



ЗОЛОТАЯ КНИГА  
ЭЗОТЕРИКИ

РУСЛАНА  
МЕТЛИЦКА

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
ТАРО УЭЙТА

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ  
КАЖДОЙ КАРТЫ



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 133.4  
ББК 86.42  
М54

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

### **Метлицка, Руслана.**

М54      Энциклопедия Таро Уэйта. Подробное описание каждой карты / Руслана Метлицка. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 448 с. : ил. — (Золотая книга эзотерики).

ISBN 978-5-17-137222-4

Карты Таро — это особый символический язык, на котором Вселенная говорит с нами ежедневно. Карты Таро дают доступ к коллективному бессознательному, к знанию, которое накоплено за тысячелетия истории человечества. Но, чтобы прочесть и понять карты, нужен опытный проводник.

Автор этой книги практикует Таро уже более 20 лет. В книге вы найдете подробное описание каждой карты и расшифровку символов, научитесь «слышать», что говорят вам карты, разовьете интуицию. Вы сможете легко трактовать карты в раскладах, получая ответы на разные вопросы — о будущем, личной жизни, здоровье, карьере.

Книга может служить обучающим пособием для начинающих, но и продвинутые тарологи смогут почерпнуть в ней много интересного.

Макет подготовлен редакцией



Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

[vk.com/prime\\_ast](https://vk.com/prime_ast)

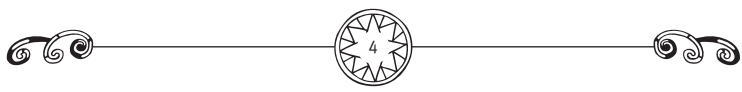
[instagram.com/prime.ast](https://instagram.com/prime.ast)

[facebook.com/praim.ast](https://facebook.com/praim.ast)



# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	6
<b>СТАРШИЕ АРКАНЫ</b> .....	9
0. Шут. Дурак (Алеф/Воздух) .....	10
I. Маг (Бет/Меркурий) .....	21
II. Верховная Жрица (Гимель/Луна) .....	27
III. Императрица (Далет/Венера) .....	36
IV. Император (Хе/Овен) .....	43
V. Иерофант (Вау/Телец) .....	53
VI. Влюбленные (Заин/Близнецы) .....	60
VII. Колесница (Хет/Рак) .....	70
VIII. Сила (Тет/Лев) .....	78
IX. Отшельник (Йод/Дева) .....	89
X. Колесо Фортуны (Каф/Юпитер) .....	98
XI. Справедливость (Ламед/Весы) .....	107
XII. Повешенный (Мем/Вода) .....	115
XIII. Смерть (Нун/Скорпион) .....	124
XIV. Умеренность (Самех/Стрелец) .....	135
XV. Дьявол (Аин/Козерог) .....	143
XVI. Башня (Пе/Марс) .....	156
XVII. Звезда (Цади/Водолей) .....	166
XVIII. Луна (Коф/Рыбы) .....	177
XIX. Солнце (Реш/Солнце) .....	190
XX. Страшный Суд (Шин/Огонь) .....	198
XXI. Мир (Тау/Сатурн) .....	206
<b>МЛАДШИЕ АРКАНЫ</b> .....	215
Тузы .....	216
Туз Жезлов (Корень силы Огня) .....	216
Туз Чаш, Кубков (Корень силы Воды) .....	220



Туз Мечей (Корень силы Воздуха) .....	224
Туз Пентаклей (Корень силы Земли) .....	228
<b>Двойки</b> .....	231
Двойка Жезлов (Марс в Овне) .....	232
Двойка Чаш (Венера в Раке) .....	236
Двойка Мечей (Луна в Весах) .....	239
Двойка Пентаклей (Юпитер в Козероге) .....	244
<b>Тройки</b> .....	249
Тройка Жезлов (Солнце в Овне) .....	250
Тройка Чаш (Меркурий в Раке) .....	253
Тройка Мечей (Сатурн в Весах) .....	257
Тройка Пентаклей (Марс в Козероге) .....	261
<b>Четверки</b> .....	264
Четверка Жезлов (Венера в Овне) .....	265
Четверка Чаш (Луна в Раке) .....	269
Четверка Мечей (Юпитер в Весах) .....	273
Четверка Пентаклей (Солнце в Козероге) .....	277
<b>Пятерки</b> .....	281
Пятерка Жезлов (Сатурн во Льве) .....	282
Пятерка Чаш (Марс в Скорпионе) .....	287
Пятерка Мечей (Венера в Водолее) .....	291
Пятерка Пентаклей (Меркурий в Тельце) .....	296
<b>Шестерки</b> .....	301
Шестерка Жезлов (Юпитер во Льве) .....	302
Шестерка Чаш (Солнце в Скорпионе) .....	306
Шестерка Мечей (Меркурий в Водолее) .....	311
Шестерка Пентаклей (Луна в Тельце) .....	316
<b>Семерки</b> .....	322
Семерка Жезлов (Марс во Льве) .....	323
Семерка Чаш (Венера в Скорпионе) .....	328
Семерка Мечей (Луна в Водолее) .....	335
Семерка Пентаклей (Сатурн в Тельце) .....	340
<b>Восьмерки</b> .....	345
Восьмерка Жезлов (Меркурий в Стрельце) .....	346
Восьмерка Чаш (Сатурн в Рыбах) .....	351



Восьмерка Мечей (Юпитер в Близнецах) .....	356
Восьмерка Пентаклей (Солнце в Деве) .....	361
<b>Девятки</b> .....	367
Девятка Жезлов (Луна в Стрельце) .....	368
Девятка Чаш (Юпитер в Рыбах) .....	372
Девятка Мечей (Марс в Близнецах) .....	376
Девятка Пентаклей (Венера в Деве) .....	382
<b>Десятки</b> .....	388
Десятка Жезлов (Сатурн в Стрельце) .....	388
Десятка Чаш (Марс в Рыбах) .....	390
Десятка Мечей (Солнце в Близнецах) .....	393
Десятка Пентаклей (Меркурий в Деве) .....	395
<b>ФИГУРНЫЕ КАРТЫ</b> .....	399
<b>Короли</b> .....	401
Король Жезлов (Воздух Огня — Лев) .....	401
Король Чаш, Кубков (Огонь Воды — Скорпион) .....	403
Король Мечей (Воздух Воздуха — Водолей) ....	405
Король Пентаклей (Воздух Земли — Телец) .....	407
<b>Королевы</b> .....	409
Королева Жезлов (Вода Огня — Овен) .....	409
Королева Чаш, Кубков (Вода Воды — Рак) .....	412
Королева Мечей (Вода Воздуха — Весы) .....	415
Королева Пентаклей (Вода Земли — Козерог) ..	418
<b>Рыцари</b> .....	421
Рыцарь Жезлов (Огонь Воздуха — Стрелец) ....	421
Рыцарь Чаш, Кубков (Вода Воздуха — Скорпион) ..	425
Рыцарь Мечей (Воздух Воздуха — Близнецы) ...	428
Рыцарь Пентаклей (Земля Воздуха — Дева) ....	430
<b>Пажи</b> .....	433
Паж Жезлов (Земля Огня) .....	433
Паж Чаш, Кубков (Земля Воды) .....	436
Паж Мечей (Земля Воздуха) .....	439
Паж Пентаклей (Земля Земли) .....	442

## От автора

Дорогие читатели!

Прежде чем написать книгу, которую вы держите в руках, я более 20 лет изучала карты Таро и работала с ними. Я — практикующий таролог, и гадание для меня — это средство проникнуть в глубины значений карты, в ее духовные и метафизические тайны, способ связать значения карт с реальными жизненными ситуациями. И, только освоив колоду в ее совокупной цельности, мы получаем доступ к ее информационному разнообразию — начинаем понимать, что та или иная карта делает в раскладе, почему она там появилась и о чем готова нам сообщить. Таро безгранично и бездонно. Это строгая многогранная система символов, мини-макет Вселенной. Арканы могут быть красноречивы и убедительны, и тарологу важно создать такой канал, чтобы через него транслировалась верная информация.

Я обучаю традиционному классическому Таро. Однако традиционный подход к изучению карт Таро подразумевает перечисление того или иного количества значений и необходимость их заучивания. Мне же хотелось сделать акцент на символизме, мифологии, психологии, эзотерической философии. Я категорически настаиваю на том, что нужно не заучивать, а понимать. Этому я и постараюсь вас научить.

Еще будучи в самом начале пути познания Таро, я всегда задавалась самым главным для себя вопросом: откуда появились все те значения карт, которые обычно предлагается заучивать наизусть. Тем более, что стандартные клю-



чи, которым традиционно учат в школах Таро, на мой взгляд, не передают всего многообразия окружающего мира. Многое прояснилось, когда я увлеклась символизмом. Я вдруг осознала: язык карт Таро — это секретный язык символов, и на этом секретном языке говорит все вокруг нас. Яблоко может означать, например, здоровье или искушение. Зверь — нашу инстинктивную животную природу, шляпа может указывать на возраст, статус, интеллектуальные способности. Карты Таро говорят с нами символическим языком чисел, цвета, стихий, планет. Таро — это серьезная академическая дисциплина, объединяющая весь спектр оккультной традиции, включая мифологию, астрологию, нумерологию, алхимию. Но это и нечто несоизмеримо большее — это мощнейший информационный канал, открывающий в человеке паранормальные способности ясновидения, яснослышания, экстрасенсорики. Карты дают доступ к коллективному бессознательному — хранилищу всей совместно используемой энергии и опыта. Именно наше инстинктивное понимание символов Таро дает нам доступ к этому источнику. Все эти составляющие и определяют значения каждого из Арканов. И у каждой карты есть своя сфера значений, которая определяется ее символическими составляющими.

В основе этого труда лежит мой обучающий курс по колоде Артура Уэйта. Книга построена достаточно традиционно: перечисляются и объясняются все 78 Арканов, каждое описание Аркана выстроено согласно определенной структуре и не меняется на протяжении всей книги. Чем же сей труд выделяется на фоне других книг о Таро? Я постаралась, опираясь на свой прак-



тический опыт, представить всю колоду в виде системы. Если вы вдумчиво и с должным вниманием отнесетесь к предложенной мной методике обучения, то, когда вы дойдете до значения последних Арканов, вы уже и самостоятельно сможете многое предугадывать. На мой взгляд, мне удалось уместить в книге максимальное многообразие значений Арканов. Кстати, с перевернутыми картами я не работаю.

Книга может служить обучающим пособием для начинающих, но и продвинутые тарологи смогут подчерпнуть в ней много интересного.

Основной задачей при написании этого труда (и, как мне кажется, я ее выполнила) я видела попытку разбудить интерес к символизму и к видению Таро как системы. Обещаю, если вы дочитаете эту книгу до конца, вы навсегда научитесь понимать Таро без заучивания и правильно трактовать расклады.

*Ваша Руслана Метлицка*





**СТАРШИЕ  
АРКАНЫ**



## 0. ШУТ. ДУРАК (Алеф/Воздух)



*Каббалистическая буква: Алеф  
Числовое соответствие: 0*

На карте легко шагающий юноша в цветных одеждах замер над краем пропасти. Взгляд его устремлен вдаль — скорее в бездонные небеса, чем на панораму, открывающуюся внизу. Его собака взметнулась в прыжке. Край разверзнутой пропасти не пугает юношу. Лицо его светится умом и мечтательностью. Затеяливо украшены и жезл, и сума. Солнце

у него за спиной как будто знает, откуда он пришел и куда идет. Это Дух в поиске Опыта.

Символика Шута (или Дурака) — это подлинная сокровищница оккультных образов. Тайные знаки этого очень важного Аркана тщательно скрыты. Практиковалось намеренное название Арканов Таро такими именами и символами, которые непосвященных заводили в тупик. Так само название карты — Дурак — обманчиво.

Перед нами образ, преисполненный энергии и потенциала. Юношеский облик символизирует его силу и открытость навстречу жизни, жажду странствий, приключений и открытий. Стремление к познанию жизни и в то же время беспечность, с которой юноша заносит ногу над пропастью.

Это фактически Божественная сущность Таро. Дух, стремящийся к познанию самого себя и избравший для этого проявление на земном уровне. Потенциальные возможности карты огромны.

В странствиях по материальному миру его сопровождают животные. В разных версиях это может быть кошка, крокодил. Эта рептилия, чье брюхо касается земли, означает не просто животный мир, мир физических ощущений, но и саму Землю, на которой дурака ожидают нелегкие испытания.

В колоде Уэйта Дурака сопровождает белый пес. Это, во-первых, — звериное чутье, которым мы руководствуемся в земном мире; во-вторых, — пес наводит нас на мысль о рассудочном разуме (собака — животное Меркурия), с помощью которого мы анализируем и определяем свойства окружающей нас Вселенной. Перед нами хозяин и его слуга. Но кто он, этот повелитель, при котором пес, символизирующий сознательный разум и пять физических чувств, — всего лишь верный друг и проводник? Божественная сила, неизмеримо превосходящая все то, чему мы, смертные, позволяем руководить нашей жизнью.

На шуте нарядная одежда: десять кругов на блузе — это изображение Древа Жизни. Обратите внимание на рукава: они наполнены ветром и напоминают крылья. Наборный пояс — символ защиты. Белая роза в его руке — знак чистоты и избранности. Голову Шута украшает большое перо, развевающееся по ветру, символ принадлежности к небу. На посохе за спиной Шута висит маленькая котомка, в которой помещены все его пожитки. Традиция говорит, что там символы четырех стихий.

На карте мы видим белое солнце и желтые небеса. Желтый цвет неба указывает на озарение или свет трансцендентного, высшего знания. Солнце же здесь — сила белого света, понимаемая нами как Бог, источник нашей духовности.

Юноша на Аркане — странствующий принц и менестрель. Люди такого сорта, отличаясь от других и видом и поведением, часто служат посмешищем для зевак.

Это чистый душой и плотью рыцарь Парцифаль. Это блудный сын, стремящийся к постижению жизни.



С этой картой мы связываем всех божественных простаков: Тиль Уленшпигель в шутовском колпаке, что не боится попросить короля поцеловать его в зад, Иванушка–Дурачок, завоевавший царевну и с ней полцарства.

Это присущее любому из нас свойство, которое просыпается при одной мысли о приключениях. Тлеющая в нас искра вдохновения, которая готова разгореться жарким пламенем, едва лишь повеет ветром перемен.

Каббалистическим атрибутом Дурака является еврейская буква Алеф, соответствующая элементу Воздуха как дыханию, а также аспекту духа как животворящему принципу всей жизни.

Тело собаки графически отображает форму Алеф.

Десять кругов на одежде Дурака напоминает о десяти эманациях, формирующих еврейское Древо Жизни, которое выходит из небытия пустоты. Само их присутствие на ткани одеяния показывает, что Дурак — это то, что предшествует десяти эманациям каббалистического числового ряда, и он возглавляет этот ряд как ноль.

Нулевой козырь Шут — это символ нового периода жизни, постепенно проявляющегося из тумана подсознания. Символ намерений, которые нам еще предстоит осознать. Шут похож на семя, сознающее, что будущий цветок уже ожил в нем. Ему еще нужно время, чтобы превратиться в законченное создание. Здесь мы можем видеть, как отголоски прошлого отражаются в будущем, поскольку каждый из нас несет в себе кармическую модель возможного будущего. Это похоже на генетическую информацию, которую материнское растение передает ростку, получающему знание о том, каким образом ему надлежит давать побеги, становиться бутоном и затем цвести.

Шут почти подвешен в пустоте. Это карта инверсии: где возможное падение может стать взлетом, а взлет превратиться в падение. Он почти не стоит на земле, скорее подвешен в пустоте. Это символ потери цели и направления. Путем становится тропа, которая только что оказалась под



ногами путника, а цель состоит в движении без какого-либо определенного направления. Карта часто говорит о непреднамеренности, о том, что пока еще твердого основания у нас нет. Его взгляд, устремленный вдаль, символизирует состояние «невидения». Шут за пределами каких бы то ни было пространственно-временных форм заключает в себе все несформированные способности. Это принадлежность к пустоте и пребывание «между» — между деянием и недеянием, между тем, что закончилось, и тем, что еще не началось. Звучит тема нисхождения в физический мир. Шут не стоит на месте, а как бы спускается вниз. Он будет говорить о том, что вы вступаете в совершенно новый период жизни с удивлением, без каких-либо определенных ожиданий, часто не имея представления о том, с чем придется столкнуться. У вас появляется шанс начать все с нуля. Это возможности, которые вы можете реализовать в любой сфере жизни.

Беззаботность шута похожа на доверие ребенка, который все еще помнит космические законы, но пока не обладает рациональными знаниями. Это удивление, которое является началом всех знаний. Он в начале пути, а легких путей не существует.

Это изначальный хаос, отраженный во всех мифах.

Все исследователи Таро сходятся во мнении, что этот Аркан особенный. Отсутствие номера дает возможность перемещать его в разные места колоды. По соответствующей ему в разных системах Таро букве еврейского алфавита он может находиться в начале всей колоды и в конце ее. Безномерной Аркан словно пронизывает всю систему символов Таро и становится осью, вокруг которой располагаются Арканы. Это делается понятным, если исходить из представления об Аркане как о сознании человека. Именно человеческое сознание объединяет все в одно целое, концентрируя в себе. Все в каком-то смысле для человека существует только в сознании. Каждый человек — центр мироздания. В данном случае под сознанием мы подраз-

умеваем способность человека воспринимать и осмысливать окружающий его мир. Включая весь спектр воспринимающих способностей человека — от физических ощущений до интуиции и прозрения. Сознание создает ограниченную и относительную картину мира, не говоря уже об ее субъективности. Древние говорили, что мы видим лишь неясные тени от действительности. Реальность мира возникает лишь тогда, когда она кем-то воспринимается. В этом смысле мир для нас реален, и человек сам является «творцом» своего мира, в чем он подобен Богу. Это богоподобие человека делает его великим и могущественным, а приверженность ко всему материальному — ничтожным и бессильным. На человеке скрещиваются два потока: инволюционный луч божественной эманации и восходящий из бездны материальности эволюционный поток. Человек становится центром мировой драмы. Он находится под воздействием двух противоположных сил. От того, какая из них более влияет на него, зависит смысл существования человека. Жизнь многообразна и многозначна. Человеку ничего не остается, как жить полной жизнью каждый день, будто этот день последний, и радоваться следующему дню как бесценному дару.

Осел, ходя вокруг жернова, сделал 100 миль, шагая. Когда его отвязали, он находился на том же самом месте. Есть люди, которые много ходят и никуда не продвигаются. Когда вечер настал для них, они не увидели ни города, ни села, ни природы, ни ангела. Напрасно несчастные трудились. У человека, как считали в древности, душа аналогична Богу, а тело — всему миру. По своей разумной душе человек уподобляется Логосу, по своему телу, состоящему из всех стихий, он уподобляется вселенной, жилищу Логоса. Поэтому он — микрокосм, малый мир, точно такой же, как и вся Вселенная в своем целом есть подобие человека.

Образ шута играл особую роль в средневековье. В Новом завете неоднократно говорится о том, что блаженны нищие духом, что нужно быть как дети, ибо их Царствие



небесное. В народных сказках героем является Дурак или простака, который оказывается в результате царем. Это говорит о неоднозначности, значительности и сакральности этого образа.

Шутовские костюмы иногда появляются в разных колодах у Мага и Повешенного, что говорит о связи их значений.

Астрологическое соответствие карты — планета Уран. Назовем самые характерные свойства этой планеты — они будут объяснять нам и значение карты. Уран — это планета неба и свободы. Это любовь ко всему новому, оригинальному. Уран связан с интуитивными озарениями — это и чудака Емеля на печи, и научно-техническая цивилизация. Аркан Шут и Аркан Звезда объединяет проявление влияния Урана. Оба персонажа изображены на фоне неба. Уран здесь демонстрирует преодоление земного тяготения и влияние материи. Есть еще одна карта на фоне неба — Отшельник. Но он явно в конце пути, а Шут лишь вступает на него. Он не нуждается ни в каких символах посвящения, власти, признания, равно как ни в чьей помощи и ни в чьем обществе. Он самодостаточен. Как Маг. И в его котомке все те же четыре символа стихий. Карта может показывать момент перехода в состояние расширенного сознания, позволяющее воспринимать и внутренние сущности явлений этого мира, и иные миры. «Нормальными» окружающими людьми поведение такого человека может восприниматься как сумасшествие. Но известно немало примеров того, как шут оказался умнее своего господина.

Дурак — одна из наиболее таинственных фигур Таро. Пожалуй, это архетип, противоположный архетипу Демиурга: труженик, кующий сам свою судьбу, и беззаботный бродяга. У каждого из них своя правда, их вечный спор продолжается до сих пор в уме каждого из нас. Фигура Дурака значима для психики, определяет чувство юмора и критическое восприятие вещей. Горе тому, кто не дружит с Дураком, — того коварный Шут может сделать смешным в глазах окружающих.



Интересна эволюция этой карты. В одной из старейших колод на Аркане 0 — хитрый, умный и злой Шут. На более поздних изображениях он = бедный путник. Иногда он слепой, поставлен перед обрывом, где притаился крокодил. В современных колодах он превратился в молодого красавца. Налицо сказочный сюжет, характерный для архетипических персонажей. Все толкователи Таро видят в Дураке «очарованного странника», «божественного простака», «божьего человека», то есть умный и злой Шут перевоспитался и стал Юродивым. Возможно, он просто спрятался у этих толкователей где-нибудь в глубинах подсознательного и со смешком слушает, как они восторгаются его благолепием. Чем цивилизованнее становится человек, тем более он стесняется своего Дурака, от этого и рядит его в одежды святого, заставляя не смеяться, а кликушествовать.

Но вспомним, когда Жанна д'Арк выигрывала битву за битвой, поставив в тупик матерых полководцев, — одни сочли ее святой, другие ведьмой. Правы были и те и другие — ее несомненно что-то «вело». Неискушенная в военном ремесле девушка была высшим воплощением принципа, заключенного в карте «Дурак».

С маленьким узелком, куда помещается весь его багаж и жизненный опыт, не замечая норовящего цапнуть пса, Дурак идет по жизни. И его тоже «ведут». Пьяным и дуракам везет?!

Карта вне социума, Шут свободен от его ограничений и условностей, он в состоянии отказаться от жизни обывателя.

Это взрослый ребенок, у него нет обязательств и обязанностей. Его чистосердечие похоже на глупость, мастерство сродни безыскусности, а мудрость напоминает наивность. Шут живет как придется, радостно и легко. Он не завидует, не гордится, не требует. Но он стучится — и ему отворяют, он просит — и ему дают, не требует вознаграждения, но получает оное. Он покорен судьбе, а покорного судьба ведет, непокорного же тащит, первого — любит, а второго — губит.





Главное слово для нашего рационального ума — это «я», за ним тянутся «мое» и «мне». В Шуте они исчезают. Он отказывается от своей индивидуальности и вручает свою судьбу провидению. Вот и выпадает Шут в раскладах тогда, когда в силу вступает судьба. И она дает ему понять, что он может взяться за любое дело, вылепить из себя все, что он пожелает, ему досталась роль без роли, а жизнь для него всего лишь игра.

Ребенок символизирует начало, обновление и возрождение. В греческой мифологии младенец Дионис, воскрешенный после убийства титанами, связан с обрядами инициации и воплощает тайну нового рождения. Воплощение близости к природе. Маргинальный персонаж, находящийся на границе священного и обыденного времени и пространства. Чистота и невинность. Детство — счастливый период жизни, не омраченный потерями. Это образ жизни души, противопоставляемый просвещенческим идеалам разума.

Старое название карты — Любовь. Снова мы сталкиваемся с тем, что любовь как явление вовсе не совпадает со свойствами разума — расчетом, заботой о собственной безопасности и выгоде. Влюбленные становятся «дураками» — голова в этом чувстве не участвует, и материальные соображения в расчет не принимаются.

Свобода Шута от материального освобождает его от законов гравитации. Карта будет приходить в расклады, где есть понятие легкости и всего того, что случается легко.

В гаданиях будет важен вопрос: «Это кто-то снаружи или я сам?» Аркан Шут может показывать не только события, но и личность Вопрошающего. То же касается и других Арканов.

## Темы карты

Карта — сигнификатор ребенка. Ребенок обладает чем-то невинным и райским. Посмотрите на мир без предвзятости. Карта обещает реализацию имеющегося потенциала при условии открытости новому.

Начало с чистого листа, свежесть восприятия, но и незрелость разума и души — все впереди. Иногда может указывать на вечного принца, то есть человека, проводящего жизнь в ожидании чуда.

Найдено новое, оригинальное решение, открывающее новые возможности. Мы не знаем, как будут развиваться события.

Эвристический стиль мышления.

Работает с темой сюрпризов: покупки, продажи. Но и отсутствие, пропажа (0). Воровство.

Показывает путешествия, приключения. Отсутствующего человека. В том числе новопреставленного, умершего.

Возникновение нестандартной ситуации, новый вид деятельности, новый жизненный опыт — все это потребует отказа от привычного образа действий, пересмотра жизненных ценностей, поиска нестандартных решений. Проблема выбора перед Шутом не стоит: он изберет себе дорогу не задумываясь, по зову сердца, по первому побуждению.

Действовать придется в одиночку.

Можно прикинуться дурачком. Глупым, легкомысленным. Это может быть и глупое положение в глазах окружающих. Пьяный.

При благополучном окружении говорит о наличии у спрашивающего здоровой самокритики, юмора. При негативных картах покажет отсутствие чувства юмора, склонность к плоским шуткам, сарказм. Может означать беспечность, легкомыслие, веселье.

Может означать начало нового цикла жизни. Вы вольны избрать любое направление, идти куда угодно, делать что угодно. Неожиданные обстоятельства, которые могут перевернуть все.

Демобилизованный солдат, выписавшийся из больницы, освобожденный из тюрьмы.

Смена окружения и занятий. Неспokoйная, импульсивная деятельность. Не придавать значения окружающему и окружению; рисковать, подвергать себя опасности.



Собака может быть другом или врагом в зависимости от обстоятельств. Это и чье-то внимание, и претензии. Злые собаки могут изрядно потрепать Шуту нервы и брюки. Появляется в раскладах на темы о собаках.

### **Личность**

Молод, легкомыслен, наивен. Свободен, социально пассивен. Экстравагантен. Свойственно желание жить одним днем, выкинув из головы все размышления и сомнения. С развитым чувством юмора, смешной. В душе ребенок.

### **Тема работы**

Перемены, события этого периода могут иметь как разрушительную, так и созидательную силу. Карта говорит о событиях, которые помогут «встряхнуться». Можно начать все с начала, может быть и с нуля. Показывает неопытность. Смена работы. Ученик, практикант. Свободный график работы.

### **Тема отношений**

Безумная любовь. Готовность к новым встречам, новый оригинальный опыт. Легкие, ни к чему не обязывающие отношения. Еще ничего не решено, еще все возможно. Вы на пороге нового или вынуждены начинать заново. Полное отсутствие предубеждений, готовность заново открывать другого. Любовная игра, приключение. Довольно опасна для находящихся в браке своей непредсказуемостью. Ваш муж может быть в поиске, нужны реформы (смените халат!).

### **Тема денег**

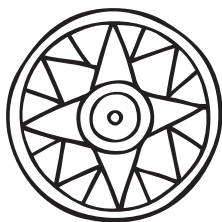
Оказаться «на нуле». Различные подсчеты, схемы, мелочность — не являются темами карты. Непривязанность к деньгам и материальным вопросам, свобода от них. Необычный способ заработать, непредсказуемые обстоятельства. Халява. Прошли мимо. Иждивенчество.

## Тема здоровья

Экспериментальные методы лечения. Нарушения психики. Детские болезни. Ранние этапы деполяризации сердечной деятельности.

### Совет

Побудь дураком, побудь ребенком, пусть все будет, как будет. Живи с легким сердцем, ни от чего не уклоняйся. Прими все, с чем столкнешься, поскольку человек не знает — в чем для него вред, а в чем польза. Будь свободным даже от самого себя. Не бойся казаться глупым и смешным. Живи легко, играючи, наугад.



## I. МАГ (Бет/Меркурий)



*Каббалистическая буква: Бет  
Числовое соответствие: 1*

На карте изображен молодой человек, стоящий за квадратным столом. Перед ним находятся предметы: меч, посох, пентакль и чаша. Этот набор не случаен — предметы символизируют четыре стихии, из которых создан физический мир. В поднятой руке человека — магический жезл с луковицеобразным наконечником. Другая рука опущена

и указывает вниз. Это жест адорации, то есть жест приветствия, почтения. Над головой Мага — изображение лемнискаты — знака бесконечности.

Перед нами первое кардинальное разделение единства на верх и низ, на небо и землю, на духовное, идеальное, небесное и материальное, — телесное, земное. Мужчина на картинке изображен стоя, иллюстрируя тем самым тот факт, что человек соединяет в себе духовный верх (голова, сердце, легкие) и более телесный сексуально-пищевой низ. Пояс-змея — граница между ними. Человек духовно живет в мире идей, но проявляет себя в физическом, материальном плане, то есть в области, где процессы восприятия определяются органами чувств. Подчеркнута тема связи неба и земли посредством человека, в данном случае — через мыслительную деятельность. Вертикально стоящий на земле человек обретает особую точку зрения на окружающее. Голова его поднята вверх, ее форма, положение относительно тела, — все это относится к небу. Особая роль



мозга, разума, отмечена золотым обручем (к сожалению, типографская печать не всегда передает нам все тонкости цветового решения). Руки, которыми руководит мозг, — это возможность действия. Поднятая рука Мага держит жезл как антенну приемника — идеи и мысли приходят в голову Мага сверху, из мира идей. Знак бесконечности над его головой подчеркивает постоянность и обоюдность этой связи — мыслительного процесса человека и ментального мира идей. У каждого человека свой ментальный небосвод, который определяется образованием, воспитанием, практическими навыками. Соответственно, у каждого — своя сфера доступных его пониманию идей. Перед нами гомо сапиенс (лат. Homo sapiens sapiens) — человек разумный, мыслящий и прямоходящий. Причем в традиционном символизме Маг — воплощение мужского принципа, олицетворение мужского начала, для которого характерна левополушарная мозговая деятельность, рациональность и логика. А также тяготение к единству и активности. Поза Мага символизирует великую герметическую истину: «Как вверху, так и внизу». Перед нами энергетический канал, Маг пропускает через себя энергию и превращает ее в решение или действие.

Числовое соответствие Аркана — 1. Это число символизирует осознанность себя и происходящего вокруг. Это символ сознательного «Я». Это число всегда будет предвещать события, требующие от человека активности и самостоятельности. Маг часто приходит в раскладах, когда человеку в тех или иных ситуациях придется действовать в одиночку. Графическое изображение единицы похоже на живое человеческое тело, устремленный вверх фаллос. Устанавливаются границы, где кончается «Я» и начинается «Другой». В этом наше отличие от животных — именно благодаря уму происходит процесс сепарации — мы переживаем нашу отдельность и конечность. Нечетные числа — всегда активные, динамичные, векторные. Это символы перехода из одного состояния в другое, конфликт индивидуума



и среды его обитания, которая сопротивляется его воздействию и меняет человека сама. Развитие. Расширение. Это познание нового. Эти числа раскручивают мельницу судеб, не позволяя ей останавливаться.

Для полноты понимания Мага, а возможно и всего Таро в целом, надо знать также символическое значение планеты Меркурий. Символизм Меркурия связан в свою очередь с египетским Тотом и греческим Гермесом, более ранними богами счета, письма и речи. Эти способности человека, как и способность мыслить в целом, обожествлялись древними. Именно слово, позволяющее закрепить и выразить мысль, делает невидимую, бестелесную идею объектом этого физического мира. Написанное обретает самостоятельную жизнь независимого от человека знания. Рассудок, отделяясь от природы, создает свой, особый мир, разделяет изначальную цельность жизни на две части: проявленный мир и нашу оценку его, часто не совпадающую с ним, формирует отдельное от жизни знание о ней самой. Древние греки представляли Гермеса (сына Зевса и Майи) богом мудрости и знания, символом порождающей силы мужской сексуальности — Маг со своим жезлом есть первичный символ мужской энергии в Таро — и вдобавок хитрецом и вором. Гермес, как повествуют мифы, на пятом часу после рождения сбежал из колыбельки и отправился на поиски приключений.

Для начала он смастерил лиру — первый на свете музыкальный инструмент, гармонизирующий внешнее, объективное. Эту лиру он увидел в панцире попавшейся ему на глаза черепахи. Умение посмотреть на черепаху и сквозь ее теперешнее состояние увидеть будущую лиру — именно этот процесс прозрения и имеет место при гадании на Таро: через настоящее видеть будущее. Это так называемая дивинация. Она отличается от откровений и трансов экстрасенсов тем, что основывается на некоей знаковой системе. Карты Таро как раз и представляют собой такую систему. Таро — это посредник, используемый гадателем для



получения ответов на вопросы. Проголодавшись. Гермес обнаружил стадо быков своего старшего брата Аполлона и умыкнул половину. Спрятав украденных быков в пещере, он вернулся к матери и улегся в люльку, как ни в чем не бывало. Но Аполлон, обладающий даром предвидения, уличил вора и отвел его к Зевсу. Аполлон получил обратно своих быков, но тут же отдал их Гермесу в обмен на созданную им лиру. А пастушескую свирель Гермес обменял у Аполлона на жезл глашатая. Старший брат научил Гермеса искусству предсказаний, а Зевс-отец сделал его глашатаем богов.

Итак, греческий бог Гермес, он же римский бог Меркурий и египетский Тот — это персонификация ума человека, мышления, всех форм знания. Все эти боги почитались как покровители чародеев, дарители благ и удачи. Считались богами дорог и путников. Из этих богов нам ближе всех Меркурий. Это посланник, вестник, толкователь, посредник. С ним связывают оккультные знания, изобретательность. Меркурий отвечает за интеллект, способность к суждению, дает умение делать выводы, сопоставлять. Заведует контактами между людьми, обменом — как мыслями, словами, так и материальными предметами. А также символизирует предприимчивость, торговлю, обучение, склонность к деловым поездкам. Первая функция Меркурия — создание ментальных моделей внешнего и внутреннего мира и оперирование ими. Вторая — создание языковых средств для этих моделей. Третья — управление энергией. Мысль направляет энергию. Куда внимание — туда и энергия. Это объясняет вредность переживания прошлых ошибок и потерь, например. Это планета администраторов, коммивояжеров, управленцев. При негармоничном звучании может показывать воров, жуликов и обманщиков типа Остапа Бендера.

Согласно оккультным представлениям, Маг — это личность, которая умеет превращать свои мысли в дела и поступки. Руки человека — это орган, который напрямую связанный с мозгом — мы и пишем, и действуем, создавая





предметы реального мира, — руками. Посредством рук мысли Мага обретают форму. Именно отсюда знаменитое — «Рукописи не горят!».

Перед нами карта могущества разума. Вновь хочется вспомнить — «Если Бог хочет наказать человека, он лишает его разума!». Помните, наше представление о себе — то, какими мы себя видим, — обладает магической силой. Всякая магия есть собственное ментальное программирование. Мы становимся теми, кем себя вообразили.

## Темы карты

Карта материализации идей или сгущение энергии посредством ума.

Главная карта коммерции и торговли.

Осознание любой информации. Все то, что человеком осознается и понимается, может быть выражено словами или написано. На вопрос: «Знает ли человек о чем-то конкретно?» — Аркан отвечает утвердительно. Аркан может показывать, например, телефонный звонок.

Ум, действие. Инициатива, воля. Мастерство, владение инструментами, ученичество. Использование возможностей. Манипуляции. Смекалка.

Постоянная потребность в действии, действие ради действия. Привлечение внимания. Словоблудие или косноязычие. Имидж неудачника, вечного студента.

Составление любых планов.

Может показывать путешествие, так как Меркурий считался богом путников и дорог.

В негативном аспекте — воровство, обман, жульничество.

## Личность

Лидер, социально адаптирован, активен, профессионал, ценит процесс больше, чем результат. Инициативный предприниматель. Уверен в себе и способен убеждать других. Индивидуалист. Ловкач, мошенник.



## **Тема работы**

Торговец, инженер. Предприниматель. Научно-исследовательская, творческая работа, литератор, журналист. Врач-терапевт, учитель. Работа в рекламном бизнесе.

Активный период деятельности. Торговля. Деловые встречи, переговоры, заключение договоров. Овладение новыми инструментами и технологиями. Повышение квалификации.

## **Тема отношений**

Значение в любви: период знакомства и объяснений. Для женщины это всегда тот, кто очень активно на нее влияет, сексуально привлекателен. Возможность проявления в любви мужского поведения. Человек сам выстраивает отношения. Любит головой, «дает» с умом. Инициативность, предприимчивость.

## **Тема денег**

Умеет заработать. Знает как. Коммерческие операции. Деньги от продаж. Доход от бизнеса, инвестиции. Деньги в обороте.

## **Тема здоровья**

Лечение — это создание правильных связей в организме. Обращение к специалисту. Пациент узнает свой диагноз.

Головные боли. Заболевание горла, простуды. Проблемы с речевым аппаратом.

## **Совет**

Маг — заслуженная карта колоды. У него первый номер и красноречивое имя. Ты сам кузнец своего счастья, мастер своего дела, творец своей жизни и судьбы. Теперь, когда пришло время, покажи, на что ты способен. Прочь сомнения, да здравствует деятельность! Реализуй себя, добейся желаемого. Верь в себя, в свои силы. Все в твоих руках.

## II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

(Гимель/Луна)



*Каббалистическая буква:*

**Гимель**

*Числовое соответствие:* 2

На рисунке закутанная в покрывало молодая женщина сидит на троне. Ее правая рука покоится на коленях, придерживая и прикрывая полой одежды свиток пергамента: то, что на нем написано, прочитывать нельзя. За спиной Жрицы две колонны. Они называются колоннами Яхин (солнечная) и Бохаз (лунная). Та-

кие колонны стояли при входе в храм Соломона. Колонны образуют как бы створки ворот, просвет, вход в святая святых, занавешенный в глубине тканью. Голову женщины венчает корона в виде лингама, объединяющего диск Солнца и рога Луны. Планета-управительница этой карты — Луна. Корона также показывает три фазы Луны: молодая, полная и убывающая. И это соответствует трем возрастам: девушки, женщины и старухи. Циклы женской жизни повторяют циклы жизни Луны. В этой карте акцентирована тема девственной Артемиды.

Маг и Жрица — это две части сознания: мужская и женская, логика и интуиция, рациональность и креативность, левое и правое полушария мозга. Маг — активность и внедрение. Жрица — пассивность и принятие. Наша психика условно состоит из трех частей. Сознание — маленькая верхушка айсберга, все, что мы понимаем, осознаем и пытаем-

ся контролировать. Эта часть соответствует Магу. Личное бессознательное, или интуиция соответствует Жрице. Это наш опыт, который мы не осознаем: внутриутробное развитие, процесс рождения, события раннего детства. Другой опыт, который по каким-то причинам вытеснен из сознательной памяти. Все это субъективный мир отдельной личности. И наконец, большая часть психики — это коллективное бессознательное. Эта часть общая у всех людей, вне зависимости от эпохи и места рождения, от воспитания и условий жизни. Она передается по наследству и содержит базовые общечеловеческие понятия. Например: добро и зло, мать и отец, успех и поражение. Это опыт нашего рода, нации, этноса, человечества. Карта Жрицы трудна для понимания, так как связана с подсознанием, с таким малоизученным объектом, как душа — психическая, нематериальная часть человека. Ведь труднее всего оценить не реальность, представленную нам нашими воспринимающими возможностями, а тот субъективный механизм, с помощью которого мы ее, эту реальность, видим, слышим и чувствуем. При этом карта олицетворяет то, что не поддается непосредственному изучению, то, что нельзя пощупать, а можно только представить — непонятное, неоднозначное, чудесное.

Числовое соответствие Аркана — 2. Двойка — символ разделения целого на части, символ отдельности от мира и других людей (я и не я). Двойка начинает ряд четных чисел, с этим числом связывают разделение целостности Монады на два (это суть падения, причина изгнания наших прародителей — Адама и Евы из Рая. В связи с этим двойку стали определять как число греха, число зла). Соответствие двойки — женщина, с ней связана и трагедия изгнания из Рая. Двойка — число полярности, противоположности и двойственности, символизирует другое, альтернативу и противоположность. Когда возникает двойка, все перестает быть простым и ясным. Двойка — это противоположные полюса, олицетворение дуальности. Вместе с этим



числом приходят добро и зло, день и ночь, левое и правое, жизнь и смерть. И в этой полярности мы живем. При этом, если число один занимает светлый полюс, становится олицетворением ясности и однозначности, то двойка приобретает незавидную репутацию числа сомнительного, символа ссоры и двусмысленности. Рай — это предсознание, неделимость целостности, и этот Рай оказывается утраченным в тот момент, когда наши прародители вкусили от древа познания и постигли двойственность, полярность мира. С этих пор к утраченному единству можно лишь стремиться, и оно стало восприниматься как высшее благо.

Море за колоннами на карте — источник и жизни, и смерти — отделено занавесью с вышитыми на ней плодами граната и фаллическими пальмовыми стволами. И гранаты — символ, и пальмовые стволы — символ. И расположение их на занавеси — плеве, фате — символ. Да еще какой! Древо Сефирот. Колонны на карте также имеют отношения к колоннам Древа. Колонны объединяют и разносят разные по знаку энергии космоса — положительные и отрицательные, энергии расширения и предоставления, тепла и холода. А между этими силами — Жрица, хранящая баланс, необходимый для жизни. Мы встретимся еще с двумя картами (Аркан V — Иерофант и Аркан XI — Правосудие), где тоже есть такие колонны, и поговорим о них подробнее. А пока вспомним, что первое кардинальное разделение пространства на верх и низ произошло в Аркане Маг, здесь этот процесс продолжен — появилось лево и право.

Но, если Аркан Маг символизирует осознаваемое, рациональное, связанное с левополушарным состоянием мозга, то Жрица — бессознательное, иррациональное, правополушарное. Нередко бывает, что человек большую часть поступков совершает не вполне осознанно. А поступки эти могут судьбоносными — выбор партнера по браку, выбор профессии, совершение преступлений — как против других, так и против себя. При этом говорят: сердце подсказало, душа позвала, это было сильнее меня... Вот такими,



часто роковыми, порывами руководит обширная часть психики — бессознательное. Ряд идей вытесняется из сознания, но продолжает на него воздействовать. Карл Густав Юнг помимо личного бессознательного ввел понятие коллективного бессознательного, разные уровни которого идентичны у всего человечества.

Бессознательное с помощью интуиции может подсказать выход из сложной ситуации. Но может и сильно испортить жизнь человеку, влияя на привычный способ деятельности отрицательными стереотипами, заложенными, например, в детстве.

Бессознательное способно определять поведение человека помимо его воли. Способно вызвать искривления в судьбе, а может и вести по жизни, как автопилот, даря удачу. Может подспудно выбирать для хозяина наилучшие формы поведения, вести к здоровью, счастью.

От сознания бессознательное отличается тем, что отражаемая им реальность сливается с переживаниями субъекта, эмоционально окрашена. Бессознательная активность проявляется в творчестве, где интуиция, озарение дают возможность человеку совершить прорыв из рамок повседневности, создать нечто новое, объяснить неизвестное. Заведует стереотипами автоматизированного поведения. Благодаря сверхчувственному восприятию обеспечивает реакции на еще нераспознанные мозгом ситуации: «Как знал, что не стоит этого делать». Наша судьба во многом зависит от здоровья нашего подсознательного диспетчера, от так называемых программ бессознательного. Эти программы способны активизироваться в ответ на ритуал, посвященный им. Влияют на судьбу и так называемые комплексы. Это ответ на какой-нибудь раздражитель, когда все при этом так и всколыхнулось в душе, при этом такая реакция постоянна. Бывают и патологические комплексы, в результате которых формируется так называемая «хромая» судьба. Колдуньи называют это, например, «венцом безбрачия» и т. д.



Бессознательное само по себе не дано нашему восприятию, хотя может являть себя в конкретных вещах: описках, оговорках, неадекватном поведении человека. За порогом нашего сознания — магнитные поля, инфракрасные лучи и многое другое. Реальность — это бескрайний океан, поле потенциальных возможностей. Это — неизведанное, мистика, тайна!

Человек сознателен в очень незначительной мере. Его поведение в обыденности — это набор автоматизмов, привычек, шаблонов реакций на внешние раздражители. И этот автоматизм поведения — тщательно наработанный опыт коллективного и индивидуального существования в мире. Например — надо подмести пол. Человек не будет задумываться над ситуацией, над своими действиями в ней. Им будет руководить опыт прошлого — бессознательное. Сознание людей полностью включается только тогда, когда на создавшуюся ситуацию нет подходящей программы. В обыденной жизни роль сознания минимальна, оно еле теплится, истинная реальность становится для нашего сознательного восприятия недоступной. Но ее фиксирует то, что называется нашим бессознательным. Бессознательное не только имеет расширенные способности видеть и слышать, оно еще и управляет нами: физиологическими процессами, поведением, манерами, речью. Оно — невидимый двойник, часто принуждающий нас действовать в привычном мире так, как ему удобнее. В древности его называли тенью или ангелом-хранителем. Не человек, а стоящая перед ним тень способна контактировать с реальностью, выбирать в ней для сознательного восприятия известное и проверенное. Если тень почему-то теряет способность руководить нашим телом, вниманием, поведением — мир начинает рушиться. В ситуациях, где у человека нет ни опыта, ни навыков — его тень бессильна. Такие ситуации максимально включают сознание. Оно должно переосмыслить ситуацию и снова задействовать свой автомат — тень. Крушение мира, его вещей, событий, фактов всегда при-



открывает для нас нечто такое, что кажется мистическим, непознаваемым. Поэтому смерть, болезнь часто воспринимаются как результат колдовства. Мы можем иметь лишь косвенное представление об окружающей нас реальности. Взаимодействие человека с реальностью выражается появлением в его мире символов. Часто появление символа может расцениваться как примета. Подаренные часы — к расставанию, например. Человек нередко бывает предупрежден об изменениях в своей жизни, при этом нельзя недооценивать роль символов. Благодаря их существованию мы можем узнавать то, что находится вне нашего сознательного восприятия или только грядет.

Люди искали и ищут подход к постижению реальности. Один из таких способов — познать реальность через стихию, например через контакт с огнем, посредством медитации. Войдя через стихию в реальность, сознание вполне способно почерпнуть там что-нибудь для своего мира, например удачу. С помощью правильного подбора символов можно создать перспективы изменения жизни, выздоровления, решения проблем.

Такая подробная информация о понятии и структуре бессознательного вполне уместна при знакомстве с картой Жрица. Именно эти сведения помогут вам понять, почему при описании этого Аркана так часто звучит слово судьба. Когда человек живет и действует, руководствуясь полученными от рождения и приобретенными программами подсознания, многое ему кажется predetermined и роковым в его судьбе. Но эта составляющая в карте не единственная. Постараюсь хотя бы обозначить основные символические пласты Аркана. Что может дать такое подробное изучение встречающихся в карте символов? Это дает понимание того, откуда появились значения того или иного Аркана, которые обычно предлагается просто заучивать. Я и вас, друзья, призываю к заучиванию этих значений, но не к механическому и бездумному, а с пониманием информации и проживанием ее на эмоциональном уровне.





Не торопитесь. Наслаждайтесь, обучаясь. Это ведь очень интересно и касается каждого из нас.

Например, все слышали о том, как возникла жизнь на Земле. И Аркан Жрица как символ имеет к этому непосредственное отношение. Все в этой карте, кроме, может быть, колонн и занавеса, — вода. Сам человек в основном состоит из воды. Есть и еще одна участница процесса — Луна. Их взаимодействие — приливы, отливы — постоянное перемешивание химических составляющих предвечных вод, привело к появлению живых клеток. Стоит отметить способность воды под воздействием внешних сигналов менять свою структуру, запоминать полученную информацию, что-то очень важное для выживания, и передавать эту информацию потомству. И сейчас Жрица, приходя в расклад, будет свидетельствовать о том, какую роль в жизни будет иметь полученный опыт и способность его передать. Рассматривая особенности стихии воды, вы поймете, например, характер ее реакций на чье-нибудь категорическое утверждение — от нее мы услышим неопределенное: «Возможно!» Это вполне в духе водной стихии. Интуиция, эмоциональность, таинственность Жрицы — тоже качества воды.

Но мы отвлеклись от тайны зарождения жизни. Сами понимаете, что это женская, по крайней мере в аспекте этой карты, тема. Кстати, женщина сама по себе символ. Жрица будет в раскладах главным сигнификатором женщины. С темой женщины и деторождения будет тесно связана Луна. Вот сами догадайтесь — как будет работать утверждение — «женщина должна лежать и молчать» — на событийном уровне это вполне в характере Жрицы — пассивность и восприятие — ни слов, ни активных действий вы от этой женщины в раскладе не дождетесь. Но вернемся все-таки к теме рождения. И вновь обращаю ваше внимание на то, что рождаются, конечно, прежде всего, дети, но мы должны понимать, что в раскладах это может быть и любой процесс зарождения и появления чего-то ново-



го на физическом плане. И от темы собственно женщины здесь мы плавно переходим к понятию среды — ждущей и готовой принять импульс мужской энергии. И вот тут надо передохнуть: дальнейшее развитие событий будет уже в следующем Аркане — Императрица. А здесь — все есть, все к этому готово, но собственно встреча еще не произошла. Скажу вам больше — на чисто человеческом уровне — перед нами невеста, девственница или пожилая женщина, утратившая способность к зачатию.

### Темы карты

Аркан — сигнификатор женщины. Символизирует женское начало. Интуиция, память, вытесненные воспоминания. Тайна, скрытность. Чувствительность. Принятие, пассивность. Сомнение.

Медиумизм. Экзальтация. Двусмысленность, невозможность принять однозначное решение. «Кот в мешке». Глубинные бессознательные конфликты.

Верховная Жрица выпадает, если человек находится в руках судьбы непосредственно. Тщетны его попытки подгонять события или плыть против течения. Это может быть ситуация, когда персонаж пребывает в вынужденном или желаемом бездействии, в период смены социальных ролей, на перепутье. Временно не у дел, лишился почвы под ногами. Привычные клише поведения не работают. Цель расворилась в тумане.

Может указывать на магические воздействия.

В негативном аспекте может означать поверхностность, оценочность суждений. Страх эмоций, чувств, воспоминаний. Нежелание «Копаться в себе».

### Личность

Отстраненный наблюдатель. Пассивный человек с сильным женским началом и интуицией. Обладающий экстрасенсорными способностями. С безоценочным взглядом на мир. «Плывущий по течению».



## **Тема работы**

Целитель, экстрасенс. Врач-травник. Прорицатель-гадатель. Работа на дому. Безработный.

Значение в делах: отсутствие событий. Готовность принять чью-то инициативу. Интуитивные решения, решения под воздействием эмоций. Тайные влияния. Сплетни, дезинформация.

## **Тема отношений**

Интуитивность, понимание без слов. Сомнения в необходимости отношений, их характере.

Для мужчины: женщина, тайные связи, проявление женского в его собственном поведении. Готовность и ожидание встречи.

## **Тема денег**

Неиспользуемые ресурсы. Быть на содержании. Обман.

## **Тема здоровья**

Народная медицина, траволечение. Гинекология. Скрытые инфекции. Нарушение гормонального фона. Болезни парных органов, а также органов чувств. Нарушение водносолевого баланса.

## **Совет**

Пусть что-то останется недосказанным, тайным. Будь пассивным. Гибким. Жди. Принимай чужую инициативу. Сомневайся. Прояви свои женские качества. Доверься судьбе, прислушайся к своему внутреннему голосу. Не делай, не решай, не спеши, но жди, пока ситуация не станет ясной. Наблюдай, но не вмешивайся в ход вещей. Просто смотри, куда дует ветер событий. От судьбы не уйдешь, но к своей судьбе свои ноги ведут.

Решение вопроса придет без усилий, и именно тогда, когда придет время.

## III. ИМПЕРАТРИЦА

(Далет/Венера)



*Каббалистическая буква:*

**Далет**

*Числовое соответствие:* 3

На традиционном рисунке изображена беременная женщина в свободных одеждах, восседающая на троне. В ее диадеме 12 звезд. На щите, прислоненном к креслу сбоку — символ Венеры. Платье также украшено символами этой планеты. Она восседает на троне в виде кушетки, очень комфортном. Перед ней

колосится нива, за ней водопад — она окружена символами изобилия. Скипетр в ее руке увенчан шаром, символом этого мира. Благодатная мать многих тысяч, она символизирует земной рай. Главный смысл этой карты — порождение и выкармливание, продуктивный процесс. Это дверь или врата в земную жизнь. Но это и тот путь, что выводит отсюда в потустороннее.

В связи с числовым значением Аркана следует остановиться на учении о троичности. Бинарность есть взаимодействие двух противоположных начал. Это взаимодействие должно произвести некое третье начало, нейтрализующее противостояние противоположных начал. Тезис — антитеза — синтез. Отец — мать — сын. Из числа три происходит единение всех вещей. Число три может быть изображено треугольником. Императрица, таким образом, — это связующее звено, соединяющее противо-



положности в единство. Гегель истолковал это как учение о тезисе, антитезисе и синтезе. Три — это модель любого процесса, любого действия и события, которое начинается, длится и заканчивается.

Древние верили, что судьба зависит от трех богинь, прядущих нить жизни. Пример с роковыми пряжами наглядно свидетельствует о силе и роли числа три в описании жизненных процессов. Тройка кладет начало, продлевает события и показывает результат. Членение мира по вертикали всегда троично, а организация мира по горизонтали всегда четверична. Три — это сверху донизу, а четыре — вокруг да около. Три — это достижение результата, законченности и завершенности.

Внимательно ознакомьтесь со значением числа три. Во многих раскладах карта будет работать на энергиях тройки, привнося ее результативность и динамичность.

В мировых религиях существует множество троиц. Величайшая из них — мать, отец и дитя. Это и христианская Троица, индуистская Тримурти. Это греческие мойры, норны, парки. Три фазы Луны — три стадии жизни женщины. В ряду Старших Арканов есть три карты, связанные с женским началом и соответствующие возрастам Тройной Богини — Жрица для Девы, Императрица — для Матери и Луна — для Старухи. Каждая из них на самом деле обладает всеми тремя женскими качествами, но одно из них акцентируется. Императрица — воплощение Земли, символ неиссякаемой силы, с помощью которой природа постоянно творит новую жизнь. Это олицетворение процесса созидания формы, где бесформенная идея становится объектом физического воплощения.

Во многих символических системах мира Земля — первичное первородное существо. Одним из значений Аркана может быть представление о Земле как о первичном первородном Хаосе — пассивной бесформенной субстанции, которая стала исходным материалом творения. Процесс творчества — это упорядочивание хаоса. Первая ста-



дия упорядочивания Хаоса — появление четырех стихий, определяющих материю, из которой построен весь мир. В мифах есть образ богини, чье тело разрывается и из него появляется мир. Шумерский миф о богине Тиамат и ее сыне Мардуке повествует об этом же. Сама жизнь предполагает смерть, и это судьба любого живого существа. Перводанная материя, возникшая из водной стихии после разделения хаоса, земля стала элементом плодородия, матерью для людей, которых она создала, кормит и хоронит. Плодородие земли тесно связано с водой. Землю еще надо обработать и засеять. В старину император вспахивал первую борозду плугом, лемех которого проникал в почву как мужской член. Погребение рассматривалось как посадка человеческого зерна. Развитие зародышей происходит в земле. Два растительных кормильца — зерно и виноград. Это основные элементы элевсинских таинств, цель которых — открыть мистерию жизни. Здесь звучат темы рождения, созидания, реализации творческих замыслов. Земля — это матрица, скрывающая в себе корни всего сущего, хранилище всех жизненных форм.

В колоде Уэйта Императрица объединяет черты двух греческих богинь — Деметры и Афродиты (римской Венеры). Деметра — богиня плодородия и земледелия, ведала растительной жизнью. Когда бог смерти Аид похитил дочь Деметры — Персефону, унес ее в свое подземное царство и сделал своей женой, ее мать остановила рост растений по всей земле. Тогда Зевс послал Гермеса к Аиду вызволить Персефону из плена, и Аид вынужден был уступить. Деметра предпочла пожертвовать миром, но не смириться с утратой дочери, эта богиня стала универсальным символом материнства. Элевсинские мистерии — отказ принять окончательность смерти.

Щит Императрицы изображен в виде сердца, украшенного астрологическим знаком Венеры. Венера — самый яркий небесный объект после Солнца и Луны, древние ассоциировали ее с прекрасным чувством любви. Она



сама была не чужда той силе, которой правила. Влюблялась так же безоглядно. Императрица тоже не рассуждает, не сдерживает свои порывы, она руководствуется эмоциями. Вы входите в комнату, и все взгляды приковываются к вам — вот она власть Императрицы. Это власть красоты, притягательная сила прекрасного цветка. Но она же, власть Венеры, держит вас железной рукой, когда вы сидите у телефона и ждете Его звонка. Вы пребываете в ее власти, когда смотрите на своего спящего ребенка и понимаете, что ради его безопасности готовы на все.

Императрица означает могущественные эмоции и чувства. Символизирует чувственность во всех ее проявлениях. Удовольствие или боль — вот начальные послы действия. Чувства — язык, знакомый нам миллионы лет. Мы включены в жизнь органами чувств.

Карта очень физиологична. Особую роль в этом чувственном включении человека в физическую жизнь играет кожа человека. Кожа — та одежда, в которую одел Господь Адама и Еву перед их вступлением в земную жизнь. Кожа придает телу оформленность, создает границу отдельности от окружающей среды. А все органы чувств — это двери в окружающий мир. Да и сама Императрица — дверь, посредством которой души людей воплощаются в земную реальность. Женщина беременна. Она носит в себе плод будущей жизни. Она обеспечивает свое дитя (часть себя) материнской заботой, теплом, питанием. Императрица как мать дает человеку базовое доверие к миру, основу для чувства «все хорошо», ощущение достатка и достаточности. Или же лишает этих состояний, заставляя жадно желать удовлетворения, сытости, впечатлений. Первый крик при рождении — крик о безвозвратной потере рая материнского чрева. Вся свою жизнь мы ищем дверь, ведущую в утерянный нами рай. И до самого порога смерти эта дверь остается закрытой...

Иногда Императрица в гаданиях означает именно мать, либо конкретное влияние на человека его матери, либо во-



обще материнство как нечто очень значимое в его мировосприятии.

Появляясь в раскладах вместе с картами, на которых изображены дети, может возвещать о беременности.

На карте из колоды Уэйта Императрица в короне из 12 звезд, представляющей зодиак. Но это и знак власти в принципе.

Жизнетворная энергия Императрицы хороша для исцеления от болезни.

Считается картой долгожителей.

## Темы карты

Карта будет работать с темами чувственных удовольствий, роскоши, внешней красоты. Чтобы почтить Венеру (Афродиту), носите золото и медь, одежду зеленого цвета.

Подчеркнуто женское начало. Притягивать, приобретать, привлекать. Счастье, богатство, покой, комфорт. Рост и развитие всякого предприятия или замысла. Способность любить и быть любимой.

Могущество Хозяйки заключено в умении руководить, править и достигать намеченного с помощью любви и нежности.

Может быть картой брака. Здесь сочетаются концепция роста (число три) и идея глубокой эмоциональной близости.

В личном раскладе может означать, что в жизни Вопрошающего ведущую роль играет его мать или жена, показывать эмоционально значимую женщину.

В раскладах обещает успех тем, кто имеет крепкую семью, испытывает удовольствие от сексуальной жизни.

Хороший знак на покупку земли, недвижимости.

Для женщины карта означает осознание своей женственности и притягательности. Способность оценить партнера.

Карта решает проблемы материнства, супружества и семьи.





Человеку по карте могут быть присущи таланты художника, декоратора, творческой натуры.

## **Личность**

Сигнификатор женщины. Мать, жена. Человек желанен, любим. Красив, наряден, состоятелен. Ценит комфорт, знает себе цену. Страдать не любит. Любит чувственные, земные удовольствия. Человек с ярко проявленными материнскими (или детскими) качествами.

## **Тема работы**

Искусствовед. Художник. Модельер. Стилист. Дизайнер. Косметолог. Парикмахер. Няня.

Человеку комфортно на работе, сопутствует успех. Карта результативности усилий. Творческий подъем. Расширение сферы деятельности.

Императрица поддерживает способность производить и реализовывать. Ваши старания принесут плоды. Продуктивность, креативность. Развитие дел будет напоминать рост живого организма — зародыш идеи, вынашивание ее и стремительный рост.

## **Тема отношений**

Карта на законных основаниях приходит в расклады о личных отношениях. Может обозначать эмоционально значимую особу — мать, жену. Чувства земных людей без излишнего романтизма, их результативность. Работают энергии привлекательности, очарования. Звучат темы брака, желания иметь детей. Всплеск эмоций, теплоты, чувственности. Возможность радоваться, испытывать наслаждения, чувственные удовольствия.

## **Тема денег**

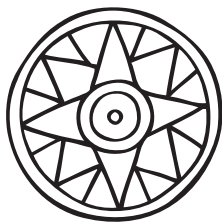
Может показывать прибыль, склонность к роскоши, шопинг, траты, покупки. Сделки по продаже земли как источник дохода.

## Тема здоровья

Косметология, массаж. Проблемы с внешностью, кожей, волосами. Избыточный вес. Гинекология. Зависимость от сладкого. Беременность. Новообразования.

### Совет

Позаботься об удобстве и комфорте. Используй природные, естественные способы решения проблемы. Научись получать удовольствие, наслаждаться. Преумножай.



## IV. ИМПЕРАТОР (Хе/Овен)



*Каббалистическая буква: Хе  
Числовое соответствие: 4*

На карте изображен коронованный монарх — властный, величественный, восседающий на троне. Он олицетворяет правление, осуществление, власть мира сего, закон. Он представляет мужскую силу и мощь. Необходимость защищаться от любого постороннего влияния заставляет императора постоянно носить латы. Его скипетр имеет форму

египетского символа жизни — анха, в левой руке императора — держава. Каменный трон символизирует незыблемость, прагматичность. Ту самую истину, которая подвергает сомнению все возвышенные идеалы, выясняя их полезность и эффективность. Баран (овен) — символ внутренней силы, помогающей нам достигать своих целей.

На карте — король, владыка, правитель или генерал. Великий воин Марс, за плечами которого немало битв и подвигов. Это и библейские патриархи с их отнюдь не мирным нравом — Авраам, Исаак, Иаков, и боги отцовского плана — Зевс, Водан.

Карта Император (Хозяин) представляет реальный или физический мир в его земном проявлении. Номер карты — 4 — наводит на мысль о квадрате, о мироздании, которое обрело форму. Это концепция реальной действительности, формирования. Нечто обрело реальные черты или пришло к осуществлению. Смысл четверки связан главным образом со статичностью и законченностью. Четыре не выхо-



дит за условленные границы и ничего менять не собирается. Четверка хранит уже созданное. Указывает на устойчивые взаимодействия, покой, отношения и взгляды. Четверка — это знак замкнутого пространства, основательности и защищенности. Она ведаёт общественными законами, семьей, домашним укладом. Отвечает за ориентацию человека в пространстве. Крест — ориентир в пространстве и символ самого пространства. Человек привык делить все на четыре, чтобы придать Вселенной стройности, упорядоченности. Четыре всегда придает организации устойчивость.

Квадрат и крест — символы равенства, и пронизывают они нашу цивилизацию насквозь. Четверка регламентирует нашу жизнь, делая ее проще, понятней. Крест в круге — символ структурирования бесконечности, часто встречающееся понятие в оккультизме.

Картой управляет первый зодиакальный знак Овен, символизирующий весну года. Весна — это пора буйного роста и возобновления действий, направленных во внешний мир. В связи с этим обратим внимание на планету-управительницу Овна — Марс (зримое проявление мужских энергий), графическое изображение планеты — круг, из которого векторная стрелка указывает наружу (проявление внутренних энергий вовне). Мужской персонаж символизирует сознательный разум, организующий материю. Юноша Марс стал взрослым, а это значит, что цель или план Вопрошающего близятся к апогею.

Господствующий в карте красный цвет означает энергию, страсть и жажду действий, напор и агрессивность. Человек не жалеет сил ради достижения желанной цели и добивается успеха. Горы на заднем плане указывают на нечто солидное и непреходящее, подчеркивая безраздельное посвящение себя избранному делу. Аркан выполнен в четкой лаконичной манере, все в нем указывает на стремление осваивать и структурировать то, что рождено женским началом. Массивная мускулистая фигура Императора указы-



ваает на его активность, прямолинейность. Император представляет абстрактный принцип творения и универсальные законы — такие, как законы физики. Ученые изучают и анализируют процессы, происходящие в природе, и затем при помощи интеллекта постигают искомые основополагающие принципы — это и есть царство Императора. Его глубинная суть выражается в четкости, систематичности и идеальном порядке. Это может проявляться как в виде внутреннего самоконтроля, так и в виде стремления к самореализации (контроль, направленный вовне), когда каждому новому отростку жизни придается строго определенное направление. Осмысление и планирование реальности, стремление утвердиться в этом мире. Отвоевать и отгородить собственную территорию, создать устойчивую структуру, желание контролировать.

Цель его скорее не в завоевании пространства, а в управлении и структурировании того, что уже достигнуто. Структурирование хаоса с помощью сил сознания. Карта содержит знания о том, как свободно развиваться в пределах структуры, осознавая, что закон означает не только ограничения, но и свободу.

Символ карты включает в себя также выражение инстинктов и чувств в неких внешних формах (например, ритуалах), благодаря чему внутренние импульсы можно трансформировать и прийти к порядку и справедливости.

Это та частица нашей души, которая накрепко стоит на своем и управляет собственной судьбой.

В образе Овна сочетается символика плодовитости и жертвенности. Связывается с солнцем и плодородием, олицетворяет творческие и первозданные силы природы.

Баран — традиционный знак Овна. Четыре бараньи головы украшают трон Императора. Даже на его левом плече видно изображение половины бараньей головы.

Напомним, что каждый знак зодиака управляет определенным органом. Овен управляет головой. Верхушка шлема Императора украшена графическим символом Овна.



Преобладание красного цвета в этом символе согласуется с цветовой гаммой Овна (как и Марса, планетарного управителя Овна).

Император символизирует высшую власть и пробуждает ассоциации, связывающие нас с внутренним образом отца, как доброго, так и злого. Человека, у которого сформирован позитивный образ отца, карта побуждает действовать, устанавливать порядок и справедливость в этом мире. В обратном случае человек будет склонен к деспотии и тирании или же к их противоположности — трусости и инфантилизму.

Император пробуждает энергии отца. Может указывать на отношения человека с его отцом или матерью, которая ведет себя как отец, то есть жестко, авторитарно, заставляя следовать строгим правилам. От рождения мы все анархичны. Мать для нас часто представляет комфорт, пищу, близость. А отец служит символом внешнего мира. Человек, прежде всего, сам себе Император. Как всегда, в гаданиях будет важен вопрос: «Это кто-то снаружи или я сам?» Если Император — я сам, то я должен уметь устанавливать собственные правила и следовать им, защищать себя и свою территорию, оказывать активное влияние на окружающий мир. Мы должны найти путь взаимодействия с правилами, законами общества и кодексами поведения. Застрять на уровне Императора можно двумя способами. Либо повиноваться всем правилам, вести строгую, распланированную жизнь, либо постоянно бунтовать, не уметь самостоятельно решать и управлять.

Подобно тому, как мы призываем Деметру или Афродиту через образ Императрицы, так и Император способен привнести в нашу жизнь силу Зевса.

Император означает умение создавать структуру или стремление к стабильности, безопасности, продолжительности и независимости от природных условий. Он — воплощение прямых углов, верит в линейное развитие, утверждает, что у всего есть начало и конец. Он выделяет правую



сторону и интеллект. Императрица же, наоборот, как женщина, воплощение всего круглого, верит в цикличное развитие, опирается на интуицию, предпочитает иррациональное восприятие мира и считает Императора ограниченным и догматичным. Ему нравится жить в квадратных и прямоугольных домах, она обитает в мире округлых форм. Между этими картами лежит граница, которую они постоянно оспаривают. Это граница между дикой природой и цивилизацией. Победенная и потесненная Императрица берет свое озоновыми дырами, насылает стихийные бедствия.

Правитель умеет выделить часть из океана целого, с помощью интеллекта способен оценивать и контролировать эту выделенную часть. Без структурирующего сознания, умеющего создавать соотношения и связи, удерживать созданные образы, добытое ускользало бы обратно в океан бессознательного. Именно структура помогает нам фиксировать тот или иной опыт, переводить его в разряд осознанного.

Традиция связывает Императора с идеей формы, идеей оформления бесформенной субстанции. Таким образом, основным содержанием Аркана является идея формы и материализации. В некоторых колодах Император изображен сидящим на кубе, а куб символизирует материю. Фигура Императора становится символом материализации идеи на физическом плане.

Рассмотрим еще один аспект Аркана Император, на который редко обращают внимание. Аркан сопрягается с 13 Арканом Смерти, то есть Арканы в чем-то схожи. Действительно, всякое образование форм естественным образом сопровождается и их разрушением. Жизни всегда сопутствует смерть, это вечный круговорот различных состояний, переходящих одно в другое.

Императора часто изображают со скрещенными ногами, которые образуют цифру четыре. Это указывает на его власть над физическим миром, бытие которого описывается четверичными категориями: четыре состояния материи,



четыре поворотные точки солнечного календаря, четыре направления движения. Все эти четверки символизируют божественный закон, правящий материальным миром.

Первые три карты формируют основу бытия: Маг и Жрица в качестве принципов мужской и женской энергии, Императрица как источник жизни, порождаемый их слиянием, богиня жизни, «мать десяти тысяч вещей». Четвертый Аркан, Император, означает одновременно естественные структуры природы, удерживающие вместе это множество вещей, и законы, ими правящие. Повторим, что для Аркана важна идея осуществления и материализации.

Император — настоящий Князь Мира сего, он правит всем вещественным, телесным. Он создает тела и ими управляет. Под его влиянием организуются и развиваются все существа. Это проявление вселенского духа, единого в своей творческой сущности, но распределенного между всеми живыми существами. Кубический трон Императора невозможно опрокинуть, эта устойчивость объясняется его геометрической формой, которую алхимики приписывали Философскому камню.

Император символизирует все неизменное, непоколебимое. Аркан символизирует господство над всем непостоянным, движущимся, изменчивым, то есть «лунным». Постоянство и определенность оказывают упорядочивающее воздействие на любую неорганизованную субстанцию.

Квадрат — геометрический символ, значение которого связывается с числом 4, а также равенством, прямою, порядком, землей. Квадрат предполагает упорядочивание четырех различных элементов. Четные числа и их формы характеризуются свойствами стабильности в противоположность динамике нечетных чисел. В системе этических представлений с квадратом связываются истина, справедливость. В психологическом отношении он ассоциируется с прочностью и устойчивостью. Это образ стабильной структуры, статической целостности. В этом качестве он противопоставляется кругу. Это основная модель структу-





рирования мира, в элементарном (четыре стихии), в пространственном (четыре стороны света), во временном (четыре времени года, стадии жизни), в социальном (четыре основных класса) его аспектах. Все эти четверичные структуры — основы порядка и стабильности мироздания. Квадрат воплощает основные пространственные ориентиры, организованные в оппозиции (верх — низ, левый — правый). В этом образе нашла отражение идея о квадратном ограждении, внутри которого располагается упорядоченный мир, противопоставленный внешнему, исполненному хаоса и смерти. Две основные сферы пространства — круг и квадрат. В то время как круг предстает динамичным образом единства и бесконечности (атрибуты духовного), квадрат мыслится статичной фигурой и олицетворяет четыре стихии (элементов материального). Движение от квадрата к кругу знаменует обретение целостности, преодоление различий и противоречий, ограничений материального порядка. Квадратура круга обозначает стремление человека приблизиться к божественным земным средствам. Это попытка постичь природу Христа и Неба. В переносном смысле это обозначает неразрешимую задачу.

## Темы карты

В гаданиях могут работать самые разные аспекты Аркана. Он может означать могущественного человека, ожидающего повиновения: «Закон есть закон», — говорит он. Карта может означать власть общества, его правила и обычаи, саму идею, согласно которой система всегда значит больше, чем любой индивидуум. Бывает и так, что это просто естественный закон — разум, наука. Способность работать и жить, руководствуясь разумом, а не чувствами, видеть прежде всего принципы, а уже потом частности. Это может быть отец, муж, доминирующий в паре, семье. В гаданиях на рабочие вопросы — это начальник. Но это может быть и Спрашивающий, особенно если речь идет о защите своего или контроле.



Появление Императора в раскладе означает реализацию либо зримый результат целей и планов. Возможное улучшение карьерных дел, покровительство. Может просто проявиться жесткость и структурированность Аркана. Указывает на необходимость глубокой проработки вопроса, на соответствие его общепринятым нормам и законам.

Проявление организаторских способностей, предприимчивость, умственная зрелость. Возможность направлять и контролировать события.

Стремление завоевывать блага жизни, открывать новые пути. Карта обычно появляется в раскладе, когда человеку приходится бороться за свое место под солнцем, когда на первый план выступают вопросы карьерного характера, то есть когда происходит подсознательный поиск сил и средств для предполагаемой борьбы. Аркан предполагает активную жизненную позицию.

Наблюдение и логический анализ окружающего мира, приводящий к практическим выводам и результатам.

Для успеха понадобятся рассудительность и аналитические способности.

Имеющаяся агрессия всегда направлена во внешний мир, а не на себя.

В раскладе на ситуацию отражает участие в ней отца или начальника. Вы можете испытывать сильное мужское влияние. Стабильность, могущество.

В дурном окружении — зависимое положение, нереалистичный взгляд на вещи, безрассудное поведение, неорганизованность.

На бытовом уровне карта часто работает с темой недвижимости, согласно ей человек обретает статус хозяина (владельца) дома, квартиры, комнаты и т. д. Можно стать и хозяином машины, например. Может означать и хозяина в собственном доме. Это может быть и женщина, но с качествами Императора.

Хозяин строг. Отвечать за проступки придется полностью. Он чурается перемен и ратует за справедливость,



предсказуемость и постоянство. Символизирует жизнь по законам, порядок и порядочность. Карта появляется в раскладах, обозначая то, что придется отвечать по всей строгости закона по решению суда. Император четко знает, что инициатива наказуема и что положение обязывает. «Лучше одновременно и синица в руках, и журавль» — это о нем. А «пан или пропал» — это не о нем. Рисковать не любит, предпочитает просчитать наперед все за и против.

## Личность

Карта может быть сигнификатором мужчины, в котором есть свойства лидера, эмоциональная зрелость, умение владеть собой, ответственность и самостоятельность. Такой человек стремится к полной независимости.

Обладающий властью, влиянием на окружающих. Прагматичный, расчетливый, сдержанный в общении. Лишен всякой романтичности. Надежен, ответственен. Карьерист.

## Тема работы

Карта будет обозначать гражданскую власть, армию. Звучит тема организации, под которую подпадают все структуры типа фирм, бизнеса. Все легализованное, упорядоченное. Профессия хирурга (Марс — красная планета, связанная с символизмом крови и железа — сейчас это атрибуты операционных).

Сильно отцовское начало. Это может быть человек, наделенный властью, шеф, крупный чиновник. Отец, налагаемая отцовством ответственность, контроль, принятие решений. Стремление как можно лучше распорядиться тем, чем владеет. Четкая концепция, дисциплина. Но это может быть и деспотизм, стремление улучшать все до бесконечности.

## Тема отношений

Для романтических отношений Хозяин излишне прямолинеен. Карта может говорить о постоянстве и обязатель-



ствах. Настало время придать вашим отношениям четкие рамки. Пришла пора взаимной ответственности. Объясните партнеру, чего вы ждете от ваших отношений и что, на ваш взгляд, представляет для них угрозу. Внесите ясность, наведите порядок. Это стабильные чувства без страстей и переживаний. Это привычные эмоции. Чувства под контролем и внешне не проявляются. Есть тенденция смотреть на партнера как на свою собственность. А еще это семейные ценности, законы, нормы общежития в «рамках приличий».

### **Тема денег**

Понятие «мое» — характерно для Императора. Возможность пользоваться благами цивилизации, устойчивое материальное положение, материальная независимость. Собственническое отношение к миру вещей. Умеет сохранять и приумножать добро, делать так, чтобы все вокруг «росло и колосилось». Правильное отношение к деньгам, внимание человека к себе и своим нуждам. Умеет зарабатывать и тратить, хранить и накапливать.

Все материальное сочетается с числом четыре. Деньги, как известно, счет любят. Четверка же — это прямо банк или сейф. Деньги, поступающие периодически: зарплата, проценты по вкладам.

### **Тема здоровья**

Карта может показывать проблемы с головой. Может означать операцию.

### **Совет**

Настало время представить четкую концепцию, проявить упорство, подумать о «новой лужайке». Взять бразды правления в свои руки, упорядочить все дела, воплотить в жизнь задуманное, укрепить существующие позиции. Важны лишь точные факты, проверенные методы, серьезные предложения.

## V. ИЕРОФАНТ (Вау/Телец)



*Каббалистическая буква: Вау  
Числовое соответствие: 5*

На карте — Первосвященник (Папа, Иерофант, Верховный жрец) — облаченный священной властью и мудростью муж принимает двух людей. Они могли прийти к нему за его благословением, по его распоряжению или за советом. Трон, головной убор и жезл — символы власти, привилегированного положения.

В левой руке у него скипетр, заканчивающийся тройным папским крестом. Правой рукой он подает знак эзотеризма. Он — правящая сила внешней религии, символизирует все, что праведно и священно в мире человеческих отношений. Символизирует внедряемые в массы стандартные традиционные учения. Карта в равной мере указывает на обитающего в нашей душе учителя, наставника, умение слушать и внимать. Воспринимается порой как наше высшее «Я», совесть, ангел-хранитель. Жест Иерофанта может быть не только благословляющим, но и предупреждающим. Может предостерегать против каких-то неправильных действий, которые приведут к нежелательным последствиям. По карте идет регламентация поведения личности в коллективе с помощью различных запретов — табу. Здесь эти запреты эмоционально насыщены, это не просто запрет, а запрет магический, священный и соотнесен с пониманием греха. Такие нарушения не наказываются уголовным кодексом, нет соответствующих им статей. Но Папа и сам может наказать грешников



по судьбе. Например, девушка, сделавшая аборт, может быть наказана бесплодием.

Номер карты — 5 — это выход за пределы четырех элементов данности и нахождение скрытого смысла. Наше внимание переключается с присущего Императору рассудочного мышления и мира внешней материи на мир внутренней духовности. Пять — число квинтэссенции, силы, выходящей за пределы данной реальности. Но это и число человека, посредника между Богом и Вселенной. Графическое изображение числа 5 — пентаграмма, пятиконечная звезда, звезда Микрокосма. Это символ безопасности, здоровья.

Человеческая фигура органично вписывается в пентаграмму. Звезда Микрокосма является спектаклем воли: голова властвует над четырьмя конечностями, как дух над четырьмя элементами.

Устойчивая система моральных принципов. Проверка на прочность духовных ценностей. Тема семиконечного папского креста, который Иерофант держит в руке, — это скипетр его духовного господства. Врожденные склонности человека, соответствующие планетарным влияниям, семи нотам человеческой гаммы, противопоставлены таким образом, чтобы между ними установилось гармоничное равновесие и ни одна из них не выродилась в порок. Предоставленный сам себе, человек попадает под гнет семи грехов. Духовная власть помогает сохранить контроль над собой. Карте свойственна устойчивость убеждений, уверенность в сопричастности к великому общему порядку. Так называемые неписанные законы приличий. Воспитанность. Особое место занимает тема чистоты: помыслов, крови. Стерильность.

Первоначальное название карты «Папа». Название «Иерофант» стало нововведением Золотой Зари, заменившей тему церковной и религиозной власти намеком на эзотерическую традицию, берущую начало от мистериальных школ Греции и Египта. Иерофантом называли жреца, управляю-



щего ходом девятидневных элевсинских мистерий. А начинались они с показа священных предметов, хранимых все остальное время в афинской сокровищнице. Само название должности жреца как раз и означало «тот, кто показывает». Иерофант означает «тот, кто делает видимым», помогает другим увидеть священные образы. Главной функцией Аркана V называют благословение паствы. В ортодоксальных религиях должность священника имеет магическое значение, как связанное со священной силой. Священник осуществляет таинства — такие, например, как причастие, подразумевающее превращение хлеба и вина в Тело и Кровь Спасителя. Священники получают силу причастия, и она становится частью их существа. Исцеление наложением рук — демонстрация способности священника стать каналом Божественной силы.

Иерофант становится партнером двух весьма разных Арканов. Как хранитель официальной традиции и учения он работает на Императора, исполнителя законов общества. В то же время как истинный священнослужитель, играющий роль канала Божественной силы, он восседает рядом с Верховной Жрицей. У карты, таким образом, два смысловых направления: священническая сила благословения и внешняя традиция. Внешняя — Иерофант хранитель традиций, прежде всего экзотерических внешних учений, по контрасту с эзотерическими тайными откровениями Верховной Жрицы.

Картинка Аркана с течением времени изменилась мало. Рассмотрим ее структуру и основные символы. Прежде всего — жест, весьма похожий на жест священнического благословения: два перста вверх, два вниз. У Мага соответственно одна рука указывала вверх, а другая — вниз, это направление энергии из мира духовного в мир физический. Это отражение принципа «как вверху, так и внизу», что, прежде всего, означает, что наша жизнь тесно сплетена с жизнью Божественной. Иногда оккультисты толкуют об эволюции и инволюции. При этом под эволюцией они по-



нимают отнюдь не развитие от бактерий к человеку (это научное понимание). Под эволюцией они понимают восхождение материи в дух, а под инволюцией — нисхождение духа в материю. Это своего рода энергетический сдвиг, который в сфере нашего непосредственного опыта мы ощущаем в циклах дыхания, например. Слово «дух» во многих языках означает буквально «дыхание». Божественное и священное не существует где-то далеко и отдельно от нас; оно — в каждом биении наших сердец, в каждом вдохе и выдохе. Снова возникает идея дыхания как связь с духом.

В колоде Уэйта это вторая из трех карт с колоннами. Иерофант сидит на троне между двух колонн, что напоминает нам композицию Жрицы. Но теперь это не черный и белый столпы, а одинаковые колонны из серого камня. Это соответствует толкованию Иерофанта как хранителя внешних традиций, блюстителя правил и законов общедоступной истины. Даже в его жесте есть тема половинчатой реальности, частично скрытой от людей.

А что можно сказать о тройной тиаре и папском кресте? Их трехчастность можно определить как три разных плана бытия: физический, интеллектуальный и Божественный. Деление космоса на небо, землю и подземное царство.

Вертикаль человеческого тела фиксирует три фокуса жизненной энергии: мозг, сердце и половые органы. Центральное, срединное положение занимает именно сердце. В русском языке созвучны слова сердце и середина, сердцевина. Это средоточие всех качеств и сил. Сердце — вместилище души или духа, движитель страсти, мысли, самой жизни. Пульсация сердца рассматривается как отражение космических процессов расширения и сокращения, инволюции и эволюции. Представление о сердце как о центре мира подчеркивает духовный аспект миротворения. Для алхимиков сердце олицетворяло солнце внутри человека, подобно тому, как золото было образом солнца на земле. С сердцем связана и любовная символика, поскольку любовь предстает как основополагающая духовная ценность,





возвышающая человека над миром, над ограничениями собственно природы.

Иерофант задает структурный элемент, который мы будем встречать неоднократно в композиционных решениях Старших и Младших Арканов. Это треугольник, составленный из фигур, среди которых одна находится между двумя другими, но расположена несколько выше их. Иерофант сидит на троне между двумя монахами. Положение его подразумевает контроль, способность служить посредником между противоположностями, подниматься над ними, держать дистанцию.

## Темы карты

Религия, культ. Понтифик — наместник Бога, мост между Богом и человеком. Папа приспособливает религиозное учение к нуждам смиренных верующих.

Традиционность, консерватизм. Общепринятые, привычные пути. Запаздывание, непринятие новаторства. Наследственность. Стандартные, традиционные учения. Предсказуемость. Разделяет расхожие мнения.

Это первая карта, которая работает с эгрегором. Перед нами группа людей, объединенных общей идеей, делом, энергией. Может означать христианский эгрегор, и по аналогии любой другой: семейный, например. Карта может указывать на эгрегориальные подклучки — вступление в брак, поступление на работу, учебу. С этой темой тесно связана тема иерархии (вот он, Иерофант). Добровольное подчинение сильному, старшему, авторитету. Знать свое место. Закон системы един для всех: каким бы способом ты ни вошел в эгрегор, ты принадлежишь ему и соблюдаешь иерархию. Сила системы намного больше силы всех отдельных людей ее составляющих. Жрец воспитывает и учит потомков тому, что знали их предки. Он дает чувство сопричастности к большему, что оберегает и защищает нас, чувство преданности и верности традиции, включенности в общее. Ожидание помощи и ее получение.



При негативном значении может показывать консерватизм, ханжество, лицемерие, морализаторство. Устаревшие представления, основанные на устаревших догмах.

Итак, в гаданиях карта может говорить о социально приемлемой модели поведения. Это традиционный образ действий, который не требует ни обдумывания, ни независимых поступков, а лишь покорного следования общепринятым нормам. Традиции уходят на много поколений в прошлое и хранят великую мудрость. Жрец выслушивает, утешает, благословляет, предостерегает. Покровитель всех тех, кто, так или иначе, связан по профессии общением с людьми.

## **Личность**

Семейный, пожилой, статусный. Надежный, консервативный, приличный, авторитетный. Дед, отец. Образован, воспитан. Умение убеждать, преподавательские способности. Умеет сопереживать, поддерживать. Служитель культа.

Негармоничный Папа, как тетерев, слышит только себя, стремится навязать свою систему ценностей, давать навязчивые советы. Не принимает чужие чаяния, идет напролом — кто не с нами, тот против нас.

## **Тема работы**

Изменение социального статуса, стабильность, должность в крупной организации или компании, учеба в государственном вузе. Учредительство. Обращение за советом и помощью к специалисту. Консультирование. Успех, признание. Ситуация, когда важно не предать свои принципы и не пойти на сделку со своей совестью. Все, что касается духовной сферы деятельности, где задействован момент консультации.

## **Тема отношений**

Брак, покровительство, спонсорство. Официальный брачный союз, в котором жена и муж исполняют свои классиче-



ские, освященные традицией роли. Рост доверия и взаимного влечения. Настало время увидеть истинное предназначение любви как силы, ведущей вас за пределы отдельной личности. Сила слова, молитвы. Церковная магия. Подключенность к эгрегору религии. Карта работает с темами семьи, происхождения. Следит за «чистотой крови» — нельзя жирафу жениться на антилопе! Будет говорить о правильности, защищенности, получении помощи, спонсорстве. Указывать на правила хорошего тона, протекцию, соблюдение норм, идейность.

### **Тема денег**

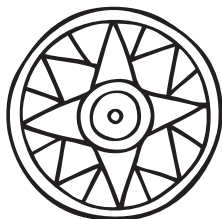
Обеспеченность, честные деньги. Семейные финансы. Вложения в образование. Наследство. Вознаграждения за знания и опыт. Материальная помощь.

### **Тема здоровья**

Карта медицинской помощи, выздоровления. Может показывать проблемы со слухом — ухо, горло, нос. Проблемы с религиозно значимыми органами — печенью, сердцем.

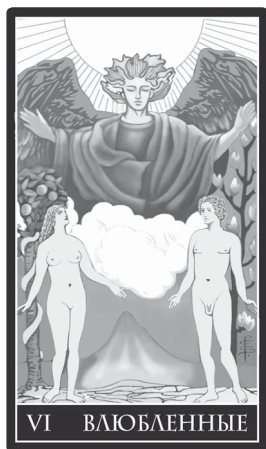
### **Совет**

В ситуации, на которую делают расклад, будь консерватором, придерживайся общепринятых норм и морали. Найди авторитет, прислушайся к совету, чтобы занять свою нишу, выйти на свою традицию. Осознай себя частью эгрегора — семьи, коллектива, религии. Ищи смысл. Будь силен духом. Меньше думай о материальном. Посети храм.



## VI. ВЛЮБЛЕННЫЕ

(Заин/Близнецы)



*Каббалистическая буква: Заин  
Числовое соответствие: 6*

На карте солнце сияет в зените, под ним огромная крылатая фигура распростерла руки. На переднем плане две нагие человеческие фигуры — мужчины и женщины. За женщиной — Древо Познания Добра и Зла, вокруг него обвивается змей, за мужчиной — Древо Жизни. Любовь здесь изображена не загрязненной грубым материальным желанием.

Три персонажа карты представляют три различные функции человеческого сознания. Архангел Рафаил символизирует высшее духовное сознание. Архангел традиционно связан с исцелением и здоровьем. Мужчина — сознательный разум, с рассудочным мышлением, его взгляд и внимание направлены на женщину — символ разума подсознательного, инстинктивного, эмоционального. Именно женщине доступно общение с Архангелом Рафаилом.

Все трое олицетворяют триединую природу человека. Аспект сознательного разума анализирует окружающий мир с помощью пяти физических чувств. Подсознательный разум хранит все воспоминания, а его высокая психическая способность переносит нас в мир символов, открывая знание прошлого, настоящего и будущего, делая возможным восприятие незримых сфер.



Буква Заин означает меч, зигзагообразная форма которого просматривается в Древе Жизни.

Тайное число 13 зашифровано в складках ткани одежды Рафаила, где можно увидеть изображение льва и змеи. Это зодиакальные символы. Под змеей подразумевается Скорпион. Лев соответствует зодиакальному знаку Льва. Лев — это Солнце и мужчина, Скорпион — Луна и женщина. 13 представляет связующую силу любви, которая соединяет Влюбленных в единое целое. Но это и число Аркана Смерть. Любовь подобна смерти в том, что она выводит нас за пределы эго. В акте любви нам всем равно предстоит отпустить, утратить себя — хотя бы на мгновение.

Число карты — 6. Часто говорят о том, что шестерка — одно из наименее значимых в символическом смысле чисел. Это неверно. Да, шестерка незаметна, она трудолюбиво служит, а не красуется на магическом пьедестале. Шесть определяет взаимосвязь частей и целого, строение и структуру, упорядоченность и сохранность, все работы по поддержанию этого структурного порядка. Ситуация по шестерке крутится, движется, но остается на месте — как часовой механизм. Число 6 соотносится со структурностью чего-либо целого, состоящего из многих взаимозависимых частей, как набор детского конструктора. Ведает работой любого устройства. Она разберет сложный механизм, разложит все по полочкам, дабы понять, как и почему механизм работает и каким образом связаны все его составные части вместе. Тело человека тоже машина — механизм из костей, плоти и крови. Шесть число-символ живого существа как организма с его уникальным строением, функцией разных органов и физиологическими процессами внутри тела. Шестерка уместна при объяснении строения тела и его параметров, телесных аномалий. Тело человека — как сосуд для души и инструмент для преобразования действительности. Шестерка физиологична и телесна. Будет символизировать домашних животных, будет определять домашний скарб, вещи повседневности.



Шесть символизирует для нас работу, службу и болезни. Ее лозунг — ничто человеческое нам не чуждо! Шесть во все времена указывает на процесс, который не приводит к качественному изменению ситуации: оно наступает с появлением числа семь.

Графическим символом шестерки служит шестиконечная звезда — фигура, образованная двумя переплетенными треугольниками. Такая звезда издавна признавалась символом единения человека со Вселенной.

Приятная карта, особенно в гаданиях о любви. В современных версиях она часто говорит о любви, глубоких отношениях. Но так было не всегда. Более старое название было связано с темой выбора. Традиция Золотой Зари увязала Аркан со знаком Близнецов, намекающим на широту возможных контактов. Идея о необходимости выбора восходит к иконографии Марсельской колоды, на которой изображен молодой человек между двух женщин — блондинки и брюнетки, пытающийся решить — какая из них ему больше подойдет. Для сознания, противопоставлявшего свет и тьму, светлые волосы выглядели воплощением духовной чистоты. Темные же волосы и глаза выглядели более земными, более материальными и соблазнительными. Вверху купидон накладывает стрелу на тетиву, ожидая результата выбора. Стрела на карте не так безопасна, как может казаться, и напоминает нам о том, что древние богини часто были вооружены.

Влюбленные символизируют стремление преодолеть разделение полов, дуальность, распад первоначального единства. Именно целое исцеляет истерзанную душу человека. Сексуальное влечение помогает сделать шаг за пределы собственного эгоцентризма. Оно заставляет раскрыться навстречу тому, что нас окружает, и искать встречи с другими людьми.

Уэйт сохранил базовую композицию марсельской карты, но кардинально изменил смысл. Он изобразил мужчину и женщину, нагих, но не ведающих стыда, и Архангела меж-



ду ними, простирающего руки над их головами, словно для того, чтобы благословить и соединить их. Пятнадцатый Аркан (Дьявол) композиционно очень напоминает Влюбленных. Надо помнить, что Аркан Дьявол имеет более раннюю иконографию и весьма близок к марсельскому оригиналу. Влюбленные Уэйта — один из шедевров колоды, показывающий нам идеальные отношения в противовес деструктивным отношениям пятнадцатого Аркана.

Если вернуться к теме выбора, следует заметить, что это прежде всего моральный выбор между плохим и хорошим, между пороком и добродетелью. Став подростком, человек начинает делать самостоятельный выбор, с которым родители часто совсем не согласны. Мы начинаем не только в любви и сексе думать своей головой, становимся независимыми людьми. Человек, воспитанный в традиции своего рода, усваивает свою культуру и выходит на следующий уровень — социальный. Здесь он совершает свое становление в обществе. Карта, через которую он сюда попадает, — Влюбленные. Карта партнерских отношений. Она связана с осознанием различия полов, выбором второй половинки и, как следствие, с отделением от родительской семьи и созданием своей собственной.

Влюбленные отражают архетипы анимы (женской части мужской души) и анимуса (мужской части женской души). Проецируя на своих любовных партнеров собственную аниму или анимуса, мы усваиваем науку жизни, познаем собственную темную сторону, интегрируемся с ней и с другими частями внутреннего мира и наконец освобождаемся от проекций, узнавая вещи такими, какие они есть.

Влюбленные иллюстрируют проекционное отношение с миром вообще. Это проекция собственных состояний, желаний, ожиданий на мир и, в частности, на партнеров. Так, например, придя на вечеринку, влюбленный мужчина ищет свою девушку, остальное происходящее для него вторично. Голодный человек стремится к накрытому столу, нарядная женщина оценивает платья подруг. Каждый вы-



деляет из общего фона значимую для него фигуру, видит в другом актуальные для него черты. Человек, словно лучом фонарика, очерчивает выбранную им область.

С самого начала своей жизни мы тоскуем по утраченной цельности. Мы ищем ее в своих партнерах, в близких и значимых людях, в случайных знакомых.словно на застывшие манекены, мы надеваем на них наши чувства, снятые с других людей нашего далекого прошлого. На какое-то время мы обретаем себя в нашем возлюбленном, восполняем пустоту, ощущаем эйфорию. Но черты реального человека отличаются от наших проекций, и влюбленность оборачивается горьким разочарованием от несоответствий. В Аркане Влюбленные мы встречаемся с пониманием собственной неполноты, недостаточности, с потребностью найти другого — брата, друга или врага, спутника или проводника на своем пути.

Это образ нашей внутренней части, которая ищет связи с тем, что нас окружает. Изначальное единство распалось на две части, и с тех пор их влечет друг к другу. Внутри каждого из них заложена возможность воссоединения. Вероятно, они любят не друг друга, а лишь идею целостности.

Вернемся к символизму колоды Уэйта. Перед нами Адам и Ева, Древо Познания добра и зла, Древо Жизни. Отведав плод от Древа Познания, они круто изменили свою судьбу — Господь изгнал их из Эдема. На карте же Архангел благословляет союз мужчины и женщины. Картинка приобретает революционный характер, так как поощряет желание и познание.

На уэйтовской карте мужчина смотрит на женщину, а она на Архангела, чей благословляющий жест соединяет их. Это похоже на замыкание цепи, необходимое, чтобы через нее пошел ток. Этот мотив тоже революционен. Западная культура рассматривала мужчину как воплощение рационального начала, а женщину — эмоционального. Мужчина был ближе к Богу, который виделся чистым разумом, а женщина считалась близкой к животному царству.





Женщинам даже запрещалось говорить в церкви. На карте же мужчина видит ангела только через женщину, мужское начало может достичь божества только через женщину. Иными словами, рациональное мужское может прекрасно служить нам во многих областях жизни, но для достижения духовного осознания оно должно соединиться с женской интуицией. Чтобы попасть в сферы сверхсознательного, сознание должно пройти путями бессознательного.

Архангел Рафаил во Влюбленных — целительная сила Господа: любовь исцеляет.

Интересно, что в Аркане фигуры друг друга не касаются, а представляют некую формальную пространственную структуру. Главный урок карты — любовь между человеком и Богом. Когда в нас превалирует сугубо людское, мы слабые, очень уязвимые. Когда мы почти ангелы — сильные, мудрые, архетипичные — нам нужно помнить о своей человеческой стороне и почаще заключать ее в объятия. Два этих аспекта нашей души любят друг друга.

## Темы карты

Любовь как принцип целостности. Это наша внутренняя часть, которая ищет связь с тем, что нас окружает. Мужчина и женщина, водород и кислород, кислота и щелочь, электрон и протон — их влечет друг к другу. Символизируют стремление преодолеть разделение, распад первоначального единства. Есть осознание, что внутри нас присутствуют энергии другого пола. Мы осознаем их с помощью партнера. Сексуальное влечение помогает сделать первый шаг за пределы эгоцентризма, искать встречи с другими. Партнерские отношения помогают современному цивилизованному, логичному, эгоистичному человеку не утратить связь с природными циклами. Но по карте люди видят в партнере лишь свои представления о нем, ищут те качества, которых им не хватает. Любят идею целостности, реального партнера обычно не видят. Карта учит искать партнера, дополняющего вас, но через истинную внутреннюю



потребность, которая значит больше, чем простое желание. Связь через Бога называют в проявленном мире любовью, она объединяет разделенные сердце и ум.

Любовь как болезнь, любовная пытка. Растворяясь в другом, понимаешь, что по большому счету никто никому не принадлежит. Служа другому, забываешь о себе. Это психический стресс, от любви умирают. Замыкание на чувствах, когда любят не человека, а свою любовь. Невозможно долго поддерживать состояние энергетики на таком уровне, идет быстрый возврат до своей нормы. В жизнь приходят банальность и обыденность. Недостатки вопиют, а достоинства теряют свою очевидность. Художник и муза. Таланты и поклонники. Мистическое притяжение.

По аналогии карта физического здоровья и болезней.

Гексаграмма, графическое изображение числа 6, символизирующего взаимное проникновение противоположностей. Любить значит служить.

Тема любовного треугольника. Взаимность в нашем мире редка: один любит, другой позволяет себя любить. Взаимоотношения, где есть место другому. Треугольник или другая геометрическая фигура.

Тема выбора. Может говорить о любом решении, затруднении: прислушайтесь к своему сердцу. Вы не можете иметь все. Чтобы достичь желаемого, откажитесь от чего-то. Или тебя выбирают, или ты. Человек воспринимает впечатления из физического мира и реагирует на них. И это не есть автоматические, рефлекторные реакции, поступку предшествует размышление. Символ перекрестка, распутья, процесс выбора наилучшей формы действия. Может показывать потенциальную способность человека к правильному, конструктивному выбору.

Иногда человек в течение всей жизни выбирает ту дорожку, на которой предстоит «голову потерять», не умея отличить вредное от полезного, — так и формируется жизнь неудачника. Иногда указывает на нерешительность, оглядку на авторитеты. Берегись! Остерегайся своих ре-



шений! Пусть препятствия не заграждают тебе путь к счастью. Противное течение готово увлечь тебя, и воля твоя колеблется между двумя противоположными сторонами. Колебания, однако, будут для тебя так же пагубны, как и плохой выбор. Иди вперед. Или вернись, но помни, что путы, сплетенные из цветов, труднее разорвать, чем железную цепь.

Тема семьи, любых партнерских отношений. Тема торговли и коммерции присутствует в карте как соответствие значениям планеты Меркурий, управителя Близнецов.

Встреча, приглашение. Сочетание противоположностей, обмен.

В негативном аспекте может показывать нерешительность, трудности с коммуникациями, нереализованную потребность в общении, любви.

Карта часто не говорит о результате, о процессе. Все зависит от того, кто влюблен и в кого. В твою жизнь пришла любовь... завидовать или жалеть тебя, непонятно, но скучно не будет.

## Личность

Человек открытый, общительный, легкий, двойственный. Бабник, говорун, редко добивается результатов. Человек настроения, импульсивен, поверхностен, обаятелен. Симпатичен окружающим, возможно, влюблен. Слушает голос сердца, в отношениях с ним забудьте про серьезные аргументы, логические выводы и пр. Способен на очень сильные и глубокие чувства, но и на нерешительность, подверженность сомнениям. Иногда показывает молодых людей, еще не определившихся в жизни.

## Тема работы

Поездки, командировки, новые предложения, выбор. Хлопотная карта. Творчество. Посредничество, договор, сделка, обмен информацией, мнениями. Выбор пути развития. Товарообмен. Сотрудничество. Сетевой маркетинг.



Число карты — 6 — главное число труда и любого ремесла. Это будни, работа с 8 до 17.

Это ситуации, где невозможна самостоятельность, есть подчинение старшему и сильному. Это не бойцовское число, все вопросы нужно решать миром.

Шесть гарантирует успехи в работе, на службе, но не в конфликтах и борьбе.

Команда из шести человек прекрасно подчиняется приказам, распоряжениям, добровольно выполняя свои обязанности. Люди шестерки — это слуги. Постараются найти себе работу, где не требуется инициатива, но в цене исполнительность. Им нужен оклад, они не любят рисковать своими деньгами. Вшестером работают и зарабатывают, а не банки грабят — работать и получать то, что причитается. Как потопаяешь, так и полопаяешь.

## **Тема отношений**

Выбор партнера из возможных вариантов. Брак.

Пространство и время свернулись. Счастливые часы не наблюдают. Преобладание чувств и желаний над разумом. Приятельские, но не глубокие отношения. Внебрачная любовь, флирт. Любовный треугольник. Но жена дороже. Находить общий язык. Карта может говорить о том, что вы наделяете партнера чертами придуманного образа, ощущая при этом радость и внутреннюю наполненность. Учитесь видеть истинную натуру своего партнера, а не экран с проекцией идеала.

## **Тема денег**

Новые возможности, коммерческий результат, вложения. Деньги от близких, любящих, от партнеров. Коммерция, большой ассортимент товаров. Деньги от посреднической деятельности. Совместный доход. Расходы на партнеров. Это привычные и обиходные суммы, например на питание, на ремонт обуви и одежды. Все выплаты, деньги на образование, лекарства, иные запланированные доходы.

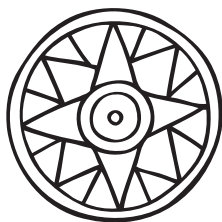
## Тема здоровья

Число карты 6 отвечает за телесное здоровье человека, физиологические процессы и тело как организм.

Заболевание парных органов. Гормональные нарушения. Число карты 6 может означать болезни, скорее инфекционные, но указывает не только на болезни, но и на их лечение. Терапевтические заболевания, ОРВИ.

### Совет

Сделай выбор. Вырази свои симпатии. Влюбляйся, сотрудничай. Расширяй свои контакты, общайся, знакомься. Учись дарить и принимать.



## VII. КОЛЕСНИЦА (Хет/Рак)



*Каббалистическая буква: Хет  
Числовое соответствие: 7*

На этой карте могучий светло-волосый человек с победным видом правит колесницей. Это воплощение формулы, представленной Арканом Влюбленные (сочетание сознательной ментальности с подсознательными качествами). Уравновесив эмоциональные и ментальные качества, Возничий (Триумфатор) научился управлять своими

настроениями и энергиями. Этот символизм контроля выражается двумя способами: один из сфинксов черен, другой бел, лик одного полумесяца, украшающего его плечи, улыбается, другого — мрачен. Сам он стоит в центре, указывая на прочный баланс между двумя противоположными силами. Именно владение собой дает ему возможность управлять Колесницей. Возничий не подвержен сторонним влияниям, его управляющее действие сильно проявляется во всем лунном, изменчивом, подвижном. Балдахин отделяет возничего от неба, подчеркивая горизонтальную направленность движения карты, и поддерживается четырьмя колоннами. Отделяет относительное от абсолютного, служит кровом и ограничивает слишком смелые взлеты наших чувств.

Карта Колесница представляет собой итог — триумф всех энергий и сил, представленных в предыдущих Арканах. Индивидуальное небо, вуаль Жрицы. Сфинксы — как две силы, символами которых являются две колонны Аркана



Жрица. Подобные параллели с Арканом Жрица не случайны, оба Аркана объединяет влияние Луны. Сама Колесница представляет собой куб, предполагая связь карты с Арканом Император. У Уэйта Возничий несет длинный жезл, похожий на жезл Мага, при этом не воздевает его высоко вверх, а держит его внизу, намекая на то, что все под его контролем. К Императрице отсылают звезды на полог, к Императору — каменный куб колесницы. Положение сфинксов композиционно близко к положению учеников Иерофанта, а Влюбленных можно увидеть на передней стенке колесницы в крылатом круге над лингамом и йони (знак таинства соединения полов).

Астрологический знак карты — Рак — через Луну указывает на Жрицу. В качестве каббалистического атрибута карты выступает еврейская буква Хет, означающая забор, ограду, стену. Буква соответствует зодиакальному знаку Рака, которым управляет Луна. На карте колесница выехала за пределы города, за ограду, отделяющую город как пространство, регулируемое законом, от чистого поля, где закон не действует, не защищает. И здесь свои интересы возничий отстаивает как воин. Карта часто появляется и на тему судов.

Подобное присутствие энергий всех предыдущих карт в седьмой позволяет говорить об этой карте как о триумфе, о победе.

Традиционна концепция квадратной колесницы и четырех ее колонн. Двойная четверка подчеркивает идею манифестации, то есть достижения, осуществления в физическом мире — идея покорения естественного мира посредством серии испытаний. Пара запряженных в колесницу сфинксов — один черный, другой белый — представляют дуальность и все порожденные ею противоречия и трудности нашей жизни. Колесничий прошел все испытания и сделал двойственность своей служанкой.

Это подводит нас к теме воли, которую многие специалисты считают главным свойством Колесницы. Возница



вершит свой путь по миру с помощью силы воли, благодаря которой он удерживает в единой структуре все противоречия своей жизни. На карте нет никаких поводов: одной лишь силой воли возница не дает сфинксам кинуться в противоположные стороны.

Триумфатор прежде всего символизирует победу воли. Звезда на голове возничего венчает всю композицию, подчеркивая главенствующую роль воли человека. Это не мысли и чувства, а поступки на физическом плане. Уровни его завоеваний явные, внешние, а не заключенные в нем самом.

Колесница — это образ движения, которое не прекращается даже при внешней остановке.

Колесница — атрибут деятельности богов, царей, воинов. Использование колесниц для передвижения властительных особ, в военных действиях обусловило их восприятие в качестве образа покровительства, защиты, власти и триумфа. Транспортное средство для быстрых перемещений, действий. Символ движения, скорости, перемен. Атрибут триумфальных шествий, спортивных состязаний.

Седьмая карта завершает первый ряд Старших Арканов и говорит о достижении, триумфе первого уровня. Победа стала одним из главных значений Аркана Колесница.

У многих тарологов колесница ассоциируется с путешествием и средством передвижения — например, машиной.

Число карты — 7. Исследователи Таро изначально отмечали сакральное значение этого числа. Средневековые астрологи оперировали семью планетами, которые можно было увидеть без телескопа. Каждым днем семидневной недели управляла своя планета: понедельник связан с Лунной, вторник — с Марсом, среда — с Меркурием, четверг — с Юпитером, пятница — с Венерой, суббота — с Сатурном, воскресенье — с Солнцем. Семь нот, чакр, цветов — семь отверстий мужского тела — так Колесница становится прежде всего мужской картой. Это традиционный образ завершенного состава, множества: семь пядей во лбу, у семи нянек, семь раз отмерь. В христианстве выделяют





семь смертных грехов — человек платит за привязанность к материальному миру, неумеренные потребности и несправедливые чувства по отношению к другим. Есть и семь добродетелей, семь просьб в «Отче наш...».

Септада — структура из семи элементов. Наиболее распространенный образ септады — треугольник, вписанный в квадрат: это символ божественного и человеческого, небесного и земного, духовного и материального. Число 7 рассматривается как сумма, синтез 3 и 4. Символ трансформации и взаимодействия всех уровней иерархически организованных систем. Имеет в своей основе семь направлений пространства. Три во многих культурах считается небесным, божественным числом, тогда как четыре ассоциируется с земным и человеческим. Следовательно, септада выражает представление о совокупности, цельности небес и земли.

Семеричная модель часто используется в мифах, искусстве. Семерка — это символ бога и дьявола, ада и рая, неба и подземного мира, но не земли, земного и человеческого. Семерка — число, которое используется, чтобы указать на что-то необычное, сверхъестественное, на незаурядные способности и качества. Она объединяет явления, которые выходят за рамки обычного восприятия, выглядят непостижимыми. Она учит, что все в жизни человека суета сует.

Есть в семерке что-то мистическое, даже страшное.

Учеными зафиксирован феномен — если предлагают назвать любое число от 0 до 9 — большинство называет 7. Семерка определяет пределы человеческой способности перерабатывать информацию, это своеобразная константа человеческой памяти.

Семерка весьма драчливое число — конфликтов и накаланий, кризисов, испытаний. С семеркой связаны магические ритуалы, заклинания.

Семь наделяет человека необычными способностями... Это воздействие на человека внешних сил, часто враждебных.

К материальному миру семерка подходит мало. Она включает в себе понимание того, что все тщетно и временно.

Эмоции, чувства с трудом поддаются квалификации и описанию. Это все чувства, причина которых лежит вне обычных отношений и событий, за рамками обычного разума — это конфликт между обыденностью и фактом возвышения над ней. На «седьмом небе» — на вершине блаженства, но пребывание на облаках всегда чревато расплатой.

Семь всегда связана с божественным промыслом.

Это высокие, большой силы переживания, связанные с осознанием себя в мире. Могут проявляться как аффект. Это необычные сны, чувства в минуту опасности, особые состояния сознания, переживания в минуты экстаза, поста, молитвы. Это иллюзии и самообман, искупление, озарение. Но и страх, депрессия, тревога.

Семерка может использоваться для описания необычной внешности, выдающихся физических данных и подвигов. Семерку можно считать ответственной за все пограничные состояния — на грани аффекта, экстаза. Это обострение чувств. Это испытание, угроза жизни, колдовство.

Число открытое, вне логики и смысла. Семерка редко показывает болезни тела, скорее — состояние души.

Стабильную жизнь на базе семерки не выстроишь. Хлопоты и обманы. Это иллюзия стабильности материального положения, это превосходство духовного над материальным, тщета наших материальных помыслов и усилий. Не бойтесь семерки, но уважайте ее.

Колесница — карта магии. Она еще раз подтверждает то, что тонкие энергии, принадлежащие более высокому плану, оказываются сильнее более плотных материальных и физических сил и объектов.

Тройка сильнее четверки, что подтверждает взаимодействие числа 3, принадлежащего к более высокому тонкому плану, и 4, принадлежащего к материальному.



## Темы карты

В гаданиях означает прежде всего успех, особенно успех, достигнутый благодаря проекции своей воли на окружающий мир. Может подразумевать то, что иногда называют красивой жизнью: успех, гордость, восхищение других. Радости мира могут простираются вплоть до удачи в любви, ведь Колесница все-таки следует за Влюбленными. Если гадание касается какого-нибудь проекта, многое будет зависеть от сопровождающих карт — Мир, 6 Жезлов, король Пентаклей. Мужские качества еще более усиливаются Магом, Императором. При Башне сила может вылиться в агрессию. Планы Кверента могут и не сбыться. Карта Башни и Колесницы связаны нумерологически. На бытовом уровне карта может означать поездку и машину.

Успех, прорыв, прогресс. Заявление о себе. Смелость, риск. Независимость.

Может подразумевать магические воздействия, направленные на дезориентацию действий, наведение усталости, заторможенности, управляемости действиями субъекта с чьей-либо стороны. Карта показывает управления и правления, в том числе собственными возможностями, энергиями. Она успешна для тех, кто к чему-то стремится: достижениям, цели.

В затруднительных ситуациях советует действовать, а не ждать.

Нахождение «своих саней», способа самовыражения, своего пути. Инициатива, апломб.

Карта контролируемых эмоций, желаний, успешного обуздания негативных настроений, взглядов, пристрастия к пище, алкоголю, наркотикам.

Движение к цели, преодоления противоречий и объединения их в движущую силу. Свершение поступков. Клиент чувствует достаточную защищенность, чтобы выйти за рамки привычных стереотипов, нарушить привычное течение жизни.



Символ пути — как путешествия, карьеры, как продвижения по службе. Открытие своего дела, фирмы. Командировка. Методы, средства.

Успех как результат усилий, а не случая.

Карта перемен, изменений. Вносит в расклад динамику, скорость.

Появляется на тему судебных разбирательств.

Работает с темами четвертого дома по зодиакальному соответствию (темы собственного дома, переездов) и с темами седьмого дома в связи с числовой символикой (судебные разбирательства, партнерство, открытая враждебность).

Теневая сторона Колесницы может показывать и просто недостаток силы воли. Иногда показывает отказ человека и дальше «тащить» ситуацию исключительно на силе воли. Может означать отмену путешествия и аварию. Может означать противоречие между волей и желанием. Заниженная самооценка. Боязнь поражения, неудачи.

## **Личность**

Деятельный волевой характер с ясным рациональным интеллектом. Решителен, заявляет о себе, амбициозен. Хорошо выглядит. Ищет приключений. Предприимчив. Возможны внутренние перемены, противоречия. Может идти по головам. Высокая самооценка.

## **Тема работы**

Профессии, связанные с риском. Водитель, экспедитор. Профессии, связанные с техникой, машиностроением. Индивидуальный предприниматель, работа нас себя. Движение к намеченным целям. Оставить позади прошлое, преодолеть неприятности, препятствия. Перемены, новый путь, средства. Ускорение событий. Управление, менеджмент. Проекты, постановка целей. Поездки, перевозки. Число карты показывает, что семеро работников — никудышная компания: «У семерых хозяев и собака подохнет». Это событий-



ная ситуация, среда быстрых и оттого часто неправильных решений. Семерым трудно работать на одну задачу и цель. Семерочникам лучше иметь свободную профессию. Это положение, в котором много партнеров, фактов и факторов, учесть которые невозможно. Трудно представить себе ситуацию в целом. Ни понять, ни объяснить.

### **Тема отношений**

Спешить на встречу новому чувству или бежать от рутины старых отношений. Карта потенци. Сдержанность. Совместное приключение, путешествие. Иногда треугольник. Движение к общей цели. Общий интерес. В отношениях между мужчиной и женщиной часто обман, цинизм, жестокость. Тема использования партнера в любви. Принуждение, забвение, жизнь с кем-нибудь необычным, иногда не от хорошей жизни.

### **Тема денег**

Энергетический поток на что-то, на достижение цели. Возможны перемены, вложение усилий, контролируемая динамика перемен. Динамичный, нестабильный поток денег. «Быстрые деньги». Доходы от поездок. Риски при финансовых операциях. Приобретение автомобиля, техники.

### **Тема здоровья**

Нервная система. Невралгии, невриты. Артериальное давление. Заболевания сердца, почек. Опорно-двигательный аппарат. Обездвиженность по разным причинам. Замедленная динамика различных жизненных процессов. Замедленная нервная реакция.

### **Совет**

В этой ситуации будь целеустремленным. Поставь цель и стремись к ней. Верь в себя, в свои амбиции. Твой успех — в твоём умении проявить себя, заявить о себе. Сделай это прямо сейчас, рискуй.

## VIII. СИЛА (Тет/Лев)



*Каббалистическая буква: Тет  
Числовое соответствие: 8*

На карте молодая привлекательная женщина спокойно укрощает льва, взявшись двумя руками за его челюсти. Она одета в белое, над головой у нее знак бесконечности (лемниската), как у Мага.

Ситуация, когда можно «заглянуть в глаза смерти».

Перед нами карта возрастающего оккультного могущества, и в этом качестве мы видим

продолжение темы Колесницы — «познай самого себя»: сокрытым в человеке энергиям присуща двойственная природа, карта содержит в себе огромный энергетический потенциал, учит человека возможностям его использования. Вы видите зверя — его силу, мощь, но изображенная на карте девушка сильнее хищника. Свою энергию она черпает из духовного источника, на что указывает безупречная белизна ее одежд и венчающий голову символ бесконечности, лежащей на боку восьмерки — знака движения. Над головой Мага он означал непрерывный мыслительный процесс. А Аркан Сила прославляет не физическую мощь, а женскую силу, которая, несмотря на присущую ей мягкость и утонченность, действует намного эффективнее, чем любой взрыв гнева и насилия. В Аркане Колесница был уже явлен пример двойственной природы человека: его механистической, рефлекторной составляющей и составляющей, присущей человеку разумному, человеку воли. В Аркане Сила мы тоже видим эту двой-



ственность человека, который принадлежит, как известно, двум мирам: миру материи и духовному миру тонких энергий. Иллюстрацией в данном случае и являются отношения девушки и зверя. Но почему именно девушки? Есть же варианты, где со львом борется более пригодный для этого герой — мужчина. Есть примеры в мифологии, когда герой побеждает и убивает хищника. В мифах, когда герой начинает ощущать свое могущество, он встречается с внутренним зверем — с силой, которая живет в нем, дает ему ресурсы и возможности. И эта сила часто оказывается неуправляема. Так было с Гераклом. В припадке неистовства он убивает свою жену и детей, раскаивается и идет служить царю Эврисфею, совершать знаменитые подвиги. И первый его подвиг — убийство льва. Животного начала в самом себе.

Карте присущ очень тонкий символизм, где лев является символом, прежде всего составной части самого человека. И не борьбу являет нам Аркан, а Божественное таинство слияния. На карте женщина играет со львом, приручает его лаской и любовью. Женское начало оказывается ближе к нашей телесности, к стремлению ко всему, что находится под запретом и под гнетом морали. Женщина глубже чувствует свою сексуальность. Об этом говорит своим потаенным языком цветочная гирлянда, которая означает нетягостное бремя Божественного закона, когда он принимается в самой глубине человеческого сердца. В сущности, перед нами аллегория психоанализа. Углубляясь в недра психики, где заключены модели нашего поведения, мы накрепко обуздываем подсознательные саморазрушительные порывы, способные сломать нам жизнь. Качества, используемые женщиной для укрощения льва, — отнюдь не грубая физическая сила, но сила, проистекающая из источника Божественной любви и духовного разумения, другими словами, перед нами явлены силы души. Душа, психика — вот тот бесконечный процесс, который идет по этой карте. Зачем раскрывать пасть льву, выражать чувства открыто?



Именно в чреве льва, в нашем теле, хранятся ключи от нашей энергии, собственных ресурсов.

Но как же удержаться на этой грани между принятием своей истинной природы и утратой человеческого облика? Как часто мы выбираем между двумя крайностями: разорвать пасть льву, как это сделал Геракл, или быть съеденными прожорливым чудовищем собственных страстей.

Сила — это энергия, живущая в теле. Дикий зверь, готовый к борьбе. Вкус жизни, ярость, мощь, сексуальность. Сила — это характер, внутренний стержень. Это принятие своего тела, своих желаний, природы, сексуальности. Увлеченность, страстность, драматизм. Лидерство, соперничество.

Карта соответствует зодиакальному знаку Льва. Воплощением необузданных страстей и порывов души выступает хищный зверь. Несмотря на все свое неистовство, он способен творить добро. Конечно, будучи предоставлен самому себе, он все захватывает, пожирает и разрушает в порыве эгоистической ярости, но, если его укротить, он верой и правдой служит тому, кто умеет им повелевать. Нет нужды убивать этого зверя, даже в себе, как это делают аскеты. Мудрец ценит и бережет все энергии, даже опасные, ибо понимает, что их можно подчинить и затем разумно использовать. Даже самые неблагоприятные инстинкты играют стимулирующую роль, без которой было бы невозможно ни одно действие. Искусство жизни требует, чтобы мы смягчали силы, несущие зло, и превращали их в полезные энергии. Презренное и низменное нужно не уничтожать, а облагораживать знаниями и навыками. Мы должны отдавать себе отчет в том, что живем в мире, где царствует эгоизм во всех его видах и проявлениях. Именно энергии Силы незримо действуют в каждом организме. Она также отражается в душе любого коллектива и совместного действия, ибо всякая индивидуальность относительна, и существо, которое кажется нам простым, на самом деле является частью сложной системы. Любая жизнь, будь то жизнь отдельного





индивидуума или целой нации, основана на совокупности разногласий и расхождений, которые не осознают себя, но в тоже время должны быть гармонично объединены в высших интересах. Это необходимое объединение совершается повсюду благодаря таинственной власти, которая представлена в Таро Арканом Сила. Без этого неодолимого вмешательства проявления индивидуального эгоизма сделали бы невозможным всякую коллективную жизнь. Когда каждый гражданин думает только о себе, государство неизбежно придет в упадок, но, если в нем живет национальная душа, которая символизируется в Таро Женщиной, побеждающей алчного зверя, оно будет успешно сопротивляться буйству индивидуальных стремлений.

В марсельской колоде и многих других Аркан VIII — это Правосудие (сила разума). А Сила — XI. Перестановку осуществил Уэйт, приведя нумерацию Арканов в соответствие с их астрологическими значениями.

В Средние века Сила была одной из главных добродетелей. В христианской системе ценностей это означало подавление или преодоление страстей и сексуального желания. Лев символизировал «животные» желания. Легко можно представить человека, который сражается с каким-нибудь неприемлемым стремлением — украсть, напиться — и при помощи самодисциплины старается удерживает себя в рамках. На старых версиях Таро Геракл убивает льва — обуздывает свои животные инстинкты. Женщина показывает другой способ обращения со своими страстями — при помощи доверия. Но цель прежняя — преодоление желаний.

В Средние века люди воспринимали самого льва позитивно. Золотой, как солнце, царь зверей символизировал Христа. Лев представлял образ архетипической царственности.

Для многих эта карта не только подавление своих желаний и страстей, но и принятие своей собственной силы. Внутренняя сила и уверенность в себе позволяют контро-



ликовать или подчинять себе других. Стоит подумать об объединении со своими желаниями и возвышении их.

Еврейская буква Тет обозначает змею и, следовательно, энергию кундалини. Обычно о ней говорят как о сексуальной энергии, но это и энергия духовного просветления. Змея представляет жизненную силу, которую оккультисты представляли в виде спирали задолго до открытия ДНК.

Карта Сила может просто обозначать близость к животному миру.

Число карты — 8.

Человеку трудно понять, что это за число, понять те силы, которые оно символизирует, поскольку наше разумение не проникает дальше числа 7. Восьмерка необъяснима логическим умом. Тут-то и появляется старина Фрейд с его сексуальной озабоченностью, крутит свои восемь спиц колеса перерождений, вращается мировое веретено и выходит на сцену Ее Величество Смерть как неизбежная трансформирующая сила Вселенной. Восемь — это символ меняющегося мира и перемен в жизни человека. Восьмерка показывает, что хорошее не бывает без плохого, а плохое без хорошего. Символизирует метаморфозы и превращения, как внутренние, так и внешние. Это постоянная подготовка к переходу в новую жизнь через смерть старого. Восемь — символ миропорядка, понять который человек не в силах: этот мир постоянен в своих переменах, а люди в нем словно щепки на поверхности воды. Число инициации, которое понимается как испытание. Пройдя через испытания, человек преображается, меняя свою внутреннюю суть и внешний облик. Инициация может сопровождаться актом символической смерти. Смерть и есть не что иное, как инициация, переход из одного состояния в другое, из бытия в небытие. Это знак обновления — преобразился, родился заново, в новом качестве. Купели для крещения имели вначале восьмиугольную форму.

Освобождение человека от иллюзий рассудка, ведущих к страданию, стало целью буддийского учения.



В обыденном смысле 8 — что-то чрезмерное, без чего можно и обойтись. В материальном плане может означать такие, парадоксальные на первый взгляд, ситуации, как получение наследства после смерти родственника или избавление от гибели и несчастья путем потери денег и имущества.

У восьмерки мистический привкус. Это и вкус страсти, вожделения, слияния мужчины и женщины, а также соединение человека со смертью в сладостном последнем поцелуе. К восьмерке можно отнести целую гамму разных чувств, ощущений и эмоций. Это и сексуальные переживания на уровне инстинкта, мазохизм, садизм. Женские болезни, болезненные чувства, сексуальные расстройства, однополую любовь. Измену, ревность.

Влезть в душу, вывернули наизнанку, нутром чую, сердце ушло в пятки — все это восьмерка с ее неразрывной связью чувств и физиологии. Это необъяснимые логикой переживания, болезненные внутренние перемены. Никто тебя не понимает, да ты и сам себя не понимаешь. Что-то не так, а что конкретно, одному Богу известно.

## Темы карты

Главная тема карты — я хочу. Появляясь в раскладе, карта привлекает к себе, заявляет о себе, не менее ярко, чем, например, карта Солнце. Энергия — то, что влечет человека с неодолимой силой, заставляя покорять, сопротивляться и побеждать. Аркан говорит о наличии энергии или желании иметь. Карта желаний и архаичных инстинктов, появляется часто тогда, когда так или иначе затронуты жизненные интересы человека. Ум не может укротить животное начало человеческой природы, ее порывы и стремления. Мы не можем рационально понять эти силы, можем лишь чувствовать, ощущать определенное энергетическое состояние. Оно дает человеку смелость, инициативу, влияние, становится взрывным импульсом действия. Не заталкивать все глубже в подсознание, не прятать свои жела-



ния и страсти под масками благопристойности, а принять и признать, чтобы использовать их, что дает нам огромные запасы энергии. Задачей является не подавление и не возвеличивание сил, обозначаемых как низшие инстинкты, а их интегрирование, чтобы цивилизованное начало не боролось с животной натурой, а объединилось бы с ней в единую силу.

Еще очень важный аспект карты — сексуальность. Это очень сексуальная карта. Сексуальность, сила влечения противоположностей друг к другу, желание обладания другим. Это то, что крутит колесо жизни. У каждого из нас были моменты в жизни, когда главным становилось слово «ХОЧУ». Общеизвестным качеством льва является его страстность, чувственность. Львица — воплощение сладострастия и неукротимой звериной мощи. Множество известных богинь любви и плодородия изображались в окружении львов или в образе львицы. Одна из ипостасей Иштар, аккадской богини плодородия и плотской любви, — «яростная львица». Если говорить о персонификации чувств, то это мотив отношений человека с тем звериным началом, которое есть в нем или в ком-то другом. Могут сочетаться любовь человеческая и любовь звериная, высокое чувство и инстинкт, снисхождение и разнузданность, чувственность и грубость. Укрощение страстей и зов плоти, воспитание чувств и сексуальное насилие. А еще это неравноправие. Желание подчинять или подчиняться. Любовная игра как эволюция любовных игр животных. Ответное чувство нужно завоевать или добыть силой, чувства партнера и вообще в расчет могут не приниматься. Любовь как рискованное приключение, сродни спорту, соревнованию. Любовь по карте может быть эгоистичной, ревливой, а иногда опасной, замешанной на желании владеть и готовности подчиняться. Здесь уместно выражение «от любви до ненависти один шаг». В негативе карта может являть нам опасность поведения разъяренного льва: сожрет запросто. Физическое насилие. Жадность. Болезненная, безысходная страсть.



Аркан может показывать очень разных партнеров. Иногда проигрывается сюжет, когда один любящий облагораживает другого: процесс обуздания, воспитания и цивилизации налицо.

Карта желаний и архаичных инстинктов, появляется часто тогда, когда так или иначе затронуты жизненные интересы человека.

Возможно, поведение Вопрошающего основано на подсознательных, неуправляемых страхах, толкающих его на злые, отчаянные поступки. Опасно идти напролом, слепая ярость может привести к взрыву. Недоразумения вольные и невольные, противоборство и ненависть — таковы внешние проявления человека, который и с собой не в ладу, и с ближними в ссоре. У примитивных племен половая жизнь физиологична. Чем сложнее культура, тем больше утонченности в этом вопросе, тем больше отношения зависят от цивилизованности и воспитания. Культ влюбленности пронизывает всю культуру: ухаживание со своими ритуалами, знаками, танцами, серенадами. Любовная поэзия, литература на эту тему, живопись — все это атрибуты прекрасной дамы, играющей со львом. Это чисто человеческая способность — безумно увлекаться представителем другого пола — до самозабвения, утраты чувства самосохранения. Мы привыкли, что человеческое — это разумное, рациональное, а эмоции — это что-то не совсем приличное, грубое примитивное. Это неверно. Чем больше развит мозг человека, тем больше его способность к переживанию эмоций.

Агрессивность — неоднозначное понятие. В бытовом смысле несет негативное содержание: злобность или жестокость, умышленное причинение вреда себе или другим. Но есть еще одно значение — активно и постоянно воздействовать на окружающее, способность повторять действия при неудаче. Упертость, стойкость — основа любого действия. Человек в принципе обречен на то, чтобы что-то делать, его мозг требует впечатлений и работы. Главное при этом — разумно организовать эту энергию.



Сила как возможность преодолеть свою животную природу. Или как работа с животным аспектом себя.

Карта может обозначать и человека, который работает с животными.

Этот Аркан всегда подчеркивает — вы можете сделать все, что для вас кажется необходимым в настоящее время.

Карта будет говорить о смелости, энергии, жизненной силе, силе физической и силе воли, хорошем здоровье, уверенности в себе.

В любовных похождениях, приключениях, спорте, в любом занятии, где наличествуют риск и азарт, борьба и соревнование, покорение и завоевание. Человек с такими качествами умеет влиять и командовать, подчинять партнера, манипулировать им, но он же может проявить щедрость и великодушие.

Полезно помнить, что на карте два персонажа, причем очень разных, и отношения между ними непростые. Метафизическое значение предполагает соединение, интегрирование этих сил, что делает карту источником энергии, показателем возрастающего оккультного могущества. При чтении карты на физическом уровне это объединение работает не так явно. Лев, кроме всего прочего, — символ физического тела человека, сила которого зависит от силы мышц, здоровья сердца (мотор, двигатель), уровня гемоглобина и адреналина в крови. Карта работает на темы спорта, физических усилий. Замечено, что она появляется тогда, когда затронуты важные для самой жизни темы, идет включение программы инстинктов, архаической составляющей психики человека. Просыпается зверь, что обеспечивает прилив энергии. Кто кого — и на уровне отдельного человека, да и в парных отношениях это карта страсти, когда разум не в силах контролировать происходящее. Еще одна карта про любовь, но здесь она похожа на войну.

Лев — символ мужества, храбрости, власти, гордости. В символике стихий связывается с огнем. Выступает в качестве солнечного символа. В образе львицы подчеркивает



ся идея материнства и сладострастия. Священное животное богини-матери.

В негативном аспекте карта может показывать доминирование животного начала. Жадность, борьба за власть, жестокость, насилие. «Снедаемость» пороком и страстями. Или слабость, бессилие. Неумение опираться на ресурс, использовать возможности. Фригидность, импотенция. Кстати, старые гадалки при лечении импотенции привязывали на причинное место карту Сила.

## Личность

Темпераментный, страстный, сильный, пылкий, лидер, спортсмен. Внутри такого человека может жить опасный хищник. Человек может испытывать прилив новых жизненных сил, энергии.

## Тема работы

Тренер, массажист (работа с телом). Спортсмен. Дрессировщик.

Стоит посвятить силы поставленной перед вами задаче. Не бойтесь показать противнику зубы и когти, дайте понять, насколько для вас важно происходящее. Продемонстрируйте свои возможности лидера. Работа потребует сил и мужества. Разбудите в себе зверя. Конкуренция, конфликты в коллективе, с партнерами. Поражение в конкурентной борьбе.

Восемь относится к финансовой отчетности и балансам, банкирам и биржам. Деньги счет любят, а еще больше они любят число восемь — по числу спиц Колеса Фортуны. Это число символизирует профессии и всех, кто связан с деньгами: бухгалтеров, кассиров, налоговых инспекторов. Итак, если материальной стороной жизни начала руководить восьмерка, лучше всего быть профи. Не бояться ни найти, ни потерять, жизнь — коллективная игра. Мы все в долгу друг у друга.

Иногда карта обозначает просто физический труд.



## Тема отношений

Тема отношения человека и коллектива, тема лидерства, но и возможного конфликта, конкурентной борьбы. Кто-то, явно более слабый, подчиняет более сильного. Принцесса ведет за веревочку дракона. Магия, одним словом.

Водопад чувств и эмоций, где объединены благоразумие и страсть, духовность и сексуальность. В жилах течет горячая кровь, вам хочется съесть вашего партнера. Секс. Страсть, ревность. Дефлорация.

## Тема денег

Часто работает с этой темой: деньги — это энергия, потенция, возможности. Желание денег, возможность разумно ими распорядиться. Овладение денежным потоком. Доходы от ставок, спорта, игры на бирже.

Восемь — это вечное движение денег. Восьмерка будет говорить о денежных поступлениях и расходах — надо суметь успеть за Колесом Фортуны! Продажи и покупки, прибыль и убыток, завещание, наследство, чужие деньги и долги. Это инвестиции, валютные операции. Здесь деньги — товар.

## Тема здоровья

На картинке можно увидеть стоматологический кабинет или повитуху, открывающую шейку матки.

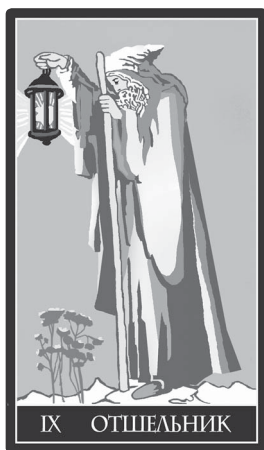
Сердце, мышечная сила. Травмы, раны, операции — потери крови. Попытка магического воздействия на здоровье, любовная магия.

## Совет

Овладей собой через доверие своим желаниям и инстинктам. Проявляй свои чувства, гнев, страсть. Прими своего внутреннего «зверя», потому что это тоже ты. Не жалея своих сил, соперничай, борись, отдавайся процессу целиком. Будь гордым, сохраняй достоинство.



## IX. ОТШЕЛЬНИК (Йод/Дева)



*Каббалистическая буква: Йод  
Числовое соответствие: 9*

На карте старик в плаще, с накинутым на голову капюшоном стоит на вершине, покрытой снегом. Время мало повлияло на изобразительный строй карты. В его правой руке — фонарь, в левой — посох, на который он опирается. Светильник — олицетворение ума и духа. Символизирует божественное присутствие, подношение, молитву. Различно-

го рода светильники наделяются сакральным статусом, используются в культе. В библейской традиции — символ божественного водительства. Посох — символ страннической жизни, обретенного опыта, духовного наставничества. Отшельник достаточно осторожен и осмотрителен, поэтому, прежде чем сделать шаг, он ставит перед собой посох, исследуя путь.

Представьте, что вы идете по горной тропе. Она поднимается все выше. Воздух становится холоднее. Тропа, петляя меж суровых камней, ведет вас к вершине. Здесь на заснеженной площадке стоит Отшельник. Он полностью закутан в серый плащ, лицо его прикрыто капюшоном. Серый цвет его плаща — символ высшей мудрости, обретенной в поиске равновесия между всеми противоречиями его натуры. Это святой, мудрец, ученый, достигший мистической горной вершины познания. Это карта свершения. Поза смотрящего вниз старца говорит: «Там, где я, можешь, быть и ты».



Каббалистический атрибут Аркана — еврейская буква Йод, соответствующая астрологическому знаку Девы. В фонаре звезда в форме гексаграммы, знака соединения противоположностей, мужского и женского. Одно из значений Йод — сперма, семя, половое сношение. Фигура, посох — имеют фаллический символизм.

Отшельника часто сравнивают с греческим мудрецом Диогеном, который днем с огнем искал человека. Аркан соответствует архетипу мудрого старца.

Одна из карт Посвященных. Ее связывают с основным воплощением Тота, египетского бога мудрости. Он считается лунным Богом, Аркан Отшельник сопряжен с Арканом Луна. Каждый человек несет в себе частицу Бога, познание самого себя есть попытка исследовать глубины духа. Познание может быть рациональным, основанным на логическом осмыслении, и может быть иррациональным, где в основе — ментальные и интуитивные озарения и откровения. В карте явен этот аспект двойственности познания — рационального и иррационального. Перед нами вновь вертикально стоящий человек, он опирается на посох, то, что его ступни сопряжены с землей, символизирует наличие эмпирических знаний, знаний, связанных с опытом, с рациональным знанием. Фонарь в руке старца говорит о ментальных интуитивных озарениях и откровениях. Этот путь постижения сокровенных знаний связывается с обрядом Посвящения. Карта связана с обретением пути, цели и смысла жизни.

Эта карта с порядковым номером 9 — последним из однозначных чисел, символизирующих окончание. Синоним числа — слово «всё». Это и число новой жизни: столько проводит плод в чреве матери. Девять — число, уводящее внутрь, означает необходимость сосредоточения перед следующей десяткой, началом нового этапа. Развитие по карте происходит не вширь, а вглубь и означает интровертность. Это не Колесничий, который утверждает себя во внешнем мире, совершая поступки. Это не Жрец, об-



ращающийся к толпам, учитель, дающий общедоступные знания. Учитель с равным успехом может быть и Иерофантом. Иерофант наставляет в знаниях экзотерического толка, которые можно обрести через доктрины, писания, церемонии. Отшельник — классическая карта учителя, но здесь учитель другого рода — у него тоже есть желающие поучиться, но они долго не выдерживают, сакральные знания защищают сами себя. Другое дело, что каждым из нас, особенно в юности, когда формируются способности самоизучения, обретается картина мира, мир наделяется высшим, духовным смыслом — необходима эмоциональная связь с опытным, мудрым, духовным наставником, его совет или руководство. Станет ли человек индивидуальностью, личностью, сможет ли сформировать свое независимое авторитетное мнение, которое держится на внутреннем стержне — после шестидесяти вы прочтете в глазах внуков результат своей жизни.

Отшельник ищет собственный смысл, свою цель жизни, а не смысл, продиктованный другими людьми. Претерпевая лишения, он бредет по пустыне, опираясь только на самого себя, вездесущее время стирает его пол. В лабиринтах пути теряет значение, кем он был рожден — мужчиной или женщиной. Одиночество — его боль и надежда. Это переживание не ослабевает от встреч с другими людьми, как бы он ни хотел раствориться в них. Эти попытки оставляют лишь горечь изоляции. Глубоко как никогда он ощущает собственную отдаленность от других, но он начинает чувствовать свою сопричастность чему-то большему, главному, центральному. Во многих предсказательных традициях карта Отшельника означает конец жизни, тем более что в средние века человеческая жизнь была недолгой. Отшельник символизирует добровольное или вынужденное одиночество, отречение человека от житейской суеты и мирских дел. Изоляция от общества дает ему возможность общения с Богом и иными мирами. Он символизирует духовную работу.



Старец означает долголетие и в различных культурах рассматривается как знак праведности, Божьего благоволения, в этой связи старцам оказывается особый почет. Свидетельством процветания страны являлось обилие в ней стариков. Старцам приписывалась пророческая способность, что объяснялось тем, что люди, стоящие на пороге смерти, общаются с духами иного мира. Старец выступает в качестве персонификации традиции, вековой мудрости народа: это наставник, царь-отец. Его задача — наставлять молодежь, сохранять уклад жизни и противостоять безрассудной смелости юнцов.

Роль девятки в обыденной жизни человека невелика.

К девятке прибегают, чтобы описать устройство небес и ада, чтобы смоделировать или констатировать завершенность чего-либо. Это символ такого состояния бытия, когда вершина достигнута и дальше путь только вниз. Это возвращение из «князи в грязи», путешествие за тридевять земель. Это стук в дверь, за которой находится запредельное.

Девятка может означать самое значительное событие из целого ряда, а также итог усилий. Зенит и последняя ступень лестницы в небо.

Девять — это много. Это отказ от земного ради горнего. Число это обозначает неподвластные человеку силы, которые носят его, как пушинку. Здесь само небо начинает руководить нашими действиями. Может появиться необъяснимая уверенность в своих силах — возможно, причиной этого является предназначенная человеку миссия. Это сила мудрости, когда человек понимает, что ему не так уж много надо. По этому числу подспудная работа души проявляется вдруг наяву неожиданно: человек вдруг бросает работу и уезжает на край света, оставляет семью и уходит в монастырь, начинает новую жизнь в результате душевного кризиса, своего девятого вала. Подвижничество. Православное послушание, каждодневная работа без жалоб и высоких слов. Это как духовный путь, как устремленность к возвышенному.



«В девяти нет пути» — говорят картежники. Это последняя карта масти, за ней символических чисел больше нет.

Девятая волна добывает — она самая разрушительная, опасная. Картина Айвазовского «Девятый вал» именно об этом. Число может быть знаком гибели или смертельной угрозы. Девятка или спасет или погубит. Человек не в силах противостоять ее мощи: она заставляет его стать участником событий, бороться с ней бессмысленно. Человек находится в руках провидения и лишь исполняет свое предназначение. Девятка в силах заставить переоценить собственную жизнь. Возможно, человек выбрал неверный путь, и тогда само небо вмешивается в его судьбу, ставя на пути могущественные препятствия. И тогда чему быть, того не миновать. Человеку необходимо понять: почему в его жизни случилось то, что случилось, и решить, что делать в будущем.

Материальный мир в числе 9 почти отсутствует. Это не мир вещей, а мир идей. Девятка выступает символом ощущений, которые трудно представить и выразить словами.

## Темы карты

Все темы карты будут связаны с планетой Сатурн, знаком Девы и планеты Меркурий.

Как последняя видимая глазом и медленнее всего движущаяся, планета Сатурн всегда ассоциировалась с ограничениями и смертностью. Сатурн символизирует неумолимое время, которое пожирает свои творения. Или семья, возвращающееся в породившую его землю. Но хотя свойства Сатурна и прослеживаются в значениях Аркана, важно отметить, что по системе Уайта отшельник соответствует знаку Девы. Качества Отшельника, соответствующие этому знаку Девы: трудолюбие, педантизм, аккуратность. Надо вспомнить и качества планеты, управляющей знаком Девы, — Меркурия. Именно влияние Меркурия объяснит нам появление карты на темы торговли, медицины и обуче-



ния, но со своей спецификой. Торговля — подержанными вещами и антиквариатом. В аспекте медицины будет работать на тему получения консультаций, постановки диагноза. Обучение тайному, сакральному.

Классическая карта оккультизма, эзотерики и Посвящения.

Духовное руководство, разумный совет, консультация специалиста-медика (иногда по карте идет медицина Посвященных), преподавателя, юриста.

Благоразумие, опытность, осмотрительность, осторожность. Отшельник идет на «трех ногах», прежде чем сделать шаг, он проверяет путь посохом, который есть символ его прошлого опыта. Он изучил свое прошлое и на основе выводов готовит свое будущее. Постепенно, шаг за шагом.

Добровольное или вынужденное одиночество.

Необходимость осмыслить ситуацию, приспособиться к изменившимся обстоятельствам. Время размышлений и обращения к самому себе.

Карта задержек во времени. Возраст, старость. Пенсия, страховой бизнес.

Поиск пути, решений. Ход дела.

Серьезность, профессиональность. Совет, рецензия, опытность, внимание к деталям. Отсутствие возможностей, консерватизм.

Всяческие ограничения и лишения.

Независимость, самостоятельность, яркая индивидуальность. Замкнутость, закрытость от посторонних влияний.

Постепенное движение, шаг за шагом, бродяга, странник, поиск чего-либо.

Полезно обращать внимание в раскладе на ту карту, которая находится рядом с Отшельником, под его фонарем.

Карта будет говорить о собственном пути, взглядах, ценностях. Может показывать духовные практики. Мудрость, интровертность, сосредоточенность на деталях, самодостаточность. Обращение к прошлому опыту. Карта труда, скрупулезности.



В негативном аспекте — изоляция, замкнутость, лишения. Страх старости. Неконтактность, безрадостность, скупость, уныние, печаль. Или — поверхностность, безумие, ветреность, наивность.

Подводя итог, отметим, что образы этой карты говорят о необходимости на время уединиться и определить свою позицию. Настала пора приспособиться к изменившимся условиям жизни, понять, каковы ваши цели и желания в этом вопросе. Это время размышлений и обращений к самому себе.

## **Личность**

Когда Отшельник появляется в раскладе, важно, как всегда, решить — представляет ли он кверента или кого-то другого, кто может стать для Спрашивающего проводником и учителем на пути поиска его настоящего «я».

Подчеркивается возраст. Замкнутый, проблемы с общением, пониженная энергетика, всяческие самоограничения, физические или моральные. Опытность, осмотрительность. Самодостаточность, серьезность. Эзотерик. Я и есть Отшельник, я задаюсь вопросами о смысле жизни. Ищу свой путь. Я усерден и бесконечно одинок в этом поиске.

## **Тема работы**

Монотонный упорный труд, малооплачиваемая работа. Опытность, компетентность. Складская деятельность. Работа в стол. Ломбард, скупка. Архивариус, библиотекарь, сторож, антиквар, старьевщик. Медик. Профессор. Авторитет. Следователь. Юрист. Нотариус.

## **Тема отношений**

Одиночество, брошенность. Страх быть нелюбимым. Одиночество вдвоем.

По собственному выбору или подчиняясь обстоятельствам, человек переживает период либо буквального одиночества, либо эмоциональной отчужденности. Одиноче-



ство и уединение различаются. Если у вас есть стабильные отношения, то бывало так, что партнер куда-то уехал и вы можете какое-то время делать что захотите, просто вспомнить, кто вы такой помимо этих отношений и вне их. Но мало кто захотел бы ради этого отказаться от отношений навсегда.

У каждого свое понимание одиночества и уединенности. Если вы спрашиваете карты, встретит ли кверент в этом году свою половинку и в ответ выпадает Отшельник — скорее всего — нет.

Карта более естественна и непроблемна, если она выпадает людям, которые долгое время состоят в отношениях. Говорит о привычке.

### **Тема денег**

Карта бедности, или заработанные тяжелым трудом. Пенсия. Экономия, финансовые ограничения, бережливость. Спрятать и забыть — «зачатка».

### **Тема здоровья**

Хронические, старческие. Атеросклероз, болезни желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательного аппарата. Очищение. Диета. Трезвость. Карта Отшельник показывает пониженную энергетику.

### **Совет**

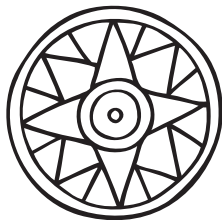
Прозрачные серые глаза Отшельника смотрят на вас внимательным взглядом, проникая в самые потаенные уголки вашей души. Впусти его в свою жизнь, в свой обычный день, ощути его присутствие. Именно в одиночестве, наедине с собой, можно сделать что-то важное, стать кем-то с большой буквы. Поскольку вес, который приобретаешь в обществе — величина переменная, а мудрость души остается с человеком на всю жизнь. Углубись в себя, поищи ответы на все вопросы внутри себя. Подумай о смысле жизни. Цени одиночество как возможность побыть самим собой.





Ограничивай себя, трудись, будь осмотрителен, экономен; не спеши — двигайся шаг за шагом. Попроси совета, проконсультируйся.

Ты по своей воле или в силу обстоятельств оказался в одиночестве. Возможно, к тебе отнеслись несправедливо, предали, унизили, подвергли гонению. А возможно, ты просто болен, разочарован, тебе не хочется жить. Постарайся понять причину происходящего. Это ты стал никому не нужен или общество людей тебя самого раздражает и тяготит? Укрепи свой дух, найди смысл и цель, которые ты утратил. Все в твоих руках, и небо оставляет дверь открытой. Именно в таком состоянии духовной свободы посредством физического ограничения человек может вступить в отношения с небом и Богом.



## Х. КОЛЕСО ФОРТУНЫ

(Каф/Юпитер)



*Каббалистическая буква: Каф  
Числовое соответствие: 10*

На карте изображено колесо, вращающееся против часовой стрелки. Наверху колеса сидит сфинкс в головном уборе фараонов с мечом в левой лапе. Справа по колесу поднимается кинокефал\* Германубис с кадуцеем в левой лапе, слева опускается Тифон в змеином обличи. Эти фигуры — три энергетических формы — созидания, развития

и разрушения. Троица, приводящая колесо роста и разрушения в движение. Тифон падает, иницируя вращение колеса. У Египтян это Сет, сжигающее все живое солнце пустыни, разрушитель, противник Осириса, символизирующего влагу и жизнь. Германубис — это все благотворные энергии, силы обновления и созидания. Шакалоголовый Анубис, сын Осириса, с помощью Исиды и под руководством Тота возвращающий своего отца к жизни. Анубис провожает дух умершего в палаты Правосудия — и этим он напоминает Гермеса Психопомпа. Вот почему герметисты нередко соединяют эти два образа в один и именуют Германубисом. Сфинкс — мифическое существо, сочетающее

\* Кинокефалы, киноцефалы (греч. κῆνοκέφαλοι), псоглавцы, песьи головы, песьеглавцы, песиголовцы — зооморфные персонажи из культуры разных народов, имеющие человеческое тело и голову собаки, волка, шакала или гиены.



в себе черты человека и животного. Как и всякое чудовище, он является воплощением хаотических и разрушительных сил, имеющих иррациональную природу, и может быть побежден силами разума. Сфинкс выступает как символ тайны, загадки, в то же время — это образ трансцендентного смысла, сберегаемого за пределами понимания человека. Сфинкс — это то, что связывает две противоположные силы — разрушения и становления.

По углам карты расположены четыре апокалиптических животных, это тетраморфы. Тетраморфы — мифологические существа, олицетворяющие четверичные космические структуры: страны света, времена года, стихии. Это персонафикация этих понятий. Образы божественного покровительства, охрана мирового порядка в его пространственной организации от сил хаоса. Существа эти представляют созвездия Водолея (человек), Скорпиона (орел), Льва (лев), Тельца (телец) — эти знаки известны как фиксированные. Эта отсылка к зодиаку на карте вновь переводит нас в плоскость космического времени, движений звезд и планет. Но это также и земное время, ибо фиксированные знаки представляют времена года. Центральный символ — центр колеса — говорит о том, что все в мире постоянно движется, ничто не остается неизменным, за исключением втулки колеса. Истинный центр нашего бытия пребывает в покое. Все события нашей жизни, все повороты колеса исходят из его середины.

Уэйт добавляет еще ряд символов, несущих в себе информацию, которую большинство не знает. По ободу колеса расположены попеременно еврейские и латинские буквы. Еврейские — это Тетраграмматон, всемогущее имя бога. Каббалисты видят в нем формулу творения. Четыре латинские буквы иллюстрируют понимание жизни как колеса, а не как прямую, однонаправленную линию.

Внутри обода начертаны алхимические знаки соли, серы, ртути и воды. В целом они обещают трансформацию бесконечных циклов колеса.



Каббалистическим атрибутом Аркана является еврейская буква Каф, связанная с планетой Юпитер. Бог неба, молний, грома. Изображение кучевых облаков — прямая ссылка на планетарное соответствие.

Числовое соответствие карты — 10 — означает совершенство, завершенность. Ворота в новое начало. С символизмом однозначных чисел мы закончили на девятке. В дальнейшем все двузначные числа мы будем сводить к однозначным (с которыми мы познакомились выше) путем сложения их числовых составляющих. Мы уже не будем так подробно обращаться к символизму двузначных числовых номиналов Арканов. Десятку чаще всего урезают до единицы, которая усилена нулем. Большинство магических свойств имеет сходство с цифрой 1.

Образ колеса связан в сознании людей с круговращением и цикличностью природных явлений. Цикличность — сменность чего-либо с определенной периодичностью. Как известно, практически все процессы, как в организме человека, так и в природе протекают именно циклично: смена дня и ночи, сезонов, круговорот воды в природе... С незапамятных времен человек видел круговые движения небесных светил, жизни и смерти. Создавалось впечатление, что в природе и самой жизни происходит вращение, движение в двух противоположных направлениях. Если что-то поднимается, то что-то другое обязательно опускается. Индивидуальная жизнь сначала выделяется из более обширной жизни, а потом старается с ней слиться — поэтому индивидуальное существование так кратко. На смену торопливому ритму юности приходит зрелость и медлительная старость с фатальной остановкой в итоге.

Бесконечное множество сущностей начинают жить лишь после того, как они ввергнуты в круговорот вращения и превращения, перехода одного в другое в пространстве и во времени. К круговращению сводятся и все колебательные движения, и в этом, собственно, и заключается жизнь Вселенной. Любое иное движение — лишь



частный случай кругового движения. Вертикальное колесо в центре карты символизирует вечную смену процессов роста и разрушения, что отличается от западного, линейного представления о жизни, которое подразумевает начало (сотворение) и конец (апокалипсис). Смерть и рождение вновь — некая печальная бесконечная зависимость, от которой человеку необходимо освободиться. Колесо Сансары — механизм осуществления законов Кармы. Они простираются на многие поколения, уравнивая Всех и Вся. Задача каждой души — вырваться из Колеса Перевоплощений и слиться с Богом.

Уже говорилось, что Аркан Колесо Фортуны можно считать символом движения вообще. Поскольку же движение есть жизнь, то Аркан можно считать символом жизни. Круговое движение в природе порождало время и одновременно служило средством измерения его. По карте человек может столкнуться с чем-то невообразимым, где ставится под сомнение возможность человеческого разума понимать и контролировать все сущее. Другой вывод из сказанного состоит в том, что как будущее, так и прошедшее время существует в настоящем. Время либо еще не пройдено, либо уже пройдено, но оно есть где-то в ином пространственном измерении.

Невзирая на власть и богатство, старость, болезнь и смерть низвергнут каждого. Так что стоит не привязываться к преходящим благам этого мира, а стремиться к вечным истинам.

Можно воспринимать Колесо Фортуны как карту времени. За смертным физическим временем Колеса простирается время бессмертное, в котором Господь воскрешает мертвых к вечной жизни. Ангел Страшного Суда трубит в трубу, и мертвые встают из могил. Десятый и двадцатый Арканы — переход времени из физической реальности в метафизическую.

Проявление Провидения в пространственно-временной реальности есть Судьба. Жизнь — это неуправляемая



азартная игра, мы целиком зависим от воли слепого случая, нашими судьбами управляет Фортуна. Но не будем забывать о предыдущем Аркане Отшельника. Завеса над движущими силами Космоса приоткрывается перед Посвященным в награду за перенесенные тяготы и труды. К вершинам духовности Отшельника привел не случай, не удача, а разум, прошедший очищение. Если человек чувствует руку Провидения, то эта рука бережно проведет его по жизни, он поймет свое предназначение, узнает, что такое счастье. А вот к человеку нечуткому, бездумно относящемуся ко всему, судьба оборачивается бесстрастной фортуной с завязанными глазами, которая бездушно вращает колесо жизни, превращая его жизнь в череду удач и неудач, взлетов и падений. Если человек сопротивляется судьбе, старается поступить наперекор, судьба превращается в неумолимый рок, ведет человека по жизни против его воли. Судьбы ведут того, кто хочет, и тащат того, кто не хочет. Обычный человек находится в погоне за материальными ценностями, социальным успехом, обладанием людьми и вещами, поэтому жизнь его похожа на бег с препятствиями, неудовлетворенность постоянна, а счастье быстротечно, приходит вместе с очередным приобретением или достижением власти, славы, богатства. Но все быстро приедается. Человеку нужно все больше и больше. И он бежит по замкнутому кругу Колеса Фортуны, увлекаемый его движением и раскручивающий его собой. Это символ еще и человеческого заблуждения, символ неосуществимой задачи — желания всегда быть наверху. Ведь успех или слава неизменно подразумевают свою противоположность. Прибавление в одной области жизни одновременно приводит к уменьшению и деградации в другой. Чем ты готов заплатить за успех? Если много работаешь — мало отдыхаешь. За каждую частицу свободы приходится платить ограничениями в чем-то ином, власть над одними невозможна без унижения других, богатства не бывает без зависимости от денег. Настоящее же счастье выпадает ни за



что ни про что, даром. Нет предела совершенству, побеждает тот, кто умеет проигрывать. Стремление к успеху — вполне понятное желание, но ложная цель. Счастье, успех и славу можно удержать у себя надолго, если они не есть самоцель, а являются чем-то сопутствующим. Не главным. Поэтому по-настоящему талантливый человек скромнен, мудрец не бравурирует своим умом, а одаренный руководитель всегда готов опуститься до нужд простых людей.

Да, Колесо Фортуны — это символ воплощенной в реальной жизни участи, доли, судьбы. Но судьба изменчива, и человек — игрушка в ее руках. Удачи и неудачи, взлеты и падения сменяют друг друга. Нужно понять свою судьбу и равнозначно принимать от жизни все — и хорошее и плохое.

## Темы карты

Главный посыл карты — Колесо поворачивается — жизнь меняется, что-то новое готовится прийти в вашу жизнь. Традиция, судя по всему, предполагает, что Колесо поворачивается к лучшему. Удача, везение. Это та же рулетка. Иногда по карте нас, возможно, призывают заглянуть вглубь событий. Отыскать тот неподвижный центр, где обитает наше истинное «я».

Колесо, охраняемое священными знаками и письменами, будто приглашает нас в свой центр — единственную точку покоя.

Это смена обстоятельств, понять и проконтролировать которые невозможно.

Понимание ритмов времени, постоянной смены процессов становления и разрушения, осознание собственного предназначения в рамках этих самых процессов.

Осознание причинно-следственных связей, проработка кармы, предопределенность.

Течение времени, которое дает нам все, что составляет нашу жизнь, а потом все это забирает. Часто показывает календарный год.



Возникающий страх. Когда ум, привыкший к разумному анализу, вдыхает аромат иррационального мира. Это контакт огромной силы — открытость потоку метафизических глубин.

Удача, везение, счастливый случай, успех.

Вознаграждения и возможности. Получение заслуженных наград.

Благоприятные обстоятельства, перемены к лучшему.

Расширение и рост. Возвышение, счастье.

Повторение одной и той же ситуации, на одни грабли.

Что бы поймать удачу, надо точно знать, что это конкретно будет означать, и держать в этой ситуации спички сухими.

Карта жизненных перемен, готовность человека к ним.

Тема движения — колесо, поездки, путешествия.

Карта работает с финансовой сферой: деньги, их оборот, финансовое положение, сбережения, расходы, покупки, продажи, рынок.

Иногда дом, защита.

Карта благоприятная, но несет отпечаток бессилия человека перед судьбой, когда работает карта Колеса Фортуны, воля человека бессильна.

Ритм управляет любой работой, самими жизненными процессами.

Тема соотнесенности индивидуальности и внешней жизни. Возможны самодостаточность и эгоцентризм, желание быть в центре, привлекать внимание. Оказаться в нужном месте и в нужный час.

В негативном аспекте: фатализм, лишение воли, покорность судьбе.

Карта опасна в негативе — работает с темами рождения и смерти. Может означать полосу неудач, несчастье, катастрофу.

Беспутность, дезориентация в жизни, неумение быть в нужном месте в нужный час. Несвоевременность действий и поступков.





## **Личность**

Момент начала нового периода в жизни человека. Социально адаптирован. Фаталист. Эгоцентричен. Везунчик. Игрок. Белка в колесе.

## **Тема работы**

Предложения, перспективы, перемены к лучшему, повышения. Зависимость от воли обстоятельств. Финансист. Выполнение человеком миссии, работа «самим собой».

## **Тема отношений**

Фатальны, цикличны. Судьбоносные отношения. Эгоцентричность одного из партнеров. Отношения могут быть социально значимы и иметь материальную подоплеку. Может означать магические воздействия, когда человека пытаются втянуть в игру, попытки программирования.

## **Тема денег**

Карта может показывать понижение или повышения доходов. Кредиты, фонды, оборот денег, сбережения. Расходы. Выигрыши, рулетка. Перемены.

## **Тема здоровья**

Карта не очень «разговорчива» на эту тему. Может показывать цикличность какого-то заболевания. Главный орган в теле, который связан с картой, — это печень. Перебои в работе печени могут приводить к серьезным заболеваниям, что может показывать в раскладе этот Аркан. Может показывать вегетативно-сосудистые заболевания, болезни крови. Апоплексия (полнокровие)? Карта может показывать новообразования и их рост.

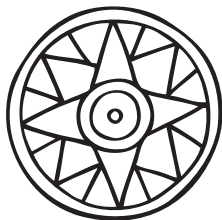
## **Совет**

Карта может говорить о жизненном предназначении. Это как три дороги в сказках. И выбрать надо прямой путь,



который ведет к целостности, к смерти эго. Это карта ситуаций, где человек учится смирению. Смиряться и выбирать прямой путь. Возможно, подобное уже случилось в твоей жизни, ищи причины происходящего внутри себя.

Устремись к лучшему, думай о себе как о баловне судьбы. Делай инвестиции, заводи новые связи.



# XI. СПРАВЕДЛИВОСТЬ

(Ламед/ВЕСы)



*Каббалистическая буква:*

**Ламед**

*Числовое соответствие:* 11

На карте фигура женщины, олицетворяющая Правосудие (Справедливость), как и Верховная жрица, восседает между двух колонн. Перед нами появляется третья карта с колоннами. Первая была Верховная Жрица, вторая — Иерофант. Три карты с колоннами символизируют три энергетических центра

у человека. Правосудие связано с третьим энергетическим центром и мозговой деятельностью. Таким образом, колонны Правосудия открывают проход в один мир, а колонны Жрицы — в другой. Колонны карты соответствуют двум столпам Древа Сефирот. Центральная же колонна — это сама фигура Правосудия. Это Фемида, которой дано судить и взвешивать человеческие поступки. При этом ее решения с сугубо личной, земной точки зрения могут казаться и несправедливыми, но карта работает с законами кармы, которые беспристрастно выдают каждому по его заслугам. Справедливость упорядочивает и организует Хаос. Анархия считается синонимом небытия, все живое существует благодаря подчиненности законам жизни. Прослеживается явная связь карты с Арканом Император, который более абстрактен и олицетворяет более общий теоретический закон порождения жизни. А правосудие практически применяет



теории и принципы Аркана Императора. Если Император — законодательная власть, то Правосудие — исполнительная. Ведет себя как разумная хозяйка, которая организует и направляет все в соответствии с законом. Напряженная поза сидящей на троне женщины свидетельствует о постоянной готовности проявить активность, подняться, среагировать. Приблизиться к этой даме нет никакого желания. Сразу видно, что эта особа знает все юридические тонкости. Решение ее обжалованию не подлежит и исполняется сразу. Или судят нас, или судим мы. Карта напоминает тонко отлаженный механизм реагирования.

Число карты 11 сокращается до 2 сложением двух единиц — с одной стороны Жрица, с другой — Суд. О символизме двойки мы писали в главе «Верховная жрица».

Иногда о Правосудии говорят как об Афине, любимой дочери Зевса. Рожденная из его головы, это трезвомыслящая и не знающая страстей богиня. Взор ее ясен, она видит эту реальность такой, какая она есть. Объективно, без фильтров и искажений. Она знает законы, логика которых нам порой непонятна.

Где в мире справедливость? Почему виновный не наказан, а праведник страдает? Почему рождаются больные дети? Почему лучшие уходят первыми? Множество почему не находят ответа в этом кажущемся космическом безразличии. Получается, что нет справедливости на этом свете. Да, в нашем человеческом понимании — нет. Но есть в высшем понимании, как равновесие между элементами системы. Каждый из нас является таким элементом — членом семьи, рода, сообщества, организации. Государства. Народа, человечества. Каждый находится в отношениях с каждым и с системой в целом. И эти связи должны быть сбалансированы. Именно таким балансом ведаёт Правосудие, или системная совесть. Согласно этому балансу, например, сын отвечает за поступки отца. Эти принципы действуют помимо нашей воли и сознания. И нам иногда кажутся жестокими. Но разве мы можем постичь глубокое и мудрое



устройство Вселенной. Иногда война или катастрофа служат восстановлению баланса системы.

Капители врат на Правосудии уходят далеко вверх — мы не видим последствий наших поступков. Мы не знаем, что там за пурпурными занавесами позади трона Справедливости. Мы лишены понимания кармических причинно-следственных связей.

В качестве каббалистического атрибута выступает буква Ламед, соответствующая астрологическому знаку Весов. Полезно вспомнить основные качества людей этого знака: рассудочность, прохладность, чувство равновесия, объективности, тяга к порядку. Весы — воздушный знак, обозначающий людей общительных, склонных к посредничеству. Имеется изобразительная подсказка — чаши весов, традиционный символ знака. На положение чаш весов влияет любое действие, чувство, желание. Весы — это прибор для измерения, взвешивания.

Символ брака, дополнения двух начал — мужского и женского. Корона выполнена в виде защитной зубчатой стены, богиня считается покровительницей городов и цивилизации. В карте подчеркивается правая сторона: меч в правой руке, видна правая ступня и правая часть трона. В человеке правая сторона тела соответствует левому полушарию, связанному с рациональным логическим мышлением.

Изобразительный строй карты продолжает тема меча, мужского, фаллического атрибута. Меч символизирует суровость закона, наказание, это орудие восстановления равновесия, действующее с холодной жестокостью. Меч держит женщина, и это превращает карту в механизм реагирования. Разжалобить ее невозможно. Карта не эмоциональна, она ориентирована на оценку ситуации умом. Только наш разум стал давать событиям окружающего оценки «правильно и справедливо», в мире Жрицы (в мире природы) критерии законов бытия иные. По карте, кроме всего прочего, идет представление об особенностях процесса логического мышления, для которого свойственно предва-



рительное разделение информации на части, сравнение их между собой и только потом их усвоение. Согласитесь, процесс напоминает употребление пищи — большой кусок не проглотить, его предварительно делят на части.

С отрывом от материнской груди ребенок, как Адам и Ева, вкушает от древа Познания, начинает понимать «можно» и «нельзя». Становится не просто биологическим, но социальным существом, начинает постигать законы жизни в обществе. По мере взросления в человеке закладываются нормы морали, формируется инстинкт самосохранения, оберегающий и контролирующий проявление сил личности, умение ориентироваться в коллективе, ладить с людьми. Недостаточная адаптация может проявляться в виде нарушений против социальных законов общества. Карта будет говорить об уровне готовности понимать необходимость, развитии чувства долга, умении определять окраску ситуации с точки зрения социальной пользы. Это наша природа, наша основа.

По этой карте наряду с мирской справедливостью мы ищем и справедливости духовной. Для этого важно самосознание, глубокий и честный взгляд на самих себя, были ли мы верны своей божественной природе или предали ее. Правосудие свойственно человеку изначально как связь с неким Божественным источником. Как вверху, так и внизу. Если правосудие есть в мире сакральном, есть и в мире людей. Над входом в дельфийский храм было написано «познай себя», а не «познай свое будущее». По карте мы оказываемся в сокровенном месте, где с нами говорит истина. Она заставляет взглянуть на себя, на свои поступки, уравновесить чаши весов. По карте мы изучаем себя, корректируем свою жизнь, свои отношения с другими, прощаем ранивших нас, прощаем собственные ошибки, освобождая себя от прошлого и готовя к будущему.

Правосудие нам жизненно необходимо. Плач ребенка — «Это нечестно!» — говорит о внутреннем представлении — каким должен быть окружающий мир. Справедли-



вость — идеал. Люди столь же страстно стремятся к ней, как и к члюбви.

А что о справедливости говорит египетская теория? Карта Правосудия из Египетского Таро показывает нам сцену из Книги мертвых. Когда человек умирает, бог Анубис ведет душу к богине Маат, возле которой стоит наш старый знакомый бог Тот, готовый записывать то, что будет происходить. Богиня, имя которой означает «истина», берет сердце умершего и кладет его на одну чашу весов; на другой чаше помещается перо страуса. Если чаши остаются в равновесии, душа уходит на более высокий уровень. Все души на этом этапе носят имя Осирис. Ибо на этом пути подражают богу, который умер и воскрес. Если же сердце перевешивает — его пожирает чудовище. На экзотерическом уровне эта история тоже представляет собой свод законов и норм правильного поведения.

Карта вновь возвращает нас к теме сердца — к центру нашего существа, средоточию познания и истины. Сердечная чакра находится в середине нашего тела; выше — три чакры сознательного. Ниже — три чакры физического. Сердце — это граница, место, где встречаются верх и низ. Карта тесно связана с понятиями баланса и внутреннего равновесия.

Правосудие уравнивает социальную структуру и тайну, закон и бессознательную природу.

Главное значение карты — действие, направленное на придание жизни прочного равновесия, по карте можно предположить, что клиент переходит к упорядоченному образу жизни, разумно распределяет время и силы между работой и досугом, движением и покоем, сердцем и разумом.

## Темы карты

Только принимая во внимания те оценки, которые не нравятся, мы можем испытать нечто в целостности. Ясное, объективное восприятие, необходимое для осознанного суждения. Причем наши суждения — во многом результат



личного опыта. Карта может говорить о том, что клиент переходит к упорядоченному образу жизни, где есть разумное распределение сил и времени между работой и досугом, движением и покоем, сердцем и разумом.

Может являть некий стимул к дальнейшему развитию, получению недостающего, знаний, например. Поэтому считается картой обучения.

Получение заслуженного. Предупреждает, что на «кривой кобыле» проехать не удастся. При плохих картах можно попасть в затруднительную ситуацию, получить незаслуженное, быть обманутым, втянутым в махинации.

Идут процессы корректировки, устранения, урезания. По карте можно подвергаться различным испытаниям.

Считается одной из карт кармических воздаяний. Жил себе, никого не трогал. И вдруг ни с того ни с сего возникает строгий судья. Что-то в этом есть мистическое, ирреальное. Надо понимать, что эта встреча — результат былых поступков. Причем мелочи судьбу не интересуют, наказание может быть не за конкретный поступок, а за отношение к жизни по совокупности. Причинно-следственные связи.

Соответствие поступков общепринятым правилам и нормам. В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

Стоит отметить, что карта активно работает на тему защиты и защищенности человека, в том числе и от магических воздействий.

Одна из карт трезвости.

Часто означает возникновение в жизни неприятных событий, причем это может быть реакция на собственное действие или бездействие.

Вас ждут казенные бумаги, договоры. Вас может коснуться правовая деятельность, встреча с законом.

Может означать просто оценку: стоимости товара, личных качеств и т. д. Карта очень при этом объективна, стоит забыть о чувствах и эмоциях. Весы — инструмент точный.

Считается картой законного брака и развода.





Закон во всех его разновидностях. Судебные тяжбы.

Интересно, что по карте может проходить тема зубов. В гностической традиции зубы уподобляются оборонительному сооружению — подобно зубчатой стене, окружающей город, они создают физическую и энергетическую защиту внутреннего пространства человека.

В негативном аспекте — беспощадность, наказание, месть. Моральный ущерб, обида, возмущение, негодование как ответ на чье-то поведение. Несправедливость. Ошибки в казенных бумагах. Беззаконие, нарушение баланса «брать—давать».

Общее значение карты: равновесие сил, равноправие. Критика. Правовые нормы, правила. Администрация, казенный дом, бумаги.

## **Личность**

Честный, справедливый. Может казаться холодным, сдержанным. Присущ здравый смысл. Умен, ответственен. Стремящийся к равноправным взаимоотношениям. Соблюдающий закон. Считающий себя «рукой закона», карающей или поощряющей.

## **Тема работы**

Может означать ответственность за состояние дел, всяческие проверки. Получите заслуженное. Внимание к бумагам, документам, формальностям. Администрирование, договоры, регистрирование.

Отношения с законом, налоговой. Проверяйте, выбирайте четкую позицию.

Судья, прокурор. Юридическая, административная деятельность. Госслужба, инспекции. Охрана прав.

## **Тема отношений**

Честность. Порядочность в отношениях. Необходимость той или иной корректировки. Официальное оформление отношений.

Равноправные отношения, взаимные претензии.

Крайне редко показывает на магическое воздействие — карта противница всякой магии.

### **Тема денег**

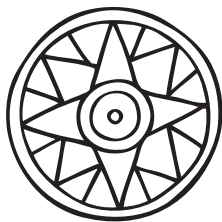
Оплата долгов, кредитов. Оплата юридических расходов. По карте поддерживается баланс, получается заслуженное. Зарплата.

### **Тема здоровья**

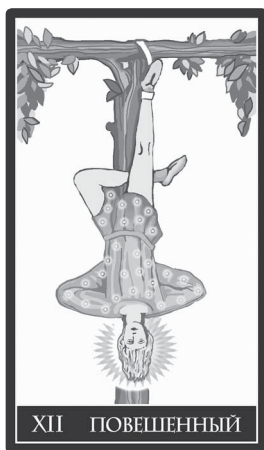
Почки, вестибулярный аппарат. Хирургия. Нарушения в конституции человека. Обмен веществ. Вестибулярный аппарат.

### **Совет**

В жизни все происходит правильно, но не обязательно так, как тебе хочется, или так, как тебе приятно. Взвешивай все «за» и «против», решай по уму, а не по чувствам. Слова и поступки должны быть взвешенными и продуманными. Будь трезвым и объективным. Рассуждай и анализируй. Учитывай чужие интересы, но не забывай о своих. Проясни ситуацию. Помни, то, что происходит, — это отражение твоих прежних поступков или внутреннего состояния. Только ты в ответе за все.



## XII. ПОВЕШЕННЫЙ (Мем/Вода)



*Каббалистическая буква: Мем  
Числовое соответствие: 12*

Первое, что бросается в глаза на карте, — это человек, висящий вверх ногами. В этом и заключается значение Повешенного: быть перевернутым, неправильным. Вселять в зрителя желание перевернуть его в правильное положение — чтобы делал и думал, как все нормальные люди.

Виселица имеет форму креста — Тау, сама же фигура Повешенного образует крест филфот (германское название свастики).

Уэйт отмечает, что жертвенное дерево живое, с листьями; лицо висящего вниз головой выражает глубокий транс, но не страдание; вся фигура говорит о приостановленной жизни, но о жизни, а не о смерти. Карта выражает взаимосвязь между Божественным и Вселенной. В этом символе запечатлена его высшая природа, которая предполагает возможность великого пробуждения: после священного Таинства Смерти есть еще славное Таинство Воскресения.

Точка зрения Повешенного, само его восприятие реальности отличается от общепринятого. Окружающие могут решить, что такой человек не в своем уме. Но чем менее вы сориентированы на мнение окружающих — тем ближе к безмятежности Повешенного.

Будучи предшественником Аркана Смерти, Повешенный может действительно говорить о наказании. В Италии предателей вешали вверх ногами. В итальянских колодах Аркан

часто носит название Предатель. Сейчас самое время вспомнить о том, что во второй десятке Арканов наблюдается такая интересная закономерность — чем кризиснее, чем разрушительнее может выглядеть значение Аркана в гадательном аспекте, тем он может привлекательнее звучать в метафизическом смысле. Например, мы столкнулись со значением Аркана Повешенный, который на первый взгляд не несет ничего положительного, но в метафизическом значении Аркан может означать посвящение, расширение сознания, новую точку зрения на что-то уже известное.

В большинстве вариантов карты руки у повешенного связаны за спиной. Оккультная традиция придает рукам повешенного форму треугольника, а скрещенным ногам — квадрата. Мы снова сталкиваемся со значением числа 3 — небесного и 4 — земного. 3 и 4 — дух и материя.

Число 12, так же как 7, происходит из божественной тройки и земной четверки. Дюжина — число круглого счета. Есть ощущение мертвой точки, застоя в процессе движения, который должен быть преодолен через принесение жертвы. Рыбы, март месяц, время посева — жертвование зерна Матери Земле для нового урожая. Арканологический герметизм связывает с числом идею жертвы, с числом связано понятие пространства и времени, колеса и круга, зодиака. Самое мистическое число.

В номере карты сочетаются: число сознательного разума Мага с числом подсознательного начала Жрицы.

В Верховной Жрице мы видели спрятанное за ее спиной Древо Сефирот — это был один из секретов карты. А Повешенный сам становится Древом, только перевернутым: с корнями на небесах и ветвями, достигающими земли. Сетчатка глаза получает образ объекта перевернутым. Мы видим мир не таким, какой он есть на самом деле. Повешенный с его энергетической перевернутостью может означать как страдание, так и просветление.

Золотая Заря называет Повешенного еще и Утопленным. Каббалистический атрибут Повешенного — еврей-



ская буква Мем — соответствует стихии воды. В воде растворяется все, что кажется жестким и стабильным, в том числе и представление о реальности, и само «эго». Старые гадалки про эту карту иногда говорили: «Бойся смерти от воды».

Повторим, что Повешенный — это карта посвящения. Петр был распят вниз головой, йоги, чтобы разбудить энергию Кундалини, стоят на голове. Смерть, за которой следует возрождение. Один, которого римляне отождествляли с Гермесом, повесил себя на Мировом Древе и отдал правый глаз, чтобы обрести руны и стать шаманом. Первая в нашей жизни инициация — рождение. Из закрытой вселенной материнского чрева ребенок выходит в мир головой вниз.

Правящей космической силой этой карты выступает планета Нептун, планета иллюзий и просветления. «Повешение» означает отречение, жертвование чем-либо, уступание меньшего ради получения большего. Повешен вверх ногами. В Средние века обычай вешать осужденного за ногу был очень распространен. Этот метод считался особенно позорным. Именно эта крайняя позорность объединяет повешение за ногу с распятием на кресте во времена рабовладения. Перевернутыми оказываются наши эгоистические желания, а также привычка во всех житейских встрясках полагаться на свой ум. Отказ от слепой веры в хитроумие и значимость собственной персоны противоречит обычному порядку вещей. Но нашего персонажа совсем не волнует мнение окружающих о сделанном им выборе. Отрешившись от житейских проблем, он обратился к духовному развитию. Страданий он явно не испытывает. Он счастлив тем, что отказался от попыток перехитрить жизнь и смерть. Его жизнь пребывает в руках Высшей Силы; обуревавшие его страсти усмирены, подсознание избавилось от гнета воспоминаний. Поступки, желания, эго и интеллект утратили прежнее значение. Теперь одна лишь духовность направляет его бытие.

Известный исследователь Таро Освальд Вирт относит все предыдущие Арканы к Сфере Активного Посвящения, где человек культивирует и проявляет энергии, которые черпает в самом себе. Если он сумеет достичь в результате этого абсолютного владения собой, он получит господство над всем, что окажется в сфере его влияния. Аркан Повешенный открывает иную сферу, сферу Пассивного Посвящения, где акцент выставлен на мистицизме. Достигнув этого этапа, личность отказывается от возбуждения собственных энергий, перестает играть роль автономного центра активности и смиренно покоряется внешним влияниям. Маг верит в себя, в свой ум и волю. Мистик же, напротив, убеждает себя в том, что он ничто, пустая оболочка, сама по себе ни на что не способная. Своей пассивностью он отдает себя во власть внешнего. Нас не должна обманывать внешняя пассивность мученика. Он беспомощен телесно, но это лишь умножает его оккультную, или духовную силу. Ему не нужно двигаться, ибо он излучает тонкую энергию, психическое влияние, которому невозможно противостоять.

На живом дереве Духа Повешенного удерживает веревка, олицетворяющая нашу прямую связь с Космосом. Уместно отметить, что смысл слова «религия» и есть связь — человека и Бога. В карте очевидна тема наказания, испытания, коему подвергается человек, причем за что-то, что идет вразрез с общепринятыми правилами. Кого же, собственно, подвешивали, привязывали, приковывали и испытывали? Какой вечный сюжет перед нами? Карта — символ ритуальной смерти-возрождения через повешение. Это Прометей, прикованный к скале и обреченный на муки за свое непослушание богам: титан просветил людей, научив их пользоваться огнем. Это Один, висящий на дереве, пригвожденный к стволу копьём. Он сам обрек себя на страдание, чтобы испытать «меда поэзии» и узнать секрет рун — подобное знание позволяло ему проникнуть в тайны жизни и смерти, это было, в принципе, шаманской иници-

ацией. Это Иисус, сказавший: «Я свет миру», — и обрешивший себя на муки распятия. Все эти персонажи преодолевают смерть, принося себя в жертву чему-то высокому, они платят болью плоти за торжество духа. Йогические практики имеют своей целью достижение просветления. Религиозные фанатики голодали, заточали себя в темницу, стояли на столбах, дервиши истязали свое тело прилюдно по праздникам. Жертва, наказание, любая телесная или душевная боль — это просто плата за что-то, своеобразный обмен: физические страдания меняются на духовные радости, ограничения плоти — на обретения свободы духа или истины. Страдания — способ обретения веры и нового взгляда на вещи, открытие в себе новых возможностей и способностей.

Это Христос на кресте, осознающий, что его распятие принесет человечеству свет и спасение.

Это уничтожение собственного «я», отрешенность и самопожертвование. Подчинение нашей воли воле Бога. Один из смыслов «Повешенного» — нисхождение духа в материю. Поэтому человек обращен головой к земле. На это же указывает и графическая форма композиции — крест над треугольником. Повторим, число 12 символизирует дух, распятый на материи (3 и 4 — дух и материя), это и 12 домов гороскопа.

С жертвоприношением тесно связан символизм крови. Это универсальный, культовый символ. У многих народов кровь понималась какместилище жизненной силы, нематериального начала. В Библии душа отождествляется с кровью. Кровь — символ жизни. Часто выступает как необходимый атрибут различных обрядов очищения и искупления грехов. Кровью очищается все, без пролитой крови не бывает прощения. Кровь приносят в жертву, когда хотят умиротворить грозные силы и устранить угрозу наказания. Плата кровью за освоение новых пространств бытия и обретение новых степеней свободы. В последствии кровь в жертвоприношениях была заменена другими, наделявши-



мися сакральным статусом жидкостями (молоком, медом, вином), олицетворяющими ее. Раны, по ассоциации с кровью, несут сходную символическую нагрузку. В связи со своей ролью в качестве носителя жизни кровь сближается с водой. Океан — это внешняя кровь, человеческая кровь — это обращенные вовнутрь океанские воды.

Интерпретации карты бывают весьма различны. Для некоторых это застревание в тупике, той или иной ситуации и мучительная жертва. Возможна чрезмерная привязанность к тем или иным ценностям. Вопрошающий, получивший в раскладе Повешенного, может оказаться аутсайдером или человеком с непонятным большинству отношением к происходящему, не желающим никого ни в чем убеждать и не ищущим чужого одобрения. Привязанность к дереву может означать связь с тем, что больше вас. Для идущего по духовному пути это может быть просветление или инициация. Карта может говорить о перемене мировоззрения. О пассивном жизненном периоде.

## Темы карты

Пожалуй, впервые так явно будет звучать тема разнесенности значений Арканов Таро: то, что несет позитивную окраску в плане эзотерическом, будет расцениваться негативно в экзотерическом плане. Аркан веры, мистического могущества — на физическом плане будет являть сцены всевозможных зависимостей, зависаний, бессилия.

Самоотречение, жертвенность, смена приоритетов. Жертвенность обычно означает болезненное отречение от кого-то или чего-то близкого сердцу человека, может также означать отказ от чего-то одного ради приобретения лучшего.

Карта может означать самоотверженное служение. Рекомендуются во всем положиться на волю Всевышнего, дело разрешится так, как ему предназначено. Вообще, когда выпадает карта «Повешенный» — это верный знак того, что человек отмечен судьбой.





Переворот. Смена или переоценка ценностей, приоритетов, убеждений. В корне может поменяться все его мировоззрение. Повешенный смог увидеть мир с новой, перевернутой точки зрения и благодаря этому обрести новые знания.

Неуверенность, помеха или переходное состояние.

Человек или ситуация зашли в тупик, зависли. Причем человеку ничего не остается, как принять ситуацию и ждать. Тогда индивидуальное желание и божественная воля соединяются воедино: «Отец, да будет воля Твоя, не моя!»

Ситуация неопределенности, когда все валится из рук.

Беспомощность человека — остается лишь примириться с внешними обстоятельствами. Освобождение от былого ощущения своей значимости. Без сопротивления, по доброй воле, глаза в глаза со смертью испытать другую полярность жизни.

Карта раскрывает тему поворота судьбы, говорит о ситуациях кризиса, тупика. Непереносимое положение, в котором появляется возможность выбора: изменить образ мыслей, действий. Мы можем выбрать другую дорогу, а можем и дальше висеть и страдать. За внешней неподвижностью кроется возможность многое в жизни переосмыслить.

Вам необходимо отказаться от привычных эмоций или мыслей, неких моделей поведения. Изменить свой взгляд на мир в целом. Другой вид деятельности, другая обстановка.

Карта может показывать экзамены и учеников. Экзамен как испытание, урок, наказание. Иногда сама жизнь нас учит и наказывает, и наказание кажется несправедливым, а урок — трудным. Жизнь — это череда экзаменов, и вот пришло время сдавать еще один.

В раскладах дает всевозможные задержки по времени — все это надолго.

Повешенный появляется, когда уровень энергии низок и его недостаточно для активной борьбы. Но может показывать состояние отдыха (отпуск). Измененные состояния сознания — медитация, инициация, транс.



В негативном значении: жертва, плен. Задержка, застой, тупик. Уныние. Больница, изоляция. Тюрьма. Нарушения психики. Алкогольные и наркотические зависимости.

В раскладах на душевное состояние Повешенный показывает чувства униженности, обиды, иногда вины.

Основная карта суицидов. Карта родового проклятия. Тяжелые заболевания.

Наркотики, алкоголь, лекарства, яды.

Обвиняемый, приговор по судебному иску.

## **Личность**

Человек бессильный, зависимый, связанный по рукам и ногам, жертва обстоятельств, попавший в тупиковую ситуацию. Слабый, в роли жертвы. Чувствует себя овечкой, но может быть заколдованным принцем или принцессой, ждущими поцелуя, который избавит от злых чар. Недееспособный. Запутавшийся в ситуации. Зависимый, виновный, наказанный. «Козел отпущения». Мистик, медиум, инакомыслящий.

## **Тема работы**

Подчиненность, застой, зависимость от внешних обстоятельств, невозможность что-то предпринять. Кадровые перестановки. Подчинение обстоятельствам. Потери темпа. Переучиваться, перестраиваться. Нарколог. Тюремщик. Сторож.

## **Тема отношений**

Часто просто тупик, зависимость от партнера. Исполнение долга и отказ от чего-то сознательно или в силу необходимости. Предоплата — вынужденная сознательная жертва для достижения желаемого. Урок. Вместе тяжело, а врозь невозможно. Отношения, которые приносят страдания, иногда возможна кармическая подоплека отношений, такие отношения требуют от партнеров серьезной жертвы. Садомазохизм. Нептун побуждает к действиям, мотивы которых



необъяснимы, эмоции специфичны. Окружающие могут смотреть на эту пару с недоумением. «Ни с тобой, ни без тебя».

Стоит отметить магическое значение этой карты — человек может быть принесен в жертву чьим-нибудь интересам. Аркан может показывать самые разные моменты магических воздействий — от приворота до зомбирования. Заклятие на смерть. Очень опасная карта.

### **Тема денег**

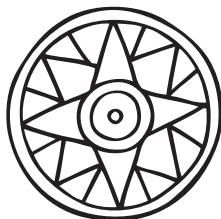
Долги, кредиты. Заем денег для уплаты долгов. Иждивенчество. Затраты и потери.

### **Тема здоровья**

Может означать физическое заболевание, инвалидность. Проблемы с ногами, мозговым кровообращением. Инвалидность, предынсультное состояние. Артериальное давление. Варикоз. Зависимости. Анестезия, госпитализация. Кистозные изменения, узлы щитовидной железы.

### **Совет**

Переосмысли сложившуюся ситуацию. Если ничего нельзя поделать, измени свое отношение к этому и посмотри на все с неожиданной стороны. Жди инсайта, озарения. Пожертвуй накопленным, чтобы выйти из тупика. Немного помучайся.



## XIII. СМЕРТЬ (Нун/ Скорпион)



*Каббалистическая буква: Нун*  
*Числовое соответствие: 13*

На карте таинственный всадник движется медленно, удерживая в руке черное знамя, на котором вышита мистическая роза, означающая жизнь. На краю горизонта между двумя башнями сияет солнце бессмертия. Никакого видимого оружия у всадника нет, однако перед ним падают наземь и король, и дитя, и дева, а прелат со сложенными руками ожидает

своего конца. Смерть — рыцарь в черных доспехах, несущий знамя с белой розой — символом розенкрейцеровского учения. Четыре фигуры пред ним — это четыре реакции на встречу со смертью: социальные достижения повержены (фигура Императора), вера трепещет в поклонении (фигура Жреца, Иерофанта), чувства бессильны и парализованы (фигура женщины из Аркана Сила), любопытство находится в радостном возбуждении (ребенок- Шут).

Естественный переход человека в следующую стадию его бытия может быть одной из форм его развития. Но есть еще понятие мистической смерти — обычная смерть к этому не является ни путем, ни вратами.

Тринадцать считается несчастливым числом, на 1 превышает совершенную дюжину, что вносит дисгармонию в ее звучание: слишком стремительный переход к новому качеству, отсюда связь числа с понятием смерти как с переходом в новую фазу жизни, чертова дюжина. Когда выпадает 13 — игра заканчивается. В большинстве случаев мы



отворачиваемся от смерти, это незванный гость. Это осознание линейного времени — с присутствием начала и конца. С введением солярного (солнечного) календаря священным стало число 12, а число 13, луна, ночь, женщина — женская проклятая группа символов.

Почему же число 13 и пятница 13-е считаются такими несчастливymi? Тут не обошлось без христианской традиции. Христос был казнен в пятницу, Иуда был тринадцатым на тайной вечере. Знаков зодиака 12, число 13 оказывается за пределами познаваемой, упорядоченной Вселенной. В пятницу 13 октября 1307 года был уничтожен орден тамплиеров.

И это еще не все. 13 лунных месяцев. Это число Луны, ее влияний и женского начала. Инквизиция отождествляла символ луны с ведьмовством, с оргиями нечистой силы.

Тринадцать циклов Луны напоминают нам о смерти и возрождении. В отличие от надежного постоянного Солнца, Луна умирает, проходит через трехдневную тьму и возрождается лишь затем, чтобы вновь стареть и слабеть.

Каббалистическим атрибутом Смерти служит еврейская буква Нун, соответствующая зодиакальному знаку Скорпиона. Это управитель смерти, но ему также соответствуют в «зодиакальном человеке» гениталии. Таким образом, соединяются жизнь и смерть.

В традиционной символике четырех стихий вместо скорпиона изображаются змея или орел. Это можно объяснить тем, что астрологический Скорпион символизирует стремление к крайностям и глубинам. Темную сторону Скорпиона изображают в виде змеи. А светлую, освобожденную сторону художники изображают могущественным орлом. Издревле со знаком Скорпиона в классической астрологии связывались всевозможные опасности, и столкновение со смертью, и секс, как своеобразный метод перехода в другое энергетическое состояние. Знак дает крайние проявления эмоций.

Карта превратилась в клише, даже целых два: одно в популярной культуре, второе — у самих тарологов. В кино



Смерть фигурирует в триллерах, в фильмах, где показано сверхъестественное. Киношные гадалки под таинственную музыку пугают клиентов этой картой.

У тарологов клише работает по-другому. Как только карта выпадет в раскладе, вас тут же заверяют, что она все не о смерти, а о трансформации. В большинстве случаев Аркан действительно не о смерти, но даже если и о ней, захотим ли мы об этом говорить? А если это ошибка? Традиция, однако, менее деликатна и категорично указывает: «Окончание, смертность, разрушение, искажение, порча». И традиция достойна уважения. Но при этом ищите подтверждение в окружающих картах. Подумайте — в какой форме сообщить о своих опасениях вопрошающему. Если точно не уверены, придерживайтесь лучше темы окончания и перемен. Иногда карта будет указывать на смерть как на некий фактор, присутствующий в жизни кверента — тяжело болен друг или родственник, сам кверент занимается разработкой лекарства от неизлечимой болезни. Возможно, будет просто показывать смерть домашнего животного. Карта просто будет подчеркивать важность темы смерти, работать с энергиями смерти.

Помимо буквального значения карта может означать смерть брака, или работы, или привычных представлений. Это не всегда печально, может открыть простор для новых начинаний — но через кризис.

Нас пугает смерть эго, смерть самоопределения, внутреннего понимания своей сути. И даже если трансформация желанна, она отнюдь нелегка. Например, похудение — это тоже расставание с привычным представлением о себе самом.

Все мы боимся смерти, протест против нее поднимается из самых глубин души. Все наши клетки отчаянно хотят жить. Это можно объяснить и с точки зрения эволюции. Древние люди, не боявшиеся смерти, лишались жизни прежде, чем получали возможность размножаться и передать ген бесстрашия своим потомкам. Те, кто смерти бо-



ялся, избегали ее достаточно долго. Успевали обзавестись детьми.

Страх смерти окружает тринадцатый Аркан предрассудками. В старых колодах она вообще никак не называлась, как будто имя Смерти могло ее призвать.

Трудно, но необходимо переступить через этот сокровенный страх. Смерть неизбежна, но она мешает, умаляет нашу способность чувствовать жизнь, не дает нам открыть сердце и почувствовать радости бытия.

Нам придется принять смерть не просто умом, а всем своим существом. Мы покидаем эту жизнь, чтобы другие могли прийти в нее.

Смерть пришла в этот мир вместе с сексом. Когда живые организмы разделились на мужские и женские и стали размножаться половым путем, они начали смешивать свои гены и производить потомство, подобное своим родителям, но не тождественное им. И родители умирали. Секс и смерть тесно связаны.

Деметра и Персефона изображаются почти одинаковыми: дочь — копия матери. Но все меняется, когда Смерть восходит на свою колесницу, так как это Аид, движимый сексуальным желанием. Кроме всего прочего, мы видим смерть и возрождение природы в смене времен года и судьбе растений. Умирающих и возвращающихся к жизни.

Карта Смерти в гадании пользуется дурной славой. Но мы помним, что внешний вид карты Таро редко раскрывает ее подлинное содержание. Карте соответствует знак Скорпиона, знак крайностей и глубин. В великом круге Зодиака Скорпион правит смертью и возрождением к новой жизни. Главная же тайна заключена в познании того, что, по-прежнему обитая на земле, можно отрешиться от эмоциональной и ментальной привязанности к нашей материальной оболочке (ее символизирует скелет). Белый конь — сущность физических желаний, являвшихся нам то в образе белого пса у ног Дурака, то в образе красного льва на карте Сила. Карта показывает «возрождение» или преоб-



ражение. Восходящее солнце при этом будет зарей новой жизни. Черное знамя, украшенное распутившейся розой, говорит о том, что мы подошли к краю бездны, где можем стряхнуть прах прошлого, полностью уничтожив свое прежнее бытие.

Это египетский Бог Хаоса, известный под именем Нун, символ того древнего океана, из которого проросли семена всех форм жизни.

Это Сатурн в образе Мрачного Жнеца, чья коса безжалостно косит всякую былинку. Скелет и коса являются важными символами Сатурна. Скелет — это символ разрушения всего созданного человеком и самого человека, обреченности каждого, кто родился. Символ быстротечности жизни, беззащитности человека перед старостью, болезнями. Кости скелета — основа человека, это обнажение человеческой сути, когда человек всего лишь «костяная и плотская животность», наделенная душой и сознанием. Сатурн представляет собой основную структуру всего сущего. Смерть долго считалась лишь силой разрушения и уничтожения. Дух может быть вечным, но форма, с помощью которой он соединяет себя с этой жизнью, — это тело, и именно эту форму смерть и разрушает. Сатурн — древний Бог времени и земледелия — связывает события смерти и возрождения с вечными циклами природы. Коса символизирует убывающую луну, Гекату, темную богиню смерти, магии и волшебства. Выступает как символ конца периода плодоношения. Геката связана с жатвой, выступающей символическим аналогом жертвы, несет гибель и предоставляет залог последующего возрождения. В символике производительных сил природы ассоциируется с кастрацией, лишением мужской силы. Серп — это не что иное, как измерительный прибор небес — непрерывно умирающий и воскресающий месяц, год за годом снующий по циферблату Вселенной. Сатурн считается собирателем плодов, он отражает наш страх смерти. Смерть контролирует цикл роста и разрушения, соединяя следующие одна за другой формы творения. Вос-





принимая отдельные элементы цикла и не видя их связи, мы сильно заблуждаемся относительно природы смерти. Человек способен обрести внутренний покой, только преодолев страх перед неумолимой правдой, что все имеет конец, иначе не было бы начала. Осознавая это, мы не будем воспринимать смерть как нечто противоположное жизни. Новое появляется благодаря мимолетности старого.

На марсельском Таро Смерть изображена как вооруженный косой скелет, пожиная урожай из голов, рук и ног. В большинстве версий этого Аркана головы увенчаны коронами. Даже королям суждено когда-то умереть.

В версии этой карты проявляется второй значительный отход Уэйта от французского дизайнера Таро (первой была серьезно изменена карта Влюбленных). В большинстве версий Таро на Аркане Смерть скелет размахивает косой в поле, усеянном отрубленными руками, ногами и головами. Здесь же перед нами восседающая на коне Смерть стоит перед четырьмя фигурами, а не перед горой трупов. Эти четыре фигуры можно связать с четырехбуквенным семейством Тетраграмматона.

В западной культуре, ориентированной на успех, смерть приравнивается к неудаче, к проигрышу. Представляется нам злой, жестокой силой. Встречаясь со смертью, невозможно оставаться неизменным. Проходя жизненные кризисы, мы становимся кем-то другим.

Все карты Таро подписаны, и только тринадцатый Аркан до Уэйта был оставлен без подписи. Возможно, авторы испытывали страх или отвращение к слову «смерть». А может быть, они считали, что существует одна только жизнь, и не верили ни в смерть, ни в небытие. То, что существует, может изменять свой внешний вид, но никогда полностью не исчезает. Растворение использованных форм высвобождает энергии и помогает им войти в новые живые комбинации. Есть соответствие между Императором и Смертью:  $1 + 3 = 4$ . Император символизирует серу алхимиков, то есть внутренний огонь, активный принцип индивидуальной



жизни. Этот огонь постепенно истощается и гаснет — это мы и называем смертью. Но в действительности ничего не гаснет, высвобождаются энергии, придавленные весом материи, которая по мере старения человека становится все более инертной.

Тема смерти и возрождения присутствует в бесчисленном количестве мифов. Их герои спускаются вниз, вглубь, чтобы потом вернуться в мир. Те, кто умер и возродился, те, кого поглотило чудовище, но им удалось из него выбраться, возвращаются в наш мир более опытными, мудрыми. Культ Орфея, мистерии Диониса, легенды об Инанне, спускавшейся в мир мертвых, — все эти источники отражают переживания человека, встретившегося со смертью и возрождением.

Смерть означает уход или окончание. Карта указывает на естественное завершение ситуации. Снова и снова приходится прощаться — с молодостью, с любимым человеком, с мечтой... И совсем не всегда это связано лишь с тягостными эмоциями — иногда уход или окончание могут означать начало чего-то радостного. Иногда они необходимы в целях выживания (расставание с материнским чревом во время рождения). Жить — значит постоянно расставаться. Ничего не пропадает даром, поэтому мы не должны цепляться за то, что уже утратило для нас свое значение.

Смерть — это не просто прекращение жизнедеятельности организма, это такая же тайна природы, как и сама жизнь. Мы не всегда справедливы к таинству Смерти, поскольку смотрим на нее предвзято. Быть может, стоит оторваться от стереотипов и попробовать увидеть в смерти ворота, открывающие вход в новую жизнь. По Фрейдю, человеку присуще не только стремление к жизни (либидо), но и влечение к смерти (мортидо) — бессознательные тенденции к саморазрушению и возвращению в неорганическое состояние. В живой субстанции непрерывно происходят процессы противоположных направлений, одни — созидющего, другие — разрушающего типа.



Архетип смерти тесно связан с сексуальностью. В традиционных народных сонниках можно прочесть, что видеть девушку в гробу — к ее скорому замужеству, а видеть свадьбу — к несчастью или к смерти. И действительно, выходя замуж, девушка как бы умирает. Умирает ее прежний образ жизни, меняется круг подруг. Все мужчины несут женщинам смерть в том смысле, что лишают их жизни в девичестве и помогают начать трудный путь эволюции. Смерть — очень энергетически насыщенная карта.

Смерть предстает необходимым атрибутом жизни. Четко эта идея оформляется в рамках комплекса смерть — плодородие — жизнь. Смерть участвует в процессе постоянного возрождения природы: погребение — это посев, преисподняя — чрево земли. Бог загробного мира — хранитель и повелитель богатств земли. В европейских языках имя божества подземного мира обозначается словом, указывающим на богатство. Греческий Плутос (богатый) был отождествлен с Плутоном и Аидом, богами царства мертвых. Представления о смерти двойственны. Возможность воскресения после смерти воплощена в фигуре умирающего и воскресающего бога, встречающейся в различных культурах. В христианстве подобные представления нашли развитие в концепции искупительной смерти Христа, который умер, чтобы воскресли к жизни другие. Смерть понимается как мера индивидуального существования, как судьба. В русском языке близки слова «смерть» и «смирять». Может рассматриваться как свершение, исполнение судьбы. Человек смертен, и конечность его существования придает специфику его жизни как законченному целому. Смерть — сбрасывание внешнего «Я» — означает собственно рождение. Является пороговой ситуацией, это граница индивидуального существования. Человеку присуще стремление к разрушению и саморазрушению (проявляющееся, например, в форме войны). Ее присутствие обостряет восприятие жизни. «Все, все, что гибелью грозит, для сердца смертного таит неизъяснимы наслажденья...»



## Темы карты

Аркан считается картой Посвящения. Умение умирать — есть великая тайна. Чтобы родиться для свободной мысли, нужно через смерть избавиться от всего, что мешает полной объективности и беспристрастности суждений, от своих предрассудков. Для того чтобы пройти Посвящение, нужно примириться со смертью как с освободительницей.

У Кроули — это «Пляска Смерти», от участия в этом танце не могли уклониться ни бедняк, ни богач.

В определенном смысле Аркан является хорошей картой в том случае, если вас не пугает необходимость перемен, глубинных и радикальных преобразований. Аркану XIII часто сопутствует страх.

Смена места жительства или работы, а возможно, и всего мировоззрения Вопрошающего, так как прошлое решительно оставлено позади.

В эмоциональном плане полное перерождение чувств. Неразрывная связь «Любовь — Смерть» — частая тема средневековых аллегорий, это тема нераздельности жизни и смерти.

Конец, смерть, разрушение. Великое прощание, умение отдать, отпустить.

Завершение очередного этапа развития, пора расставания с прежними представлениями об окружающем мире и о себе.

Вы отказываетесь от ограничений. Карта может говорить об окончании существующей ситуации. У вас появляется шанс оказаться в новой, неизведанной реальности. С концом старого могут быть связаны утраты, в том числе завершение какого-либо знакомства или дружбы, источника дохода.

Аркан часто воспринимается как перемены к худшему. Было более-менее, стало совсем плохо. Перспектив никаких, надежды тают, здоровье вызывает опасение. Потери и утраты, разрушения и испытания, а причины этого совсем непонятны. Приходится подчиняться обстоятельствам,



страдать физически и морально. Все это кажется несправедливым, вызывает растерянность, негодование, комплекс неполноценности. Возникает страх за себя или близких перед будущим, вкус к жизни потерян. Кризис налицо. Состояние, «когда в душе все умерло».

В некоторых случаях может предупреждать о травме или хирургической операции.

Что-то в вашей жизни закончилось. Сказанного не вернетишь, прошлого не вернешь. Есть вещи, за которые и винить-то некого — просто так устроена жизнь. Сейчас, стоя на обломках настоящего, можно начать свою жизнь заново. Определенному периоду нашей жизни пришел конец. Срок определен всему. Что-то в нас каждый день умирает, что-то рождается. Что-то подошло к концу, а что-то готово начаться. И этот процесс перемен непрерывен и неудобен, так как человек чувствует себя комфортно лишь тогда, когда мир вокруг надежен и предсказуем.

Карты не говорят, что кто-то умрет, они лишь констатируют: все мы родились, и каждый из нас умрет. Смерть — это повод для эмоционального стресса, невыразимого словами. Черная волна поднимается из глубины подсознательного — человек пытается противостоять, понять. Окружающему же все равно. Оно не становится ни добрее, ни злее. Это сам человек меняется. Меняется, но не умирает. Вернее, он постоянно умирает по частям, оставаясь живым в целом. Обновляется внутренне через боль души и смерть старого. Карты и задают это движение по зыбкой поверхности иррационального болота, к твердому берегу разума.

Карта может быть связана с памятью и с забыванием чего-то или кого-то.

## Личность

Человек в процессе перемен — взрослеет, стареет, болеет. Переживает кризис. Может быть ревнивым, мстительным, стяжателем. Роковой человек. Катализатор изменений. Человек, приносящий потери.

## Тема работы

Перемены, увольнения. Пора прощания — с работой, проектом, профессией. Внутренние реорганизации фирмы. Трата средств. Хирург, патологоанатом. Экстремальные профессии.

## Тема отношений

Страстность отношений, напряженность — «по лезвию ножа». Карта может показывать сексуальную подоплеку отношений. Если карта легла на будущее — расставание. Изменение отношений. Невозможность возврата к прежним отношениям. В магическом аспекте редко указывает на смерть. Надо проверять.

## Тема денег

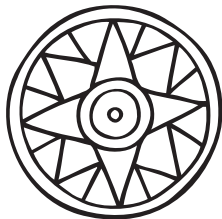
Отдавать, тратить. Период потерь и убытков.

## Тема здоровья

Хирургия. Онкология. Травмы, болезни костей.

## Совет

Покончи с чем-то прежним, с тем, что уже прошло. Отпусти ситуацию, разреши себе что-то потерять, это уже и не нужно тебе. Меняйся, прощайся.



## XIV. УМЕРЕННОСТЬ

(Самех/Стрелец)



*Каббалистическая буква:*

**Самех**

*Числовое соответствие:* 14

На карте изображен крылатый ангел, на челе которого сияет знак солнца, а на груди видны квадрат и треугольник как символ септенера (семерицы). Фигура не является ни мужской, ни женской. Считается, что она переливает из чаши в чашу эссенцию жизни. Одна нога стоит на земле, другая — в воде, тем са-

мым иллюстрируя природу этих стихий. В огромных крыльях ангела мы видим символизм стихии воздуха, а огонь представляет солнце на горизонте. Знак солнца есть и на лбу ангела. Таким образом, перед нами предстают все четыре стихии, объединенные фигурой умеренности.

Тропа восходит к холмам на краю горизонта, где сияет яркий свет солнца, сквозь который просматривается очертание короны. Карту называли «Умеренность», поскольку она символизирует то, что умеряет, сочетает и гармонизирует психическую и материальную природу.

Карта представляет нам второго Архангела в колоде Таро — Гавриила. Тарологи до сих пор спорят о том, какому архангелу соответствует центральный персонаж карты Умеренность — Гавриилу или Михаилу. Опираясь на свой опыт, я склоняюсь к тому, что перед нами архангел Гавриил — тот архангел, который принес весть о беременности



деве Марии. Возможно, каждому из вас придется решить вопрос о том, кто изображен на карте, самостоятельно. Для этого стоит познакомиться с информацией об этих архангелах и узнать больше о сути Древа Сефирот.

Каббалистическим атрибутом Умеренности выступает еврейская буква Самех, соответствующая зодиакальному знаку Стрельца. Справа от ангела растут ирисы, символ богини радуги Ириды.

Аркану Умеренность соответствует Стрелец, этот небесный лучник со стрелой, нацеленной в зенит. Это зодиакальное созвездие обычно связывают с высокими идеалами, религиозными и духовными поисками. Карта равновесия, умеренности и адаптации между физическим миром и жизнью духа. Умеренность — это частица ангела в каждом из нас. Одна из христианских добродетелей вместе со стойкостью и благоразумием. Представляет покой и равновесие, гармоничное сочетание разнородных энергий. Номер карты при сложении сокращается до пяти, то есть до числового соответствия Иерофанта.

Ангел стоит одной ногой на земле, а второй в воде — в этом можно увидеть слияние внутренней жизни и действия. Заниматься делами, не утрачивая при этом внутреннего равновесия.

В оригинале старой карты Уайта один сосуд изображается золотым, другой серебряным, представляя силы лунарной и солярной природы.

Вода из одного сосуда в другой льется под необычным углом — в жизни так не бывает. Персонаж карты делает невозможное. Карта демонстрирует нам еще одну лемнискату. Ранее лемнискату мы видели над головой Мага и над головой Силы. Умеренность являет нам лемнискату на уровне тела. Переливающаяся жидкость является частью лемнискаты, поэтому она и не проливается. Она включена в непрерывный процесс циркуляции. Умеренность показывает, как действовать магически, казалось бы, ничего не делая. Кроули назвал карту Искусством, под которым





подразумевалось искусство алхимическое — трансформация через соединение энергий и переход на некий высший уровень.

Крылья ангела так велики, что не помещаются на рисунке. Это придает фигуре динамику, нарушающую пресное спокойствие.

Мы в нашей культуре привыкли представлять себе ангелов воплощением мягкости, любви, утешения, но при этом чистыми, неэмоциональными, несексуальными. Раньше в ангелах видели вестников, посланников. Они при этом могли быть страстными, гневными, яростными.

На врате вышиты четыре еврейские буквы, вместе составляющие тетраграмматон (одно из имен Бога). Еще ниже располагается золотой треугольник на белом квадрате — пламень духа в очищенной земной материи.

Два кубка в руках Ангела — Солнце и Луна, голубая струя жидкости между ними — путь Самех, который соединяет их на Древе Жизни (Древе Сефирот). Водное озеро под ногами — девятая лунная Сефира на Древе жизни, а солнечный диск на голове — шестая Сефира Кеферет. Сама фигура ангела перекидывает мост между Солнцем и Луной на Древе. Корона, которая смутно различима над горной дорогой, — это первая Сефира Кетер, к которой в конечном счете ведет путь Умеренности. Перед нами Аркан, который показывает связь Солнца (сознания) с Луной (подсознанием).

Аркан VII (Колесница) представлял победу над внешними трудностями. Умеренность — победа над эго и его привычками в ужасе цепляться за внешнее, привязываться к мирскому из страха перед Смертью. Часто в Умеренности видят ангела времени — это еще одна карта задержки во времени. Ничто не проливается втуне — так Уэйт показывает сдержанность и бережливость.

Средневековая наука учила, что тело человека содержит «телесные жидкости». У здорового человека они пребывают в равновесии. Утрата баланса и способности сочетать раз-



ные качества чревата болезнями. Выше мы отмечали, что на карте есть символы, связывающие Умеренность с Иридой, богиней радуги, соединяющей землю и небо. Ирида хранила обеты, данные самими богами, которые клялись водами Стикса — реки смерти. Поэтому карта может означать нерушимые клятвы и договоренности. Ирида по традиции держит чашу с водой смерти.

Умеренность следует за Смертью, показывает обретение человеком своей сути. Но обретенное равновесие легко утратить. Влияние карты особенно важно в кризисных ситуациях, когда люди впадают в истерику, гнев. Умеренность настраивает на сохранение спокойствия. При этом Аркан не просто показывает абстрактную идею определенного отношения к происходящему, а представляет зримый образ его. Всякий раз, когда ты понимаешь, что теряешь контроль над собой, — визуализируй Умеренность. Умеренность также может быть использована как инструмент по преодолению зависимостей.

Главной задачей алхимии было соединение противоположностей, трансформация неблагородной основы в нечто более возвышенное. Среди четырех стихий вода и огонь являются самой несовместимой парой. Их соединение и является наивысшим искусством. Слияние огня и воды в действительности не столько внешний процесс, сколько внутренний. В двух сосудах в руках Умеренности среди всего прочего можно увидеть мужские и женские энергии. Связь Влюбленных, которая являлась лишь проекцией (так как они не смотрят друг на друга, видя противоположный образ лишь мысленно), теперь нашла свое выражение в реальности. Это состоявшийся союз двоих. Подобные перемены не безболезненны. Все темные, эгоцентричные мысли и энергии должны умереть, прежде чем человек вернет утраченное единство. Перед нами процесс прежде всего обмена таких разнесенных полюсов, как: мужчина и женщина, солнце и луна, сухое и мокрое. Это еще и белая сперма, и красная кровь женщины.



Умеренность будет нам показывать стремление к слиянию. Одна чаша слияния не дает, для слияния нам нужны обе чаши. На уровне сознания это может означать также, что заикленность на одной «правильной» точке зрения не приведет к результату. Любовь стремится к слиянию, прежде всего на эмоциональном уровне. В соответствии с мистическими традициями влюбленный рисует в воображении портрет любимой, он отражает идеальные черты партнера. То есть во внутренней эмоциональности мужчины появляются элементы женской. Напомним, что Юнг назвал бессознательную, мужскую часть женщины анимусом, а женскую часть мужчины — анимой. Так, в глубине женского сердца живет ребро Адама, а в глубине мужского — пламенеет страсть женщины.

Карту можно назвать «Правильным соединением». Карта может указывать на необходимость активизации неких сторон личности, которые до сих пор были подавлены или скрывались, сознательно привести в свои действия нечто противоположное, чтобы дополнить спектр восприятия новой точкой зрения. Возможно, это урок Повешенного заставляет взглянуть на происходящее с другой точки зрения, чтобы мир стал более разнообразным и сбалансированным.

Если вам удалось договориться с самим собой и войти в резонанс с Космосом согласно энергиям Аркана Умеренность, то вы сможете объективно смотреть на вещи, не переоценивая значимости той или иной ситуации.

Изображение Аркана совпало с аллегорией воздержания, одной из семи христианских добродетелей. Аллегория воздержания связана с обычаем, зародившимся еще в античности, разбавлять вино водой. Считалось, что неразбавленное вино пьют пьяницы и люди, склонные к пресыщению. Такая трактовка работает, особенно при нравственно-этическом подходе к символам Таро. Идею воздержания, кроме ограничения в земных плотских потребностях, можно понимать как самоограничения вообще



во всех инстинктивных желаниях, стихийных и антиобщественных действиях, как ограничения, связанные с этикой поведения человека. Эти самоограничения и создали человека. Умеренность и аккуратность характеризуют человека, следующего путем Аркана.

## Темы карты

Соединение двух разных сил. Примирение.

Карта спокойная и статичная. Развитие ситуации по ней не происходит.

Иногда говорит о плодотворном союзе или дружеской взаимовыгодной связи.

Диета, пост, воздержание.

Однообразие и монотонность самой жизни, отсутствие в ней ярких и запоминающихся моментов.

Умение приспосабливаться, адаптироваться, быть гибким.

Медицинская помощь, анализы и прочие манипуляции.

Карта может показывать умение делать несколько дел одновременно.

Это сюжет раздумий, концентрации, сосредоточенности. В карте нет других персонажей, отношений. Внешние атрибуты второстепенны. Человек погружен в себя, в свои проблемы, есть намерение привести мысли в порядок, принять решение, взвесить все. Здесь возможны ожидание, необходимость приспособиться. При всем этом возможна подспудная интенсивная внутренняя работа.

В негативном аспекте «толчет воду в ступе», «переливает из пустого в порожнее».

## Личность

Неконфликтный, спокойный, аккуратный, надежный.

## Тема работы

Социальная адаптация, несколько дел сразу, помощь, поддержка, покровительство.



## Тема отношений

Близость, верность, соединенность.

## Тема денег

Достаточность денежных сумм для благополучной жизни. Получение денег из двух источников, например зарплаты и пенсия.

## Тема здоровья

Таинство слияния двух сосудов в руках Умеренности лежит в основе любого целительного вмешательства. Жизнь, ее непрерывное движение, постоянная циркуляция в живых существах.

Перекрестна сумма числового номинала карты — 5, что объединяет ее с Арканом Иерофант. Обе карты активно работают с темой здоровья, но Иерофант, на мой взгляд, больше показывает выздоровление.

Я всегда рада его появлению в раскладах на здоровье. А Умеренность будет обозначать сам процесс медицинской помощи, его стадии, медицинское обследование, сдачу анализов.

Не лишнем будет напоминание о главных значениях карты XIV — слияние и циркуляция. Именно эти качества указывают на получение медикаментозного лечения, иногда обозначают изготовление лекарств (фармакологию). Ни одна капля жидкости не проливается в процессе переливания в Аркане Умеренность — жидкостные среды организма (кровь, лимфа) циркулирует, но Аркан может появляться и как знак нарушения этого процесса циркуляции, например в ногах — варикоз, тромбоз. Аркан соотносится с лимфатической и мочеполовой системами, работой печени, легких и почек.

По этой карте здоровье требует вашей заботы и участия, указывает на лечение с использованием сил воды и земли (минеральные ванны, сбалансированное питание).

## Совет

Действуй на основе точных соображений.

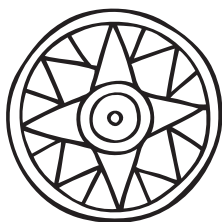
Успех приносят выжидание, терпение и сдержанность, избавление от излишних эмоций и импульсивного поведения.

Существующие ресурсы надо использовать экономно и искать правильную меру. Много бывает у тех, кто умеет сохранить то, что имеет.

Чтобы появились результаты, требуется время.

Не проси много, а необходимое тебе предложат и дадут.

Надо набраться терпения, экономно расходуя то, что имеешь, сделать все возможное, необходимое, ничего не меняя кардинально. Беречь свое здоровье и надеяться на лучшее.



## XV. ДЬЯВОЛ (Аин/Козерог)



*Каббалистическая буква: Аин  
Числовое соответствие: 15*

На карте рогатый Козел Мендеса с крыльями летучей мыши стоит на некоем алтаре. Внизу его живота находится знак Меркурия, знак рационального разума (он скрыт растительностью). Правая рука вытянута и поднята: это инверсия жеста благословения, даваемого Первосвященником пятой карты. В левой же руке — огромный пылающий факел,

опущенный к земле. На передней части алтаря имеется кольцо, к которому двумя цепями прикованы за шею две фигуры — мужская и женская, они аналогичны фигурам шестого Аркана Влюбленные, но здесь это как бы Адам и Ева после грехопадения. Таковы цепи и фатальность материальной жизни. У этих фигур есть хвосты, символизирующие их животную природу, но на лицах отражается разум. Тот, кто возвышается над ними, фигура Бафомета — это оккультная наука и магия. Это Страж Порога у врат Мистического сада, из коего изгоняются вкусившие запретного плода.

Дьявол — чудовище с крыльями летучей мыши, когтями орла и козлиными рогами. Его фигура, громоздящаяся на прямоугольнике пьедестала, символизирует искажение реальности, к которому приводит суждение о вещах по их внешнему виду. Эта невежественная вера в одно лишь то, о чем нам говорят пять физических чувств, проглядывает в туповатых лицах мужчины и женщины, в том, что они



вроде бы не замечают сковывающих их цепей, этого символа ограниченности. Непроглядная тьма символизирует страх перед неведомым и непривычным, одно слово — дьявольское наваждение.

Разделение мира на две половины — черную и белую — начало формироваться в человеческой психике под влиянием религий спасения. С этого момента в нашу жизнь вошли понятие «греха и добродетели», «света и тьмы», «тела и духа». В древних верованиях такого четкого дуализма не было. В Таро черную сторону представляет Дьявол.

Козерог — астрологический знак карты Дьявол — известен своими материалистическими и властными пристрастиями. Именно Дьявол вынуждает нас сохранять хорошую мину при плохой игре, особенно там, где хочется пустить пыль в глаза призрачным богатством. Сознание рода человеческого извращено. На это указывает перевернутая звезда над челом Дьявола. Это свидетельство того, что наши помыслы обращены к делам земным, а не небесным. Страхи, тревоги и опасения могут руководить нашими мыслями и поступками.

Каббалистический атрибут Дьявола — это еврейская буква Аин, означающая «глаз», и ее часто воспринимают как обычные материалистические претензии на то, что можно увидеть исключительно своими глазами — на физический мир. Буква Аин связана с зодиакальным знаком Козерога. Козел с рогами — очевидный ключевой символ. Именно так традиционно изображают Козерога. Стилизованный знак Козерога вписан в поднятую открытую руку Дьявола.

Хвост Евы венчает виноградная кисть, символизирующая опьяняющий эффект вина. В Каббале числовое значение Аин и слова вино равны.

Отношение к тьме, власти, желанию у всех разное. Во многих колодах эта карта самая темная. За Арканом Дьявол следует Башня, где мы видим молнию. Затем появляются Арканы Звезда, Луна и Солнце — непрерывное





усиление света и ясности. Но может быть, и во тьме сокрыт свет?

Толкователи прошлого видели в Дьяволе предопределенность — силу, находящуюся вне нашего контроля, и воспринимали ее зачастую как проявление зла. Люди прошлого видели в стихийных бедствиях работу Дьявола: не может же Бог хотеть, чтобы дети его страдали. Интерпретаторы герметических доктрин видели в физическом мире тюрьму или скорлупу, в которых, как узник, пребывает духовный свет. Цель посвященного — освобождение поработанного духа. То, что подобное может произойти и в физическом мире через принятие красоты природы и силы сексуальности, не обсуждается. Но ведь то, что внизу, соответствует тому, что вверху — исключается ли из этой формулы грубая физическая материя?

В колоде Уэйта Дьявол предстает с композиционной точки зрения как грубая пародия на Влюбленных. Если Влюбленные представляют осуществление через любовь и отношения, то Дьявол представляет любовь в извращенном виде, когда секс существует сам по себе и сам для себя и может стать не знающей удовлетворения зависимостью.

Возможно, Влюбленные являют нам сексуальную магию, творимую с духовным намерением, а Дьявол — сексуальные ритуалы ради самих себя. В раскладах может буквально показывать связывание в сексуальном поведении. Шаманов также нередко связывают перед погружением в транс — путь в высшие сферы иногда осознанно лежит через Дьявола. Некоторые исследователи видят в Дьяволе, четвертой крылатой фигуре, четвертого ангела Таро.

Откуда пришел к нам традиционный образ Дьявола — этого чудовища с крыльями летучей мыши, рогами и хвостом? В Дьяволе иногда видят Бафомета, бога, в поклонении которому обвинялись тамплиеры. Бафомет же восходит к образу Пана, греческого бога с козлиными ногами, покровителя диких сексуальных ритуалов. Свирель его до-

водила людей до паники, под которой, возможно, подразумевался не страх, а безрассудство, чувственный экстаз. По некоторым данным, Пан был сыном Гермеса, покровителя Таро. Другие считают, что Пан был старше всех олимпийских богов, представлял силу земли и природы, сексуальности, желания и игры. Пан с козлиными копытами, рогами и головой — это бог природы. Он покровительствовал плодородию и был защитником овец. Возможно, его прототипами стали также свирепые и кровожадные языческие боги, которым приносились человеческие жертвы. Страх перед богами — пожирателями человеческих жизней — прочно засел в людском сознании, и «Дьявол стал первым виновником греха и родоначальником зол». Про него писали: «Он влагает похотения в покоряющихся ему. От него прелюбодеяния, блуд и все, что только есть худого». Но при этом нельзя не согласиться, что существует связь вышеназванного с умом и психикой самого человека, это не извне, это изнутри. Именно внутри — порождение наших подавленных эмоций и желаний. Причем этот психический груз растет, желания по мере их подавления лишь усиливаются, что может приводить к тяжелым психологическим травмам и искажениям личности. Дьявол издавна считается мистификатором, поэтому порок (имеется в виду все, что разрушает личность, в том числе и религиозный фанатизм) часто выглядит привлекательнее добродетели, а ложь — интереснее правды.

Итак, Пан и Бафомет — прямые мифические предки Аркана, но у него есть и другие истоки. У евреев это Азазель, падший ангел, изнасиловавший земную женщину и отказавшийся покаяться. Для евреев он стал олицетворением склонности ко злу, которое многие каббалисты отождествляли с физическим миром и сексуальностью. Кроме того, к Дьяволу возвращает нас и Венера. Сатана — в прошлом ангел Люцифер, Светоносец. Это ангел, повергнутый на землю за то, что потребовал у Бога слишком большой власти. Еще одно имя — Денница — отождествляет его



с утренней звездой, Венерой. Эта планета движется по весьма знаменательной траектории. Примерно за восемь лет она выписывает по небу правильную пятиконечную звезду. Пентаграмма представляет Венеру, богиню любви. Но это и человеческое тело, а еще — растительная жизнь: разрежьте яблоко поперек — и вы увидите на каждой половинке пятиконечную звезду. Пентаграмма соединяет небо и землю, а человеческое тело образует мост между ними.

Но что же общего между пентаграммой и Дьяволом? Как Люцифер превратился в Сатану? Часть года Венера отсутствует на небе. В древние времена это совпадало с периодом зимы и, следовательно, с периодом бесплодности. Возвращение Венеры по весне знаменовало время плодородия. Это Венера Семнадцатого Аркана (Звезды). Дьявол же — Венера во тьме, свет в изгнании, бесплодность и отчаяние.

Любопытно, что мужчины подписывали контракт с Дьяволом кровью, а женщины через секс с ним, через сексуальные жидкости. Инквизиция приписывала женщинам страшную сексуальную власть над мужчинами. Дьявол трактовался как одержимость. Миллионы женщин погибали за то, что мужчины не сумели победить своего собственного внутреннего Дьявола. Версия Золотой Зари вводит козлоголового персонажа, которого часто считают эталоном Дьявола, и еще один устойчивый элемент — пятиконечную звезду. Перевернутая пентаграмма изображена только на карте Уэйта. Среди прочих своих значений пентаграмма представляет человеческое тело — в позе с широко расставленными ногами и раскинутыми руками. В перевернутом положении гениталии оказываются как бы выше головы, то есть желание доминирует над разумом. Вербки и цепи висят свободно, очевидно, что при желании мужчина и женщина могут освободиться и уйти. По карте люди сталкиваются с реальными проблемами и трудностями, но в любых обстоятельствах дух может понять, что он абсолютно свободен. Дьявол сидит на прямоугольном камне,



это половина кубического камня из карты Император — половина куба — половина истины. Это вера в то, что существует только материя, что жизнь лишена своего духовного измерения.

Это негативная, демоническая сторона каждого из нас, вечно искушающая пренебречь законами морали и ступать по головам к вершинам успеха.

Дьявол раскрывает перед нами тeneвую сторону Бога: черный ворон или рогатый козел говорят о духе творения, скрытом или запертом в материи. В то время, когда Бога считали и добрым небесным Отцом, и карающим владыкой загробного мира, в существовании Дьявола не было особой необходимости. Он вскользь упоминался в Ветхом Завете, представляя собой лишь падшего Ангела, а не истинного противника Бога. Но с течением времени Бога стали считать лишь воплощением добра, а Дьявола — вместилищем всех пороков.

Тот факт, что агрессию нельзя подавлять, был признан еще в древности. Ее необходимо уважать, давать пространство для выхода, чтобы иметь возможность ограничивать слепую ярость и направлять ее в позитивное русло. Если то, что принадлежит Богу, отрицается или подавляется, то оно переходит во владения Дьявола и выражается в таких демонических действиях, как черные мессы, пытки и казни инквизиции.

Дьявол стал абсолютным воплощением зла, церковь наделила его всеми недостатками, какие только бывают, считая, что против искушения может устоять лишь безупречная вера. Истинную же схватку со злом оставили мистикам и алхимикам, которые смелее и объективнее смотрели в глаза тьмы. Гермес, или Гермес Психопомп (согласно греческой мифологии, сопровождавший души в загробный мир), считался защитником и советником осужденных: в мире теней он проявлял необычную пронизательность и ловкость. Он и есть тот творящий дух, скрытый или запертый в материи. Дьявол выражает себя



в тени — там, где нет света. Дьяволу присуще все, что так не любят в себе люди.

Дьявол улыбается — он знает, что люди не видят, как сами создают реальность, с которой борются. Всемогущий Бог, который, несмотря на всемогущество, потребовал жертвы в лице собственного сына, чтобы наконец примириться с человечеством — слишком далек от людей, Дьявол гораздо ближе. Как бы мы ни относились к этим образам, мы не должны прийти к мысли, что зла не существует. Нам необходимо научиться видеть Дьявола не только в других, но и в себе. Мы — люди — черные маги, не замечающие того, что именно борьба с тенью (со злом) ведет нас к распаду и разрушению.

В отличие от единорога — символа Христа, соответствующего пятиконечной звезде, вершина которой направлена вверх и олицетворяет святой союз, два козлиных рога символизируют пентаграмму с двумя направленными вверх вершинами и являются знаком полярности, греха и черной магии. Кстати, Кроули утверждал, что именно он предложил британскому правительству использовать знак, который можно было бы противопоставить фашистской свастике, а именно знак V — знак победы.

Дьявол — архетип Тени. Он князь мира сего, мира земного, где действуют законы обусловленности судьбой, материей, смертью. Представьте себе большое и полезное животное. Оно родилось когда-то вместе с вами. И его еще в младенчестве посадили в тесную и темную клетку, где морили голодом. Животное росло вместе с вами. И вырос монстр, уродливый, ненасытный в своих желаниях и всемогущий. Это тень собственного эго, отчужденная и кажущаяся чересчур болезненной, пагубной. Однако ее отрицание не избавляет человека от теперь уже бесконтрольного влияния вытесненных в подсознание отвергаемых сил.

Традиционная трактовка Пятнадцатого Аркана исходит из акцентации фигуры Дьявола на этой карте. Но ведь есть еще фигуры мужчины и женщины, которые, кстати,



не в курсе того, кто у них за спиной. Они прикованы к кубу, символу гнета земной материи.

Карта, как и Аркан Влюбленные, будет говорить об отношениях между людьми. И отвечать на вопрос: ради чего они собираются вступить в тот или иной союз? Очень часто ими руководствуются соображения материальной выгоды и плотских целей. В том числе и обручальные кольца по карте превращаются в тяжкие оковы брака с материальным. Природа человека вполне допускает, что цепь, кандалы — это взаимные объятия, а за ними все, что каждый из партнеров вкладывает в этот процесс взаимоотношений, чего ждет и желает получить от него. Это карта брака.

Здесь прослеживается явная асимметричность отношений, неравноправность в частности. Это в принципе основа любого партнерства — каждый стремится дополнить партнером то, чего ему самому недостает. Явно разные цели, возможности, способности, манипулирование, подчинение, давление могут превратить объятия в тяжкие вериги, а желанный партнер превратится в обузу или в деспота. В этом вся интрига и опасность Аркана.

Когда речь идет о бытовых вопросах, полезно помнить — то, что делает Дьявол, он делает нашими руками. Задача его — соблазном и обманом внести дисбаланс в отношения людей, довести дело до ссоры, до драки. По карте интересы других не учитываются, договоры могут быть неравноправными, возможно принуждение.

С Дьяволом связано понятие зла, враждебности и греха. Зло и грех различаются тем, что зло — это действие против человека, а грех — против Бога. Это, в сущности, страсти, завладевающие человеком, если он перестает контролировать себя.

Образ Дьявола часто сравнивают со змеем и драконом. Они были олицетворением материи и связанной с ней земной жизни в страстях и грехе. По содержанию же это скорее олицетворение природы и натуральной жизни. Греховность не в том, что мы имеем земные потребности и радости,



а в том, что мы стремимся заключить многообразие мира в выдуманные нами рамки представлений о добре и зле.

Змей потревожил течение вселенской жизни, под его влиянием каждое существо захотело присвоить себе общее благо, сконцентрировать жизнь вокруг себя для своей индивидуальной выгоды. Это было проявление крайнего эгоизма, олицетворением которого и выступает Дьявол. Он создает всякое разграничение и разделение, он враг единства и разнородности, он сталкивает между собой миры и людей, он прививает инстинкт сводить все к себе, как если бы ты был центром мироздания, вокруг которого должно все вращаться.

Дьявол — это великий магический агент, без участия которого невозможна никакая магия; там, где участвует тело, ничто не может совершиться без Дьявола. Мы обязаны ему своим материальным существованием, если бы в нас не доминировала жажда жизни, мы не цеплялись бы за жизнь с таким крайним упорством. Мы должны постоянно помнить и заботиться о своем животном теле.

Находясь в Дьяволе, мы не учимся манипулировать. Мы и так умеем делать это очень хорошо. Когда светит солнце, предметы отбрасывают тень. И нам повезло жить в солнечном мире, где есть добро и зло. А как поживает зло внутри нас самих? Знаем ли мы себя настоящего?

На встречу с тенью мы реагируем по-разному: протестуем, отрицаем. Дьявольские черты мы придаем тому, что исключаем. То, что мы отвергаем, становится нам враждебным. Часто мы обвиняем себя и других, страдаем от обид, злимся на наглых людей, считаем неудобным и неприличным заявлять о своих желаниях и правах, помогаем и жертвуем, невзирая на неблагодарность окружающих — для нас важнее остаться хорошим в своих глазах.

Помимо личной тени есть еще социальная тень. Фашизм, насилие, порабощение — все это контакты человека с тенью, со зверем. Мы всегда живем за счет жизней других, но обычно не любим об этом говорить.

## Темы карты

Самым искусным трюком Дьявола является наше убеждение в том, что его не существует. Это самый трудный для понимания Аркан — у каждого Дьявол свой. Общими для всех можно считать лишь ситуации зависимости от кого-то или чего-то, слабую волю, дефицит благих намерений, действия вопреки своим убеждениям.

Подчиненность человека неосознанным и, следовательно, бесконтрольным комплексам, которые способны разрушить и уничтожить личность целиком.

О чем же нам подумать, когда эта примечательная карта появляется в раскладе? Как и со всеми прочими картами, мы раскрываем веер значений и выбираем то, что лучше всего работает в контексте расклада.

Всегда учитывайте то, как на карту реагирует клиент. Карта может означать просто юмор и шутки, веселую вечеринку. На другом конце спектра будет концепция зла и те, кто причиняет зло другим.

Чаще всего Дьявол означает подавление или зависимость в некоей форме. Какого угодно свойства иллюзии. Ошибки и привязанность к ценностям, ситуациям и людям. Ложь Дьявола может быть очень опасной.

Алкогольная и наркотическая зависимость. Пристрастие к азартным играм, проблемы с деньгами.

Лежащие рядом карты могут раскрывать характер проблем.

Аркан отражает зависимость поведения от стихийных желаний и страстей, жизнь в плену у иллюзий, стремление лгать себе и окружающим. Можно попасть в неприятную ситуацию.

Зло. Полный гордыни бунт против Бога. Дурные отношения. Разнузданный секс. Опыянение. Одержимость. Черная магия. Изобретатель Таро.

О Дьяволе говорили все это и многое другое. Это и излюбленный герой фильмов ужасов.





Дьявол может властвовать над умом, отрицая чувства, или управлять чувствами, отвергая разум, что ведет к потере целостности и неудачам.

Дьявол знакомит вас с вашей темной стороной. Посмотрите в зеркало и помните — изменить мы можем только себя, других изменить невозможно. Не ищите зло исключительно в других людях.

Произошли некие события, которые дали вам возможность осознать свою зависимость и несвободу.

Тень может являться в виде вещей совершенно обыденных: тайные пороки, интриги, лень, зависть, ревность.

Мучительная жажда материального или чисто физического благополучия, желание властвовать над другими.

Рабская зависимость от эротических желаний. Извращения. Есть опасность попасть в зависимость от своей не востребованной энергии. Пуститься во все тяжкие. Похоть, разврат.

Инстинктивное поведение, эгоизм. Нет никаких нравственных ограничений. Искушение, обман.

Злоупотребление грубой силой, физическое насилие.

Часто предвещает ошибку, неверное решение. Поступки: манипулирование людьми или обстоятельствами исключительно ради денег; использование людей в своих чисто прагматических целях. Корысть.

Магическое искусство. Колдовство, ворожба, внушение, оккультное воздействие. Порча.

Криминал, махинации, использование незаконных средств. Преступления.

Заболевания, отклонение от нормы. Чрезмерность.

Черная магия. Гордыня. Неприятие собственной тени. Некритичное отношение к себе. Игнорирование выгоды.

Общее значение: привязанность (к человеку, форме, роли, материальным ценностям, комфорту, сексу, физическим привычкам, алкоголю и т. д.).

Манипуляция. Искушение. Использование ресурсов и средств других людей.



## Личность

Может переходить все границы допустимого в своих излишествах. Часто ощущаются зависимость, несвобода, злоупотребление силой. Материалист. Магнетичен. Может быть очень привлекателен, с особой энергетикой, но опасен. Для этого человека все средства хороши.

## Тема работы

Встает вопрос о власти: вы или вами. Манипулирование. Теневой бизнес. Искушение деньгами, властью. Вас «попутал бес». Вас могут преследовать роковые обстоятельства, окружать нечестные люди, злоба. Решение, оправдываемое обстоятельствами, обязательствами. Винно-водочный, табачный бизнес. Сделки с совестью. Мафиози, банкир, целитель.

## Тема отношений

Сильная сексуальная, откровенно животная подоплека. Символизируя искусство обольщения, страсть и очарованность, карта всегда говорит, что это ловушки и обман. Отношения эмоциональной зависимости, тирании, страха. Можно любить и ненавидеть одновременно. Проклинать. Играть с партнером, как кошка с мышью. Вы потеряли свободу. Что вас связывает: страсть, инстинкты, деньги, страх насилия?

Зависимые отношения. Взаимные обвинения. Материальная подоплека отношений.

Все виды магических воздействий, в большинстве случаев негативного плана. Занимающийся подобными вещами упивается своей властью над людскими судьбами. Магическое нападение.

## Тема денег

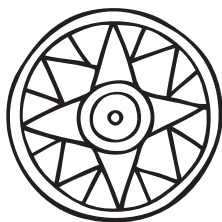
Крайности накопления и трат. Зависимость от денег, долги. Махинации. Взятки, подкуп. Расходы на алкоголь, казино. Использование средств других людей.

## Тема здоровья

Венерические заболевания, половые расстройства. Печень. Зависимость от лекарственных средств и препаратов. Серьезные нарушения обмена веществ.

### Совет

Осознай свою зависимость и несвободу, свою истинную корыстную мотивацию. Не предавайте своих убеждений, иначе вы можете попасть в сомнительное положение. Познакомься с темной стороной души и прими себя «плохим». Соблюдай во всем свою выгоду. Не суди о вещах по их внешнему виду.



## XVI. БАШНЯ (Пе/Марс)



*Каббалистическая буква: Пе*  
*Числовое соответствие: 16*

На карте высокую рукотворную башню поражает удар молнии — с ее дерзко вознесшейся к небесам вершины падают две человеческие фигурки. Кто-то видит в этих фигурках Императора и Жреца, а кто-то мужчину и женщину в короне. Если так, то обратите внимание, что красный плащ, огонь, свет соответствуют мужчине, а голубое платье —

вода, тьма — женщине. Стоит отметить, что по герметическому символизму мужчина изображается справа, а женщина — слева, а здесь они поменялись местами. Причем возникает эффект присутствия — мы как бы перестаем быть сторонними наблюдателями, а падаем вместе с ними. Может быть, именно поэтому, из-за эффекта непосредственного участия, карта производит такое ошеломляющее впечатление: горящая башня, получившая удар из воздуха, и падающие с ее вершины люди. В некоторых колодах вместо удара молнии всего лишь взмах пера опрокидывает массивную корону-крышу. Этот сюжет тоже подчеркивает магическую силу того, что исходит с Неба.

Астрологическое соответствие карты — планета Марс. Графически ее изображают в виде круга, из которого вылетает стрела. Молния, которая ударяет в башню, заканчивается стрелой. Стрела — символ воинственной агрессивной активности, а также фаллический символ. Стрела направлена сверху, с Неба, и мифологически это правильно, так



как соответствует Зевсу громовержцу, где он — мужчина, а женщина — это Земля. Но оглянитесь вокруг — человек рвется в небо. Все больше появляется высоток, которые стремятся выше и выше. Это тоже фаллическая активность, теперь уже собственно человека. И здесь башня становится символом желания, вожделения, страсти достижения Неба, божественного уровня. Она стала символом высокомерия и гордыни человека.

Наиболее очевидная библейская аналогия Башни Таро — Вавилонская. Во многих современных колодах художники взяли образ строения, похожего на зиккурат (от вавилонского слова *sigguratu* — «вершина», в том числе «вершина горы»), в прямой отсылке к древнему Вавилону. Согласно этому мифу, человечество первоначально говорило на одном языке и собралось вместе, чтобы построить огромную башню, которая достала бы до небес. Тем самым люди нарушили невидимую границу — между небом и землей, между Богом и людьми. Желание духовного роста заменилось рациональными и материальными факторами. И тогда Господь рассеял их по всему лику земли, наделив разными языками. Таким образом Господь пресек попытку человека возвеличить себя (сделать себе Имя). История эта предупреждает также об опасностях использования оккультных сил для удовлетворения желаний эго.

Уэйт описывает Башню как наказание за гордыню, за попытку взять приступом Божественные тайны. Башня — символ изоляции и обособления, но и знак сохранения самости и своей уникальности. Она уберегает, но ограничивает, спасает, но делает уязвимым, наводит порядок, но устанавливает рамки. Это скорлупа ореха, колючки ежа и рама картины.

Молния же — символ творческой силы. Громовержцами, властителями молний, были, как правило, верховные боги. В качестве атрибута верховного божества молния считается эмблемой суверенной власти (геральдический орел с пучком стрел в лапе, так как стрела выступает метафорой

молнии). Молния — также фаллический символ, атрибут божества неба как мужского начала. В этом случае гроза предстает как соитие земли и неба. Молния соотносится со светом и просвещением, это образ логоса, пронзающего тьму. В большинстве религий молния предстает как явление божества.

Мужчина и женщина заключили себя в узкий каземат эгоистической уверенности в своем превосходстве, но гнев Божий поразил этот символ материалистических заблуждений, принося с собой истину и просветление. Эта карта — предвестник пробуждения и новых перспектив.

В духовном плане благоприятная карта, приносит новое понимание и постижение. Фон карты черный, как в Пятнадцатом Аркане, но общий мрак рассеивается проблесками света — силы просветленного сознания.

Карта может показывать разрушение во всех его аспектах. Материализация духовного слова. «Если Господь не созидает дома, напрасно трудятся строящие его». Если Дьявол связан с падением в материальное и животное состояние, эта карта может означать разрушение в интеллектуальной сфере. Наказание гордыни, поражение интеллекта, пытавшегося проникнуть в тайны Бога. В падающих фигурах Уэйт видит слово, утратившее содержание и ложно истолкованное.

Другое название карты — «Война», что указывает на ее астрологическое соответствие планете Марс.

Защищенная зубцами и бойницами Башня, которая только что вспыхнула пламенем, говорит о разрушительной силе войны.

Но метафизически это и просветление, которое происходит в каждом человеке, открывающем для себя божественные истины.

Каббалистический атрибут карты — еврейская буква Пе, связанная с планетой Марс. Если заглянуть глубже, еврейская буква Пе, соответствующая Башне, означает «рот», то есть орган речи. Некоторые исследователи характеризуют



речь как основное свойство Колесницы. Колесница — это человеческая речь, это способность давать имена себе и миру. «Рот» же Башни открывается, чтобы изречь слово Божье, блистающую молнию — это превосходит любые языковые средства и любое осознание. 22 огонька, пляшущих в черном небе — 22 пути еврейского алфавита. Пе соединяет Сефиру Венеры и Сефиру Меркурия, чувства и рациональный ум (женщина в голубом и мужчина в красном плаще).

Башня — первое сооружение, которое встречается в Таро. Это индивидуализированная созидательная сила, именно она представлена фаллическими элементами в постройках, которые наши предки возносили как можно выше. Но опасно подниматься чересчур высоко. Горе тому честолюбцу, который изо всех сил стремится вверх, забыв, что вершины притягивают молнии.

Каждый человек — это организм, своего рода структура. Каждый индивидуум строит самого себя не в соответствии со своими личными фантазиями, а подчиняясь определенному плану, установленному для своего вида. Наша плоть имеет своего архитектора. Перед нами определяющий принцип любой материализации. Этот принцип побуждает сгущать формы, служащие оболочкой духа.

В Таро Башне соответствует число 16, а  $16 = 1 + 6 = 7$ , число Колесницы. Таким образом Шестнадцатый Аркан сопряжен с Седьмым, но если Колесница есть победа духа над материей, то Башня — поражение материи духом. Отрыв и падение духовной сущности в мир, что сопряжено с ее «отяжелением», материализацией и приобретением всех атрибутов мира сего. Кроме тем, содержащих идею отделения или низвержения части божественной сущности, столь же распространены сюжеты, включающие бунт людей против Бога или их действия, оскорбляющие Бога. Есть некоторая закономерность в методическом уничтожении высочайших вершин человеческой культуры и мысли (Александррийская библиотека и т. д.) Провидение создает



ровную, регулируемую линию жизни, избегая взрывоопасных взлетов. Правильнее видеть в таких крушениях не кару, а науку смирения.

Башня может символизировать жестокость и черствость человеческой души, косное сознание. Молния символизирует взрыв, разрушающий устаревшие формы и ограничения, давление внешних обстоятельств. Может показывать личность, ориентирующуюся исключительно на безопасность, совсем не стремящуюся к чему-то тонкому и одухотворенному. Такой человек доверяет лишь материальному миру с его стабильностью, принимает во внимание лишь те надежды и желания, которые могут воплотиться. Им владеет сильное стремление оградить себя от жизни и самой судьбы посредством различных структур. За такую безопасность человек платит несвободой — заточением в тюрьме собственных идей и тревоги — как бы чего не разрушилось. Гарантом служат порядок и структурированная жизнь. Рассматривая структуры, посредством которых люди «защищаются» от собственного развития, мы видим, что Башня оказывается тюрьмой, созданной не только из стремления к стабильности и безопасности, но и из-за страха боли. Человек, укрывшийся в такой башне, чрезвычайно одинок. Башня символизирует попытки остановить процесс постоянных изменений, важных переходов от одного состояния к другому. Разрушение стен свидетельствует о приведении в действие законов природы, о разрушении веры в то, что через привязанность к материальному человек может стать счастливым. Изоляция от внешнего мира и, соответственно, от активности и разнообразия жизни стала причиной того, что души, запертые в отяжелевших телах, искажаются до неузнаваемости. Катастрофа дает возможность начать все заново, но человек воспринимает все это как распад, испытывая шок. Башня защищает вас до тех пор, пока вы верите, что все беды приходят извне. Когда человек понимает, что все причины внутри, башня становится ненужной. Но при крушении системы ценностей вам придется столкнuty-





ся с психологическим кризисом. Перемены маскируются под разрушение.

Шестнадцатый Аркан, кроме Седьмого, соотносится с Четвертым (Императором) и с Восьмым (Правосудием). Вот так все просто и сложно, как сам мир.

А прообраз Башни — та самая гора, с Шестого Аркана Влюбленные. Она есть зримая демонстрация вертикального принципа, который на некоторых Арканах явлен нам еще стоящей фигурой человека и растущим вверх деревом. Это принцип связи: небесного и земного. Естественный путь и искусственный. Причем последний — это символ дерзости помыслов и возможностей человека.

На физическом плане карта вполне может изображать жилище человека. Переоценить значение дома в нашей жизни невозможно, ведь он, начиная с пещеры, во многом и сделал человека человеком. Дом строят, перестраивают, он укрывает от непогоды, спасает от злоумышленников, в нем хранятся наши вещи. Здесь мы живем: готовим пищу, спим, растим детей. Даже Диогену понадобилась бочка для жилья.

Так стоит ли нам хвататься за сердце, увидев в раскладе Башню? С одной стороны, это совершенно явное освобождение: власть Дьявола низвергнута. Это может быть массовое сокращение на работе, которое освободит вас от нелюбимого дела. Башня может означать шокирующее известие и поразительные откровения, способные радикально изменить ваше понимание происходящего или буквально встряхнуть вас из старых привычек или образа жизни. Реальность вновь перевернута вверх тормашками, и куда более радикально, чем в Повешенном, — потому и люди валяются с башни вниз головой.

В своей экстремальной и радостной форме Башня символизирует великий прорыв, просветление, когда душа открывается миру и все бытие наполняется светом.

Возможны и самые тривиальные значения — сдвиг, переворот, внезапные перемены, причем взрывного характера. Это вполне может привести и к освобождению.



В самом буквальном смысле может предостерегать от удара молнией, поражения электрическим током.

Помимо события или действия, Аркан может означать получение информации, каких-то шокирующих известий, способных перевернуть наше видение ситуации с ног на голову. Например — реакция жены на известие об измене мужа.

Карта свидетельствует о страхе человека перед жизнью. О его стремлении защитить себя, свой личный мир от того враждебного и пугающего, что приходит извне.

Конечно, может говорить о личных ограничениях и застое: стены давят, окна не пропускают свет, хочется на свободу, но сила привычки и страх мешают.

Это определенный уклад, структура, стабильность и надежность положения, поддержание порядка.

## Темы карты

Разрушение — разрушение материальных объектов выступает в качестве устойчивого символа духовного вырождения и распада. В психологическом плане оно символизирует упадок и помрачения духа, боль и страдание. Но в некоторых случаях разрушение может рассматриваться как положительное в своих функциях — подразумевающее освобождение от косных наличных форм и готовящее место для нового: «Весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем мы наш, мы новый мир построим...» Мир должен быть возрожден, он неотъемлемая часть космического цикла бытия и уничтожения.

Руины в романтизме — неприятие настоящего — могут олицетворять идею разрушительного действия времени на материальные формы.

Башня демонстрирует возможность скачкообразного революционного пути развития. Акт уничтожения носит фатальную форму непреодолимого воздействия внешних сил. Башня может являть и слепое разрушение (Хиросима). Тайная истина становится явной. Истина и правда могут



обрушиться громом среди ясного неба. Ситуация раскроется в ее истинном свете.

В плане самопостижения это карта откровений.

Аркан будет работать с темой времени, говорить о сроках.

Показывает уровень — повышение, высоту, вершину.

Крушение и резкие перемены в устоявшемся укладе жизни, на работе и дома, в образе действий, планах на будущее. Стены, за которые вы прятались, падают, рушится устаревшая система ценностей. То, что казалось гарантом безопасности в профессиональной, финансовой, эмоциональной сферах, оказалось ошибкой. То, что воспринималось незыблемым, оказалось пустым и никчемным. Катастрофа — это цена за вашу неспособность отпустить старое.

В житейском плане это конец существующей ситуации под влиянием внешних сил, причем внезапно и очень быстро.

Развал существующего порядка жизни, внезапное увольнение с работы, смена места жительства. Отказ от прежних взаимоотношений. Откладывание решения проблемы до тех пор, пока она не свалится вам на голову.

Благодаря потерям и боли вы сможете наконец расчистить пространство тому, чего раньше боялись и от чего прятались.

Беда, нужда, вражда, разорение. Катастрофа. Тюремное заключение. Две самые знаменитые башни-крепости — Тауэр и Бастилия — тюрьмы, которые служили местом наказания и изоляции. Это не только неволя, но и определенный распорядок, ситуация, при которой «в чужой монастырь со своим уставом не ходят».

Разрушение, боль. Неожиданный удар. Ломка стереотипов, планов. Выражение агрессии, протеста, отказа. Революция, перестройка. Строительство.

Болезненные изменения закосневших структур. Несчастный случай, шок, опасность, авария. Жестокость, ярость.



Подавленная агрессия. Саморазрушение. Недостаток жизненных сил. Униженность.

Привычный мир рушится. Все, что когда-то построено, гибнет на глазах. Земля уходит из-под ног.

Перед нами сцена мощного взрыва. Мы слишком долго накапливали энергию в Дьяволе, который умеет только брать. И вот эта энергия, подобно семяизвержению огромного фаллоса, внезапным выплеском выходит наружу. На этой энергии делаются революции, происходят катаклизмы, войны, а также бытовые драмы. Это крушение идей и достижений. Когда-то мы сами возводили эти стены, чтобы они защитили нас. Но теперь они стали малы, как одежда, из которой мы выросли. Теперь все повержено и разбито на части. Эта гроза смывает иллюзии, уносит формальное, оставляя суть.

## **Личность**

Возможно, перед вами «взрывной» человек, которому палец в рот не клади, возможно, «мятежный дух», которому неведом покой. А может быть, человек, который чувствует себя разбитым, больным. Может быть, у него внутри заложена мина и он представляет опасность еще и для других. Может показывать сумасшествие.

## **Тема работы**

С небес падают бомбы, не работа, а поле сражения. Ваши планы лопнули, а может, и сама работа пропала, и вы с тоской озираете руины вокруг. Потеря работы, должности. Внешний удар. Карта вырывает вас из привычных рамок. Но, выбравшись из-под обломков, вы почувствуете, что вышли из тюрьмы, хотя раньше она казалась очень уютной.

Армия, пожарник. Строительство. Недвижимость.

## **Тема отношений**

Могут иметь место драматические события: перемены, повороты. Взрыв накопившихся, постоянно подавляемых эмо-



ций. Особенно когда вы цепляетесь за прежнее. То, что вчера казалось незыблемым и стабильным, сегодня стоит под вопросом. Но, даже если поезд вашей жизни сошел с рельс, кто знает — не станете ли вы в дальнейшем отмечать этот день как праздник. Иногда Аркан может показывать заключение брака, брачные отношения под сильным давлением внешних обстоятельств, где человек полностью подчинен писаным и неписаным законам общества. Отношения, похожие на отбывание срока или дающие чувство какой-то защищенности... Развод. Скандал, насилие. Аркан может показывать, что на человека оказано магическое воздействие — целенаправленное и разрушительное, возможно, оно совершено маньяком, их среди колдунов достаточно.

### **Тема денег**

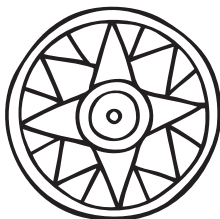
Разрушение источника дохода, непомерные траты. Финансовые риски. Расходы на строительство.

### **Тема здоровья**

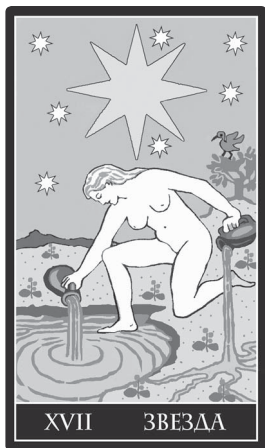
Хирургия. Шоковая терапия. Биоэнергетика. Травмы, ранения, операции. Голова, сердце, позвоночник — ось организма. Инсульт, гортань.

### **Совет**

Выражай протест, разрушай прежние установки и стереотипы, представление о самом себе. Научись принимать боль. Откройся стихиям перемен.



## XVII. ЗВЕЗДА (Цади/Водолей)



*Каббалистическая буква: Цади  
Числовое соответствие: 17*

На карте огромная сияющая звезда, состоящая из восьми лучей. Ее окружают белые звезды, тоже восьмилучевые, но меньшего размера. Всего звезд — восемь. На переднем плане — обнаженная женщина. Ее левое колено на земле, а правая стопа в воде. Из двух больших кувшинов она изливает Воду Жизни, орошая водоем и сушу — рас-

сеивает в одной сфере нечто, взятое в другой. Позади нее холмы, справа за ней — дерево, на которое опустилась птица (ибис\*).

Обнаженная женщина — олицетворение молодости и красоты, чистоты и целомудрия, это истина без покрова. Образы женщины и водоема связываются исследователями Таро с подсознательными сферами. Птица (символ души) сидит на дереве, созерцая раскрывающийся перед ней Космос.

Золотая Заря отдала этой карте знак Водолея, превратив ее этим самым в символ новой эпохи. Знак Водолея обычно

\* Ибис (лат. *ibis*) — подсемейство ибисовых отряда аистообразных, как правило, водные птицы с длинными изогнутыми клювами. В египетской мифологии ибис означает душу, утро, устремление, упорство. Ибис отождествляется с Тотом, египетским богом мудрости. Хохлатый ибис — символ солнца, «Дух благословенный». Также является и лунным символом, так как относится к водному элементу. Иногда ибис изображается с полумесяцем на голове.



изображают в виде мужчины, но этот образ весьма напоминает персонажа Звезды, где фигурирует женщина. Она напоминает Царицу Небесную, Деву Марию, но на самом деле восходит к целому пантеону древних богинь, таких как вавилонская Иштар, семитская Астарта и греческая Афродита. Возможно, английское слово «star», «звезда», также происходит от Иштар-Астарты. Все эти владычицы небес связаны с планетой Венерой, сияющей нежным и чувственным светом, наиболее ярким после Солнца и Луны.

Как мы уже говорили в связи с Дьяволом, древние отождествляли с Венерой и еще одного персонажа: Люцифера-Светоносца-Денницу. Бунтовщик против Бога был ввергнут во тьму Архангелом Михаилом. Так и сами мы, утратив память о том, что мы — часть божества, что нет и не может быть никакого разделения, ввергаем себя во тьму и отчаяние. Мы полагаем себя скованными, пребывающими в цепях, но Башня несет освобождение, а Звезда возвращает нам самих себя.

С астрономической точки зрения Дьявол символизирует то время года, когда Венера отсутствует на небе. Возвращаясь в образе Звезды, она несет надежду и возрождение. Это, по сути, высвобождение пребывавшего в заключении света.

Не все считают Звезду Венерой, некоторые думают, что это Сириус, звезда, появление которой совпадает с разливом Нила. И Венера, и Сириус исчезают — теряются во тьме — и возвращаются, вот почему они символизируют надежду и возрождение. Еще один символ надежды и спасения — Вифлеемская звезда, за которой следовали волхвы к месту рождения Младенца Христа.

Изображенная на карте звезда часто имеет восемь лучей и напоминает компас, а также Полярную звезду, сияющую прямо над Северным полюсом. Она не двигается по небу и потому служит людям для навигации. Восемь лучей Звезды напоминают также и о Колесе Фортуны.

Есть и еще одно любопытное значение восьмигранника. Людей издавна волновала проблема нахождения квадрату-



ры круга, то есть создания квадрата, равновеликого по площади данному кругу. Квадрат представляет материальный мир с его четырьмя солярными точками года, четырьмя географическими направлениями. Круг же символизирует небеса. Квадратура круга — символ брака земли и неба. Найти ее на Земле невозможно. Площадь круга зависит от иррационального числа пи, представляющего результат деления 22 на 7, чисел, очень важных для Старших Арканов. А в формуле вычисления площади квадрата пи не фигурирует, то есть примирить квадрат и круг не удастся. Как не удастся создать в физическом мире точную реплику духовного. Но, возможно, получится отыскать промежуточную точку между ними? Восьмиугольная фигура — квадрат, как бы наполовину перевоплотившийся в круг, как раз и воплощает эту идею. Восьмиконечная звезда — вечный дар, сияющий с небес, напоминает о постоянном присутствии духа в обыденности.

В качестве каббалистического атрибута Звезды выступает еврейская буква Цадди, соответствующая зодиакальному знаку Водолея.

Традиционный образ Водолея изображается в виде фигуры с двумя сосудами в руках.

На эзотерическом уровне рисунок Звезды показывает, какое положение занимает символ 17 как путь на Древе Жизни. Звезда соединяет седьмую Сефиру (управляемую Венерой) с девятой (управляемой Луной).

Пруд — это тоже лунная, девятая Сефира, а сама женщина — седьмая, тогда льющаяся вода — путь Цадди. В глубокой древности божества матриархальных народов, дающие жизнь и плодородие, отождествлялись с водой, родниками и реками.

Изображение восьми звезд в ночном небе указывает на Сатурн, в древней системе планетарных управителей именно Сатурн управляет Водолеем.

Семь маленьких звезд образуют особый рисунок, выявляющий их планетарные соответствия. Эти семь планетар-





ных карт Таро снова появятся в малых Арканах в Семерке чаш.

В древние времена многое объяснялось действиями семи планет. Каждая из них, обладая специфическими свойствами, влияла на «впадающую» в земной мир душу, формируя ее судьбу. Это падение души через планетарные сферы создавало человека, все его качества и черты характера. Каждая планета придавала душе определенные качества в той степени, в которой позволяло влияние и взаимодействие остальных планет.

Из представлений о планетах как властителях свойств человеческой души и ее судьбы, родилась оккультная наука астрология. По этой причине Аркан Звезда считается связанным с ней. Астрология, как и многие другие системы гадания, имеет своей целью создать некую среду, которая дает возможность человеку гадающему отключить сознание, мешающее своим рационализмом выявлять интуитивно—подсознательное предчувствие будущего.

Контурсы ибиса напоминают очертания буквы Цадди. На некоторых картах вместо птицы изображена бабочка — это символы души и ее жизни.

Стремление к индивидуальности и самостоятельности уводит нас от вселенской жизни, частью которой мы являемся. Мы начинаем жить жизнью узкой, индивидуальной, ограниченной сферой наших ощущений. Наши органы чувств способны познать лишь ничтожную часть сложного мира, в котором мы существуем. Нас окружает тьма, но когда мы поднимаем глаза к небу, то видим там сияние звезд. Их свет воодушевляет нас, не дает нам почувствовать себя покинутыми. Звезды присматривают за нами, направляют, помогают свершиться нашей судьбе. Жизнь сама по себе предназначена вовсе не для того, чтобы доставлять нам удовольствие.

Женственность богини звезд пробуждает в нас самые глубинные желания. Чаши заключают в себе космический дар, ниспосланный богине. Это воды самой жизни (кровь,



молоко, масло), именно в них мы видим космическое стремление к обновлению.

То, что было лишь смутным предчувствием, иллюзорным желанием, обретает форму. Богиня говорит о надежде, обновлении и желании творчества. Само число 17 означает новую надежду: если считать, начиная с полнолуния, то именно на семнадцатую ночь после безлунных ночей вновь появляется тонкий серп молодой луны. Утренняя звезда, Денница, как называли Венеру, когда она появлялась над горизонтом до восхода солнца, предвосхищала восход, сообщала о скором наступлении дня. Поэтому ее можно назвать звездой надежды на то, что скоро наступит лучшее время, кончатся невзгоды и тяжкие времена, наступит полоса облегчения и улучшения в жизни. Мы знаем еще о Рождественской Звезде, она привела волхвов к новорожденному Христу, к новой жизни в Истине. Так появилось представление о путеводной звезде, о некотором данном человеку ощущении правильности сделанного выбора. Это ощущение еще называют интуицией. Это способность абстрагироваться от рационального рассудка. Интуиция дает нам знания в виде озарения или откровения. Никакое творчество немислимо без интуиции, ее иногда называют вдохновением. Бесконечное число возможностей собственного развития. Физическая возможность проявления космического «Я». Карта призывает выйти за пределы физического мира. Такова природа идеальной любви: не приближаться к материи, а выйти к слиянию со Вселенной. Карта — не только символ надежды, но это и зов богов, который мы ощущаем в виде стремления к высшему. Звезда указывает на интуитивное понимание космических законов. Говорит о силах, создающих вселенский порядок. «Взгляните на птиц небесных: они не сеют, не жнут, не собирают в житницы; и все же Отец ваш Небесный питает их».

Часто в историях небесных Богинь, спускающихся с небес в мир физический, присутствует выраженный сексуальный элемент, ибо отношения между землей и небом, между



материей и духом зачастую носят эротический характер. Башня и Звезда содержат скрытый сексуальный подтекст: Башня в качестве картины мужского оргазма, а Звезда — женского.

Еще один важный момент. Современная оккультная традиция учит, что глубокое изучение Таро меняет не только наше сознание, но саму клеточную структуру, буквально трансформируя нас в другое существо. Происходит это не только через сознание, но и через тело.

При гадании карта дарует надежду, столь ценную в сложных ситуациях. Может означать и расслабленное, открытое состояние. Часто это происходит после какого-нибудь потрясения или экстремальной ситуации.

Аркан может говорить о человеке, отлично чувствующем себя в своем теле, может говорить о сексуальном наслаждении, о чувственности.

Это Афродита Урания, звездная богиня идеальной и чистой любви.

Это нередко изображаемая с сосудом в руке Нут, египетская богиня неба, которая произвела на свет солнце и чрево которой было звездным небесным сводом.

Это прекрасная небесная частица каждого из нас.

Звезда Венеры сочетается с Иштар, богиней прежде всего халдеев. Халдеи обожествляли звезды, у них идеограмма звезда обозначала «бог». Восьмилучевая звезда стала символом Иштар, которой приписывали дар самой жизни. Ее чары побуждали желание обрести тело. Она давала людям возможность почувствовать прелести земной жизни, но при этом заставляла бороться за существование. Она посылает каждому только те удовольствия, которые он может оценить. Похоже, перед нами на карте одно из воплощений великой богини. Земная жизнь, которую мы любим больше всего, погружает нас во мрак, несет нам рабскую зависимость от материи. Звезды облегчают и направляют духовные поиски людей. Восемь звезд карты указывают нам на Аркан Справедливости. Одна из них, возможно, индивиду-



альная звезда каждой личности. Те звезды, что находятся справа, воспринимают все, что адресовано сознанию и уму. Слева — те, что работают с чувствами и воображением. Доминирует Венера, как, кстати, и в хиромантии, где холму Венеры придается особое значение.

Карта затрагивает глубинное подсознательное желание жить ради самой жизни. Это встреча с бесконечностью, источником жизни человека и Вселенной. Творческий импульс — изначальный символ жизни, дающий надежду, что из руин Башни возникнет новая жизнь. Вечное обновление, возвращение к основам — туда, где мы осознаем себя частью великого целого.

В обнаженности богини сквозит не столько сила влечения к чему-то определенному, открытому, сколько томление о чем-то недостижимом. Эта тоска впервые проявляется в новорожденном, когда он стремится припасть к материнской груди, сублимируя таким образом желание вновь слиться с космосом (быть единым с матерью). Но в жизни это желание несбыточно. Владычица звезд отражает нашу бессознательную тоску по целостности. Волосы, подобно плащу окутывающие ее тело, указывают не на реальную жизнь, а на мечты. С одной стороны — это нереализованные желания, с другой — отражение связи материи с космосом.

Женщина на карте Уэйта, ее коленопреклоненное положение напоминают нам о свастике. Серьезный разговор о символизме Аркана обязывает вспомнить об этом древнем и загадочном знаке. Свастику можно считать скрытым изображением креста. Это правильный равносторонний крест, концы которого сломаны под прямым углом, что создает иллюзию вращения этого знака. Известно, что свастика всегда рассматривалась как эмблема жизни и света ввиду своей принадлежности к тем символам, которые, имитируя видимое движение Солнца вокруг Земли, считаются вращающимися вокруг своей оси. Знак свастики, вероятно, изображал солнечное колесо, во многих культурах



его связывали с Солнцем и Небом. Это — крест в движении. Различают прямую и обратную свастику. Прямая — иногда считалась мужской, обратная — женской. На некоторых картах есть изображения процесса добывания огня трением. Что тоже связано с символизмом свастики, которая связывалась с женским порождающим началом, ее часто изображали внизу живота Иштар. На изображениях Артемиды она иногда расположена на треугольнике вульвы. Смотрите, как растягивается цепочка ассоциаций: трение, огонь, вульва женщины — половой акт как способ добывания огня.

Образ наготы амбивалентен. Может символизировать чистоту и невинность, выступая атрибутом безгрешной жизни. В этом контексте связывается с аскетическими и ритуальными практиками. Ритуальная нагота трактуется как сбрасывание одеяния греха и разврата. Через образ рая, где не носят одежду, может символизировать цельность и изобилие. Формы там не ветшают, то есть пребывают вне времени. Но нагота может быть и символом порока, сладострастия, тщеславия. Обнажение как таковое соотносится с идеями лишения и смерти. Инанна, шумерская богиня, лишается одежд, проходя через ворота ада. Аркан Звезды в раскладе может появляться как символ лишений, утраты, потери, воровства.

Небо — воплощение космического верха. Восприятие неба приобщает к сфере трансцендентального и величественного: все возвышенное, духовное, божественное приписывается небу. Воздушная стихия его обуславливает тот факт, что оно мыслится в качестве души, дыхания мира. Обладая свойствами огромности, недоступности, в мифологическом сознании наделяется непостижимостью, всеведением, величием.

## Темы карты

Карта означает прилив творческих сил, вдохновение, новые идеи. Вы знаете, что собираетесь сказать или создать. Вы



испытываете чувство покоя, верите в свои силы. У вас оптимистические взгляды на жизнь и хорошие, вполне осуществимые планы.

Карту можно трактовать как неожиданную помощь, нового друга, новую любовь.

Возможность сделать карьеру на поприще искусств или в другой сфере, требующей творческого подхода.

Может проходить тема — быть звездой. Признание, привилегии. Звездой можно стать не только в шоу-бизнесе, но и на работе, и в своей семье. Внутри созрело то, чем мы можем поделиться с другими. В то же время карта может давать искажения действительности, беспечность, необремененность заботами: «Итак, не заботьтесь и не говорите: что нам есть? Или: что пить? Или: во что одеться? Ищите же прежде всего Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам. Итак, не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем: довольно для каждого дня своей заботы».

Пассивность и созерцательность, жизнь одним днем. Мало конкретного и реалистичного. Желание перемен и боязнь их. «Пусть кто-то другой, но не я». Вера в чудо и лень-матушка. Бесплодные мечты и пустые обещания. Мечтательность и обман. Жизнь не живет, а «промечтывается», грезится. Потери по наивности, материальные и психологические проблемы. Желание по типу: «Я, кажется, влюбилась. Но не знаю в кого». Мечты необходимы человеку. Но если постоянно жить в мечтах — это все равно, что жить во сне. Наяву так ничего и не случится.

Карта открывает доступ к высшим сферам.

В раскладе на ситуацию Звезда — хороший знак, но не предполагает активных действий.

Может говорить о целеустремленном и энергичном развитии природных дарований.

Будет показывать то, что вдохновляет человека.

Говорит о позитивном образе мыслей, здоровье.

Бескорытность. Круг общения, дружба.



Существует теория, согласно которой от любого человека на земле нас отделяют шесть рукопожатий. Мир словно пронизан нитями, переплетающими каждого с каждым. Последствия наших действий и мыслей влияют даже без нашего ведома и усилий на людей, встреченных нами, и на их знакомых, которых мы никогда не встречали.

Долгосрочная перспектива развития, планы. Расширение возможностей. Ситуация с важными последствиями. Взгляд на ситуацию сверху, в целом. Понимание мирового порядка. Это значение карты приводит ее в раскладах на судьбу. Причем может показывать несколько судов на эту тему.

Помощь, дружба. Астрология.

В негативном аспекте дает упрямство, неуступчивость, нежелание менять что-то в жизни, утраченные шансы и возможности. Тоска, безответственность.

В личном раскладе с негативными Младшими Арканами может показывать для женщины возможное нездоровье половой сферы, трудности в сексуальной жизни, подсознательную агрессию по отношению к мужчинам, недооценку своих женских качеств. Для мужчины: сложности в отношениях с женщинами, возможно, гомосексуализм.

Нездоровье, причиной может быть неверие человека в себя, свои цели, силы. Депрессия. Бессилие. Убыток. Кража.

Бесцеремонность, высокомерие.

Общее значение: надежда на будущее.

Отстраненность, отвлеченность. Откладывание дел на потом. Мелочность, поглощенность житейскими вопросами. Материализм. Неспособность к абстрактному мышлению.

## Личность

Талантлив, искренен, бескорыстен, мечтатель, романтик. Смотрит далеко вперед, свободен от пут повседневности, полон надежд. Открыт и доверчив.



## **Тема работы**

Перспективы, планы. У вас есть силы, чтобы начать этот путь. Судьба на вашей стороне. Используйте благоприятное время. Участие в съездах, конгрессах, содружествах. Клубная, выставочная деятельность.

## **Тема отношений**

Идеальное, платоническое чувство. Безусловная любовь. Вас ждет прекрасное будущее, ваша любовь родилась под счастливой звездой. Бисексуальность.

Благотворная магия и защита неба.

## **Тема денег**

Не думай о них. Бескорыстие. Отдавание, возвращение. Нестяжательство. Продажа идей. Инвестиции в будущее. Интеллектуальная собственность.

## **Тема здоровья**

Заболевание сосудов, легких, бронхов, кровотечения. Сахарный диабет. Карта может говорить о проблемах с так называемым образом тела — кожа, вес. Выздоровление. Карта может быть аллегорией исцеления и возрождения.

## **Совет**

Бесплодные мечтания делают нас слабее. А реализованные надежды мобилизуют и призывают к новым действиям. Никогда не выходит все, что задумано. Так устроена жизнь. Но это не причина для того, чтобы не верить и не надеяться. Превращай свои мечты сначала в планы, а потом в реальность. Освободись от пут повседневности, посмотри на свои отношения с высоты. Ты увидишь, как незначительны проблемы. Увлеки партнера перспективами.

Поднимись над ситуацией и взгляни на нее в целом. Принятое решение окажется важным в перспективе. Планируй, прогнозируй. Учись дружить и доверять миру.



## XVIII. ЛУНА (Коф/Рыбы)



*Каббалистическая буква: Коф  
Числовое соответствие: 18*

На карте людей нет. Вместо них волк, собака и рак между ними. Луна не светит собственным светом, но отражает солнечный. Можно рассматривать ее как полуправду. Луна — это принцип общего восприятия и рефлекторной реакции. Это символ матери, она показывает силу, роль и тип материнского влияния в детстве человека, а также роль

женского начала во взрослой жизни.

Луна на карте изображена прибывающей. У нее шестнадцать главных и шестнадцать второстепенных лучей. Луна символизирует жизнь воображения. Из водоема у нижнего края карты берет свое начало тропа, идущая между двух башен и ведущая в неизвестное. Волк и собака — страхи природного разума в этом месте исхода. Интеллектуальный свет есть отражение, а за его пределами — неведомая тайна, которую он не способен высветить. Типы нашей животной природы представлены на карте внизу. Это собака, волк и существо, похожее на рака, выползающее из глубин. Оно стремится достичь проявления, но, как правило, вновь погружается туда, откуда появилось.

В системе Золотой Зари карте соответствует каббалистическая буква Коф, означающая затылок, указывающая на возможности мозжечка, в то время как Реш, буква Солнца, ассоциируется с передней частью головы, с корой мозга, отвечающей за рациональное мышление. Сзади же



расположен ствол мозга, древнейшая его часть, роднящая нас с ящерицами и динозаврами.

Еврейская буква Коф соответствует зодиакальному знаку Рыб. Это последняя из двенадцати простых букв, которые соответствуют двенадцати знакам зодиака. Знак Рыбы видели в короне Жрицы, в форме нагрудного защитного панциря в Колеснице — все эти Арканы будет объединять лунное влияние. Рыбы — последний из знаков зодиака. Воскрешение Солнца происходит не только после зимы, но и после ночи. Карта символизирует полночь.

Буква Коф связана с процессом сна. Это отображено в лике Луны. Извилистая дорога между двух башен — центральная колонна Древа Сефирот.

На карте — мост между внутренним миром и внешним. Путь души к осознанности пролегает между двух башен. Иногда они могут показывать саму душу, испытывающую психологические трудности. Могут показывать бессознательные страхи и цепляние за привычную систему ценностей. По карте человеку необходимо научиться не бояться собственных страхов. В мифологии узкий проход между башнями — это проход между Сциллой и Харибдой. Сцилла — сама жадность и ненасытность, а Харибда — то, что заглатывает. Этот узкий проход напоминает родовой канал, через который ребенок покидает темное безопасное место и попадает в ослепительное сияние холодного мира. Таким образом, в раскладах карта может показывать роды, в этом случае водоем — не что иное, как олоплодные воды.

Карта также может показывать мир мечтателей, которые так увлекаются воображаемыми образами, что полностью выходят за рамки реальности. Это сродни наркотическим видениям или лунатизму. Шаманы преднамеренно впадают в такое состояние, чтобы исчезнуть из мира материи и пробудиться за гранью познаваемого.

На карте из колоды Бонифация Бембо (1450 г.) серп Луны держит женщина, подняв его над головой. На другой



дошедшей до нас карте XV века изображены два астронома, измеряющие угловым инструментом Луну.

Отношение к этой карте со временем очень изменилось, больше, чем к какой-нибудь другой (за исключением Аркана Дурак). А Дурак, между прочим, может быть связан с Луной как лунатик — человек, живущий в лунном полумраке безумия. Оккультная традиция трактует Луну в основном негативно — сумасшествие, животные инстинкты, отраженный, а не истинный свет. Возникновение специфически женской духовности, Викки, неоязычества, привело к пересмотру такого положения дел. Трактовка карты изменилась. Это следствие того, что наша культура за последние десятилетия перешла от солнечного сознания к лунному, от примата рационализма, ясности и действия силой — к интуиции, тайне, тонкости.

Возможно, Аркан Луна указывает нам путь за пределы острых граней двойственности — положительного и отрицательного. Мы уже не один раз видели обозначение этой двойственности и ее полюсов: столпы, колонны в Верховной Жрице, черный и белый сфинксы в Колеснице, прикованные персонажи в Дьяволе. Но столпы-башни в восемнадцатом Аркане стали серыми, словно утратили свою силу противопоставления, а кроме того, между ними теперь вьется тропинка, ведущая от вод бессознательного к вершинам сверхсознательного.

Путь наш по карте лежит через странные сумерки животных инстинктов, снов и мифов. Это путь из внутренних глубин во внешний мир. Всегда найдутся те, кто захочет остаться во внутреннем мире с его чудесами, кто предпочтет мистические восторги. Оккультная литература всегда предостерегала Ищущего от этой ловушки. Это одна из причин, по которым Луна считается возбудителем безумия и лунатизма: не сумевший вернуться от мистического опыта к повседневной жизни может утратить свое истинное «я». В кельтских мифах нередко можно встретить сюжеты о смертных, попадающих в мир Фейри в сиянии пол-



ной луны. Проведя там всего один день, они возвращаются и обнаруживают, что в их мире прошли годы.

Луна оказывает на человеческую психику неоспоримое влияние. Случалось ли вам ночью испытывать странное ощущение, больше всего похожее на первобытный неопределенный страх? Он имеет лунную природу, в какой бы фазе Луна в это время ни была. Луна — причина того необъяснимого трепета, что мы испытываем подчас, услышав миф или волшебную сказку, которые не удастся свести к простой аллегории. Каждый из нас — миф, сюжет.

Помимо буквы Коф, Луна, будучи планетой, соответствует одной из сефирот Древа Жизни, — а именно девятой, Йесод. Каббалисты ассоциируют с этой сефирой Луну, мифы и сны. Человек, стремящийся подняться над материальностью к более высоким истинам, неизбежно должен был пройти через лунные области мифа, сна и интуиции. Они и служили вратами.

Особая связь женщин с Луной проистекает от одного из поразительнейших фактов бытия: женский менструальный цикл по длительности равен лунному месяцу. Многие женщины овулируют в полнолуние — время материнского лика Тройной Богини, — а кровоточат на новой луне, посвященной Деве. Во многих культурах Луна считается женщиной, а солнце мужчиной. Мужчинам мы приписываем солярные качества: силу, ум, а женщинам — лунарные: тонкость и изменчивость. Но если неукоснительно принимать подобные соображения, мы впадем в грубый и примитивный дуализм. Лунные качества, долгое время считавшиеся пагубными и опасными, столь же ценны и достойны культивирования и исследования, и они могут быть свойственны и мужчинам.

Есть одна интересная деталь: одной из немногочисленных культур, где Луну считали мужчиной, была культура Египта, и одним из Богов, представлявших Луну, был не кто иной, как Тот — предполагаемый создатель и хранитель доктрины Таро «Как вверху, так и внизу».



Языческое движение и интерес к шаманским традициям в частности позволили нам оценить по достоинству и другой аспект Луны — наши животные инстинкты. Западная традиция учит, что люди застряли на полпути между ангелами и дикими зверями и что нужно убить в себе зверя и возвыситься до ангела. Но зачем же так жестоко отрубать половину себя, зачем пытаться оторваться от тела — и возможно ли это в принципе?

Рак на карте символизирует страхи и инстинкты той самой древней части мозга, что сформировалась раньше, чем появились млекопитающие. Во многих вариантах карты рак лишь наполовину вылез из воды, словно первобытный страх никогда не показывается полностью, не дает вполне осознать себя, потому что не место ему в сознательном разуме.

В некоторых колодах вместо рака изображен краб, символ зодиакального Рака, обители Луны. Водоем напоминает, что Луна правит отливами и приливами. Воды, прибывающие и отступающие в соответствии с тем, как Луна меняет свои фазы, указывает на то, что Аркан представляет и различные циклы.

Луна безраздельно властвует на ночном небе, отливая мягким, отраженным от Солнца светом. Ее мир — мир сновидений и подсознательной памяти, где хранится наша эволюционная расовая память.

Карта — картина эволюции. На переднем плане — наш выход из морских глубин. Мир минералов и растений, мир животных представлен как в его дикой ипостаси, так и в прирученной. Это и человечество, все дальше ступающее по золотому срединному пути, минуя две башни сознательного и бессознательного разума в неведомое царство психического астрального мира. Карта таит в себе скрытую угрозу, так как, вступая в сферы астрала и психических сил, мы попадаем в область иллюзий, самообмана и нереальности. Только использование золотого духовного пути, где астральные и психические миры — лишь ступени, приведет



нас к вершине Отшельника, и это не случайно — перекрестная сумма Аркана Луны — девять, число Отшельника. Эти два Аркана имеют числовое соответствие и ряд сходных качеств.

Перед нами открывается путь, ведущий к достижению духовного совершенства через подчинение двух образов мышления высшей цели. Пролетающий по карте путь проходит каждый: человек рождается, идет к своим внешним целям, а на склоне лет вновь возвращается к себе, погружаясь в лоно Матери-Земли. На некоторых картах на дороге изображены капли крови, это кровь, которую теряет женщина во время родов.

Аркан можно считать границей, отделяющей земной мир от потустороннего. Это будто врата Аида, и водоем, возможно, одна из его рек.

Это все богини Луны, с присущими им иллюзиями, соблазном и очарованием. Геката — греческая богиня магии и одновременно призрак, бродящий в ночи в сопровождении трех Эринний и Цербера, пса, стерегущего врата ада (дух глубины). Кали-Юма — бесформенность или небытие.

Видна четкая аналогия между Луной и смертью. В конце каждого месяца мы можем уловить последний блик убывающей Луны, наступают три безлунные ночи. Три дня Луна покоится в нижнем мире и вновь рождается. Поэтому она символизирует всех героев и освободителей, спускавшихся в царство мертвых на три дня. На уровне сознания — это возможность понять нечто важное, проникнув в глубины подсознания.

Путешествие вглубь отражено в мифах как спуск в царство Аида. Легенды рассказывают о самых отвратительных образах, населяющих бессознательное, как о «темном сброде». Победа над монстрами — самая трудная часть пути героя. Драконы, пауки, чудовища, демоны — части нашего прошлого опыта, хранящиеся в глубинах памяти. Эти архетипы, живущие в сознании, являются частью общечеловеческого психологического наследия. Эволюция



не уничтожила их, она скрыла их под разными формами более осознанного поведения. Если в детстве мы исследовали и завоевывали мир, вооруженные обычными палками, то теперь настало время взломать печать внутренних пространств. При этом существует опасность быть поглощенным ночью. В легкой форме — это может проявиться уходом от реальности, в тяжелой — ментальными и психическими расстройствами.

Лунные и солнечные затмения происходят каждые 18 лет в одной и той же последовательности. Раньше затмение считалось катастрофой.

Луна — это подсознание, психическое и астральное состояние человека. По карте мы погружаемся в темный и загадочный мир нашего подсознания, в глубокий и неизведанный мир человеческой психики. Здесь объективный мир отсутствует: он становится таким, каким мы его видим. У Луны две стороны, и обратной стороны Луны мы не видим никогда. Возможно, эти две стороны представляют явную и скрытую силу. Луна лишь отражает свет Солнца. Невозможность самой излучать свет внушает опасения сделаться жертвой иллюзии. Сумерки, или время между днем и ночью, издревле считается магическим.

Слабое сияние Луны, заимствуемое у Солнца, освещает предметы лишь отчасти и не позволяет различать цвета. Лунный свет окрашивает все в серебристо-серый, не рассеивая при этом мрак ночных теней. Это похоже на то действие, которое оказывает на наш интеллект свет воображения. Фантазер с развитым воображением видит все вещи в ложном свете. Очарованный Гекатой, он сосредоточивает свое внимание на причудливой игре света и тени, порождаемой обманчивым лунным сиянием, что делает невозможным сколько-нибудь здоровое восприятие действительности. Все ошибки здесь от соблазна объективировать субъективное. Подобно пятающемуся раку, карта работает с прошлым. Рак — домашний знак Луны. Когда Солнце, двигаясь по своему годичному пути, достигает этой области зодиака, оно



начинает снижаться. Это время благоприятно для погружения в себя, исследования своей души. Египтяне связывали эту область зодиака не с Раком, а со скарабеем, символом морального и психического возрождения. Собака и волк на Аркане, возможно, охраняют запретные сферы, в которых воображение сбивается с пути и начинает блуждать. Башни обозначают границу, за которой реальна опасность стать жертвой Гекаты, потерять душевное равновесие, рассудок и саму жизнь.

Карта может говорить о посвятительных испытаниях. Сопряженный с Арканом Отшельник, Восемнадцатый Аркан олицетворяет начало этого пути, его выбор человеком, что может быть для него очень ответственным и часто мучительным этапом жизни. Чаще всего люди не ищут свой путь, путь самосовершенствования и постижения. Путь духовного роста — своего рода образ жизни. И никто не скажет — есть ли конец у этого пути. Луна способствует прорицанию и объективизации мыслеформ. Ночное светило всасывает в себя жизненную энергию, которую дарит нам солнце. Вот почему не рекомендуется спать в лучах лунного света.

Наш мир часто называли подлунным. Луна считалась выразителем земной юдоли и тягот жизни. Существовало поверие, что полная Луна высасывает душу. Страдания земной жизни влекут за собой у людей слабых пессимизм, уныние, подавленность, депрессию. А от подхода к трудностям зависит их преодоление.

Нам нужен ясный свет, чтобы исследовать те области, которые Луна освещает слабо и неверно.

С древности ритмы Луны считаются определяющими в жизни природы и человека. На старой карте Висконти-Сфорца Луна изображается в виде женщины, которая держит в руках серп Луны, на фоне ландшафта. Но уже в марсельской колоде: собака, волк, рак на фоне лунной ночи, а вдали виднеются башни. Психологически это тревожный симптом — картинка из позитивной и спокойной превра-





тилась в страшноватую и темную. Это отражение процесса негативного отношения человека к собственной природе, страх перед ней. Подобная метаморфоза произошла когда-то с древнегреческой богиней Луны Гекатой: она была доброй помощницей во многих делах, а потом превратилась в зловещую хозяйку призраков. Похоже, что человек, развиваясь интеллектуально, не приближался к собственной природе, а отдалялся от нее. Природа стала восприниматься как нечто темное и враждебное.

Волк, собака и рак с психологической точки зрения символически отражают три стороны человеческой личности, между которыми, как правило, нет взаимопонимания. Волк — стихийные желания, страсти, скрытая жестокость. Собака — цивилизованная часть личности, порожденная воспитанием. Рак — тайная душевная жизнь, подавленные эмоции, очень личные переживания. Днем они все живут отдельно, но приходит ночь, и они собираются вместе, вызывая тоску и внутренние противоречия.

Ночь — это страх, тревога, разбойники, враги. Мир с наступлением темноты становится для человека враждебным.

Луна — это солнце потустороннего мира. Зримый символ фразы «ничто не вечно под Луной». Умирание и возрождение после смерти. Превращение, изменение, цикличность. Это женское начало: изменчивое, пассивное, мнительное. Имеет отношение к магии, всему таинственному.

Ощутим обстановку, в которой находится человек, оказавшийся в сфере действия карты: ночь, страх, невидимая угроза, чувство одиночества, покинутости, брошенности. Душевные муки, физические страдания. Неосознанные реакции и желания. Смятение чувств в новой, совершенно незнакомой обстановке. Тревожная неизвестность в начале длинного пути, трудности нового дела. Путник, шагнувший за колонны Аркана Жрица, оказался вдруг один на дороге в незнакомой местности во время сумерек — в пограничное время между днем и ночью. Вместо оставшихся позади колонн, символизирующих абстрактное добро и зло, впереди



видны две вполне реальные грозные башни, между которыми проходит единственная дорога, а тут еще волк и собака проявляют нездоровый интерес к пришельцу. Поневоле запаникуешь: что я натворил? Может, вернуться назад... пока не поздно? Поздно! Обратной дороги нет — только вперед. На ночь глядя вы отправились в путь, так что легкой жизни, короткого приятного путешествия не получится. Доберетесь ли вы до цели вообще? Карта не дает гарантированного результата. А впрочем, «Инш Алла!» — как говорят правоверные — «На все воля Божия!».

## Темы карты

Карта астрального мира, ясновидения, интуиции. Измененное психическое состояние. Повышенная сенситивность. Колдовство. Интуитивное знание. Способность видеть скрытое, глубинное. Мир кино, интернета.

У Луны есть теневая сторона — одна ее часть всегда скрыта от людских глаз. Вам предстоит проникнуть за пелену иллюзорности и узнать, что есть настоящее, а что фальшивое. Не исключено, что в процессе поиска вы получите опыт боли от разочарования и последующего отрезвления.

У вас могут быть безотчетные желания и страхи, неясные опасения.

Может означать буквальное безумие, но в том случае, если запрос как раз и касается ментального состояния. В не столь экстремальных проявлениях Луна может указывать на сложный период в жизни кверента, связанный с поднимающимися из глубины души страхами и эмоциями. Среди традиционных значений — обман. Карта может обозначать сны, интуицию и психические силы. Тонкость и чувствительность. Может указывать на циклические или повторяющиеся ситуации — изменчивость, приращение или убывание.

Луна — это те программы поведения, которые обеспечивают жизнь в биологической и социальной среде. Склон-



ности, привычки, рефлексy. Интересна связь бытового поведения и подсознания — иногда хорошая уборка заменяет консультацию у психолога.

В жизни может просматриваться большая роль женщины или матери.

При определении временных промежутков может показывать месяц. Связь процессов с лунными фазами.

В целом несет на себе отпечаток сумерек: догадки, неясности, скрытые мотивы.

Может говорить о наследственности, генах, которые привели к определенным событиям в жизни. Иллюзии, магии, галлюцинации, отстранение от реальности.

Беременность. Все, что связано с зачатием, деторождением.

Необходимы осторожность и осмотрительность, нечто важное скрыто от Вопрошающего.

Сон. Путешествия по воде, плавание. Море.

Это та, почти незнакомая нам часть нашего существа, которая способна взглянуть в темноту, чутким носом хищника втянуть незнакомый воздух и мгновенно определить присутствие и степень реальной опасности. Карта никогда не дает гарантированного результата.

В негативном аспекте карта неустойчивых эмоций, когда хочется то плакать, то смеяться без причины. Нездоровье, вызванное эмоциями. Психосоматические заболевания. Указывает на вполне реальные тревоги, неуверенность, неясность ситуации в начале любого дела. Неопытность, непрактичность, неподготовленность к ситуации на природном, животном уровне. Начало этого дела без должной адаптации, в неблагоприятной или стрессовой обстановке. Вопрошающий неверно оценивает ситуацию, возможно, сам не совсем понимает, что ему надо.

Для женщины может указывать на проблемы с менструальным циклом и репродуктивными органами. Может показывать депрессию. Может говорить об обмане, нечестном поведении. Самообман. Ловушка. Интриганство.



Ложно понятые слова, двойственное поведение, неискренность, неизвестные враги. Кто-то прячется за маской, личиной.

## **Личность**

Карта, как сигнификатор, более естественна для женщины. Тогда в ней можно даже увидеть верную, заботливую мать, жену. Может проигрываться тема беременности, месячного цикла.

А человек Луны вообще — это тот человек, который находится под сильным влиянием своего подсознания, что может проявляться в выраженной эмоциональности, возбужденности, в выраженном стремлении к удовлетворению своих жизненных потребностей. Он восприимчив и интуитивен, может быть постоянно настроен на мнение окружающих. На него трудно положиться. Отсутствие воли. Внутренняя тревожность, мнительность. Отрыв от реальности, что может проявляться и в механизмах защиты от нее — лживость, коварство, склонность к интригам.

## **Тема работы**

Луна — карта изменчивости и рефлекторной адаптации. Возможна привычная рутинная деятельность. Сумерки, когда восприятие искажено, вам придется балансировать на узкой тропинке, ведущей к цели. Не дает гарантированного результата. Обман.

Психолог, психиатр. Ветеринар. Профессии, связанные с морем. Принудительный труд, работа по найму. Поиск работы. Материальное порабощение.

## **Тема отношений**

Возможно, у вас есть реальные причины для беспокойства. Отношения могут выглядеть очень прилично, но быть обманчивыми. Какие-то тревожащие, пугающие, не очень понятные обстоятельства. Секс как удовлетворение желаний тела. Может обозначать мечтательность, воображение,



замки на песке. Изменчивость настроений, ненадежность. Карта колдовства, наличие любой женской магии.

### **Тема денег**

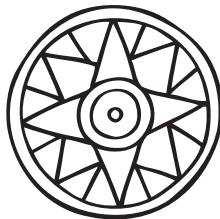
Символ накопления. Может показывать небольшую прибыль, но и траты, в основном «на жизнь». Обманы и страхи, связанные с деньгами.

### **Тема здоровья**

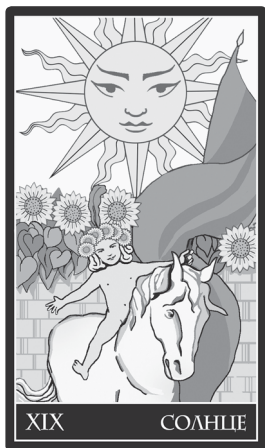
Одна из самых болезненных карт. Связана со стихией воды, со всеми жидкостными средами организма. Отравление, бешенство. Женские проблемы. Психические заболевания, аутизм, шизофрения, алкоголизм, наркомания. Психосоматические заболевания.

### **Совет**

Береги здоровье души. Иди в свой страх, в подсознательные причины. Пройди кошмарный сон до конца. Воспользуйся опытом животных. Обратись к психологу, шаману. Если вокруг вас враждебный мир, стань тем, на кого невозможно напасть. Каплей в море, человеком в толпе. Утрать на время свое «я» и ни в чем не имей заинтересованности. Жди, терпи, служи, молись.



## XIX. СОЛНЦЕ (Реш/Солнце)



*Каббалистическая буква: Реш  
Числовое соответствие: 19*

На карте изображено огромное солнце, создается впечатление, что оно живое и чуть улыбается. Нельзя не заметить, что испускаемые им лучи не совсем обычные — часть из них — прямые, а часть — волнистые. Почему? Об этом чуть позже.

На переднем плане — нагое дитя на белом коне, в его левой руке — оранжевый стяг, на голове — венок из цветов. Ребенок уезжает прочь от каменной стены, за которой видны четыре подсолнуха. А теперь коснемся подробнее символизма карты. Мы знаем, что головы подсолнухов всегда обращены в сторону солнца — это закон. Но на карте огромное солнце подсолнухами не замечается — они обращены в сторону ребенка, похоже, на карте солнце — не одно. Дитя, чьи руки и ноги раскинуты в стороны, напоминает нам взрослого человека, вписанного в пентаграмму. Руки и ноги ребенка — как лучи солнца. Дитя на этой карте становится вторым солнцем, к которому обращены подсолнухи. Венок на голове мальчика и алый стяг в его руке — символы победы. Под ним — белый конь. В мифологии — это животное, связанное с солнцем. Лошадь — символ мощи и жизненной силы. Ребенок едет прочь от таинственной каменной стены, которая может быть преградой и защитой, а может быть границей между физическим миром и миром небесным. Но вернемся к подсолнухам. Кроме божественного ребенка-солнца, их



головы повернуты к каждому из нас. В жизни полно ситуаций, когда человек становится центром излучения энергии солнца: родительская любовь, любовь между мужчиной и женщиной, любовь к творчеству как раз иллюстрируют такие случаи.

Кабалистическое соответствие карты — буква Реш еврейского алфавита. Оранжевый цвет — это цвет пути Реш. Эта буква означает голову и лицо. Солнце на карте изображено так, как его рисуют дети — похожим на круглое человеческое лицо. На этом лице выделяются глаза. Карта работает с темой зрения и собственно глаз, их физического здоровья. Реш связана с передней частью головы — корой головного мозга.

Огромное улыбающееся солнце — самая большая тайна Аркана. Еще раз обратите внимание на его лучи — часть из них прямая, а часть волнистая, и они чередуются. Это знак того, что светило Девятнадцатого Аркана соединяет в себе сознание (прямые лучи) и подсознание (волнистые лучи), Солнце и Луну, яснознание и интуицию. На множество вопросов типа «Найду ли я потерянное?», «Встречу ли человека еще раз?», «Получу ли необходимую информацию?» Аркан Солнце в таких раскладах будет отвечать «Да».

В христианстве солнце и свет — символы Бога. В раскладах может появляться рядом с Арканом Иерофант и обозначать все атрибуты истины, милосердия и вселенской любви. Попробуйте вспомнить самые счастливые ситуации из своей жизни — этот невероятный по силе жизненный опыт, который дает возможность соприкоснуться со сверхчеловеческим уровнем бытия, оказаться вне времени и пространства, стать тем самым ребенком на белом коне. К сожалению, такое состояние быстро проходит, и в этом есть тень грусти. Это райское состояние единства, утраченного в результате грехопадения наших прародителей. В результате этого грехопадения мы оказались в мире множественности, атрибутом которой являются болезни и несчастья. Стена делит карту на два мира: за ней — мир



множественности, а мальчик на коне перед ней — иллюстрация состояния возвращенного единства, обретенного счастья через любовь, через творчество, через выздоровление.

Солнце — носитель идеи рождения и возрождения, великих достижений интеллектуальной и душевной мудрости.

Число Аркана 19 — это классическая целостность: 12 знаков и 7 планет.

Долгое время люди считали, что мощному Солнцу каждую ночь приходится бороться с силами тьмы, чтобы утром вновь подняться над горизонтом. Солнце притягивает космическую энергию и передает Земле.

Голову ребенка украшает веночек из 6 цветков — это номер Сефиры, соответствующей Солнцу.

Четыре подсолнуха за стеной тоже символизируют Солнце.

Солнце — это образ огня, жизненной энергии, силы. Просветляющие силы сознания, благодаря которым мы можем преодолеть все невзгоды, любые иррациональные страхи. Это центр зодиака и цель нашего путешествия к самим себе.

Символика креста берет свое начало от Солнца. В течение года Солнце проходит по кругу и делит его на четыре священные точки. Вертикальная ось солнцестояния соединяет самый короткий и самый длинный дни в году. Горизонтальная ось соединяет весеннее и осеннее равноденствия. Поскольку небесный цикл с его четвертями в виде четырех времен года определяет течение жизни на земле, то крест, вписанный в круг, становится символом закона Божьего на Земле. А так как эти четыре точки могут означать и квадрат, то символ берет свое начало из образа «круга, воплощенного в квадрате» — божественное начало, обретшее плоть. Вращающийся крест — движение солнца, свастика. Яркое солнце, всецело отдающее себя всему, что его окружает, — символ мужского начала. Крест может говорить и о преходящем мире страданий.





Излучение этой звезды известно своим постоянством и беспристрастностью, она светит всегда и всем, никому не отдавая предпочтения. Солнце не различает богатого и бедного, мужчину и женщину, умного и дурака, изливая сверху на всех живущих общий свет. Никто не может получить больше, либо отнять, чтобы самому владеть. Всем равно дана общая справедливость. Свет Солнца не похож на обманчивый свет Луны, который не позволяет четко различать вещи, поэтому способствует ошибкам и заблуждениям. Исчезает туман, рассеиваются призраки, иллюзии. Люди видели, как жизнь природы и человека зависит от Солнца. Солнце согревало, оживляло, но и сжигало. Божественное могущество его было очевидным. Оно организовывало всю жизнь на земле: разделяло сутки на день и ночь, устанавливало время для работы и отдыха. Вносило в жизнь ритм и цикличность. Само круговращение Солнца, суточное и годовое, наводило на мысль о круговороте всего на Земле: хорошего и плохого, жизни и смерти. Это проявление принципа Колеса Фортуны, с которым Аркан сопряжен.

Что собой представляет удачливый человек, почему он жизнерадостен и уверен в себе, почему у него все получается? Это во многом процесс жизненной энергии, того внутреннего ресурса, который не зависит от интеллекта, образования, питания. Он определяется уровнем физиологических процессов, их интенсивностью и быстротой. Сильный и непрерывный энергетический поток и создает счастливого. Слабый поток порождает болезни, слабость, неуверенность в себе, замедленные реакции, трудности восприятия и приспособления к жизненным переменам. Поиск неудач не в себе самом, а в других, враждебном стечении обстоятельств. А ведь мир к человеку равнодушен. Если судьба что-нибудь отбирает, обязательно подкинет что-то взамен.

Счастье — это состояние души, психический процесс, он субъективен и не зависит от социальных критериев.



Поэтому богатые тоже плачут. Счастье — это правильные мысли, правильные эмоции и поступки. Это устранение негативного внутри себя.

Попробуйте вспомнить ситуацию из своей жизни, когда можно было сказать: «Вот теперь происходит самое главное, то, ради чего я появился на свет». Ответы большинства людей похожи и обычно описывают два состояния. Одно из них — это творческий подъем и востребованность, кураж оттого, что все получается, наполненность энергией и чувство полета. Другое состояние описывается как душевный покой, растворение в океане уверенности. Чаще мы слышим их зов издали, а смысл нашего существования, который они составляют, мы называем счастьем.

Что такое Самость? Переживание своей уникальности и универсальности, целостности. Самость — не только центр, но и вся окружность, которая включает в себя как сознательное, так и бессознательное. Я — единственный. Я — в центре мира, все смотрят на меня. Это вечное, мудрое существо, живущее в каждом из нас.

Как вы чувствуете присутствие солнца в вашей жизни? Это центр нашей солнечной системы, но одновременно — центр каждого из нас. Мысленно устремитесь к солнцу, почувствуйте, как вы наполняетесь его энергией и силой, уверенностью и светом.

## Темы карты

Возрождение, преображение личности. Счастье, успехи, реализация. Достижение мастерства в образовании, карьере и творчестве.

Путь к свету, ясности. Ясновидение. Нас «озаряет». Просвещение.

Карта жизненной энергии. Внешние события, которые знаменуют светлый период в жизни, расширение сознания. Преодоление обывательских стереотипов поведения.

Может быть картой бракосочетания.

Олицетворяет творческий потенциал человека.



Может показывать ребенка. Изображенное на карте дитя, возможно, сообщает о том, что все происходящее в мире не имеет рационального, логического и, с нашей точки зрения, разумного объяснения. Не ребенок ли с его наивным и парадоксальным мышлением руководит всем?

Безмятежное счастье, жизнь как за каменной стеной, огражденность от внешних неблагоприятных воздействий. Отдых. Время, когда все удастся без особого напряжения сил.

Развлечения, театр, кино, спортивные мероприятия. Вручение призов, подарков.

В старину Девятнадцатый Аркан считался самым благоприятным в колоде — если он выпадал в ключевой позиции расклада, дальнейшего гадания не проводили.

Идея руководства и власти. Сильные мира сего считали себя в родстве с Солнцем. Слава, почести, известность. Культ личности, когда щедрое божество Солнце заменяется человеком.

Возрождение: преодолев беды и трудности, человек становится новой личностью. Такое возрождение может проявиться в смене гардероба, внешности, поведения — физических признаков рождения новой сущности.

Состояние защищенности, безопасность.

## Личность

Производит на окружающих впечатление человека, для которого наступила светлая полоса в жизни. Есть маленькое личное солнышко внутри. Особенная энергетика. У человека солнечный характер, он уверен в себе, от него исходит ощущение радости и полноты жизни. Возможно, человек просто молод и поэтому излучает свет. Публичный человек. Светило. Пуп земли. Талантлив. Везунчик.

## Тема работы

Овладение мастерством, самостоятельность. Используйте это время для самореализации. Эта карта всегда обещает



успех. Процветание фирмы, продвижение по карьерной лестнице. Подарки, премии. Отпуск. То, что было заморожено, теперь оттаёт. Политик, актер, публичный деятель. Врач, целитель.

### **Тема отношений**

Любовь, искренние и теплые отношения. Здесь нет места эгоизму или обману. Это не минутное увлечение или порыв страсти — это зрелые чувства и серьезные намерения. Самореализация через свою «половину».

Хороший прогноз для отношений.

Реальная возможность помириться. Ваше стремление к примирению позволит вам закопать топор войны и начать все заново. Капризы, требования внимания. Партнер может оказаться в тени. Если речь идет о магии, то она благотворная.

### **Тема денег**

Материальное благополучие. Золото. Драгоценности, энергоносители. Золото — образ солнца, солнечного света и божественного разума. Все сделанное из золота наделялось значением образчика предмета. Считалось тем, что неподвластно разложению, коррозии. Соотносилось с бессмертием. Золото считается символом высшей духовности.

Деньги есть. Возможность их трат на любимых людей. Траты на ребенка. Получение премий, денежных подарков.

### **Тема здоровья**

Сердце, голова, щитовидка. Опухоли. Ожоги. Повышение температуры. Выздоровление, крепкое здоровье.

### **Совет**

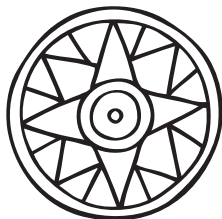
Наступил период успехов, когда незначительные усилия приводят к значительным результатам. Мечты сбываются, надежды обретают зримые очертания. По-хозяйски распорядись материальными и моральными ресурсами. Фор-



туна — дама капризная. Удача сама идет в руки. Активные действия только умножат результат.

Однако не слишком ли ты гонишься за счастьем и успехом? Смотри, чтобы Солнце не опалило твои крылья. Прояви свою суть, будь уверен в своих силах.

Радуйся, будь оптимистом. Не бойся проявлять чувства, желания, стремления. Не бойся быть лидером, ярким, известным, популярным, показать себя во всей красе.



## XX. СТРАШНЫЙ СУД (Шин/Огонь)



*Каббалистическая буква: Шин  
Числовое соответствие: 20*

На карте великий ангел трубит в трубу, украшенную флагом, на котором виден крест. Этот символ практически одинаков во всех наборах Таро.

Мертвые восстанут из могил — справа женщина, слева мужчина, между ними их ребенок, повернутый спиной. Но на карте воскресших больше троих.

На дальнем плане видны еще три

человека — мужчина, женщина и ребенок. Все фигуры охвачены изумлением, обожанием, экстазом. Карта описывает завершение великого труда трансформации. Что внутри нас должно вострубить, чтобы в тот же момент все в нас восстало в ответ? Название карты уходит корнями в христианский миф о том, что случится в конце существования мира. По зову ангела мы физически восстанем из могил, дабы выслушать приговор Господа. Иконописцы изображали эту сцену в виде триптиха. Центральное полотно показывало воскресение мертвых, левое — небольшую группу радостных людей, марширующих на небеса, а правое — куда более многочисленную толпу, следующую к адской пасти, где их уже ожидают вооруженные вилами демоны. На карте Таро, однако, никто никого не судит. Никого никуда не посылают. Мертвые восстанут в радости, удивлении и восхищении.

Уэйт добавил в своей версии дополнительных персонажей. Это может говорить о том, что сдвиг осознания происходит не с одним, а со многими.



Идея пробуждения, подразумевающая, что все мы в этом мире живем во сне, веками очаровывала эзотериков. Есть ощущение, что великие перемены уже произошли в человеке (или в ситуации). Ангел вызывает к осознанию: «Пойми, все уже случилось!» Картинка карты подчеркивает сходство поз трех людей на переднем плане с очертаниями еврейской буквы Шин. Шин с ее вертикальными зубцами, подобными языкам пламени, представляет стихию огня.

Кроули изменил название Аркана на «Эон», расширив личный план до концепции нового века. Эон — это вполне точная мера времени, 2160 лет. Карты рассказывают не только о нашей частной жизни и ее событиях, но и обо всем мире.

Картину можно истолковать как сцену Страшного Суда, когда мертвые встают из могил, но как это отнесется к конкретному человеку? О смерти и воскресении речь в данном случае не идет. Глас трубы архангела вызывает к душам, заключенным в земные плотские оболочки. Восстав на этот трепетный призыв, они преобразуются. Великий океан, впервые явленный нам в карте Великая Жрица, символизирует вселенское подсознание. К поглощению этим океаном неудержимо стремится человеческое подсознание в образе женщины, сознательный разум в образе мужчины и наша духовная сущность в образе ребенка. Карта выступает под номером 20, мы впервые встречаемся с числом 2 в лидирующей роли. Подсознание выходит на первый план, указывая на отход от привычного господства сознательного разума. Число 20 — символ объединенности здешнего и потустороннего.

Картой Суд управляет планета психологического могущества и преобразований — Плутон. С ней связывается и элемент огня — это тот обжигающий душу огонь, из которого она восстает, подобно фениксу, пройдя очищение.

Это воскресение из мертвых, когда душа, покинув смертную земную оболочку, призывается в свое духовное отечество.



Это подземные божества — Плутон, Вулкан, Гадес, представляющие нашу бессознательную сущность, которой при встрече с Архангелом искупления даруется отпущение грехов.

Это наша душа, познавшая бессмертие и новую жизнь после перехода, именуемого Смертью.

Каббалистическим атрибутом является еврейская буква Шин, соответствующая элементу Огня. Это один из атрибутов духа. Сочетаясь с Тетраграмматомом, образует Пентаграмматон, или еврейскую форму имени Иисус. Графически буква имеет форму пламени из трех языков. Каждый из этих трех огненных языков описывает одного члена семьи. Их позы образуют слово L U X — означающее «свет».

На Шин похожи обе троицы — на переднем и заднем плане. Шин читается и в очертаниях ангела. Цвет его крыльев, креста на белом знамени, огненные волосы тоже символизируют Шин как элемент огня.

Белое знамя с красным крестом на трубе изображает магический квадрат Марса, который состоит из двадцати пяти квадратов. Марс — это красная планета, связанная с элементом Огня. Центр красного креста соответствует числу тринадцать и вызывает ассоциации с Арканом Смерть.

Но на карте Суд, соответствующей символизму огня, гробы плавают на огромных пространствах синей воды, причем Традиция указывает, что вода эта горячая, а на горизонте высятся ледяные горы. Лед и огонь очищают души. Плутон являет нам соединение несоединимого. Вода и огонь — самые разнесенные стихии.

Каким бы ярким ни был солнечный свет, он останавливается на поверхности вещей, не в силах показать нам их глубинную суть. Суд отделяет материальное от духовного, глубинную сущность от формы выражения. Все в этом мире есть символ, ибо все происходит от порождающей идеи, которая связана с трансцендентным. Все на земле — не что иное, как вечный символ в одеянии из праха. Давай-





те же проникнем в глубину вещей, где спит мысль в ожидании того, что наш дух разбудит ее и постигнет. Именно эта мысль лежит в основе сказки о «Спящей красавице». В сфере духа ничто не исчезает бесследно, ничто не теряется: память хранит все, что знали мудрецы древности, чтобы передать это людям, когда придет время.

Вопрос о справедливой оценке прожитой жизни и воздаянии всегда волновал людей. Суд подводит итог всему существованию человечества. Правильнее считать, что Страшный Суд непрерывно продолжается во все времена. Он правомочен для каждого живущего. При этом все время что-то осуждается и низвергается в бездну, а что-то возносится и сливается с Богом. Тяжелее всего человеку быть Человеком изо дня в день.

Мы обитаем в предсказуемом мире, где материальным благам отведена первостепенная роль, а стабильность признается незыблемой ценностью. Карта Суда знакомит нас с другой реальностью. Мы ступаем на зыбкую почву метаморфоз, перемен и непредсказуемости, где материальное эфемерно, богатство ненадежно, а жизнь временна. Сюжеты этой карты связаны с темами рождения и смерти, начала и конца, входа и выхода. Карта больше говорит об эмоциональной реакции на перемены, о приобретении жизненного опыта. Сюжеты карты развиваются вопреки нашему желанию. Смерть приходит к человеку, не спрашивая его, да и рождается человек тоже не по своей воле. Мы — не хозяева ситуации, можно лишь пластично приспособливаться к переменам. Встретил высокое — нагнись, встретил низкое — перешагни, сладкое проглоти, а горькое выплюнь.

Женщина-роженица дарует жизнь, но отнимает ее тоже женщина — Смерть. Процедуры рождения и умирания эзотерически схожи. Можно даже сказать, что это один и тот же процесс — магическая точка перехода из состояния бытия в небытие — и наоборот. Жизнь — словно текущая вода: стоит течению остановиться, как река превращается в гниющее болото. Поэтому карта говорит о цикличности



событий и временности всего сущего. Рай работает. Ад функционирует. Контора пишет. Труба зовет.

Смысл Аркана обозначает завершение или начало любого процесса или дела, независимо от того, библейский ли это Армагеддон или начало-окончание рабочего дня. Аркан предполагает «пороговые» моменты, кризисы. Иногда возобновление дел на новом уровне. Карта судьбоносных событий, принятых раз и навсегда решений. Это может быть, к примеру, судебное заседание, заключение или расторжение брака. Констатируя наступление завершающей фазы, ничего не говорит о том, какой именно характер события примут дальше. В судебных процессах, в какую сторону качнутся весы — неизвестно.

## Темы карты

Конец и разрушение, в которых скрыто зерно нового начала. Архетип: феникс, восстающий из пепла.

Избавление и преображение. Психологическое перерождение и обретение равновесия между разумом, сердцем и духом. Существенный шаг на пути к себе.

В гаданиях Аркан Суд означает новый старт. Разные формы пробуждения, восхождения от одного состояния к другому. Произошла перемена, теперь предстоит осознать ее и принять. Кто-то созрел для увольнения, кто-то возвращается к недописанному роману, кто-то выбрасывает недопитую бутылку — все это примеры освобождения. Но может быть возрождение брака, силы веры — это тоже Суд. Главное — само ощущение кардинальных перемен.

На карте перед нами третий архангел из колоды Таро, и соответствие стихии огня — убедительное подтверждение того, что перед нами в этом Аркане Архангел Михаил.

Аркан будет показывать массовые явления. Толпа.

Вдохновение, предсказание будущего, ясновидение.

Репутация, известность, шум, реклама, крик. Музыка (духовая).

Темы регенерации, обновления, омоложения.



Может говорить об огромной радости, восторге.

Возврат к давним делам и проектам.

Говорит о времени (оно пришло!) и переменах во времени. Означает какой-либо рубеж в человеческой жизни, переход от одного состояния к другому.

Показывает семью. Карта работает с темами рода, наследственности.

Главной темой карты Суд является избавление. Человек или высвобождается из пут сковывающей ситуации, или находит в себе силы от чего-то отказаться. Избавление может наступить в форме переезда, смены места работы, рода занятий, выздоровления или расставания с кем-то.

Проявление своей, а не чужой воли и господства.

Карта может дать чувство освобождения, облегчения, очищения. Карта перемен, они могут начаться после долгого застоя. Развязка произойдет раньше, чем ожидается. Ускорение всех временных процессов.

Еще одна карта причинно-следственных связей, кармы.

Решение, приговор. Подведение окончательного совокупного итога явления, процесса. Суд по этой карте не имеет срока давности, не зависит от пола, возраста, положения, личности судьи. По карте проходит тема объявления приговора.

Вскрыты или могут быть вскрыты ранее неизвестные обстоятельства, подоплеку ситуации, неожиданный оборот дела. Все «концы, спрятанные в воду», все тайны, скрытые под землей, извлекаются наружу, тайное становится явным.

Тема толпы будет давать значение приумножения — купить не одну пару туфель, а две, например.

## Личность

Карта представляет растущее осознание и использование свойств личности, возможность мощно выразить свою волю, энергию и потенциальные возможности.

Человек с «багажом», с опытом прошлых ошибок и достижений, находящийся на переходном этапе. Человек,



стремящийся к переменам, с беспокойным, ищущим характером. Переход человека из одного социального статуса в другой: окончание школы, вступление в брак, выход на пенсию, развод. Появление у человека новых мировоззренческих горизонтов. Аркан появляется в раскладах, когда в человеке происходит своего рода трансформация, его личность глубоко и необратимо меняется. Ощущение себя в новом качестве. Это может быть человек-судья, на все имеющий свое мнение. Может быть и начальником.

### **Тема работы**

Настал момент, когда можно перевести дыхание. Благополучное завершение какой-либо кризисной фазы, избавление от трудностей, возвращение к забытым делам: они могут обрести новый, привлекательный для вас вид. Вам стали тесны обычные рамки, вы стоите на пороге решения какой-то наболевшей проблемы. Опытность. Мастерство. Может показывать смену работы. Отпуск. Важные встречи, кризисные, пороговые моменты на работе.

Выход на уровень отрасли. Наследственные, родовые профессии. Работа с природными ресурсами, в добывающей промышленности. На раскопках. Этнограф, историк. Политик. Человек, работающий в рекламном бизнесе.

### **Тема отношений**

Схожая семейная история, родовая карма. Раскрытие семейной тайны. Это может быть возрождение какой-то прошлой, некогда завершенной связи. Партнер может быть дан по кармическим отработкам: предстоит повторение прошлого урока, который так и не был усвоен. Полузабытое чувство может проявиться необычно остро. Появление новых, более духовных чувств. Трансформация сексуальной энергии в связи с возрастом. Сублимация. Смерть старого состояния и переход на принципиально иной, более высокий уровень сознания (рождение ребенка, климакс). Может быть оппозиция — главный и подчиненные. В такой семье



могут быть жестко разграниченные обязанности, чувства и привычки — на втором плане. Важные, решающие события, заключение брака или развод. Рождение ребенка.

Карта не магична. Возможна теургическая, молитвенная магия. Ритуалы, проведенные на кладбище.

## **Тема денег**

Повышение уровня доходов. Траты на семью. Зарабатывать всей семьей. Различного рода решения, связанные с деньгами. Получка или день отдачи долга. Реанимация прежних источников дохода. Коллективный (семейный) денежный поток. Наследство. Новые ресурсы.

## **Тема здоровья**

Постановка диагноза и нахождение правильного метода лечения. Заболевания толстого кишечника, колиты, геморрой. Генетические заболевания. Онкология. Трансплантация органа. Очищение, освобождение от шлаков. Наследственные заболевания. Выздоровление.

## **Совет**

В твоей жизни произошли перемены, ты стоишь на пороге нового. Независимо от того, как ты к переменам относишься, они уже случились. Они закономерны и неизбежны, пришли вовремя и наступили специально для тебя, поскольку ты сам, своей прошлой жизнью вызвал их приход. Доверься судьбе и не бойся перемен. Отбрось старое. Прими новое, ибо сейчас новое лучше старого.

Раскройся, воскреси свои таланты и способности. Возродись из праха. Верь в чудо. Вернись к прошлому и возьми там то, что жизнеспособно в настоящем. Обратись к силе рода. Позволь увлечь себя глобальному коллективному процессу. Не удерживай себя в прежнем состоянии, нет ничего страшнее стареющей гусеницы. Переживи умирание и воскресение. Жизнь по ту сторону действительно существует.

## XXI. МИР (Тату/Сатурн)



*Каббалистическая буква: Тату*  
*Числовое соответствие: 21*

На карте — танцующая девушка, вокруг которой огромный венок. В руках у танцовщицы два жезла, символизирующие овладение сознательными и подсознательными аспектами человеческой сущности. Все пришло к полной нейтрализации, совершенству и равновесию. Жизнь превратилась в преданное служение высшему учителю, цели или делу.

Соединение воедино личной воли человека и мира.

Это карта завершения. Высшая степень природного совершенства и гармонического соответствия макро- и микрокосмоса. Обустроенное мироздание. Космос у древних — это мир украшенный, мир, созидаемый по законам красоты. Наиболее адекватное воплощение совершенных идей.

Неожиданно в сочетании с образом нежной танцующей девушки проявляется владычество Сатурна. Это женская ипостась Сатурна, окруженная победным венцом, ибо она постигла подлинное значение ответственности и самоограничения. Она открыла и признала свою истинную сущность. Это олицетворение человека, принимающего на себя бремя ответственности и управления собственным микрокосмосом.

С картой Мир мы до конца осознаем, кто мы есть, готовы держать ответ за выражение и реализацию своих потенциальных возможностей. Огромный венок с полускрытыми



символами бесконечности указывает на то, что одержана победа, полный оборот завершен. Венок в форме нуля дает понять, что окончание нынешней ситуации станет отправной точкой нового витка событий и, подобно Дураку, мы в который раз начнем жить с самого начала. В минувшей жизни был приобретен немалый опыт, и движение совершается по огромной спирали.

Каббалистический атрибут Мира — еврейская буква Тау. Астрологический атрибут для буквы Тау — Сатурн. В рамках традиций Золотой Зари Тау приписывается атрибут Земли.

Планетарный символ Сатурна — это крест с полумесяцем. Графически изображен в виде скрещенных ног и шали, обвивающей тело танцовщицы и закручивающейся спиралью вокруг ее скрещенных ног. Витки шали образуют полумесяц, а ноги — крест. У шали фиолетовый цвет, соответствующий Тау как Сатурну в традиции Золотой Зари.

Четыре существа в углах этого изображения символизируют деление мира на 4 элемента, причем 4-й элемент — Земля.

Исполненная радости танцовщица свободна и прекрасна. Этот образ полного осуществления близок богу Шиве. То, что в современных колодах выглядит как венок, ранее было мандорлой — фигурой в виде миндалины, образуемой пересечением двух кругов. Круги эти символизируют союз неба и земли, а мандорла между ними — лоно Марии.

Мандорла — связана с концепцией духовности как света. Это миндалевидная аура вокруг изображения святых. Атрибут Христа. Связана с символизмом миндаля, символа Христа и Марии. Современные исследователи вновь обращаются к эзотерическим традициям, которые понимают Вселенную как организм, во многих измерениях подобный самому человеку. Мы, зеркала космоса, многомерны. Многое в нас принадлежит к невидимым сферам реальности. Это предмет изучения сакральной геометрии. Одна из самых загадочных фигур известна как «Рыбий пузырь».



Эта фигура получается при пересечении двух окружностей с одинаковыми радиусами, область пересечения их и образует эту фигуру. Эти окружности могут интерпретироваться в качестве образов материи (левый круг) и духа (правый). Таким образом, мандорла, охватывая полярные понятия дуалистической системы, предстает как символ всего сущего. У нее два размера — длина и ширина. Свойства самой фигуры и получаемых на ее основе прямоугольника и равностороннего треугольника были предметом глубокого изучения Посвященных. Считалось, что она увеличивает во много раз энергию и гармонизирует вибрации. Эта фигура рассматривалась не только как символ трех ипостасей Бога. Она считалась наиболее священной Христианской эмблемой, связываемой с новым рождением. Лежит в основе всей готической архитектуры.

Золотая Заря поместила эту карту на последнем пути Древа Сефирот, ведущем от Йесод к Малкут, из лунной сферы в земную. Астрологически Золотая Заря приписала Аркану Мир Сатурн, самую далекую планету от Земли, видимую без помощи телескопа. Эта планета связана с ограничениями и смертностью. Аркан Отшельник также показан как возможное производное образа Сатурна-Кроноса — старик, держащий песочные часы. Танцовщица может символизировать самодисциплину как средство преодоления ограничений (освобождения тела от власти гравитации). Мир не просто преодолевает препятствия, а превосходит их, чтобы дать нам представление о полностью реализованном бытии.

Некоторые исследователи отождествляют танцовщицу с алхимическим образом Божественного Гермафродита. Если мужское и женское символизируют собой фундаментальную двойственность, то создание, соединяющее в себе оба пола, является совершенным. Гермафродит содержит в себе сразу и Гермеса, и Афродиту — греческие образцы мужской и женской сексуальности, но также и разум, и эмоции.





По Платону человеческие существа изначально представляли собой соединенных вместе двух людей, иногда мужчину и женщину, но бывало, что и однополых (речь шла об удвоении материи). Поскольку создания эти были самодостаточны и независимы от богов — Зевс разделил их надвое, и с тех пор каждый ищет свою половинку. Чтобы исцелить мир, мы должны стать цельными существами.

Есть и еще один способ описания изначального раскола сознания. Единая сущность не могла полностью познать самое себя и поэтому разделилась надвое, чтобы открыть возможность диалога. Итак, хотя на карте явно изображена женщина — по смыслу здесь подразумевается гермафродит. В обеих руках у нее жезлы — символы мужской силы. Жезлов у нее два, как две колонны у Жрицы.

Число 21 — это перевернутое 12. Переверните Повешенного, и вы получите картинку Мира. Обе фигуры заключают в себе, в своем теле Древо Жизни. Но, там, где Повешенный должен перевернуть привычное с ног на голову, Мир видит реальность со всей ясностью. Где Повешенный должен связать себя для достижения духовных целей, Мир свободно танцует. Цифры 21 и 12 сокращаются до 3. Императрица — это земля с миллиардами живых существ, ее горы и реки, небо и звезды. Это Богиня, которая некогда разделилась, чтобы сформировать реальность, в этом сюжете вся сложность и разнообразие мироустройства. Это неосознанное понимание единства. А в Мире это единство осознается. В Мире обыденное «я» уступает место Высшему Я, ощущению всего бытия как единой сияющей сущности.

Овальный венок по форме напоминает символ нуля. Путешествие Таро начинается с Аркана Дурак, а заканчивается Арканом Мир. Конец находится в начале, а начало — в конце. Вселенная — это цель, на духовном уровне присутствующая в Аркане Шута. Представьте себе цветок. С нашей пространственно-временной точки зрения семя и цветок сменяют друг друга, то есть цветок появляется из



семени. Но на духовном уровне они сосуществуют одновременно. Иначе как узнало бы семя, когда и как давать побеги и превращаться в цветок, если бы не содержало в себе опыт цветка. Семя — это не начало пути, оно уже является плодом предыдущего цветка. Шут знает, что в нем живет Вселенная, но ему надо пространство и время, чтобы на пути к цели раскрыться изнутри. Каждая волна рано или поздно становится гладью, но, как только волна спала, вода уже готова создать новую волну. Энергия сжатия и расширения присутствует всюду и реализует себя в вечном цикле «умирания и становления» — это и есть то, что мы называем Вселенной. Нет никакого начала и конца. Как яйцо обладает опытом курицы, так и каждое рождение знает, что такое смерть. Вселенная — это выражение целостности, соединение божественного начала и земной реальности. Число Аркана 21 свидетельствует от том, что человек достиг полного единения личностного подсознания с Божественным. Число 21 трижды содержит в себе магическое число 7, указывающее на границы времени или показывающее отрезок пути. 3 раза по 7 — весь путь, абсолютная целостность. Число карты тесно связано с числовым номиналом Колесницы (Семерки).

А про семерку мы уже писали, что в ней символически переплетаются значения числа 3 (числа Императрицы) и числа 4 (Императора), и именно это объясняет то, что ряд значений Императрицы и Императора будут свойственны карте Мир. Например, карта будет так же, как Императрица, выпадать в раскладах на тему беременности, внешнего вида и одежды. Мир, так же как Император, будет выпадать на тему жилья, дома.

Карта говорит, что цель достигнута, некий процесс развития завершен. Иногда указывает на жизненную задачу как таковую или на ваше место в этом мире. Осознание собственного «я», осознание собственной индивидуальности, то, что заставит вас оставаться самим собой при любых жизненных обстоятельствах.



Аркан вмещает представление обо всем многообразии жизни мира и жизни человека в нем. Мир пребывает в постоянном движении, изменении и превращении одного в другое. Это некое колесо, вихрь, втягивающий все в череду рождений и смертей.

Кольцо или змея, свитая в кольцо, — не только символ бесконечности, но и граница между высшим, горним миром и низшим, дольным.

Венок, кольцом окружающий танцующую фигуру, несет в себе идею колеса, вращения и движения.

Танец — это искусство, ритуальное действие. Символ творчества и творения. Танцующие боги своим танцем создают мир, внося в него необходимый порядок, ритм. Посредством танца устанавливалась связь между землей и небом, совершались магические превращения. Танец, который у славян называют хороводом, водили, надев на голову венки. Венок — посвящение, дар, знак отличия, символ победы, любви, искусства. Но это и венец, в том числе терновый. Овальный венок на Аркане разделяет пространство карты на внешнее, окружающее этот венок, и внутреннее — фигура танцующей девушки. Танец — это средство для того, чтобы гармонизировать движения девушки и внешнего мира.

Если ритмы внешнего мира и ритмы танцовщицы совпадают, то это значит, что внешняя и внутренняя воля существуют гармонично. Всякая воля, которая соединяется с божественной волей, чтобы проявлять правду и творить справедливость, вступает еще в этой жизни в круг силы и власти над всем живущим и всеми вещами.

Фигура танцовщицы содержит в себе скрытый крест. Крест символизирует собой высшие сакральные ценности: жизнь, плодородие, бессмертие. Противопоставляется кругу и квадрату, которые наделяются функцией отграничения некоего внутреннего пространства. Тогда как крест несет идею центра и отходящих от него лучей — направлений. Связан с символикой Солнца. Воплощает единение противоположностей духа и материи (три измерения по верти-



кали и четыре по горизонтали), мужского и женского, высшего и низшего, жизни и смерти. Крест-перекресток связан с идеей выбора. Это символ и микрокосма — человек с распростертыми руками. Равносторонний крест — символ связи мужского и женского, вертикального и горизонтального.

## Темы карты

Следует ли отбросить все эти возвышенные идеи, когда Мир приходит в раскладе? Немного в вашей практике случается гаданий, когда вы можете с полным правом сказать человеку: «Вы станете космической сущностью и восстановите целостность раздробленной Вселенной». Совместимо ли все это совершенство карты с запросами о материальном положении и личных отношениях? Мир считается хорошей картой. Каков бы ни был вопрос, результат обещает быть положительным. По карте можно найти путь к целостности и свободе. Иногда может говорить о признании, словно бы мир обратил на нас внимание. Успех, ощущение законченности и осуществления. Может показывать период перемен во всех областях жизни, путешествие.

Выход и выезд за границы, рамки, стены, пределы привычного и понятного.

Свобода передвижения и свобода быть самим собой.

Полное отождествление с текущей ситуацией или выполняемой работой.

Реализация планов. Ответственность. Как итог — часто триумф и процветание. Исполнение замыслов в сочетании с принятой на себя ответственностью. Кульминация усилий.

Вопрошающий учится жить и успешно править в пределах своего личного мира, знает свои достоинства и недостатки.

Самопознание и самовыражение, а через него — приход к материальному и семейному благополучию.

Путешествия, эмиграция, перемена места. Классическая карта за границы и всего зарубежного, например валюты. Машина — иномарка. Поездка за рубеж.



Начало. Конец. Рождение. Смерть. Что-то должно проявиться, заявить о себе, воплотиться.

Иногда по карте успех в чем-то может быть сопряжен с утратами в другом. Не везет мне в смерти, повезет в любви.

Завершение и возвращение домой. Завершение и освобождение.

Показывает машину — как сфера в сфере.

Круг — как замкнутое пространство, отделяющее одно от другого, — может показывать дом.

Будет показывать современную технику, оборудование.

## **Личность**

Человек обрел свой сокровенный, глубочайший центр. Это некое высшее состояние, когда все удается, цели реализуются, самые сложные задачи решаются.

Человек, который приобрел новый опыт, добился желаемого, занял свое место, понял свое предназначение. Возможно, он расширил границы своего мира и смотрит на мир как на свою собственность. Самоуверен, свободен, ищет новых впечатлений. Энергичен, обрел свой внутренний центр и находится на пике возможностей. Иностранец.

## **Тема работы**

Человек сумел достичь цели. Попасть в нужное место в нужное время. С работой повезло, она очень значима для Вопрошающего. Человек имеет обо всем верное представление. Возможен шаг за границы привычного и дозволенного.

## **Тема отношений**

Такой партнер может быть целым миром и тем самым — подавлять. По этой карте кто-то один принимает ответственность за отношения на себя. Можно обрести партнера на всю жизнь. Никогда не забывайте, что вас все-таки двое, и стремитесь к единению сердец. Эта связь каждому дает



повышение самооценки, новый взгляд на жизнь и свои возможности, расширяет внутренние границы дозволенного. Партнер — иностранец. Иногда — брак.

### **Тема денег**

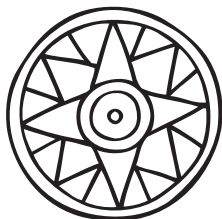
Вознаграждение за проделанный труд. Ощущение совпадения своих возможностей и их оплаты. Некий предел достижений в материальном плане. Переход на другой, более высокий уровень.

### **Тема здоровья**

Карта Мир может показывать ту или иную систему в организме — нервную систему, систему кровообращения, иммунную систему. Может появляться в раскладах, говоря об опорно-двигательном аппарате человека, скованности движения. При удалении того или иного органа показывает способность организма замещать утраченное. Например, компенсировать функции удаленной почки работой оставшейся. Может показывать санаторно-курортное лечение.

### **Совет**

Мир привлекателен и богат новыми впечатлениями. Ты чувствуешь себя свободным и сильным. Ничего тебе не мешает, не сдерживает, не навязывает своих рамок. Смело отправляйся в дорогу, начинай новое дело, берись за свое образование. У тебя прекрасная возможность для движения вперед. Весь мир перед тобой.





**МЛАДШИЕ  
АРКАНЫ**



# ТУЗЫ

В Таро карты Тузы означают шанс, точку роста, потенциальные возможности. Характер этого шанса определяет масть карты. А конкретную реализацию этого шанса показывают соседние карты в раскладе. Тузы в Таро можно интерпретировать как отражение в мастях Старшего Аркана Маг. Вернемся к Старшим Арканам. На столе Мага явно лежат символы четырех стихий Таро, соответствующие четырем Тузам. Рука во всех картах Тузов символизирует нашего Творца, а облако наводит на мысль о сопровождающих творение чудесах.

## ТУЗ ЖЕЗЛОВ

(Корень силы Огня)



На карте из облака выходит рука, сжимающая жезл или дубинку. Рука повернута ладонью, но, хотя ладонь и сжата, этот жест не несет агрессии. На заднем плане карты на холме изображен пирамидальный замок, похожий на вертикальный треугольник, который представляет иероглиф элемента Огня. В Тузе Жезлов явственно ощущается стихия огня, с его живой, легко воспламеняющейся энергией. Огонь символизирует наши честолюбив-





вые замыслы и устремления к поставленным целям. Представляет наши идеи и амбиции. Туз Жезлов в Таро — выражение созидательного начала, ему присуща могучая энергия. В еврейской гематрии числовое значение руки Бога как буквы Йод равно 14. На карте изображен посох. Давайте отметим, что Мечи и Жезлы образуют одну, причем однородную, пару мастей. А Пентакли (Монеты) и Чаши (Кубки) — другую. Фаллические символы Мечей и Жезлов объединяет импульс потенции действия и борьбы, это активные агенты карточной колоды. Они будут оп исывать перемены окружающего мира, поступки других людей, действия самого человека по его воле или под влиянием обстоятельств.

Причем, если Мечи чаще показывают конфликтные события, где человек вынужден защищаться или нападать, — ситуация может быть разрушительной, то Жезлы, как правило, — позитивные события. Человек реализует свои планы по собственной воле, создает и обустроивает жизненное пространство и взаимодействует с его составными частями. Ситуации по масти Жезлов созидательны и конструктивны.

Туз — это суть и смысл масти. В руке мы видим жезл сатира — символ плодородия, жизненной силы, эротической энергии и мужской потенции, знак творческого начала. Это посох — символ дороги, опоры, путешествия. Или кадуцей — знак торговли и общения. Посох помогает при ходьбе, шестом отталкиваются, карандашом пишут, палки могут гореть, ими защищаются — все это инструменты, приспособления, с помощью которых человек воздействует на окружающий мир. Все это жезлы нашей жизни. Они появляются, когда трудно сидеть без дела, это сама деятельность или потенциальная способность к ней, приложение сил по воплощению мыслей. Энергия тела, ума, сердца. Это ситуации, в которых человек принимает активное участие. Туз Жезлов символизирует творческую потенцию огня. Это некий неведомый импульс, идущий изнутри и на-



правленный вовне. Символизирует творение «из себя». Это возгорание внутренней силы, но если эти энергии не направлены на созидание, то это может привести и к самоуничтожению.

Огонь — это божественная субстанция, проникающая в мир форм. Дух цветка, заключенный в каждом семени, рождение конкретных форм из божественного единства.

Возможно появление внутреннего напряжения, которое возникает из творческой потребности разрушить ограничивающие вас рамки. Это возможность более полной самореализации, духовного развития. Представим себе человека из Десятки Чаш — у него есть все, о чем только можно мечтать, но вот появляется Туз Жезлов, некая идея. Человек и сам ее толком не понимает, но она уже появилась и может отравить и радости разделенной любви, и комфорт устроенной жизни. Прослеживается энергоемкость ситуации. Карта может вывести человека на новый уровень развития. Она мобилизует, толкает к действию.

## Темы карты

Честолюбивые замыслы, устремленность к цели. Планы и программы личного роста и продвижения. Символ зачатия и рождения. Любовное приключение. Потенция, сексуальная инициация. Энтузиазм, успех благодаря вложенному труду. Творческие возможности, плодотворность идей, изобретения. Возможность раскрыть свою индивидуальность, реализовать себя. Всегда «Да!». Хочу! Могу! Путешествия.

Огонь может соотноситься с представлениями о высоком положении и власти, может быть связан с понятиями жизни и здоровья.

## Личность

Может показывать уникальную личность. Активность и дееспособность, тепло и физическая мощь, лидерские способности. Воля, самостоятельность, успешность, предприимчивость. Одним словом — орел!



## **Тема работы**

Сюрприз, возможность реализации желаемого. Возможность продвижения. Готовность рисковать, вдохновиться чем-то, проверить свои силы. Вас ждет работа, которая потребует особой энергетика. Можно повысить свой профессиональный уровень. Внутри у человека будто пружина. Быть лидером.

## **Тема отношений**

Приключение и удивительные события. Наберитесь смелости и сделайте новый шаг. Возможность зажечь друг в друге огонь любви. С помощью искр огня можете запустить силы страсти, чувственности, пылкости. В раскладах на те или иные отношения может показывать мужчину. Например, на вопрос о возможности серьезных отношений с представителем противоположного пола Туз Жезлов обозначает мужчину.

## **Тема денег**

Предприимчивость, удача. Деньги как энергия, возможности их зарабатывания и те возможности, которые дают сами деньги.

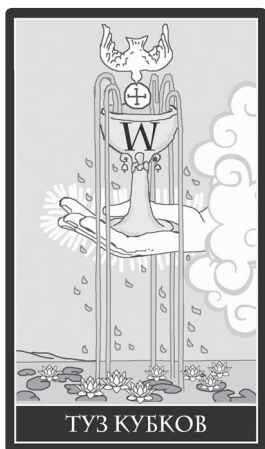
## **Тема здоровья**

Может показывать удар, связанный с мозговой деятельностью (инсульт). Карта может демонстрировать мышечную дисфункцию, слабость. И рядом с соответствующей картой, например с Повешенным, может показывать импотенцию.



## ТУЗ ЧАШ, КУБКОВ

(Корень силы Воды)



На карте внизу видна водная гладь с цветущими кувшинками. На протянутой из облака руке стоит кубок, из которого вода потоками изливается в водоем. Воздух наполнен капельками воды. С небес опускается голубь, в его клюве Гостия (облатка, просвира) со знаком креста, которую он держит над кубоком. Перед нами явно рука Создателя, и обратите внимание на раскрытость ладони — это готовность отдать, предложить что-то. Это характер импульса энергии. От-

крытость, щедрость. Тузы, не будем забывать, всегда символизируют некий благоприятный шанс, который нельзя упустить. Предоставленную возможность нужно обязательно воплотить в жизнь, поскольку это откроет перед вами новые перспективы вашего развития.

Помните! Тузы всегда увеличивают общую энергетику расклада. Туз Кубков — одна из самых счастливых карт колоды. Он говорит о возможности исполнения желаний, о радости жизни, гармонии, любви. Сам кубок — полон через край и тоже сулит исполнение желаний, радость, любовь, счастье. Пять струй воды — полнота чувств, бьющая через край. Кувшинки символизируют красоту, растущую из грязи.

Сцена с голубем, просвирой — чудесная сила святого Грааля, милость, милосердие. Происхождение чаши святого Грааля окутано тайной. По легенде Иисус с учениками пил из этой чаши во время Тайной вечери. В нее же Иосиф



собрал кровь распятого на кресте Христа. С тех пор чудесная сила чаши ежегодно обновляется в Пасху.

Буква W может означать первую букву слова water (англ. вода) или первую букву фамилии Уэйта. Вообще, буква больше напоминает перевернутую M, то есть может быть еврейской буквой Мем, которая ассоциируется с элементом воды.

На карте изображена чудесная чаша, олицетворение Йони, символизирующая любовь и восприимчивость, женское проявление стихии воды. Чаша — символ открытости — объединяет дух глубин со сферами высот.

Кубки (чаши) — венерианская масть, поэтому все связанное с ними несет радость и комфорт либо душе, либо телу. Чаши как масть отражают эмоциональную жизнь человека, настроение на момент гадания. Понятно, что карты этой масти имеют особое значение для любовных прогнозов. Кубок часто символизирует сердце, связывается с любовью. Близка символика вина и крови. Вода для человека всегда связана с неведомым. Эмоция может быть настолько сильна, что затопляет обычную колею восприятия, часто наперекор сознанию, всегда строящему защитные стены в страхе перед хаосом чувств. Вода напрямую связана с рождением и смертью. Динамическая стихия воды часто описывает внутреннее, личное. Дает возможность чувствовать второй, эмоциональный план реальности, внутренние движения души, карта уводит от активных внешних проявлений, погружает в эмоциональную атмосферу. Три зодиакальных знака связаны с мастью воды: Рак — знак индивидуальной души; Скорпион — драматизм эмоциональных глубин, те страсти, что рождаются во взаимодействии; Рыбы — ощущение всеобщности с миром, слияния с ним.

Лотос — это образ истока мира, производительной силы. Символ красоты, жизни, счастья, чистоты. Подчеркивается его динамический аспект, связанный с раскрытием потенциальных возможностей, в отличие от розы — воплощения статичного центра. Строчение лотоса отражает



взаимодействие мужского и женского начал, поэтому он связывается с плодородием и зарождением новой жизни. Выступает аналогом мирового дерева, связывающего три уровня мироздания: он растет из ила, его стебель находится в воде, а цветок обращен к небу. Выступает как символ творческой силы.

Облако — символ теофании — явления Бога. Этот образ часто использовался в Библии для обозначения присутствия Бога — «он грядет с облаками». Изображение руки, являющейся из облака, — символ божественного вмешательства. Облака ассоциируются с небесными водами и с плодородием. В более абстрактном плане — символ изменчивости и обманчивости внешних форм.

## Темы карты

Вы находитесь в преддверии того, что принесет вам радость и гармонию с внешним миром. Звучит тема продуктивности, изобилия, наполненности.

Связана со множеством приятных вещей — любовью, счастьем, примирением. Вас ожидают новые чувства и эмоции. Высокая энергетика чувств.

Разные формы любви — чувственно-эротической, родительской, к Богу и к себе, эгоцентризм: хорошо есть курицу вдвоем — я и курица.

В ситуации возможны подсознательные мотивации. Мысли могут быть спутаны, посвящены причине чувств. Отношение к ситуации субъективно, зависит от эмоций. Бессознательная часть Я, которая не контролируется рас­судком.

Карта творчества — вдохновение, интуиция, восприимчивость.

Работает с темой беременности. Способность принимать, быть наполненным, быть сосудом. Карта очень эротична.

Карта как бы взламывает обыденность, вносит разнообразие в повседневность. Может показывать прием го-



стей, подарки, сюрпризы, покупки. Происходящее — кайф, все о'кей. Культ Диониса.

## **Личность**

Доброжелательность, обаяние, преданность, умение посвящать себя кому-то или чему-то. Сердечность, эмоциональность, щедрость. Творческий человек, влюбленный, счастливый.

## **Тема работы**

Карта указывает на уникальную возможность, на получение глубокого удовлетворения от деятельности. Это шанс следовать своему истинному призванию. Здесь важнее истинные ценности, поэтому значение карты — чувство наполненности, удовлетворения и счастья от деятельности. Вы сможете начать любую работу, решиться на любой шаг и при этом добьетесь желаемого. Используйте обстоятельства себе на благо. Возможно, все строится на симпатиях или антипатиях, а не на логическом расчете. Решения могут приниматься под влиянием минутного порыва.

## **Тема отношений**

Возможность встретить свою настоящую любовь, возникновение нового чувства. Если отношения сложившиеся — усиление взаимных чувств и привязанностей. Это тот роман, который вы будете вспоминать всю жизнь.

## **Тема денег**

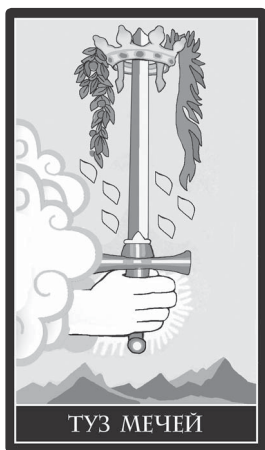
Напрямую с темой денег не работает. Но, являясь картой изобилия, наполненности, довольства, — показывает эмоциональное состояние удовлетворенности. Радость от покупок, подарков, праздников.

## **Тема здоровья**

Классическая карта выздоровления. Но рядом с откровенно негативными картами может быть наполнена и ядом.

## ТУЗ МЕЧЕЙ

(Корень силы Воздуха)



На карте изображена выходящая из облака рука с мощным мечом, указывающим ввысь и пронзающим корону. Это символ ума, стремительно рвущегося вперед через все стереотипы мышления к вечной жизни. Энергетически карта означает основу мыслительного процесса: скудный ландшафт — холодная рассудочная ясность. Золотая корона символизирует Кетер, высшее начало на каббалистическом Древе Жизни, высшее знание. Рука повернута тыльной сторо-

ной, ладонь сжата, удерживая меч. Меч — это оружие. Символ войны и военного искусства. Меч самурая был его сердцем, изготовление меча издавна имело сакральный смысл. Это крест судьбы. С мечом нападают и защищаются, ходят на войну. Меч символизирует силы противодействия, обстоятельства, которые враждебны человеку, сильнее него. Это и защитные реакции человека на неблагоприятные условия среды. Туз мечей можно воспринять и как зародыш силы, и как воспринявшую этот зародыш среду. Здесь есть граница между семенем и средой. Среда может разрушить семя, или же семя — активно воздействовать на среду. Наказание и насилие. Принуждение и утрата. Конфликт и поединок. Меч — решимость, осознание, суждение, символ мысли, слова. Раньше вызывали на дуэль, теперь предпочитают убивать словами. Во многих пособиях по гаданию с Тузом Мечей связывают тяжелый удар судьбы, иногда даже смерть. На самом деле эта карта не описывает





конкретные события, а просто обладает большой внутренней силой. Характер реализации этой силы зависит от места Аркана в раскладе. Весь вопрос — куда будет направлено действие силы, вовне или вовнутрь. В целом — самая «энергетическая» карта. Имея дело с Тузом Мечей, мы вступаем во взаимодействие с факторами, которые связаны с планетами Марс и Плутон.

Туз Мечей показывает желание и способность обрести ясное, разумное и четкое видение ситуации и прийти к свободе принятия решения. Звучит голос разума, а не чувств.

Туз Мечей символизирует силу познания, способного выделить видимую часть всего безграничного и непостижимого — часть, которую мы можем охватить сознанием. Без понимания того, что раньше было непознанным, без какого-либо анализа наших впечатлений, без какого-либо сравнения одного с другим невозможно представить себе развитие человечества.

Мысль быстра как ветер, чувства не успевают проживать стадии логического движения мысли. Как меч — мысль членит мир на части, это качество разделения и отделения связано с тревожными образами суда, смерти, придавая интеллектуальным картам не позитивные трактовки. Перед нами главная карта воздушной стихии, она может означать восребование всего интеллектуального потенциала, столкновение с неизведанным, неизученным, ментальное озарение.

Туз Мечей — символ сильных инстинктивных желаний (Марс). Его девиз — любовь и голод правят миром. В старинной колоде, которая принадлежала французскому королю Карлу Шестому, Туз Мечей изображался уже в виде меча, входящего в корону, и служил эротическим символом. В гадании он действительно может предсказывать сексуальную страсть. Но развитие любых событий Туз Мечей характеризует как стихийное, непредсказуемое. «Я на тебе, как на войне...»

В целом перед нами резкий, сконцентрированный энергетический импульс в борьбе с трудностями и проблема-



ми. Горы на карте могут быть не только символом мертвого интеллекта, но и символами проблем, трудностей. А корона символизирует победу над ними. Мать разума требует призвать на помощь силу интеллекта. Проявить свою энергию посредством мыслей и идей, сконцентрировать волю и направить ее в мир действий.

## Темы карты

Триумф, победа, завоевание силой. Разрастание, размножение (деление на части). Зачатие. Дисциплина, грубые, насильственные, жесткие меры. Угроза, опасность. Карта дает силу для перемен. Новое направление мыслей, открытие истины, прояснение. Искателю придется столкнуться с правдой, познать истину. Проявить свою энергию посредством направленных мыслей и дел. При обращении энергии меча на себя — болезни, подрыв жизненных сил. Травмы, операции. Опасная карта, но с несчастьем можно справиться, если спрашивающий предупрежден и принимает вызов судьбы.

Можно стать первым в каком-то виде деятельности. Иногда меч действует как нож — отрезает, можно потерять что-то, а иногда и все: положение, комфорт, значимые отношения. Может означать совет, что нужно действовать решительно.

Неожиданное решение, казалось бы, неразрешимой проблемы. Озарение, фантастический по силе ход. Встреча с человеком, разговор или информация, меняющая ситуацию. Совет, подсказка, помощь. Темы суда.

## Личность

Решимость, импульсивность, прямодушие, темперамент, ум. Ясная голова и трезвый рассудок, хладнокровность, рассудительность, желание разобраться во всем и составить свое мнение. Аркан может означать человека, который должен принять ответственное решение. Характер, способный, словно острый нож, отсекающий все ненужное.



## **Тема работы**

Шанс правильно понять ситуацию, сделать верные выводы, многое прояснить. Найти решение застарелых проблем. Пора придать вашим планам четкий и конкретный облик. Конфликт. Всю остроту вашего ума нужно направить в суть проблемы. Острые, опасные ситуации.

## **Тема отношений**

Открытый разговор, решение застарелых проблем. Туз поможет понять, что происходит, избавиться от иллюзий. Возможно расставание. Раньше считалось, что положенный в постель меч между мужчиной и женщиной разделяет их. Завоевание силой. Натянутые отношения, конфликт.

## **Тема денег**

Меч может быть инструментом борьбы за деньги, а может показывать сами деньги, ставшие оружием в борьбе. Характер отношения к ним и с ними.

## **Тема здоровья**

Карта может показывать операции, раны, травмы, ту или иную патологию.



## ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ

(Корень силы Земли)



На карте рука, выходящая из облака, держит на ладони пентакль. Рука Создателя — это импульс энергии. Рука изображена явно протянутой, дающей. Бережно держит диск пентакля. Чувствуется его весомость. Пентакль — непреходящие вечные ценности.

Пятиконечная звезда — символ человека. Именно этот символизм определяет участие карты в раскладах на здоровье. Элементарную природу Туза Пентаклей четко символизирует возделанный огороженный цве-

тущий уголок, который олицетворяет плодородное изобилие земли. Плодородие — это та тема, которая связывает Туз Пентаклей с Арканом Императрица.

Арка в кустарнике — радующие перспективы.

Вспомним, что каждый из Тузов символизирует благоприятный случай, который нельзя упустить. Предоставленные судьбой возможности обязательно надо воплотить в жизнь, поскольку это откроет перед вами новые перспективы. Перед вами одна из счастливых карт Младших Арканов. Показывает возможность приобрести нечто значительное, найти что-то существенное, причем спектр действия карты очень широк: от финансового успеха до духовного обогащения.

Энергетически масть Дисков (Пентаклей) символизирует стихию земли и все, что с ней связано. Земля — основание и центр собственной Вселенной человека. На ней покоится мироздание, она рождает, кормит, дает кров, цель



существования и ведущий к этой цели конкретный путь. Земля — масть дел практических, реальных. Туз носит зримый, осязаемый характер. Ситуация проявится в реальных результатах. Это стремление к безопасности, стабильности, реалистическому видению и умение из всего извлекать пользу.

Монеты — это деньги, все, что на них можно купить, все, что можно сосчитать. Богатство и бедность, владение предметами и вещами, имущество, собственность, недвижимость. Деньги — символ богатства и зависимости человека от материального.

## Темы карты

Обретение новых умений, новых возможностей для роста. Работает с темами карьеры, профессионального мастерства.

Нередко появляется в раскладах на бизнес. Способность обретать и сохранять жизненные ресурсы.

Может означать вопросы признания. Может указывать на начало ситуации, процесса, который в будущем приведет к успеху.

Пентакли — масть материальная. Поэтому Туз Пентаклей может означать деньги, доход, новые приобретения.

Плодотворность, результативность. Может означать радость от только что сданного экзамена. Побуждает продуктивно использовать ресурсы.

Может указывать на какие-то события, связанные со здоровьем.

## Личность

Расчетлив, практичен, самодостаточен. Свойственен здравый смысл. Хозяин жизни, у него все схвачено, за все заплачено, все подсчитано и приносит прибыль. Уверен в себе и завтрашнем дне. Ему свойственен здравый смысл и логический ум, умение управлять людьми и процессами. Стремится к удовольствиям и деньгам.

## Тема работы

Важная для жизни работа. По карте можно освоить новую профессию, вступить в новые материальные отношения. Возможность реализации планов, перспектив, профессионального роста, достижения по-настоящему чего-то ценного и важного.

## Тема отношений

Может означать, что вы встретите новую любовь, или обещает счастливое потепление чувств в уже давно сложившихся отношениях. Судьба предоставляет вам шанс обрести счастье, которое не будет лишь мимолетной вспышкой, а продлится долго.

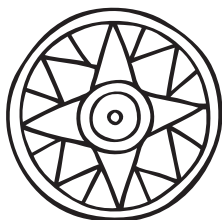
Серьезность намерений, можно заложить прочный фундамент ваших отношений на многие годы.

## Тема денег

Карта денег. Правильного, расчетливого с ними обращения. Прибылей, результативности вложений.

## Тема здоровья

Пятиконечная звезда на пентакле — символ человека, и именно этот символизм определяет участие карты в раскладах на здоровье. Карта показывает возможную беременность и считается благоприятной в раскладах на здоровье.



# ДВОЙКИ

Идея равновесия — общий лейтмотив всех Двоек. Двойки показывают, что вы стоите перед выбором. И какое-то сомнение предшествует движению. Двойки означают энергообмен, взаимодействие без проявленного результата. В философии это случай «тезиса и антитезиса, но без синтеза». Карты Двойки в Таро соответствуют тем жизненным ситуациям, в которых взаимодействие двух каких-либо объектов (часто противоположных по свойствам, например активного и пассивного, мужского и женского) оказывается самодостаточным и не дающим нового качества. Объекты просто замкнуты друг на друге, как противоположные полюса магнитов. Картам Двойки свойственны внутренний динамизм, напряжение, недосказанность, неудовлетворенность, ожидание какого-то результата, которого реально не достичь. «Много движений и никаких достижений» — это про Двойки.



## ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

(Марс в Овне)



На карте коронованный правитель в мантии взирает сверху на свои владения, размышляя над микрокосмом своего царства, представленного в виде глобуса — земного шара, который он держит в правой руке. Его левая рука сжимает жезл, опирающийся на гранитный выступ крепостной стены, на котором изображены роза, крест и лилия. Эта карта представляет первые 10 градусов Овна как начального знака зодиака. Картинка вызывает в памяти изображение Чет-

вертого Аркана — Императора, астрологическое соответствие которого — Овен, управляемый Марсом, таково же и зодиакальное влияние Двойки Жезлов.

Карта описывает спонтанную энергию огня — необузданную, не имеющую определенной цели. Здесь важнее хотеть, нежели действовать, выразить волю, а не достичь цели. Здесь не потребность мудрого ожидания, некоего «стратегического» поведения, а потребность идти вперед и побеждать. Таран, которым римляне пробивали стены крепостей, назывался овном. Но число карты 2 корректирует эту энергию. Как только возникает двойка, все перестает быть простым и ясным. Двойка всегда символ иного. Издавна двойка приобрела репутацию числа сомнительного, символа выбора, двусмысленности. Человеку по карте предстоит выбор, и он оценивает свои возможности.

В карте колоды Уэйта мы видим равновесие между достигнутым ранее успехом (второй жезл, крепко воткнутый





в землю за спиной правителя, указывает на прошлые удачи и свершения) и конкретным замыслом нового предприятия. Человек смотрит в будущее с твердой верой в успех своих честолюбивых планов, белые лилии и красные розы говорят о благородстве цели.

Жезл в руке — символ его новой цели. Держава (глобус) — могучий потенциал или господство. Новая цель может быть связана с возможностью реализации его как личности. Он как бы взвешивает свои возможности, сравнивая их потенциал и цели. Двойка — символ разделения, двойственности, конфликта. Это те жизненные ситуации, в которых взаимодействуют два объекта часто противоположных по свойствам — жезл и окружность в руках у персонажа карты. По Двойке звучит тема отделенности человека от других людей; сравнения, сопоставления себя и окружающего, себя и других. Двойка здесь символ взаимодействий и взаимоотношений.

Двойка ситуации не меняет, но объясняет — что и как, с кем и почему. Это может быть неудобная, двойственная ситуация — «влезть двумя ногами в одну туфлю», «гоняться за двумя зайцами», «делать один шаг вперед, два назад».

Это ты и кто-то другой, две воли и два желания. Это необходимость действовать в паре, учитывать интересы партнера, тогда — это сотрудничество, в противном случае — конкуренция.

Все силы уходят на взаимодействие и преодоление. Нового качества не возникает, развитие тоже не имеет места. Пора определиться и что-то для себя решить. Причем для принятия важных решений важна опора на прежние достижения.

Огненный импульс Марса — символ всякого начала, импульс личной активности. Часто первый такой порыв гибнет, он романтически претендует на большее, чем реально может быть осуществлено. Не будем забывать, что по карте еще сильна связь с глубинами подсознания: соседний знак зодиака Овен — Рыбы — символ тайны жизни и смерти,



да и имя планеты Марс скрывает в себе древний корень «морэ» — смерть.

Как и все карты масти Жезлов, Двойка Жезлов связана с темами работы, предприимчивости, активных действий. Будем помнить, что действия, которыми управляет Марс, базируются на инстинкте выживания и использовании энергии для защиты своей жизни или собственности. Влияние Марса более, чем влияние других планет, требует руководства и сдержанности.

## Темы карты

Честолюбивые планы, взвешивание замысла на весах потенциальных возможностей.

Ожидание результатов. Намеренность. В карте заложен импульс к действию, заставляющий приступить к исполнению самых дальних планов и заветных желаний.

Это новая роль, для которой еще не написан сценарий. Новая перспектива при еще неясных стратегии и тактике. Перспективы новой работы, учебы, привлечения инвесторов.

Для принятия решений важна опора на предыдущие достижения. Персонаж Аркана стоит на вершине башни, символе его прежних достижений. Человек еще не приступил к действию, но только теперь готов к этому. Тема выбора. При выборе активных действий есть риск утраты достигнутого прежде. Карта предупреждает об осторожности при принятии решений.

Момент посвящения в новую жизненную роль и приказ быть наготове.

Две разные дороги, два различных варианта жизни. Два способа, два качества.

Тема соотношения себя с другими, взаимодействие с окружающим.

Часто появляется как карта семейных разборок.

Может показывать отсутствующего, умершего человека.



## **Личность**

Склонность долго раздумывать перед принятием решения. Взрослый человек, который определяется с целью и собственными возможностями. Вероятно, достиг желаемого, но теперь не находит в себе сил на новые действия. Человек на распутье, перекрестке. Внутренняя нерешительность.

## **Тема работы**

Стоять в стороне от происходящего, нет четкого понимания стратегии и тактики. Вам предстоит дело, на которое вы никак не можете решиться. Возможно, не лежит душа к этому делу, нет желания им заниматься. Оттягивать момент принятия решения.

## **Тема отношений**

Неблагоприятная карта — «чемодан без ручки»: и бросить жалко, и нести невозможно. Нельзя сесть на два стула. Вы можете стоять на пороге новых взаимоотношений, но они не очень вас вдохновляют. Аркан может показывать выбор между двух партнеров.

## **Тема денег**

Ожидание денег, раздумья над вариантами инвестиций, статьями расходов.

## **Тема здоровья**

Карта может показывать серьезное заболевание. Иногда показывает тяжело болеющего человека. Неблагоприятна при раскладах на здоровья. Карта связана с Арканом Император и поэтому может показывать проблемы с головой как органом.



## ДВОЙКА ЧАШ

(Венера в Раке)



Юноша и девушка протягивают кубки друг другу, словно предлагая испить из них. Над кубками возносится магический кадуцей Гермеса между двух огромных крыльев парящей львиной головы. Астрологическое значение карты — Венера в Раке.

Изображение двух влюбленных символизирует венерианский элемент этой карты. Отдаленный дом на холме олицетворяет зодиакальный знак Рака.

Мужская и женская фигуры символизируют алхимические элементы Огня и Воды. Они расположены так же, как персонажи VI Аркана — Влюбленные. Крылатый лев, возникающий в результате их союза (мужской Лев и женский, водяной знак Скорпиона,) — это еще и выражение алхимической формулы мужских и женских гениталий, с которой мы впервые встретились VI Аркане, разглядев змею и льва в складках одежды Архангела Рафаила. Созвучие Арканов определяет сходство их значений.

Двойка подразумевает взаимность или ее отсутствие, но в данном случае первое. Это карта любых взаимоотношений между людьми, которые вызывают приятные эмоции и не связаны с корыстью. Это, прежде всего, любовь и дружба. Разрушить такое эмоциональное единство способен посторонний фактор, да и сама парочка в этом смысле не стоит на месте — чувства непредсказуемы и требуют постоянной подпитки и обратной связи. А от обилия эмоций быстро устают. Это компромиссы и снисходитель-



ность, способность не видеть ничего вокруг, идеализация партнера. Парная медитация усиливает интуицию, чувствительность. Есть тема дополнения мужского рационального разума и женского интуитивного, то есть вновь стремление к утраченному единству. Именно эта сторона Аркана работает в раскладах на творчество и целительство.

Энергетически двойка означает поляризацию, разделение единого потока Туза Чаш. В области чувств — это сила притяжения между мужчиной и женщиной. Душа андрогина разделилась во внешнем мире надвое, и теперь обе части стремятся к воссоединению. Взаимное притяжение имеет не только сексуальную природу — это и духовное стремление, поскольку речь идет об утраченной части себя. В физической близости с человеком, которого вы любите, бессознательные стремления встречаются с осознанной любовью. Только осознание своих чувств дает им силу и направленность.

Особо выделена тема обмена кубками — от сердца к сердцу, обоюдность. Многое зависит от качества партнера и от содержимого его кубка.

## Темы карты

Двойки — разные способы взаимоотношений между людьми, особенно когда это отношения один на один.

Карта благоприятствует всем действиям, способствующим образованию и поддержанию значительных связей.

Уметь улаживать конфликты и идти на компромисс.

Действие сообща. Объединение имущества, сотрудничество.

Отдавать и получать взамен, обоюдная польза. Кадуцей Меркурия дает возможность карте работать с вопросами торговли, коммерции, здоровья. Адекватный обмен энергиями в раскладах на коммерцию.

Заклывать соглашения, оформлять сделки.

По этой карте проходят коммерческие контакты по неживимости (например, купля или продажа, обмен жилья).



Возможная помолвка или брак. Состояние самодостаточности влюбленной пары, когда окружающий мир перестает существовать, медовый месяц, когда чувства затмевают все вокруг. Ситуации, когда эмоциональная перегретость не позволяет трезво оценивать ситуацию.

Текущие контакты, встречи, переговоры, знакомства.  
Исцеление.

## **Личность**

Умение понять другого. Пожертвовать ради кого-то своими интересами. Человек, у которого царит равновесие между разумом и чувствами, между страстями и духовностью. Влюбленный. Симпатичный добрый человек, с которым приятно иметь дело и который охотно вступает в контакт с другими.

## **Тема работы**

Важная встреча с благоприятными последствиями. Позитивное сотрудничество и теплая рабочая атмосфера. Проявите чувство коллективизма, настройте себя на сотрудничество. Адекватность обмена. Многочисленные деловые контакты.

## **Тема отношений**

Карта обещает возможность единения двух сердец. Либо вы стоите в начале новой пленительной любви, либо помирились. Карта говорит об уверенности в партнере, об ощущении любви и заботы.

## **Тема денег**

Равноценный обмен с окружающими, получать и отдавать подарки. Коммерция, торговля.

## **Тема здоровья**

Одна из карт, показывающих благоприятный прогноз на выздоровление.

## ДВОЙКА МЕЧЕЙ

(Луна в Весах)



На карте женщина с завязанными глазами держит два скрещенных меча.

Масть Мечей, как правило, не символизирует благоприятных сил в человеческих делах.

Два меча — противоречивые мысли, сомнения.

Путь к миру и Луне закрыт — нет взаимодействия глубин души и мысли, выход можно найти только путем понимания причин и следствий. Противоположность эмоций (двойка) и мыслей. Карта сообщает: для того чтобы

разобраться в происходящем, сердце должно протянуть руку разуму.

Завязанные глаза — неизвестно как будут развиваться события. Раздумье, философское отношение к жизни.

«Владыка восстановленного мира» — именно эта формула отражена в виде женской фигуры с завязанными глазами, которая держит в абсолютном равновесии два меча.

Астрологическая природа карты — первый деканат Весов. Персонаж напоминает классическое изображение Справедливости (Фемиды) и XI Аркан — Справедливость. А вот водный простор символизирует океан, который проглядывает из-за вуали Жрицы в Аркане II, управляемом Лунной. Но здесь Луна расположена не у ног Жрицы, а высоко в небе. Второй и Одиннадцатый Арканы переплетаются, выражая суть первого деканата Весов.

В Двойке Мечей, как и в остальных двойках, присутствуют эмоции. Их символизирует вода на заднем плане карты.



Но женщина сидит спиной к воде, глаза завязаны, судя по позе, она решила выждать, ничего не предпринимая. В масти Мечей мы видим бездействие. Испытывая потребность в эмоциональном равновесии, она на время закрыла глаза на правду и бередящие душу факты. Медлит с принятием решения.

Мысль, попадая в реальность форм и определений, то есть полярностей, означает затишье перед бурей. Пока внешние силы, благодаря балансу внутренних полюсов, ей не страшны.

Энергетически Двойка Мечей указывает на мышление, разделяющее мир пополам для того, чтобы понять его. Это хладнокровное желание все вокруг анализировать и структурировать: измерить мир и свести все к некой универсальной формуле.

Карта показывает, что вы действуете рассудительно и сумели проникнуть в суть проблемы, внести ясность и принять разумное решение, даже в безвыходной ситуации. Вы сможете достичь мира и согласия даже в сложных, противоречивых вопросах.

Первая декада Весов символизирует начало процесса абстрактного мышления. Это миролюбивая, уравновешенная декада, обладающая тонким умом и проницательностью. Это наиболее оторванное от плоти бытия мышление, которое рассекает мир на две части, взвешивает возможности «за» и «против» и выводит логическое умозаключение.

На карте Таро момент беспристрастного выбора, который и является основой абстрактного мышления. Фигура Фемиды — символ истинной оценки и справедливого суждения. Сидит на кубе, что означает твердое и изначально земное основание ее убеждений. Два перекрещенных меча направлены острием вверх, символизируя противоречие, дающее толчок к работе сознания. В позе заложены равновесие и идея покоя. Ровная гладь воды — эмоции полностью спокойны. Сознательный, свободный выбор, который





символизирует декада, осуществляется в тот момент, когда между двумя возможностями достигнуто равновесие. Душа подчинена ритмам жизненного процесса, лишь свободный интеллект имеет право выбирать. Образ Фемиды напоминает мифологических законодателей, приподнявшихся над природой и установивших на земле первые правила культуры и поведения человека в обществе. Знак Весов никогда не старается лишь для себя, будучи по природе партнерским знаком. Важны взаимность и взаимопомощь.

Первая декада управляется изменчивой Луной. В жизненных переменных не всегда удается соблюсти тот идеал, который описывает картинка Таро: чаши весов постоянно колеблются, заставляя человека менять свои решения. По водной глади эмоций проходит рябь страстей. Очень важен при этом партнер — супруг, друг или враг. Жизнь нередко мешает проектам первой декады Весов, что говорит об утопичности их планов. Нематериальность отношения к жизни, непрочность намерений иллюстрирует ее символ — мотылек, живущий одним днем.

Вообще-то, Двойка — столкновение интересов двоих. Это — кто кого победит, это противопоставление себя и других, себя и мира, что никогда добром не кончается, недаром говорят «между двух огней». В общем, картина чисто человеческая. Двойка порождает двойственность. Она делит на части целое и противопоставляет их друг другу. Эти части начинают воевать: ты не такой, как я, значит плохой. Стоит человеку разделить Вселенную на добро и зло, жизнь и смерть, красивое и уродливое, как она преображается, принимает угрожающие очертания. Скалы приобретают названия и, вместо того чтобы стоять на месте, начинают сдвигаться, уничтожая путешественников (Сцилла и Харибда).

Двойка — это всегда символ разделения, конфликта. Пифагорейцы считали ее источником всех бед и ненавидели. Карты Двоек в Таро соответствуют тем жизненным ситуациям, в которых взаимодействие двух объектов самодоста-



точно и не дает нового качества, они просто замкнуты друг на друге, при этом есть внутреннее напряжение, неудовлетворенность, ожидание какого-то результата.

## Темы карты

Подчинение обстоятельствам.

В этом контексте будем помнить о характерных темах для вышеназванных Старших Арканов — Жрицы и Справедливости.

Карта появляется в спорных вопросах, которые трудно разрешить из-за равновесия сил. Холодная война. Временное перемирие.

Возможно, окажется сомнительным ваш образ мыслей. Вы столкнетесь с людьми, у которых иной взгляд на окружающее. Нужно привыкать к непохожести представлений о чем-то или ком-то и реальности. Говорит о качестве ваших отношений с окружающим.

Сосредоточенность на внутреннем.

Часто означает изменение первоначальных целей, предлагает вам встретиться на полпути с кем-то в решении вопроса.

Противоречивость внешняя и внутренняя, игнорирование чувств. Разберитесь со своими желаниями.

Переоцените обстановку — возможно, вас используют, прибегая к двуличию и обману. В таких случаях про карту говорят — «ножницы».

Затруднительная ситуация, где придется выбирать между «нашими» и «вашими». Не имейте мыслей ни «за», ни «против».

## Личность

У человека непростой период в жизни, он переполнен сомнениями, разрываем противоречиями. Ни в ком и ни в чем не уверен, не знает, как ему действовать. Возможен здравый скептицизм, живет по принципу «семь раз отмерь, один раз отрежь». Колебания и внутренняя раздвоенность.



## **Тема работы**

Можно по этой карте находиться в кризисе и не представлять себе дальнейшее развитие ситуации. Принимать решения задним числом, не находить выхода. Противоречия с окружающими, все, что вы говорите и предлагаете, рассматривается под увеличительным стеклом. Вы либо спрашиваете себя, нужно ли вам вообще заниматься этой работой, либо плохо представляете себе, что и как вы должны делать.

## **Тема отношений**

Недоверие к партнеру, сомнение в искренности его чувств. Отношения могут находиться под большим вопросом. Вы спорите, не понимаете друг друга. Что-то в ваших отношениях требует проверки, анализа.

## **Тема денег**

Вы реально оцениваете свое финансовое положение. Выбор поведения, основанный на анализе всех «за» и «против», использование знаний для получения денег. Карта денежных проблем.

## **Тема здоровья**

Карта может показывать проблемы со зрением. Иногда — головную боль. Гинекологические проблемы, а точнее заболевания яичников (парных органов). Проблемы с почками.



## ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Юпитер в Козероге)



На карте изображен приплясывающий юноша, который держит в каждой руке по пентаклю, соединенных между собой бесконечной лентой в форме восьмерки (лемнискаты).

Астрологическая характеристика этого Аркана — первая декада Козерога как Юпитер в Козероге. Эта декада называется «перемены», ее мифологический образ — образ изначальной, еще не возделанной земли. Это возможность начать все сначала, склонность строить на пустом

месте, обучаться конкретно — практическим вещам в процессе работы. Во многом привлекает сам процесс действия. Юпитер дает общественные наклонности, возможность умело функционировать в социальных структурах, стремление постичь организацию материи и способы оперирования с нею. В людях внешняя скромность сочетается с амбициями; критическое отношение к жизни, стремление к росту («лестница» — еще одно название декады). Первую декаду Козерога начинает поворотная точка года — зимнее солнцестояние. Во все времена к ней приурочивали дни рождения главных богов.

В системе Золотой Зари карта называется «Владыкой Гармоничного Изменения». Уэйт намекает на это значение, изображая юношу, который ловко жонглирует двумя пентаклями, описывающими в воздухе восьмерку. Эта фигура показывает процесс вечного взаимобмена между двумя разными и вместе с тем связанными друг с другом явлени-



ями: жизнью и смертью, животным и духовным, интеллектуальным и разумным. Два диска — это исходная полярность, силы расширения и связывания, противоположные начала. Их движение отражает истинную основу бытия: постоянные жизненные перемены в соответствии с жизненными законами. Перемены — это единственное, что постоянно в этом мире.

На заднем плане два корабля живописно вздымаются на волнах, еще более подчеркивая гармонию и равновесие в изменении. Юноша-арлекин символизирует беззаботность, легкость, юмор, а его танцевальные движения — изменчивое положение. Пентакли, заключенные в знак бесконечности, — постоянная игра сил.

Жонглирование — манипулирование возможностями. Корабль на гребне волны — жизненные взлеты и падения. Корабли вышли в плавание в тяжелых условиях, нужно мастерство, чтобы ими управлять.

Традиционная символика подчеркивает материальность карты: одежды из кожи.

Как и в случае со многими картами Малых Арканов, Уэйт берет за образец карту Больших Арканов. Основой для рисунка данной карты стал Аркан Маг. Два Пентакля в его руках явно со стола Мага. Траектория их движения — та замкнутая восьмерка, что вращается у него над головой. В ранних версиях Таро Маг назывался Фокусником или Жонглером. Один из старых русских переводов названия Аркана Маг — Скоморох. Он готовился начать фокусы с предметами, разложенными у него на столе.

Красный головной убор в виде конуса на голове — это поистине фаллический символ, похожий на каменный лингам Шивы, который может быть Козерогом, а движущиеся диски в руках жонглера заставляют вспомнить вращение юпитерианского колеса в Аркане X (Колесо Фортуны).

Фаллическая природа Козерога заложена в еврейском слове «козленок». При перестановке букв получается «пенис».



Неподвижная и неделимая первичная сила Туза в Двойке разделилась пополам, на полюса. Два диска могут означать поворот событий, перемены, подъем, переход, многообразие. Карта еще очень связана с предыдущим знаком, Стрельцом, поэтому часто говорит о путешествиях и новых впечатлениях, стремлении организовать свои дела, применить знания. На мой взгляд, прообразом карты послужил не только Маг, но еще и XIV Аркан — Умеренность, который соотносится со Стрельцом. Именно качества Умеренности — соединение, совмещение частей являет нам Двойка Пентаклей (Дисков). Именно качества Аркана XIV делают Двойку Дисков участником многих раскладов на здоровье. Оба Аркана работают с темами связи, и Двойка Дисков — классическая карта телефонного звонка.

Иногда манипулирование дисками очень напоминает игру, а если добавить к этому легкость движений, шутовской колпак — то можно вспомнить еще и о Шуте, Аркане 0. В раскладах я видела, когда эта карта при всей ее выраженной материальности, говорила о несерьезном отношении к деньгам или партнеру. Возможно, именно налет детскости вносит в звучание карты несвязанность с материей. Возможность жить в этом прагматичном мире, не расставаясь с идеализмом, обучаться редким и непрacticalным наукам, ремеслам.

Карта обладает суетной природой и означает, что вам придется много побегать, чтобы нормализовать ситуацию.

Двойка — это двойственность нашего мышления, а любая двойственность — это слабость и ущербность, нерешительность и двусмысленность. Это то потери, то приобретения. Первые невелики, а вторые незначительны.

## Темы карты

Считается картой веселья и отдыха. Прилив новых сил и энергии, новые деловые контакты.

Суета и лихорадочная деятельность по нормализации ситуации. Телефонный звонок, все, что связано с бумажной



волоконитой, написанием и оформлением различных документов. Почерк, сочинение.

Совмещение нескольких видов деятельности, работать на двух работах.

Умение приспосабливаться, адаптироваться к новым условиям, способность переносить жизненные взлеты и падения, гибкость. Стремление организовать изменившееся.

Вы можете оказаться игрушкой, пешкой в чьей-то игре, или сами захотите манипулировать кем-то. Карта нестабильности в информационной сфере, отношениях, финансовых делах. Много движения и никакого достижения.

## **Личность**

Часто выпадает на характеристику женщин. Все мы делаем несколько дел сразу. Пытаясь совместить, не уронить, заработать, чему-то обучиться. Мы кем-то манипулируем, и вдруг замечаем, что и сами — лишь игрушка в руках судьбы. Может показывать ненадежность, несерьезность, стремление воспринимать жизнь как игру. Хитрость может сочетаться с легкомыслием, жадность — со щедростью. У Фокусника запросто может оказаться туз в рукаве. Проворный, ловкий. В душе такого человека может жить клоун. Плясать под дудку, дурная голова ногам покоя не дает.

## **Тема работы**

Совмещать несколько работ, обучаться чему-либо. Сейчас не самое лучшее время принимать ответственные решения. Смотрите сквозь пальцы на мелкие неприятности. Пробуйте разные варианты. Играйте теми событиями, которые происходят в вашей жизни. Для того чтобы определиться с выбором, по карте достаточно подбросить монету. Уловки и хитрости со стороны деловых партнеров.

## **Тема отношений**

Вы не хотите затруднять себя раздумьями и живете как придется? Возможно, вас сейчас вообще не интересуют се-

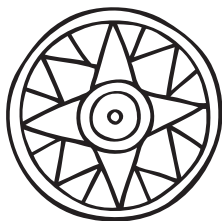
рзные, долговременные отношения. Или у вас есть кто-то на стороне? Фаза легкого флирта. Появление более широкого взгляда на вещи. Но иногда просто необязательность в отношениях.

### **Тема денег**

Не вкладывайте деньги. «Дедов заветный капитал коварной двойке не вверял». Мелкие деньги. Менять шило на мыло.

### **Тема здоровья**

Лемниската на уровне тела приравнивает карту к Аркану Умеренность, которая обычно выпадает на тему здоровья. В плане здоровья звучит тема адаптации — возможности приспособиться к изменившимся ситуациям. Иммуитет. Состояние слизистых. Может показывать проблемы с коленями.





# ТРОЙКИ

Тройки показывают стиль действия и условия роста. В философии это классическая ситуация — «тезис плюс антитезис равно их синтез». Любая карта Тройки всегда указывает на обязательное наличие результата. Все Тройки обозначают успех и результативность в сфере жизни, определяемой мастью карты. Это наиболее счастливые, добрые карты в колоде, но несут в себе гармоничную квинтэссенцию только одной определенной масти. Но жизнь многогранна, и успех по масти не всегда означает всесторонний успех. Все Тройки указывают на энергии Третьего Аркана Императрицы и Двенадцатого Повешенный, перекрестное число которого тоже три. Все Тройки креативны.



## ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ

(Солнце в Овне)



На карте на краю высокого холма спиной к нам стоит спокойный величественный человек и смотрит на плывущие в море корабли. Он опирается на один из трех жезлов, воткнутых в землю.

В системе Золотой Зари Аркан называется «Владыка утвержденной силы». Уэйт показывает правителя, который наблюдает, как три корабля его флота покидают берега царства. Три укрепленных в земле посоха иллюстрируют тему карты.

Здесь тоже прослеживается связь с Арканом IV — Император. Три корабля плывут по той же реке, которая виднеется за спиной Императора.

Солнце начинает свой триумфальный путь. Природа пробуждается и набирает силу.

Во второй декаде Овна огненная стихия более не сомневается в победе и проявляет всю свою мощь. Импульс начального движения Марса утверждается в своей силе, в направлении и цели пути. Это открытое заявление о себе, реализация внутреннего импульса. Ощущение насыщенности теплом и энергией передает цветочное сочетание красного и светло-желтого. Символ декады — эгида (защита, покровительство, поддержка). Ее люди всегда в центре событий, им можно доверять, они готовы укрыть своих друзей от невзгод. Это пылкий порыв, устремленный к идеальному. Он отрывается от стихий бессознательного, с которыми еще связана первая декада. В свете разума исчезают чудеса и чудовища этой стихии. Опора этой декады — разум.



Подобно Солнцу, разум освещает найденные методы приложения энергии. Контроль сознания подчиняет стихийную энергию первоначального импульса.

На карте человек стоит один, похоже, он на время покинул цивилизацию, ему предстоит найти в себе самом все необходимые ресурсы энергии. Устремленность, руководствуемая лишь разумом, к выбранной цели. Второй декадой Овна часто движут великие замыслы.

Конфликт Двойки разрешен, он породил новое событие, новую ситуацию. Главная тема всех Троек — тема роста. Тройка — начало всему, с нее все начинается. «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...» Разворачивается интрига сказок. Это регулятор движения и само движение. Ситуация по Тройке Жезлов прямолинейна, вариантов практически нет, энергии много, ее надо тратить, и выход только один — вперед! Чтобы сделать что-нибудь наверняка, это надо сделать трижды. Любой ритуал повторяют обычно три раза. Христианские молитвы произносятся троекратно для усиления действия. Эта подвижная и действенная среда имеет черты законченности и завершенности. Это достижение некоего конца, прекращения, избавления. А число два всегда грозит появлением третьей напасти. Тройка — самая деятельная числовая стихия. Это приглашение, но это и препятствия. Проверка: «А на что ты, мил-человек, способен?» — «А вот на многое...»

Идея получает направление, в котором отныне она будет развиваться, формируется вектор социальной активности.

## Темы карты

Отражает решение проблемы конструктивным путем и в вашу пользу.

Часто означает начало трудовой деятельности или какого-либо дела, связанного с хозяйством (ремонт, строительство, имущественные перемены).

Деловая поездка, командировка, установление новых связей. Здесь эта тема прямо бросается в глаза, ибо кораб-



ли возвращаются в родную гавань, указывая на успешное развитие задуманного предприятия.

Позитивные результаты, успех. Дух предпринимательства. Сплоченность. Совместные усилия сплоченной команды.

Творческие устремления, мощный энергетический импульс. Надежды и новые планы.

Важность темы взаимодействия. В том числе с семьей и близкими людьми.

## **Личность**

Человек предприимчив, склонен к коммерции, торговле. Дерзок, отважен, практичен, деловит. Смотрит в будущее, энергичен. Уверен, что занимает в жизни достойное место.

## **Тема работы**

У вас есть все основания для радости. Позиция, которой вы на данный момент достигли, является прочной и обещает значительное продвижение по службе. Окружающие верят в ваши силы и возможности. А вы уверены в успехе начинаний. Закрытые двери откроются. Настала пора встретиться со многими интересными людьми и приступить к реализации планов.

## **Тема отношений**

Вы уверены в себе и с оптимизмом смотрите в будущее. Вы достигли высот в отношениях с близким человеком. Прочный фундамент доверия и взаимопонимания. Именно вы можете быть для него олицетворением прекрасного будущего, он связывает с вами свои надежды. Партнер разделяет ваши чувства. Перед вами дорога в счастливое будущее. Встреча.

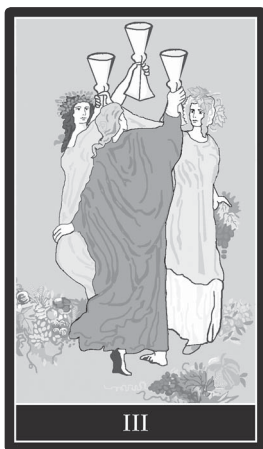
## **Тема денег**

Всякого рода коммерческие и торговые операции. Доход от них. Финансовые вложения, инвестиции. Ожидание практических результатов, новые возможности.

## Тема здоровья

Карта показывает положительную динамику в диагнозе и стабильное состояние психики. Появляется в раскладах на выздоровление.

### ТРОЙКА ЧАШ (Меркурий в Раке)



На карте три девушки танцуют в цветущем саду, и каждая словно предлагает другим угоститься из ее кубка.

В системе Золотой Зари эта карта называется «Владыкой Изобилия». Астрологическое соответствие Аркана — Меркурий в Раке. Здесь Меркурий предстает в своей вакхической ипостаси как Пан, бог виноделия и веселья. В трех женских фигурах отражены элементы Огня, Воды и Воздуха. Каждая из трех чаш находится в руках одного из элементов.

Если наложить на карту Древо Жизни, то три поднятые чаши в точности соответствуют местоположению трех верхних Сефирот: Кетер, Хокмы и Бины. На Аркан XV (Дьявол) намекает гроздь винограда, свисающая за женской фигурой справа. Эта гроздь расположена на том же месте, что и хвост женской фигуры в Аркане Дьявол, который также заканчивается гроздью винограда. Это намек на козлоногого бога Пана, чье влияние вызывает галлюциногенное опьянение священным вином.



Карта символизирует связь между ростом и развитием. Вручение и принятие даров приводит к разрастанию.

Энергетически соответствует божественной силе роста. На внутреннем плане карта зачастую означает глубокую вовлеченность в процессы, открытость жизни во всех ее проявлениях.

Вы испытываете блаженство, наполнены жадной жизни. Свободный поток ощущений до краев заполняет мир души, что позволяет второй декаде Рака полноценно жить своим внутренним миром. Задача первой декады — дать ход потоку чувств, задача второй — установить над ними контроль. По халдейской традиции управителем первой декады Рака является Меркурий. Именно этот факт объясняет стремление этой декады разделить свою жизнь между восприятием ощущений и самоосмыслением. Вторая декада Рака хочет наслаждаться всеми радостями жизни и одновременно осмысливать всю глубину проживаемых событий. Это дает эмоциональную неустойчивость, быструю смену мыслей и чувств, которую символизирует символ декады — качели. Стремление вырабатывать в себе умение переключаться из внутреннего мира во внешний и наоборот, от яркости впечатлений к тихому голосу души. Изменчивость, возникающая из расплывчатых вод внутреннего мира, стремится выкристаллизовать цельную структуру души. Она должна стать такой, чтобы ни внутренние перемены, ни вторжение извне не разрушали ее. В этом залог бессмертия души, ее способность не растворяться во времени. Бессмертный Месяц может менять свою форму, трансформируясь в Луну, но его видимая подверженность течению дней не мешает ему оставаться самим собой в веках. Он воспринимает жизнь через единую линию своей бесконечно повторяющейся судьбы: в сумраке ночи глядя на нее отстраненно и несколько сверху. Овладение внутренними механизмами восприятия и организация впечатлений дают возможность второй декаде Рака полнокровно ощущать все грани бытия. Стремление этой декады воспринять все богатство жизни



отражено в ее названии «изобилие». Тройка Кубков подразумевает, прежде всего, внутреннее богатство и способность к восприятию многого, но оно часто соответствует и осязаемому материальному состоянию, и накоплению финансов. Во второй декаде Рака за безудержным потоком чувств как тень следует строгая мысль, что помогает установить соответствие между глубоко скрытыми внутренними процессами — изменчивыми и неуловимыми ощущениями — и внешним миром.

Буддисты, например, стараются загасить свои эмоции. И они знают, с чем борются. Огонь желаний, тройной огонь. Под ним подразумеваются все внешние раздражители, вызывающие чувства и желания объекты. Тройка — очень активный агент, она несет с собой новые события, приводит в жизнь человека новых людей — а все это ведет к новым чувствам и ощущениям. То есть Тройка — это обновление чувств благодаря вмешательству внешних сил. Это появление кого-то или чего-то третьего. И совсем не всегда это благостные ощущения — это скорее удар гонга, порыв ветра, стресс, в топке которого сгорает масса самых разнообразных эмоций. Тройка — это мгновенный эмоциональный ответ на сигнал извне. Я возжелал, я почувствовал, и я хочу этого!

Тройка — число, связанное с идеалом, со стремлением к воплощению желаемого. Означает сильные эмоции. Но карта в некотором смысле — полная противоположность Тройки Мечей, которую мы рассмотрим ниже. В Тройке Чаш мы видим полную и безоговорочную победу чувств над разумом. А в Тройке Мечей — разума над чувствами. Интенсивные переживания мешают эффективно думать, говорить и действовать. Радость, беззаботность, счастье не побуждают к размышлениям и активным действиям — хочется расслабиться и полнее наслаждаться этим счастьем. Но и тяжелые переживания, так же как и радостные, могут не давать покоя. Аркан может представлять эволюционный путь какого-либо чувства. Карта энергетически наполнена. По карте — это игра в чувство, в любовь, например, можно



как-бы убежать, провалиться (хочу подчеркнуть налет экстрима) как в квазичувство. Это качество карты отражается в ее теневой стороне.

## **Темы карты**

Решение проблемы, получение удовлетворительного результата, удачное окончание. Успешное завершение учебы, повышение по службе, получение новой работы.

Ощущение полноты жизни, чувства.

Эмоциональное восприятие мира, магическая чувствительность к окружающему.

Выздоровление. Счастье. Радость, гармония в любви. Построение планов в любовных делах — помолвки, обручения. Творчество и зачатие. Выражение природных способностей и талантов. Радостное событие и праздник по этому поводу. Вручение и принятие даров.

Любовный треугольник. Физические наслаждения и чувственные удовольствия: еда, питье, новая одежда.

## **Личность**

Жизнерадостный, переполненный эмоциями. Талантливость. Гедонизм. Включенность в жизнь чувствами. Увлеченность. Наряден, легок, подвижен.

## **Тема работы**

Прекрасное течение дел. Планы и проекты осуществляются. Период изобилия и щедрости. Удалось заработать денег. Получение удовольствия от самого процесса работы. Праздник. Корпоратив. Сбор урожая, плоды трудов внушают гордость.

## **Тема отношений**

Переполненность радостью, празднование какого-либо события, оформляющего отношения. Ощущение полноты жизни. Жизнь сделала подарок. Именины сердца. Связь на стороне.



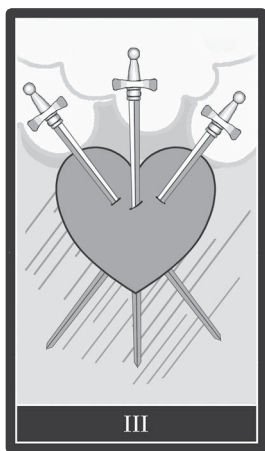
## Тема денег

Изобилие, достаток, рост.

## Тема здоровья

Одна из карт, показывающих процесс выздоровления. Карта беременности. Так же, как Аркан Императрица, может показывать миому. Прилив крови.

## ТРОЙКА МЕЧЕЙ (Сатурн в Весах)



На карте сердце, пронзенное тремя мечами, на фоне дождя, хлынувшего из нависающих туч.

В системе Золотой Зари карта называется «Владыка печали». Сердце, пронзенное тремя мечами, символизирует печаль, а серые облака и грозовой ливень на заднем плане — слезы. Есть параллели с христианской иконографией — эмблема сердца, пронзенного мечом. Эфес меча сверху напоминает крест, а клинок проникает в сердце. Здесь сердце олицетворяет материнскую скорбь Девы Марии.

Астрологическая природа данного символа — второй деканат Весов как Сатурн в Весах. Эта чисто сатурнианская печаль выражена на карте пронзенным сердцем и дождливым небом. Планета Сатурн соответствует третьей Сефире — Бине, а мечи символизируют элемент воздуха.



Тройка Мечей говорит о том, что вам предстоит узнать горькую истину, утратить все прежние иллюзии. Вам может открыться нечто, что заставит вас отказаться от прежних представлений, преодолеть инерцию мышления и сделать тот шаг, на который вы до сих пор не решались. Карта может предостерегать от неверного использования мужской силы ума, которая может разрушить тайну жизни.

Вторая декада Весов отражает следующий шаг мышления, которое стремится теперь четче осознать свои возможности и законы мира. Декада выражает идею определения границ мысли, равно как и человеческой свободы, выявления логических закономерностей. Руководит этой декадой Сатурн, отражая ее качества терпения и терпимости, способности придерживаться установленных правил ради общей гармонии и справедливости. Мысль, которая нашла гармонию с материей, соразмерность возвышенного и вещественного — физики и лирики. Сатурн символизирует законченность и совершенство образа, к которому стремится эта декада. Это наиболее творческая декада Весов. Она любит сделанное своими руками, соответствует образам мифических кузнецов — творцов Вселенной, устроителей мира. Этой декаде свойственно балансирование между наукой и искусством. Весы этой декады едины в своей основе — творческом подходе к реальности. Ее эстетическое совершенство мы можем видеть в стихах Есенина и Цветаевой, в песнях Джона Леннона. Но, говоря о творческой самоотдаче Есенина, Цветаевой, Леннона (все они родились в эту декаду), нельзя не вспомнить об их трагической судьбе. Такое творчество, созидая реальность, по сути равную земной, может забрать себе всю жизнь человека целиком, не оставив места примитивному существованию. Исполняя предназначения творческой мысли, человек приближает к себе судьбу, а потому и смерть.

Совершенство мысли достигается через жертву эмоции. Вот откуда сердце, пронзенное мечами. Здесь интеллектуальное осмысление проходит через внутренний мир эмо-



ций, рассекая на части прежде целостную жизнь. Поэтому познание граничит со скорбью. Тройка может означать попытку достичь неземной гармонии на уровне материи, такая попытка обычно оканчивается провалом.

Тройка в человеческом сознании определяет начало и законченность чего бы то ни было. Поэтому «гонят в три шеи», говорят в сердцах «будь ты трижды проклят». Считается, что «беда не приходит одна, а жди до трех раз». Тройка предполагает начало неприятных событий, их развитие по полному циклу от начала, через середину и до конца. Или же приход трех напастей сразу.

### Темы карты

Разочарование, скорбь, несовместимость. В гадании на любое дело предупреждает: вам помешают.

Стремление к недостижимому идеалу, попытка решить проблему негодными средствами.

Звучит мотив несогласия с действительностью. Это всегда представления, проверяемые на прочность. Отсюда противодействие, несовпадение. Большое горе, несчастье, страдание. Разбитое сердце, несчастная любовь. Выбор женщины между несколькими мужчинами или наоборот.

Необходимость принять ясное решение, разрубить «гордиев узел». Разочарование, печаль. Всесторонняя оценка ситуации, точный ответ на поставленный вопрос.

Карта вновь заставляет вспомнить совершенство интеллекта, прямого, как клинок, острого, как лезвие бритвы.

Откровенный разговор, расставляющий все точки над «і». Решительные и совершенные действия. Интеллект по карте может не оставить места чувствам, анализ может разрушить эмоции. Рассудочность — лучшее лекарство от любви. За картой закреплена печальная слава карты несчастной любви. Резать правду-матку, когда истина может отравить.

Несогласованность действий (лебедь, рак и щука). Как все Тройки, карта может говорить о творчестве. Операции.



## **Личность**

Человек, принявший окончательное решение вопреки чувству, утративший иллюзии, познавший горькую истину. Может иметь взвешенный и отстраненный взгляд на мир. Страдающий, разочарованный. Холодный, пристрастный, расчетливый. Горе от ума.

## **Тема работы**

Вас обидели или оскорбили. Болезненный опыт неудачи. Увольнение. Возможное противодействие. То, что раньше ценилось, перестает соответствовать ожиданиям. Задание может казаться сложным, неприятным, к нему не лежит душа.

## **Тема отношений**

Карта может означать серьезные нарушения, крушение надежд, разочарование. Но может означать, что у вас открылись наконец глаза, вы узнали всю правду, пусть горькую, вы сняли розовые очки. Окружающее причиняет боль, разрушается то, что было дорого сердцу. Разлука, развод. Сердечная рана.

## **Тема денег**

Переживания, связанные с их отсутствием, необходимостью от чего-то отказаться. Окончательное осознание допущенной ошибки. Расчетливость.

## **Тема здоровья**

Карта операций, ран, травм. Может показывать серьезные нарушения в здоровье. Болезни сердца.



## ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Марс в Козероге)



На карте изображен скульптор или зодчий за работой в монастыре. В системе Золотой Зари карта называется «Владыка Материальных Трудов». Деятельная, конструктивная сила, строительство, созидание. Уэйт передает эти концепции в образе конструкции каменного свода. На нем три пентакля, образующие треугольник. Ниже — роза и крест, вписанные в перевернутый треугольник.

В карте много масонских символов. Три персонажа. Одна из фигур — намек на Аркан V (Иерофант), олицетворение церкви — монах с проплешиной. Вторая фигура — в плаще и капюшоне и планом здания в руках — явно масон, намек на Аркан IX (Отшельник). Третий же, человек с молотком в руке, — намек на Мага. Он готов претворять планы мастера в реальность. Все трое — это уэитовская интерпретация масонской группы. И большой свод — символ масонов Королевской Арки. Он обычно состоит из тринадцати камней, причем замковый камень имеет форму трапеции с гравировками имени Бога.

Астрологическое соответствие карты — второй деканат Козерога. Сумма оконечностей Тройки Пентаклей пятнадцать (пентакль — пять, три пентакля пятнадцать), число Козерога в Больших Арканах соответствует Аркану Дьявол. Марс же просматривается в розовом кресте под звездным треугольником, где роза состоит из пяти лепестков и красная по цвету, а то и другое — печати Марса.



В карте сделан акцент на индивидуальной деятельности человека, его собственном совершенстве и профессионализме. Людям, рожденным во второй декаде Козерога, присущи последовательность, сдержанность, культура, чувство собственного достоинства и требовательность к близким, целеустремленность. Управляющий этой декадой Марс подталкивает к упорному и неуклонному движению вперед. Целеустремленность декады, ее способность отдать себя земным свершениям, вкалывать, дала ей название «работа». Нужно сверхдостижение, сверхуспех. Опасная установка — «цель оправдывает средства», которая побуждает закрывать глаза на окружающую жизнь, пока человек не достигнет намеченного. Если первой декаде Козерога свойственно чрезмерное погружение в процесс деятельности, без обязательного достижения цели, вторая декада, наоборот, забывает, что и сам процесс — часть жизни. Нельзя пренебрегать дарами жизни как лишними для цели помехами, а надо уметь пользоваться ими. Склонность ограничивать себя даже в малом.

Карта самосовершенствования. Тройка Денариев (Пентаклей) символизирует приобретение новых навыков и способностей, умения и мастерства, развития талантов. Отражает человека, чья созидательная энергия прилагается к находящимся на земле вещам. Символизирует процесс, ту деятельную силу, которая помогает воплотить наши планы и намерения в реальность. Карта предлагает приобрести знания, умения и навыки. Тройка — это разворачивание событий от их начала до логического конца, движение, изменение по правилам.

Карта может говорить о проявлении творческих задатков личности.

## Темы карты

Подписанный и завизированный документ. Иногда брак, но при наличии подтверждающих карт. При этом самым важным будет формальная сторона заключения брака. Кон-



такты с финансовыми органами, законом. Карта торговых или посреднических операций. Может показывать просто денежный интерес.

Большое мастерство, проявленное субъектом карты. Скорее всего, это коснется торговых или посреднических операций. Профессионализм. Успешная сдача экзамена.

Переутомление, загруженность делами. Материальная прибыль через работу, самовыражение через работу. На уровне тела может указывать на беременность, изменение веса. Материальные приобретения.

### **Личность**

Человек реализован, состоялся, получил подтверждение своих прав, возможностей, сдал тот или иной экзамен. Мастер своего дела. Признан. Талантлив, практичен. Умеет доводить начатое до практического результата. Может проходить испытание на прочность.

### **Тема работы**

Новый уровень развития. Самовыражение через работу. Приступили к новому проекту, который принесет успех. Всевозможные экспертизы, проверки. Повышение по службе. Демонстрация способностей. Сдача проекта.

### **Тема отношений**

Могут проходить испытание на прочность. Любовный треугольник. Решительный шаг к новому этапу отношений.

### **Тема денег**

Деньги через работу, повышение зарплаток, успех, удача в финансовых операциях, дотации, спонсорство.

### **Тема здоровья**

Непосредственно болезней карта не показывает.

# ЧЕТВЕРКИ

Четверка — это число материи, и в принципе все Младшие Арканы с этим числом символизируют статичность и упорядоченность. Это жизнь по распорядку и действие по плану. Четверки регламентируют нашу жизнь, ограничивают и налагают на нее определенные рамки. Все Младшие Арканы под номером четыре обещают, что все получится и все будет нормально. Четверки — карты, показывающие результативность процесса. Человек и обстоятельства по этим Арканам не выходят за границы существующего положения, не нарушают заведенный порядок вещей. Принципиальное значение этой группы Четверок задается тем Старшим Арканом, который тоже входит в данный квартет по своему числовому номиналу. Карты Младших Арканов Четверок предполагают проекцию на масти старшего Аркана Император и сопряженного по числу Аркана Смерть, чей перекрестный числовой номинал тоже четыре.





## ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ

(Венера в Овне)



На карте изображены четыре воткнутых в землю высоких жезла на переднем плане, соединенные роскошной гирляндой. Чуть поодаль две женщины приветственно машут букетами, в глубине виден старый замок, перед которым — мост, перекинутый через ров. Персонажи празднуют успешное завершение своих трудов.

В системе Золотой Зари Аркан называется «Владыка Завершенной Работы». Символическое изображение концепции «завер-

шенной работы» — трапезиовидная беседка, образованная четырьмя вертикальными жезлами, увитая зеленью и увенчанная гирляндой из роз. Тема всех Четверок — стабильность. И в Четверке Жезлов тема стабильности очевидна.

Зодиакальный атрибут этой карты — третий деканат Овна как Венера в Овне. Влияние Венеры прослеживается в розах, вплетенных в цветочный навес беседки, а также в букетах, которые подняли над собой двое персонажей за беседкой.

Энергетически карта выражает идею космического устройства (или происхождения мира). Порядок, материальный мир и закон силы. Цикл завершен и круг замкнулся. Изначальная воля Двойки обрела свое духовное выражение в Тройке (оплодотворение) и закрепились в пространстве Четверки (материальное воплощение).

На внутреннем плане карта говорит о том, что вы осознали изначальный порядок творения и его совершенное



равновесие. Вам становится ясно, что состояние, которое в древних текстах описывается как «вначале было...», не является чем-то отстраненным от вас, это скорее исходное, изначальное состояние. Карта подключает к формуле: энергия + структура = форма.

Если огненный импульс первой декады Овна раскрывает основу горения — сжигание себя, второй — красоту и светоносность горения, то третья декада воплощает смысл и результат внутреннего горения — его отражение во внешнем. Переход от себя к другому: соприкосновение сознания с иным, еще не подвластным ему планом бытия. Через разум человека, который выступает по отношению к миру в роли священника — жреца, импульс идеи внедряется в материю, наталкиваясь на ее сопротивление и начиная взаимодействие с ней. Символ этой декады — рог, призывающий к началу действий, который будит тех, кто спит. Попытка закрепления идеи в материи подразумевает женский характер третьей декады мужского знака Овна. Традиционная карта Таро Уэйта, соответствующая этой декаде, изображает праздник урожая. Поднятая на жезлах гирлянда цветов символизирует радость завершения работы. Две фигуры рядом говорят о том, что к успеху привело взаимодействие и планомерное соединение усилий. Значение Четверки Жезлов — труд и успех. Ориентация на общественную реализацию внутренних усилий, импульс личного энтузиазма человека внедряется в материю жизни. Осознание возможностей жизненных взаимодействий, жизненной силы. Четверка Жезлов стремится из жизни сделать праздник. «Счастливому ничего не дается — живет да греется». «Если уж придет удача, то со всех четырех сторон».

В этой карте человек принимает участие в чем-то вместе с другими, здесь работают сообща, для получения результата. Это коллектив, где людей связывает одна цель. Ценятся связи с людьми и отмечаются достижения.

Не будем забывать, что Четверка описывает нечто статичное, неизблемое. Это символ упорядоченности, распо-



рядка. Четверка регламентирует нашу жизнь, делая ее проще и понятнее. Она ограничивает, налагает рамки. Имеет отношение к тому, кто живет своим домом, отвечает за все домашние дела. «Дома и стены помогают». Положение статично, человек не выходит за рамки существующего порядка.

Процессия — выступая в качестве элемента сакральных праздников, разделяет общее значение последних. В целом больше всего связана с обрядом очищения, обеспечения плодородия.

Демонстрация силы, власти. С архаических времен люди, желая утвердить свое господство над силами природы, проносили в процессиях изображения великанов, драконов и других чудовищ. Иногда, наоборот, сакральные предметы культа и процессия призваны обеспечить божественное покровительство. В современном обществе эту роль выполняют парады и демонстрации. В нашем обществе процессию можно увидеть в церемониях свадеб и похорон.

## Темы карты

Создание материальных форм, получение осязаемого конечного результата.

Венерианские качества — творчество, артистичность — переведены в русло практической реализации. Практическое использование научных разработок.

Покой как результат усилий, конец всех начинаний.

Договор по обоюдному согласию. Брак. Свадьба.

Может означать отдых после какого-то дела.

Награда за труды и официальное признание ваших усилий. Карта рекомендует отметить достижение пышной церемонией.

Пришло время пожинать плоды, получать первые реальные результаты.

Признание и празднование памятных дат жизни. Торжества.



Будет показывать объекты недвижимости. Аркан советует вкладывать силы в дом, домашнее хозяйство. Украшение дома. Успех в торговле недвижимостью.

Сотрудничество с другими. Личные и общественные, дружеские и деловые связи.

Может показывать церемонию похорон или присутствие на ней.

## **Личность**

Человек, достигший желаемого, реализовавший задуманное. Он спокоен и уверен в будущем. Для него важна тема взаимодействия и дружеских связей. Готовится вступить в брак или отметить какое-то важное событие. Венера — определенная и реальная тема красоты. Симпатичный человек, притягивает деньги и имущество, людей и партнеров.

## **Тема работы**

Осуществление проектов, наивысшая точка развития того, во что вложили много сил и переживаний. Чувствуете себя уверенно, так как ощущаете защиту со стороны. Приподнятое настроение, открытость контактам и новым планам.

## **Тема отношений**

Забудьте про сомнения. На вашей улице праздник! Не ждите, сами сделайте первый шаг, проявите инициативу, дарите тепло и радость. Наши отношения могут многое нам рассказать о нас, поскольку мы воспринимаем партнера лишь как отражение самого себя.

## **Тема денег**

Венера — малое счастье, имеет прямое отношение к теме материальной прибыли. Деньги от операций с недвижимостью, на улучшение места проживания, на украшения. Радость от результатов собственного труда, усилий. Плодотворное сотрудничество.

## Тема здоровья

Карта позитивная, обещающая стабильность и устойчивое состояние здоровья. Венерианская масть, как правило, работает с кожей и гормональным фоном. Рядом с кризисными картами может показывать проблемы в этих сферах.

## ЧЕТВЕРКА ЧАШ

(Луна в Раке)



На карте молодой человек сидит под деревом и смотрит на расставленные перед ним на траве три кубка. Четвертый кубок протягивает ему выходящая из облака рука, но, несмотря на это, он явно не рад тому, что видит.

В системе Золотой Зари карта носит название «Владыка смешанных удовольствий». Это третий деканат Рака как Луна в Раке, при этом Луна — истинная управительница Рака. Рисунок карты выражает концепцию «удовольствия, но с чувством

едва заметного дискомфорта» в образе человека, не удовлетворенного тремя чашами перед ним, которому небесная рука предлагает четвертую чашу.

Сидящей в позе «лотоса» мужчина напоминает священный образ Будды, который медитирует под деревом Бодхи. Три карты, ассоциирующиеся со знаком Рака, — три области человеческих эмоций: Любовь, Веселье (опьянение), Созерцание.



В Четверке Чаш Вопросающий отрешается от мирских эмоциональных проблем. Постоянное перенапряжение обрушило на его плечи усталость и тоску. Стоящие перед ним кубки символизируют безопасность, обретенную ценой немалых усилий. Сложив на груди руки, персонаж явно ограждает себя от новых заманчивых шансов и контактов. Стремление отгородиться от мира, спрятаться, подобно улитке, в раковину и не давать волю эмоциям. Но это и возможность поразмыслить над своим образом жизни, работой, финансовым положением. Кубок, поданный из облака, может означать новую идею или обстоятельства, которые ему предоставляются. Какой бы важной ни была эта новая возможность, руку за кубком он все же не протягивает. Это скорее карта размышлений, нежели действий.

Третья декада Рака управляется Луной и символизирует эмоции, проявленные вовне. Обладает богатым воображением, склонностью к созерцанию и мечтам. Стремление делиться своим богатством с другими. Если вторая декада только налаживает механизм передачи внутреннего восприятия во внешнее, то третья декада максимально задействована в процессе передачи внутренних впечатлений другим. Душевная самодостаточность. Основой богатства внутренних впечатлений здесь является внешний мир. Жизнь предстает как неисчерпаемый источник чувств.

Символ третьей декады Рака — лодка. Эта декада внимательна к семье. Несет идею неведомых возможностей, скрытых в самой жизни, которые надо увидеть и понять. Четверка Кубков покровительствует счастливому случаю и перемене судьбы к лучшему. Рука из облака подносит юноше на карте четвертый кубок, который он не видит. Этот дар свыше может быть для него потерян. Мечтательность делает его инертным, он не прилагает усилий, чтобы взглянуть в ту сторону, где его ждет подарок судьбы. Символ третьей декады — Рак — это путешественник, который легко меняет место и не привязывается к прошлому так сильно, как символы первых декад. Созерцательность



и инертность человека третьей декады не соответствуют диалектике развития. И, если удача и безоблачность существования затягиваются надолго, это верный признак того, что жизнь может перейти в наступление.

Очень характерная для знака карта: чувствительный Рак вылез из своей скорлупы, был в очередной раз уязвлен и забрался обратно.

Всегда можно найти причину, оправдание тому, что отгораживает нас от общества, действительности, от принятия какого-то предложения, установления контактов и связей.

Сковывающее, ограничивающее влияние Четверки в масти Кубков (Чаш), как нигде в другой масти, дискомфортно и разрушительно.

Внимание! Не читайте карту буквально. Вполне возможно, что Вопрошающему здесь принадлежит именно рука, предлагающая кубок.

## Темы карты

Вторжение извне какого-нибудь фактора расценивается как угроза разрушения гармонии. Инертность, неготовность поменять внутренний комфорт на внимательность к внешнему. «Привычка свыше нам дана, замена счастью она».

Сложности с эмоциональным раскрытием. Человек не может выражать чувства свободно и прибегает к различным опосредованным формам.

Счастливым случаем, перемена судьбы к лучшему.

Разочарование в объекте любви, окружающих людях. Обособление.

Усталость, отвращение, ощущение себя несчастным. Желание спрятаться, как бы укрыться от жизни, ощущение беззащитности и уязвимости. Луна, как покровитель Рака, может показывать через Аркан крайнее проявление депрессивности, например, в подростковом возрасте.

Застойный период жизни. Скука.

Показывает холостяка.



На вопрос «сколько» — может отвечать — больше, чем думаете.

Работает с темами семьи. Материнская забота. Стабильность чувств. Привязанность. Верность.

Бытовое состояние суженности сознания человека, замкнутость на идее фикс. Идеалы домашнего очага, его безопасность и процветание.

## **Личность**

Замкнут, закрыт. Не готов к новым чувствам, расценивает новое как угрозу потери имеющегося. Не умеет выразить свои чувства. Обижен, подавлен, невнимателен. Ему в силу обстоятельств некомфортно. Болен. Внутреннее неприятие действительности.

## **Тема работы**

Жизнь приобрела кислый привкус. Негативный настрой закрывает вам глаза и не позволяет разглядеть реальное положение дел. Благоприятный шанс ждет вас не «после дождичка в четверг», а на расстоянии вытянутой руки. Это вы полны разочарования и не готовы к трудовым подвигам.

## **Тема отношений**

Карта похмелья. Возможно, перебрали сейчас или в прошлом. Но сейчас даже мысли о чем-то таком (например, о новых отношениях) в голову не идут. А ведь наша жизнь такова, какой делают ее наши мысли. Однако в случае, когда речь идет о длительных семейных отношениях, карта совсем неплоха. Человека все устраивает, и он не готов принять кубок новых предложений. Следует, однако, позаботиться о том, чтобы содержимое имеющихся отношений поддерживало интерес к ним. Холостяк.

## **Тема денег**

Возможна утрата интереса к этой теме. Довольствование имеющимся. Снижение уровня доходов. Кредиты.

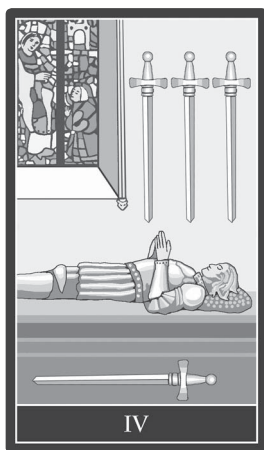


## Тема здоровья

Карта работает с темой понижения: зрения, слуха, артериального давления. Может показывать психосоматические заболевания.

## ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ

(Юпитер в Весах)



На карте изображена надгробная статуя лежащего рыцаря с молитвенно сложенными руками.

В системе Золотой Зари Аркан называется «Владыка Отдыха После битвы». Эту идею Уэйт передает в образе лежащего на спине рыцаря, который отдыхает во сне или в молитве. Карта вовсе не символизирует смерть, а неподвижность рыцаря не стоит ошибочно принимать за трупное окоченение.

Астрологическая природа данного символа — третий и последний деканат Весов как Юпитер в Весах. По традиции четыре считается числом Юпитера. Только первый деканат Весов в Двойке Мечей явно выражает идею Весов.

В витражах содержится подсказка, намекающая на второе значение этой карты — «Покой». На витраже перед коленопреклоненным учеником склонился Иисус с нимбом, содержащим латинские буквы PAX. Это слово обозначает мир, покой. Но на этой картине можно увидеть и сцену возвращения блудного сына.



Здесь нашлось место и для масонского символа в виде трех вертикальных мечей, которые висят над распростертым телом рыцаря. Три меча указывают на чакры расположенные в голове, горле и груди (сердце). Это три области, в которые был смертельно ранен масонский патриарх Хирам. По преданию при строительстве храма Соломона мудрый строитель Хирам организовал своих рабочих в тайные союзы мастеров и подмастерьев. Его противники попытались выведать у Хирама тайный девиз мастеров, а когда он ответил отказом, его закололи тремя мечами.

Сам по себе рыцарь на этой карте пребывает в положении кандидата в третью масонскую степень мастера, смиренно возлежа на напольном ложе и готовясь воскреснуть при особом рукопожатии мастера.

У Кроули острия четырех мечей соединяются в самом сердце цветущей розы. Их рукоятки образуют перевернутый Андреевский крест — символ страдания и мученичества, создавая тем самым мощную магическую фигуру, некое защищенное пространство, в котором есть место для обновления энергии.

Четверка Мечей — карта неизбежного избавления от страданий Тройки Мечей.

Энергетически стабильность Четверки символизирует паузу, во время которой ничего не происходит, а решение проблемы откладывается. Перемирие — это еще не окончательный мир. Пауза должна помочь по-новому взглянуть на ситуацию, в противном случае проблема может лишь усугубиться. Карта отражает потребность отступить и оградить себя от внешнего мира. Осознать, что истинные препятствия находятся внутри. А внешние обстоятельства лишь подтверждают это.

Карта означает оборону от окружающего, борьбу с неблагоприятными условиями среды и людьми, покушающимися на внутренний мир человека, на его дом, семью. Эти силы не дают расти и развиваться, они не носят острого характера, но являют собой постоянное, длительное по



времени давление или ограничение. Человек здесь защищается, но не нападает, его поступки — только ответ на неблагоприятное воздействие среды.

Четверка — число не бойцовского плана — «ужаться» до тех границ, которые можно удерживать.

В сказках четвертый день избавляет от резких поступков, сюжетных поворотов и рубки голов. Это число призывает сидеть в четырех стенах, проявлять пассивность и смирение. Это факт отсутствия движения, каких бы то ни было действий.

## Темы карты

Отдых, молитва, медитация. Возможно, вы пойманы в ловушку времени и пространства, содержащую в себе закономерности причинно-следственных связей и структуры мира. Выбраться из этой ловушки можно посредством медитации.

Вопрошающему необходима передышка, восстановление или перегруппировка сил.

Карта тайм-аута. Временное перемирие. Мечи на стене — немое свидетельство былых побед. Карта обозначает убежище.

Человек попал в трудное положение, проблема далека от разрешения. Временное перемирие, передышка. Но после он вернется к прежним интересам, любовным связям, сфере образования.

Изоляция — добровольная или вызванная обстоятельствами. Тюрьма, больница.

В сочетании с картами, означающими дорогу, Аркан может означать приятное путешествие.

Карта восстановления подорванного здоровья, временного отступления трудностей.

В любой ситуации советует отойти в сторонку, больше все равно ничего не получите.

Карта пониженной энергетики — «могильная плита». Иногда буквально — надгробный памятник.



## **Личность**

Силы и ум ориентированы на сохранение существующего, достигнутого. Замкнутый, сдержанный, пониженная энергетика, полная потеря сил, все валится из рук, нет ни сил, ни желаний, инертность, интровертность.

## **Тема работы**

Ничто не движется. Такое ощущение, что вы зашли в тупик. То ли проект завяз, то ли компьютер приказал долго жить... Может быть, в вашей жизни наступил период бездействия из-за отсутствия работы или желания работать. Сейчас не время бороться. Сделайте паузу, чтобы в тишине и спокойствии накопить силы, вернуть душевное равновесие. Было бы неверно считать, что вы справились с прошлыми трудностями до конца — пожар может в любое время разгореться вновь. Используйте время, чтобы разработать стратегию и тактику предстоящих действий.

## **Тема отношений**

Вы решили на время погрузиться в себя, чтобы научиться (возможно, с помощью психолога или психотерапевта) строить свои взаимоотношения по-другому, избавиться, например, от некоторых бессознательных стереотипов неконструктивного поведения.

А может быть, от ваших отношений потянуло холодком! Вы перестали ощущать себя свободным, так как ваш партнер постоянно требует внимания и тянет одеяло на себя! А может быть, ваши мысли заняты чем-то, что мешает вашей любви. Или была крупная ссора, после которой вы в разобранном виде. Сделайте паузу, расслабьтесь, дождитесь благоприятного момента.

## **Тема денег**

С этой темой в карте работает, прежде всего, число. Это стабильность доходов, но и определенные ограничения.



Разумная, реальная оценка возможностей, выработка стратегии и тактики. Бережливость, консервация. Результаты могут прийти позже.

## Тема здоровья

Карта может показывать больницу, стационар, пониженную энергетику, необходимость восстановления сил.

## ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Солнце в Козероге)



На карте — мужчина в короне, увенчанной пентаклем, крепко прижимает к груди другой пентакль, и еще два пентакля служат опорой для его ног. Очевидно, что он цепко держится за то, что имеет.

В системе Золотой Зари Аркан называется «Владыка Земной Власти». Уэйт иллюстрирует это название образом короля, восседающего на троне. За спиной короля простирается империя, олицетворяющая его земную власть. Моделью для этой карты

снова стал Четвертый из Больших Арканов — Император, на котором тоже изображен коронованный правитель на каменном троне. Но если в руках у него символы императорской власти, то персонаж Четверки Пентаклей крепко прижимает к себе свое богатство, словно щит. Его ноги стоят на дисках, он держит диск в руках и даже на голове.



Он с ног до головы в материи, для него все имеет материальную ценность. Здания на заднем плане символизируют прошлые достижения. Но одет персонаж в простую одежду, его приобретения не имеют целью роскошь. Девиз «чем больше, тем лучше» привел к тому, что груз материи начал представлять проблему. Понимание власти вещей то заставляет копить богатство из-за страха бедности, то отказываться от него и терять все полностью.

Астрологический атрибут карты — третий декан Козерога как Солнце в Козероге. Это соответствие не подтверждено изобразительными деталями. Но обладание деньгами и властью, а также защищенность, которую они дают, свойственны природе Козерога, а именно таким общим духом пронизана карта. То, что эта декада управляется жизнелюбивым Солнцем, проявляется в возможности выразить наружу внутренние субъективные переживания, найти для них доступные образы и слова обычного языка.

Традиции последней декады Козерога служат приобретению материальных ценностей, необходимых человеку для жизни и деятельности. Создание материальной базы, которая становится гарантом уверенности в том, что он всегда сможет себя обеспечить и не зависеть от внешних условий.

Третью декаду Козерога отличает объективное понимание своей выгоды, твердая убежденность в правильности избранного пути.

Ощутимость материи, конкретность, определенность. Ощутимые ценности здесь часто опора для создания самого себя.

## Темы карты

Стабильное положение человека, добившегося личной экономической безопасности и пожинающего плоды своего могущества.

Дисциплина и организованность приносят финансовое благополучие.



«Жадюга» — одно из названий карты. Персонаж не без внутренней борьбы захочет поделиться своим богатством. Иногда это означает и то, что не только отдавать, но и получать этот человек не может — слишком жадно держится за свое.

Инстинкт собственника может распространяться на членов семьи, возлюбленного, проблемы бизнеса.

Неспособность человека от чего-то отказаться или передать кому-то часть своих обязанностей.

Четверка Пентаклей надежна, здесь нет места случайности. Успех по карте — результат долгого труда. Работает с темами недвижимости, со словом «хозяин».

Выпадает на заключение брака, обозначая, видимо, упорядочение отношений. Может обозначать маленькую, серенькую, скучненькую семейную жизнь.

Работает с понятиями обретение, получение. Солнце объясняет появление карты в случаях получения подарков, покровительства.

Карта — сейф, запас, ресурсы. Однажды в раскладе карта показала мне увольнение в запас кадрового военного.

Финансовая стабильность, экономическое могущество. Контроль над ситуацией.

Наличие денег и платежеспособность. Статус, земная власть.

Через карту идут такие утверждения, как «мой дом — моя крепость», «моя хата с краю», «своя рубашка ближе к телу». Показывает операции с недвижимостью.

Символизирует забор, огораживание, любого рода размежевание. Каждый берет свою часть работы.

## Личность

Человек уже достиг всего, чего хотел. У него есть образование, которое его устраивает, а к «лишним» знаниям он не стремится. Есть должность, с которой он справляется, зарплата, на которую можно жить. Скупость, грубоватость характера, нежелание смотреть дальше собственного носа.



Практичность, узкая жизненная позиция. Человек осмотрительен, зависит целиком от того, что ему принадлежит.

### **Тема работы**

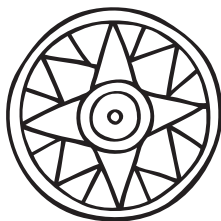
Вы предельно осторожны и стараетесь избегать малейшего риска. Стабильность, ясность, порядок, последовательность. Вы делаете все, чтобы сохранить достигнутое, твердую почву под ногами, уверенность в завтрашнем дне.

### **Тема денег**

Обретение, получение. Масть Пентаклей (Монет) весьма сочетается с числом 4. Деньги счет любят, а Четверка Монет — это прямо банк или сейф! Много денег не заработаешь, но сохранишь, что имеешь. Деньги, поступающие периодически: зарплата, пенсия, проценты по вкладам.

### **Тема здоровья**

Карта может показывать зашлакованность, нарушение обмена веществ. Запоры. Наличие камней в почках, желчном пузыре. Ощущение тяжести в голове.





# ПЯТЕРКИ

Пять — это число перемен. Пятерки в колоде Уэйта отмечены особым драматизмом. В каждой из них может звучать подрыв или крушение достигнутой в Четверках стабильности.

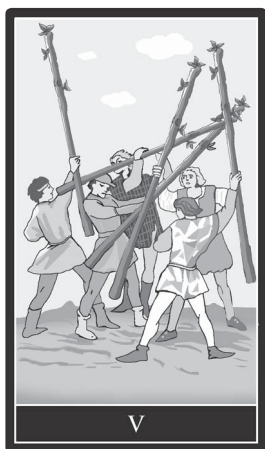
Мы с детства помним пример пятерки, выводящей за пределы безопасной стабильной четверки: «Раз два три четыре пять — вышел зайчик погулять...» На 4 он сидел дома, в полной безопасности, а с наступлением событий по Пятерке в жизни появились приключения, опасности и стресс. Четыре Пятерки в Таро будут иллюстрировать эту ситуацию опасности, выхода за пределы стабильной Четверки.

Пятерка — это число человека (пять пальцев на руке, пять органов чувств) ее графическое изображение — пентаграмма, которая олицетворяет овладение четырьмя стихиями посредством силы духа. В Таро Пятерку представляет Старший Аркан Иерофант (его числовое соответствие пять), также с ним сопряжен по перекрестному числовому номиналу Старший Аркан Умеренность (14 при перекрестном сложении тоже дает пять). Оба эти Старшие Аркана работают с темами греха и добродетели, морали и социальных норм, с границами добра и зла. Все эти темы близки и четырем Пятеркам Младших Арканов.

Мы должны помнить о теме зависимости от состояния здоровья, которая идет по этим Арканам. Карты Младших Арканов Пятерок могут нести в себе защитные силы Пентаграммы, но в неблагоприятном окружении (например, соседство с Дьяволом, со Смертью, с Башней) могут нести в себе разрушительный потенциал греха, проявляющийся по масти карты.

## ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

(Сатурн во Льве)



На карте изображены пятеро молодых людей, затеявших потасовку — не то в шутку, не то всерьез. Однако сражение это скорее всего притворное.

В системе Золотой Зари название этой карты — «Владыка Борьбы». Юноши, изображенные на карте Уэйта, пытаются составить из пяти палок вертикальную пентаграмму. Но на карте царит неразбериха, и совместные усилия молодых людей выглядят так, будто они скрестили палки в драке. Уэйт описывает карту

как олицетворение борьбы, которую символизируют пять скрещенных жезлов.

Пятерка, Шестерка и Семерка Жезлов в системе Уэйта соответствуют пятому астрологическому Дому. На всех этих картах разные аспекты борьбы. Сам же дом работает с темой игры. Символика игры многогранна. Это и образ творчества и творения и всего того, что лишено практической целесообразности. Это пространство, свободное от догм, самоценная деятельность, предполагающая всплеск эмоций. Игра, творчество, любовь — это занятие богов, которые лишены забот. Это и спортивные игры, и театральные представления. Игра предполагает манифестацию силы, поэтому связывается с защитными обрядами и с военными действиями. Битва и игра наделяются одинаковым статусом: от вызова на игру нельзя отказаться, так же как и от вызова на бой. В скандинавских сагах битва определяется как «игра копий». Человеческая жизнь нередко тоже пред-



стает игрой. Самого человека иногда называют игрушкой Бога, а его судьбу — игрой случая. В этом контексте судьба понимается лишенной рациональных оснований. Все, что связано с гаданием, наделяется функцией посредничества между двумя мирами. Гадание тоже можно характеризовать как игру. Игральные кости, например, почитались в качестве сакральных объектов, обладающих душой и волей. В такой игре (игре в кости) партнером — противником выступает не человек, но сама судьба.

Астрологический характер карты — первый деканат Льва как Сатурн во Льве. Сатурн здесь как ограничительная сила, сдерживающая мощь Льва. Может быть охарактеризована как борьба или усилие при выполнении задачи. Лев считается пятым знаком Зодиака, и с этим числом напрямую связана Пятерка Жезлов. Пять — это число познания Вселенной пятью органами чувств. Пять — это когда сил много, энергия требует выхода и хочется показать себя, доказать другим, на что ты способен. Тут сначала хотят, потом делают, а потом думают: «Что же я такое натворил?» Этой бы энергии да ясную цель. Но вокруг столько интересного, столько соблазнов, возможностей — нужно торопиться...

Энергетически Пятерка Жезлов соответствует революционному обновлению в результате злоупотребления стабильностью предыдущей карты (Четверки Жезлов) и указывает на дезинтеграцию системы, которая в Четверке пребывала в гармонии. Это сила движения, развития, уничтожающая границы устаревшей структуры. Внутренне можно ощущать агрессивную энергию огня, оказывающую на вас давление извне.

Первая декада Льва воплощает индивидуальное самораскрытие личности. Подчеркивается самобытность человека: он берет судьбу в свои руки. По халдейской традиции декадой управляет планета собственного стержня личности — Сатурн. Он учит управлять собой, вырабатывать стратегию поведения, чтобы не идти на поводу у обстоятельств. Символ декады — компас.



Это декада героев, противодействующих владыкам традиций — царям и жрецам. Они противостоят иногда естественному ходу жизни в отстаивании правды своего внутреннего желания. Но жизненные цели и внутренняя правда одного человека могут не совпасть с намерениями и взглядами других людей, и в жизни это приводит к конфликтам. На карте пятеро юношей скрестили жезлы, изображая борьбу. Каждый хочет доказать что-то свое. И мир предстает полем жизненной битвы. Здесь каждый преувеличивает свою роль. Для того чтобы Пятерка Жезлов стала действенной, юноши должны объединить свои усилия. Но полем битвы может стать и душа, где могут столкнуться разные намерения, самые разные бессознательные желания.

Карта дает ощущение материального тепла, энергии, волевого давления.

Сатурн притягивает внимание к делам карьеры, поэтому не исключено, что действие карты будет разворачиваться у вас на работе.

Пятерка Жезлов как символ разрушения уюта Четверки может означать нестабильный, асоциальный период, может показывать сложности с жильем.

Иногда следует обращать внимание на этот Аркан как на дополнительный фактор, если речь идет о возможном разводе. Почти всегда это бунт одиночки против установленной системы, порядка. Тема противостояния.

## Темы карты

Борьба или усилие при выполнении задачи.

Соперничество, раздоры и враждебность. Попытка, скорее всего, неудачная. Тяжба.

Споры, ведущие к переменам.

Придется постоять за себя.

Конфликт, разногласия по важным вопросам. Борьба в поисках богатства и удачи. Конкуренция. Для успеха, однако, нужна интеграция усилий.

Карта работает с темами карьеры, наследства.



В раскладах на семейную тему может обозначать сурового властного мужчину, но в подоплеке всех его поступков таится женское влияние.

Пробуждение сексуального желания и становление личности, которые требуют новых внутренних ориентиров.

Амбиции, желание померяться силами. Внутренняя борьба, раскол. Борьба с судьбой.

Отказ от вредных привычек и приобретение новых, полезных. Поиск новых путей, реорганизация.

Занятия спортом, здоровое соперничество.

Все радости, дарованные деятельностью, движением, перемещением в пространстве.

Нарушение порядка (иногда домашняя уборка), дисциплины. Проблемы со здоровьем. Мошенничество.

Перемены и преобразования. Это может касаться работы, места жительства, финансов. Спокойный этап заканчивается. Все выбито из привычного ритма, логику событий понять трудно.

## **Личность**

Человек свободолюбив, не признает авторитетов, заявляет о себе, своих интересах и правах. Характер может отличаться конфликтностью и неустойчивостью. Есть желание большего, активность при не совсем ясных целях.

## **Тема работы**

Вы столкнулись с сопротивлением. Ваши прежние взгляды придется пересмотреть. Предстоит борьба с противоположными тенденциями и мнениями, необходимость учиться действовать по-другому. Карта говорит об основном правиле бизнеса: конкуренция стимулирует развитие. Пусть победит сильнейший.

## **Тема отношений**

Застрали в противоречиях и боретесь с партнером. Есть внутренняя противоречивость в оценке происходящего.



Противоположные стремления. Карта возможных конфликтов. Никто не знает, чем все закончится. И кажется, что сейчас начнется самое интересное. Борьба с партнером за звание самого красивого, умного... Может быть ощущение конкуренции со стороны. Борьба с самим собой, чтобы решиться на новые отношения.

### **Тема денег**

Пятерки склонны к расходам, покупкам. Это символ инициативы. Пятак — денежный символ — и воровать, и обманывать на них сподручно. Тема борьбы, соперничества, перемены привычного — из-за денег. А они нестабильности не любят. Но деньги — это энергия, а энергии в карте много.

### **Тема здоровья**

Звучит тема нарушения тех или иных процессов в организме. Тема разбалансирования. Нарушение сердечного ритма. Однако карта показывает достаточно энергии для преодоления патологий.



## ПЯТЕРКА ЧАШ

(Марс в Скорпионе)



На карте мрачная фигура в темном плаще. Склонив голову, человек смотрит на три опрокинутых кубка, у него за спиной стоят два других кубка. Вдали виднеется мост, который ведет к небольшому укрепленному замку.

«Владыка Недостатка в Наслаждениях» — так называется этот Аркан в системе Золотой Зари.

Астрологически Пятерка Чаш описывает первый деканат Скорпиона как Марс в Скорпионе. Марс — естественный планетарный

управитель Скорпиона. Персонаж карты напоминает Отшельника из Девятого Аркана, но здесь черный цвет плаща выражает печаль Сатурна. Облик мрачной фигуры, погруженной в раздумья, свидетельствует о недостатке в наслаждениях, поскольку персонаж взирает на пустые чаши впереди, не замечая двух полных чаш за спиной. Река, протекающая за фигурой человека в плаще, появляется во многих картах, но здесь мы видим ту же реку, что и в Смерти, Тринадцатом Аркане, который, как и Пятерка Чаш, управляется Скорпионом.

Вспомните персонаж Четверки Чаш — отгородившись от новых впечатлений, он словно занят переоценкой достигнутого. А вот Пятерка показывает возможную утрату. Нередко говорит об утрате друга или возлюбленного, о разрыве или расставании. Если соотнести присущее числу пять значение перемен с мастью Чаш, мы не можем не увидеть нестабильность в сердечных делах. Значение потери подчеркивают



траурное одеяние фигуры и пролитые кубки. Два непролитых кубка за спиной персонажа символизируют то, что Вопрошающий еще может спасти в своей жизни, хотя в данный момент он этого не видит. Посоветуйте ему смириться с этой потерей, сосредоточиться на том, что еще осталось.

Карта говорит о периоде депрессии, отражает уныние, разочарование и чувство одиночества.

Это самая страстная декада Скорпиона, которая стремится к интенсивному эмоциональному взаимодействию и тесным межличностным отношениям. Они становятся основой ее предприимчивости в овладении тем богатством жизненного содержания, которое выявляет третья декада Рака. Декада выражает идею требовательного анализа жизни в поиске скрытых ресурсов. Она стремится выявить потенциал и источники энергии внешней и внутренней жизни других людей, что символизирует ее управитель Плутон, планета страсти и страдания. Вечная эмоциональная неудовлетворенность декады может выражаться в поиске самых разнообразных источников дохода. Страсть к сложным и ярким взаимоотношениям, однако декада так же страстно стремится преодолеть возникающую при этом эмоциональную зависимость, что ставит главный акцент не на любви, а на противоборстве. Символ декады — вепрь. Это наиболее честная декада Скорпиона, которая не боится идти на открытый конфликт. Обладая сильной волей, эта декада в отношениях нередко оказывает нажим на других. Декада символизирует инстинкты коллективного взаимодействия, которые могут проявляться как жажда схватки и радость от борьбы. Этот период времени нередко наделяет людей застенчивой силой, мобилизованностью, мстительностью.

Человек наделен пятью органами чувств и, соответственно, пятью чувствами. Пять чувств дают возможность воспринимать окружающий мир, исследовать его и воздействовать на него. Именно благодаря Пятерке мы радуемся и печалимся, любим и ненавидим. Страшно представить себя слепым, но, пока видишь, не ценишь, что такое зрение.





Именно чувства привязывают человека к миру, вызывают в нем желания и порождают страдания. Только освободившись от эмоций можно уйти от страданий. Счастье — это исполнение наших желаний.

Чувства более, чем мысли и поступки, стремятся к трехтактному ритму — это их устойчивое гармоничное состояние. Вибрации Пятерки выпадают из привычного. Чувства идут вразнос, появляются эмоциональная нестабильность, агрессивность.

## Темы карты

Чувства разочарования и боли. Горечь, опустошенность. Расставание, разлука.

Чувства на уровне «все или ничего».

Карта говорит об утрате близкого друга или возлюбленного.

Утрата, но частичная.

Нестабильность в сердечных делах. Возможно крушение любви, брака, распад семьи.

Иногда карта может означать не только потерю, но и новое приобретение через потерю. Отказ от меньшего ради приобретения большего.

Но для человека в жизни еще не все потеряно, нужно повернуться к пока еще наполненным кубкам.

Карта наследства — компенсация за потерю. Венера (основная планета Кубков) препятствует прямой конфронтации. И попытка выйти за пределы жесткой четверичной формы здесь может происходить через подключение к чему-то большему — традиции, роду. Отсюда Аркан может показывать появление кровных родственников.

Необычная острота ощущений, их экстремальность. Скорпион — знак крайностей.

Человек смотрит в прошлое. Есть в оккультизме утверждение — куда внимание, туда и энергия.

То, что пролито, с земли обратно не собрать.

Аборт.



## **Личность**

Вспомните, что о человеке по карте могут рассказывать характеристики первой декады Скорпиона: это страстность, стремление к интенсивным эмоциональным взаимодействиям. Это может быть тот, кого интересует потенциал и источники внутренней и внешней энергии других людей. Человек может быть внутренне опустошен, разочарован в любви и жизненных целях. Возможен скрытый в подсознании конфликт. Ощущение оставленности, сожаления о прошлом.

### **Тема работы**

Случилось что-то неприятное, что оставило ощущение потери. Болезненный опыт. Боль поражения. Возможно, ваше заявление об устройстве на работу не приняли, вы не прошли собеседование, деловые переговоры не принесли желаемых результатов. Возможно, что-то в ваших жизненных планах устарело, оказалось спорным или сомнительным. Не время строить новые планы, но и привязанность к прошлому только вредит.

### **Тема отношений**

Разочарование, депрессия. Источник иссяк, чувства остыли. Страдания наполняют вашу душу. Серые тучи закрывают горизонт. Увы, проблемы и неприятности — неотъемлемая часть жизни. Никогда не теряйте надежду.

### **Тема денег**

Карта получения денег как компенсации за страдания — наследство. Сожаление о растраченных деньгах, утраченных возможностях.

### **Тема здоровья**

Вероятность патологий, связанных с возможностью зачатия. Кровопотери, утрата каких-то жизненных функций.

## ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ

(Венера в Водолее)



На карте воин-победитель с пренебрежением провожает взглядом двух поспешно отступающих посрамленных противников. На земле валяются их мечи. Два других меча воин поднял на левое плечо, а третий держит острием к земле.

«Владыка Поражения» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Сцена изображает конец сражения, где двое проигравших удаляются в сторону моря, предоставляя победителю собирать оставшиеся на поле

брани пять мечей. Карта напоминает изображение Пятерки Жезлов. Но если там показана сама битва, то здесь ее финал, где есть победитель и побежденные.

Астрологическая характеристика данной карты — первый деканат Водолея как Венера в Водолее. В рассматриваемой карте этот символ не очевиден. Просторы воды на заднем плане, а также зубчатые края облаков в небе смутно напоминают иероглиф Водолея. Что же касается Венеры, то у воина-победителя верхняя одежда зеленая, в то время как нательная рубашка — красная, соединение этих цветов в традиции Золотой Зари символизирует Венеру.

Грозовые тучи, изображенные на Аркане, обещают невзгоды. В Пятерке Мечей два воина, потерпевшие поражение, с позором покидают поле боя — их сопровождают язвительные насмешки безжалостного победителя. Месть, жестокие речи и поступки себе же во вред подталкивают к тому, чтобы причинить боль ближнему.



Эмоциональное погружение в проблемы приближает нас к новому взгляду на мир. Мыслительный процесс здесь скрыт: как за лепестками розы мы не видим розы. Символ первой декады Водолея — крылья. Ей свойственно стремление к преобразованию. Правит ей созидательница Венера. Участвуя в природном процессе преобразования, человек освещает материю идеей духа. Но его творческий процесс может быть удачным и неудачным, особенно для самой материи. Преобразование подразумевает риск. При реформах особенно страдает реформируемое. Изобретения хороши в технике, а если речь идет об оперировании чьей-нибудь собственностью, Водолей не несет за нее ответа. Пятерка Мечей несет в себе разрушение старых представлений о мире. Вознаграждение можно получить только пройдя через неудачу.

Пятерка символизирует выход за узкие рамки устойчивой четверичной системы, она ее дерзко взламывает. Она являет нам силу разрушения, сметая с дороги все, что мешает ее движению. Это очищение, отсечение всего лишнего в попытках преодолеть земное. Это отказ от земного, символизируемого числом четыре. Пятерка Мечей жестока. В мире этой карты правит Сатурн (соуправитель Водолея). Даже символ планеты похож на 5. Он пересекает связи, разделяет. Традиционное название карты — «слезы». Перемены, связанные с ней, могут вызывать чувства утраты, печали. Очень бурная, резкая, напряженная карта.

Знаки Воздуха следуют по кругу зодиака за знаками Земли и опираются на их практический фундамент, поэтому первые их декады наиболее связаны с материей жизни. В данном случае воля и мысль ищут возможности мирного выхода из тупиков материи.

На карте изображены три фигуры после боя. Победитель несет три Меча — решение в его руках. Фигура на заднем плане побеждена и плачет: ее меч сломан, мысль не преодолела сложной ситуации. Другая фигура удаляется, бросив меч: побежденный счел за лучшее подчиниться



внешним обстоятельствам. Перед нами три настроя ума, который должен решать: идти ли ему в бой с материей, переждать или пока отступить.

Карты Пятерок в Таро — это попытка наложить на мир свою собственную структуру и порядок. Двухтактный и трехтактный ритмы широко представлены в повседневном окружающем нас мире; в большинстве природных и антропогенных процессов заложены именно эти ритмы, вся современная музыка основана на базе этих ритмов. Если в каком-то сложном объекте мы можем найти двоичную или троичную структуру или симметрию, он сразу же становится более прост в понимании.

Пятитактные процессы в окружающем нас мире встречаются несравненно реже, поэтому они непривычны и более сложны для нашего восприятия. Для «нормального» восприятия, основанного на двухтактном и трехтактном ритмах, пятитактный ритм воспринимается как необычный, неестественный, непостижимый, тяжелый, хаотичный процесс. Он внутренне отторгается. А вот личности, способные воспринимать редкие ритмы и находить закономерности там, где остальные видят только хаос — такие личности воспринимаются окружающими как необычные, непостижимые, удивительные. Для таких людей все связанное с обычными ритмами и вибрациями может представляться простым, банальным, скучным. Но если они пытаются общаться со всеми окружающими на свойственных им вибрациях, их не понимают и с ними конфликтуют. Все связанное с пятитактным ритмом воспринимается как сложное, и все Пятерки считаются несчастливými. Но не будем забывать, что однозначно плохих, как и хороших карт, в Таро нет.

Пятерка Мечей свидетельствует об открытом конфликте, при этом обе стороны в состоянии отстаивать свои интересы. Здесь только противники и враги. Причем враг может быть и тайным. Вспомните выражение — «пятая колонна».



«Пятая масть в картах» — кулак. «Хвалил его пятериком» — бил.

## Темы карты

Поражение во всех аспектах, включая и тему состояния здоровья.

Кто-то здорово потреплет вам нервы. Не давайте эмоциям обезоружить вас.

Внутреннее психическое сопротивление изменяющемуся миру.

По карте проходят самые неприятные эмоции, в ней собраны все неприглядные качества человека: подлость, злость, злословие, клевета. Измена, ревность, коварство. Бесчестие, изнасилование, позор.

Карта слез.

«Пиррова победа», победа непорядочными способами, желание во что бы то ни стало одержать верх. Обманчивость успеха.

Может проходить утрата всякого интереса к цели, едва она достигнута.

Непорядочные, противозаконные способы, коварство, козни. Корабль идет ко дну. Спасайся, кто может!

## Личность

Если клиент «Триумфатор» — обратите внимание на выражение лица соответствующего персонажа, предупредите о том, что, возможно, игра не стоит свеч.

Эмоциональность, возбудимость, психическая неустойчивость.

Человек готов проявить не лучшие свои качества, для него все средства хороши. Обижен, зол, ревнует, остался у разбитого корыта, им владеет жажда разрушения.

## Тема работы

Могут уволить, понизить в должности. Конец какой-то совершенно невыносимой ситуации, крушение надежд. Борь-



ба, где победа достается слишком дорогой ценой. Конфликт. Не рассчитывайте на чью-нибудь порядочность. Интриги, клевета, оскорбления. Враждебность.

### **Тема отношений**

Отношения либо исчерпали себя, либо могут потерпеть крах. Период бессердечия, ненависти. Партнеры агрессивно настроены друг к другу; взаимные обиды глубоко ранят. Вы пали жертвой собственной боязни конфликтов, теперь платите двойную цену. В вашей жизни любовью и не пахнет. Злость и ненависть. Мечь и ревность.

### **Тема денег**

Посягательство на ваши деньги. Противозаконные способы зарабатывания. Риск утрат — при реформах можно остаться у разбитого корыта. Ссоры из-за денег, неоправданный авантюризм убыточен. Обманы.

### **Тема здоровья**

Нестабильность психики, психосоматические заболевания, карта показывает возможность пораженности того или иного органа.



## ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Меркурий в Тельце)



На карте изображены двое нищих, бредущих сквозь метель мимо освещенного окна церкви. Окно украшено пятью пентаклями.

В системе Золотой зари Аркан называется «Владыка Материальных Невзгод».

Астрологическая природа карты — первый деканат Тельца как Меркурий в Тельце. Влияние Тельца прослеживается на картинке в виде колокольчика, висящего на шее человека на костылях. Колокольчик симво-

лизирует слух, способность слушать внутренний голос интуиции, а его форма повторяет очертание тела Аркана V — Иерофанта, тоже находящегося под управлением Тельца. Желтый свет витража соответствует цвету Меркурия как пути на Древе Сефирот.

Бредущие под снегом нищие олицетворяют общее состояние всего человечества, а свет в окне церкви — это тайная эзотерическая традиция, которая скрыта от толпы. Причастность к этому свету освобождает от страданий жизни.

В Аркане мы сталкиваемся с темой опустошенности. Указывает на продолжительный период нестабильности и кризиса.

Традиционная картинка содержит идею, что свободная воля в сочетании с опорой на разум-Меркурий часто лишь калечит людей: они не способны руководить своими побуждениями, не совершая ошибок. Слишком глубокие





борозды чувств остаются в душе, чтобы в земном созидании человек мог ставить неудачные эксперименты, свойственные ищущему интеллекту. Причастность к духовному (свет за окном) дает человеку возможность возвыситься над обстоятельствами. Поэтому нравственность (Иерофант) — столь же значима для Тельца, как и любовь. Кант (Телец) предлагал в нравственном поведении основываться на желании: просто делать лишь то, чего бы мы желали от других. И, сталкиваясь с непокорной материей жизни, первая декада Тельца может отбросить земные притязания и показать скрытый идеализм, безотчетную тягу к нравственному и являет образ Александра II, которому легенда приписывает уход с царского трона в монашескую неизвестность.

Энергетически Аркан означает разрушение порядка и стабильности, о которых шла речь в Четверке Дисков. Это карта кризиса, который имеет две стороны: в негативе — это разрушение башни, в позитиве — это своего рода компенсация и контрмера против пресыщения и застоя в развитии Четверки. Это может быть ситуация, когда человек ощущает себя несчастным, покинутым, жалким. Отказавшись от привычного, стабильного, вы приняли вызов судьбы и согласились пойти на риск. Это столкновение человека с жизнью, которое заставляет его пережить земные тревоги.

Действия Козерога опираются на собственный внутренний стержень, и собственное Я способно вести его к цели, оно оказывается для этого знака более значимым, чем все остальное. А для Тельца свое Я растворяется в чувстве и желании. Когда Я человека удовлетворено и к действию его более ничего не вынуждает, то, чтобы взяться за дело, нужно возжелать этого. Стимулом к действию становятся закравшиеся в душу желания, чувства. С помощью чувств человек визуализирует картину, которую потом ищет и создает в окружающем мире. Представители декады по праву считают себя знатоками любви. Первой декаде Тель-



ца присуща предприимчивость во всем, что касается чувственной сферы, например, успешное функционирование и административная деятельность в сфере искусства. Люди декады стремятся лично участвовать в происходящем вокруг, любят открытый образ жизни. Среди них много лидеров, людей, неудовлетворенных существующим порядком вещей (яркие примеры — Ленин, Гитлер). Декаду отличает работоспособность, но и неуравновешенность, и своеволие. Тельцы медлительны: чувство усваивает информацию не с такой скоростью, как интеллект, зато прочно. Чувственный опыт становится основой жизненной мудрости. Мы свободны в своих желаниях, но активное действие по их осуществлению доказывает нашу несвободу в материальной сфере.

Жалкие фигуры двух обездоленных показывают, насколько человек не властен над земным. Крушение стабильного положения Четверки может и должно сопровождаться финансовыми потерями, неудачными романами, попаданием в затруднительные ситуации. Но карта толкуется и как потеря материальных благ во имя обретения нового жизненного опыта: «Я погуляю по садику, водочки выпью, закушу, лягу в светелке. Яблони цветут, птички поют, а мысли — тук-тук — а не повеситься ли мне?»

Ночь соотносится с пассивным принципом, женским началом и бессознательными побуждениями. Ассоциируется с черным цветом и смертью. Представление о преисподней как о мире, погруженном в вечную тьму. Греческая богиня ночи Никта считалась дочерью хаоса и матерью божеств, связанных с жизнью и смертью (Танатас, мойры). Ночь — время опасностей и искушений. Это время духовной битвы и молитвы.

Костыль — образ поддержки, опоры. Связан с символикой физического увечья, уродства. Физический недостаток, в частности хромота, являются символами душевной ущербности, нравственного уродства, костыль может быть знаком нечестивой души.



Окно воплощает возможность прохода, проникновения. Оно находится на границе внутреннего и внешнего, видимого и невидимого и в этой связи отражает мотив опасности. Культовые сооружения долгое время строились без окон, так как считалось, что через них могут проникнуть опасные силы. Окно — это запретный вход в жилище. Им могут воспользоваться нечистая сила и смерть. Окно связывается с оком, они оба осуществляют связь с миром.

## Темы карты

Материальные затруднения и невзгоды.

Внебрачные связи и романы.

Иногда карта говорит: «Любите друг друга крепче!» Карта настоящей любви, не зависящей от внешних обстоятельств. Может говорить о духовном родстве.

Карта может появляться на темы здоровья как тревожный сигнал проблем.

Часто показывает ошибки и заблуждения, не попадание в цель. Утраты и поиск.

Может показывать самоотождествление со своими неприятностями.

## Личность

Человек переживает кризис. Не уверен в себе, считает себя брошенным, забытым, утратившим что-то важное. Переживает осознание ошибочных действий, выбора. Возможно, чувствует себя больным или стесненным материальными обстоятельствами. Испытывает разочарование, все прежние ценности утрачены. Подобный человек часто своим поведением эпатарует общество, его могут считать странным и неразумным.

## Тема работы

Карта поиска или потери работы. Отложите на время надежды, экономьте деньги, не ввязывайтесь ни в какие рискованные мероприятия. То, что еще вчера блесело, сего-



дня потускнело и вызывает лишь мрачные чувства. Но это скорее ваши страхи и неуверенность, пессимизм. Карта редко указывает на действительно печальные события.

### **Тема отношений**

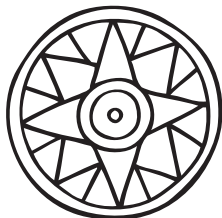
Карта негативна в случае, когда отношения оформлены и длительны. В этом случае будет говорить о том, что внешние обстоятельства приглушили любовь и взаимные чувства. Один из партнеров может переживать внутренний кризис, а другому не хватает любви и тепла. Он чувствует себя брошенным, опустошенным. Есть ощущение непрочности союза. Спектр значений карты варьируется от болезненного ощущения до страданий, когда все кажется бессмысленным и безнадежным. Совсем иначе карта звучит, если описывает любовные похождения. Это может быть чувство, которое потребует значительных энергозатрат, вывернуть карманы. Это камень в болото, это бес попутал, это то, что может ворваться в жизнь и перевернуть ее. Внебрачные связи.

### **Тема денег**

Считается картой безденежья, нищеты.

### **Тема здоровья**

Карта показывает риски заболеваний, есть конкретное указание на хромоту. Поскольку карта соответствует Тельцу, может показывать лор-заболевания, связанные с этим зодиакальным знаком (ухо-горло-нос).



# ШЕСТЕРКИ

Шесть считается совершенным числом, объединяющим противоположности. Графическое изображение числа шесть — шестиконечная звезда. В магии гексаграмму называют щитом Давида или печатью Соломона и считают могущественным защитным символом. Шестерка — символ взаимопроникновения Земли и Неба, видимого и невидимого, божественного и земного. В Таро это Старший Аркан VI Влюбленные, который тоже показывает нам соединение противоположностей, наиболее разнополярных стихий огня и воды, мужчины и женщины. Старший Аркан Дьявол XV, чья перекрестная сумма числового номинала тоже шесть, также энергетически будет влиять на Шестерки Младших Арканов. Число шесть считается числом плоти. Схожесть звучания слов шесть и секс не случайна. На немецком шесть звучит как секс. И это не просто звуковой феномен немецкого языка, а часть символики плоти. В противоположность трудным и несчастливым Пятеркам карты Шестерок в Таро характеризуются как карты везения и успеха, привычных жизненных ситуаций. Во всех Шестерках колод Уэйта есть темы дороги, темы труда и терапевтического здоровья.



## ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ

(Юпитер во Льве)



На карте увенчанный лавровым венком всадник, очевидно, возвращается с поля боя. В правой руке он держит жезл, на который надет венок победы. Прочие жезлы в руках у его свиты.

В системе «Золотой Зари» карта называется — «Владыка Победы». Сражаясь бок о бок со своими подданными, король принес победу. Перед нами карта торжества победителя.

Астрологическое соответствие Аркана — второй деканат Льва как Юпитер во Льве.

И здесь уже нет сдерживающего влияния Сатурна, как в Пятерке Жезлов. В соперничестве одержан верх. Венки. Победное шествие, герой, гордо восседающий на коне, — все эти символы говорят о триумфе над конфликтами и распрями Пятерки Жезлов.

Энергетически Шестерка Жезлов означает победу. Карта наполнена чувством внутренней силы. Это символ гармонии и успеха и смелого шага в свободное пространство.

На внутреннем уровне карта указывает на то, что прошлые конфликты, споры и трудности были нужны, чтобы вы стали сильнее, обрели новый стимул к развитию. Теперь вы идете своим путем, с оптимизмом и смелостью глядя вперед.

Вторая декада Льва символизирует зрелость, полноту проживания жизни и уверенное овладение ее материальными и духовными богатствами. Уважение к культурным достижениям и традициям развивает внутреннее благород-



ство и соединяет цель человека с задачами других людей, которые при этом становятся его помощниками. Этой декадой правит социальная планета Юпитер. Юпитер во Льве подчеркивает лучшие качества Льва — благородство, великодушие, энергию. Юпитер смягчает догматизм и упрямство Льва, придавая ему определенную широту взглядов, умение видеть за практическими целями их высший смысл.

Карта Таро изображает Триумфатора и его свиту. Правда, удача и власть над другими может придавать ему чрезмерную гордость. Его чувство превосходства может раздражать их, превращая из возможных друзей во врагов и возвращая человека к задаче развития самосознания. Основой внешнего лидерства является внутренняя власть над собой.

Карта часто выпадает после какого-то крайне тяжелого жизненного испытания.

Шесть — это гексаграмма и ее защитные свойства. Шестерка оберегает и защищает. Гексаграмма защищала человека от злых духов, применялась в ритуалах, использовалась как посредник в медитации. По преданию, царь Соломон был, кроме всего прочего, повелителем духов. Он руководил ими при помощи своего перстня, на котором была вырезана «печать Соломона» — фигура из двух переплетенных треугольников.

Шесть — это главное число труда и любого ремесла. Шесть дней Господь работал, создавая мир.

Венок — символ награды, почета, а также законченности, совершенства, величия. Образ венка соотносится с символикой головы как сосредоточия духовной силы, символикой круга, символикой растительности как олицетворения живительных сил. Венки — часто атрибуты богов. Использовались в обрядах и празднествах в качестве союза между живым и мертвым, между предками и потомками. Венок как награда, знак славы. Венок на могилу. Венок, сплетенный из растений — образ временного возвышения, соотносимого с кратковременностью растительной жизни.



## Темы карты

Карта предсказывает победу, завоевания. Триумф, кульминация. Вопрошающий выходит победителем из всех испытаний, особенно в творческих и честолюбивых замыслах.

Деловые операции увенчались успехом, человек превзошел всех своими личными качествами либо высоким мастерством. Лидерство, популярность.

Карта руководителя, организатора. Звучит особенно мощно, когда идет совпадение целей и желаний.

Расширение возможностей за счет окружения. Солнце — дающая планета, а Юпитер — тот, кто эти блага распределяет. Власть. Привилегии положения. Признание.

Карта успеха, щедро вознаградившего усилия и тяжкие труды.

Осознание своего пути в жизни. Продвижение.

Классическая карта дороги, хороших известий. В этом аспекте напоминает Колесницу. Тоже важна тема заявления о себе, забота о внешнем виде.

Карта работает с темой здоровья, часто просто утверждая — это пройдет.

Будет связана и с темой работы.

Тема завоевания может означать и любовную победу. Но венки отличаются от венца своей тленностью, временностью.

Не надо забывать и о тех, кто рядом. Не исключено, что Вопрошающий в этой ситуации не лидер и не главный, а на вторых ролях.

## Личность

Полон оптимизма и уверен в себе. Перед нами, возможно, природный лидер, победитель. Тот, кто может организовать и использовать энергии других. А может быть, это человек, который преодолел сложные жизненные обстоятельства, физическое недомогание. А может быть, просто собрался в путь? Гадайте...





## **Тема работы**

Выезжайте на полосу обгона и двигайтесь по ней к успеху. Победа будет за вами, даже если на пути вас ждут препятствия, злобные завистники и конкуренты. Пришло время заявить о себе, уверенно двигаться к намеченной цели. Общественное признание, улучшение положения. Продвижение по службе, увеличение зарплаты, чувство удовлетворения от проделанной работы.

## **Тема отношений**

На любовном фронте жаркое солнце, находящееся во Льве, соединяется с мягким светом Юпитера, что говорит о перспективе счастья, о некоем ярком опыте отношений. Возможно, один из партнеров харизматичный лидер, а второй ему верно служит. Вам удалось завершить какой-то серьезный конфликт, разобраться с ситуацией, в которой появился кто-то третий. Возможно получение какого-то приятного сообщения.

## **Тема денег**

Деньги — это энергия. Карта наполнена энергией. Деньги приходят как зримый результат победы. Это может быть повышение зарплаты, получение тех или иных выплат. Может звучать тема использования чужого труда.

## **Тема здоровья**

Все Шестерки целительны. Карта может появляться как знак преодоления очень серьезного недомогания, победы над недугом.



## ШЕСТЕРКА ЧАШ

(Солнце в Скорпионе)



На Аркане изображены дети, играющие в старом саду. Их кубки полны цветов. Считается картой прошлого и воспоминаний о событиях, например, из детства. На картинке изображены счастье и радость, однако почерпнутые главным образом из прошлого. То, что миновало безвозвратно.

«Владыка наслаждения» — так называется этот Аркан в системе Золотой Зари. Астрологический атрибут карты — второй деканат Скорпиона как Солнце в Скорпионе.

Это единственная положительная карта из трех соответствующих Скорпиону Младших Арканов, поскольку она символизирует эмоциональное наслаждение, а Пятерка Чаш обозначает эмоциональное разочарование, Семерка Чаш — эмоциональное заблуждение.

Уэйт символически подает эту карту как «воспоминание о прошлом» и «оглядываясь на детство». Двое детей в саду перед замком и домом держатся за чашу с цветами. Вспомним Двойку Чаш — там тоже мы видим обмен чашами, только здесь он происходит в реальности.

На карте есть и еще один уникальный символический образ. Верхняя чаша стоит на постаменте, на котором изображен розенкрейцеровский герб немецкого богослова Андреаса, которому приписываются все основные труды розенкрейцеров. И его герб — прообраз эмблемы братства.

Энергетически Шестерка Чаш указывает на жизненный цикл, на перемены в мире, которые так же бесконечны, как



все, что находится в глубинах подсознательного. Через эту карту происходит как бы возрождение. Растение увядает, потом падает снег, весной появляется бутон. Так работает Шестерка Чаш. Это воды жизни, в которые проникло Солнце.

Карта олицетворяет встречу с женским началом, с источником материнства, с вечной женственностью. Свет, проникающий в вечные воды непознаваемого — это древний символ оплодотворения бессознательного, это символ силы женской сексуальности, притягивающей все мужское.

Первая декада Скорпиона выявляет скрытый в подсознании конфликт, вторая должна найти способ его разрешения. Шестерка Чаш (Кубков) выражает идею глубокого осознания процессов коллективного бессознательного, дающего власть над ними. В астрологии ей управляет Солнце, ведающее сердцем и одновременно самосознанием человека, сливая воедино чувство и разум.

Солнце-управитель идет несколько вразрез с мрачной натурой Скорпиона как осеннего знака, в природе которого заложена скудость и вопиющая нехватка достоинства, которая порой проявляется в зависимости и приниженности, доходящей до желания унижать. Поэтому гордость, которую дает Солнце, у представителей этой декады нередко проявляется в надменности и сочетается с презрением к окружающим. Вслед за первой, вторая декада склонна ввергать себя в разрушительные ситуации и эмоциональные переживания. Однако задача здесь — не погружение в эмоцию, но разумный выход за рамки ситуации, дающий возможность оценить ее извне. Способность судить приподымает человека над жизнью и возвышает его перед другими. Но надо заметить, что, основанная на эмоциях система оценки может остановиться на единожды данных и навсегда застывших представлениях о событиях в мире и конкретных людях, но не приближает человека к истине. Разочаровавшись в людях, эта декада нередко возлагает надежды на детей. На картинке Таро мальчик-продавец в одежде



шута с улыбкой дарит цветок маленькой девочке. Продавец владеет товаром, и в этом проявляется традиционная натура Скорпиона, страстного стяжателя богатства человеческих эмоций, проявленная в образе владыки подземного мира как хранителя несметных сокровищ. Покровительство Плутона (Плутон означает «богатый») дает второй декаде Скорпиона финансовую хватку, сопоставляющую ее с образом продавца. Но белые цветы в кубках служат символом того, что эмоции очищены, оставлены лишь те чувства, которые выводят человека к источникам жизни. Теперь Шут на картинке может принести свое чувство в дар тому, кто в этом нуждается. Опасная для окружающих страсть преобразована во всеобщую любовь и сочувствие.

Если выложить в ряд все карты Шестерок Таро, включая Старшие Арканы, можно увидеть, что на всех картах те или иные отношения между людьми, а конкретнее — между мужчиной и женщиной. В Старшем Аркане Влюбленные посредник между — ними Архангел Рафаил, в Аркане Дьявол мы видим силы материи, объединяющие людей. Карта Шестерки Чаш единственная из них, где нет явного посредника или внешних объединяющих факторов. Взаимодействие двух есть, но перед нами — дети. А взрослого мы видим на заднем плане, уходящим по дороге. Отсюда весь спектр значений этой загадочной карты.

## Темы карты

Прошедшее детство, ностальгия, потускневшие образы. Эта карта апеллирует ко Времени. В чем-то она похожа на засушенный цветок.

Прошедшее увлечение, влияния, от которых вы освободились.

Исчезнувшие люди и вещи, то, что миновало.

То, что устарело.

Гармония в семье, карта будет говорить о приобретении предметов комфорта в дом, праздновании особых дат. Получение наследства.



Временной коридор — карта несет исцеление или смерть. Повторим, что все Шестерки считаются целительными. У Кроули на карте чаши из меди — металла любви и внутреннего исцеления.

Карта будет показывать желание и возможность делать подарки и получать их, доставлять людям радость.

Отношения, которые базируются на пережитом вместе (пуд соли съели). Но, когда наши души и внимание обращены к прошлому, туда же направлена и наша энергия. Это грозит потерей жизненных сил. Жизнь в прошлом и прошлым.

Есть тема продавца и товара, но без выгоды.

Спокойный промежуток времени, участие в событиях, приносящих удовольствие.

Отпуск, создание красоты вокруг себя.

Загородная жизнь в сельской местности.

Работает с темой детей — завести, работать с ними.

Это лестничный пролет на пути к счастью, это некая пауза в развитии отношений.

Старость, все в прошлом.

## Личность

Кто перед нами? Двое играющих детей и мужчина, уходящий прочь. Да и дети тоже каждый со своим характером. Один, мальчик, явно старше и сильнее, дарит цветы девочке. Но при этом, согласитесь, карта совершенно особенно звучит как характеристика любого из персонажей. Красота, беззаботность, налет романтизма, связь с прошлым. Поговорите об этом с клиентом, пусть он сам определится с тем, кто он на карте. Главный персонаж — все-таки мальчик. Я иногда вспоминаю в связи с этой картой, что все формы отношений можно свести к способам энергообмена, где энергией можно обмениваться на равных, можно добывать ее обманом, насилием, а еще существует дарение — и тогда может случиться магия (выход за пределы реальности через преобразованные чувства).



Возможно, человек, который перед вами, ощущает неразрывную связь с прошлым, листает книгу собственной жизни, им владеют воспоминания. Очень может быть, что способность дарить, покровительствовать, быть бескорыстным — характеризует этого человека в данный момент.

### **Тема работы**

Как и любая другая карта под номером шесть, часто появляется в раскладах на эту тему. Может говорить о том, что вас ждет период творчества, работа приносит радость и удовлетворение. Вы можете вновь обратиться к тем планам, которые когда-то хотели воплотить в жизнь. Можете столкнуться с человеком, которого сто лет не видели. Иногда это просто неожиданный положительный импульс из прошлого.

### **Тема отношений**

Могут иметь историю. Прошлый опыт будет играть большую роль. Чувства, которые мы вдруг начинаем испытывать вновь. Вы вдруг встретили человека, которого почти позабыли. Эта встреча напомнит вам о тех местах, где вы оставили частицу своего сердца. «Давно усталый раб задумал я побег в обитель дальнюю трудов и чистых нег...»

### **Тема денег**

Карта имеет интересную особенность — показывает материальную незаинтересованность, отсутствие выгоды. Но можно предположить чью-то материальную помощь. Карта наследства. Деньги из прошлого.

### **Тема здоровья**

Карта исцеления. Может показывать химиотерапию.



## ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

(Меркурий в Водолее)



На карте изображена лодка, на которой человек с шестом перевозит пассажиров на другой берег. Судя по всему, это действие ему не в тягость — груз не слишком тяжел, помех на пути не видно.

В системе Золотой Зари Аркан назван «Владыка заслуженного успеха». Его основное значение — успех после больших трудов.

Аркан представляет второй деканат Водолея как Меркурий в Водолее.

Шестерка Мечей совсем не страшная. Внешние события, которые она обозначает, — это наша жизнь во всех ее проявлениях. Это ситуации, в которых невозможна самостоятельность и неизбежно вынужденное подчинение старшему и сильному. Шесть — это не бойцовское число, и все вопросы здесь надо решать миром. Шестерка может означать болезни, нелегкие условия жизни и труда, однако шесть указывает не только на болезни, но и на их лечение. Свой «больничный» рассказ Чехов назвал «Палата номер шесть».

Энергетически Меркурий в Водолее (Шестерка Мечей) выходит за пределы материальной обусловленности и стабильности Четверки Мечей. Каббалистический принцип «как вверху, так и внизу» означает, что кроме причинно-следственных связей существуют и аналоговые процессы, что на духовном уровне обозначает связь всего сущего. Каждый из нас является частью целого, и в определенном смысле каждый из нас одновременно сам является этим



целым. Подобное мышление ведет к расширению сознания, к глобальному видению процессов, в которых даже самые очевидные противоречия могут объединяться.

Уэйтовская иллюстрация мало отражает это положение. Перед нами в буквальном смысле «путешествие по воде». Астрологически это вполне оправдано тем, что Меркурий считается Богом дорог и символизирует путешествия, а Водолей символизирует воду (как символический образ воды в виде двух параллельных волнистых линий). И Уэйт рисует много волнистых линий справа от лодки, намекая на природу Водолея, содержащуюся в данном символе. В сущности, карта представляет ум в его наиболее концентрированном и внимательном состоянии.

Единственный путь к обретению равновесия в Шестерке Мечей после поражения и унижения, постигших человека в Пятерке, — это бегство или уход. Перед нами поникшие, опечаленные люди, плывущие в лодке к более тихим водам (эмоциональному равновесию). Бурные воды на переднем плане означают их теперешнее поражение.

Знак Водолея наиболее чисто отражает мыслительный процесс человека. Что такое мышление? Первая декада Водолея развивает свободу мысли, вторая осуществляет переход от субъективного мышления к объективному. Это последовательные и детальные стремления науки. Символ декады — зигзаг. Правит ею интеллектуальная планета Меркурий. Представители декады организованы и умеют отстаивать свои взгляды. Им свойственно наведение порядка и склонность к систематизации.

Но это не мышление классического типа, предполагающее спокойное выявление причин и следствий: это форсирование мыслительного процесса, который, не раскрывая своих внутренних стимулов, устремляется все дальше и дальше, пока наружу изнутри не явится какая-то мысль, которая выглядит как озарение. Водолей хранит тайну своей творческой силы, связанной с неведомым. Акцент на ментальную деятельность делает декаду достаточно закрытой. Она ме-





нее анархична, чем первая, у нее есть свой курс, но непонятный для окружающих из-за форсирования мысли и пропуска внешних этапов ее реализации. Ее ведет интуиция, с акцентом на «ин» — вовнутрь. Идут ассоциации с далью и перспективой, мечтой и обновлением. Присуще стремление вдаль и упрямое следование своему курсу. Поэтому эти люди нередко ранимы, улыбкой прикрывают свой пессимизм и испытывают нехватку эмоциональной близости и ласки. Им не хватает жизненного тепла, у них большой шанс «выпасть» из реального восприятия мира (иногда к космическому и вневременному). Их планы часто несбыточны. Название декады — «раскрытие», это развитие человеческого ума, явление истины в мир. Но раскрытие чего-то предполагает разрыв и уничтожение той оболочки, в которой оно было скрыто. Образ сопутствующего мысли разделения на части отражен в мифологии. Там Небо удаляется от Земли и людей, как мысль от жизни. Поэтому блеск идеи может ослепить, затмевая реальность. Внедрение в жизнь новых идей часто не оставляет места для заботы о людях. Россия, например, отражает характер второй декады Водолея.

Вторая декада готовит наиболее кардинальные перемены: Шестерка Мечей символизирует переход от прежнего взгляда на мир к новому, от прошлого образа жизни к будущему. Чтобы не быть разрушительным, переход этот должен быть разумным. На Аркане изображен мужчина с шестом, переправляющий лодку с одного берега на другой. В ней мужчина, женщина и ребенок и параллельно стоящие шесть Мечей. Мужчина здесь символизирует сознание, женщина — чувство, окружающая лодку вода — стихия эмоций. Душа (ребенок) приведена в гармонию и движется к новой перспективе под руководством разума. Он не оставил ее на том берегу, взял с собой к интуитивно постигнутой новой перспективе. Их ребенок будет жить на светлом берегу будущего.

Карта иногда трактуется как переход сознания на новый уровень: ребенок символизирует его потенциальные воз-



возможности. Это те возможности, которые кроются в коллективном бессознательном, позволяя человеку пользоваться информацией ноосферы. Мы называем такие способности экстрасенсорными.

Лодка, как и корабль, — пространство перехода: не принадлежит ни воде, ни земле. Само пребывание на корабле может рассматриваться как положение между жизнью и смертью. Это образ переправы. Лодка наделяется функцией связывать разные части мироздания. Может ассоциироваться с нижним миром (горизонтальная линия, соединяющая два конца обращенной вниз дуги). Подтекст смерти, погребения.

## Темы карты

Бегство или уход как возможность обретения равновесия после поражений и унижений, постигших человека в Пятерке. Бурные воды на переднем плане означают их нынешнее поражение.

Смена воззрений и обретение нового, более позитивного взгляда на вещи.

Иногда это физическая перемена, уход или переезд на новое место.

Трудности остались позади или перестали затрагивать жизнь Вопрошающего.

Поездка, путешествие. Дорога.

Уход, удаление, отступление. Причем в отличие, например, от Восьмерки Чаш, где мы тоже встретимся с похожей ситуацией, здесь есть тема вынужденности.

Карта может показывать людей с разными интересами, но объединенных общими обстоятельствами.

Смена сферы деятельности — вы ищете приложение своим силам и опыту, вас сопровождают связанные с этим волнения и новые возможности.

Эмоции, вызванные расставанием со старым и предстоящей встречей с новым — ну на этот раз все будет замечательно, «ошибок прошлых мы уже не повторим!».



Окончание одного периода в жизни и начало принципиально нового.

Средство для достижения цели.

В зависимости от соседних карт нужно определить, как закончится этот достаточно напряженный момент для клиента — благополучно или нет. Нужно иметь в виду, что исход, к которому стремится клиент, и благоприятный исход — это не всегда одно и то же.

Карта будет работать со сменой имиджа, по ней покажут ремонт.

## **Личность**

Вновь на карте перед нами не один человек, а группа, система. Полезно, однако, почувствовать зыбкость качающейся лодки вместо твердой воды, неясность того, что ждет впереди. Можно и в человеке предположить некоторую неуверенность в собственных силах и сомнения в правильности целей. Не слишком твердо стоит на ногах. Человек отказался от прошлого, оказался с кем-то в одной лодке. Движение к новым жизненным ориентирам. А может быть, перед нами тот, кто взял на себя роль перевозчика — специалиста, от которого многое зависит.

## **Тема работы**

Вас может ждать либо смена работы, либо новое профессиональное задание, которое вас не слишком воодушевляет, поскольку вы не знаете, насколько удачно сможете его выполнить. Если с вами рядом есть хорошие специалисты, воспользуйтесь их помощью. Вам пригодится умение быть посредником. Новое видение поможет вам преодолеть разногласия и найти оригинальный выход из проблем.

## **Тема отношений**

Тоже звучит тема объединения людей одними и теми же обстоятельствами. Куда ты денешься с подводной лодки? Шестерка Мечей указывает на благоприятный момент для

разрешения старых конфликтов, прояснения всего, что было неясно. Возможно, есть планы развязаться со старыми и уже наскучившими отношениями. Развитие событий может напрягать неясностью перспектив.

### Тема денег

Средства могут быть на что-то направлены — на реализацию планов, перемен. Присущи здравый смысл и учет. Привычные обиходные суммы.

### Тема здоровья

Карта может показывать перспективы положительной динамики выздоровления. Может указывать на болезни ног. Успокоение, оздоровление нервной системы.

## ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Луна в Тельце)



На карте человек в одежде купца одной рукой взвешивает деньги, а другой одаривает ими нуждающихся. Этот жест свидетельствует не только о том, что это состоятельный человек, но и щедрый.

«Владыка Материального Успеха» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Черты Тельца проявляются во взятом для карты за образец Пятом Аркане Иерофант, который тоже управляется Тельцом. Фигура купца соответствует самому



Иерофанту, тогда как двое нищих у его ног похожи на двух монахов. Его правая рука повторяет жест Папы: два пальца выпрямлены, а два согнуты. Сама Луна изображена на этих монетах, падающих в руки нуждающимся. Эти четыре монеты падают вдоль прямой линии, которая соответствует геомантической фигуре Дорога под управлением Луны.

Иерофант держит в левой руке тройной жезл Древа Жизни. А на Шестерке Пентаклей купец держит весы, символ знака Весов. У Весов и у Тельца одна управительница — Венера, отсюда и соответствие фигуры купца и позы Иерофанта. Непосвященному природа этой карты может показаться больше соответствующей Весам. Однако весы в данном случае представляют соответствующую меру благодеяния, распределяемого поровну между всеми.

В эзотерическом смысле Шестерка Пентаклей олицетворяет Учителя, делящегося своим опытом просветления с теми, кто готов его получить.

В Шестерке Пентаклей на равновесие указывают весы в руке купца. Карту можно толковать как экономическое равновесие, отдохновение от забот Пятерки. Богач, подающий милостыню, символизирует умение поделить деньги с ближним, а также порядочность в финансовых делах.

Карта говорит о том, что лишь уравновешенные отношения между противоположностями: войной и миром, нищетой и богатством, избытком и лишениями могут вести к развитию. Как только вы недооцениваете или пытаетесь подавить то или иное начало, вся структура теряет равновесие и процесс роста замедляется.

В отличие от первой, вторая декада Тельца символизирует спокойное и мягкое отношение чувств к материи, которое дает возможность по-хозяйски овладеть и распорядиться ей, достигнув успеха в осуществлении своих желаний. Управляет ею Луна, правящая нашими эмоциями и восприимчивостью чувств. И вторую декаду Тельца отличает чувственность, задушевность, нежность, бережное от-



ношение к тому, что уже создано, внимательность к вещам, которая позволяет ее представителям по праву чувствовать себя хозяевами окружающего мира. Когда мы стремимся к природной гармонии, обратной стороной медали является слишком большая власть чувственного начала. Когда привычка к наслаждению берет верх, она может стать неуправляемой. Тогда человек теряет свои внутренние способности и материальный достаток, и из счастливого хозяина мира превращается в беспомощного наблюдателя, ждущего милости от природы.

Ведущая роль материального фактора в жизни — вот тема Шестерки Пентаклей (Дисков).

На рисунке изображен человек в богатой одежде: в одной руке он держит весы, а другой раздает милостыню беднякам. Чувство гармонии (символ весов) помогает ему распорядиться изобилием жизни. А дилемма здесь в том, быть ли в роли благодетеля, дающим другим свое богатство, или в роли пассивного получателя. Момент распределения богатств по своему сценарию. Вторая декада Тельца, центральная декада стихии земли, символизирует некий этап в развитии индивидуальности человека, когда он создает свой мир таким, каким он хочет его видеть. Это дает возможность преодолеть природную лень Тельца.

## Темы карты

Благополучие, которого вы добились своими руками, добились своим трудом.

Получение заслуженного вознаграждения, признание ваших заслуг.

Сигнификатор вашей необходимости кому-то, кто-то нуждается в вашей помощи.

Работает с темами здоровья. Шестерка физиологична и телесна, она символизирует тело человека как сосуд для души и как материальный объект, как механизм и инструмент для преобразования действительности и рядовых рутинных занятий.



Четные числа подходят для масти материального и повседневного.

В негативе может означать жадность, эгоизм, стремление сесть на шею.

Порядочность в финансовых делах. Капиталовложения удачны и приносят доход. Вкладывание денег в выгодное предприятие, чье -либо образование.

Личное удовлетворение от оказания помощи, заботы. Избрание помощи ближним в качестве профессии (сотрудник фонда).

Работает с темами оценок и оценивания, символизирует законы коммерции и торговли.

Считается картой работы по найму.

Часто появляется в раскладах на парные отношения, что можно объяснить, например, тем, что Весы — классический символ брака. Но карта очень неоднозначна в толковании на эту тему. Можно увидеть брак, основанный на материальных соображениях, спонсорстве одного из партнеров. Причем, это могут быть и не деньги буквально — то, чем один из партнеров делится с другим. Иногда будет показывать любовный треугольник.

Не всегда щедрость дающего вообще бывает оправдана — есть карты, где богатая одежда с прорехой на спине, а просящие хитры и ленивы. Карта многогранна, как сама жизнь. Но все-таки очень часто у нее выражена материальная сторона отношений между людьми.

## Личность

На удивление часто появляется как сигнификатор человека. При этом трудно определить, кем Вопросающий является по карте. Вполне возможно, что для человека просто важна тема оценки его самого окружающими и его личная оценка тех, с кем он так или иначе связан. Часто роли эти постоянно меняются, и человек становится похож на калькулятор. Кто перед вами — альтруист, филантроп или тот, кто сам нуждается в помощи?



Можно предположить доброжелательность, открытость, щедрость, готовность прийти на помощь нуждающимся.

## **Тема работы**

Шестой дом гороскопа считается классическим домом труда. Не удивительно, что это одна из главных тем карты.

Работа по найму. Период, когда все, что вы делаете, полностью себя окупает.

Спрос и предложение в идеальном соотношении. Вас как сотрудника правильно оценивают. Будьте готовы и оказать кому-то помощь и содействие, и сами, не стесняясь, при необходимости попросить об этом. Умеете ли вы просить и принимать помощь?

## **Тема отношений**

И здесь нельзя не отметить, что карта именно об этом — об отношениях. И отношения эти очень неоднозначны. Почему-то вместо Иерофанта, как аналога карты в Старших Арканах, на ум часто при описаниях значений Шестерки Пентаклей приходит XV Аркан Дьявол. Может быть, дело в том, что персонажи разнесены по положению, есть явный оттенок зависимости от более значительного, влиятельного, богатого.

Я иногда предлагаю самому клиенту поэкспериментировать, закрывая одного из персонажей и предлагая определится — где он и его партнер в этой тройке участников.

Кто-то может нуждаться в понимании и поддержке. Может идти речь о правильной оценке происходящего, качеств партнера.

Возможность и готовность принимать и отдавать.

## **Тема денег**

Аркан имеет непосредственное отношение к этой теме. Какая жизненная карта получается! Перечитайте вышесказанное. Все, что мы говорили о способности карты называть цену, определять правильность энергообмена, вы-





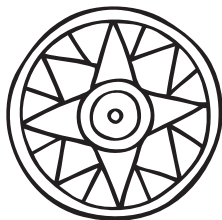
годность вложений и т. д., относится к теме денег. Благотворительность, фонды, зарплаты, оплаты.

Денежки изображены на карте непосредственно — их отдают и получают. Есть тот, у кого их много, и те, кто готов принять подаяние. Гадайте.

## **Тема здоровья**

Состояние здоровья, требующее лечения. Лечение на коммерческой основе.

Зависимость от получаемых лекарственных препаратов.



# СЕМЕРКИ

Карты Семерок колоды Уэйта несут в себе все качества числа семь. Семь — это символ всей проявленной Вселенной, того предела познания, который может достичь человеческий разум. Семерка — число предела количества чувств, которое может достичь человек. В настоящее время у обычного человека развиты пять чувств, а шестое и седьмое чувства — достояние избранных, колдунов и магов. С числом семь связаны тайна и мистика, все, что непонятно и загадочно. Все непонятное воспринимается как угроза, опасность. С семеркой связаны область фантастики и то, что вызывает постоянный интерес. Природа семерки сложна и непривычна для человека, с ней связывают магию, колдовство, она постоянный участник магических действий, ритуалов и заклинаний. Давайте вспомним, что семерка состоит из божественной тройки и земной четверки. Является синонимом рока, судьбы, жребия. В старых карточных играх на семерке изображали черта. Она говорила о борьбе с непонятной опасностью, с преобладающим по силе противником, это были враги, которых не преодолеть напрямую, но можно превозмочь хитростью и ловкостью. Семерка — это, как правило, отрыв от реальности, полеты во сне и наяву. На карты Семерок Младших Арканов влияют энергии Колесницы (VII Аркан) и Башни (XVI Аркан). Следует отметить общие тенденции значения Семерок Таро Уэйта. Они будут показывать те или иные ситуации в раскладах на недвижимое, какие-то обстоятельства, связанные с автомобилем (покупка, ремонт, технические характеристики и т. д.) Семерки будут приходить на тему судов и карьерного роста. Им будут близки темы брачных взаимоотношений. Число

семь — это символ завершения некоего цикла. Каждая Семерка тот или иной вариант финала. Деяния Семерки противоречивы и находятся за пределами обыденности, морали, а иногда и здравого смысла. Это иногда сумбур вместо музыки, хаос — вместо дел. «Семь дел в одни руки не берут». «У бабы семь пятниц на неделе». «А ты седьмой, у ворот постой». «Семь перемен, а все одна редька». Семь — это положение, в котором много героев, фактов и факторов. Враги могут оказаться партнерами, причина — следствием, достоинства — недостатками. Есть силы, чтобы бороться, есть любопытство, чтобы не сидеть сложа руки, но иногда трудно представить себе ситуацию в ее целостности.

## СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ

(Марс во Льве)



На карте юноша стоит на каменистом холме и воинственно размахивает жезлом. Снизу навстречу ему поднимаются еще шесть жезлов, и воин мужественно отбивается от них.

«Владыка доблести» — так называется Аркан в системе Золотой Зари.

Астрологическое соответствие этого Аркана — третий деканат Льва как Марс во Льве. Здесь Марс символизирует доблесть воина, который готов



сражаться с превосходящими силами противника. Семерка Жезлов — это неистовая решимость, необходимая для превращения вероятного поражения в победу.

Главная тема Семерки Жезлов — противостояние, конфронтация. Персонаж Аркана стоит на возвышении, сражаясь с наползающими на него откуда-то снизу бедами. Он занял выгодную позицию, получив преимущество перед врагами, и удерживает ее с твердой верой в собственные силы.

Аркан показывает самоотверженную защиту завоеванного. Возможно, Вопрошающий всецело предан идее во что бы то ни стало продолжать задуманное предприятие. На пути к поставленной цели успел повидать и успехи, и поражения: об этом говорят предыдущие карты масти Жезлов — от Туза до Шестерки. Возможно, эта цель приобрела для него особый смысл и значение, и теперь душа, закаленная трудностями и борьбой, горит желанием продолжать начатое дело.

На энергетическом уровне слабость и ухудшение положения перекрывают смелость и желание отстаивать свои позиции. Для того чтобы защитить себя от превратностей судьбы, вам понадобятся смелость и мужество. Однако в конечном счете от судьбы не уйдешь. Но карта призывает вас не отказываться от дальнейшей борьбы, преодолеть себя, совершить некий смелый поступок, который действительно нормализует положение.

Достижение энергетического баланса между своими желаниями и силовыми линиями своего окружения дает необходимое количество энергии, чтобы воплотить индивидуальную цель человека. Третья декада Льва символизирует мужество, ответственность и способность к напряженной работе ради своих идей. Люди этой декады телом и душой преданы своему делу и заставляют себя уважать. Это, пожалуй, самая мощная декада зодиака. В ней сверкает звезда Регул, во все времена покровительствующая царям. Семерка, как и Шестерка Жезлов, работает с темой власти. В третьей декаде Льва энергия приступает к трансформа-



ции материи, которая сопротивляется ей, хотя и вынуждена уступить. Индивидуальность занимает лидирующую позицию, направляя энергию массы в желаемое всеми и одновременно в свое собственное русло. О лидерских качествах декады говорит ее управитель Марс. И здесь подразумевается не административный лидер, выбранный на определенный общественный пост. Это лидер, который стал таковым благодаря горячей симпатии окружения. Значение карты — напряженный труд в своей собственной, независимой сфере или бремя лидерства. И здесь, принимая во внимание косное сопротивление прежнего мира, не всегда приходится рассчитывать на удачу. Личная энергия человека, ведущего борьбу с материей, может кончиться. Людей третьей декады Льва отличает неуспокоенность, их намерения не всегда имеют прочное основание, что определяет их сложные судьбы. Марс — очень опасный покровитель. В быту эта планета дает человеку достаточно сил, чтобы разломать вокруг все, что его не устраивает. При этом такому лидеру свойственно предъявлять чрезмерные требования к людям, к «массе», которую он рассматривает как часть самого себя. Символ этой декады — улей.

Синдбад-мореход любил риск, подвергал себя смертельной опасности, дух странствий в нем был сильнее духа наживы. Этот авантюрист вечно подвергался испытаниям: то враги, то на море непогода. Но на месте ему не сиделось, искал приключений на свою голову. Он совершил семь путешествий. Семерка наделяет человека необычными способностями и талантами, что вызывает зависть окружающих и неизбежные неприятности. Семь гномов живут в подземельях, занимаются кузнечным делом и металлургией, а также берегут сокровища. То есть владеют тайными знаниями и секретами.

Как и другие Семерки, карта переключается со Старшими Арканами — Колесницей (VII Аркан) и Башней (XVI Аркан). Подходящее значение для Семерки Жезлов мы найдем без труда — это открытое противостояние, оппозиция.



Все Семерки могут быть связаны с темами суда. Это тоже можно понять, обнаружив в каждой из Семерок Таро то или иное отклонение от норм и рубежей — своего рода преступление установленных границ. И в этом плане Семерка Жезлов больше перекликается со Старшим Арканом Башня — это своего рода нарушение границы в движении вверх. Мы привычно смотрим на карту как на сцену противостояния. Но возможно, причины его именно в том, что один человек выделен из толпы, возвышается над ней. Такое часто случается в жизни, где отличие от других может спровоцировать агрессию. И здесь, как в Аркане Башня, прослеживается драматизм встречи двух противоположных энергий, причем та из них, что идет сверху, согласно эзотерической традиции, сильнее. Карта по праву считается картой эзотериков и магов.

## Темы карты

У врагов руки коротки. Сражение с превосходящими силами противника. Открытое проявление споров и трудностей взаимоотношений. Переговоры, дискуссии.

Труд в своей независимой сфере, конкурентная борьба.  
Отстаивание своих интересов, убеждений.

Быть на виду. Соответствие пятому дому может придать карте характеристики игры, сцены. Присутствие зрителей, публики тоже можно обнаружить. К этому же дому относятся желание состязаться, рисковать.

Можно увидеть в карте вынужденные контакты, общение с теми, кто не нравится.

Карта часто показывает трудности, сложности, опасности.

Марс наделяет этот Аркан отвагой до безрассудства, энергией, энтузиазмом, способностью к интенсивному, тяжелому труду.

Семерка наделяет человека необычными способностями. Профессиональная деятельность, связанная с эзотерическими знаниями.



## **Личность**

Перед вами человек с яркой индивидуальностью, он точно не похож на других. Ему свойственно собственное видение мира, он следует своим желаниям и отстаивает свои интересы. Борется, рассчитывает только на свои силы. Напор, смелость, отвага, ответственность. Энергичен, непримирим.

## **Тема работы**

Конфликт с некими силами. Вряд ли вы сможете противостоять им в течение длительного времени. На вас нападают. Только дерзкий, смелый поступок поможет вам выиграть. Кто-то всерьез метит на ваше место, под угрозой ваши планы и проекты. Позаботьтесь о выгодной стратегической позиции. Индивидуальная трудовая деятельность в своей сфере.

## **Тема отношений**

Вы придерживаетесь твердых убеждений и не собираетесь от них отказываться. Вы можете сражаться за того, кто вам дорог. Но есть и значение карты «холостяк»: может быть, вы просто защищаетесь от желающих составить вам компанию. Ваш союз может находиться под угрозой. Конфликт.

## **Тема денег**

Зарабатывать в сфере индивидуального предпринимательства. Трудности с деньгами, борьба за них. Карта может работать как Башня, показывая повышение уровня доходов.

## **Тема здоровья**

Карта может показывать повышение артериального давления, повышение уровня тех или иных показателей — например, сахара, холестерина (тема Башни).



## СЕМЕРКА ЧАШ

(Венера в Скорпионе)



На карте изображены таинственные чаши, полные фантастических видений. «Владыка призрачного успеха» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Некоторые исследователи характеризуют этот символ как совокупность пороков и иллюзий в соответствии с астрологическим атрибутом этой карты, который представлен третьим деканатом Скорпиона как Венера в Скорпионе. В этом астрологическом соединении на переднем плане темный силуэт —

перед ним семь видений, семь чаш, которые он рассматривает. Эти чаши носят фантастический, эротический или жуткий характер. Из чаши в верхнем правом углу выползает змея, напоминающая графическую форму Скорпиона. И в Аркане X (Колесо Фортуны), и в Аркане XXI (Мир) это место на карте занимает орел-херувим, также ассоциирующийся со Скорпионом.

Стремления и чаяния Вопрошающего в Семерке Чаш непонятны даже ему самому. Не случайно фигура на переднем плане изображена в тени — человек словно не знает, что он хочет. Хотя выбор у него есть: каждый кубок словно предлагает символически определенный образ жизни и мотивацию. Кубок с изображенным на нем черепом и выглядывающим из него лавровым венком намекает на путь жизненной борьбы и славы, добытой в яростных сражениях. Персонаж карты может выбрать кубки со змеей и драконом — символами зависти и соблазна. А может увлечься





богатством и благосостоянием, которые символизируют замок и сокровища. Голова, выглядывающая из кубка, намекает на мечты, связанные с противоположным полом. Кубок в центре карты может говорить о расцвете духовной природы.

Главная же идея Аркана заключается в том, что, несмотря на возможность выбора, ни одному из этих путей в данный момент не отдается предпочтение. Вопрошающий пока сам не разобрался в своих желаниях. Так что перед нами — картина смятения и нерешительности.

В центральном кубке показана фигура под покровом, от которой лучами исходит аура. Это символ души. Эта чаша словно призывает сделать выбор в пользу духовного развития, однако другие символические образы тоже стремятся привлечь внимание человека, и он может пренебречь духовным ростом, склонившись в пользу более приземленных целей.

Семерка Чаш может показывать, что Вопрошающий тешит себя иллюзиями, предполагая, будто сумеет справиться с ситуацией или выйти из нее победителем. Карта может указывать на непрактичность и трату времени на пустые мечты в ущерб конкретным действиям.

Иллюзорные миры, в которые человек убегает с помощью телевидения, книг, алкоголя и других зависимостей, порождают серьезные проблемы, ибо теряется способность реально воспринимать окружающий мир и свою истинную сущность.

У Кроули Семерка Чаш носит название «Оргия».

Энергетически карта указывает на бессознательное стремление вновь стать ребенком, на инфантильное желание погрузиться в глубину. Человеческое стремление назад, к источнику, соответствует тоске по бесконечному блаженству, которое ребенок испытывает на руках у матери. Такое стремление зачастую не ведет к дальнейшему развитию, а, наоборот, ведет к детским моделям поведения, к деградации.

На внутреннем уровне карта говорит об опасности, тающейся в неосторожной или неправильно понимаемой встрече с бессознательным. О так называемом «опьянении процессом расширения сознания». В этом случае погружение в бессознательное оказывается не чем иным, как попыткой убежать от реальности. А поиски трансцендентального опыта становятся чем-то враждебным реальности, неким иллюзорным, обманчивым миром.

Как только не пытаются определить словами этот загадочный символ и суть третьей декады Скорпиона, к которой она относится. Здесь и сублимация, и соблазны, и эмоциональное познание. В первой декаде эмоциональный конфликт между внутренним миром и внешней жизнью зиждется в подсознании. Вторая декада сознательно уходит от него, будучи нацелена на позитивный выход из ситуации. Цель третьей декады — дойти до истины. Поэтому она углубляет конфликт, являя собой пронзительность, проникновенность и драматизацию чувств. Ей свойственна изощренная чувственность и проникновенность. Управляет этой декадой повелительница жизни Венера, что подразумевает под собой следующее — в постижении истины экстремальность чувств не разрушает человека, но является одним из естественных жизненных проявлений. Однако достигаемая здесь свобода и раскрепощение чувств ведут к соблазнам. Чувство осознано как ведущее и имеющее самостоятельную ценность. Во второй декаде разум поставил ему границы, но здесь оно стало сильнее разума, что ведет к искушению вседозволенности. В первой декаде мы видим земное проявление силы чувства, во второй — встречаемся с запредельностью возвышенной любви. Третья же декада символизирует развитие чувств в такую запредельную глубину, которая нередко выходит за пределы общественных норм. Вседозволенность берет верх над моральными принципами и нормами.

Третья декада Скорпиона питает интерес к техникам управления чувствами. Она склонна пользоваться всеми



тайными силами магии, которые кроются в нашей эмоциональной сфере. Ее представители порой производят впечатление людей, на которых нет никакой управы. Но то, что выходит за рамки общественных норм, попадает в ведение более глубокой, религиозной морали, цель которой — избавление человечества от его пороков. Глубина чувств соответствует самой сути религиозного отношения к миру. Религия тоже отказывается от разума ради истины чувства. Обостряясь до предела, эмоции подводят человека к тайнам жизни и смерти и позволяют постичь их. Но, чтобы прикоснуться к истинному, нельзя закрывать глаза ни на что из того, что существует, нельзя что-то отвергать просто потому, что традиционная мораль считает это пороком. Символ декады — фонарь, освещающий мир вокруг.

На карте Таро в семи чашах (кубках) символически изображены соблазны, которые возникают, когда чувство льется через край или доходит до крайностей: это самообольщение, эгоизм, гордость, ревность, зависть, лень и скупость. Стоит ли пить из этих кубков? А разве судьба предлагает что-то иное? Человек остановился перед ними в растерянности. Он испуган своими чувствами и околдован ими: он не смеет их принять и не может отвергнуть. Потрясенный, он не знает, как с этим быть. Человек пребывает в смятении. Карта указывает на то, что надо отделить истину чувства от его мнимой прелести и наносных мыслей о нем. Возможно, чувства принадлежат прошлому, отжившему, связывают человека и становятся препятствием на его пути. Чтобы двинуться дальше, нельзя оставлять место слабостям характера. Преодолевая инерцию чувств, человек оказывается на пороге новых свершений. Ему открывается принципиально новый способ восприятия мира, где, например, возможен современный эмоциональный путь постижения математических знаний.

Аркан часто символизирует внутренний мир, богатый фантазиями, мечтами и незнакомыми переживаниями. Предлагает разобраться с вашими приоритетами в жизни.



В этой карте человек часто разрывается, пытается рассуждать обо всем сразу, а ему необходимо выбирать, думать, проявлять решительность и настойчивость для воплощения задуманного в жизнь.

Эмоции — то, что с трудом поддается классификации и описанию. Но, когда к этому прибавляются еще и нечеловеческие качества Семерки, раскрытие темы становится вдвойне трудней.

Вспомним, человек прибегает к Семерке тогда, когда у него возникает необходимость описать Бога и божественное, небеса и подземный мир, особые состояния на грани или за гранью, рок и судьбу, все, что может ему угрожать. Семерка показывает конфликт между обыденностью и актом возвышения над ней. Душа становится богаче, телу же за это приходится страдать и мучиться. Можно спускаться в ад или оказываться на седьмом небе, на вершине блаженства.

Семь — число вне границ добра и зла. Семь смертных грехов определяют семь наиболее страшных поступков, за которыми следует гибель души. Это гордыня, скупость, чревоугодие, распущенность, зависть, гнев и лень.

## Темы карты

Человек по карте не знает, чего он на самом деле хочет, не разобрался в себе и своих желаниях.

Звучит тема искушения. Человек выбирает, но не может выбрать. Ему может казаться, что он может взять любой кубок. Но, взяв один из предлагаемых кубков, он все остальные получает в придачу.

Вредные пристрастия. Вещий сон или видение. Карта может появиться в гадании на оккультные темы.

Карта часто выпадает, когда человек слишком перегружен делами или разочарован в жизни. Надо спуститься с небес на землю и пересмотреть свои желания. Что вы на самом деле хотите? Чего можете реально достигнуть в жизни? Что вам необходимо более всего?



Может показывать человека, который устал, чувствует себя подавленно, не знает, что ему делать.

Показывает бегство от действительности. Строительство воздушных замков, уход в мир видений. Иллюзорный, придуманный мир, который человек создает в своем воображении. Визуализация.

Благоприятствует творчеству, побуждает использовать воображение в своей работе. Карта восторгов, экзальтации.

Но может означать слезы, истерику, смятение чувств.

Интересно описывает сексуальность — от измен партнера до разнuzданности. Извращения. Изошренная чувственность.

Экстремальность чувств в постижении истины. Обостряясь до предела, эмоции подводят человека к тайнам смерти и жизни. Карта появляется и в раскладах, где она может означать уход в мир теней, и в раскладах, где описывается тайна зачатия.

Опьяненность и опьянение. Упиваться чем-либо. Чаши полны через край, чрезмерно. Предаваться иллюзиям, соблазнам. Это особые состояния сознания, переживаемые в минуты экстаза, молитвы, медитации. Это религиозные переживания высокого порядка, общение с духами и другими мирами. Фанатизм. Ошибочные суждения под воздействием чувств.

Это высокие, большой силы и глубины переживания. Это сны, чувства в минуты опасности.

## Личность

Карта очень многозначна в определениях личности. Перед нами может быть творческий человек, отгородившийся фантазиями от реалий мира. А может — фантазер, тратящий время на пустые мечты? Вполне вероятно, что человек стоит перед проблемами выбора, не зная при этом, что он на самом деле хочет. Через карту нам могут показать человека, обуреваемого одним из семи грехов, пьющего, например.



## **Тема работы**

Вы вступили в полосу тумана, где легко заблудиться и пойти вслед за миражами. Спуститесь на землю. Не поленитесь лишний раз оценить свое положение, окинуть критическим взглядом совершенные поступки. Не рассчитывайте на правдивость окружения. Не будьте легковверны. Оградите себя от посторонних влияний. Поставьте перед собой реальные цели.

## **Тема отношений**

Можно смотреть на них сквозь розовые очки. Может проходить чувство зарождающейся влюбленности. Вам может повстречаться соблазнитель. Вы мечтаете и тоскуете о любви. В прочных, устоявшихся отношениях карта менее позитивна. Нет в ней надежности, она мало понятна, в ней есть опасность разочарований, приукрашивания реальности.

## **Тема денег**

Деньги любят стабильность и предсказуемость, а не риски и сюрпризы. Здесь же возможны обманы, чрезмерная заикленность, случайности судьбы и воля рока. Иногда карту называют «витрина», имея ввиду склонность к чрезмерным тратам.

## **Тема здоровья**

Карта может показывать ранние сроки беременности. Нет точного диагноза, и соответственно, возникают сомнения в методах лечения. Алкоголизм, наркомания.



## СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

(Луна в Водолее)



На карте изображен человек, крадущийся на цыпочках. Он несет в руках пять мечей, два меча воткнуты в землю. За спиной у беглеца остался военный лагерь. «Владыка нестабильных Усилий» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. В толковании этого символа предлагается следующее пророческое значение: «Шпионить за кем-то. Выдавать секреты». Эту трактовку и отражает иллюстрация Уэйта, показывающая человека, явно тайком убегающего

с места стоянки. Возможно, пять мечей, которые он прихватил с собой, оставив нетронутыми два других, — те же, что собирает воин-победитель в Пятерке Мечей. И вот противник опять прокрался в стан врагов с определенной целью — забрать пять мечей, брошенных его товарищами.

Астрологическое соответствие данной карты — третий и последний деканат Водолея как Луна в Водолее. Его можно увидеть вплетенным в орнамент расписных военных шатров на заднем плане картинки. Ребристые параллельные волны Водолея видны на всех шатрах, а Луну можно разглядеть по обе стороны от входа в ближайший шатер.

Аркан может символизировать измену самому себе, когда Вопрошающий становится собственным злейшим врагом. Однако нередко он этого не понимает и своими действиями невольно создает обстановку, которая приводит к его полному поражению. Аркан, возможно, преподносит урок, показывая, как можно навредить себе собственны-



ми мыслями и реакциями. Негативные взгляды на жизнь и агрессивное поведение ведут к неизбежному поражению, поскольку, даже обретая целый мир, человек теряет душу. Семерка всегда некий финал, завершение чего-либо, в данном случае этот цикл завершается неурядицами и ухищрениями разума, которые берут верх над духовными потребностями.

Но если Шестерка Мечей дарит кратковременную передышку, то Семерка Мечей показывает вновь ворвавшиеся в жизнь трудности и сражения. Оживают прежняя мстительность и беспощадность. Вопрошающий эгоистично использует других людей или ситуации в своих интересах, не задумываясь о последствиях. Карта символизирует мошенничество и кражу, нанесение вреда чьей-то работе, отказ от обещания (например, жениться), утрату доверия, предательство в дружбе. Также Аркан показывает подрыв репутации, карьеры или общественного положения. Ущерб может быть нанесен исподтишка, незаметно, но не исключена и подлинная кража. Можно стать жертвой чьих-то происков. Персонаж карты совершает кражу, которая происходит без ведома жертв. Люди в военном лагере, очевидно, заняты подготовкой к битве. И, воспользовавшись удобным моментом, воришка совершает предательство и кражу. Если в Пятерке Мечей противники сошлись лицом к лицу, то здесь может быть нанесен удар в спину.

Одно из основных значений карты — измена самому себе. Вопрошающий своими действиями или планами наносит себе вред. Если в раскладе появился этот Аркан, то в предмете гадания нельзя доверять ни людям, ни обстоятельствам. Человека лишают того, чего никто отнимать не вправе. Но возможно, и сам Вопрошающий обдумывает или совершает какой-то бесчестный поступок.

Энергетически карта говорит о мышлении, совершенно оторванном от чувств, о бессилии ума, о некоем бессознательном защитном механизме и о жалости к себе. Если человек становится рабом жалости к самому себе и упрямо





пытается осуществить то, что никак не желает воплотиться, в итоге он не придет ни к чему. Однако, если он сможет принять тот факт, что неизбежным следствием карты будет разочарование, то это придаст ему смелости, он сможет быстро и творчески реагировать на окружающую действительность, достичь успеха неожиданными маневрами.

Карта может говорить о том, что вы отказываетесь верить в то, что происходит, и избегаете конфликта. Возможно, вы хотите быть лучше других или кого-то перехитрить. Но, пытаясь обмануть других, вы прежде всего обманываете себя, иногда направляя всю свою жизнь по заведомо ложному руслу.

Третья декада Водолея управляется загадочной Луной и символизирует проявление мыслительного процесса из подсознательных глубин. Разум ставит себя на службу душе, отрывается от объективно научной реальности и испытывает удивление и растерянность перед своими собственными свойствами, о которых раньше не знал. Мыслительный процесс прерывается, когда разум сталкивается с непредвиденным. Сомнение в реальном, уход в утопичность. Мысль рисует человеку прекрасные миры, но он не в состоянии воплотить их в жизнь. Оттого эта декада называется тщетность. Однако символ декады — лабиринт. Столкнувшись с неведомым, человек на время теряется, но чуть позже все равно осознает, что произошло.

На карте Таро изображен временно раскинутый палаточный городок. Палатки указывают на нестабильность. В области души сознание чувствует себя вором, прокрадшимся в чуждый мир к неприятелю. В сфере неведомого разум утрачивает свои прежние ориентиры и забирает у неведомых сфер столько оружия, сколько позволяет его энергетический потенциал.

## Темы карты

Кроме главного персонажа на дальнем плане карты есть еще люди, готовящиеся к военным действиям. Им принад-



лежат палатки, да и оружие в руках главного героя, по всей видимости, принадлежало им. То есть темы карты неоднозначны. Но и здесь уместно напомнить, что по своему числовому значению карта соответствует VII Аркану Колесница и будет показывать короткие по времени поездки. Луна, как управительница четвертого дома, делает понятным появление карты в раскладах на темы собственного жилья. Но при этом четко работает тема его временности (палатки). Иногда Аркан показывает перемены и переезды.

«Воришка» — так часто называют карту, определяя одну из ведущих ее тем. Кража может совершаться и буквально. Мошенничество, обман, предательство, шпионаж.

Попытка ввести в заблуждение. Заблуждаться самому. Можно навредить себе своими мыслями и реакциями. Человек может стать сам себе злейшим врагом.

В жизнь вновь врываются сражения и трудности. Может звучать тема мести. Раздражительность, агрессивность. Действовать незаметно, исподтишка. Удар в спину.

Это враги и опасности, коих не одолеть напрямую, но можно победить хитростью. Достичь цели путем интриг.

Совершать, обдумывать бесчестный поступок. Чувствовать себя находящимся в стане врага. Желание перехитрить.

Необычные решения и поступки, делать то, чего от тебя не ждут.

Участвовать в сомнительных сделках и махинациях.

Когда в раскладе появляется эта карта, нельзя доверять ся ни обстоятельствам, ни людям.

## Личность

Перед нами вполне может быть ловкий, хитрый, находчивый, вороватый человек. «Тертый калач». Но не спешите делиться своими соображениями. Часто карта говорит о том, что человек просто строит планы, собирает информацию о чем-то, чувствует себя неуверенно. А иногда перед нами тот, кто сам обворован, обманут, намерен вернуть свое.



## **Тема работы**

Будьте начеку. Вполне возможно, что вы втянуты в нечестную игру. Обещания не выполнят, вполне могут обвести вас вокруг пальца. А может, вы сами плетете интриги? Показывает временно исполняющих обязанности, короткую командировку (одна нога здесь, другая там). Либо вы сами играете крапленой колодой, пытаетесь улизнуть от ответственности, либо вас пытаются одурачить и «вешают лапшу на уши». Но иногда карта показывает смекалку, ловкость, дипломатичность.

## **Тема отношений**

Может показывать недостаток открытости, честности, привычку «ходить вокруг да около». Иногда это лицемерие, обман, злость, коварство, злорадство. Нарушить обещание жениться, «ходить налево».

## **Тема денег**

Берегите ваши денежки! Участвовать в сомнительных денежных махинациях, не владеть ситуацией, заблуждаться. Давать и брать взятки.

## **Тема здоровья**

Нестабильное положение, обманчивое состояние здоровья. Проблемы с циркуляцией крови в нижних конечностях в районе икр. Поставленный диагноз обманчив, требует проверки.



## СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Сатурн в Тельце)



На карте изображен молодой человек, который стоит, опираясь на мотыгу, и пристально смотрит на семь пентаклей, словно выросших на пышном кусте виноградной лозы. Человек разглядывает свои сокровища, которым он предан всем сердцем.

«Владыка Недостигнутого Успеха» называется карта в системе Золотой Зари. Земледелец и при этом неудачник, получивший малый выигрыш за тяжкий труд. На карте Уэйта изображен фермер, который застыл посре-

ди возделываемой им земли, словно очень устал и решил отдохнуть от трудов праведных.

Астрологическое соответствие символа — третий и последний деканат Тельца как Сатурн в Тельце. Работу в саду символизирует Телец, а меланхолический отдых труженика — Сатурн.

Усилия Вопрошающего принесли некоторые плоды, о чем свидетельствуют пентакли, вызревшие на виноградной лозе. Но, несмотря на это, от картинки веет ощущением неудовлетворенности и провала. Вопрошающий трудился не покладая рук и наконец дождался урожая, однако полученные результаты его не радуют. Может быть, к этому моменту изменились его желания и побудительные мотивы, и ему уже не слишком нужно то, ради чего он так много трудился. Выросшая лоза может символизировать многолетние усилия Вопрошающего в сферах семьи, финансов, имущественных и материальных дел, направ-



ленных на заключение брака или укрепление дружеских связей. Однако, несмотря на то что результат достигнут, не хватает чувства удовлетворения или радости от успеха — интерес к вожденной цели пропал. Душа Вопрошающего неудовлетворена и, возможно, подталкивает его к тому, чтобы он устремился к более высоким духовным или материальным целям (например, сделать карьеру, получить образование).

Вопрошающий может испытывает чувство неудовлетворенности по отношению к рассматриваемому вопросу. Он сравнивает поставленные ранее цели и тот результат, к которому они привели. Человек разочарован — он желал достигнуть большего и, возможно, не захочет продолжать начатое дело. Но некоторые достижения все же есть.

Жизнь лишает человека результата, побуждая двигаться дальше. Поэтому достижение цели никогда не приносит полного удовлетворения: человек всегда ждет от жизни чего-то большего. Это утрата конечного ради бесконечного. Возможно, тот результат, которого бы хотел достичь персонаж карты, не укладывается в рамки определенных им жизненных нужд, выходит за пределы его личности.

Энергетически это образ выжженной земли. Это материальные устремления, лишённые какой-либо духовности, состояние, когда от материального уже тошнит. Жизнь иссякает, когда мы внутренне отдаляемся от природы. Карта побуждает внимательно взглянуть на свои темные, нелюбимые стороны, а также на последствия своих действий, включая все промахи, просчеты и неудачи.

Нам также придется столкнуться с такими явлениями, как быстротечность и эфемерность всего материального, взглянуть на темную сторону жизни. Сатурн, устанавливающий границы, вступает в конфликт с принципами стабильности, безопасности и плодородия, воплощаемыми Тельцом.

Третья декада Тельца символизирует ответственное отношение к труду и планомерное осуществление своих же-



ланий. В ней рождаются рассудительные и дальновидные люди, обладающие повышенным чувством справедливости. Управляет этой декадой Сатурн, наделяющий человека на стойчивостью, верностью и принципиальностью. Он дает обеспокоенность материальным положением, скупость и желание обладать плодами своего труда, которое не всегда реализуется. Это выражение идеи любви к своей земле и полной отдачи себя творчеству созидания в естественном ритме самой природы. Люди декады прочно стоят на земле, молчаливы и надежны.

Но работа на конечный результат ведет к замыканию человека в рамках своей деятельности, а плоды его труда неизбежно достанутся другим.

Интересно, что эта на вид статичная карта перекликается с VII Арканом Колесница. Энергиям Колесницы в Семерке Пентаклей, пожалуй, соответствует тема постановки и достижения цели. И достижения здесь сомнительны. Здесь можно поговорить и о средствах ее достижения, и о правильности, обоснованности реакции на результат.

## Темы карты

Переоценка ценностей. Малый выигрыш за большой труд.

Неудача, неудовлетворенность. Результаты не радуют, не соответствуют вложенному труду. Проблема, препятствующая достижению цели.

Все Семерки могут появляться на темы суда. Видела карту как показатель магического воздействия. Нарушение функции какого-либо органа, недостаточное функционирование.

Денежные затруднения, обеспокоенность материальным положением, долги.

Достижение цели не приносит желаемого удовлетворения.

Терпение и труд все перетрут, отсрочка.

Быть способным работать без видимого результата в течение длительного времени. Основательные, неторопливые



действия практического характера, продуманность каждого шага.

Период ожиданий и неопределенностей. Труд крестьянина, приносящий результат только в конце сезона. Не привязывайтесь к результатам, будьте готовы к изменениям планов.

Труд с усердием и терпением, часто неквалифицированный. Карта бесплодия и бесплодности. Сатурн, как сборщик урожая, с соответствующими картами объясняет появление карты на темы похорон.

В зависимости от темперамента карта будет вам нравиться, или вы будете не в состоянии ее переносить.

Следует помнить, что каждому овощу надо созреть. Поспешностью вы только навредите себе. И вот это энергии XVI Аркана, Башни, где тоже звучит тема Сатурна, времени, необходимого для строительства, процесса и есть, кстати, тоже неудачный финал.

## Личность

Поговорите с клиентом на тему, каким он сам видит себя по карте. Может быть, он устал, но испытывает чувство удовлетворения оттого, что сделано все возможное, и теперь надо только ждать. А может, человек испытывает чувство неудовлетворенности от достигнутого — он нетерпелив по натуре, максималист, не согласен ждать, тяжелый труд ему претит, жизненные трудности переживает мучительно.

## Тема работы

Сбавьте скорость! Не пытайтесь сделать все и в рекордно короткие сроки. Для реализации действительно существенных достижений требуется время. Урожаю надо дать созреть.

Ситуация будет проверять вас на прочность. Возможен долговременный проект, а сейчас лишь перспективы развития или прибыли. Ожидание должности, неквалифицированный труд.



## **Тема отношений**

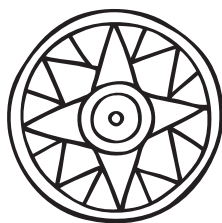
Партнер, не оправдавший надежд, не делающий равноценный вклад в отношения. «Тише едешь, дальше будешь» — вот ваш девиз. Терпение, здесь ожидание может стать настоящей пыткой. Человек может быть озабочен вопросом возможности иметь ребенка. Всему свое время. Отношения по карте могут напоминать дерево по прочности и темпам развития. Не принимайте поспешных решений.

## **Тема денег**

Нелегко заработанные. Суммы, неадекватные затраченному труду. Вложения в долгосрочные проекты.

## **Тема здоровья**

Семерка Пентаклей может указывать на нарушение функции какого-либо внутреннего органа или болезни, вызванные инфекцией, нарушениями обмена веществ. Классическая карта бесплодия.





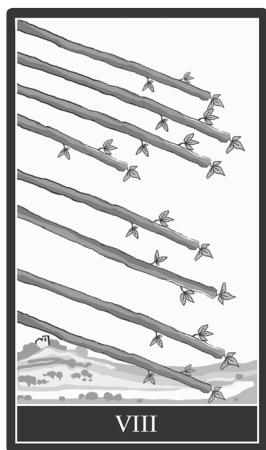
# ВОСЬМЕРКИ

Все Восьмерки Таро — это символы меняющегося мира и перемен в жизни человека. Символизируют метаморфозы, как внутренние, так и внешние. Четыре Восьмерки в Таро — это подготовка к переходу в новую жизнь или состояние через смерть старого. Это трансформация одного состояния в другое. Подчеркнем, Восьмерки — это переход или уход. Восьмерка событийно дает массу возможностей. Навяу проявляется то, что в тебе давно зрело, ты становишься для других новым и загадочным — не так говоришь, не так смотришь и думаешь. Все карты Восьмерок связаны с темой инициации, с процессом испытаний, пройдя через которые человек преобразуется. Сама смерть — не что иное, как инициация, переход из одного состояния в другое, из бытия в небытие. Сексуальные переживания на уровне инстинкта — это тоже тема Восьмерок. С этими картами могут быть связаны женские болезни и болезненные чувства. Энергии старшего Аркана Сила связаны с Восьмерками Младших Арканов. Сила — женская карта, и Восьмерки будут иметь связь с женскими энергиями. Восьмерки Таро часто появляются в раскладах на деньги. Символизируют людей, чьи профессии связаны с работой с деньгами. Будут показывать движение денег и имущества, денежные поступления и расходы.



## ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ

(Меркурий в Стрельце)



На карте изображены летящие жезлы в открытом пространстве, показывающие движение в неподвижном. В то же время жезлы приближаются к определенной цели и обозначают то, что, возможно, уже стоит на пороге.

«Владыка скорости» называется Аркан в системе Золотой Зари. В описании Аркана Уэйт пользуется термином «скорость». Его иллюстрируют восемь летящих по воздуху жезлов.

Астрологическое соответствие данной карты — первый

деканат Стрельца как Меркурий в Стрельце. Символы Меркурия, представленные на Аркане, это и число восемь, и быстрый полет.

В Семерке Жезлов мы видели конфликт и конфронтацию, а в Восьмерке жезлы-препятствия летят прочь, путь вперед открыт и противодействию положен конец. Благодаря мужеству и решимости Вопрошающего конфликт удалось разрешить. Способности человека бороться за успех задуманного дела принесли ему в награду стремительный прогресс и получение результатов. Восьмерка жезлов символизирует своеобразный зеленый свет, показывает, что все системы работают нормально.

Энергетически Восьмерка Жезлов олицетворяет собой энергию, разогнавшуюся до скорости света. Меркурий в Стрельце также символизирует мозговую активность (формирование памяти) биоэлектрической и биохимической природы. В нервных клетках мозга происходит мгно-



венный взаимообмен электрическими импульсами. Кроули соотносил карту с явлениями речи, света и электричества. Меркурий, управляя Восьмеркой Жезлов, указывает на развитие и прогресс.

На внутреннем уровне карта говорит о неожиданных идеях и озарениях, которые «взрывают наши привычные мысли». Возможно, вы нашли решение, связав одну ниточку с другой. Это может быть момент расширения сознания, достижение новых интеллектуальных горизонтов.

Первая декада Стрельца, управляемая интеллектуальной планетой Меркурий, наиболее ярко выражает идейный, научный, мировоззренческий аспект этого знака.

Эта динамичная хваткая декада ищет необыкновенного и надеется на удачу. Здесь мысль основывается на внутренней силе личности, но отрицает ее, переводя осязаемую природную энергию на иной, бесплотный духовный план. Это мысль, которая питается силой эмоции, хотя и стремится от нее освободиться. Этой декаде Стрельца присущ азарт к спортивным играм, борьбе, интеллектуальным спорам. Представители первой декады Стрельца глубоко чувствуют свою потребность сражаться, для них свойственно проявлять единство энергии мысли и действия.

Все есть энергия и мысль, основанная на ней. Основой энергетических и ментальных процессов мира является закон единства и борьбы противоположностей. Сталкивающиеся между собой полярности дают толчок мысли и устремляют ее к высшему: так, натягивая тетиву лука, Стрелец посылает стрелы своих стремлений к звездам. Его привлекает духовная сторона жизни, но отталкивается он от материального.

Активность разума — ключ к познанию динамики сил, управляющих миром. Она прокладывает дорогу к овладению иными формами энергии, кроме непосредственно осязаемой: духовными формами коллективной энергии культуры. Эту идею передает символ декады — энциклопедия, а также абстрактная и непростая символика карты



Таро. На карте изображены восемь жезлов, параллельно летящие в воздухе. Один из них касается земли — другие схематично очерчивают в воздухе невидимые ступени, по которым интеллект должен подняться до небес. На картинке людей нет, что подчеркивает чистую абстракцию движения мысли. Только мысль, где нет ни капли страсти Льва и нетерпения Овна, подымается до небес, представляя собой трансцендентное, мистическое, а чаще чисто научное познание. Лишь она обладает быстротой, необходимой для полета. С точки зрения жизни, жезлы не могут висеть в воздухе, но эту декаду не угнетает невозможное. Это поиск в сферах, далеких от жизни, и соответственно запредельные формы энергии и мысли, доступные и понятные не каждому.

В бытовом, житейском смысле отношение к Восьмерке прохладное, в практических делах часто приносит огорчения. Она нередко олицетворяет враждебное, коварное, неприятное. Даже в обыденном сознании Восьмерка символизирует цикличность, переменчивость. Это обновление и новые возможности, новый поворот в судьбе. «Восьмой день что первый», «Шесть дней делай, седьмой молись, на восьмой снова начинай». Вечные двигатели Вселенной имеют по восемь частей в своем механизме. В индийском колесе перерождений — сансаре — восемь спиц. Восьмерка деятельна и энергоемка, подвижна и неуловима. Восьминогий конь Одина быстрее ветра. Высокоэнергетичность Восьмерки и ее превращающие свойства, подтверждает рекламный слоган: «Мощь восьми батареек в одной».

## Темы карты

Появление карты в раскладе может означать, что в ближайшее время вам придется принимать решение, принимать быстро; решения будут очень конкретными на уровне «да» или «нет». От этого решения будет зависеть очень многое. Может описывать ситуацию, когда для решения противоречивых проблем требуется подключение интеллекта.



Карта будет указывать на движение больших масс людей, предметов, событий в определенном направлении. На приближение важного события. Динамичное развитие, ускорение процесса.

Получение информации, телефонные звонки. Известия о работе.

Путешествия (возможно, на самолете), поездки.

Призывает действовать быстро и решительно.

Стремительный прогресс и получение результатов, неудержимое стремление к цели, и эта цель близка. Идеи, мечты, надежды и устремления продвигаются к реализации. Отдавать делу все силы своей души.

Может указывать на мастерство в спорте, отличную физическую форму и приверженность всему этому.

Иногда может означать применение силы.

То, что означают летящие жезлы, возможно, уже стоит на пороге.

Стрелы любви, ревности, привлечение внимания. Ссоры.

Иные формы энергии, кроме непосредственно ощутимых.

Поток энергии может принимать вид займов, кредитов.

Будет появляться в раскладах о научной деятельности, книгопечатании.

Карта сексуальных контактов.

## Личность

Человек набрал большую скорость и летит к цели как стрела, иногда не замечая реальности, потеряв опору, проявляя непрактичность. Неудержимое стремление к чему-то или к кому-то. Карта может показывать ментального мага.

## Тема работы

Хорошие новости носят в воздухе. В делах, в которых вы давно завязли настолько, что впору махнуть на них рукой, наметился перелом к лучшему. Вы получили желанное известие. Это может быть приятная неожиданность, на кото-



рую вы даже не рассчитывали, благоприятный поворот событий. Вас переполняют идеи, воплощение их в реальность принесет вам успех.

### **Тема отношений**

Страсть, стремление быть рядом. Период возбуждения, энтузиазма. Можно влюбиться и потерять голову. А может, и в сложившиеся отношения придет весна. Но это могут быть стрелы ревности, какие-то слухи, ругательства.

### **Тема денег**

Движение, приток. Но скорее кредиты, займы. Профессиональная работа с деньгами. Поступление денег на счет (на карту). Использование знаний для роста доходов.

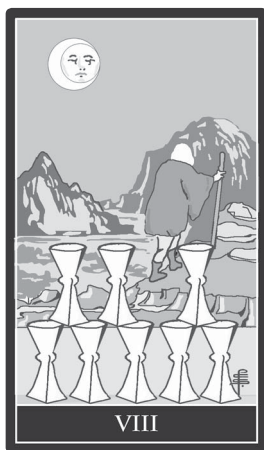
### **Тема здоровья**

Карта может работать с динамикой того или иного заболевания. Процесс может ускоряться в сторону выздоровления или, наоборот, показывать ухудшение состояния здоровья, в зависимости от тех карт, которые рядом.



## ВОСЬМЕРКА ЧАШ

(Сатурн в Рыбах)



На карте изображен подавленный, угнетенный человек, который уходит прочь, оставляя за спиной восемь чаш (кубков) своего счастья, предприимчивости, дела или прежних забот.

«Владыка Отказа от Успеха» — называется Аркан в системе Золотой Зари. Уэйт иллюстрирует странствие из одного места в другое, изображая человека, уходящего вдаль от композиции из восьми чаш. Даже тот, кто не понимает всех тонкостей истинного значения Аркана,

способен постичь его суть, внимательно рассматривая изображение. Уэйт и здесь при помощи воображения и необычных говорящих образов, как и во всех Малых Арканах, играет непосредственно на наших чувствах. В колоде Уэйта Малые Арканы представляют собой плавно изменяющиеся, свободно перетекающие друг в друга картины-образы, исполненные глубокого значения. Астрологически — это первая из трех карт, соответствующих Рыбам. Она описывает первый деканат Рыб как Сатурн в Рыбах. На зодиакальный знак Рыб в карте явно указывает полная Луна в ночном небе, изображенная одновременно и как месяц. Здесь очевидно заимствование из картинки Старшего Аркана Луна.

Персонаж карты — человек в рубище и с посохом, напоминает Отшельника, IX Старший Аркан. Очевидна сатурнианская направленность этого символа, который, олицетворяет сатурнианского Отца Времени. Инфернальный



лик луны, повернутая спиной фигура, загадочные Чаши на переднем плане — все эти изображения придают мрачный угрюмый настрой этой сатурнианской по природе карте.

Семейные и материальные проблемы (их символизируют кубки, аккуратно выставленные на переднем плане) — вот что заботит персонажа Восьмерки Чаш. Просвет в верхнем ярусе кубков наводит на мысль о том, что в жизни Вопрошающего чего-то не достае т. Красный цвет накидки, в которую облачен уходящий человек — цвет желания, — он отвернулся от кубков, представляющих его нынешнюю ситуацию, и уходит прочь, надеясь найти нечто, наполненное для него более глубоким содержанием. Бытовые реалии — семья, благополучие и деньги — больше не приносят ему удовлетворения, он ищет в жизни непознанную глубину и высший смысл. Возможно, его цель отныне — духовное развитие. Еще раз обратите внимание на Луну, символизирующую цикличность: на карте одновременно и символ свершения — полнолуние, и убывающий серп месяца, предвещающий упадок в материальной сфере. Покинув прежнюю жизнь, Вопрошающий ставит перед собой новые духовные цели, забросив эмоциональные переживания и семейные дела, забыв про любовные и дружеские связи.

Первая декада Рыб символизирует отчуждение чувств от внешнего мира ради уверенности во внутренней истине. Неудовлетворенность души пробуждает ее невидимые искания и потребность в высшем. Восьмерка Чаш символизирует тот момент, когда душа интуитивно ищет выход к мистическим и духовным ощущениям, ко вдохновению, которое рождается, когда человек отказывается от себя и отдает свою волю неведомому. Этот уход в себя доброволен. Это спокойное погружение в воды жизни, фатальное смирение с происходящим, основанное на понимании того, что жизненный процесс в целом мудрее притязаний отдельного человека. Символ декады — колодец — подчеркивает глубину ее ухода от жизни. Управляют декадой пла-





нета предопределения Сатурн и Нептун — планета самого знака Рыб. Сатурн также подчеркивает переход первой декады от традиционных канонов к собственным критериям, что закрепляет окончательный разрыв с прошлым, создает образ ухода от прежних радостей жизни. Первая декада обозначает кардинальный волевой поворот ко внутреннему миру через решительный отказ от внешнего и призывает сконцентрироваться внутри на обретаемом новом восприятии реальности.

Восьмерка Таро изображает путешественника с мешком или путника с посохом, который оставил позади себя все свои прошлые переживания и ушел к темным горам неизведанного. Над ним Солнце в соединении с Луной — новолуние или затмение. Астрологически новолуние обозначает начало нового цикла, а затмение — опасности эмоциональных глубин жизни, не освещенных ярким светом разума. Слова всегда остаются лишь попыткой выразить невыразимую истину тончайших чувств.

Восемь здесь имеет иррациональный смысл и мистический привкус. Это и вкус страсти, вожделения, слияния мужчины и женщины. Соединение человека со смертью в сладостном и последнем поцелуе. К Восьмерке можно отнести целую гамму разных эмоций, ощущений, чувств. Переживания, в том числе и сексуальные, на уровне инстинкта. Чувство обреченности, ощущение смертности всего живого. Вампиризм, магическое воздействие. Сюда же легко можно отнести женские болезни, болезненные чувства, сексуальные расстройства. Любовь старого и молодого, однополые отношения. Разочарования в любви.

«Влезть в душу», «вывернуть наизнанку», «нутром чуют» — все это Восьмерка со своей неразрывной связью чувств и физиологии.

Это необъяснимые логикой переживания, болезненные внутренние перемены, ощущение, что тебя не понимают. Да человек и сам не может себя понять. Что-то не так, а что конкретно, одному Богу известно.



Повторим, все Восьмерки могут показывать переход из одного состояния в другое. В эзотерическом смысле — это число выхода в другую реальность. Горы — горный мир. Сознательный отказ от материального мира. Карта хороша для духовных практик, но тяжела для мирской жизни. Карта будет символизировать эмоциональные трансформации, связанные с неумолимыми изменениями в человеке — старые кубки и их содержимое не годятся. Возрастные переходы, семейные, социальные, факторы здоровья и нездоровья. Трансформация внутреннего мира.

### Темы карты

Окончательный эмоциональный разрыв с прошлым, уход от прежних радостей в жизни. Человек оставил позади себя все прошлые переживания и ушел к темным горам неизведанного.

Дорога к мистическим и оккультным знаниям. Испытыв разочарование в суетной жизни, Вопрошающий делает выбор в пользу дальнейшего самосовершенствования.

Главным предметом забот персонажа Восьмерки Чаш являются семейные и материальные проблемы.

Карта может указывать на неприятности, приводящие Вопрошающего к отказу от нынешних занятий и привязанностей.

Считается картой разочарований.

Карта символизирует эмоциональные трансформации, связанные с неумолимыми изменениями в человеке и в окружающем его мире; старые кубки и их содержимое уже не годятся в условиях новой реальности. Можно вспомнить процесс превращений гусеницы в бабочку. В карте звучит описание эмоциональной составляющей этого процесса.

Возрастные переходы: из детсада в школу, окончание школы или вуза, поступление на работу, выход на пенсию.

Продвижение по службе или потеря ее, признание обществом, осуждение и лишение свободы. Эмиграция.



Брак или развод: из простого человека превратиться в семейного или родителя, потеря близких и ощущение себя сиротой.

Факторы здоровья и нездоровья. Больной, инвалид или выздоровевший. С каждым подобным событием в душе происходит переход на новый эмоциональный уровень. Внутренний мир трансформируется. Со старой душой влезть в новое тело трудно.

Карта может показывать и возврат к жизни. Иногда про нее говорят как о поиске добра от добра.

## **Личность**

Человека может характеризовать созерцательный период в жизни. Он может сознательно держать дистанцию от окружающих. Возможны разного рода разочарования. Ему могут быть свойственны необъяснимые логикой переживания, ощущения, что его не понимают. Он сам себя может не понимать — что-то не так, а что? Одиночество, депрессии, безрадостность, отсутствие сил.

## **Тема работы**

Может говорить о том, что вы либо работаете над чем-то, что явно бесперспективно, либо ваше отношение к тому, что вы делаете, сомнительно. Карта может советовать сменить профессию, уйти с того места, где вы сейчас работаете. Уход по собственному желанию. Надо расстаться с прошлыми ожиданиями и поставить перед собой новые задачи. Радости от происходящего человек не испытывает.

## **Тема отношений**

Говорите «прощай» своим надеждам. Каждый шаг вы делаете с болью в сердце. Прошлое отдаляется от вас, и вы все увереннее ступаете по земле. Может означать конец отношений. Вы потратили много сил на то, что не дает ничего взамен, чувствуете себя пустым. Застряли в привычной колее.

## Тема денег

Четко работает на тему недостатка денег. Трудности с возвращением долгов и оплатой кредитов.

## Тема здоровья

Классическая карта женских болезней. Больной, инвалид или выздоравливающий человек.

Депрессия.

Переход на новый эмоциональный уровень, связанный с состоянием физического здоровья.

# ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

(Юпитер в Близнецах)



На карте изображена женщина с повязкой на глазах и связанными руками, которая стоит среди воткнутых в землю мечей. Но, несмотря на такую мрачную картинку, Аркан скорее символизирует временные невзгоды, нежели безвозвратные потери.

«Владыка Ограниченной силы» — так названа карта в системе Золотой Зари. «Узость, ограниченность, зашоренность, тюрьма» — вот тот смысл, которым Уэйт наделил свой иллюстрированный символ. На

рисунке Уэйта изображена опутанная веревками фигура с завязанными глазами, которая заключена в импровизированную тюрьму из восьми вонзенных в землю мечей. «Кар-



та временного заточения и небезнадежного рабства» — так характеризует иллюстрацию Уэйт.

Астрологическое соответствие Аркана — первый деканат Близнецов как Юпитер в Близнецах.

Желтые одежды, в которые облачена центральная фигура, соответствуют Близнецам. Вода под ногами (как и вода под ногами ангела в Аркане Умеренность) изображена синей — цвет Юпитера.

Так же, как в Четверке мечей, в Восьмерке скрываются масонские ритуальные секреты, у этой тайны есть свое сакральное значение. Кандидата на посвящение в масонские тайны символизирует фигура, окруженная восьмью мечами, а восемь мечей — различные должностные лица ложи. Перед посвящением кандидату закрывают глаза повязкой, а шею, руку или пояс связывают веревкой. С завязанными глазами обмотанного веревкой кандидата, взяв ее за свободный конец, вводят в ярко освещенную ложу. Число витков священной веревки, как правило, равно трем с половиной. Это число колец Кундалины.

Это карта препятствий, которые выражают восемь мечей. Не будем забывать, что препятствия эти связаны со стихией воздуха. Особенно реальны они для тех, кто причастен к этой стихии.

Карта указывает на энергетические блоки и некие поля, мешающие развитию. Связанность человека помехами и препятствиями на пути. Карта может говорить лишь о замедлении развития.

На уровне внутреннего опыта означает беспокойство и отвлеченность от достижения своих целей. Можно зайти в тупик, подвергаться критике. Есть необходимость укреплять волю и решительность.

Для первой декады Близнецов интеллект предстает как принципиально новый источник жизненных возможностей — источник, данный лишь человеку. Но, для того чтобы познать сам разум, спешащий бытовой рассудок надо остановить: временно отказаться от внешнего движения



ума и направить силы на рост динамики внутреннего воображения. Об этой остановке суеты ума много говорится и пишется. И управителем первой декады Близнецов, кроме Юпитера, который придает внутреннему поиску уверенность и опору на символические и духовные традиции, считается созерцательный Нептун, размывающий границы мысли, делая ее переменчивой и расплывчатой, но при этом одухотворяя ее. Проводником в тайны жизни и смерти является наиболее загадочный из Богов интеллекта — египетский Тот, Бог мудрости, счета и письма, с которым в европейском оккультизме связан образ посвящения. Символ декады — треножник, инструмент вознесения жертвы к Богу.

Восьмерка Мечей описывает ситуацию, когда разуму предстоит преодолеть двойственность между теми образами, которые сознание находит во внешнем мире, и тем, как оно их осознает. Что реальнее — внутреннее или внешнее?

На карте Таро изображена фигура со связанными руками и завязанными глазами, которая проходит по узкой тропинке между восемью мечами. Вода на тропинке указывает на власть течения жизни, а замок на заднем плане говорит о прошлых достижениях ума. Отважившись выйти во внешний мир, разум стал пленником окружающей действительности. Он вслепую идет на встречу неведомому, лишь внутреннее понимание вещей помогает ему преодолеть преграды. Запоминая свое новое видение мира, человек учится по-новому ориентироваться в нем, теоретически рассматривает возможности интеллекта как главного орудия познания.

О Восьмерках мы судим опосредованно, по нашим реакциям на их нездешние влияния. Это то, что не объясняется логическим умом: тут и Фрейд, с его сексуальной озабоченностью, и восемь спиц колеса Судьбы, и ее величество Смерть — как неизбежная трансформирующая сила. В соответствии с принципами нумерологии и каббалистической



магии цифра восемь удваивает свойства четверки, в данном случае весьма негативные: состояние стабильности перешло в депрессию и ступор.

Часто Восьмерки предстают в качестве угрожающих событий. Все ненадежно, все меняется, зыбко. События могут стать для человека смертельным испытанием, выдержав которые он преобразуется внешне и внутренне. Можно отметить, что эти тяготы и страдания длительного свойства. Это череда враждебностей, злая энергия, принуждение или неравная борьба.

Не стоит бояться неизвестного. Но стоит попытаться расшифровать знаки судьбы, понять тайный смысл угрозы. Может быть, это лишь отражение ваших собственных недостатков или малодушия. Все, что происходит с человеком, — это продолжение его самого. Приходится стать психологом, психоаналитиком. А уже потом — бойцом. Если не бороться, но попытаться понять причину возникшей угрозы, смысл всякой борьбы и войны исчезает, исчезают и противники.

## Темы карты

Вопрошающий не признает за собой права ни думать, ни действовать. Позволяет другим вмешиваться в его мысли и решения, а его подлинные нужды остаются в небрежении.

Нерешительность, тупик. Есть прямые аналогии с Арканом Повешенный. Невозможность занять определенную позицию, выступить в защиту, принять решение. Пока не обретет духовной свободы — будет прозябать в тупике. Птичка в клетке.

Запаздывания во времени.

Чужое вмешательство препятствует принять какое-то решение. Препятствия на пути к цели. Восемь мечей — символы сомнений, негативных мыслей и оценок, дурных известий. Важна роль окружающих условий, связывающих, стесняющих человека внешних обстоятельств. Перед нами пленник окружающей действительности. Узы его составля-



ют пристрастия к разным лицам и вещам, от которых он не в силах отказаться. Задавленность внешними обстоятельствами, зависимость.

Идти вслепую навстречу неведомому, руководствуясь лишь внутренним пониманием. Это новое видение мира, новые возможности ориентации в нем.

Преграды и ограничения окружающего, которые преодолевает человек, вышедший к принципиально новому способу действия или попавший в непредвиденные обстоятельства.

Условия могут диктоваться чужой волей. Зависимость от чужого мнения: «Ах, что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»

Показывает болезнь. Проблемы с глазами. Одна из наиболее критических карт.

## **Личность**

Человек может быть крайне несамостоятельным, находиться в депрессии. Он, возможно, утонул в собственных проблемах и накрепко закрылся от окружающего мира. Вещь в себе. Человек в плену у своих забот и тревог. Кто-то или что-то ограничивает свободу человека.

## **Тема работы**

Может быть фактором, который давит на человека. Либо ему предстоит нелегкая работа, либо запреты мешают планам. Человек не может делать то, что бы ему хотелось. Не удастся проявить себя, в тисках обстоятельств. Может показывать необходимость действовать в незнакомых или специфических условиях.

## **Тема отношений**

Отношения могут переживать сложный период, когда приходится ограничивать свою свободу. Зависеть от воли, мнений партнера. Что-то мешает близости. Нет объективного видения происходящего и возможности двигаться дальше.



## Тема денег

Стесненные материальные условия. Необходимость «потуже затянуть поясок».

## Тема здоровья

Может показывать проблемы со зрением, с кровообращением, головные боли.

# ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Солнце в Деве)



На карте изображен резчик по камню за работой. Его успехи представлены в виде почетных призов.

«Владыка благоразумия» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Тему трудолюбия, сноровки, мастерства Уэйт развивает, изображая подмастерья-каменщика, который старательно гравировал восемь пентаграмм на восьми Дисках (Пентаклях). Этот рисунок напоминает Тройку Пентаклей — на обоих изображениях мы видим ручную

работу. Но если Тройка Пентаклей представляет искусство, то Восемьмерка — ремесло.

С точки зрения астрального соответствия (Солнце в Деве), Аркан показывает добросовестную работу руками, что отражает главное влияние зодиакального знака Девы.



Первая декада Девы, управляемая Солнцем, видит жизнь как закономерный природный процесс. Деятельность человека она считает частью этого естественного процесса, осуществляющую перераспределение энергии и поддерживающую в мире динамическое равновесие. Этой декаде присуще трудолюбие, она дисциплинирована и легко приспосабливается к любым условиям. Ее отличает бережное и осторожное отношение к деятельности своего ума и рук, как и ко всем остальным процессам жизни. Есть ощущение уходящего тепла, сухости, безопасности и удобства, естественной практичности, порядка и спокойной работы. Мифологический образ этой декады — Мать-Земля, греческая Деметра с рогом изобилия.

Декаду отличает высокая работоспособность и производительность, энциклопедические познания, но часто скромность побуждает ее остаться неизвестной.

Символ декады — корзина, в которую она тщательно собирает все, что достойно сохранения. На старой карте Таро человек складывает серебро в сундук. Декаде присуще стремление фиксировать этапы своей жизни, не оставляя ничего неоконченным, что обуславливает совершенство ее работы.

Энергетически карта символизирует проработку деталей, сознательность. Вы пришли к пониманию естественных законов развития. Розовая вода ценна, но было бы глупо пытаться извлечь из нее розу. Чтобы вырастить этот прекрасный цветок, вам необходимо внести в почву перегной, образующийся благодаря разрушительным процессам предыдущей карты.

На традиционной карте Таро изображен мастер в кожаном переднике, делающий гравировку на диске, что говорит о его квалификации. Он не создает, а скорее доделывает: организует готовое, придает ему ценность. Разум точно так же преобразует жизнь. Мастер исполняет большой объем работы, что подтверждают семь готовых дисков на картинке, он заканчивает восьмой. Мастер повернулся



спиной к городу, ничего, кроме работы, его сейчас не интересует. Он вошел во вкус и получает удовлетворение от самого процесса деятельности. Такой самозабвенный труд может заставить забыть об отдыхе и о цели труда. Странно мне, однако, было видеть в раскладах об отдыхе эту карту, где человек работает, не разгибая спины. На мой взгляд, это прекрасная иллюстрация полярности Арканов. Подобный труд предполагает и подразумевает необходимость отдыха. С другой стороны, и сам отдых может содержать моменты, когда человек занят чем-то так, что ни на что другое не остается ни времени, ни сил.

Понятие времени тоже органично для карты, где звучит тема Отшельника (Отшельник соответствует в системе Уэйта зодиакальному знаку Девы). По карте, например, идут хронические заболевания и всякого рода задержки. Как тут не вспомнить и Умеренность с ее увлеченностью процессом переливания и слияния и лемнискатаой, образованной ее руками и кувшинами в них. Если идти волшебным методом аналогий дальше, можно предположить, что карта будет рассказывать о всяческих связях — и ведь рассказывает! Причем это может быть связь телефонного разговора, но и любовная связь тоже может быть! И если уж идти в глубину Аркана, то на тему любовной связи работает и символизм соединения инструмента и диска монеты. Но подобные вещи могли бы казаться надуманными, если не вспомнить, что числовое соответствие Аркана выводит нас на значение восьмого астрологического дома. Одна из классических его тем — тема секса.

А еще тема чужих денег. И здесь карта будет говорить в соответствующем контексте о ростовщичестве, в разнообразных выплатах, получении наследства, разного рода ссуд, займов.

Чтобы добиться результатов, часто необходимо проделывать одну и ту же работу неоднократно. Только благодаря практике мы достигаем совершенства. Вспомним о балеринах, которые работают над своей техникой по-



стоянно, изо дня в день. Причем и здесь можно порассуждать над тем, что зачастую цель подобных упражнений — достижение автоматизма выполнения — при этом контролирующая роль сознания снимается и передается подсознанию. Возможно, голова у нашего персонажа совершенно свободна — работают руки. Но часто карта показывает только первые шаги в овладении какими-то навыками, знаниями.

Работа по карте может быть и работой над собой. Карта образования, где человек целеустремлен и трудолюбив. Это может быть демонстрацией изменения образа мыслей. Когда человек способен организовать и содержать все окружающее его в порядке, он тем самым улучшает качество работы, достигает большей производительности и повышает свое мастерство.

Восьмерка Пентаклей акцентирует большое внимание на качестве и погруженности в сам процесс. Это увеличивает самооценку, поскольку большинство наших личных качеств связаны с работой.

Восьмерка символизирует закон, логику, прямоту. На уровне Восьмерки царствует прямой угол. Поэтому через Восьмерку Пентаклей вас могут испытывать на прямоту, откровенность, честность, профессионализм. Это число божественного правосудия, превращения земного квадрата в небесный круг. Это символ начинаемого заново.

Молот — символ ремесла, любой производительной деятельности. Имеет отношение к орудиям кузнеца, поэтому наделяется магической способностью созидания. В соотнесенности с наковальней олицетворяет мужское, активное начало. Ритуальное средство утверждения договоров, в том числе и брачных, так как кузнец мог быть кователем уз, в том числе и символических.

## Темы карты

Труд, работа, мастерство, профессионализм, бизнес — возможно на стадии подготовки.



Усердный труд над чем-либо, будь то отношения или замысел чего-то.

Карта просвещения, образования. Самопознание, профессиональная подготовка или учеба, самосовершенствование.

Есть потенциальные возможности повышения зарплат. Установленные связи и мастерство могут в будущем принести неплохой капитал.

Перед нами подмастерье, который обучается своему ремеслу, занят программой практического освоения своей профессии. Побуждаемый денежными или материальными интересами, он прилагает все усилия к овладению избранным ремеслом.

Карта может показывать профессиональную работу с деньгами.

С Вопрошающим может быть заключен компромисс по вопросу денежной ссуды.

Молодой бизнесмен, с которым связан Вопрошающий, темноволосая девушка.

Сноровка, старательность, погруженность в процесс. Усердный труд над чем-либо, занятость.

Установление, завязывание нужных связей, предоставление возможностей, нужная дверь.

Трудолюбие, дисциплинированность. Практичность.

Доделывать, доводить до конца, прорабатывать детали.

Войти во вкус, получать удовольствие от процесса. Может говорить о заслуженном отдыхе, как и о работе, приносящей удовлетворение.

Способность создать организованное пространство, организовать и содержать все в порядке. Спецодежда, инструменты, ресурсы для осуществления своих целей.

Может показывать любовную связь.

Трудовой энтузиазм типа: «Пилите, Шура, пилите. Они золотые!»

Хронические заболевания. Деньги для других. Чужие деньги. Отдавать за съемную квартиру, брать ссуду.



## **Личность**

Увлечен чем-то, занят, трудолюбив. Внимателен к деталям, аккуратен, старателен. Мастер, профессионал. Дисциплинированность, практичность.

## **Тема работы**

Карта может говорить о каком-то хорошо продуманном и тщательно спланированном начинании. Может означать разумную стратегию и тактику действий, практическое чутье, удачное развитие событий. Труд доставляет вам радость. Вы можете овладеть новыми навыками. На работе ценят ваше трудолюбие и аккуратность.

## **Тема отношений**

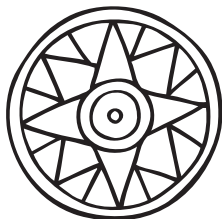
Это может быть самым началом отношений. Или вы стремитесь к тому, чтобы подарить новое дыхание устоявшимся отношениям и работаете над этим. Увлечение, связь.

## **Тема денег**

Деньги как результат таланта и трудолюбия. Профессиональная работа с деньгами. Получение каких-то компенсаций, наследства. Оформление акта дарения. Долговременные усилия, приносящие результаты.

## **Тема здоровья**

Аркан показывает хронические заболевания.



# ДЕВЯТКИ

Девять — число завершенности, законченности, совершенства. Это констатация достижений и достигнутого, исполнение идеи и завершение пути. Это определенный итог усилий. Девятка не несет в себе нового качества, проявленного в материальной жизни. Это скорее устремления и устремленность, нежели работа и движение к зримой цели — тому, что потом можно будет потрогать руками. Девятка — это сила мудрости и опытности, когда человек начинает понимать, что ему не так уж много надо. Здесь может беспокоить несоответствие между желаниями и возможностями, между замыслом и возможностями. Здесь то, что человек начинает понимать, прожив жизнь и набравшись от этой жизни мудрости. Подспудная работа души может проявиться наяву самым неожиданным образом. Человек может бросить работу и уехать на край света, а лучше сказать — за тридевять земель в тридесятое царство, оставить семью и уйти в монастырь, начать новую жизнь в результате разрешения душевного кризиса — своего девятого вала. «В девяти нет пути» — говорили картежники.

Девятка, в сущности, последняя в символическом ряду натуральных чисел. Здесь перемены обличья, сути и качества огромны. Такое впечатление, что речь может идти о какой-то миссии, сам человек при этом не ведает, в чем ее смысл. Для кого-то — это подвижничество духовного пути, для кого-то — каждодневная работа без жалоб и просьб. Девятка вообще трудна для понимания из-за своей замкнутости, совершенства. Представьте себе человека, которого поместили внутри зеркальной сферы. Никто не ведает, что он там увидел и испытал, но вышел

он наружу совсем иным. Это число Космоса и Бога. Люди с вибрирующей девяткой наиболее чувствительны к вибрациям космического разума. Поэтому они не пытаются конфликтовать с миром, как это делают пятерки, предаваться фантазиям и магии, как семерки. Они в медитации напрямую считают волю Бога. Окружающими это может восприниматься как пассивность — это внутренняя, многим не понятная невидимая активность.

Отметим общую для всех Девяток особенность визуального ряда — это обособленность, изолированность каждого персонажа от остального мира посредством атрибутов соответствующих им стихий. Это объединяет их всех с классической темой IX Аркана Отшельника и друг с другом.

## ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

(Луна в Стрельце)



На карте настороженный мужчина крепкого телосложения опирается на жезл — он словно ждет появления врага. За его спиной виден частокол из остальных восьми жезлов. Судя по виду — это воин, готовый в случае нападения дать неприятелю решительный отпор.

«Владыка Великой Силы» — так называется Аркан в Системе «Золотой Зари». Одиноким воин в боевой готовности стоит поодаль от восьми жезлов, опира-





ясь на девятый. Огромная скрытая сила ощущается в этой карте. Астрологическая природа Аркана — второй деканат Стрельца как Луна в Стрельце. В Каббале Луна управляет девятой Сефирой, Йесод, на Древе Жизни, которая представляет репродуктивные органы, особенно мужские. Все Жезлы на этом Аркане — подчеркнуто фаллические.

В изображении на этой карте Уэйт снова умышленно напоминает об одной из карт Больших Арканов: Отшельник из Аркана IX тоже опирается на фаллический посох.

Изображения трех астрологических символов заканчивается стрелой: для планеты Марс — это наконечник копья (или молния), для зодиакального знака Скорпиона — жало, а для зодиакального знака Стрельца — острие стрелы. Все эти символы имеют фаллическую природу.

Девятка Жезлов — карта обороны. Голова персонажа перевязана — вероятно, накануне ему пришлось выдержать трудный бой. Он стоит в настороженной позе и с опаской смотрит вперед.

Видно, что воин на карте способен защищать свои права, готов к обороне и битве. Он уверенно держит в руке жезл, чтобы использовать его, когда потребуются. За ним восемь жезлов образуют изгородь: это его опора, и одновременно он выступает защитником того, что скрыто за ней. Возможно, прежде чем ощутить себя в безопасности, ему снова придется вступить в бой. Эта карта часто появляется в раскладе, когда Вопрошающему предстоит очередной раунд борьбы, связанной с проблемой, в которой ему и прежде приходилось держать круговую оборону.

Энергетически карта указывает на осознание внутреннего творческого потенциала.

Вторая декада Стрельца символизирует расширение сознания, доминирование мысли над миром и ее экспансию во все сферы бытия. Эта декада относится к сфере Йесода, и ее управителем традиционно считается Луна. Это самая романтическая декада Зодиака. Ей свойственны независимость, любовь к путешествиям.



Символ декады — глобус.

Иногда чрезмерная экспансия Юпитера в сочетании с Луной приводит к распылению личности и пустым обещаниям. Необходимо контролировать завершенность каждого этапа деятельности, руководствуясь принципом «Кончил дело — гуляй смело!»

## Темы карты

Карта обороны. Защищая свои права, персонаж карты готов к битве.

Предстоит очередной раунд борьбы, связанной с проблемой, в которой ему и прежде приходилось держать круговую оборону. Это может быть возобновление старых, неприятных связей, а может быть и рецидив болезни.

Проблема еще не решена, и нельзя терять бдительность.

Карта призывает хорошенько подготовиться, аналогичные трудности уже были. Возникновение старых препятствий, борьбы или трудностей.

Защита завоеванной территории. Это могут быть определенные права на работе, дома. Это может быть и столкновение характеров.

Карта может говорить о внутренней усталости, горьком опыте, цене, которую пришлось заплатить за успех.

Символ таких понятий, как отсрочка, замедление. Предчувствие.

Может показывать вражду и врагов.

Карта сложившегося мировоззрения, урока, полученного от самой жизни. Подвергаются проверке ваши убеждения и компетенция.

Карта советует не позволять окружающим втягивать вас в дела, к которым вы не готовы. Ройте окопы! Карта предупреждает от слишком большой активности.

Может давать ощущение опасности, страх разбередить старые раны.

Иногда это просто отгороженная территория, часть помещения, «угол».



## **Личность**

Крепкий орешек. Опытен, замкнут, насторожен, отстранен, недоверчив, консервативен. Со сложившимся мировоззрением, сильным характером.

## **Тема работы**

Часто карта предупреждает о том, что впереди «скользко». Вам, скорее всего, будет нелегко. Вы можете почувствовать, что сама работа или кто-то конкретно из сослуживцев угрожает вам. Может казаться, что все двери захлопываются у вас перед носом, и от этого совсем непонятно, что делать дальше. А может быть, вы сами пытаетесь отгородиться. Опасная работа. Противостояние. Защита своих прав. Помните, ваше окружение — всего лишь зеркало, которое отражает вашу собственную манеру поведения.

## **Тема отношений**

Вас до сих пор тревожат старые раны, вы не готовы к близости, вам трудно решиться на серьезные отношения. А может, вам самому приходится сталкиваться с противостоянием и замкнутостью.

Между партнерами линия фронта, вырытые окопы. Не возвращайтесь к прежним ошибкам, не позволяйте другим навязывать вам свое мнение, давить на вас.

## **Тема денег**

Могут откладываться выплаты. Кто-то или что-то может угрожать вашему финансовому благополучию. Именно деньги могут стать тем, что сможет вас защитить.

## **Тема здоровья**

По этой карте возможен рецидив заболевания. Перевязанная голова — символ головных болей или заболеваний головы. Могут быть проблемы с репродуктивными функциями.

Болезнь может затянуться.

## ДЕВЯТКА ЧАШ

(Юпитер в Рыбах)



На карте благообразный персонаж, который явно попиrowал от души. За его спиной на высокой стойке выстроились кубки (чаши), очевидно полные вина, указывая на то, что и будущее его вполне обеспечено.

«Владыка Материального Счастья» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Уэйт выделяет эту тему образом довольного оживленного человека в окружении девяти чаш, которые образуют полукруг стены, где можно укрыться от превратностей судьбы.

Астрологическое соответствие Аркана — второй деканат Рыб как Юпитер в Рыбах. Карта показывает положительное воздействие Юпитера в сфере расширения богатства и комфорта, улучшения здоровья. Юпитер — это еще и планетарный управитель Рыб. Юпитер в Рыбах дает большие энергетические ресурсы, чувство о уверенности в себе, помощь в делах. Широта юпитерианской Рыбы велика — она может понять и простить все, что угодно. Возможны бесхарактерность и отсутствие силы воли. Люди могут пользоваться большой любовью общества. Стремление к лидерству, показуха, нетерпение к любому ограничению, вмещению в какие-то рамки, границы. А вот Нептун, как управитель двенадцатого дома, всегда несет с собой хаос и спутанность, так что карта в раскладе может быть уподоблена клочку тумана: сколько ни вглядывайся, все равно останется некоторая неопределенность. Это очень круглая



карта, она как-то необъяснимо замкнута в себе (три раза по три).

Если первая декада символизирует невидимые и тайные откровения Отшельника, то вторая расширяет сферу психической деятельности за рамки субъективного. Ее отличают чуткость и склонность к возвышенным переживаниям. Есть чувство причастности ко всему происходящему и возможность эмоционального соучастия в любых событиях. Такое растворение в общих вибрациях позволяет преодолеть субъективизм восприятия, и тогда внутренний мир становится столь безграничным, что включает в себя и внешний.

Жизнь некогда родилась из Океана. Оформленное ощущение этого истока мы называем Богом, и вторая декада Рыб имеет самую сильную в зодиаке веру. Эта вера не всегда имеет социальную оформленность, ей такие формы могут казаться мелкими и недостойными Бога. Она носит Бога в душе, и это надежное его жилище. О сотворении мира напоминает символ декады — спираль. Роль посредника между реальным и идеальным, который не принадлежит ни тому ни другому — а только и тому и другому вместе — нередко порождает колебания и ведет к непрактичности и безответственности, к отчуждению от конкретной жизни.

Символизируя достижение полноты чувств, вторая декада носит название «счастье». На карте человек в богатой одежде неподвижно сидит, скрестив руки на груди. Он пассивно принимает дар свыше. Над его головой девять полных чаш, его чувства удовлетворены вполне, и поэтому он счастлив. Богатство чувств стало фундаментом внутреннего спокойствия и материального достатка. Эмоциональная полнота — основой удачи и благосостояния.

Выделить роль Девятки в мире человеческих чувств и идеалов практически невозможно. Девять признается последним в ряду чисел и выступает как некий итог, идеал, знак гармонии, число совершенства, связанное с тонкими вибрациями, платоническими чувствами или чувством



единения человека с Космосом и Богом. Часто девять в поговорках и мифах значит «все». Девятка может выступать символом ощущений, которые трудно представить и тем более выразить словами. Это чувство на грани бесчувствия, красота на грани уродства, жалость на уровне жестокости и экклесиастовское «во многой мудрости много печали». Девятка отстраненна, запредельна и внечеловечна, людские мерки красоты, сердечности и гармонии к ней неприменимы.

Карта символизирует приумножение эмоционального богатства и достижение особого качества жизни. Она означает состояние, когда внутренний и внешний мир работают сообща, быстро и результативно. Надо помнить, что Бог наделил нас многим, а для того, чтобы достичь желаемого — нужно только захотеть. Выпадение карты в раскладе часто означает счастье — радуйтесь и наслаждайтесь жизнью, празднуйте. Это радость без стимуляторов и интоксикантов. Наслаждаться чем-то естественным, высоким, духовным. Карта призывает вас уделять время тому, что приносит удовольствие и удовлетворение.

## Темы карты

Считается картой исполнения желаний.

Достигнуто полное и безграничное счастье.

Карта «женщин, песен и вина», приятного времяпрепровождения, наслаждения жизнью.

Возможно чрезмерное пристрастие к чувственным удовольствиям, алкоголю, еде.

Прием гостей, вечеринка, банкет, праздник.

Испытание достатком и сытостью, самодовольство. Достижение особого качества жизни.

## Личность

Человек полностью удовлетворен жизнью, исполнились все его желания. Общительность, жизнерадостность, признание окружающих. Гедонизм, умение со вкусом проводить время.



## **Тема работы**

Есть все основания полюбоваться достигнутыми результатами. Появилась возможность сделать паузу в работе, вы чувствуете, что действительно заслуживаете всех земных благ, вы сполна вознаграждены.

## **Тема отношений**

Забудьте о проблемах. Наслаждайтесь любовью от всего сердца. Проведите вместе выходные, отправляйтесь в гости, скажите своему партнеру, как вы счастливы быть с ним. Гостевой брак.

## **Тема денег**

Карта материального благополучия и довольства.

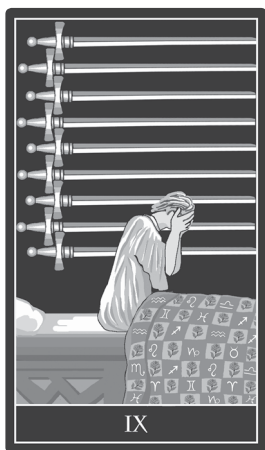
## **Тема здоровья**

Заболевания, связанные с излишествами. Невоздержанность в еде, пристрастие к сладкому. Проблемы с сердечной деятельностью (растянутость одного из желудочков сердца). Склонность к апоплексическому удару (если рядом Повешенный или Тройка Чаш).



## ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

(Марс в Близнецах)



На карте изображена рыдающая женщина, сидящая на постели, над которой нависают девять мечей. От картинке веет ощущением горя и отчаяния.

В системе Золотой Зари карта так и называется «Владыка отчаяния и жестокости». Эту тему удачно иллюстрирует Уэйтовское изображение плачущей женщины, «которая не знает скорби, сравнимой с ее собственной».

Астрологическое соответствие Аркана — второй деканат Близнецов как Марс в Близне-

цах. На двух из синих квадратиков стеганого одеяла этой карты можно увидеть контуры иероглифов Марса и Близнецов. Однако на одеяле помимо этих символов вышито еще много других. Уэйт делит магическое одеяло — в виде прямоугольника  $6 \times 7$  — на сорок два квадрата, причем на двадцати одном из них изображена розенкрейцеровская красная роза, а на остальных — иероглифы зодиакальных знаков ночного неба. В одеяле явно больше квадратов, но отчетливо видны только сорок два. Серьезного исследования астрологического рисунка на одеяле не производилось. Возникает ощущение, что последовательность зодиакальных знаков размещена на всей поверхности прямоугольного одеяла снизу доверху случайным образом. В том, как планеты разбросаны среди знаков, тоже не прослеживается определенного порядка.

Многие современные тарологи видят в этой карте скорее пробуждение после кошмарного сна, чем плач, поро-





денный отчаянием и жестокостью. Возможно, желание сделать акцент на ночном сновидении и объясняет символизм стеганого одеяла, «сшитого» из звезд ночного неба.

На карте рыдающая женщина, по всей видимости, знает, что ситуация близится к развязке, поэтому и предается тревоге и отчаянию. Над ней тень возможных потерь и неудач. Все достигнутое может пойти прахом.

Над персонажем в Девятке Мечей нависает угроза той катастрофы, которая разразится в Десятке Мечей. Нависающие над женщиной мечи могут быть символами разгоревшегося некогда конфликта. Астрологическое расположение планет тоже против нее, что символизирует плед, расшитый астрологическими символами. Рядом с квадратиками с розами, символизирующими желания персонажа карты, видны квадратики с изображениями символов зловещих или негативных астрологических влияний, это может говорить о негативном исходе дел. В основании ложа женщины мы видим резной барельеф, на котором изображена сцена поединка, в котором один воин наносит разящий удар другому. Масть Мечей снова являет нам сцены житейских битв, но на этот раз перед нами крах и отчаяние жертвы. Возможно, рыдающая женщина сама участвовала в битве или была свидетельницей чьего-то поражения. Может быть, она сама получила травму или нанесла кому-то сокрушительный удар. Так или иначе, проявленная жестокость пробудила горькое чувство вины. Отчаяние здесь так велико, что необходимо убедить человека не брать всю вину за случившееся на себя. Вопрошающий может испытывать жестокие духовные муки — ужас, тревогу, чувство вины и подавленность. Причиной этих мук может быть ставший чужим возлюбленный или повстречавшийся на пути жестокий человек. Вопрошающий, согнувшись под бременем обвинений и угроз, возможно, утратил остатки самоуважения. Результатом душевного смятения могут стать растерянность и ненависть к себе.

Энергетически Девятка Мечей иллюстрирует классические «защитные механизмы» психики: подавление, проек-



цию (перемещение эмоциональных травм вовне), агрессию, желание уничтожить что-то или стремление избавиться от пороков (жестокость к самому себе, наказание себя). Принятие мученичества или пассивное сопротивление.

Ваши внутренние демоны угрожают разрушить все, что у вас есть. Однако вовсе не обязательно, что это приведет к реальному разрушению. Такое состояние может проявляться страхами, чувством вины и бессилия. Только осознание и принятие своих чувств способно разорвать замкнутый круг неудач, непонятной тоски и внутренней агрессии. Путь, ведущий вас через боль, начинается в самом центре страха. Любая попытка просто избежать этих неприятных чувств лишь усугубит положение.

Вторая декада Близнецов, управляемая Марсом, выражает идею активного включения собственной воли в рациональный анализ мира.

Символ декады — кадуцей, жезл вестника и парламента, устанавливающего взаимоотношения между людьми и разными гранями этой реальности. Как Гермес, проявляющий изобретательность, хитрость и даже обман, чтобы добиться желаемого, интеллект движим пользой настоящего момента. Если первая декада стремится осмыслить жизнь, вторая отвергает ее сложности, заменяя новым подходом все устаревшее, то, что стало невыгодно. Середина Близнецов, как и сам интеллект, устремлены к победе над непонятным — подобно герою шумерских сказаний Гильгамешу, разум расправляется с неведомыми чудовищами, пережитками старого мира. Интеллект доказывает свое преимущество над всеми другими явлениями жизни. Вторая декада Близнецов символизирует собой революционный отказ от традиций, которые не соответствуют динамике времени. Близнецы — знак гласности и демократии.

Как взмах меча, сила логики рассекает прежде слитую реальность на части, решительность интеллекта отсекает от дерева жизни тяжелые нижние ветки, чтобы оно устремилось ввысь. Управитель этой декады Марс предлагает судить



о вещах с личной позиции и смело говорить обо всем — но ментальное препарирование живого организма мира подменяет изначальную целостность мертвой схемой, и отсюда другое название этой декады — жестокость. Это жестокость холодного рассудка по отношению к чувствующему телу. Вторая декада Близнецов ставит принцип выше любви. Но жизненные процессы всегда глубже того, что может быть выражено словами. Середина воздушного знака всегда наиболее отрывается от природного естества, и это всегда опасно для жизни. В Весах творчество угрожает творцу, в Водолее преобразование разрушает преобразуемое. Выражение «горе от ума» мы соотносим с этой декадой.

Мечи мысли превратились в скальпель, разум подходит к материи как хирург. Разум сталкивается с неизбежностью земных страданий и конца. Противоречивая природа интеллекта, отражая борьбу полярностей, из которых соткан мир, не оставляет надежды на то, что может существовать жизнь, лишённая скорби.

Марс в Близнецах очень часто склоняет к жестокости, обращенной на себя (садомазохизму). Человек боится сделать выбор, затем обвиняет себя в нерешительности. Или же, сделав выбор, мучает себя за плохие последствия. В любой ситуации карта предсказывает обилие отрицательных эмоций, усталость. Карта будет говорить, что обстоятельства сильнее вас, свидетельствовать о глубоких переживаниях.

«Девятая волна добивает». Получается так потому, что одна из девяти волн — самая большая и разрушительная. Картина Айвазовского «Девятый вал» именно об этом. Моряки, терпящие кораблекрушение, с ужасом ждут, когда на них обрушится сокрушительный вал. Но за этой страшной волной — просвет в облаках, лучи солнца, спокойное море.

Девятка — это окончательная гибель, смертельная угроза для тех, кто сдался и потерял веру, и это прекращение мук и чудесное избавление для всякого, кто боролся, надеялся и верил в свои силы и судьбу. Девятка или спасет, или



погубит, человек не в силах противостоять ее мощи, которой нельзя избежать. Человек находится в руках провидения и лишь исполняет личную волю и свое предназначение. По сути, Девятка угрожает не самой жизни и каким-то частностям житья-бытья, она заставляет человека переоценить свою жизнь. Возможно, он выбрал неверные ориентиры, и само небо вмешивается в его судьбу и жизнь, ставя на его пути непреодолимые препятствия, заставляя искать новые решения. Это испытание на грани смерти. Ему нужно оценить наступившие перемены и решить, что ему делать в будущем.

Если в Девятке Жезлов есть явные параллели с Девятым старшим Арканом Отшельник, то здесь явно светит Луна Аркана XVIII.

## Темы карты

Девять мечей над головой выражают угрозу и связанные с ней переживания.

Участие в неприятных событиях, личностных конфликтах.

Тревожный знак, показатель опасности. Поток отрицательных эмоций захлестнул человека. В таком состоянии он не в силах трезво оценить обстановку, противостоять напору судьбы.

Часто знак завершения черной полосы в жизни. Возможны изменения к лучшему, Девятка — одна из конечных карт масти. Результат вот-вот должен проявиться. Однако действие еще не закончилось.

Девятка резонирует со знаком Стрельца, что будет объяснять появление карты как знака религиозности, причем на грани фанатизма. Юпитер будет объяснять то, что карта может звучать на юридические темы, например. Резкие социальные взлеты и падения (по Юпитеру будет звучать тема Колеса Фортуны).

Нептун вносит в эту карту свое негативное влияние — страх перед неизвестным, опасения, желание удалиться от



действительности, негативные переживания от соприкосновения с действительностью, безнадежность, страдание. Тюрьма, больница. Вы будете пойманы и наказаны.

С этой картой связывают состояние истеричности, разные фобии, слезливость. Недоверие, подозрение, принимающие иногда маниакальные формы. Карта аборта, выкидыша.

Может показывать угрызения совести, получение дурных известий. В старых руководствах связывалась с известием о смерти. Следует напомнить, что в картах слово «смерть», означает не только смерть, как мы ее понимаем, но также любую трансформацию, изменение. Это может касаться чего угодно: внешности, социального положения, взглядов. Монах, постригаясь в монастырь, умирает для мира.

Бессонница, кошмары. Осложнения со здоровьем. Чувства и мысли, из-за которых человек не смыкает глаз. Критика, направленная внутрь личности: стыд, страх, сомнения, чувство вины.

Современные тарологи видят в этой карте скорее пробуждение после кошмарного сна.

## Личность

Возможна тема — «Я проснулся!». Что мучает человека? Ему может быть свойственна критика, направленная внутрь, отвращение к себе. Возможна ошибочная оценка реальности из-за напряжения и страха. Утрата самоуважения, душевное смятение. Но ему может грозить и реальное несчастье, болезнь, дурные известия.

## Тема работы

Обстановка на работе довольно мрачная. Человек угнетен, подавлен, поэтому легко впадает в заблуждение. Что-то может внушать страх. Карта говорит о серьезных проблемах, сомнениях. Необходимо внести ясность. Это может быть боязнь не справиться с полученным заданием, переутомление из-за нагрузок, «мандраж» перед экзаменом, угроза увольнения.

## Тема отношений

Карта пессимизма, страх оказаться «брошенным», боязнь потерь, боль разлуки, связанные с этим душевные муки и страдания.

Болезненные отношения, чувство вины.

Проверьте, что можно сделать, чтобы вырваться из этого порочного круга.

## Тема денег

Карта — сомнительная в этой теме. Явные страдания из-за денег, сомнения, страхи. Обманы, воровство.

## Тема здоровья

Бессонница, головная боль.

# ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Венера в Деве)



На карте изображена элегантно одетая женщина, окруженная пентаклями, в ухоженном роскошном саду, где с кустов свисают виноградные гроздья. На руку женщины присела птица. Возможно, перед нами хозяйка, прогуливающаяся среди своих владений, что свидетельствует о ее материальном благосостоянии. Судя по картинке, сфера действия Аркана весьма обширна и указывает на всевозможное изобилие.



«Владыка Материального Достатка» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Уэйт передает эту тему, изображая женщину в цветущем саду, которая окружена и защищена своим богатством в виде девяти пентаклей.

Этот Аркан символизирует такую же форму денежной защиты, как и на картинке Четверки Пентаклей. Но если Четверка Пентаклей показывает силу, приобретенную благодаря богатству, то Девятка обозначает блага, полученные по наследству.

Астрологическое соответствие карты — вторая декада Венеры в Деве. Мантия прекрасной дамы украшена цветочным узором, который напоминает астрологический иероглиф Венеры (как у Императрицы). Возделанный виноградник на фоне девяти пентаклей указывает на качества Девы.

Успех на Аркане показан самыми разными символами. Плодотворность усилий символизируют пышно разросшийся сад и виноградные гроздья. Старательно подвязанная лоза свидетельствует о заботливом уходе. Прекрасная садовница приложила немало усилий ради достижения этого успеха, проявив добросовестность и осторожность. Плоды ее усилий — финансовая прибыль, рост благосостояния, стабильность, независимость и самостоятельность. Отличительные черты Аркана — уверенность в своих силах, умение доводить начатое до конца, выбрать наилучший вариант. Птица символизирует разум и его премудрость. Здесь птица приручена, ее научили разумно мыслить.

Деятельность человека приносит выгоду и удовольствие как окружающим, так и ему самому. Вторая декада Венеры в Деве выражает идею, что высший аристократизм человека — способность действовать на благо других. Девятка Пентаклей может говорить о творческом самовыражении. Планеты здесь олицетворяют аспекты, позволяющие реализовывать творческое самовыражение.

Энергетически карта символизирует плодородие и рост. Энергия Венеры создает вокруг себя атмосферу гармонии



и тонкой чувствительности, объединяющую противоположности. Сила роста и становления, проявленная в материальном мире.

Что касается внутреннего опыта, то здесь карта указывает на внезапное осознание внутреннего, а зачастую и внешнего богатства. Может говорить о неожиданном повороте событий или судьбоносной встрече, благодаря чему вы откроете в себе новые возможности для роста и развития, о которых раньше и не подозревали. Карта может говорить о глобальном изменении ваших взглядов на жизнь.

Вторая декада Венеры в Деве выражает идею синтеза теории и практики. Ей присуще понимание механизмов устройства мира и соподчиненности жизненных процессов. Отсюда ее умение подчиняться и руководить, не препятствовать естественному ходу событий и одновременно четко контролировать его.

Мифологические образы этой декады — умирающие и воскресающие боги растительности, чья жизнь и смерть приносит плоды: греческий Дионис, семитский Балу. Символ декады — виноградная лоза. Она кажется тонкой и беззащитной, но, по сути, гибка и упруга. Ритмичные завитки лозы говорят о цикличности процессов природы. Они являют мир произрастающий, постоянно творимый, вечный. Звучит тема микрокосма, частного соответствия общей системе мироздания. В христианстве актуальна жертвенная символика лозы. Стилизованная лоза — образ Вселенной и вечности, микрокосма и жертвы. Может обладать экстрасенсорной чувствительностью к процессам жизни. Управляет этой декадой Венера, показывая ее умение получать удовольствие от жизни и работы. Девятка Пентаклей заявляет о комфортной жизни. Женщина может предаться утонченным развлечениям, потому что все ее задачи на данный момент выполнены.

Венера в Деве — в падении. Падшая Венера дает крайнюю разборчивость в вопросах выбора партнера. Имеется элемент привязчивости, но в основном здесь чувствами





правит разум, поэтому эмоциональная жизнь таких людей является источником слабости, уязвления. Именно на любовных привязанностях такие люди «горят», несут невозполнимые потери. Чувства всегда холодные. Браки нередко по расчету (часто неосознанно такой человек прикидывает все варианты). Однако эти люди способны на стабильную земную любовь. А вот настоящая влюбленность, готовность пожертвовать всем ради любви — признаки того, что человек с Венерой в Деве сошел с тормозов и за этим последует большое горе или разочарование, а иногда и нервно-психическое расстройство.

Иногда карта будет показывать желание уберечься от жизненных неприятностей, уйти от реальности в рафинированный мир философских построений. Самостоятельное значение карты довольно слабо, и, как правило, она усиливает значение карты, которая лежит справа от нее.

Карта будет говорить о ваших способностях создать красивую жизнь, о ваших жизненных ценностях, об образе вашей жизни. Вполне возможно, что ваша жизнь будет складываться так, как вам хочется. Она может свидетельствовать о приобретении жизненного опыта, необходимого для правильного ведения своих дел, достижения благополучия. Но иногда может показывать и иную сторону жизни: уединение, творчество, эксцентричность, желание побыть наедине с самим собой и сосредоточиться на своем внутреннем мире.

Девятка Пентаклей, подчеркивая ваше право добиваться своего индивидуального поля деятельности, побуждает вас использовать время и силы по своему личному усмотрению. Наслаждайтесь плодами своего труда, окружайте себя красотой и роскошью, которую вы можете себе позволить.

Главное символическое значение карты — достижения в делах материальных, законченность всех форм и содержаний и всякого рода приращения. Всякий успех имеет свою цену.



## Темы карты

Изобилие всего, что ни есть. Материальное благосостояние. Хозяйка.

Безопасность, защищенность.

Блага, полученные по наследству.

Успех, результативность добросовестных усилий.

Финансовая прибыль, самостоятельность и независимость. Уверенность в собственных силах, умение выбрать лучший для себя вариант и доводить до конца начатое дело.

Некая самостоятельная должность или профессия, в которой человек может контролировать ситуацию. Покупка новой красивой одежды и предметов для украшения квартиры.

В негативном аспекте на первый план выходит концепция утрат и лишений.

Быстрое исполнение того, что предсказывают соседние карты.

## Личность

Карта может показывать человека, мало приспособленного к действительной жизни, в которой постоянно приходится бороться за место под солнцем. Человек из высшего общества, представитель золотой молодежи. Баловень судьбы или человек, который заслужил все, что имеет, не своими силами.

## Тема работы

Индивидуальный предприниматель, работа на себя. Независимая профессия или должность, которая позволяет контролировать ситуацию.

## Тема отношений

Брак по расчету. Приятное времяпрепровождение без мыслей о том, как жить дальше, на что жить. Иногда по карте проходит тема комфортного одиночества.



## **Тема денег**

Материальное благополучие. Наследство. Финансовая прибыль. Рост благосостояния.

## **Тема здоровья**

Прилив жизненных сил, выздоровление или удачная реабилитации после тяжелого заболевания, легкие травмы, полученные при серьезном случае — человеку повезло, или он родился в рубашке. Прибавление веса. Привлекательная внешность, ухоженный внешний вид, отсутствие физических недугов. Для женщин — слаженная работа репродуктивной системы.



# ДЕСЯТКИ

Все Десятки — носители идеи завершения, окончательного разрешения какой-либо ситуации. Бытует представление, согласно которому есть только числа от одного до девяти. А десятка является единицей — или равна единице, или с ней сравнивается. То есть это единица, но на новом уровне. Четыре чудесных Аркана в Таро Уэйта — четыре Десятки, которые объединяет тема отношения человека, его внутреннего мира и огромного внешнего пространства — космоса, Бога или окружающей действительности. Это главная тема, соединяющая все Десятки воедино.

## ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ (Сатурн в Стрельце)



На карте изображен человек, который сгибается под тяжестью ноши из десяти жезлов. Груз этот ему явно не по силам. Аркан может означать угнетение, но и любой вид успеха, который становится бременем. Возможно, чрезмерное усердие.

«Владыка притеснения» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Уэйт описывает основное значение карты как «обычная угнетенность». Астрологическое соответствие Аркана — третий



деканат Стрельца как Сатурн в Стрельце. Управитель — планета завершенности — Сатурн, который символизирует трансформацию энергии в материальный результат, усердность в исполнении повседневных дел, кристаллизацию сути достигнутого, закрепление ее в форме — концепции, теории. Желание материальной отдачи от реализации. Связка жезлов — энергетический багаж. Сатурн в Стрельце заменяет его оптимизм и беспечность серьезностью и жестокостью требований к собственной судьбе — стремление к высоким энергетическим целям и их реализации.

### **Темы карты**

Карта предсказывает нагрузки, давление обстоятельств, желание утвердиться в жизни. Проблемы по карте могут быть накануне разрешения. Тяжелая карта, мир безжалостен к тому, кто подставил под его тяжести свои плечи. Сложить свой груз здесь означает освобождение. Упертость в свое дело, непосильный труд, стресс нагрузок.

Непосильное бремя может быть душевным и психологическим. Обособленность. Честолюбие. Эгоизм.

Притеснение, бремя трудов и ответственности — разделите свою ношу с другими! Может идти полное осознание значительности цели, концентрация сил, самоотдача. Предел возможностей.

### **Личность**

Человек отгорожен от мира своими знаниями.

### **Тема работы**

Карта может обозначать тяжелые условия труда, отсутствие перспектив, множество незавершенных дел.

### **Тема отношений**

Отношения между людьми могут стать тяжелой ношей. Нет их развития. Необходимо попытаться расстаться с прошлым.

## Тема денег

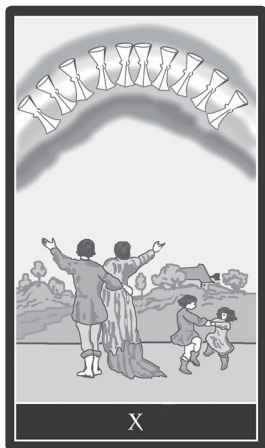
Тяжелый груз денежных проблем для вопрошающего, но только он в ответе за то, что происходит. Но он считает, что только он может решить эти проблемы, заработать эти деньги, ответить за сложившуюся ситуацию. Взятся за гуж, не говори, что не дюж. Нужно довести начатое в этом вопросе до конца. Можно говорить, что кусок не по зубам, им можно подавиться. Но человек не склонен разделять свое бремя с кем-то еще.

## Тема здоровья

Болезни позвоночника, сердца, конечностей, опорно-двигательного аппарата.

## ДЕСЯТКА ЧАШ

(Марс в Рыбах)



На карте мужчина и женщина на фоне мирного пейзажа смотрят на радугу с изумлением и восторгом, они явно муж и жена. Вдали виден дом. Дети, взявшись за руки, кружатся или танцуют. Радуга — обещание счастливого финала, прежде всего в делах семейных. На карте чудо красивейшего небесного явления, словно только что прошел живительный дождь. Обращенные к небу лица, распахнутость вздетых вверх рук. Открытость, эмоциональность.



«Владыка Совершенного Успеха» — название карты в системе Золотой Зари.

Удовлетворение и исполнение желаний в рассматриваемом вопросе. При этом подчеркнутость идеальности, мечтательности, яркости испытываемых чувств. Желание исполнено, хочется, чтобы мгновение продлилось вечно! Карта имеет целительную силу.

Астрологическое соответствие Аркана — третий деканат Рыб как Марс в Рыбах.

## Темы карты

Аркан может быть символом Родины, места, в котором живешь. Сходность символики с Тузом Чаш. Карта работает в случаях укрепления связей в любых группах людей. Советует повышать сплоченность семьи, не скупиться на нежные чувства друг к другу, проявлять их открыто, ставить приоритет семьи выше собственных интересов. Карта очень связана с семейными энергиями. Женитьба, рождение ребенка, объяснение в любви. По карте внутренний мир выставляется напоказ. Связи, от которых человек получает удовольствие. Освобождение, счастье, чувство возвращения домой. Десятка Чаш отражает полноту духовной и эмоциональной жизни, умение получать и переживать все разнообразие впечатлений, получаемых от мира, обостренность в восприятии чувств, адекватность их выражения.

Радуга — многозначный символ. Прежде всего, она знак присутствия в карте энергий Пятого Аркана. Это небесный мост, Иерофант же считается мостостроителем, соединяющим небо и землю. Именно отсюда вытекают темы карты, близкие к темам вышеназванного старшего Аркана — семья, брак, исцеление. Радуга была вестью о прекращении страшного испытания — Потопа. Вы выполнили свою миссию. Расширение кругозора и новые связи.

В негативном аспекте карта может показывать перемены в любви, развод. Может быть некоторая чрезмерность чувств, экзальтированность. Можно потерять дружбу и дом.



## **Личность**

Аркан может показывать человека накануне заключения брака или подтверждение результативности реализации какого-то проекта.

### **Тема работы**

Партнерские отношения, воплощение проекта. Рабочее место, которое тебя полностью устраивает.

### **Тема отношений**

Карта может означать укрепление любых отношений — любовных, дружеских, семейных, партнерских. Результативность их. Рождение ребенка.

### **Тема денег**

С темой конкретного зарабатывания денег эта карта не работает. Появление чувства удовлетворенности от достаточной суммы денег.

### **Тема здоровья**

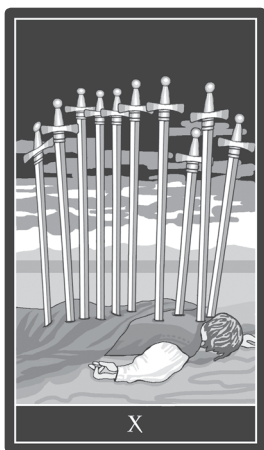
Десятка работает с темой целостности, то есть может появляться на тему исцеления. Иногда показывает головкружения.





## ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

(Солнце в Близнецах)



На карте изображен ничком лежащий человек, пронзенный десятью мечами. Гибель тела.

Удар извне, свыше. Катастрофа, насильственное прекращение ситуации. Кульминация, плоды ошибок.

Десятки — носители идеи завершения, окончания ситуации. Мысль, устремленная к новому, рушит прежнее, стабильное. Дух разрушает тленное, для того чтобы было явлено вечное. В Десятке Мечей — плата за ошибки, радикальный отказ от прежнего,

переворачивающий всю жизнь, освобождение от устаревшей интеллектуальной ориентации. Окончательная независимость мысли от окружающих условий.

«Владыка гибели» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Считается самой неприятной картой в колоде. В сочетании с кризисными Старшими Арканами может означать физическую смерть. В личных раскладах — склонность к саморазрушению, в особенности с Арканом XV (Дьявол).

Критический момент в жизни, удар внешних и внутренних проблем. Хватит ли сил, а может быть, не рисковать и остановиться перед препятствием? Помните — выбор всегда за вами.

Астрологическое соответствие Аркана — третий деканат Близнецов как Солнце в Близнецах. Близнецы управляют руками, а пальцы лежащего человека изображают жест благословляющей руки Иерофанта: «Что вверх, то и вниз».



зу». Это благословение, указывающее на дух, побеждающий муки тела.

## Темы карты

Полный и абсолютный конец прежнего образа жизни, отошений, идей. Дно, хуже уже не будет. И это горе пройдет, и все пройдет.

Очень сильное испытание. Неожиданное агрессивное внешнее воздействие. Стоит подумать, прежде чем решиться противостоять ему.

Эта карта заключает в себе дилемму — вот перед тобой препятствие, ты можешь попытаться его преодолеть, а можешь встать шатрами перед ним и на том успокоиться. Ты прошел достаточно далеко, чтобы не стыдиться такого решения. Но препятствия, символизируемые этой картой, открывают путь на новый уровень.

Может показывать несбывшиеся планы (от поездки в отпуск до карьеры).

Максимальное приближение мысли к жизни, совершенство осознания реальности.

## Личность

Человек переживает очень сильное испытание, полное завершение прежнего образа жизни, удар и, возможно, не ощущает в себе достаточно сил, чтобы вступить в новую жизнь.

## Тема работы

Карта завершения какой-то ситуации, человек может отказаться от какого-то предложения на работе, его может ожидать завершение проекта. Возможно, вы сами собственными силами закончите какую-то ситуацию.

## Тема отношений

Расставание, уход, разлука, разрыв между партнерами. Иногда это болезненное расставание с тем, кто дорог, ино-

гда освобождение от каких-то ненужных связей. Может показывать успешную сдачу экзамена как освобождение от этой темы.

### Тема денег

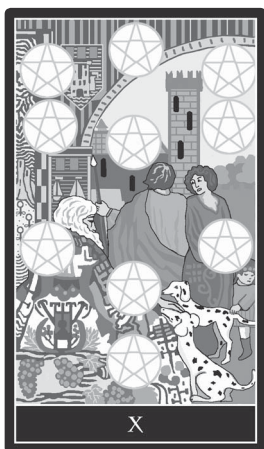
Карта трат, той или иной катастрофы, связанной с материальными вопросами. Необходимость отдать долг, неприятности, связанные с вопросом денег.

### Тема здоровья

По карте может идти глубокая депрессия, операция. Может показывать инсульт как удар.

## ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

(Меркурий в Деве)



На карте изображены мужчина и женщина, стоящие под аркой, в которой видны усадьба и дом. Рядом с ними ребенок, а на переднем плане две собаки и седой старик. Малыш положил руку на спину одной из собак.

Карта содержит в себе символику Древа Сефирот. «Владыка Богатства» — так называется Аркан в системе Золотой Зари. Традиционно трактуется как карта богатства, благополучия в семье, изобилия в доме. Все проблемы решаются традиционным путем. На карте разные



этапы существования, временной коридор. Астрологическое соответствие Аркана — последний деканат Девы, или Меркурий в Деве. Отсюда в карте хозяйственность, рационализм, стремление разложить все по полочкам, навести порядок.

## **Темы карты**

Переход от одного этапа жизни к другому, перемена в сумме доходов или социальном положении.

Совершенно конкретные дела для каждого, впереди новый этап существования, который предвидит старый человек. Тема предков, генеалогия.

По карте проходят крупные компании как место работы или деловые партнеры, семейный бизнес. Привилегии благодаря богатству, высокое положение в обществе.

Торговля или владение недвижимостью.

По карте могут испытывать благополучием, когда оно полностью подчиняет себе человека. Пути приземленности. Шанс, удача, судьба полностью меняют жизнь.

В негативном аспекте: прибыль может уйти так же легко, как и пришла. Неоправданный риск, неудачные вложения, надежда на «авось», нечестная игра, отсутствие поддержки.

## **Личность**

Человек, стремящийся к выгоде, пользе, безопасности. Стремится к достижению земных целей. Сильная связь человека с семьей или коллективом, в котором он работает. Человек, у которого достаточно денег, чтобы делать то, что он захочет.

## **Тема работы**

Работа в крупной компании, корпорации, государственном ведомстве.

Проникать в другие слои общества и осваивать новую профессию. Выпадает на семейный бизнес.



## **Тема отношений**

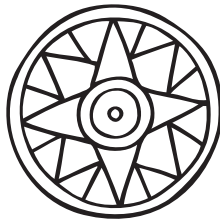
Удачный брак, по здравому расчету. Преимущества от поддержки родственников. Важные события в семье, отношения с пожилыми родственниками, их поддержка. Семейные проблемы. Семейное гнездо.

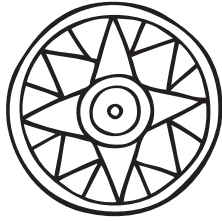
## **Тема денег**

Наследство, пенсия. Удача и благополучие в материальных делах. Умение обращаться с деньгами. Высокая зарплата.

## **Тема здоровья**

Наследственные заболевания. Может показывать стабильное состояние здоровья пожилого человека.







**Ф**ИГУРНЫЕ  
**К**АРТЫ



Фигурных (костюмных, или придворных карт) шестнадцать, по четыре карты на каждую масть. Это могут быть люди. Карты могут показывать возраст этих людей и соответствие стихиям. Это может быть сам гадающий. Также через карту может идти характеристика какого-то жизненного момента.

Очень важно понимать, что придворные карты ассоциируются с четырьмя стихиями. Четыре стихии — это четыре масти и четыре ранга придворных карт, что позволяет создать перекрестную систему фигурных карт, где существуют следующие параллели. Короли — это огонь, Дамы — это вода, Рыцари — воздух и Паж — земля. В каждой придворной карте, таким образом, будут сочетаться две стихии. Например, Король Мечей будет представлять собой огонь воздуха. По этой схеме определяется наличие четырех совершенных карт: Король Жезлов (огонь огня), Королева Чаш (вода воды), Рыцарь Мечей (воздух воздуха), Паж Пентаклей (земля земли).

Подобная классификация позволяет выйти за рамки чисто субъективного восприятия карт. Если в расклад, например, пришел Король Чаш (огонь воды) — это или оппозиция по свойствам (в этой карте), или могущественный союз энергий (огня и воды). Иногда, продолжая тему ассоциаций, мы можем отождествить одну карту каждой масти с одним из первых старших Арканов: например, Короля Пентаклей (огонь земли) — с Императором, Короля Жезлов (огонь огня) — с Иерофантом, Королеву Жезлов (вода огня) — с Силой, Королеву Чаш (вода воды) — со Жрицей, Королеву Мечей (вода воздуха) — со Справедливостью, Королеву Пентаклей (вода земли) — с Императрицей. Все короли имеют ассоциативный выход на Старший Аркан Император. Теперь мы можем конкретно познакомиться с каждой фигурной картой.



# КОРОЛИ

Напомним, что все Короли относятся к стихии огня.

## КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ (Воздух огня — Лев)



На карте изображен король, сидящий на троне. В руке у него цветущий жезл. «А трефовый король — человек с положением. Он богат, и воспитан, и даже красив. Недалекий немножко. Зато, без сомнения, человек своих слов и почти не ревнив».

Карта дает толчок к новому развитию, предполагает активное включение в жизнь и деятельность. Требуется независимости и поиска собственного пути. С картой соотносят контакт с природой, зверями; стихийность, врывающуюся в цивилизованное существование. Вероятно возникновение новых планов, проектов, возможностей. Открытость переменам, проявление напора, энтузиазма.

По карте могут идти действия, ведущие к успеху.

### Личность

Королю Жезлов свойственны многие черты знака Льва: заметное положение в обществе, желание быть лидером.



Карта может давать признание, славу. Это благородный и щедрый человек, обычно женат, предполагает отцовство. Качества лидера. Привлекателен, заметен.

Внутренняя потребность действовать, предприимчивость. Жаждет самоутверждения, признания. Пылоч, подвижен, оживлен.

Любит спорить, громко смеяться, привлекать внимание, красиво ухаживать, превращать жизнь в подмостки театра. Человек-праздник.

В негативном аспекте карта может показывать эгоизм, тиранию, грубость, насилие, самодурство.

Обычно сильно меняет свои качества, характер и настроения рядом с разными Старшими Арканами.

### **Тема работы**

Человек не любит тяжелый монотонный труд, жесткую дисциплину и режим. В раскладах на мероприятия может означать необходимость приложения энергии для достижения желаемого, показывать сам источник такой внутренней энергии.

### **Тема отношений**

Может означать полезное знакомство с энергичным и деятельным человеком. В межличностных отношениях любое общение воспринимается как способ самоутверждения, ступень в карьере. Склонность искать возможных соперников. Ожидание восторгов по поводу неотразимости и исключительности.

В отношениях важны внешние ритуалы — ухаживания, подарки, комплименты.

### **Тема денег**

Карта может говорить о финансовой поддержке в начинаниях. Покровительство. Честность в бизнесе.

Выгодное сотрудничество с мужчиной старшего возраста. Бизнес, связанный с высшим образованием.

## Тема здоровья

Карта может показывать улучшение состояния здоровья. Будет показывать работу сердечно-сосудистой системы и положительную динамику. Тема головы и ее здоровья. В анализах это артериальная кровь.

## КОРОЛЬ ЧАШ, КУБКОВ (Огонь Воды — Скорпион)



На карте изображен король на троне. В левой руке у него — скипетр, в правой — кубок. Вокруг короля бурное море. Перед вами чародей и волшебник колоды. Скорее всего, действия будут завязаны на Вашей эмоциональной сфере, то есть подоплекой событий будут чувства.

Король Чаш появляется в раскладах, связанных с личными отношениями, делами семьи. Может говорить о попытке достичь чего-либо с помощью эмоции или чувств. Трон короля покоится прямо на волнах океана: приказы сейчас отдает голос души, следует отдавать предпочтение не логическим принципам, а интуитивному восприятию событий. Обстоятельства, скорее всего, благоприятны для задуманного. В негативном аспекте по карте может идти тяжелая утрата, смерть (видела рядом с Повешенным). Неискренность, желание ввести в заблуждение, лицемерие, нездоровые привычки. Под обманчивой внешностью может скрываться



подлец, предатель, скандалист, лицемер. Возможны проявления фанатизма, внушаемость, ведьмовство, лживость.

## **Личность**

Умеет испытывать удовольствие от своей деятельности. Любезен, дружелюбен. Человек чувства, мягкий, интуитивный, романтичный. Эстет, медиум. Заботлив и нежен.

## **Тема работы**

Оказание услуг. Сфера торговли, службы быта. Человек эмоционально относится к своей деятельности. Король Чаш склонен уделять внимание тем, кто рядом, находится на более низкой ступени общественного положения. Признает достоинства. Оценивает, награждает.

## **Тема отношений**

Кубок в руках мужчины, короля — символ воды и ключик к сердцу женщины, к женской эмоциональности. Может означать манипулирование. Этому королю известны все женские хитрости и уловки. По карте могут идти непостижимые для ума отношения и поступки. Можно что-то отдавать и получать взамен, может идти оказание помощи.

## **Тема денег**

Благотворительная деятельность. Помощь доброжелателя. Умение вникнуть в материальное положение другого. Иметь выгоду, манипулируя человеческими эмоциями.

## **Тема здоровья**

Психические отклонения и патологии. Тема головы и ее здоровья. Алкоголизм. По карте идет определение кровного родства.



## КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

(Воздух Воздуха — Водолей)



На этой карте король, напоминающий строгого судью, восседает на троне, сжимая в руке меч.

Здесь все очень конкретно. Время колебаний и переживаний миновало, настала пора действовать. По карте проходит все, что так или иначе связано с темой суда, справедливости, правильности. Звучит тема значимости информации, сказанного и написанного слова. Мир здесь — поле битвы. Тема кардинального выбора, который опирается на критерии разума. Информа-

ция — это власть, столкновение человека с истиной, фактами, силой мысли. «Соломоново решение». В раскладе предупреждает, что схитрить не удастся и «кривая» не вывезет. Только абсолютная честность и уверенность в своей правоте помогут вам добиться успеха.

### Личность

Власть, командование, авторитетность. Борец за намеченные цели. Сильный, энергичный, может быть жестоким и прямолинейным. Может быть личностью героического склада, добывающий своего с помощью силовых методов. Работает с плотными энергиями, и сам он, и его деяния видны и понятны. Прекрасно осознает границы собственных возможностей.

Или рубаха-парень («чего думать, прыгать надо») или, наоборот, труслив и нерешителен. Может быть злым, беспоконным. Карта может нести несправедливость, горе, страх.



## **Тема работы**

Авторитетный руководитель. Законник, военный, хирург. Строгий распорядок, режим. Бухгалтерская проверка. Взаимодействие с правоохранительными органами.

Гармоничные служебные отношения. Разрешение проблем на работе благодаря высоким умственным способностям.

Помощь специалиста. Правильное служебное решение. Переговоры. Принятие окончательного решения и определение фронта работ.

Способность и стремление контролировать, руководить. Точная оценка взаимоотношений с сотрудниками.

Королю Мечей свойственен здравый смысл, коммерческая жилка. Повышение квалификации.

## **Тема отношений**

Общение с партнером должно быть интересным. Эмоциональная сторона отношений волнует мало. Глубокие чувства отходят на второй план. В случае запутанности отношений оперативное вмешательство разума. Чувство превращается в объект анатомического исследования. Необходимость принять четкое решение и дать объективную оценку происходящему.

## **Тема денег**

Заключение выгодных договоров, соглашения. Расчетливость. Стремление заговорить зубы.

## **Тема здоровья**

Король Мечей тесно связан с энергиями Старшего Аркана Император. Тема головы и ее здоровья. Марсианская составляющая Четвертого Аркана приводит Императора в операционную и показывает хирурга. Соответственно, и Король Мечей показывает хирурга. Работает с темой операций. По карте проходит кесарево сечение.

# КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ

(Воздух Земли — Телец)



На карте сидящий на троне довольно мрачный король держит в одной руке скипетр, в другой — пентакль. При гадании на мероприятия будет очень схож по значениям со Старшим Арканом Император. Может указывать на следствия, порожденные текущим процессом, ситуации зарождения чего-либо на физическом уровне. Власть денег, материальных результатов, материальная сторона жизни.

Часто появляется в раскладах на работу и карьеру. Будет говорить о практической целесообразности, окупаемости.

В негативном аспекте Аркан может показывать бесплодие. Может нести какую-то опасность: слабость, гибель, поражение.

## Личность

Зрелый мужчина, уже определившийся, достигший определенного положения. Свойственна деловая хватка, деньги для него главное, умеет их делать, приумножать. У него практический склад ума, доверяет лишь расчетам и физическим ощущениям. Ради денег пойдет на все, из всего склонен извлекать пользу, авторитетен. Скуп, бессердечен, не отягощен моралью.

## Тема работы

Руководитель, владелец, предприниматель, тот, кто профессионально работает с деньгами, может оказать прак-



тическую помощь. Вы видите результат своей деятельности и оцениваете его. Период, когда работу надо выполнять качественно и не допускать халтуры.

### **Тема отношений**

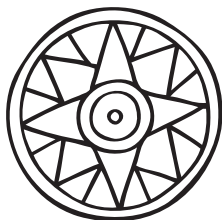
Значимость людей здесь определяется их финансовым весом. Человек по этой карте относится к жизни серьезно, способен добиться результата через упорный труд. Ситуации, связанные с вопросами управления, бизнесом, необходимостью поддерживать порядок. Предполагает очень жесткие правила игры. Прагматизм даже в личных отношениях, брак здесь — прежде всего контракт.

### **Тема денег**

Удачный в плане денег период жизни, вопросы приобретения имущества, недвижимости. Вкладывание денег и получение прибыли. Предупреждает о материальной ответственности, потере крупной суммы денег. Исключите необдуманный риск, мотовство.

### **Тема здоровья**

Устойчивое состояние здоровья, контроль ума.





# КОРОЛЕВЫ

Все Королевы относятся к стихии воды.

## КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ

(Вода Огня — Овен)



Конечно, сходство символики со значениями Аркана Сила сразу бросается в глаза. Только вместо льва здесь сидящая у ног черная кошка. Солнечная женщина не укрощает никого, но и не прогоняет кошку. Животные в Таро — это инстинктивная составляющая человека. Кошка здесь — животное с очень независимым характером и весьма говорящего черного цвета. Гораздо более убедительны в плане подтверждения соответствий двух вышеназванных ключей

другие символы карты. У них общее соответствие зодиакальному знаку Льва.

Все карты масти огня очень заметны в раскладах. Дама жезлов не составляет исключения, она излучает очень сильное солнечное влияние. Эта женщина всегда будет в центре внимания. Акцентировано внимание на овладении энергией на всех жизненных планах. Счастливая, позитивная карта излучает отвагу, авантюризм, говорит о предприимчивости,



лидерских качествах, уверенности в себе. Для женщины это карта самовыражения.

## **Личность**

Темпераментная, гордая, страстная. Предприимчивая и уверенная в себе. Руководительница, бизнесвумен. Часто мотивацией всех ее поступков будет карьера. Может быть очень сексуально привлекательной, поведение несколько напоказ. Обычно очень заметна, склонна позволять себе многое. Социально адаптирована, амбициозна. Согревает, воодушевляет, будет проявлять активность для сближения с объектом своих желаний. Любит командовать.

Задуманное вами вполне выполнимо, имеет достаточный энергетический потенциал.

В негативном аспекте — ревность, измена, нахальство, напористость, непомерное честолюбие, деструктивность, вульгарность, агрессия.

## **Тема работы**

Работа, приносящая удовлетворение. Работа или бизнес, связанные с производством любого рода. Это карта может показывать аспект физического труда и производства, связанного с ним. По карте проходит реальная оценка возможностей: могу — не могу. В неблагоприятном окружении опасная ситуация, требующая осторожного поведения, могут проходить потери в бизнесе. Карта может показывать бунт против власти. Стремление к независимости и самостоятельности. Будет показывать руководителя, лидера.

## **Тема отношений**

По карте проходит и личное энергетическое взаимодействие между людьми. Женщина с жезлом, мужским, фаллическим символом огня. Он вполне ей по силам, она владеет им по праву Королевы. Страсть, любовные приключения, сексуальная привлекательность. Карта работает с энергиями сильных желаний, не забывайте — именно наши же-



лания являются топливом поступков. Королева огня рекомендует направить усилия на реализацию своих желаний, часто она живет руководствуясь чувствами. Она подчиняет себе мужчину, ищет того, кто покорится ее прихотям.

### **Тема денег**

Часто проходит тема бизнеса, несомненен интерес к деньгам, деньги ведь тоже энергия. Карта может показывать материальный успех, контроль над ситуацией в этой сфере, свидетельствовать о росте доходов, где многое будет зависеть от работоспособности и увлеченности работой. Карта может показывать конкурентную борьбу. Способность противостоять неблагоприятным факторам. Будет говорить о борьбе с препятствиями и затруднениями.

Хороший момент для инвестиций.

### **Тема здоровья**

Карта может показывать мышечную слабость, проблемы с сердцем. Человек может храбриться, утаивая плохое самочувствие.



## КОРОЛЕВА ЧАШ, КУБКОВ

(Вода Воды — Рак)



На карте изображена прекрасная задумчивая женщина, которая разглядывает кубок, словно в нем ей открываются какие-то видения. Прежде всего, карта может быть соотнесена со значениями Старшего Аркана Жрица. О многом в фигурных картах говорит их манера обращения со своими атрибутами. В карте Дама Чаш обращает на себя внимание особая форма чаши — она герметично закрыта. Эта тайна содержимого закрытого сосуда и придает карте сходство с Арканом Жрица.

Если Король Чаш владеет атрибутом масти и явно предлагает ее, что может указывать на ряд значений, среди которых, например, предложение тех или иных услуг, то Королева, на мой взгляд, всецело поглощена тем, что может находиться в закрытом сосуде. Это могут быть обстоятельства жизни в семье, доме. Интимные обстоятельства личных отношений, камерные мотивы чувств.

Обстоятельства, проходящие по карте, касаются эмоциональных проблем, волнуют душу. Вновь мы встречаемся с бездной подсознания. Акцент явно на внутреннюю жизнь, принятие решений будет интуитивным. По карте важно установить баланс между получаемым и отдаваемым. Помните, это может быть невидимый, подспудный процесс — но длительный и требующий затрат энергии. Карта будет показывать эмоциональное отношение к чему-либо: деньгам, работе; связанные с ними удовольствия или проблемы. Дама Чаш предполагает эмоциональное участие в жизни. В нега-



тивном аспекте Аркан может показывать эмоциональную неуравновешенность, Вопрошающий может захлебываться в смятении чувств. Алкоголь, наркотики. Капризность, мистичность. Воображение может заменять реальную жизнь. Подверженность влияниям — вода всегда обретает форму сосуда. Укорененность в личной эмоциональной сфере.

## Личность

В раскладах карта, как правило обозначает женщину, но может говорить и о мужчине, которому свойственен женский стиль поведения.

Сентиментальность, чувствительность, хорошая интуиция, умение любить. Дама Чаш часто сливается со своим окружением, проникается настроениями и чувствами других. Из-за чувствительности может быть подвержена сменам настроения. Очень боится возможности быть отвергнутой. Живет сердцем, есть стремление идеализировать окружающих, больше всего озабочена сохранением мира и гармонии в отношениях, созданием домашнего уюта.

Она фея, обладающая даром предвидения, живущая в постоянном контакте с внутренним миром.

## Тема работы

Люди, определяемые этой картой, лучше других способны понимать нематериальные виды искусств — музыку, поэзию, театр, то есть те сферы жизни, где оценки не поддаются прямому измерению. Возможны паранормальные способности. Это не рабочая карта, по ней может проходить период покоя, ожидания, человек может находиться в отпуске. Принятие тех или иных решений будет интуитивным. Решение, которое так или иначе должно быть принято на работе, будет длительным и энергоемким.

## Тема отношений

Выпадая, карта рекомендует вам при общении использовать обаяние, понимание, проявлять глубину своих эмоций.



Будет говорить о чувствах, вызываемых событиями, может быть проявлена склонность преувеличивать недостатки и достоинства, субъективность оценок. В отношениях карта определяет глубокие, романтические, интимные отношения, способность понимать чувства другого человека. Интимные обстоятельства личных взаимоотношений. Камерные мотивы чувств, обстоятельства по карте касаются эмоциональных проблем, волнуют душу. В них мы встречаемся с бездной подсознания. Глубокие чувства, попадание в другую реальность. Период тонкой чувствительности, близости, тяга к загадочному, жажда слияния с партнером. Иногда склонность к преувеличениям недостатков и достоинств.

### **Тема денег**

Карта работает на прием денег. Будет показывать эмоциональное отношение к деньгам.

### **Тема здоровья**

Карта будет работать на тему гинекологии, показывать здоровье или нездоровье парных органов, например почек, яичников. Может говорить о неустановленном диагнозе.



## КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

(Вода Воздуха — Весы)



На карте изображена женщина с поднятым мечом в правой руке, левая приподнята в повелительном жесте. Если говорить о соответствиях карты Старшим Арканам, то это, конечно, значения XI Аркана Справедливость (Правосудие). Все, что входит в символический ряд этого совсем не женского по звучанию ключа, найдет свои аналогии в характере Королевы и ситуациях, с ней связанных. Многие обращают внимание на то, что лицом Королева (в колоде Уэйта)

напоминает мужчину. И не только лицом, в жизни это может быть очень привлекательная Дама, а вот характер, ум и целеустремленность... Но давайте по порядку. В руках женщины меч, мужской символ, грозное оружие. В отличие от Аркана Правосудие, где Фемида изображена прямо смотрящей на всех нас, Королева Мечей — в профиль, она не вовлечена в активный диалог с внешним миром. У этой женщины явно своя шкала ценностей и свои представления о мире. Чувствуется некий барьер между ней и остальным миром. У карты действительно есть шипы, рекомендую проявлять осторожность! Возможно, все это последствия некоего горького жизненного опыта. Действительно, женщину, показанную на карте, трудно представить юной и наивной. Траурный браслет на руке свидетельствует о пережитых печалях и горестях. Давайте перечислим все, что составляет традиционный набор гадательных значений Дамы Мечей. Считается, что ей ведомы печали, огорчения, лише-



ния, бесплодность действий. В ней часто видят страдающую одинокую женщину. С картой соотносятся препятствия, проблемы, дурные новости, сплетни. Часто Королева склонна упиваться горечью негативного опыта, перетягивать безрадостное прошлое в настоящее. Нередко в ней видят недоброжелательницу.

Но это лишь часть правды... Чувствуете, я назвала очень важное для Королевы слово! Да, проблемы и заботы — всегда при ней. Но не будем забывать о других ее характеристиках: умна, независима, самостоятельна. Голова здесь властвует над сердцем. Привлекают способности человеческого разума, умение направлять и концентрировать усилия, сражаться за свои убеждения.

Аркан Справедливость (Правосудие) считается картой образования, познания. Королева мечей тоже будет работать с этой темой, она благоволит мастерству, призывает принимать продуманные решения. Карта требует отношений, где будут уважать ваше достоинство. Появление карты в раскладе будет указывать на то, что прежние, скорее гипотетические обстоятельства, теперь напрямую влияют на жизнь — дальше закрывать на это глаза просто невозможно. Подоплекой событий может быть лишение чего-либо, действие от недостатка. Может означать карьерный рост для деловой женщины. Умение объективно оценить обстоятельства. Может означать юридические проблемы.

## Личность

Королева ума с холодным, ясным критическим взглядом на окружающее. Ценит себя, свою независимость, гордится своими достижениями. Разумна, критична и рациональна.

Толкование карты сильно зависит от сопутствующих Арканов, они могут как смягчить характер Королевы Мечей, так и увеличить ее агрессивность. Если в вашем личном раскладе эта карта вышла в сочетании со Старшим Арканом Верховная Жрица — вы самая настоящая ведьма в лучшем смысле этого слова. «Я всегда готов, образно говоря,





поднять бокал за ведьм. Проницательных, веселых, сильных духом женщин, равноценных мужчинам!» И. Ефремов.

## **Тема работы**

События требуют незамедлительного реагирования. Возникла необходимость мечом мысли обрубить иллюзии и заблуждения, проявить силу и власть ума, хорошее понимание людей. Королева Мечей — всегда максималист, для нее не существует нюансов. Деловые переговоры. Контакты с юристами, подписание договоров, повышение квалификации. Профессиональный подход к производственным вопросам. В неблагоприятном окружении — бюрократизм, резкая критика, несправедливость, нечестность в материальных вопросах.

## **Тема отношений**

Тонкий мир эмоций и чувств чужд этой карте. Часто это «бесцветная» любовь, построенная на практическом расчете. Иногда может показывать отношения, напоминающие театр военных действий. Дама Мечей — поборница справедливости, часто одинокая женщина. Разведена или вдова.

## **Тема денег**

Королева умеет считать деньги. Королева всегда будет поступать так, как считает правильным и справедливым. Ей свойственен прагматизм в отношении к деньгам. Может показывать заключение выгодных контрактов и договоров. Но в неблагоприятном окружении — огорчения, лишения и дурные новости, юридические проблемы. Необходимость выплат долгов и штрафов. Карта будет показывать реагирование на отток денег. Неблагоприятная пора для инвестиций.

## **Тема здоровья**

Одна из карт, показывающих операцию, по карте проходят болезнь почек, яичников и бесплодие.

## КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ

(Вода Земли — Козерог)



На карте изображена темноволосая женщина, которая сидит на троне, разглядывая пентакль, лежащий на ее коленях. Обратите внимание на соответствие значений этой карты Аркану III Императрица. Посмотрите, как Дама земли обращается с атрибутом масти: она держит его на коленях, как ребенка. Чувствуются заботливые руки матери. Фон карты напоминает плодородный ландшафт Третьего Аркана. Кролик у ног Королевы Пентаклей (Дамы Дисков) — распростра-

ненный в средние века символ сексуальных отношений и плодovitости.

Аркан символизирует явную сосредоточенность на материальном и физическом. Вокруг трона Королевы — символы изобилия. Ее окружает буйное цветение жизни. Тема жизни, здоровья тоже сближает эти два Аркана. Я не буду далее отмечать аспекты сходства. Они несомненны, и вы это легко увидите сами.

В негативном аспекте Аркан может показывать болезнь, супружескую неверность. Бесплодность усилий, безденежье, трудности в сексуальных отношениях, лень и мотовство.

### Личность

Состоятельная женщина, симпатизирующая нуждающимся. Дама умеет получать удовольствие от комфорта, красивой одежды, еды, устроенного быта. Умеет заботиться об окру-



жающих. У нее, говорят, «легкая рука» на зарабатывание денег, ей свойственно умение правильно тратить и накапливать, она точно знает, что, кому, сколько и заплатить, и подарить.

## **Тема работы**

Королева Пентаклей не чурается любого труда. Показывает плодотворный период в работе. Развитие и расширение того, на что раньше не хватало сил. Настойчивость и последовательность в достижении цели. Представляет творческий подход к рабочему процессу. Действия, в которых идеи и планы воплощаются в реальность. Стремится приносить пользу окружающим. Гарантирует высокий уровень обслуживания. Домашний труд. Карта советует обустроить свой дом или офис. Сделать их красивыми и комфортными.

## **Тема отношений**

Рост доверия, постоянство и защищенность, прочный тыл, шаг по направлению к партнерству, желание создать семью или увеличить ее состав. Постоянная партнерша, возлюбленная, жена. Совместные старания и стремления, касающиеся дома.

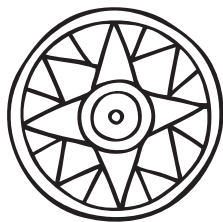
## **Тема денег**

По карте проходит тема бизнеса, случаи результативного вложения денег (прибыли). Покупка и продажа земли. Владение ценностями и имуществом. Королеву волнуют материальные вещи, удовлетворение материальных потребностей. Исследователи Таро часто отмечают присутствующий в образе Королевы «синдром Золушки».

Деньги — действительно одно из главных значений карты. Но здесь это результат упорного труда. Явно звучит тема зодиакального знака Девы — бережливость, скрупулезность, значение повседневных дел и обязанностей, реалистичность и практицизм.

## Тема здоровья

Появляется в раскладах на здоровье, в том числе, например, в очень характерных для Императрицы значениях состояния кожи и волос. Рядом с подтверждающими картами может обозначать беременность. Может показывать состояние ограниченной подвижности.



# РЫЦАРИ

Рыцари — это воздух. Из всех фигурных карт, подобно Тузам в Малых Арканах, они обладают наибольшим влиянием. Показывают возможность действия, оказываемого на окружающий мир. Всадники — личные действия, активность в сфере жизни, соответствующей масти. Главная тема всех рыцарей — движение. Стоит отметить, что все рыцари испытывают на себе влияние энергии старшего Аркана Колесница.

## РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ

(Огонь Воздуха — Стрелец)



На карте изображен облаченный в латы путешествующий по пустыне рыцарь, но воевать он явно не собирается. Очень интересное у него свойство — он проезжает мимо (помните персонажей Пяти Пентаклей, для них это тоже показательно). По карте может идти резкая смена настроения, отъезд, отсутствие, бегство. Запомните это! — карта может предсказывать путешествие, долгое нахождение за границей, смену места жительства. Рыцарю Жезлов вообще свой-



ственно стремление преодолевать границы, ограничения, пределы. Причины и следствия ему не так важны, как желание действовать, движение.

Персонажу карты свойственны энергия и энтузиазм, возможность применить свой потенциал в реальных жизненных условиях.

Не забывайте — Рыцари символизируют движение к чему-то или от чего-то. По той карте, к которой стремится Рыцарь Жезлов, можно судить о его целях и возможностях. Новые знания и желания здесь встречаются с радостью, за дело он принимается с пробивной силой, ему свойственны торопливость, поспешность.

Фон карты — ландшафт пустыни. В символизме пустыня — образ ограничения жизни физической и пространство жизни духовной. В Библии существование в пустыне — божественное служение. У Лермонтова: «...Пустыня внемлет Богу», то есть это еще и место божественного откровения. Неприятие земного порядка знаменовалось уходом в пустыню, пустыня стала образом бегства от мира. Область вне сферы профанного существования, трансцендентное пространство. В Библии жизнь в плодородных, благоприятствующих земледелию областях противопоставлялась существованию в пустыне: причиной этого были земледельческие обряды, оргиастические по своему характеру и потому неугодные в глазах Яхве, что косвенным образом объясняет историю Каина и Авеля, где Господь предпочел Авеля и его дары. Пустыня становится символом презрения к миру и бегства от него. Поскольку вода ассоциируется с физической, сексуальной активностью, она выступает как препятствие для развития духа. Жаркий, засушливый климат соответствует духовному началу, которое соотносится с огнем и воздухом.

Обратите внимание на коня — он поднят на дыбы, что в гаданиях может означать резкую смену направления движения, непредвиденную остановку.



## Темы карты

По карте проходят всякого рода деловые поездки, командировки. Через Рыцаря Жезлов может проходить смена взглядов, мировосприятия. Он способен перемещаться из одной сферы деятельности, например знаний, интересов, в другую. Символизирует весь странствующий и неутомимый люд, от которого мы узнаем про то, «какое в свете чудо». Всадник предсказывает успех в делах, особенно связанных с тем или иным видом получения или передачи информации. Предупреждает, что момент требует быстрых решений, сидеть на месте нельзя. Имейте в виду — рыцарь ваш друг, его энтузиазм влечет вас в гущу событий, страну приключений, возможностей, он учит применять свою энергию для достижения успеха. Рыцарь Жезлов — самый темпераментный, блестящий, искрометный рыцарь колоды, ему свойственно стремление всегда и во всем быть первым, лучшим.

## Личность

Человек уверен в себе, великодушен, щедр. Склонен преувеличивать свои способности и возможности. Умен, обладает огромной внутренней силой. Любит жизнь и ее радости. Решителен, вспыльчив, всегда в гуще событий.

## Тема работы

Тип организатора и босса. Если говорить о преимущественных сферах деятельности, это, прежде всего, те, где есть возможность проявить себя, свою особенность, свою заметность, превосходство. Долгий и кропотливый труд не для него. Это яркий красавчик, бодрый коммивояжер, «первый парень на деревне». Обычно у него есть привлекательная цель, нередко наличие сверхценной идеи, характерна ориентация на группу и ее ценности. Аркан указывает на хорошие новости, неожиданные возможности. Может говорить о том, что надо проверить что-то на работе. Показывает специфику стиля управления, говорит об усилении



личной мотивации на работе. По карте может идти смена работы, сфер деятельности и интересов. Человек ищет, где трава зеленее.

### **Тема отношений**

Рыцарь Жезлов блестящий, сексуальный, харизматичный, очень привлекательный для противоположного пола. В личных отношениях Рыцарю Жезлов свойственно непостоянство, его невозможно удержать, если впереди забрезжило новое приключение. Поиск равного себе партнера, который подчинялся бы его желаниям. Стремление быть значимым для партнера. Рядом с плохими картами может говорить о разводе, разрыве, разлуке. Отъезд, отсутствие, отдаление.

### **Тема денег**

Известие о деньгах. Деловая поездка. Командировка. Завоевание рынков сбыта. Укрепление материального положения. Денежный перевод. Но может означать и отсутствие денег. Стремление преодолеть денежные пределы и ограничения. Предприимчивость.

### **Тема здоровья**

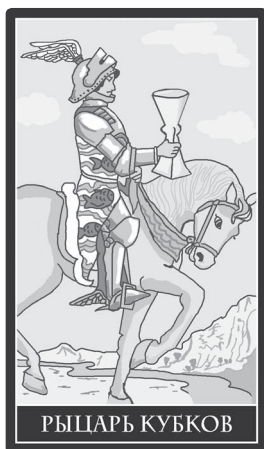
Карта имеет отношение к сердечно-сосудистой деятельности, может показывать движение артериальной крови и проблемы, связанные с этим. В целом карта показывает положительную динамику выздоровления, восстановление здоровья.





## РЫЦАРЬ ЧАШ, КУБКОВ

(Вода Воздуха — Скорпион)



На карте изображен рыцарь на коне, который едет спокойным шагом, удерживая в одной руке чашу. Рыцарю Чаш свойственны действия в сфере межличностных отношений, основанные на чувствах, интересе к жизни, ее радостям. Всякое дело по этой карте имеет чувственную, эмоциональную подоплеку. Рыцарь изящен, едет спокойным шагом. Вовлеченность в жизнь чувствами. Карта настраивает на возможность взять у жизни лучшее и разумно этим распорядиться.

Получить от жизни кредит. Рыцарю свойственна способность на глубокий эмоциональный отклик, самоотверженность во имя достижения цели.

С картой, скорее всего, будет связано какое-то приглашение, возможность, которая представится в ближайшем будущем.

### Темы карты

Возможна постоянная душевная неудовлетворенность. Аркан представляет энергетический тип Скорпиона, что объясняет появление карты в раскладах на деньги, акты купли, продажи, предложений и спроса. Ему приписывают извещения о свадьбах, объявления о родах.

По карте проходят замыслы, предчувствия, предвидения. Карта очень четко работает в случаях прибытия, приближения, продвижения. Приглашения. Предложение может быть денежным и выгодным.



Все Рыцари — это движение по направлению к чему-то или от чего-то, обратите внимание на соответствующую карту.

Очевидно воплощение Рыцаря в творческих людях, мистиках, поэтах, музыкантах. Здесь проявляется их служение высокой цели. Изучение Таро у многих проходит именно под знаменами Рыцаря Чаш, в его прекрасном идеализме. Чаши как масть вообще дают иллюзию понимания этого мира через чувства. Долгое время описание душевной реальности было возможным лишь с помощью языка религии или мистики. В работе Таро очевидны поэтика и возвышенность личного духовного дерзания Рыцаря Чаш.

Карта предлагает оглядеться вокруг и посмотреть: может быть, счастье совсем близко, просто вы его не видите?

В негативном аспекте — лживость, изменчивость, раздражительность, праздность, стремление оторваться от реальности, стяжательство. Мошенничество, махинации, обман. Душевная и физическая глухота. Излишняя увлеченность свойствами масти Чаш (Кубков) грозит потерей связи с действительностью, может стать причиной появления пагубных привычек.

## Личность

Человек в ситуации Рыцаря Чаш чувствует себя «призванным», на него есть спрос. Романтик, творческая личность. Рыцарь может обозначать человека, который зовет вас на те или иные дела, может быть тем, кто вас встречает по прибытии или провожает. Рыцарь может быть приятным гостем. Классическая карта любовника, небезразличного человека.

## Тема работы

Стремление выбиться в люди, добиться призвания. Возможности, которые предоставляются в будущем. Карта продвижения по службе. Рыцарю Чаш свойственны действия, основанные на чувствах. Всякое дело для него имеет чув-



ственную, эмоциональную поддержку. Он видит новые возможности и сполна их использует.

### **Тема отношений**

Рыцарь Чаш занят поиском значительных для него отношений, являет собой импульс чувств и эмоций. Карту часто связывают с предсказанием любовных дел, вступлением в связь, поисками любви.

### **Тема денег**

На предлагаемое Рыцарем Чаш есть спрос. Акты купли-продажи. Возможность получения кредита. Предложение через эту карту может быть выгодным и денежным.

### **Тема здоровья**

Карта обращает внимание на сходство изображенного на ней коня с конем на Аркане Смерть, что подтверждает связь этого Аркана с темами восьмого дома. Поэтому есть некоторая напряженность в звучании этой карты и связи ее с темой Тринадцатого Аркана, что объясняет, например, появление Рыцаря Чаш на тему злокачественных опухолей. Может показывать химиотерапию.



## РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

(Воздух Воздуха — Близнецы)



На карте изображен рыцарь, скачущий во весь опор. Он как будто мчится вслед за врагами.

Рыцарь вихрем врывается в нашу жизнь, стремительно несется, поражает как гром среди ясного неба.

Может нести враждебность, гнев, разрушение, противодействие, сопротивление.

Предвещаемые им события носят неожиданный, внезапный характер. Карта может нести известие о том, что вам пришло время защищать свои интересы,

действовать придется быстро, агрессивно, принимать решения молниеносно. Обратите внимание, что в современном обществе Рыцарь Мечей не столько применяет силу, сколько использует механизм закона. Карты масти Мечей связаны с адвокатской деятельностью и судебными тяжбами. Рыцарь Мечей умеет определять и защищать свои границы. Вполне может означать необходимость вступить в конфронтацию.

### Темы карты

Факты по этой карте могут разить наповал, возможен совершенно неожиданный поворот в очень важных делах. Всадник масти Мечей может нести необходимость и возможность упорядочения взаимоотношений, оформления прав, разграничение сфер влияния. Карта часто указывает на угрозу, исходящую от человека, настроенного против вас.



## Личность

Человек, скорее всего, руководствуется головой, а не сердцем, умеет настоять, отстоять свое. Это может быть военный, чиновник, представитель закона. Импульсивен, склонен форсировать события. Может означать человека, про которого говорят «без царя в голове», поддавшегося минутному настроению. Иногда перед нами человек с криминальными наклонностями. Ему свойственны поспешность, непродуманность.

«Знакомец! Отколева в наши страны? Которого ветра клясть? Знакомец, с тобою в любовь не встану: твоя вороная масть» (Марина Цветаева).

## Тема работы

Классического Рыцаря Мечей мы находим среди юристов и законников. Следование правилам и принуждение других им следовать, обычно на службе некоей системы. Ситуация требует принятия быстрого решения. Рекомендуются критически отнестись к своим идеям, проверить их дееспособность, быть тактичным, дипломатичным. Защищать свои интересы, стать своим адвокатом. Рыцарь готов к переменам, появлению новых идей или целей.

## Тема отношений

Будут суета, неприятные случаи, грубость, ревность. Агрессор, бандит.

Способен быть жестоким, бесчувственным, сугубо функциональным. Наслаждается ясностью видения цели. Из-за фиксированности на одной цели с трудом понимает других людей, их слабости, нерациональность.

## Тема денег

Необходимость защищать свои деньги. Конфликты на этой почве. Конфликты, связанные с юридическими аспектами отношений. Взыскивание штрафов, налогов может носить неожиданный характер.

## Тема здоровья

Болезненная карта. Может нести угрозу респираторных и инфекционных заболеваний. Внезапные заболевания.

# РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ

(Земля Воздуха — Дева)



На карте изображен рыцарь на вороном коне. Вороной конь нетороплив, силен, вынослив. Фон карты — бескрайняя вспаханная земля. Рыцарь держит в руках пентакль, но не смотрит на него. События по карте будут связаны с собственностью, работой, деньгами. Денежные дела или связанные так или иначе с темой земли (например, покупка или продажа ее). Явно звучит тема достижения результата. Мы не решаемся оставить

в настоящем стабильность, надежность (например, давно надоевшую работу).

## Темы карты

Карта говорит о земных практических знаниях, применении своих умений и знаний, серьезных перспективах. Период жизни, когда необходимы концентрация, напряженная работа, упорное движение к поставленной цели. Причем работа по ее достижению будет долгой, результат появится не сразу. Выбор по карте всегда будет сделан в пользу



прочности и безопасности. Движение денежных средств, командировки тоже являются темой карты. Чувства здесь подчинены расчету — момент, благоприятный для денежных вложений.

## Личность

Надежный, сильный, заслуживающий доверия, настойчивый, реалистичный. Практичен и целеустремлен. Сознает свою сексуальную привлекательность. Чувственность и умение наслаждаться жизнью. Искушен в практических делах. Настойчивость, умение ждать.

Трудолюбив, усерден — «во имя материалистических целей». Не пожалеет ни времени, ни сил, ни денег на достижение задуманного. Любит любовью собственника, многое в его жизни измеряется деньгами, любит устоявшийся порядок. Круг его интересов — приобретение вещей и делаение денег, предпочитает поступки, а не слова, на него можно положиться, профессионал.

Представляет собой союз двух разных стихий — воздуха и земли. Рыцарю сложно делать что-то не так, как он привык. Рыцари вообще всегда ориентированы на индивидуально понятную цель, инстинктивно и самостоятельно находят пути ее достижения. Способ действий.

Свойство Рыцаря Пентаклей (Дисков) — постоянство и настойчивость, методичность и неторопливость, одинаковость. Исполнителен, вынослив, терпелив.

В негативном аспекте — жаден, не держится на работе. Обыватель. Может обозначать импотенцию. Карта показывает иногда магическое воздействие — сделано!

## Тема работы

Принцип карты хорош для тяжелой и грязной работы: сфокусированность на стихии земли дает способность не слишком чутко реагировать на стимулы брезгливости, что важно, например, в медицине. Способен помочь в разработке подробного плана, дает детальность и тщатель-



ность. Напряженная работа. Ставится долгосрочная цель, и есть движение к этой цели, не спеша, осторожно, сводя риск к минимуму. Умение заниматься сугубо практической деятельностью, приносящей реальные доходы.

### **Тема отношений**

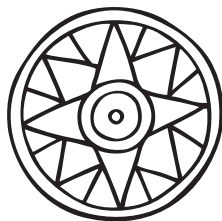
Чувства подчинены рассудку. Стремление к стабильным близким отношениям. Показывает прочные постоянные отношения. Мужчина любит как собственник.

### **Тема денег**

Отношение к деньгам практичное и реалистичное. Признается все то, что приносит материальный результат. Благоприятный период для вложений. Это время начала новых проектов. События, связанные с собственностью и деньгами. По карте идет приобретение вещей, делание денег. Карта операций с землей — купля-продажа.

### **Тема здоровья**

Есть ощущение некоторой усталости и необходимости неких реабилитационных мероприятий (отдохнуть, подлечиться и т. д.). Серьезных проблем со здоровьем карта не показывает.





# ПАЖИ

Пажи в Таро соответствуют стихии Земля. Зачастую они показывают детей. Кроме того — это могут быть роли и маски, которые мы примеряем в процессе познания мира. Все пажи в Таро испытывают влияние Старшего Аркана Шут. Это можно увидеть даже в композиционном решении каждого Паж, которое перекликается с картинкой Нулевого Аркана.

## ПАЖ ЖЕЗЛОВ

(Земля Огня)



На карте изображен юноша, который держит жезл и смотрит на него. Обратите внимание на то, как паж обращается с жезлом: такое ощущение, что ему этот жезл кто-то дал лишь на время, но пажу очень хочется иметь свой! Он примеряет его к своим силам, изучает его особенности. Перед нами молодой человек, горящий желанием быть в гуще событий, он активен и предприимчив, но энтузиазма у него больше, чем знаний. Карта зовет идти вперед и делать, соглашаться

на новые возможности. Перед нами явно процесс развития. Карта будет появляться на начало любого дела. Поэтому может звучать как шанс, знак судьбы. Может озна-



чать воодушевляющее предложение: не упустите шанс пережить что-то необычное. Действия Пажа обычно относятся к социальной сфере, он будет обозначать деятельность, где есть общение с людьми, показывать готовность к эксперименту, любому путешествию. Но может предупредить, что вы еще не совсем готовы к активным действиям по осуществлению вашего замысла. По этой карте человек никогда не будет сидеть в окопе, очень возможно, что он испытывает влечение к авантюрам. Пажу трудно соответствовать требованиям повседневности, ладить с людьми, обладающими прагматическим подходом к жизни. Паж предоставит вам возможность познакомиться с кем-то или чем-то необычным, завязать новые отношения. Переключиться на незнакомое занятие. Как все Пажи, он может быть носителем информации. Аркан может показывать телефонный звонок, факс, письмо, уведомление. Паж Жезлов может быть посыльным, почтальоном.

## Темы карты

Официальное оповещение, оглашение, приглашение.

Любая привлекательность чего-то внезапно открытого и найденного с их потенциалом чудесного — это и есть Паж Жезлов, демонстрирующий переживание и состояние. Период примеривания на себя социальных одежд, принципов дальнейшего существования.

Период формирования личности, очень чуткой к влиянию среды. Привлекательность среды для Пажа очень важна, так же как и привлекательность цели. Это само воплощение интереса к чему-нибудь необычному или новому и активная готовность в этом участвовать. Пионерская организация была кузницей Пажей Жезлов. Красный цвет галстука красочно дополнял картину.

Восторженность Пажа может быть заметна у взрослых людей, открывших для себя прекрасный мир: таков, порой, оптимизм у отбывшего срок. Умение радоваться всему интересному и смешному.



## **Личность**

Молодой человек, еще не вставший на ноги, но с большими задатками. Очень энергичен, склонность к вспышкам, театральности. Честолюбив, любит быть на виду, порывист. Ему будет свойственен энтузиазм, склонность к соперничеству. Это может быть спортсмен, артист, заводила, неформальный лидер.

В негативном аспекте может означать сплетни, слухи, трудности с самовыражением, с переговорами. Своеволие, бродяжничество, хулиганство, хвастовство. Несамостоятельность, подчиненность.

## **Тема работы**

Театральная деятельность. Работа в области спорта.

## **Тема отношений**

Состояние Пажа часто проявлено у служащих, надеющихся на повышение, у иммигрантов, ожидающих лучшей жизни.

## **Тема денег**

Извещение о приходе денег, приятная неожиданность, предвкушение, ожидание. Материальная помощь со стороны молодого человека.

## **Тема здоровья**

Может показывать известия о новых возможностях получения медицинской помощи, положительную динамику в состоянии здоровья. Заинтересованность в новых методах лечения.



## ПАЖ ЧАШ, КУБКОВ

(Земля Воды)



На карте изображен молодой человек, который держит кубок и разглядывает выглядывающую из него рыбку. Чувства по карте утрачивают интенсивность, становятся почти бесплотными. Рыбка в кубке напоминает о стихии глубоких эмоций. Паж явно стремится ее изучить. Чувства становятся осознанным инструментом деятельности. Ощущения — критерием оценки реальности. Не смотреть на ситуацию извне, а глубоко погрузиться в эмоции — ощутить суть происходящего, а не оценивать согласно логической схеме.

Аркан символизирует потребность действовать подчиняясь чувству, способность принимать все близко к сердцу, и эта подчиненность чувствам увлекает Пажу в водоворот эмоций. Карта может означать информацию из подсознания (озарение, сновидение). Паж может чувствовать потребность оказать услугу. Как все Пажи, может считаться вестником, носителем информации, масть карты будет указывать на характер этой вести. Паж Чаш (Кубков) может принести вдохновляющее известие, это могут быть хорошие новости, связанные с любовными отношениями, рождением ребенка, заключением брака, просто чья-то записка, признание, предложение руки и сердца. Аркан также показывает всякую интимную, эмоционально оформленную информацию.

Паж Кубков считается удачной картой. Она означает время возникновения новых чувств, восприимчивость. Кар-



та дает шанс войти в нашу жизнь новым людям, увлечениям, показывает возможность и способность ответить на чьи-то чувства. Погрузиться в грезы, мечты. Чувствительность к миру искусства, интерес к эзотерической информации. Может давать целительский дар.

## Темы карты

Это начало развития водной масти. Наплыв эмоций, очарованность и увлеченность кем-то или чем-то. Другой воспринимается здесь как часть самого себя, границы между людьми как бы немного размываются. Если при этом не соблюдаются приличия и договоренности, рассчитывая на то, что мир — это эмоциональное представление о нем, может возникнуть напряжение — это состояние влюбленности, где партнер воспринимается двойником, недостающей частью, отражением себя. И здесь есть размывание границ между «я» и не «я», ощущение власти над кем-то, текучесть представлений о себе и о другом. Пажи — всегда начало формирования принципа масти в человеке, личности индивидуума, очень чуткой к влиянию среды. Это пылкий влюбленный — до тех пор, пока поддерживается нужное ему эмоциональное состояние — приятные и не слишком глубокие чувства. Это и карта зависимостей.

## Личность

Миловидный, женственный, чуткий, отзывчивый. Ему свойственна мечтательность, умеет вызывать сочувствие, доверие, находит верный подход к нужным людям. Это может быть человек, близкий вам по ощущениям ценностей внутреннего мира. У него богатое воображение. Артистизм, талантливость. Обратите внимание — Паж очарован рыбой, больше ничего не видит и не слышит. Молодой человек с хорошими задатками, яркая, эмоциональная личность, способная на глубокие чувства, но сейчас в его жизни может быть так много интересов, что ему трудно выделить конкретный и единственный. Созерцатель.



В негативном аспекте Аркан может показывать уход от действительности, реальности в пустые мечты, алкоголь. Беспечное прожигание жизни. Избалованность. Препятствия, несчастья в любви. Зависимости и привязанности. Легкомысленность в любви. Опасность стать рабом чувства.

### **Тема работы**

Паж Чаш показывает расширение эмоциональной сферы на работе. Это открывает новые перспективы в профессии. Карта может показывать еле заметные признаки необходимости изменений задолго до того, как они действительно появятся. Это почти неясные амбиции и мечты. Карта может показывать инфантильность поведения, добровольность, непринудительный характер работы. Коллеги здесь те, которые разделяют ценности вашего эмоционального мира. Хорошая приспособляемость к окружающей среде. Можно обрести знания нетрадиционными методами, давать новым людям шанс войти в вашу жизнь. Много общаться. Желание изучить что-то и глубокое погружение в суть изучаемого.

### **Тема отношений**

Теплый ветерок после периода борьбы и отчуждения. Порыв души. Карта может говорить о том, что пришла пора влюбиться. Эмоционально заряженное письмо, звонок, разговор, любая интимная информация. С картой связаны мечтательность, готовность делать глупости. Легкомысленность, смешливость. Может показывать предложение руки и сердца, рождение ребенка. Партнер может ощущаться частью себя самого. Исчезают границы себя. Чуткость и деликатность в отношении к партнеру. По карте идут действия, которые подчинены чувствам.

### **Тема денег**

Радость по поводу успехов и благополучия. Деньги на детей. Умение приспособиться к любым материальным усло-



виям. Ориентация на ощущения. Готовность помочь, поделиться, потратить деньги. И в этой области Паж Чаш руководствуется чувствами и ощущениями.

## Тема здоровья

Детские болезни. Может показывать болезнь, связанную с психической сферой — беспокойства, страхи, эмоциональная нестабильность. Слабый слух.

## ПАЖ МЕЧЕЙ (Земля Воздуха)



На карте изображен гибкий изящный юноша, двумя руками удерживающий меч. Вокруг Пажа клубятся облака. Меч явно несколько тяжел для него. Он еще только учится им владеть. Подобно вольному ветру в пасмурном небе, блуждают в пространстве интересы, убеждения и взгляды Пажа.

Карта будет говорить об испытаниях и переменах. Паж Мечей обязывает вас следить за жизненными поворотами и рассчитывать свои силы. Этот Паж

владеет большим количеством информации, фактами, сведениями. Занят выявлением сильных и слабых сторон ситуации, устанавливает персональные границы. Вопрошающему нужна информация о происходящем вокруг, надо разобраться в своих мыслях.



## Темы карты

Возможны неожиданные изменения — держите ухо востро, выясняйте, изучайте происходящее. Конфликт, разборка, критика, кризис, спор. Не плюйте против ветра. Вызов, оскорбление, хулиганские поступки... Пажу Мечей свойственно желание проникнуть в суть вещей, обстоятельств, в стан врага. Разведка, обман, хитрость, расчет. Человек может прикидываться не тем, кто он есть на самом деле. Он склонен тратить свою энергию на других, совсем не интересуясь, хотят ли они этого. Карта будет говорить о напряженном периоде в вашей жизни. Может показывать драку, болезнь. Будет говорить об использовании средств связи и коммуникаций, о письмах, разговорах. По этой карте можно получить весть неподвиженного характера.

## Личность

Паж Мечей обычно показывает студента, учащегося, подростка. Часто где-то учится; способность к языкам, дипломатичность, остроумие. Это ориентация на использование интеллекта и рациональности. Логика и правила — ключ к пониманию Пажа. Он заимствует их извне от авторитетных фигур. Отсюда неуверенность в личном праве, понимании того, что происходит. Отсюда и упертость в следовании тому, что он знает. Стоит на защите каких-то известных ему правил. Интересной особенностью карты является ее связь с неприятностями. Может символизировать сплетни, злоязычие.

Шпион. Коварство, цинизм, скрытность, бдительность. Пробивные способности. «Рубаха-парень», берет на себя тяжелую ношу и взваливает ее на чужие плечи.

Сотрудники, работающие с документами.

## Тема отношений

Часто нахальный кавалер, который хочет большего, чем вздохи на скамейке. Конфликт, инициатором которого мо-





жет стать один из партнеров. Обострение разногласий, которые могут разрушать ваш союз. Ссора, которая не дает результата. Проецирование своего невротического состояния на партнера. Болтовня, сплетни. Прикидываться не тем, кто ты есть. Восстание, революция, интеллектуальное обновление. Карта связана с неприятностями.

### **Тема денег**

Неожиданная неприятная информация в материальной сфере. Разговоры, связанные с новыми планами и намерениями в этой области. Болтливость и ее плоды. Может показывать кражу кошелька.

### **Тема здоровья**

Процессы, связанные с болевым синдромом. Показывает оперативные вмешательства типа разрезов, уколов. Респираторные заболевания, передающиеся воздушно-капельным путем. Детские болезни с болевыми проявлениями.



## ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ

(Земля Земли)



На карте изображен юноша, который держит на ладонях пентакль и пристально вглядывается в него. Эта карта композиционно напоминает нам не только Шута, но и Отшельника. Здесь мы можем столкнуться и с характеристиками Девятого Аркана.

Богатствам и владениям посвящено немало трудов и усилий. Цели реалистичны, но ценой тяжелого труда. Единственный символ веры по масти Пентаклей (Дисков) — материальный мир. В некоторых системах Таро

Паж Дисков — это последняя карта колоды, крайняя степень сгущения материи. Перед нами слуга земли, символ деятельности, которой движет чувство долга, монотонное и скучное доделывание. Исполнение обязанностей и обещаний, служение необходимому. Пажу свойственно стремление разобраться в свойствах и ценностях, изучить ситуацию. Перед нами путь проб и ошибок.

### Темы карты

Прежде чем действовать, изучите ситуацию, попытайтесь добраться до ее сути. Будет означать перенос фокуса восприятия на видимое и осязаемое. Будет призывать к разумному использованию ресурсов, умению рассуждать логически. Возможно выгодное предложение. Как и всем Пахам, ему близка тема ученичества. Развитие интеллектуальных способностей. Перед нами очень способный ученик. Одинаково прилежно он постигает книжную мудрость и ис-



кусство брать уроки у самой жизни. Однако очень сильна привязанность к материальной составляющей, полезности информации, стереотипам своей среды. Раскрытие и развитие способностей. Паж высоко поднял монету, символ масти земли, он явно стремится показать ее всем. Он, как и другие Пажи колоды, может быть носителем информации. Ждите весть практического, материального, финансового, бытового характера. Предлагает позвонить, написать, собрать сведения. Предпочитает жить по правилам.

Паж только осваивается в своей масти. Это и обретение практических навыков. Это опыты по трансформации материи, удовольствие от того, что он что-то делает сам. Это роли и умения, физические навыки. Паж не в состоянии вычислить далекие последствия своих поступков, не проявляет интереса к моральной стороне дела. «Быстро стырил и ушел, называется нашел». Может потребительски относиться к миру в целом, быть его голодным и хитрым ребенком. При другом уровне развития будет честно пытаться заработать.

## Личность

Аккуратен, прилежен, трудолюбив, дисциплинирован, законопослушен, расчетлив, бережлив, экономен, осмотрителен и осторожен.

## Тема работы

Работа тут либо подчиненная, либо не имеющая определенного статуса, но заинтересованная в материальном результате. Профессиональная работа мелких служащих по имеющейся инструкции. Это мелкий и быстрый бизнес. Это деятельность, которой движет чувство долга. Стремление разобраться в свойствах и ценностях, изучить ситуацию, добраться до сути. Обретение практических навыков. Деловой помощник, подмастерье. Соблюдает правила и субординацию. Возможно новое назначение. Необычное задание. Поиск нового направления, новых дел.



## Тема отношений

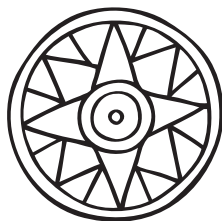
По карте может идти переосмысление чувств, когда-то сжигавших душу, приспособление их к реальным нуждам жизни. Встречи и знакомства, способные перерасти в чувственную связь. Карта может сделать ваши отношения более прочными и доверительными. Зачатие ребенка тоже входит в сферу значений этой карты. Карта советует написать, позвонить партнеру. Предполагает конкретные вещественные результаты отношений. Отношения строятся по правилам и приносят пользу.

## Тема денег

Пажу свойственно умение обращаться с деньгами, но рядом с негативными картами этот мальчик, наоборот, будет являть совершенную неискушенность в денежных делах. Цель заработать реалистична, но ценой тяжелого труда. Разумное использование ресурсов, умение рассуждать и выстраивать логические цепочки. Возможно выгодное предложение. Карта рекомендует получше познакомиться со своим финансовым положением.

## Тема здоровья

Карта показывает долговременное течение процесса болезни или выздоровления. Может являть и какие-то реальные результаты лечения.



16+

Издание для досуга  
Демалысқа арналған баспа  
Серия «Золотая книга эзотерики»

Руслана Метлицка  
**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТАРО УЭЙТА.**  
Подробное описание каждой карты

Подписано в печать 25.03.2021. Формат 84 × 108/32.  
Гарнитура Adonis. Бумага газетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 23,52. Тираж экз. Заказ .

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные.

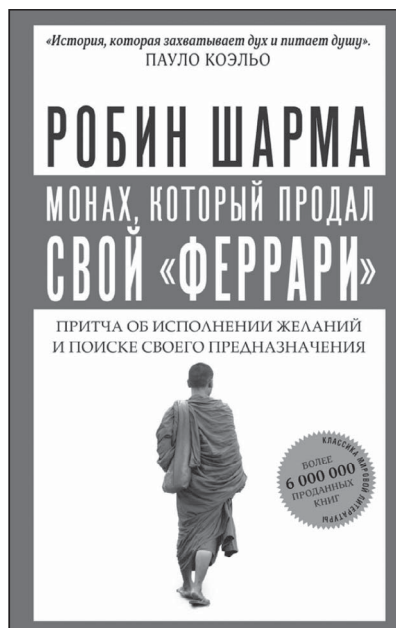
ООО «Издательство АСТ»  
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,  
комн. 705, пом. I, 7 этаж

Наш сайт: [www.ast.ru](http://www.ast.ru) E-mail: [prime@ast.ru](mailto:prime@ast.ru)  
Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Оригинал-макет подготовлен редакцией «Прайм»  
Произведено в Российской Федерации.  
Изготовлено в 2021 г.

«АСТ баспасы» ЖШҚ  
129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй,  
1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.  
Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
E-mail: [prime@ast.ru](mailto:prime@ast.ru)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Интернет-дукен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий  
в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.  
Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында  
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», Б литері офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251 59 90,91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;  
E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz), [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: қараша 2021  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген  
Өндірген мемлекет: Ресей



Робин ШАРМА  
МОНАХ, КОТОРЫЙ  
ПРОДАЛ СВОЙ  
ФЕРРАРИ.

Притча  
об исполнении  
желаний  
и поиске своего  
предназначения

Формат 84x108/32,  
мягкая обл.,  
256 стр

Что такое подлинный успех, и как его достичь? Можно ли обрести счастье, которое не зависит ни от карьерного роста, ни от мировых кризисов? Как избавиться от бесконечной заботы о завтрашнем дне и начать получать удовольствие от каждого прожитого дня? Существуют ли простые рецепты, позволяющие обрести духовные дары, не отказываясь от привычного комфорта? Как развить сверхспособности и подчинить себе судьбу? И, пожалуй, самое главное: как найти свое призвание и стать самим собой?

Ответ — в этой книге, ставшей бестселлером во многих странах мира. Вместе с бывшим миллионером Джулианом Мэнтлом Робин Шарма предлагает читателю совершить удивительное путешествие в Сивану — страну, где исполняются мечты!



Джон ГРЭЙ

МУЖЧИНЫ С МАРСА,  
ЖЕНЩИНЫ С ВЕНЕРЫ.  
Курс исполнения  
желаний. Даже если  
вы не верите в магию  
и волшебство

Формат 60×90/16,  
Твердый переплет  
336 стр.

Психолог Джон Грэй известен во всем мире как ведущий специалист в области человеческих отношений. Его книги о мужчинах с Марса, женщинах с Венеры переведены на 40 языков и изданы миллионными тиражами! В этой книге мэтр психологии делится с вами одним из главных своих секретов — он учит искусству исполнять желания и творить чудеса! Как исцелить недуги? Как добиться успеха в жизни? Как обрести идеальную фигуру и... идеальную любовь? Какими бы ни были ваши желания — их можно осуществить! Потому что в любом из нас есть способность творить практические чудеса. Эта сила дана нам от рождения. Девять руководящих принципов, разработанных Джоном Грэйем, помогут и вам развить удивительную способность — творить чудеса. Примените эти принципы на практике и убедитесь — желания сбываются!



Анатолий НЕКРАСОВ

ПРОБУЖДЕНИЕ  
ЖЕНЩИНЫ.

17 мудрых уроков  
счастья и любви

*Формат 60x90/16,  
тв. переплет,  
256 стр.*

Женственность — это привлекательность и мудрость, нежность и терпение, умение вдохновлять и быть желанной, дарить любовь. Любой женщине хотелось бы, чтобы все эти слова были сказаны о ней. Любому мужчине — чтобы именно такая была рядом.

Книга психолога Анатолия Некрасова помогает понять, что такое женственность. И 20 лет, и в 60 можно стать Женщиной, но для этого придется честно ответить на многие вопросы, изучить историю рода, вернуться в детские годы, изменить отношение к деньгам, мужчине, детям. Пройти этот нелегкий путь помогут советы Мастера, его размышления о материнской и отцовской любви, здоровье, сексе, рождении детей, разводах и изменах.