указывает на то, что ведет вас вперед в странствии жизни; ваше представление о будущем, некий путеводный свет.
2. Шлем: карта изображает ваши ресурсы, то, на что вы можете положиться, пути, которые можете исследовать, и помощь, которую можете получить.
3. Закат: часть вашей жизни, которую пора постепенно отпустить.
4. Полдень: часть вашей жизни, которую нужно принять и насладиться ею.



Расклад «Лодка Души»

5. Рассвет: часть вашей жизни, которую нужно растить и развивать.
6. Противник: то, что преграждает вам путь.
7. Страж: то, что победит преграды.
8. Полночь: тайное ядро вашей жизни, на которое нужно пролить свет.

В этом раскладе можно толковать Шлем и Стража вместе, а затем Противника, например, сравнивая с картой Полночи. Однако помните: как и в любом другом раскладе, позиции и номера карт — лишь удобное описание и, если хотите, подсказка. Можете истолковывать карты в любом порядке и понимать закономерности в процессе. Слушайте свою интуицию и доверьтесь ей.

РАСКЛАД 2: КОЛОДЕЦ НЕТРОНУТЫХ ЗАПАСОВ – ДЛЯ ВОПРОСОВ ДОМА РЕСУРСОВ

Примеры вопросов: «Чего мне не хватает?», «Что мне нужно?», «Как мне добиться желаемого?»

В этом уникальном раскладе участвуют не только символ или образ дома, но и сам ваш дом или квартира! Он специально задуман как расклад для себя. Выполняя такой расклад для клиента, вы можете делать его по инструкции или же начертить (вместе с клиентом) план его дома и использовать как схему. В юнгианских терминах ваш дом — это символ вашего «я», а разные места в этом доме могут во снах означать разные стороны личности. Кроме того, в этом раскладе мы возьмем разные комнаты дома как отображение функций.

Возьмите колоду и перетасуйте, стоя в том месте, которое считаете центром своего дома. Возьмите первую карту и положите ее рядом с собой, говоря: «Эта карта говорит о том, что именно у меня есть».

Теперь перейдите к следующей комнате вашего жилья и разложите карты согласно функциям этих мест. Вот несколько примеров:

- Кухня: «Эта карта говорит о том, что меня кормит».
- Кабинет: «Эта карта говорит о том, чему я могу научиться».
- Детская: «Эта карта говорит о том, что меня радует».

- Спальня: «Эта карта говорит о том, что позволит мне расслабиться и отдохнуть».
- Подвал: «Эта карта говорит о ценном кладе, который пока сокрыт».
- Чердак: «Эта карта говорит о том, к чему я могу стремиться».
- Коридор: «Эта карта говорит о том, как прийти к цели».
- Ванная: «Эта карта говорит о том, что нужно смыть с себя» и так далее.

Дайте волю воображению, работая с этим раскладом. При желании можете посвятить комнате больше одной карты; затем пройдите всю квартиру, истолковывая карты. Важно при этом не забыть ни одной карты. Не занимайтесь этим, если по дому ходит много людей (или питомцев). И следите, чтобы ваши карты не намokли и не отсырели. И еще: хоть вам и будет интересно подниматься на чердак за неповторимым посланием от карт — смотрите под ноги!

РАСКЛАД 3: СЕМЬЯ И НЕВОД – ДЛЯ ВОПРОСОВ О СЕМЬЕ

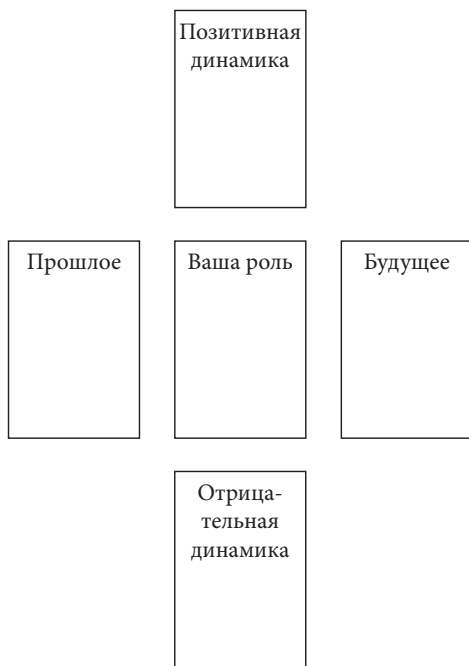
Примеры вопросов: «Как мне наладить общение с семьей (или с конкретным членом семьи)?», «Что случится на свадьбе?»

Этот расклад — еще один пример использования разделенной колоды, как объяснялось ранее;

в данном случае из колоды выбираются все Фигурные карты. Такой расклад мы называем «многослойным» (в отличие от простого). Иначе говоря, он предназначен для ситуаций, которые еще не завершились.

Возьмите шестнадцать Фигурных карт и перетасуйте, думая над своим вопросом. Разложите их крестом, как на схеме: начните с верхней карты, затем три карты слева направо и последнюю положите внизу креста.

Отложите остальную колоду в сторону. Истолкуйте разложенные карты; затем возьмите остальную



колоду (в которой остались только Старшие и Младшие Арканы) и задайте связанный вопрос, например: «Как мне наладить отношения с сестрой?» Перетасуйте колоду и вытяните по одной карте, чтобы положить поверх уже разложенных на столе. Эти карты будут символизировать энергию, которая развивается в этой части происходящего. Задавайте столько вопросов, сколько понадобится, добавляя карты в каждую стопку.

РАСКЛАД 4: СКРИЖАЛЬ ЕДИНЕНИЯ – ДЛЯ ВОПРОСОВ О ЗАЩИТЕ И БЕЗОПАСНОСТИ

Примеры вопросов: «Как мне сохранить работу?», «Как решить трудный вопрос?»

В Енохианской магической системе, разработанной Джоном Ди и Эдвардом Келли в конце XVI века, считалось, что ангелы передавали людям обширные и сложнейшие знания. В центре этой системы стояли Сторожевые башни стихий и ряд из тридцати эфиров, в которых ангелы обитали и перемещались из одного мира в другой.

Для понимания этой сложной системы была создана Скрижаль Единения, объясняющая простой синтез стихий, из которой следовало все остальное. На этой основе мы сделали расклад на двадцать пять карт, который предоставит понятный взгляд на сложную ситуацию.

1. В чем, в сущности, причина сложившейся ситуации?
2. Какой простой идеей можно передать суть события?
3. Чему эта ситуация должна меня научить?
4. Как лучше всего безопасно выйти из ситуации?

	Дух	Воздух	Вода	Земля	Огонь
Дух	1 Дух духа	2 Дух воздуха	3 Дух воды	4 Дух земли	5 Дух огня
Воздух	6 Воздух духа	7 Воздух воздуха	8 Воздух воды	9 Воздух земли	10 Воздух огня
Вода	11 Вода духа	12 Вода воздуха	13 Вода воды	14 Вода земли	15 Вода огня
Земля	16 Земля духа	17 Земля воздуха	18 Земля воды	19 Земля земли	20 Земля огня
Огонь	21 Огонь духа	22 Огонь воздуха	23 Огонь воды	24 Огонь земли	25 Огонь огня

5. Куда лучше всего направить мои амбиции (или желания)?
6. Что нужно выразить?
7. Что можно сдвинуть с места?
8. Как лучше всего поддержать душевное равновесие?
9. Что мне нужно увидеть, чтобы понять природу происходящего?
10. Где лучше всего провести время?
11. Где мне будет безопаснее всего?
12. Где мне искать ясность и откровенность?
13. Что я могу свободно почувствовать?
14. Где мой выход из тупика?
15. В чем источник напряжения и разлада?
16. К каким ценностям следует обратиться, чтобы защитить тех, кто участвует в событиях?
17. Как легче всего понять происходящее?
18. Что мне делать там, где я чувствую несвободу?
19. Что эта ситуация демонстрирует, как воздействует на реальность?
20. Какой огонь нужно немедленно погасить?
С чем разобраться в первую очередь?
21. Какую искру нужно спасти из этой ситуации?
22. Что я могу дать жизни, уделяя ей внимание?
23. Как привнести в происходящее собственные силы и чувства?
24. Что обеспечит мне защиту и успех в будущем?
25. Какова суть, в согласии с которой мне нужно прожить ситуацию?

РАСКЛАД 5: САМОИСПОЛНЯЮЩИЙСЯ РАСКЛАД ДЛЯ ВОПРОСОВ О РАДОСТИ И УДОВОЛЬСТВИИ

Примеры вопросов: «Как мне сделать свою жизнь лучше?», «Где найти радость жизни?»

В этой методике расклада для себя нужно сначала выбрать одну карту из колоды, точнее всего отражающую ваш взгляд на полноценную и счастливую жизнь. Если у вас есть несколько колод, лучше выберите ту, изображения в которой особенно радостные. Можно познакомить с этим методом клиента, предложив ему выбрать такую карту. Положите эту карту на стол на небольшом расстоянии от себя.

Перетасуйте остальную колоду, раздумывая о выбранной карте; затем вытяните одну карту из колоды. Положите ее прямо перед собой и скажите: «Вот как все сложится, если я постараюсь найти радость в жизни».

Если смысл карты негативный или она не одобряет ваше движение к цели, скажите: «Ладно, буду меньше работать в этом направлении». Отложите эту карту и вытяните еще одну.

Если карта изображает выполненный шаг в сторону вашей цели, скажите: «Ладно, буду больше работать в этом направлении». Оставьте эту карту на столе.

Повторяйте это, пока не получите четыре-пять карт, обозначающих шаги, которые нужно предпринять, чтобы сделать жизнь радостной и приятной.

Если нужно еще прояснить, как следует действовать при каждом из шагов, советуем вам обратиться к методу «Следующего шага», описанному в «Тарософии» и «Tarot Twist». Но можно, конечно, просто прибавлять карты к каждому шагу.

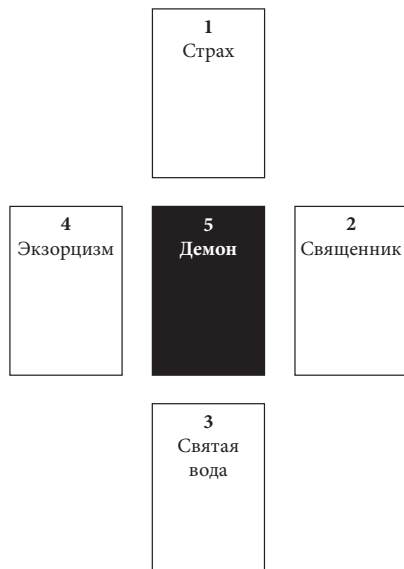
РАСКЛАД 6: «УЗНАЙ СВОЕГО ДЕМОНА» – ДЛЯ ВОПРОСОВ О НЕСЧАСТЬЯХ

Примеры вопросов: «Почему я постоянно поступаю именно так?», «Почему мне тоскливо?», «Почему в моей жизни столько плохого?»

Этот метод можно сравнить с обрядом экзорцизма: мы выманит демона, который таится в проблеме. Этим демоном могут быть привязанность, старая привычка, тяга к саморазрушению или другое повторяющееся зло. И хотя сеанс Таро не заменяет прием психолога или психотерапевта, он помогает исследовать события в жизни или собственное поведение с готовностью осознать суть.

Обдумывая суть своей проблемы, разложите первые четыре карты в форме креста, как указано ниже. Эти четыре карты символизируют:

1. Страх, действующий на ситуацию. Природа того, чего вы избегаете, повторяя этот паттерн и превращая его последствия в закономерность.



Расклад «Узнай своего демона»

2. Совет, который может разрешить или даже устранить проблему, но который вы, возможно, не готовы услышать или принять, потому что вам недостает сил.
3. Источник сил или подход, который позволит вам изменить порядок вещей.
4. Первый шаг изгнания схожих событий или закономерностей из вашей жизни.

Когда разберете первые четыре карты, возьмите остальную колоду и перетасуйте как можно энергичнее, раздумывая о кресте из карт, который разложили перед собой. Когда будете готовы,

громко скажите: «Изыди, демон!» и положите колоду лицевой стороной вниз в середину креста.

Задержитесь немного, а затем переверните колоду лицевой стороной к себе и посмотрите в глаза демону — теперь вы знакомы с ним и готовы изгнать его.

РАСКЛАД 7: «ОН ГОВОРIT, Я ГОВОРЮ» – ДЛЯ ВОПРОСОВ ОБ ОТНОШЕНИЯХ

Примеры вопросов: «Что происходит с этими отношениями?», «Есть ли у этих отношений будущее?»

Большая часть вопросов толкователю Таро связана с отношениями. Мы уже обсуждали, как часто такие вопросы встречаются и какими словами их выражают. Давайте позволим картам рассказать нам о природе взаимодействия двух людей и предсказать развитие их отношений.

В этом раскладе на восемь карт мы обращаемся к четырем мирам Каббалы, чтобы рассмотреть отношения на всех уровнях.

Этот расклад мы истолковываем по приведенной выше схеме, сопоставляя две карты на четырех разных уровнях отношений. Иногда бывает полезно истолковать каждую пару, а затем ряды двух партнеров по отдельности.

	Человек А	Человек Б
Как эти двое взаимодействуют на социальном уровне?	1	5
Как эти двое взаимодействуют на духовном уровне?	2	6
Как эти двое взаимодействуют на личном уровне?	3	7
Как эти двое взаимодействуют на физическом уровне?	4	8

Расклад «Он говорит, я говорю»

РАСКЛАД 8: «ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ» – ДЛЯ ВОПРОСОВ ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Примеры вопросов: «Каков смысл моей жизни?», «Как мне относиться к смерти?»

Начните это упражнение, представив себе вот какую ситуацию: вам очень точно предсказали вашу смерть ровно через год с этого момента. Когда будете готовы, перетасуйте колоду и выберите двенадцать карт — по одной на каждый месяц будущего года и главные проблемы, связанные с этим месяцем. Можете выложить карты в один длинный ряд, квадратом три на четыре или большим кругом — как сочтете нужным.

Этот расклад может пригодиться вам как упражнение, но можно понимать эти двенадцать карт как «Карты к размышлению на каждый месяц» на весь будущий год. В этом примере мы для удобства взяли месяцы с января по декабрь.

1. Январь: Какова моя первая реакция?
2. Февраль: Как мне подготовиться к смерти?
3. Март: Как мне жить и исцеляться?
4. Апрель: Как мне прожить каждый день?
5. Май: Как мне оглянуться на свою жизнь?
6. Июнь: Как мне послужить миру?
7. Июль: Кто умрет?
8. Август: Что будет после моей смерти?
9. Сентябрь: Как мне распорядиться своим телом и вещами?

10. Октябрь: Что мне оставить после себя?

11. Ноябрь: В чем суть перемен?

12. Декабрь: Как я умру?

Этот расклад наполнен глубоким смыслом, и стоит потратить время, чтобы обдумать его результаты и записать их в дневник. Возвращайтесь к нему время от времени, если хотите, и дополняйте свои записи.

Особенность этого расклада в том, что с первого раза он тут же дает ответы, позволяющие вам узнать свою жизнь. Потом он уже не будет вызывать таких сильных чувств, как же, как шутка, услышанная во второй раз, или знакомый фильм, развязка которого известна.

РАСКЛАД 9: РАСКЛАД СМЫСЛА – ДЛЯ ВОПРОСОВ О ДУХЕ И ОСОЗНАННОСТИ

Примеры вопросов: «Как устроена Вселенная?», «Существует ли Бог или Богиня?»

Было бы прекрасно, если бы этот расклад давал ответы на вопросы о Вселенной и нашей роли в ней, но он всего лишь позволяет толкователю на себе испытать осознанность мира с помощью Таро. Он связан с работой над сновидениями, уже известной нам, и задуман для выполнения в течение трех недель.

Для начала выберите одну карту из Старших Арканов. Положите ее у своей постели лицевой

стороной вверх и семь ночей подряд воспроизводите ее в памяти перед сном так подробно, как получится. Записывайте все, что вам приснится.

Затем переверните карту лицевой стороной вниз и следующие семь дней продолжайте подробно представлять ее себе перед сном. Утром посмотрите на карту и в течение дня ищите ее в том, что вас окружает. Например, если речь о карте Башня, вам может встретиться разрушение трубы или здания, будь то в жизни или по телевизору. Запишите это событие.

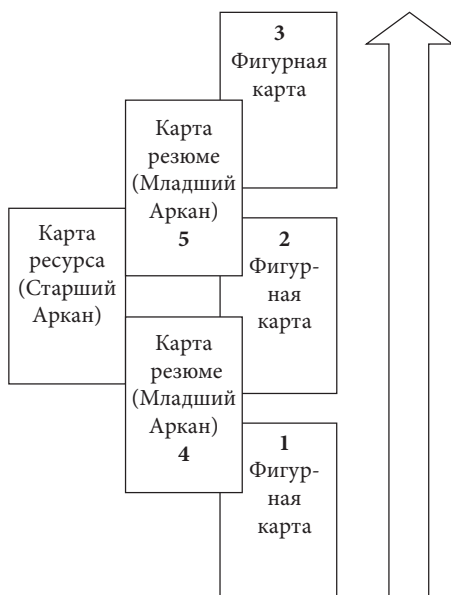
В следующие семь дней представляйте себе целую Вселенную, существующую в рамках вашей карты, и себя в том числе. Почувствуйте присутствие карты на периферии всего, что происходит все это время. Записывайте все свои наблюдения, переживания и особенно случайности.

Это упражнение может подарить вам проблемски интуиции, странные события и переживания и даже синхроничности — мистические встречи с осмысленным совпадением.

РАСКЛАД 10: «ЗЛОЙ БОСС» – ДЛЯ ВОПРОСОВ О КАРЬЕРЕ И ПОВЫШЕНИЯХ

*Примеры вопросов: «Повысят ли меня в должности?»,
«Как мне продвинуться по карьерной лестнице?»*

Расклад «Злой босс» составлен в закрепленной иерархической форме, чтобы воспроизвести условия почти любого рабочего места и карьерного пути. Он особенно хорошо работает в тандеме с такими книгами, как «Какого цвета ваш парашют?» Ричарда Боллса.



Расклад «Злой босс»

Это еще один пример использования разделенной колоды; ее потребуется поделить на три стопки: Фигурные карты, Старшие Арканы и Младшие Арканы.

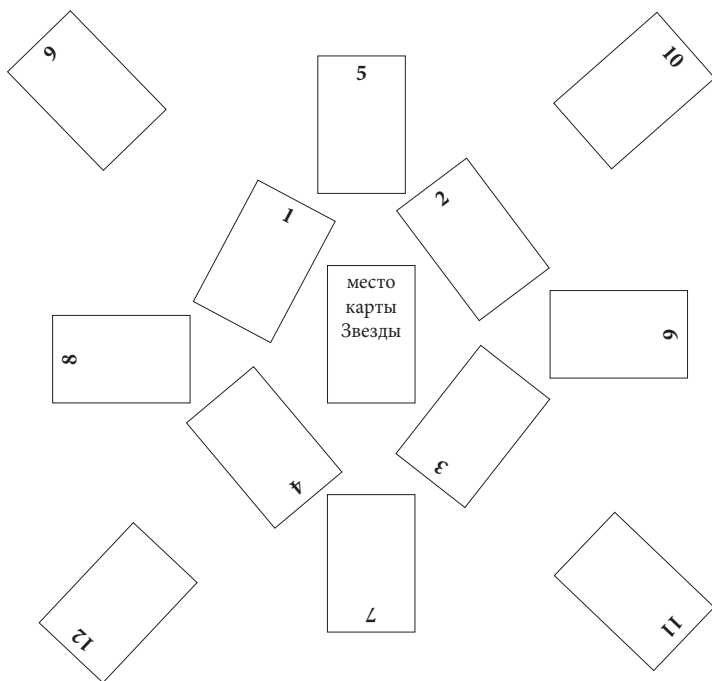
Возьмите Фигурные карты и вытяните три из них: одну для себя, одну для нынешнего начальника (старшего по должности или любого человека, который имеет на вас влияние) и одну для должности, которую вы хотите занять. Это будут первая, вторая и третья карты.

Затем перетасуйте Младшие Арканы и выложите две карты между тремя Фигурными. Это ваши «карты резюме», которые укажут, как продвинуться с нынешней должности на желаемую. Можно также добавить к раскладу Старший Аркан, чтобы увидеть, какие ресурсы помогут вам сделать этот шаг.

РАСКЛАД 11: «ЕСЛИ БЫ МЕЧТА СБЫЛАСЬ» – ДЛЯ ВОПРОСОВ О НАДЕЖДАХ И ЖЕЛАНИЯХ

Примеры вопросов: «Даст ли это смелое начинание какие-нибудь плоды?», «Есть ли шансы на отношения между мной и X?»

Когда недостает сведений, чтобы решить, будут ли успешными ваши проекты, отношения или творческие начинания, сеанс Таро может пролить свет на вероятные исходы в перспективе будущего и прошлого. С помощью этого расклада можно увидеть возможные факторы, которые исполняют желания. Поскольку одиннадцатый дом отчасти



Расклад «Если бы мечта сбылась»

ассоциируется с дружбой, мы также обратим внимание на то, что может помочь нам в исполнении наших желаний и надежд.

Возьмите из колоды карту Звезды, которая будет указателем будущего. Положите ее в середину стола или пространства для расклада.

- Выложите круг из карт (1–4) вокруг карты Звезды, чтобы определить то, что ограничивает ситуацию.

- Выложите четыре карты-луча (5–8), чтобы увидеть, как можно преодолеть эти ограничения.
- Выложите четыре карты «сияния» (9–12), которые укажут, где найти помощь от других.

РАСКЛАД 12: ТУПИК – ДЛЯ ВОПРОСОВ О ССОРАХ И ГОРЕСТЯХ

Примеры вопросов: «Как мне выбраться из этого состояния?», «Как выйти из происходящего?»

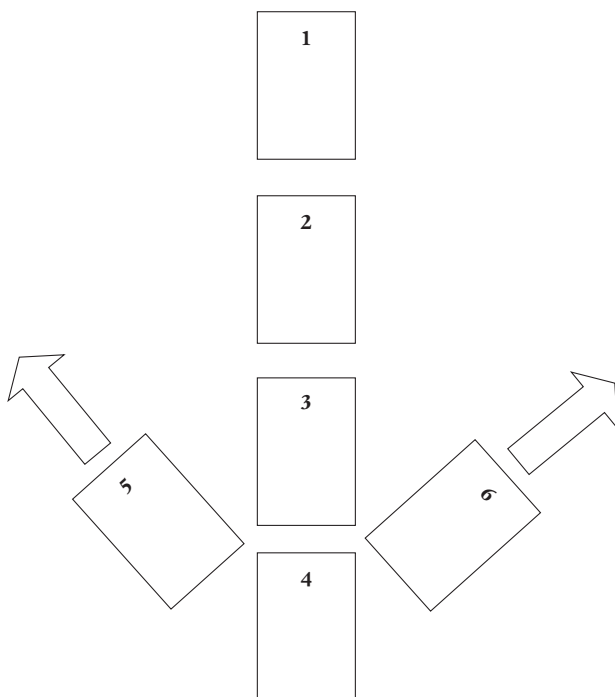
Заключительный расклад в этой главе имеет дело с конечностью и «тупиковостью» определенных ситуаций, из которых мы не видим выхода, заходим в тупик, натываемся на стену — подберите любую метафору для случая, который кажется неподвластным переменам. С его помощью мы узнаем способ выбраться из таких случаев и состояний, находя трещину в стене тупика, через которую сумеем пробиться.

Перетасуйте колоду и, когда будете готовы, выложите четыре карты, чтобы выявить суть препятствия, которое завело ситуацию в тупик. С помощью значения карт и собственной интуиции определите, где в этом препятствии может возникнуть брешь. Она может, например, оказаться между картами с самой большой разницей в числах (как Туз Жезлов и Девятка Кубков) или в видах

(как если у вас есть три Младших Аркана и один Старший). Это будет хорошей меткой, куда нужно приложить усилие.

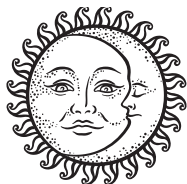
Затем выложите две карты, чтобы определить, как создать эту брешь, пройти через нее или применить ее себе на пользу. Добавляйте больше карт, чтобы выявить необходимые для этого шаги.

С этими вариантами раскладов вы сможете с уверенностью делать толкования на все центральные темы в жизни человека. Всегда нужно



Расклад «Тупик»

быть готовыми к самым разным вопросам: в предыдущих главах вы увидели, как проводить сеанс на любую тему и как любой вопрос превратить в расклад. Постепенно развивайте навыки и продолжайте тренироваться. Вскоре вы сможете без страха и с удовольствием толковать карты, с радостью подходя к любым непривычным обстоятельствам и возможностям научиться новому.



ГЛАВА 10

ТАРО В МИРЕ



25 мая 2010 года, в Международный день Таро, Тали и Маркус отправились на местную городскую площадь, чтобы провести эксперимент. Они участвовали в крупнейшем ежегодном уличном сеансе Таро, который проводится в этот день по всему миру, чтобы раскрыть «дух Таро» на будущий год. Участники в каждом месте должны были сделать не меньше семидесяти восьми раскладов на одну карту за день. Целью эксперимента была проверка: удастся ли уговорить кого-то из прохожих получить бесплатный сеанс Таро на одну карту. Весь день записывался на видео³⁴.

Итогом стало видео из тридцати сцен, как Маркус и Тали вежливо объясняют людям свою задачу. И неизменно лицо каждого, с кем Маркус и Тали заводили разговор, выражало одни и те же эмоции по порядку:

1. Что происходит?
2. Да наверняка что-нибудь продают.
3. Ничего не продают; значит, какая-то благотворительность.
4. Это и не благотворительность; видимо, религиозные сектанты.
5. О нет, даже не сектанты, — ТАРО!

На этом моменте, как видно на записи, люди раз за разом чуть ли не буквально бросались бежать, пока

³⁴ Подробнее о Международном дне Таро можно прочитать на сайте <http://www.worldtarotday.com>.

Тали и Маркус с жалким видом потрясали перед ними картонкой. Не меньше тридцати попыток закончились всего двумя толкованиями.

Мораль истории очень проста: чтобы познакомить мир с картами Таро, нужно сначала исправить их подпорченную репутацию.

В этой заключительной главе мы изучим то, как представить наше Таро всему миру. Нам придется делать много обобщений и ссылок на другие работы, потому что отношение к Таро зависит от места и времени. Есть места, где Таро в определенные периоды популярно и признано публикой; в других случаях общественный интерес к картам снижается. Мы считаем, что в наши дни хватило бы одной знаменитости, замолвившей слово за Таро, чтобы вызвать всеобщий всплеск интереса. Хорошо это будет или плохо — трудно сказать, так что не будем строить предположения!

Тем не менее, используя свой многолетний опыт в обучении и работе с толкователями Таро по всему свету, мы научим вас, как познакомить мир с Таро. Есть много доступных и полезных способов на случай, если вы захотите этим заняться или окажетесь в роли посредника такого знакомства.

ВАШ ОБЛИК В ТАРО

.....

Наш первый и самый основной совет связан с вашим образом или обликом, в котором вы представляете

Таро людям, окружающим вас в этом огромном мире. Будь то друзья, родные, коллеги или даже журналисты-скептики, ищущие сенсации, нужно продемонстрировать им Таро в искреннем, честном и совершенно открытом виде. Важно показать, что Таро не нуждается в оправданиях, это нечто нормальное. Не нужно ничего скрывать, если вашей целью не являются именно таинственность, реклама или игра. Ведь в символике самих карт и без того много скрытого.

Всех нас время от времени спрашивают, чем мы занимаемся или интересуемся. Если мы в такой момент захотим поговорить о картах, наш облик Таро уже должен быть готов. Поскольку мы люди искренние и духовно сознательные, он должен всегда оставаться неизменным. Мы не верим в то, что Таро служит злу, связано с проклятиями или может призывать духов (последнее в какой-то степени соответствует действительности, но к тематике нашей книги это не относится). Так что не будем притворяться, будто все это правда.

ЛИФТОВОЕ ТАРО

Мы уже упоминали концепцию «лифтовой презентации» ранее в книге. Теперь у вас есть возможность разработать такую для себя.

В деловой сфере лифтовую презентацию используют менеджеры по проектам или продажам, когда кто-нибудь просит их рассказать о работе. Это краткое и емкое описание того, чем они занимаются или что продают,

которое укладывается во время движения лифта между двумя-тремя этажами. Мы считаем, что нужно подготовить подобную лифтовую презентацию на тему некоторых аспектов Таро, чтобы профессионально и уверенно ответить на возникшие вопросы.

Приведем варианты вопросов и наши ответы на них. Можете обдумать собственные версии ответа; стоит также подготовить несколько разных речей для разных слушателей.

ЧТО ТАКОЕ ТАРО?

Таро — это название колоды, обычно из семидесяти восьми карт. Таро появилось в Италии почти шестьсот лет назад и используется с тех пор для предсказания, вдохновения и самопознания. Долгое время карты Таро ошибочно ассоциировались с духами и суевериями; однако, начиная с 1960-х годов, оно переживает эпоху возрождения: в наши дни в печати можно встретить тысячи разных колод.

КАК РАБОТАЕТ ТАРО?

На этот вопрос нет определенного ответа. Мы, однако, верим, что Таро изображает закономерности жизни, взаимосвязанные между собой. Самое сложное — научиться толковать символику карт осмысленно и с пользой. Мы считаем, что, как только карты

перетасованы и разложены, они способны отразить все, что происходит во Вселенной, включая все возможные исходы.

КАКОЙ САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ВОПРОС ВАМ ЗАДАВАЛИ?

Маркус однажды проводил сеанс для фотокорреспондентки, утратившей веру в свое дело. Карты подтолкнули ее немного изменить подход к профессии. Это привело к широко известному раскрытию скандальной ситуации.

КАКОЙ СЕАНС ТАРО ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЗАПОМНИЛСЯ?

Как-то раз у Тали получился на первый взгляд совершенно негативный расклад. Несмотря на это, в конце сеанса клиент сказал, что благодаря картам передумал сводить счеты с жизнью тем же вечером, как задумал изначально. Так Тали поняла: Таро может показать человеку, что его жизнь — это часть общей картины, взаимосвязанной Вселенной.

А МОЖЕТЕ МНЕ БУДУЩЕЕ ПРЕДСКАЗАТЬ?

Мы с радостью сделаем для вас расклад. Сеанс не бесплатный, длится он около часа. Если будет интересно,

мы дадим вам ссылку на свой сайт и отзывы клиентов. С удовольствием ответим на любые ваши вопросы.

СЛУЧАЛОСЬ ЛИ, ЧТО ВЫ НЕ МОГЛИ ИСТОЛКОВАТЬ ЧЕЙ-ТО РАСКЛАД?

У нас обоих были клиенты, которые весь сеанс не менялись в лице, почти ничего не говорили и не проявили никаких эмоций, покидая кабинет. Сложно сказать, был ли причиной такого поведения страх, желание «устроить проверку» или что-то еще. Но из-за этого для них трудно было работать. Иногда мы не получаем от карт совершенно никакого ответа, и сеанс в такой момент приходится прекратить; но такого, чтобы кому-то вообще нельзя было истолковать расклад, не было никогда.

СТРАННО, ЧТО ВЫ УВЛЕКАЕТЕСЬ ТАРО: В ОСТАЛЬНОМ-ТО ВЫ КАЖЕТЕСЬ РАЦИОНАЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

На такой комментарий мы даем очень разные ответы:

Маркус: Ну, я увлекаюсь Таро уже тридцать лет. За это время я создал семью, переехал, добился нескольких относительно успешных должностей, достиг многого в научной области, в частности, получил степень магистра бизнеса. И я не вижу в Таро ничего нерационального: ведь его можно понимать

на самых разных уровнях. Мне кажется, что другие люди в большинстве своем связывают Таро с пред-
рассудками, чего в моем опыте нет. Хотите, сделаю
для вас расклад?

Тали: Кто, я рациональная? (Пожимает плечами.)

ЗНАЙТЕ, О ЧЕМ ГОВОРИТЕ

За тридцать лет нам не раз приходилось, например, рассказывать публике о квантовой физике и ее связи с Таро, а потом обнаружить среди слушателей специалиста в квантовой математике. Или же представлять группе людей свою «новую идею» в связи с Таро, только чтобы позже выяснить, что трое из компании уже используют эту технику, которую мы все почерпнули из книги Мэри К. Грир лет пятнадцать назад. Так мы научились говорить только о том, что хорошо знаем. Мир гораздо теснее, чем нам кажется. Например, всего за неделю до написания этой главы Маркус на своем мастер-классе упомянул малоизвестного психолога, а затем узнал, что среди слушателей есть ученик этого психолога. К счастью для Маркуса, ему достался дельный список чтения и личное знакомство с профессором после мастер-класса!

Так что вот вам совет: говорите о том, что знаете, и знайте, о чем говорите. Не позволяйте себе углубляться в сомнительные сферы или доказывать неясные позиции. В книге вы найдете небольшой список рекомендованной литературы об истории Таро.

Если захотите рассказать о Таро другим — пожалуйста, уделите время исследованию фактов. Реальная история Таро зачастую гораздо интереснее мифов и легенд о нем.

ЮРИДИЧЕСКИЕ И ПРОЧИЕ МИРСКИЕ ВОПРОСЫ

Проблематика практики Таро, как и любой другой подобной деятельности, связана с четырьмя основными сферами:

- Юридическая.
- Торговая.
- Рекламная.
- СМИ (печать, телевидение, Интернет).

В первую очередь заметим, что советы в этой книге нельзя считать юридической консультацией. Однако мы верим, что в Европе и Великобритании юридические и коммерческие вопросы довольно прямолинейны на практике и напрямую не упоминают Таро. Допустим, вы говорите, что имеете связь с Затрасом с планеты Зог, и клиент это принимает (в здравом уме и трезвой памяти). Вы берете с него тысячу долларов за сеанс и предупреждаете, что не делаете возврат средств. Клиент соглашается. Вы передаете ему послание от Затраса, которое клиента не устраивает, и он подает на вас жалобу. К несчастью для него, ситуацию едва ли сочтут противозаконной (мы убеждены, что, как и в любом

законном споре, решает только суд). Определяющим фактором будет ясность донесения условий оказания услуги и взаимное согласие сторон.

Вопросы рекламы и презентации Таро в средствах массовой информации несколько сложнее. В Великобритании различия в правилах между телевидением и печатными СМИ более значительны (в некоторых случаях разница есть и между сферами информирования, например коммерческой и государственной). Везде свои особые правила, и все они по-разному включают Таро в различные сферы влияния.

Рекомендуем по всем вопросам на эту тему обратиться к нашему руководству на <http://www.fortunetellinglaws.com>; зарубежным читателям полезно будет в общих чертах изучить, какие сферы может включать в себя местное законодательство, и исследовать их.

В Великобритании есть закон о рекламе, под который подпадает любой рекламный материал, печатный или транслируемый. Положения этого закона вполне ясны и разумны: не стоит обещать, что вы с помощью карт вылечите бородавки, по крайней мере, в Соединенном Королевстве.

Также не стоит утверждать, что ваши услуги «носят исключительно развлекательный характер». Более того: исследуя этот закон два года назад, мы выяснили у юриста, что это наложило бы обязательства на нашу работу. То есть, допустим, вы сделали клиенту важное, значимое и точное

толкование расклада, и клиент может через несколько дней подать на вас в суд. Ведь ваш сеанс по контракту носил «развлекательный характер», а клиента он не развлек. Будет ли такой иск удовлетворен, мы не знаем; однако всегда рекомендуем не утверждать ничего лишнего.

Обратите внимание: мы не ведем речь об этике. Многие толкователи путают «этические нормы» с законными условиями и ограничениями коммерции, или же устанавливают такие нормы, которые и не обязательны, и никому не полезны. Обычно их высказывают в отрицательной форме. Представьте, что в кабинете доктора вы видите большую табличку с надписью «Я не намерен вам навредить». Это не только лишнее, но и пугает.

При желании можно присоединиться к организации толкователей и под ее руководством правильно организовать профессиональную этику и практику. Но эта сторона дела ничем не регулируется, кроме уже упомянутых нами юридических, коммерческих и рекламных вопросов. Деловая этика нужна скорее вам, чтобы установить границы, а не вашим клиентам.

ТАРО И СЕМЬЯ: КАК ВЫЙТИ ИЗ ШКАФА

Когда мы делимся чем-то важным с близкими людьми, нам хочется, чтобы за нас порадовались и поддержали то, к чему мы стремимся. Однако на деле

это не так-то просто. Не все готовы уважать и поддерживать наши убеждения и жизненные решения, начиная с ориентации или религии и заканчивая окружением. Как мудро советовал Шекспир: «Будь верен самому себе», что мы перефразировали бы как «будь верен самому себе и своим ценностям».

Поделившись с некоторыми людьми своим интересом к Таро, вы порой получаете в ответ изумление, ужас или простое неприятие. Мы проживаем целый «выход из шкафа»: решаем, рассказать или нет, а если рассказать, то каким образом. Приходится многое учитывать, но самое главное — не оправдывайтесь: вы не должны извиняться за свой интерес к Таро. Точка.

Представим, что вы решили поделиться с семьей и друзьями. Рассмотрим, как это сделать. Никто не знает ваших близких лучше вас самих; но вопрос в том, хорошо ли они знают вас. Возможно, вы — человек, всю жизнь стремящийся угодить другим, зависящий от чужого мнения? Если так — в первую очередь обратите внимание на свое поведение. Может быть, ваша любовь к Таро родилась, когда вы поняли, что нужно делать то, во что веришь, а не то, что хочется другим. Ведь вы уникальны (как и каждый из нас!), и страсть к Таро — часть вашей натуры, как и ваши странноватая улыбка или смех, слегка похожий на икоту, над которым иногда подшучивают.

Нравится окружающим ваш интерес к Таро или нет, но им придется к нему привыкнуть. Таро — часть вас, которую никто и ничто не вправе определять.

Если Старшие Арканы — это символы, раскрывающие ваш внутренний мир, то здесь идет речь о принятии своего внутреннего «я». Мы всю жизнь подстраиваемся под чужие ожидания, играя роли в семье и на работе. Порой лишь много лет спустя мы позволяем себе спокойно освободиться от этих ожиданий.

У вас есть право быть открытыми в своих убеждениях; но есть и право держать их при себе, если вам так хочется. Скажем, в рабочей среде вы можете считать неуместным и ненужным делиться частной жизнью. Говорите о личном только тогда, когда готовы к этому и когда обстоятельства располагают. Вы сами определяете нужный момент. Только вам решать, Умеренность выбрать или Колесницу.

Жрица, посредница интуиции, передающая истины о нас самих, читается в следующей цитате:

«Голос истинного “я”, по-видимому, совпадает с голосом интуиции: этот тихий, но настойчивый зов, который нашептывает нам идеи глубокой ночью, во время отдыха или после медитации. Интуиция дает краткие и ясные сигналы. Они отличаются от зацикленных разговоров сознания, которые вызывают только тревогу. Интуиция подскажет нам правильный выбор» (Кэрол Адриенн, кандидат наук)³⁵.

³⁵ Эссе об истинном «я» Кэрол Адриенн доступно на сайте http://www.caroladrienne.com/en_US/content/view/109/108.

ТАРО И ИСКУССТВО ВОЙНЫ

На первый взгляд, книга, известная как «Искусство войны» Сунь Цзы, имеет мало общего с Таро, но в ней можно найти много интересных подходов к эффективному взаимодействию. И хотя толкователи Таро — обычно миролюбивый народ, они могут обращаться к подобным руководствам ради своего дела и его представления миру. Так что рассмотрим несколько ключевых идей из классического трактата Сунь Цзы, а также связанных с ним текстов по игре в Го и Темной школе даосизма³⁶.

Общаясь с циником, от которого иначе не избавиться, первое правило всегда одно:

БЕЖАТЬ

Но приведем еще несколько полезных вариантов действия.

ВЫТАСКИВАЙТЕ ХВОРОСТ ИЗ-ПОД КОСТРА

Это значит открыто говорить о своем интересе к Таро с самого начала. Так вы сможете контролировать

³⁶ Развлекательный опрос Джейн Санчо, 2001. http://www.ofcom.org.uk/static/archive/itc/research/beyond_entertainment.pdf.

ситуацию: рассказывать будете вы, а не вам. Следовательно, у оппонента не будет топлива, чтобы разжечь конфликт.

У ОБЕИХ СТОРОН ОБЫЧНО СОВПАДАЮТ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ТОЧКИ

Раскройте самую суть Таро. Например, скажите, что Таро — это инструмент коммуникации или что оно пробуждает интуицию. Так вы изложите и неоспоримый факт, и такой, с которым собеседник сможет почувствовать связь. Общее правило вежливости и дипломатии гласит: в любой трудной сфере взаимодействия находить общую почву.

НАБЛЮДАЙТЕ ЗА ОГНЕМ С ПРОТИВОПОЛОЖНОГО БЕРЕГА, СОЗЕРЦАЙТЕ С ГОРЫ, КАК СРАЖАЮТСЯ ТИГРЫ

С этой стратегией вы позволяете спорить другим, не давая вовлечь себя. Если вы оказались в компании, в которой не избежать ненужного спора (это касается любой темы, не только Таро), воспользуйтесь этой мудростью и спросите одного человека, что он думает о мнении другого. Затем другого — о мнении третьего. Это может многому вас научить, в том числе как самому не оказаться в центре внимания.

ПРИКИДЫВАЙТЕСЬ НАИВНЫМ, А НЕ БЕЗУМНЫМ

Еще одна предпочтительная стратегия, когда вас пытаются вовлечь в спор. Она также позволяет узнать что-нибудь новое. Когда кто-то вас обвиняет из-за интереса к Таро, лучше всего изобразить наивность и обратиться к истинной причине обвинения, вместо того чтобы агрессивно защищаться.

Этот подход работает и с другими негативными нападками. Когда недавно Маркусу пришло электронное письмо с «проклятием», он просто поблагодарил отправителя и вежливо попросил рассказать об устройстве этого проклятия: ведь он никогда не встречал такого раньше. Естественно, ответа не последовало (как тут ответишь?), поэтому отправитель оказался заперт с собственным негативом.

ДО ШЕСТИ ТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ

В отношении к Таро окружающих можно столкнуться с шестью типами поведения³⁷. Эти типы были выявлены с помощью фокус-групп для оценки отношения к религиозным и нестандартным практикам в СМИ, чтобы определить разные уровни их

³⁷ Развлекательный опрос Джейн Санчо, 2001. http://www.ofcom.org.uk/static/archive/itc/research/beyond_entertainment.pdf.

принятия. Зная границы доверия людей, мы как толкователи сможем подстроить собственные ответы и уменьшить отторжение, которое вызвали бы своей откровенностью по поводу Таро.

Это конкретное исследование, установив некоторые ограничения, выявило шесть групп людей. Каждую из них стоит представить особо:

- Уязвимые.
- Принимающие.
- Отрицающие из страха.
- Отрицающие по науке.
- Несведущие.
- Эксперты.

Ни в коем случае не нужно делать расклад для «уязвимых»: у них по определению уже есть проблемы в жизни. В эту категорию, например, входят люди, страдающие от шизофрении и других тяжелых психических расстройств. Сюда же мы включаем людей, которые в момент сеанса находятся под действием алкоголя или наркотиков — в таких случаях необходимо сразу отказаться работать.

Принимающие и эксперты представляют другую крайность: с ними важно не перестараться, не начать оправдываться или пускаться в излишние объяснения. Гораздо лучше спросить у собеседника, что ему уже известно, и вести диалог в контексте его ответов.

Отрицающие из страха помогут понять, почему в обществе относятся к Таро с предубеждением. К таким людям стоит проявить внимание и интерес, искренне и без осуждения знакомясь с их

точкой зрения. Не стоит пренебрегать их страхами или спорить с ними: вместо этого нужно понять причину этих страхов и попробовать либо доказать их беспочвенность, либо изменить их отношение к уже известным фактам. Нет смысла спорить с тем, кто не просто так опасается Таро — например, после сеанса у дилетанта или из-за сильных религиозных убеждений по поводу «оккультизма» (об этом читайте далее).

Интересны также отрицающие по науке: они дают возможность отточить наши собственные знания о Таро. С ними можно обсудить вопросы науки, психологии и философии, а также влияние этих сфер на современную работу с Таро. Относитесь к любому обсуждению как к возможности научиться новому.

Большинство современных ученых в сфере космологии и квантовой физики охотно признают, что не знают, как устроен мир на самом деле, и лишь пытаются построить наиболее понятную, осмысленную и последовательную модель реальности. Можно отметить, что Таро предлагает такую модель, но в метафорах, а не формулах.

Работая с несведущими, старайтесь не проповедовать свои интересы, не пытаться «обратить» человека в Культ Таро или затащить в «Клуб анонимных тароголиков». Любовь к Таро должна быть частью широкого спектра занятий и увлечений, а не помешательством и не смыслом всей жизни. Несведущие обычно просто не хотят знать, и не стоит немедленно пытаться вовлечь человека в Таро или что-либо еще.

ПРОБЛЕМА «ОККУЛЬТИЗМА»

Реакция людей показывает, что у всех эзотерических тем есть два ярлыка: «экстрасенсорика» и «оккультизм». Представление о различиях между этими двумя понятиями придает одному более приемлемый вид, чем другому.

«Экстрасенсорикой» занимаются астрологи, медиумы и духовные целители: эти занятия считаются общепринятыми и не представляющими угрозы. Их воспринимают скорее как полезные, а не в корне вредные. Однако чем больше экстрасенсорика влияла на разум человека, тем менее приемлемой она считалась и тем большей осторожности требовала.

Другая крайность: сатанизм, черная магия и вуду сразу воспринимались как «оккультные» и «запретные». Их считали жуткими и разрушительными, слишком опасными, чтобы с ними хоть как-то соприкасаться.

Где же место Таро между этими двумя крайностями? Исследование показало, что общественное мнение помещает его где-то посередине, не причисляя ни к одной из них. Многие прохладно относятся к Таро из-за того, что массовая культура хоть и не отвергает его, но и не принимает полностью. Если вам нужно познакомить кого-то с Таро, то в большинстве случаев придется «сдвигать» его вверх по шкале приемлемости, и порой с самого низа, где его считают «злом» наряду с сатанизмом.

КАК ПОЗНАКОМИТЬ С ТАРО В КОНТЕКСТЕ

Когда знакомите мир с Таро, важно обращать внимание на контекст и ожидания, а также взгляды слушателей. Сеансы Таро на светском приеме или на сходке фанатов научной фантастики будут наверняка восприняты по-разному, порой неожиданно для вас. К примеру, у нас есть знакомые христиане, которые обращаются к Таро для молитвы и созерцания, и другие, которые считают карты происками дьявола.

Так что перед тем, как заговорить о Таро, всегда лучше спросить, что слушателю или слушателям уже известно. Скажите: «Мне интересно, что вы знаете (или думаете) о Таро». Этого простого вопроса достаточно, чтобы установить широкие рамки. А еще ответ дает возможность объяснить и заинтересовать: например, «их используют с доской Уиджа» или «мне один раз делали расклад, и вышло очень точно» — два пути, которые интересно будет исследовать.

Поэтому не стоит предполагать, что фанат научной фантастики заинтересуется Таро, а гость на светском рауте — нет. Если будете открыты возможностям, вас удивит, к чему приведет знакомство с Таро или даже сеанс.

ТАРО ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

Мы считаем, что работа с Таро должна вдохновлять; в идеале карты помогают обрести веру в себя и становятся инструментом саморазвития, помогая

человеку управлять своей жизнью. Поэтому мы также убеждены, что лучше всего знакомить людей с Таро так, чтобы не создать впечатления о его нежелательном влиянии, что может вызвать в слушателе дискомфорт.

Как говорил Абрахам Маслоу: «Когда у тебя в руках молоток, все задачи кажутся гвоздями». Чем чаще мы помогаем людям понять, что Таро и другие эзотерические практики — это «методы вдохновения и самопознания», тем легче всем будет преодолеть свои предубеждения. Акцент следует делать на том, что Таро создает положительные перемены, придает сил, а не ослабляет. Никому не хочется чувствовать себя уязвимым или переживать то, что он не контролирует. С помощью сеанса Таро клиент видит свои собственные решения через толкование расклада.

Несколько мудрых тезисов психолога Стива де Шазера, автора метода, ориентированного на решение:

- Принятие должно быть безусловным.
- У клиента есть все необходимое, чтобы решить проблему.
- Единственная трудность — клиент не знает, как решать свои проблемы.
- Разговор о проблемах создает проблемы. Разговор о решениях дает решения.

Если вы предпочитаете вовлеченный и деятельный подход к клиентам, вот два полезных вопроса, тоже позаимствованные у де Шазера. Они особенно

подходят, если вы привыкли проводить несколько сеансов с одним клиентом:

- Чего вы ждете от нашей совместной работы?
- Как вы поймете, что ваши лучшие надежды сбылись или скоро сбудутся?

В МОМЕНТ ОТКРОВЕНИЯ

Перед нами чудеса света, и мы всем своим существом ощущаем великую тайну. Загадка жизни и смерти взывает к нам; мы сознаем бренность своего тела, ищем смысл и ценность на хрупком мосту через пустоту неведомого.

Доктор Эйтан Фишбейн

Все толкователи Таро иногда сталкиваются с раскладами, подтверждающими, что на нашу жизнь влияет нечто большее, чем мы сами. Такое случилось с Маркусом и Тали, когда их наняли проводить сеансы на одном мероприятии. Мы сделали расклады для целой очереди желающих и собирались уже заканчивать вечер. Организатор попросила нас провести еще один сеанс для своей подруги, которая побоялась обратиться сама. Маркус попросил Тали сказать что-нибудь по поводу расклада на одну карту для этой пожилой и очень беспокойной клиентки. Тали заговорила о Колесе Фортуны и, по странному совпадению, выяснила, что история ее болезни и попадания в больницу очень похожа на историю клиентки.

Тогда женщина спросила ее: «Почему я выжила?» Сильно затронутая этой синхронностью, Тали ответила так: «Чтобы вы могли рассказать другим, что все в мире связано невидимыми нитями». Иначе говоря, что все мы — лишь часть огромной и неведомой истории. Этот случай помог Тали понять, что мы занимаемся правильным делом: настраиваем людей на обдуманый диалог с Таро, который всерьез меняет жизнь. Как любит говорить Маркус: «Таро нужно, чтобы понять жизнь, а не сбежать от нее».

ТАРО ОНЛАЙН

Возможностей обратиться к Таро в Интернете очень много. Рекомендуем вам свою социальную сеть, tarot-town.com: это удобный портал в сетевой мир Таро, а также сайт издательства «Llewellyn Worldwide» www.llewellyn.com, где вы найдете ссылки на широкую библиотеку ресурсов.

Просто поискав в сети, можно найти сотни блогов о Таро; однако лишь немногие из них ведутся регулярно. Поищите аккаунты, посвященные Таро, в Твиттере, хотя многие из них — лишь бесконечные автоматические боты «карты дня». Вас также может заинтересовать множество занимательных и качественных подкастов, включающих интервью с ведущими лекторами, авторами, художниками и преподавателями Таро и потрясающее радио «Вне миров» на tarottribe.com.

Одно из главных препятствий в изучении Таро «в реальном мире» — недостаток практики. Нам не так давно рассказывали из Дома Таро в Гонконге, что при большом собрании блестящих учеников никто из них не готов проводить сеансы для клиентов. Им приходится практиковаться друг на друге, а это чревато ощущением, что из-за недостатка знаний они не помогают друг другу развиваться. Интернет решает эту проблему, давая доступ к изобилию форумов и онлайн-групп, чтобы вы могли практиковаться в толковании и получать поддержку окружающих. Как минимум один из них, tarot-town.com, включает функцию видеочата, позволяя практиковаться лицом к лицу. Провести свои первые платные сеансы можно в такой системе, как «Таро Шиндиг» (www.shindigtarot.com), которая позволяет использовать видеочат, новую онлайн-колоду и виртуальные карты, которые можно тасовать, раскладывать и истолковывать как настоящие. Больше ресурсов вы найдете в приложении 1.

История Таро продолжает развиваться: люди постепенно принимают его как ценную и самобытную систему западной духовности и анализа. Таро можно воспринимать исключительно как искусство, как инструмент психолога или как мистическое средство предсказания. Бесконечные вариации карт продолжают вплетаться в человеческое понимание мира.

Подумайте о том, как вам познакомиться с Таро в повседневной жизни. Мы надеемся, что подали вам идеи, как ответить на этот вопрос. Продвигайтесь по жизни, путешествуя по картам. На прощание благословляем вас: пусть вам откроется вся колода возможностей.

ГЛОССАРИЙ

Внутренний критик: сознательная, мыслящая часть нашего разума, склонная к анализу и критике.

Выделение центра: умение интуитивно найти физический центр или ключевой символ отдельной карты.

Географический расклад: расклад, в котором карты располагаются не на столе, а на большем пространстве, например, по всему дому.

Дом (астрология): контекст, в котором мы понимаем планеты в астрологической карте.

Кодовые вопросы: эзотерическая методика, согласно которой воображаемым персонажам задают кодовые вопросы, смысл которых неясен воображающему. Это позволяет «проверить» внутренних персонажей, не получая осознанного ответа воображающего.

Лифтовая презентация: краткая презентация некоего проекта продолжительностью не дольше поездки в лифте; термин из деловой сферы. Лифтовая презентация нужна, чтобы можно было быстро и полно описать свой проект или продукт, если вы встретитесь в лифте с кем-то важным.

Ловец духов: устройство в шаманизме для улавливания духов места; бывает в форме сетки.

Многослойный расклад: расклад, в котором новые карты кладутся поверх предыдущих.

Непозиционный расклад: расклад, в котором сами карты, а не их положение, определяют значение в общей картине толкования.

Неполная колода: использование для расклада только определенной части колоды: например, только Старших Арканов, только Младших Арканов или только Фигурных карт.

Ориентирование: умение говорить о колоде и с колодой.

Планшетка: деревянный указатель, который используется на доске Уиджи.

Планы мышления: уровень детализации взгляда человека на окружающий мир. Планы могут быть общими или очень детальными.

Простой расклад: стандартный расклад, в котором просто используются позиции карт на столе.

Расклад-ворота: уникальный метод из «Тарософии», позволяющий связывать несколько раскладов. Расклад-ворота может быть истолкован только с использованием вопросов предыдущего расклада. Метод работает с жизнью участника, связанной чередой раскладов Таро, чтобы глубже понять происходящее. О раскладах-воротах, которые проводятся в течение года, можно узнать на www.gatesoftarot.com

Расклад «Круги на воде»: схема расположения карт, которая показывает результаты решения или решений и то, как эти решения взаимосвязаны.

Родственная душа: «вторая половинка» души человека; идеально подходящий партнер. Согласно теории Платона, все существа в мире когда-то были

двуполыми, но впоследствии их разделили. Родственная душа — наша недостающая половина.

Сигил: символ, который в магических практиках означает особенную энергию или дух.

Слова-связки: слова, которые позволяют продолжать коммуникацию, не завершая предложение, такие, как «и», «или», «к тому же» и другие.

Создание связей: умение визуально или интуитивно связать символы на картах так, чтобы это имело смысл в контексте толкования.

Указатель: карта в раскладе, указывающая на человека, который задает вопрос или для которого дается толкование.

Указатель будущего: карта, символизирующая того, кем вы хотите быть, а не того, кем являетесь. Открывает возможности для более сложных раскладов.

Установка: метод, с помощью которого, практикуя навык, мы закрепляем его в подсознании.

Чистый язык: техника прояснения ситуации через метафорический язык, почти не вовлекающая в диалог сознательные интерпретации или предположения.

Языковой маркер: слово или набор слов, который указывает на более глубинные аспекты подсознательной работы. Примером может служить слово «видеть», которое значит, что вы на самом деле «видите» что-то в голове, как во фразе «я вижу здесь два варианта».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ

Чтобы узнать больше о новаторских техниках, описанных в этой книге, приглашаем вас на сайт www.tarotprofessionals.com. Там вы сможете присоединиться к ресурсу «Профессионалы Таро» в нашей Национальной ассоциации Таро «Тарософия» — для учеников, начинающих и опытных толкователей. Членам ассоциации предлагается подписка на Tarot International, ведущий международный журнал о Таро, в котором тысячи страниц профессиональных статей о Таро, идей и методик, а также доступ к «Таро-Сити» (www.tarotcity.com), где вы найдете премиум-контент, новости, видео и постоянные обновления. Ресурс «Профессионалы Таро» проводит ежегодную конференцию «Тарософии» в прекрасном Озерном крае в Великобритании, которую посещают такие светила тарологии, как Рейчел Поллак, Лон Майло Дюкетт и многие другие. Кроме того, «Профессионалы Таро» бесплатно предоставляют доступ к мировой базе законов, указов и постановлений в отношении «предсказаний» и Таро на сайте www.fortunetellinglaws.com. Можно найти новых друзей рядом с вами в одном из наших Домов Таро «Тарософии» (узнайте больше на сайте www.mytarohouse.com).

com). Тем, кто заинтересован в полноценном курсе тарологии, мы предлагаем широкий выбор — от курсов с нуля до продвинутых. Наш ведущий курс обучению Таро — это «Геакадемия», двухгодичная программа по классам с новейшими технологиями обучения под личным руководством Маркуса Каца. Подробнее о ней вы можете узнать на www.tarosophyuniversity.com.

«Город Таро», наша активная социальная сеть учеников и любителей Таро, доступен по адресу www.tarot-town.com. И вам, и тысячам других «горожан» предлагается широкий выбор занятий, проектов и обсуждений, а также видеоуроки, расклады-ворота и бесплатные руководства, которые выведут обучение Таро на новый уровень.

Вы можете общаться с другими поклонниками Таро, вступив в наше сообщество на Facebook: <http://www.facebook.com/groups/tarotprofessionals/>. Его можно найти в поиске по запросу «Tarot Professionals». Следите за нами в Твиттере: наш логин — @TheTarosophist, ссылка — <http://twitter.com/TheTarosophist>.

Комментарии к этой книге, а также обновления и многое другое вы найдете по адресу <http://www.tarotfacetoface.com>.

Вам также может быть интересен «Обзор Таро» (www.thetarotreview.com), наш рецензируемый и профессионально редактируемый сайт с подробными и полезными обзорами на колоды.

Любителям книг о тарологии советуем обратить внимание на ресурс www.tarotbookclub.

Приложение 1. Онлайн-ресурсы

com — Книжный клуб Таро под руководством Надин Робертс. Там вы найдете отзывы, рекомендации и интервью с авторами самых новых изданий в мире книг о Таро.

«Профессионалы Таро» поддерживают Всемирный день Таро (25 мая), организованный Дэном Элдерсом на <http://www.worldtarotday.com> (теперь и Неделя Таро — семидневное празднование предсказаний во всем разнообразии!) и «Таро-симпозиум Тарософии» (<http://www.tarotsymposium.com>), которые направлены на привлечение внимания к Таро в современном обществе и объединение толкователей по всему миру.

Курсы по Западной эзотерической традиции посвящения, алхимии, Каббале, ведьмовским практикам, Таро, обучению, медитации внутреннего наставника, Телеме и Герметическому ордену Золотой зари предлагает Far Away Centre на сайте <http://www.farawaycentre.com>.

Больше новых и продуманных техник Таро последнего поколения вы найдете у наших друзей и партнеров:

Блог Тали о Таро Speakeasy (<http://www.tarotspeakeasy.com>).

Рейчел Поллак (<http://www.rachelpollack.com>).

Мэри К. Грир (<http://marygreer.wordpress.com>).

Д-р Арт Розенгартен (<http://www.moonlightcounseling.com>).

Лон Майло Дюкетт (<http://www.lonmiloduquette.com>).

Джеймс Уэллс (<http://jameswells.wordpress.com>).
Энрике Энрикес (<http://tarology.wordpress.com>).
Школа «Магика» (<http://www.magickaschool.com>).
Прозрачное Таро Эмили Кардинг (<http://www.childofavalon.com>).

Искусство и Колоды Таро Адама Маклина (<http://www.alchemyswebsite.com/tarot>).

Астрология Лин Биркбек (<http://www.lynbirkbeck.com>).

Таро Филм (<http://www.tarotbyphil.com>).

Теро Хининен (<http://www.tarotpuu.com>).

Дом Жизни (<http://www.thehouseoflife.co.uk>).

Майк Эрнандес (<http://www.justenoughtarot.com>).

Стелла Луна (<http://thetarotreader.com.au>).

Радиопередача «Вне миров» (<http://www.tarottribe.com>).

Тереза Рид, леди Таро (<http://www.thetarotlady.com>).

Таро Семимерных Мистерий (<http://thealchemicalegg.com/Tarot.html>).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

БИБЛИОГРАФИЯ ПО ГЛАВАМ

ГЛАВА 1. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С КОЛОДОЙ: НЕОБХОДИМЫЕ НАВЫКИ И МЕТОДЫ

Грир М., Литл Т. Королевский двор Таро. М.: Энигма, 2020.

Грир М. Полная книга перевернутых карт Таро. М.: Энигма, 2020.

Луис Э. Таро: просто и ясно. СПб.: ИГ «Весь», 2019.

Михельсон Т. Полное руководство по Таро. М.: Фаир-пресс, 2016.

Уэйт А. Иллюстрированный ключ к Таро. М.: Авваллон, 2019.

Хаггенс К. Гадание и предсказание по картам. Белгород: Книжный клуб семейного досуга, 2011.

Gray, Eden. Mastering the Tarot. New York: NAL, 1973.

Ways to Read a Tarot Card. Woodbury, MN: Llewellyn, 2007.

Katz, Marcus, and Tali Goodwin. Tarot Flip. Keswick, UK: Forge Press, 2010.

Pollack, Rachel. Seventy-Eight Degrees of Wisdom. London: Thorsons, 1997.

Quinn, Paul. Tarot for Life. Wheaton, IL: Theosophical Publishing House, 2009.

Thomson, Sandra A. Pictures from the Heart. New York: St. Martin's Griffin, 2003.

Warwick-Smith, Kate. The Tarot Court Cards: Archetypal Patterns of Relationship in the Minor Arcana. Rochester, VT: Destiny Books, 2003.

ГЛАВА 2. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С КОЛОДОЙ: ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ТАРО

.....

Абрахам С. Как читать Таро. М.: Гранд-Фаир, 2005.

Банцхаф Х., Телер Б. Мистическое Таро Алистера Кроули. Ответы на все ваши вопросы. СПб.: ИГ «Весь», 2020.

Бюргер Э., Фибиг Й. Таро Уэйта. Символика под микроскопом. М.: Энигма, 2018.

Воглер К. Путешествие писателя. М.: Альпина нон-фикшн, 2019.

Геттингс Ф. Марсельское Таро. Книга универсальных символов. М.: Энигма, 2010.

Bunning, Joan. Learning Tarot Spreads. San Francisco: Red Wheel/Weiser, 2007.

Fiorini, Jeanne. Tarot Spreads and Layouts. Atglen, PA: Shiffer Publishing Ltd., 2010.

Konrad, Sandor. Classic Tarot Spreads. Atglen, PA: Schiffer Publishing, 1985.

Michelson, Teresa. Designing Your Own Tarot Spreads. St. Paul, MN: Llewellyn, 2003.

Naylor, A. R. Tarot Abecedarian: The Treasure House of Images. Thame, UK: Mandrake Press, 1997.

ГЛАВА 3. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ВОПРОСАМИ

Meyer, Martin, and Richard Smith. *Ancient Christian Magic*. New York: HarperCollins, 1994.

ГЛАВА 4. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С КЛИЕНТОМ

Bruit-Zaidman, Louise, and Pauline Schmitt-Pantel. Trans. Paul Cartledge.

Religion in the Ancient Greek World. Cambridge: Cambridge Press, 1994.

Illes Johnston, Sarah. *Ancient Greek Divination*. Chichester, UK: Wiley-Blackwell, 2008.

Vandenberg, Phillip. *Mysteries of the Oracles: The Last of the Secret Antiquity*. London: Tauris, 2007.

ГЛАВА 5. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПУБЛИКОЙ: КАК ДЕЛАТЬ РАСКЛАДЫ ДЛЯ ГРУПП И КОМПАНИЙ

Jude, Alexander. *The Tarot Game*. Schiffer, 2011³⁸.

³⁸ На удивление мало книг посвящено работе с Таро в компаниях и играм с картами Таро. Вас может заинтересовать эта книга, она содержит настольную игру для компаний на основе «упрощенного Таро». Обратите также внимание на любую книгу об играх для компаний и измените идеи, чтобы включить в них Таро, как мы это сделали здесь.

ГЛАВА 6. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С МИРОМ ВОКРУГ: ПОЗНАТЬ ЖИЗНЬ С ТАРО

Карр-Гом Ф., Карр-Гом С. Таро Друид Крафт. М.: Энигма, 2018.

Кастанеда К. Учение дона Хуана. М.: София, 2014.

Лорелей Л. Таро. Практическое руководство. М.: Омега-пресс, 2005.

Поллак Р. Мудрость Таро. Духовные учения и глубинные значения карт. М.: Энигма, 2016.

Bates, Bryan. The Way of Wyrd. London: Hay House, 2005.

Fries, Jan. Visual Magick: A Manual of Freestyle Shamanism. Oxford: Mandrake, 1992.

Jayantani, Amber. Living the Tarot. St. Paul, MN: Llewellyn, 1993.

McElroy, Mark. Putting the Tarot to Work. St. Paul, MN: Llewellyn, 2004.

ГЛАВА 7. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ ДРУГ С ДРУГОМ: ТАРО И ОТНОШЕНИЯ

Бюргер Э., Фибиг Й. Таро Уэйта. Любовь, счастье, успех. М.: Энигма, 2019.

Шварц-Салант Н. Тайна человеческих отношений. М.: Клуб Касталия, 2018.

Fairfield, Gail. Choice-Centered Relating and the Tarot. York Beach, ME: Samuel Weiser, 2000.

Приложение 2. Библиография по главам

Johnson, Robert A. We: Understanding the Psychology of Romantic Love. San Francisco: Harper and Row, 1983.

Laurence, Theodore. The Sexual Key to the Tarot. New York: Citadel Press, 1971.

Tennov, Dorothy. Love and Limerence: The Experience of Being in Love. New York: Stein and Day, 1981.

ГЛАВА 8. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С СОБОЙ: КАК ИЗУЧИТЬ СЕБЯ С ПОМОЩЬЮ ТАРО

Банцхаф Х. Таро и путешествие героя. М.: КСП+, 2002.

Банцхаф Х., Хеммерляйн Э. Ваш спутник Таро. Таро Райдера-Уэйта и Таро Тота Алистера Кроули. Практическое руководство. СПб.: ИГ «Весь», 2020.

Гвейн Р. Обретение себя через Таро. М.: Клуб Касталия, 2014.

Кроули А. Книга Сердца, обвитого Змеем, или Книга LXV / пер. с англ. А. Блейз. М.: Издательство «Ганга», 2009.

Ходоровски А. Путь Таро. Старшие арканы. М.: Клуб Касталия, 2017.

Ходоровски А. Путь Таро. Том 2. Продвинутый уровень. М.: Клуб Касталия, 2018.

Anonymous. Meditations on the Tarot. Shaftesbury, UK: Element Books, 1991.

Приложение 2. Библиография по главам

Echols, Signe E., Robert Mueller, Ph.D., and Sandra A. Thomson. *Spiritual Tarot: Seventy-Eight Paths to Personal Development*. New York: Avon Books, 1996.

Fairfield, Gail. *Choice Centered Relating and Tarot*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 2000.

Gad, Irene. *Tarot and Individuation*. Berwick, ME: Nicholas Hays, 2004.

Gardber, Richard. *Evolution Through the Tarot*. New York: Samuel Weiser, 1977.

Hamaker-Zondag, Karen. *Tarot as a Way of Life*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1997.

Jette, Christine. *Tarot Shadow Work*. St. Paul, MN: Llewellyn, 2000.

Lee Braden, Nina. *Tarot for Self Discovery*. St. Paul, MN: Llewellyn, 2002.

Pollack, Rachel. *Tarot Readings and Meditations*. Wellingborough, UK: Aquarian Press, 1986.

Rosengarten, Arthur. *Tarot and Psychology: Spectrums of Possibility*. St. Paul, MN: Paragon House, 2000.

Sargent, Carl. *Personality, Divination, and the Tarot*. London: Rider and Co., 1998.

Summers, Catherine, and Julian Vayne. *Personal Development with the Tarot*. London: Quantum, 2002.

Walter Stirling, Stephen. *Tarot Awareness: Exploring the Spiritual Path: Correspondences, Meditations, and Guided Visualizations*. St. Paul, MN: Llewellyn, 2000.

Woudhuysen, Jan. *Tarot Therapy: A Guide to Your Unconscious*. Los Angeles: J. P. Tarcher, 1979.

ГЛАВА 9. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ТЕХНИКОЙ: ДВЕНАДЦАТЬ РАСКЛАДОВ

Левин Ст. Год жизни: как прожить его так, будто он последний. М.: Ганга, 2016.

Фроули Дж. Подлинная астрология на практике. М.: Мир Урании, 2008.

Birkbeck, Lyn. The Watkins Astrology Handbook: The Practical System of DIY Astrology. London: Watkins Books, 2006.

Parker, Julia, and Derek Parker. K.I.S.S Guide to Astrology. London: Dorling Kindersley, 2000.

ГЛАВА 10. ТАРО В МИРЕ

Маркус К., Тали Г. Секреты Таро Уэйта — Смит: Все, что надо знать о самой популярной колоде Таро / перев. с англ. М.: ООО Книжное издательство «София», 2016.

Никольс С. Юнг и Таро. Архетипическое путешествие. М.: Клуб Касталия, 2018.

Плейс Р. Алхимия и Таро. Исследование исторических связей. М.: АКМЭ, 2011.

Decker, Ronald, and Michael Dummett. A History of the Occult Tarot 1870–1970. London: Duckworth, 2002.

Decker, Ronald, Thierry Depauls, and Michael Dummett. The Origins of the Occult Tarot. New York: St. Martin's Press, 1996.

Приложение 2. Библиография по главам

Farley, Helen. *A Cultural History of Tarot: From Entertainment to Esotericism*. London: Tauris, 2009.

Jensen, Frank K. *The Story of the Waite-Smith Tarot*. Croydon Hills, AU: ATS Publications, 2006.

O'Neill, Robert. *Tarot Symbolism*. Croydon Hills, AU: ATS Publications, 2004.

Shotwell, Peter. *Go! More Than a Game*. Tokyo: Tuttle Publishing, 2003.

ОБ АВТОРАХ

Маркус Кац

Маркус Кац — профессиональный преподаватель Таро в Far Away, современном обучающем центре в Озерном Крае в Англии. Маркус — один из руководителей «Профессионалов Таро», самой крупной профессиональной организации тарологов в мире. Он изучает и преподаёт Таро уже тридцать лет и провёл более десяти тысяч личных сеансов. Его первая книга, «Тарософия», была признана ведущими учителями важным вкладом в тарологию. Маркус — один из создателей социальной сети «Город Таро», в которой более десяти тысяч людей по всему миру делятся новейшими разработками в сфере Таро.

Тали Гудвин

Тали Гудвин — директор по маркетингу и сооснователь «Профессионалов Таро», самой крупной профессиональной организации тарологов в мире. Она соавтор новейших обучающих пособий, в том числе «Tarot Flip», занимающего постоянное место в топ-10 бестселлеров на Kindle. Тали — опытная исследовательница, среди заслуг которой публикация надолго забытой колоды Уэйт — Триника в «Abiding in the Sanctuary: The Waite-Trinick Tarot». В 2010–2011 годах — редактор ведущего журнала о Таро «Tarosophist International».

ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



СВЯЗАТЬСЯ С АВТОРАМИ

Если хотите связаться с авторами или узнать больше об этой книге, напишите им через издательство Llewellyn Worldwide, и мы перенаправим ваш запрос. И авторы, и издатель будут рады увидеть ваш отклик и узнать, что вам понравилась и помогла эта книга. Издательство не может обещать, что на все письма будет дан ответ, но автору будет перенаправлено каждое из них. Пишите по адресу:

Marcus Katz & Tali Goodwin
с/o Llewellyn Worldwide, 2143 Wooddale Drive,
Woodbury, MN 55125-2989.

Приложите к письму конверт с марками и обратным адресом для ответа либо 1 доллар для покрытия его стоимости. Если вы пишете не из Соединенных Штатов Америки, прикрепите квитанцию на почтовое отправление с оплаченным ответом.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использование в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ТАЙНЫ ТАРО

Кац Маркус, Гудвин Тали

ПРАКТИЧЕСКОЕ ТАРО

Полезные техники для работы с картами,
вопросами, ответами и людьми

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Виноградова*
Ответственный редактор *В. Кутырева*
Редактор *О. Татарникова*
Литературный редактор *О. Афанасьева*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Компьютерная верстка *Н. Зенко*
Корректор *О. Гаманек*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
delcarmat, HIGOOD studio, Evgenia Pichkur / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru



ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Фондруз: «ЭКСМО» АКБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге маңасы, 1 үй, 1 кінәкірақ, 20 қабақ, офис: 2013 к.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тарау белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДІ-Алматы»
Қазақстан Республикасынары импорттаушы «РДІ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан ТОО «РДІ-Алматы»
Қазақстан Республикасынары дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаштарды
қабылдаушының өкілі «РДІ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 261-69-90/91/92. E-mail: RDS-almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат: сайт: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 11.01.2021. Формат 84x108^{1/2}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,64. Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

- [eksmolive](#)
- [eksmo](#)
- [eksmolive](#)
- [eksmo.ru](#)
- [eksmo_live](#)
- [eksmo_live](#)

ISBN 978-5-04-115521-6



9 785041 115521 >

В электронной книге интернет-издательства вы можете
покупать на www.litres.ru
ЛитРес:
Самые книги для всех

